



Downloads:

Pintando o 7

[+ Identidade visual](#)[+ Fotos](#)

O que é?

É um programa desenvolvido na Biblioteca de São Paulo (BSP), cujo objetivo é convidar o participante a conhecer, refletir e produzir materiais de artes plásticas. Desse modo, oferece acesso a diferentes linguagens artísticas, contribuindo para ampliação do repertório cultural. A atividade está diretamente vinculada a um livro ou à produção de artistas plásticos. Comunicar a leitura, por meio da produção artística, faz do Pintando o 7 uma atividade que visa, de modo lúdico, destacar a conexão presente entre livros e obras de arte, além de estimular a criatividade, a curiosidade e o desenvolvimento artístico dos participantes.

Como é?

O Pintando o 7 tem duração de uma hora e acontece uma vez por semana. É destinado às crianças na faixa etária de 6 a 10 anos e não é necessária a inscrição prévia.

Livros, músicas, sites de museus e galerias são algumas das ferramentas utilizadas para as pesquisas e desenvolvimento do programa. A partir desse repertório, os mediadores apresentam a atividade, que tem como resultado a produção artística. As propostas são definidas com antecedência, de modo a verificar a viabilidade do programa e orientar quanto à aquisição e separação de materiais, como, por exemplo, pincéis, telas, tesouras, folhas de sulfite, cartolinas e mesas, entre outros. As atividades desenvolvidas pelo programa estão alinhadas com os demais conteúdos da programação cultural oferecida, a cada mês, pela BSP. Nesse programa, pesquisa e criatividade são palavras-chaves, pois elas propiciam um olhar abrangente e atento sobre a dinâmica das produções artísticas e as interconexões que podem ser estabelecidas com a literatura.

Divulgação

A divulgação é realizada nos seguintes formatos: guia de programação mensal impresso, site da Biblioteca, redes sociais, newsletters e banners no Parque da Juventude, onde a BSP está localizada. Durante a semana a atividade também é divulgada dentro da própria biblioteca, em displays informativos (acrílico A4) e monitores de TV.

Onde acontece?

As atividades são realizadas em espaços adequados para o desenvolvimento de cada proposta, visto que os recursos a serem utilizados influenciam na escolha do local, podendo ser um espaço aberto, auditório ou computadores.

Como acontece?

Os mediadores do programa recebem as crianças e iniciam uma conversa com o objetivo de contextualizá-las sobre o artista, obra ou escritor, cuja produção artística será baseada no decorrer da atividade. Esse momento permite maior aproximação e envolvimento entre as crianças, os mediadores e a temática proposta. Os materiais (lápiz, cartolinas, canetinhas, tecidos e pincéis, entre outros) são entregues aos participantes e, sob a coordenação dos mediadores, iniciam-se as produções artísticas. Encerra-se a atividade com bate-papo entre todos, com o intuito de promover a reflexão e apreciação do material desenvolvido pelos próprios participantes.

Para registro interno é necessário: fotografar, contabilizar o público, realizar pesquisa de satisfação.

A avaliação interna do programa é realizada por meio de formulário, que contém a descrição da dinâmica da atividade, obras de referência, recursos a serem utilizados e resultados esperados. Os mediadores da atividade são responsáveis pelo preenchimento e relatos do programa.

Pintando o 7

Avaliação

A avaliação é realizada por meio de formulário, que contém a descrição da dinâmica da atividade, obras de referências, recursos a serem utilizados, capacidade de participantes e resultado esperado. Os mediadores da atividade são responsáveis pelo preenchimento e relatos do programa.

Período: _____

Tipo:

- Programa permanente Curso Ação educativa
 Oficina Evento

Resumo da atividade

Nome da atividade: _____

Dia da semana: _____

Organizador: _____

Colaborador: _____

Hora: _____

Tempo de duração: _____

Faixa etária: _____

Objetivo geral: _____

Planejamento semanal

Tema: _____ Limite de participantes: _____

Data: _____

Texto de divulgação: _____

Local: _____

Semana: _____

Detalhamento da atividade

Objetivo específico: _____

O que fazer: _____

Como fazer: _____

Material: _____

Bibliografia: _____

Semana

Nº de
participantes

Relatório (atividade, dificuldade e sugestões)

1ª Semana

2ª Semana

3ª Semana

4ª Semana
