



Segundas Intenções



Downloads:

- + Identidade visual
- + Fotos

O que é?

O programa é um bate-papo com um escritor, com mediação do jornalista e crítico literário Manuel da Costa Pinto, desenvolvido na Biblioteca de São Paulo (BSP). Tem o objetivo de aproximar escritor e público, dando a oportunidade aos participantes de conhecer a carreira e o processo criativo do autor, favorecendo o incentivo à leitura e a divulgação da Literatura Brasileira.

Já participaram do programa Pedro Bandeira, Ruth Rocha, Fernando Bonassi, Marçal Aquino, Milton Hatoum, Ignácio de Loyola Brandão, Fernando Morais, Xico Sá, Ronaldo Bressane, Maurício de Sousa, Lira Neto, Laurentino Gomes, Marcelo Rubens Paiva, Luis Fernando Veríssimo, Ruy Castro, Lourenço Mutarelli, Martha Medeiros, entre outros.

Como é?

O encontro tem a duração de duas horas e acontece uma vez ao mês. É destinado ao público adulto e é necessária a inscrição prévia. O número de vagas é limitado de acordo com o espaço.

Os escritores convidados são selecionados em reunião anual de curadoria, observando as sugestões do público, das equipes da biblioteca e do mediador do programa.

Divulgação

A divulgação é realizada nos seguintes formatos: guia de programação mensal impresso, site da biblioteca, redes sociais, newsletters e banners no Parque da Juventude, onde a BSP está localizada. Durante a semana a atividade também é divulgada dentro da própria biblioteca, em displays informativos (acrílico A4) e monitores de TV e nas sessões do Programa Leitura ao pé do Ouvido, onde os mediadores fazem a leitura de trechos das obras do escritor e convida os ouvintes a participar do bate-papo.

Todas as sessões são gravadas e disponibilizadas na internet no canal da Biblioteca de São Paulo no You Tube.

Segundas Intenções

Onde acontece?

O programa acontece mensalmente, todo quarto sábado do mês. Preferencialmente em um espaço fechado, como o auditório.

Como acontece?

O mediador apresenta o convidado aos participantes e inicia o bate-papo. Os assuntos abordados falam sobre carreira, literatura e atualidade. Há uma interação com o público presente, que sempre é convidado a fazer perguntas para o escritor.

Com o intuito de incentivar o empréstimo, facilitar a visualização e dar referências de conteúdo durante a conversa, as obras do autor ficam expostas em uma mesa em frente aos convidados. Ao fundo do auditório, também são exibidos em um projetor as capas dos livros do autor durante todo o bate-papo.

No final do encontro, os participantes têm a oportunidade de ganhar um autógrafo e tirar fotos.

Para registro interno é necessário: fotografar, contabilizar o público e realizar a pesquisa de avaliação.