



Downloads:

Clube de Leitura

+ Identidade visual

+ Fotos

O que é?

É a promoção do encontro de leitores de uma mesma obra, para que expressem suas opiniões e críticas sobre ela, explorem o gênero literário em questão e conheçam outros autores e livros afins, com o intuito de incentivar o gosto pela leitura.

Como é?

O programa acontece uma vez por mês, com duração de duas horas. Tem como público-alvo jovens e adultos e não é necessária a inscrição prévia. A atividade é mediada por um ou dois auxiliares de leitura.

Para cada encontro é selecionada uma obra da literatura que faça parte do catálogo da Biblioteca de São Paulo (BSP). Essa escolha parte tanto de sugestões dos participantes do Clube, como também de pesquisas realizadas pelos mediadores do programa. Além da leitura da obra na íntegra, os mediadores utilizam livros, internet, revistas como referências para dar suporte ao bate-papo. Ocasionalmente, para enriquecer os encontros, alguns recursos audiovisuais são utilizados como notebook, data show para exibição de vídeos e músicas.

Divulgação

A divulgação é feita desde a primeira semana do mês nos seguintes formatos: guia de programação mensal impresso, site da biblioteca, redes sociais, newsletters e banners no Parque da Juventude, onde a BSP está localizada. Durante a semana a atividade também é divulgada dentro da própria biblioteca, em displays informativos (acrílico A4) e monitores de TV. Além disso, são enviados convites, por e-mail, para os sócios que já retiraram para empréstimo o livro em debate na BSP.

Onde acontece?

O programa exige um local silencioso e que não atrapalhe o fluxo da biblioteca ou outras ações, já que é uma atividade de bate-papo e discussão.

Como acontece?

É realizado o acolhimento dos participantes e, após alguns minutos, o programa é iniciado, apresentando de forma sucinta a biografia e bibliografia do escritor, como estímulo para que os participantes se interessem também por outros livros. São apresentadas ainda informações, curiosidades e críticas a respeito da obra abordada, bem como breve sinopse da história.

Depois das leituras de apresentação, abre-se espaço para o debate em grupo acerca dos temas abordados na obra. No decorrer do programa são colhidas as percepções do público, que é instigado – durante toda a ação – a ter uma participação ativa, por meio de perguntas e reflexões colocadas pelos mediadores. Após a coleta de impressões, são inseridos os recursos audiovisuais, caso seja necessário.

A cada encontro, monta-se uma vitrine com as demais obras do autor ou de outros autores que tenham escrito sobre temas próximos aos do livro selecionado.

Ao final, os mediadores falam sucintamente a respeito do livro a ser trabalhado no próximo mês, apresentando um exemplar do acervo da biblioteca, para incentivar a leitura e a procura pela obra.

Para registro interno é necessário: fotografar, contabilizar o público e realizar a pesquisa de satisfação.

A avaliação interna é realizada por meio de formulário, que contém a descrição da dinâmica da atividade, obras de referência e recursos a serem utilizados. Também são incluídas observações e opiniões a respeito da discussão ocorrida no encontro, com o intuito de acompanhar e aperfeiçoar o programa, conforme modelo abaixo.

Os mediadores da atividade são responsáveis pelo preenchimento e relatos do programa.

Clube de Leitura**Avaliação**

Para avaliar o programa, é feito um relatório, com a biografia do autor e referências bibliográficas. Também são incluídas observações e opiniões a respeito da discussão ocorrida no encontro, com o intuito de acompanhar e aperfeiçoar o programa, conforme modelo abaixo.

Quartas-feiras
Das 15h30 às 17h

A escolha da obra:

**Biografia e
bibliografia
do autor**

**Apresentação
e críticas acerca
da obra**

**Dados e
curiosidades**

**Reflexões
sobre os temas
do livro**

Encerramento

Relatório

Atividades, dificuldades e sugestões:

Nº participantes _____

Colaborador(es):
