



## Luau BSP



Downloads:

- + Identidade visual
- + Fotos

---

### O que é?

Programa desenvolvido na Biblioteca de São Paulo (BSP) que se baseia em música, literatura e atualidades, para apresentar e discutir ideias relacionadas ao universo dos jovens, além de oferecer espaço para apresentações artísticas.

---

### Como é?

Os encontros acontecem semanalmente e têm como público-alvo adolescentes e jovens. É conduzido por dois mediadores. Os participantes têm a liberdade de colaborar de acordo com sua forma de expressão: música, poesia e teatro, entre outras formas artísticas. As propostas são definidas com antecedência. Livros e sites especializados são algumas das fontes utilizadas para as pesquisas dos temas, que são diferentes a cada encontro.

---

### Divulgação

A divulgação é realizada nos seguintes formatos: guia de programação mensal impresso, site da biblioteca, redes sociais, newsletters e banners no Parque da Juventude, onde a BSP está localizada. Durante a semana a atividade também é divulgada dentro da própria biblioteca, em displays informativos (acrílico A4) e monitores de TV.

## Luau BSP

---

## Onde acontece?

Por se tratar de uma atividade em que a interação entre os participantes é grande, com uso de instrumentos musicais e sonorização, os encontros são realizados no auditório ou em áreas que não interfiram em outras ações ou na própria rotina da biblioteca.

---

## Como acontece?

Os mediadores apresentam o tema do encontro. O público presente é convidado a interagir, deixando de ser apenas um espectador e se tornando um protagonista. Em um formato de microfone aberto – o público tem a oportunidade de expor suas ideias através de uma expressão artística: declamando uma poesia, cantando, tocando um instrumento, dançando ou simplesmente lendo. O papel do mediador é organizar a ordem das apresentações e incentivar a participação do público. É colocada uma lousa na porta do auditório, onde os interessados se inscrevem e todos podem acompanhar a ordem das apresentações.

Entre uma apresentação e outra, o tema do encontro é retomado. Sempre que necessário é aberto um espaço para debates após as apresentações e contextualização das obras apresentadas ao público. Com o intuito de incentivar o empréstimo dos livros e principalmente dar referências ao conteúdo trabalhado no programa, obras com a temática ficam expostas em uma mesa na porta do auditório, facilitando o acesso.

Para registro e relatório interno é necessário: fotografar, contabilizar o público e fazer a pesquisa de satisfação.

Para avaliar o programa, é feito pelos mediadores do programa um relato de cada encontro.