

RELATORIO ANUAL
3º QUADRIMESTRE 2024

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS DO
ESTADO DE SÃO PAULO

APRESENTAÇÃO

Apresentamos o relatório anual referente ao terceiro quadrimestre de 2024 do Contrato de Gestão nº 1/2021, que abrange a gestão da Biblioteca de São Paulo (BSP), da Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL), das ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano (CCAP) e da BibliON, a biblioteca digital do Estado de São Paulo.

Encerramos o período com uma expressiva participação dos públicos: 291.219 pessoas frequentaram a BSP e 313.164 a BVL. A BibliON registrou a circulação de mais de 562.000 itens de acervo.

A seguir estão as principais atividades realizadas na BSP e na BVL durante o último quadrimestre:

- Oficinas e sessões de contação de histórias em comemoração ao Dia da Leitura e ao Dia das Crianças;
- Celebração dos 10 anos da BVL, com programação especial que incluiu o lançamento da exposição interativa Painel da Vida – um portal para a história do universo, além de diversas oficinas e bate-papos sobre o tema;
- Realização do Laboratório de Produção de Quadrinhos, curso de longa duração voltado ao aperfeiçoamento da narrativa visual.

No âmbito do SisEB, salientamos as seguintes iniciativas ao longo do período:

- Viagem Literária 2024: Literatura Brasileira no XXI, com os módulos Contação de Histórias, Clubes de Leitura e Encontros com Escritores;
- 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Inteligência Artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão;
- Cerimônia do Prêmio São Paulo de Literatura 2024;
- Participação de vencedores do Prêmio São Paulo de Literatura no Festival Utopia (Braga, Portugal) e na 38ª Feira Internacional do Livro de Guadalajara (México).

Por fim, abaixo estão as ações destacadas da BibliON no quadrimestre:

- Lançamento da segunda temporada do podcast Passeio pela Literatura Brasileira, do BibliONCast;
- Ativação da BibliON durante o Festival Integrado de Literatura de Lençóis Paulista;
- Participação de representantes da BibliON em três mesas-redondas do Papo de Mercado na Bienal do Livro de São Paulo;
- Inauguração do Espaço BibliON na BVL.

QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DOS OBJETOS CULTURAIS: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO, CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO E BIBLION – 2024

PROGRAMAS DE TRABALHO: METAS OBRIGATÓRIAS

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
1	Atender usuários da biblioteca	1.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	96.200	102.121
					2º Quadri.	98.000	99.408
					3º Quadri.	96.200	89.690
					META ANUAL	290.400	291.219
					ICM %	100%	100%
2	Manter sócios ativos da biblioteca	2.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	20.000	18.401
					2º Quadri.	20.000	18.069
					3º Quadri.	20.000	17.729
					META ANUAL	20.000	17.729
					ICM %	100%	89%
3	Circulação de acervo	3.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	30.000	34.725
					2º Quadri.	32.000	31.924
					3º Quadri.	29.000	27.052
					META ANUAL	91.000	93.701
					ICM %	100%	103%
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	4.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	875
					2º Quadri.	1100	1.152
					3º Quadri.	800	774
					META ANUAL	2.800	2.801
					ICM %	100%	100%
5	Realizar cursos abertos ao público	5.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	6	6
					ICM %	100%	100%
		5.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	42	95
					2º Quadri.	52	71
					3º Quadri.	16	14
					META ANUAL	110	180
		5.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
		5.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	10	20
					META ANUAL	10	20
ICM %	100%	200%					

6	Realizar oficinas para o público	6.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	7	7
					2º Quadri.	7	7
					3º Quadri.	6	6
					META ANUAL	20	20
					ICM %	100%	100%
		6.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	51	132
					2º Quadri.	63	107
					3º Quadri.	66	111
					META ANUAL	180	350
					ICM %	100%	194%
		6.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		6.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	10				39		
3º Quadri.	0				0		
META ANUAL	10				39		
ICM %	100%				390%		
7	Realizar eventos para os diversos públicos	7.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	2	2
					META ANUAL	8	8
					ICM %	100%	100%
		7.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	300	471
					2º Quadri.	80	123
					3º Quadri.	120	87
					META ANUAL	500	681
					ICM %	100%	136%
		7.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		7.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	0				0		
3º Quadri.	15				17		
META ANUAL	15				17		
ICM %	100%				113%		
8	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	8.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	111	113
					3º Quadri.	111	111
					META ANUAL	335	337
					ICM %	100%	101%
		8.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	889	1.120
					2º Quadri.	857	1.200
					3º Quadri.	884	859
					META ANUAL	2.630	3.179
					ICM %	100%	121%
		8.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	5	5
					META ANUAL	14	14
					ICM %	100%	100%

		8.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	155	249
					2º Quadri.	124	369
					3º Quadri.	155	356
					META ANUAL	434	974
					ICM %	100%	224%
9	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	9.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	19
					2º Quadri.	15	18
					3º Quadri.	13	18
					META ANUAL	40	55
					ICM %	100%	138%
		9.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	220	673
					2º Quadri.	317	496
					3º Quadri.	263	355
					META ANUAL	800	1.524
					ICM %	100%	191%
		9.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	6
					META ANUAL	20	20
					ICM %	100%	100%
		9.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	54	64
2º Quadri.	72				185		
3º Quadri.	54				49		
META ANUAL	180				298		
ICM %	100%				166%		
10	Oferecer os Programas Permanentes – Adulto e idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público	10.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	7	10
					2º Quadri.	9	13
					3º Quadri.	7	7
					META ANUAL	23	30
					ICM %	100%	130%
		10.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	86	210
					2º Quadri.	103	306
					3º Quadri.	86	222
					META ANUAL	275	738
					ICM %	100%	268%
		10.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	5	5
					META ANUAL	15	15
					ICM %	100%	100%
		10.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	69	400
2º Quadri.	70				97		
3º Quadri.	71				94		
META ANUAL	210				591		
ICM %	100%				281%		
11	Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	11.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	38	38
					2º Quadri.	40	41
					3º Quadri.	40	41
					META ANUAL	118	120
					ICM %	100%	102%
		11.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	462	697
					2º Quadri.	508	1.130
					3º Quadri.	472	609
					META ANUAL	1.442	2.436
					ICM %	100%	169%

		11.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4		
					2º Quadri.	4	4		
					3º Quadri.	4	4		
					META ANUAL	12	12		
					ICM %	100%	100%		
		11.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	16	17		
					2º Quadri.	24	35		
					3º Quadri.	32	28		
					META ANUAL	72	80		
					ICM %	100%	111%		
12	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	12.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12		
					2º Quadri.	12	12		
					3º Quadri.	12	12		
					META ANUAL	35	36		
					ICM %	100%	103%		
		12.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	57	58		
					2º Quadri.	60	65		
					3º Quadri.	60	57		
					META ANUAL	177	180		
		12.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1		
					2º Quadri.	3	3		
					3º Quadri.	2	2		
					META ANUAL	6	6		
		12.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	49		
					2º Quadri.	30	347		
					3º Quadri.	20	86		
					META ANUAL	60	482		
		13	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	13.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	6
							2º Quadri.	5	6
							3º Quadri.	5	5
META ANUAL	15						17		
ICM %	100%						113%		
13.2	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	140	587		
					2º Quadri.	140	526		
					3º Quadri.	140	427		
					META ANUAL	420	1.540		
					ICM %	100%	367%		

Meta 2.1 – Manter sócios ativos da biblioteca | A meta ficou 11% abaixo do previsto para o exercício, pois muitos serviços oferecidos pela biblioteca não exigem cadastro para utilização, assim como ocorre na Biblioteca Parque Villa-Lobos. Para 2025, as estratégias para a captação de novos cadastros e a renovação dos já existentes serão aprimoradas e desenvolvidas ao longo de todo o ano, por meio de campanhas em datas comemorativas e em ações com grande participação dos públicos. Além disso, será implementado um trabalho contínuo de adesão de novos sócios no programa permanente Escolas na Biblioteca, que tem entre seus objetivos o cadastro prévio de alunos e educadores que visitarem as bibliotecas ao longo do exercício.

Meta 3.1 – Circulação de acervo | A meta ficou 3% acima do planejado em função das campanhas de comunicação e divulgação do acervo realizadas nas redes sociais da biblioteca, o que gerou resultados positivos e contribuiu com um leve aumento na circulação dos itens.

Meta 4.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Relação detalhada na página 22.

Metas 5.2, 5.4, 6.2, 6.4, 7.2, 7.4, 8.2, 8.4, 9.2, 9.4, 10.2, 10.4, 11.2, 11.4, 12.2, 12.4, 13.2 – Quantidade mínima de público | As metas foram superadas devido ao sucesso da programação proposta, resultante de uma comunicação endereçada aos públicos-alvo das ações, sem ônus ao contrato de gestão.

Meta 8.1 – Oferecer programa permanente para crianças – Quantidade de sessões presenciais | A meta ficou 1% acima do proposto por conta da realização de duas sessões de contação de histórias do programa Viagem Literária 2024.

Meta 9.1 – Oferecer programa permanente para jovens – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens | Para atender a demanda dos alunos da Etec Artes e Etec Parque da Juventude, foram oferecidas sessões excedentes do programa permanente Luau, o que acresceu a meta anual em 38%. Como as atividades são realizadas pela equipe da SP Leituras, não houve ônus para o contrato de gestão.

Meta 10.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos | As sessões excedentes, que resultaram em 30% a mais da meta do exercício, referem-se ao Sarau BSP, que recebeu o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, com coordenação de Terezinha Rocha. É uma ação relevante que possibilita a socialização e o protagonismo dos idosos na biblioteca, o que também não precisou de recursos extras do contrato.

Meta 11.1 – Oferecer programa permanente para todos os públicos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos | A atividade extra realizada (2% acima do previsto) foi para manter a periodicidade dos programas oferecidos, sem ônus ao contrato de gestão.

Meta 13.1 - Oferecer programa permanente BSP até você – Quantidade mínima de sessões presenciais | As sessões excedentes do ano foram realizadas presencialmente na Etec Parque da Juventude para atender à demanda dos alunos que buscavam comunicar e divulgar, de forma mais estratégica, o programa permanente Luau. A meta foi superada em 13% devido à oportunidade de estreitar o relacionamento com os atuais e potenciais participantes do programa, além de atrair novos alunos para a BSP.

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
14	Atender usuários da biblioteca	14.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	100.000	109.318
					2º Quadri.	110.000	120.122
					3º Quadri.	100.000	83.724
					META ANUAL	310.000	313.164
					ICM %	100%	101%
15	Manter sócios ativos da biblioteca	15.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	16.500	14.331
					2º Quadri.	16.500	13.128
					3º Quadri.	16.500	12.446
					META ANUAL	16.500	12.446
					ICM %	100%	75%
16	Circulação de acervo	16.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	40.000	53.615
					2º Quadri.	52.000	51.888
					3º Quadri.	42.000	42.394
					META ANUAL	134.000	147.897
					ICM %	100%	110%
17	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	17.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	871
					2º Quadri.	1100	1.119
					3º Quadri.	800	811
					META ANUAL	2.800	2.801
					ICM %	100%	100%
18	Realizar cursos abertos ao público	18.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	2	2
					META ANUAL	7	7
					ICM %	100%	100%
		18.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	50	59
					2º Quadri.	20	32
					3º Quadri.	20	21
					META ANUAL	90	112
ICM %	100%	124%					

		18.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		18.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	10	26
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	10	26
					ICM %	100%	260%
19	Realizar oficinas para o público	19.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	4	4
					META ANUAL	10	10
					ICM %	100%	100%
		19.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	27	47
					2º Quadri.	27	33
					3º Quadri.	36	64
					META ANUAL	90	144
					ICM %	100%	160%
		19.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		19.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	10	11
					META ANUAL	10	11
					ICM %	100%	110%
20	Realizar eventos para os diversos públicos	20.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	3	3
					META ANUAL	10	10
					ICM %	100%	100%
		20.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	180	422
					2º Quadri.	125	278
					3º Quadri.	195	1150
					META ANUAL	500	1.850
					ICM %	100%	370%
		20.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		20.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	15	99
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	15	99
					ICM %	100%	660%

21	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	21.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	112	116
					3º Quadri.	111	111
					META ANUAL	336	340
					ICM %	100%	101%
		21.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presencial	1º Quadri.	1.368	2.294
					2º Quadri.	1.320	2.370
					3º Quadri.	1.364	1.604
					META ANUAL	4.052	6.268
					ICM %	100%	155%
		21.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	4	4
					META ANUAL	14	14
					ICM %	100%	100%
		21.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	30	213
2º Quadri.	45				155		
3º Quadri.	39				274		
META ANUAL	114				642		
ICM %	100%				563%		
22	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	22.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	12
					2º Quadri.	15	15
					3º Quadri.	13	14
					META ANUAL	40	41
					ICM %	100%	103%
		22.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	48	75
					2º Quadri.	74	92
					3º Quadri.	78	123
					META ANUAL	200	290
					ICM %	100%	145%
		22.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	7
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	7
					META ANUAL	20	22
					ICM %	100%	110%
		22.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	108	131
2º Quadri.	144				114		
3º Quadri.	108				137		
META ANUAL	360				382		
ICM %	100%				106%		
23	Oferecer os Programas Permanentes – Adulto e idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público	23.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	7
					2º Quadri.	9	9
					3º Quadri.	8	8
					META ANUAL	23	24
					ICM %	100%	104%
		23.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	52	147
					2º Quadri.	81	103
					3º Quadri.	78	266
					META ANUAL	211	516
					ICM %	100%	245%

		23.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	6
					META ANUAL	18	18
					ICM %	100%	100%
		23.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	82	107
					2º Quadri.	84	101
					3º Quadri.	82	113
					META ANUAL	248	321
					ICM %	100%	129%
24	Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	24.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	36	37
					2º Quadri.	40	42
					3º Quadri.	40	40
					META ANUAL	116	119
					ICM %	100%	103%
		24.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	375	574
					2º Quadri.	404	874
					3º Quadri.	401	738
					META ANUAL	1180	2186
					ICM %	100%	185%
		24.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	4
					META ANUAL	12	12
					ICM %	100%	100%
		24.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	16	32
					2º Quadri.	24	45
					3º Quadri.	32	21
					META ANUAL	72	98
					ICM %	100%	136%
25	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	25.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12
					2º Quadri.	12	12
					3º Quadri.	12	12
					META ANUAL	35	36
					ICM %	100%	103%
		25.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	62	99
					2º Quadri.	64	95
					3º Quadri.	64	61
					META ANUAL	190	255
					ICM %	100%	134%
		25.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	2	2
					META ANUAL	6	6
					ICM %	100%	100%
		25.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	3
					2º Quadri.	30	311
					3º Quadri.	20	117
					META ANUAL	60	431
					ICM %	100%	718%

26	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	26.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	5	5
					META ANUAL	15	15
					ICM %	100%	100%
		26.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	140	386
					2º Quadri.	140	283
					3º Quadri.	140	305
					META ANUAL	420	974
					ICM %	100%	232%

Meta 15.1 – Manter sócios ativos da biblioteca | A meta ficou 25% abaixo do planejado, pois muitos serviços oferecidos pela biblioteca não exigem cadastro para utilização, assim como ocorre na Biblioteca de São Paulo. Para 2025, as estratégias para a captação de novos cadastros e a renovação dos já existentes serão aprimoradas e desenvolvidas ao longo de todo o ano, por meio de campanhas em datas comemorativas e em ações com grande participação dos públicos. Além disso, será implementado um trabalho contínuo de adesão de novos sócios no programa permanente Escolas na Biblioteca, que tem entre seus objetivos o cadastro prévio de alunos e educadores que visitarem as bibliotecas ao longo do exercício.

Meta 16.1 – Circulação de acervo | A meta ficou 10% acima do planejado em função das campanhas de comunicação e divulgação do acervo realizadas nas redes sociais da biblioteca, o que gerou resultados positivos e contribuiu com um leve aumento na circulação dos itens.

Meta 17.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Relação detalhada na página 37.

Metas 18.2, 18.4, 19.2, 19.4, 20.2, 20.4, 21.2, 21.4, 22.2, 22.4, 23.2, 23.4, 24.2, 24.4, 25.2, 25.4, 26.2 – Quantidade mínima de público | As metas foram superadas devido ao sucesso da programação proposta, resultante de uma comunicação endereçada aos públicos-alvo das ações, sem ônus ao contrato de gestão.

Meta 22.1 – Oferecer programa permanente para jovens – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens | A atividade extra realizada (3% acima do previsto) foi para manter a periodicidade dos programas oferecidos, sem ônus ao contrato de gestão.

Meta 22.3 – Oferecer programa permanente para jovens – Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens | As duas sessões excedentes (10% acima da meta) foram realizadas para manter a periodicidade dos programas ofertados, o que não precisou de recursos a mais do contrato de gestão.

Meta 23.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos | Ação extra, que gerou o excedente da meta em 4%, para atender a demanda de idosos no programa Tecnologia Dia a Dia: oficina de smartphones, nos primeiros meses do ano, sem ônus para o contrato de gestão, uma vez que é realizado com equipe interna.

Meta 24.1 – Oferecer programa permanente para todos os públicos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos | As sessões excedentes foram realizadas para manter a periodicidade do programa oferecido no 2º quadrimestre, sem ônus ao contrato de gestão.

Meta 25.1 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência – Quantidade de sessões presenciais | As sessões excedentes foram realizadas para manter a periodicidade do programa oferecido no 1º quadrimestre, sem ônus ao contrato de gestão.

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
27	Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais	27.1	Meta-produto	Encontros presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	0	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

		27.2	Meta-produto	Encontros virtuais realizados	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	2	2
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
28	Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	28.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	0	1123
					2º Quadri.	1.000	1180
					3º Quadri.	1.500	230
					META ANUAL	2.500	2.533
					ICM %	100%	101%
		28.2	Meta-resultado	Quantidade de itens arrecadados	1º Quadri.	6.000	5019
					2º Quadri.	8.250	9912
					3º Quadri.	8.250	9.230
					META ANUAL	22.500	24.161
					ICM %	100%	107%
		28.3	Meta-resultado	Quantidade de itens distribuídos	1º Quadri.	6.000	18.848
					2º Quadri.	9.500	13.935
3º Quadri.	9.500				10.474		
META ANUAL	25.000				43.257		
ICM %	100%				173%		
29	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	29.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	4	5
					3º Quadri.	4	3
					META ANUAL	8	8
					ICM %	100%	100%
		29.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	80	127
					3º Quadri.	80	109
					META ANUAL	160	236
					ICM %	100%	148%
		29.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	6
					META ANUAL	13	13
					ICM %	100%	100%
		29.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	50	293
2º Quadri.	300				279		
3º Quadri.	300				324		
META ANUAL	650				896		
ICM %	100%				138%		
30	Realizar o programa Viagem Literária	30.1	Meta-produto	Quantidade de eventos presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	130	130
					3º Quadri.	130	127
					META ANUAL	260	257
					ICM %	100%	99%
		30.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	9100	11405
					3º Quadri.	3900	4766
					META ANUAL	13.000	16.171
					ICM %	100%	124%

		30.3	Meta-produto	Quantidade de eventos virtuais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	66	1
					3º Quadri.	0	64
					META ANUAL	66	65
					ICM %	100%	98%
		30.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público virtual	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1040	89
					3º Quadri.	0	850
					META ANUAL	1.040	939
					ICM %	100%	90%
		30.5	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	65	65
					3º Quadri.	65	64
					META ANUAL	65	64
					ICM %	100%	98%
31	Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura	31.1	Meta-produto	Quantidade de mediações realizadas	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	6
					META ANUAL	18	18
					ICM %	100%	100%
		31.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	80	111
					2º Quadri.	160	240
					3º Quadri.	120	203
					META ANUAL	360	554
					ICM %	100%	154%
32	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva	32.1	Meta-produto	Seminário presencial realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		32.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	450	545
					META ANUAL	450	545
					ICM %	100%	121%
33	Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON	33.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	7	7
					ICM %	100%	100%
		33.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	240	243
					2º Quadri.	45	24
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	285	267
					ICM %	100%	94%
		33.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

		33.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	40	57
					META ANUAL	40	57
					ICM %	100%	143%
		33.5	Meta-produto	Quantidade de sessões de clube de leitura	1º Quadri.	0	2
					2º Quadri.	10	10
					3º Quadri.	40	40
					META ANUAL	50	52
					ICM %	100%	104%
		33.6	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	0	10
					2º Quadri.	100	61
					3º Quadri.	400	329
					META ANUAL	500	400
					ICM %	100%	80%
		33.7	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	1
					2º Quadri.	10	10
3º Quadri.	10				10		
META ANUAL	10				11		
ICM %	100%				110%		
34	Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura	34.1	Meta-produto	Plataforma contratada	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		34.2	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	4
					META ANUAL	3	4
					ICM %	100%	133%
		34.3	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	2
					META ANUAL	3	2
					ICM %	100%	67%
		34.4	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	2	3
					3º Quadri.	4	3
					META ANUAL	6	6
					ICM %	100%	100%
34.5	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0		
			2º Quadri.	4	4		
			3º Quadri.	2	2		
			META ANUAL	6	6		
			ICM %	100%	100%		

		34.6	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	2
					3º Quadri.	2	2
					META ANUAL	3	4
					ICM %	100%	133%
		34.7	Meta-resultado	Municípios atendidos (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM %	100%	100%
		34.8	Meta-produto	Cerimônia realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
35	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy	35.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	15	15
					2º Quadri.	18	20
					3º Quadri.	17	20
					META ANUAL	50	55
					ICM %	100%	110%
		35.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	400	401
					2º Quadri.	400	401
					3º Quadri.	400	401
					META ANUAL	400	401
					ICM %	100%	100%
36	Publicar caderno Notas de Bibliotecas	36.1	Meta-produto	Caderno impresso e digital publicado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		36.2	Meta-produto	Cadernos reimpressos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	3
					META ANUAL	3	3
					ICM %	100%	100%
37	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI	37.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	3	4
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	4
					META ANUAL	11	12
					ICM %	100%	109%

Meta 28.2 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público – Quantidade de itens arrecadados | Foram arrecadados 9.230 itens no último quadrimestre, superando a meta em 11,9%. Esse resultado deve-se, em parte, à doação da SCEIC, que contribuiu com livros do ProAC, de outros editais e de leis de incentivo, além da articulação e das parcerias estabelecidas pela SP Leituras com editoras, distribuidoras e escritores(as), que costumam realizar doações nos últimos meses do ano.

Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público – Quantidade de itens distribuídos | Neste quadrimestre foram doados 10.474 itens, novamente superando a meta prevista em 10%. O número alcançado segue sendo um resultado da campanha movida pela SCEIC para cadastramentos na plataforma Bibliotecas Paulistas e incentivo na solicitação de doação de acervo. Por conta desse movimento, a meta anual foi superada em 73% com 43.257 materiais distribuídos.

Meta 29.2 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos – Quantidade mínima de participantes presenciais | A meta foi superada devido ao tema trabalhado no período nas capacitações e na parceria com as bibliotecas sedes das ações para divulgação das formações, sem ônus ao contrato de gestão.

Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos – Quantidade mínima de participantes virtuais | Os temas ofertados e o interesse dos profissionais também foram responsáveis pela meta anual ter sido ultrapassada em 37%, o que não gerou ônus para o contrato de gestão.

Meta 30.1 – Realizar o programa Viagem Literária – Quantidade de eventos presenciais realizados | No 3º quadrimestre foi realizado o módulo Encontros com Escritores: Literatura Brasileira no XXI, com efetivação de 127 ações, das 130 previstas, o que não completou a meta quadrimestral e anual ficando em 98%, abaixo do planejado. Isso se deu pela falta de comprometimento de duas cidades/bibliotecas selecionadas no edital do programa – São José do Barreiro/BPM de São José do Barreiro e São Bernardo do Campo/BPM Machado de Assis –, que não cumpriram com as contrapartidas obrigatórias e, por essa razão, não poderão concorrer ao edital da próxima edição do Viagem.

Meta 30.2 – Realizar o programa Viagem Literária – Quantidade mínima de público presencial | A meta foi bastante ultrapassada (24%) devido ao interesse dos autores escolhidos e da divulgação das bibliotecas participantes.

Meta 30.3 – Realizar o programa Viagem Literária – Quantidade de eventos virtuais realizados - das 65 ações previstas foram realizadas 64, completando 98% da meta, isso ocorreu por conta da cidade de São José do Barreiro, conforme a justificativa apresentada anteriormente

Meta 30.4 – Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público virtual | A não realização das ações pelas cidades/bibliotecas consequentemente impactou na meta de público, que ficou abaixo do esperado em 10%.

Meta 30.5 – Realizar o programa Viagem Literária – Municípios atendidos | A não realização da ação na cidade de São José do Barreiro impactou no não atingimento da meta, que ficou abaixo do esperado em 10%. Ressaltamos que todas as metas não cumpridas foram em função do não comprometimento de duas bibliotecas com o programa, uma vez que a SP Leituras seguiu todos os acordos com recursos financeiros, recursos humanos, entre outros, para com esses equipamentos e para garantir a execução das atividades do programa.

Meta 31.2 – Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura – Quantidade mínima de participantes | Estiveram presentes 203 participantes nas seis ações neste quadrimestre, o que resultou na superação da meta em 69%, o que não gerou ônus para o contrato de gestão. O número se deu em função, principalmente, da realização dos saraus em novembro, que contaram com um número alto de interessados.

Meta 32.2 – Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva – Quantidade mínima de presenciais | Em setembro foi realizado presencialmente o 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva, no Centro de Convenções Rebouças, em São Paulo. O evento teve 545 participantes, superando a meta em 21,1%. O excedente foi resultado de diversos fatores: 1) a edição anterior ter sido virtual, o que gera expectativas e vontade de troca de experiências dos profissionais com o presencial; 2) a programação ser extensa e diversa, com mesas-redondas e palestras internacionais; 3) a realização do evento acontecer durante a Bienal do Livro de São Paulo. Apesar do número acima, não houve ônus para o contrato de gestão.

Meta 33.2 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade mínima de participantes virtuais | Neste ano, 267 participantes das capacitações virtuais ligadas aos clubes de leitura deixaram a meta abaixo do estipulado em 7%. Reforçamos que isso foi resultado de alguns municípios que integraram o programa/edital com apenas um representante na biblioteca, alegando que não tinham outros parceiros ou funcionários para execução das atividades.

Meta 33.4 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade mínima de participantes presenciais | Também nesse quadrimestre foi realizado presencialmente o 2º Fórum Rede Clubes de Leitura, na Biblioteca de São Paulo, que contou com 57 participantes e ultrapassou a meta em 42,5%. Isso foi resultado da efetivação do encontro como uma das atividades complementares do 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva, o que facilitou a participação de profissionais da Rede e interessados, uma vez que já estavam em São Paulo para o evento.

Meta 33.5 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade de sessões de clubes de leitura | Foram realizadas duas sessões de clubes de leitura a mais do estipulado, ultrapassando a meta em 4%. Os encontros ocorreram com uma biblioteca parceira do edital do programa e não houve ônus para o contrato de gestão.

Meta 33.6 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade mínima de participantes | A meta anual ficou 20% abaixo, pois em diversos municípios foi a primeira vez que os clubes foram realizados, não criando aderência da população local nos primeiros meses.

Meta 33.7 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Municípios atendidos | Como citado na meta 33.5, duas sessões de clubes de leitura foram realizadas em parceria com a Biblioteca Comunitária de São Francisco Xavier, o que ultrapassou em 10% a meta anual, mas não teve ônus para o contrato.

Metas 34.2 e 34.3 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (2024) – Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (2023) | No total, reunindo as metas de 2023 e 2024, seis escritores e mediadores circularam por eventos no exterior, cumprindo 100% das metas estipuladas no contrato de gestão. Contudo, a divisão entre as metas por exercício foi feita da seguinte forma: a) Os escritores Alexandre Alliatti, Mariana Salomão Carrara e Rita Carelli, e a mediadora Giovanna Sant'Ana (funcionária da SP Leituras) participaram da Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no México, de 4 a 6 de dezembro de 2024; 2) A escritora Aline Bei e o mediador Afonso Borges participaram do Festival Literário Utopia, em Braga, Portugal, em 17 e 18 de novembro de 2024. Essa organização, apesar de estar em desacordo com o planejamento das metas do plano, se deu em razão dos convites por parte da produção dos festivais e pela programação e relevância de cada evento.

Metas 34.4 e 34.6 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura – Quantidade de eventos realizados – Municípios atendidos | As metas quadrimestrais foram adaptadas ao calendário dos eventos existentes, mas atingindo ainda assim a meta anual. A meta de municípios ficou 33% acima do planejado por conta da quantidade dos eventos realizados na cidade de São Paulo no 2º e 3º quadrimestre, que foi considerado como município atingido nos dois períodos, sem ônus para o contrato.

Meta 35.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI – Ações realizadas | A meta do quadrimestre foi ultrapassada em 18%, e a anual em 10%, mas não gerou ônus para o contrato vigente.

Meta 37.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI – Ações realizadas | Como citado no relatório do primeiro quadrimestre, foram realizadas quatro ações de difusão nos primeiros meses, novamente por uma organização do calendário anual em que previa uma publicação por mês, por conta disso, a meta anual foi ultrapassada em 9,1%, sem ônus para o contrato.

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES ÁUTHOS PAGANO

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES ÁUTHOS PAGANO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
38	Planejar e realizar as atividades culturais (formação, difusão ou incentivo à leitura e à economia criativa)	38.1	Meta-produto	Quantidade de atividades virtuais realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
		38.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	19
					2º Quadri.	20	70
					3º Quadri.	10	40
					META ANUAL	40	129
					ICM %	100%	323%

Meta 38.2 – Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais | A meta foi largamente ultrapassada (223%), pois as temáticas de algumas ações atraíram mais públicos do que o planejado.

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

EIXO 5 - GESTÃO DA BIBLION							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
39	Circulação de acervo digital	39.1	Meta-resultado	Quantidade de acervos circulados	1º Quadri.	190.000	157.277
					2º Quadri.	196.000	235.467
					3º Quadri.	114.000	169.654
					META ANUAL	500.000	562.398
					ICM %	100%	112%
40	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	40.1	Meta-produto	Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	7	5
					3º Quadri.	6	8
					META ANUAL	16	16
					ICM %	100%	100%
		40.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	70	157
					2º Quadri.	195	324
					3º Quadri.	140	346
					META ANUAL	405	827
ICM %	100%	204%					

		40.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	34	64
					2º Quadri.	60	123
					3º Quadri.	46	117
					META ANUAL	140	304
					ICM %	100%	217%
41	Produção de Podcast	41.1	Meta-produto	Quantidade de episódios entregues	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	6
					META ANUAL	12	12
					ICM %	100%	100%
42	Realizar Jornadas literárias virtuais	42.1	Meta-produto	Quantidade de mediações virtuais realizadas	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		42.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	200	335
					3º Quadri.	200	109
					META ANUAL	400	444
					ICM %	100%	111%
		42.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	50	168
					3º Quadri.	50	66
					META ANUAL	100	234
					ICM %	100%	234%
		42.4	Meta-produto	Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	1				1		
3º Quadri.	1				1		
META ANUAL	2				2		
ICM %	100%				100%		
43	Realizar Clubes de Leitura	43.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtual	1º Quadri.	21	21
					2º Quadri.	24	25
					3º Quadri.	21	20
					META ANUAL	66	66
					ICM %	100%	100%
		43.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	168	204
					2º Quadri.	216	256
					3º Quadri.	189	253
					META ANUAL	573	713
					ICM %	100%	124%
		43.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	30	44
					2º Quadri.	34	50
					3º Quadri.	32	60
					META ANUAL	96	154
					ICM %	100%	160%
44	Feiras Literárias e Eventos Culturais	44.1	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	3	4
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%

		44.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	2	3
					META ANUAL	3	3
					ICM %	100%	100%
45	Encontro com escritores	45.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtuais	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	5	4
					3º Quadri.	5	6
					META ANUAL	13	13
					ICM %	100%	100%
		45.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	60	127
					2º Quadri.	80	288
					3º Quadri.	80	78
					META ANUAL	220	493
					ICM %	100%	224%
		45.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	26	56
					2º Quadri.	32	137
					3º Quadri.	32	33
META ANUAL	90				226		
ICM %	100%				251%		

Meta 39.1 – Circulação de acervo digital – Quantidade de acervos circulados | A meta prevista de circulação de acervo digital no quadrimestre era de 114.000 empréstimos. A circulação atingida no final do período foi de 169.654, ou seja, 48,8% acima do previsto. O excedente da meta anual em 12% se deu por conta dos empréstimos dos materiais da PressReader – o lançamento e a divulgação dos periódicos na plataforma no início do segundo quadrimestre tiveram um impacto no aumento da circulação ao longo dos meses subsequentes, impactando no resultado do terceiro quadrimestre.

Metas 40.1, 40.2 e 40.3 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos – Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual | Quantidade mínima de participantes virtuais | Municípios atendidos | A meta de público foi superada em 147% por conta do tipo de capacitação ofertada, e a meta de municípios atingidos em 154%. A aquisição de nova plataforma zoom com maior capacidade de público também colaborou para a superação desta meta anual.

Metas 42.1, 42.2, 42.3 e 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais – Quantidade de mediações virtuais realizadas | Quantidade mínima de espectadores virtuais | Municípios atendidos | Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais | As metas anuais de público e municípios atingidos foram superadas respectivamente em 111% e 134% em função da estratégia de uso do formato webinar, o que congregou mais participantes nas ações.

Metas 43.1, 43.2 e 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION – Quantidade de sessões de capacitação virtual | Quantidade mínima de participantes virtual | Municípios atendidos | Os clubes de leitura vêm consolidando dentro da programação cultural da BibliON, o que trouxe a superação das metas de público e municípios em 124% e 159%, respectivamente.

Metas 45.1, 45.2 e 45.3 – Encontro com escritores – Quantidade de sessões de mediação virtuais | Quantidade mínima de participantes virtuais | Municípios atendidos | Nesse quadrimestre foram realizados encontros com os escritores que venceram o Edital de Publicação e Circulação de Conteúdos Locais 2022-2023, que tiveram suas obras publicadas na BibliON. Muitos desses autores são nomes da cena literária independente e, apesar do desconhecimento do grande público, as atividades tiveram uma boa participação, o que ocasionou a superação da meta anual em 124%.

FINANCIAMENTO E FOMENTO

FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
46	Recursos de captação	46.1	Meta-resultado	Mínimo de 3,50% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 48.879,10	R\$ 62.347,81
					2º Quadri.	R\$ 146.637,10	R\$ 194.024,55
					3º Quadri.	R\$ 782.064,60	R\$ 1.097.485,63
					META ANUAL	R\$ 977.580,80	R\$ 1.353.857,99
					ICM %	100%	138%
47	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	47.1	Meta-resultado	Mínimo de 0,75% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 50.275,58	R\$ 60.979,50
					2º Quadri.	R\$ 79.603,01	R\$ 50.013,40
					3º Quadri.	R\$ 79.603,01	R\$ 319.327,90
					META ANUAL	R\$ 209.481,60	R\$ 430.320,80
					ICM %	100%	205%
48	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo.	48.1	Meta-produto	Mínimo de 10 inscrições	1º Quadri.	2	5
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	8
					META ANUAL	≥ 10	17
					ICM %	100%	170%

Meta 46.1 – Recursos de captação – Mínimo de 3,50% sobre repasse | Os projetos foram ajustados para que permitissem incluir mais perfis de públicos e causas diferentes, e que fossem mais adequados às buscas dos patrocinadores, além de serem ampliadas as cessões onerosas.

Meta 47.1 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros – Mínimo de 0,75% sobre repasse | No quadrimestre foram captados R\$ 319.327,90 por meio de doação de acervo, ultrapassando a meta estipulada para o período em 301,15%. Isso ocorreu por conta das doações resultantes de contrapartidas de projetos incentivados, e também, pela articulação e parceria da instituição com editoras, distribuidoras e escritores/as que tendem a realizar esse apoio nos últimos meses do ano. Apesar do valor expressivo, não houve ônus para o contrato de gestão.

Meta 48.1 – Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo | Foram abertos mais editais com perfil aderente aos projetos ligados ao contrato de gestão do que o previsto na meta. Relatório na página 91.

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
49	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	49.1	Meta-produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM %	100%	100%
50	Medir satisfação do público com serviços prestados na BSP	50.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	92%
					2º Quadri.	≥70%	93%
					3º Quadri.	≥70%	95%
					META ANUAL	≥70%	93%
					ICM %	100%	100%
51	Medir satisfação do público com serviços prestados na BVL	51.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	93%
					3º Quadri.	≥70%	91%
					META ANUAL	≥70%	91%
					ICM %	100%	100%

52	Medir satisfação do público nas capacitações do SisEB (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	52.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	87%
					2º Quadri.	≥70%	90%
					3º Quadri.	≥70%	86%
					META ANUAL	≥70%	88%
					ICM %	100%	100%
53	Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano	53.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	100%
					2º Quadri.	≥70%	97%
					3º Quadri.	≥70%	98%
					META ANUAL	≥70%	98%
					ICM %	100%	100%
54	Medir satisfação do público com serviços prestados na BIBLION	54.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	88%
					3º Quadri.	≥70%	90%
					META ANUAL	≥70%	89%
					ICM %	100%	100%

METAS CONDICIONADAS – CAPTAÇÃO DE RECURSOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
71	Exposição Painel da Vida	71.1	Meta-produto	Exposição realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	0	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

Meta 71.1 – Exposição Painel da Vida – Exposição realizada | Relatório na página 94.

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
78	Realizar Festival Literário	78.1	Meta-produto	Festival realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		78.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	2
					3º Quadri.	6	4
					META ANUAL	6	6
					ICM %	100%	100%

Meta 78.1 – Realizar Festival Literário – Festival realizado | Relatório na página 96.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

4.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

De acordo com o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão (2021-2025), a Biblioteca de São Paulo BSP desenvolve seu acervo em conformidade com sua Política de Desenvolvimento de Coleções que preza entre outras coisas por incluir o interesse de seus sócios, promovendo o crescimento da coleção de maneira equilibrada e sustentável, considerando a política orçamentária designada para esse fim. O fluxo de compras considera sugestões ou indicações de livros e outros recursos do acervo, contribuindo para a diversificação e enriquecimento das coleções.

Neste terceiro quadrimestre nosso acervo foi atualizado com livros de autores premiados, lançamentos de diversas áreas do conhecimento e livros infantis que facilitam a mediação e promoção do aprendizado das crianças que frequentam o espaço. A curadoria priorizou a diversidade, não só de etnia, mas também em relação a gênero, classe social entre outros. Neste quadrimestre foram adquiridos 774 novos itens, atendendo as metas e renovando os acervos.

LISTA DE COMPRAS - 3 QUADRIMESTRE				
Tipo	Título	Autor (a)	Editora	BSP
Livro	Passarinha	Erskine, Kathryn	Valentina	2
Livro	Cor, Espaço e Estilo: Todos os detalhes que os designers de interiores precisam saber, mas que nunca conseguem encontrar	Grimley, Chris	Gustavo Gili	2
Livro	Guerra, adorável guerra	Berry, Julie	Darkside	1
Livro	Floresta dos suicidas	Bates, Jeremy	Darkside	2
Livro	O amor de uma boa mulher	Munro, Alice	Companhia das Letras	2
Livro	A mulher independente	Beauvoir, Simone de	Nova Fronteira	3
Livro	O lenço de cetim da mamãe	Adichie, Chimamanda Ngozi	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Filha de vó	Pirillo, Marilia	WMF Martins Fontes	2
Livro	Sou uma tola por te querer	Villada, Camila Sosa	Tusquets	2
Livro	Quintal fantástico: contações folclóricas	Alana, Jadna	Izyncor	2
Livro	Dedoche: O lobo Lobato e a Chapeuzinho Vermelho	Donaldo Buchweitz	Ciranda Cultural	3
Livro	Diversão com Dedoches: Amigos da Fazenda	Brijbasi Art Press	Happy Books	2
Livro	Dedoches: Turma da Mônica	Ieska Tubaldini Labão	Ciranda Cultural	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Sofia, a cantora	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Fred, o dançarino	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Lupi, o cãozinho	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Léo, o leão	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Vivi, a vaquinha	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	De repente hétero	McSwiggan, Calum	Hoo Editora	2
Livro	O cavalo cor-de-rosa (coleção Clube do crime)	Alonso, Giu	HarperCollins	2
Livro	O mistério da cruz egípcia (coleção Clube do crime)	Queen, Ellery	HarperCollins	2
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editora Pandorga	2
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editora Pandorga	1
Livro	Todas as minhas mortes	Klien, Paula	Citadel	2
Livro	Como não ser uma vendida	Franson, Sally	Buzz Editora	2
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	1
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	2
Livro	Mary Jane	Blau, Jessica Anya	Buzz Editora	2
Livro	Bunny	Awad, Mona	Globo Livros	2
Livro	O fabricante de lágrimas	Doom, Erin	HarperCollins	2
Livro	Verão de lenço vermelho	Silvánova, Katerina	Seguinte	2
Livro	Quando as estrelas caem	Lucioli, Mariana	Ouro Planeta	2

Livro	A dama do destino	Gong, Chloe	Editora Alta Novel	2
Livro	O trem tá feio	Tubarão, Gustavo	Citadel	2
Livro	A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora: literatura de cordel	Tavares, Braulio	Editora 34	2
Livro	O pequeno Gui	Ramos, Mario	WMF Martins Fontes	2
Livro	O dragão do meu pai	Gannett, Ruh Stiles	Texugo	2
Livro	Boi de conchas e outros contos caiçaras	Figueiredo, Janaína de	Sowilo	2
Livro	Cachinhos de prata	Cunha, Leo	Paulinas	2
Livro	A conquista da América Latina vista pelos indígenas	Leon-Portilla, Miguel	Vozes	2
Livro	História da alimentação	Williot, Jean-Pierre	Vozes	2
Livro	O livro da história LGBTQIAPN+	Diversos	Globo	2
Livro	Deus na escuridão	Valter Hugo Mãe	Biblioteca Azul	2
Livro	Iteru: era uma vez as crianças do Nilo	Djehuty, Biyong	Malê	2
Livro	Do Índico e do Atlântico: contos brasileiros e moçambicanos	Wambire, Dany	Malê	2
Livro	Filhos de virtude e vingança; vol. 2	Adeyemi, Tomi	Fantástica Rocco	2
Livro	Fiordilatte	Vila, Miguel	Veneta	2
Livro	Blue Spring: Coleção de Contos de Taiyo Matsumoto	Matsumoto, Taiyo	Devir Livraria	2
Livro	Boletinhos: Como virar adulto sem surtar	Soares, Alan	Seguinte	2
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O Legado	Goodman, Jessica	Alt	2
Livro	Soundtrack	Match, Guilherme	Editora JBC	2
Livro	Se a cidade fosse nossa	Berth, Joice	Paz & Terra	2
Livro	Eu não sei quem você é	Hancock, Penny	Dublinense	2
Livro	Orgulho e preconceito e nós duas	Lippincott, Rachael	Alt	2
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Predador Americano	Callahan, Maureen	Darkside	2
Livro	Ingrid, a filha do comandante	Waldman, Gabriel	Buzz Editora	2
Livro	O caderno de maldades do Scorpio	Lacerda, Maily	Outro Planeta	2
Livro	Vou te receitar um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	3
Livro	O berço vazio	Heuvelt, Thomas Olde	Darkside	2
Livro	Crimes à moda antiga	Xavier, Valêncio	Darkside	2
Livro	Meu Pe de África	Cajé, Marcos	Mostarda	2
Livro	Da Terra	Rodrigues, Alberto	Mostarda	2
Livro	Irmãos Rebouças - Coleção Black Power	Nilha, Orlando	Mostarda	2
Livro	Lima Barreto - Coleção Black Power	Diasz, André Augusto	Mostarda	2
Livro	Mergulho na escuridão: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 1	Cawthon, Scott, Cooper, Elley	Intrínseca	2
Livro	Caçador: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 2	Cawthon, Scott, Waggner, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	Hora de acordar: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 3	Cawthon, Scott, Waggner, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	O indomável: João Carlos Martins entre som e silêncio	Chade, Jamil	Record	2
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	1
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	1
Livro	Trocando em miúdos: Seis vezes Chico	Cardoso, Tom	Record	2
Livro	Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos	Shiva, Vandana	Boitempo Editorial	2
Livro	Poesia Pra Encher a Laje 2.0	INQUÉRITO, Renan	LiteraRUA	2
Livro	Pedagogias das Travestilidades	Passos, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Eu, Empregada Doméstica - A Senzala Moderna É O Quatinho da Empregada	Rara, Preta	Editora Letramento	2
Livro	Ogum: O inventor de ferramentas	Simas, Luiz Antonio	Arole Cultural	2
Livro	Ossain, o mago curador no jardim da vida	Rufino, Luiz	Arole Cultural	2
Livro	Oyá: A mãe que não abandona os filhos	Cabral, Addressa	Arole Cultural	2

Livro	Conhecendo os Orixás: De Exu a Oxalá	Tristão, Waldete	Arole Cultural	2
Livro	Nós do axé	Figueiredo, Janaína de	Aletria	2
Livro	Carolina Maria de Jesus: vidas que inspiram	Navarro, Adriana de Almeida	Ciranda Cultural	2
Livro	Iemanjá: mãe dos peixes, dos deuses, dos seres humanos: 10	Vallado, Armando	Pallas	2
Livro	Exu: O guardião da casa do futuro: 9	Silva, Vagner Gonçalves da	Pallas	2
Livro	Ogum: caçador, agricultor, ferreiro, trabalhador, guerreiro e rei: 11	Prandi, Reginaldo	Pallas	2
Livro	Iansã: rainha dos ventos e tempestades: 8	Theodoro, Helena	Pallas	2
Livro	Oxum: a mãe da água doce: 6	Lima, Luis Filipe de	Pallas	2
Livro	Nanã: a senhora dos primórdios: 7	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Obá: A amazona belicosa: 5	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Euá: a senhora das possibilidades: 4	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Xangô: 2	Tavares, Ildásio	Pallas	2
Livro	Logunedé: santo menino que velho respeita: 1	Lopes, Nei	Pallas	2
Livro	O último demônio a morrer	Osman, Richard	Intrínseca	3
Livro	A guerra dos furacões	Ganzon, Thea	Intrínseca	3
Livro	Vou te receitar um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	2
Livro	O luto é um elefante	Nancy, Tamara Ellis Smith	Intrínseca	3
Livro	Tom Lake	Patchett, Ann	Intrínseca	3
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Turma da Mônica: o campeonato	Sousa, Maurício	Ciranda Cultural	2
Livro	Racismo no futebol	Serrano, Igor	Cartola	2
Livro	A menina que amava futebol	Brenman, Ilan	Moderna	2
Livro	Treinamento tático no futebol	Praça, Gibson Moreira	Appris	2
Livro	O mistério da figurinha dourada	Duarte, Marcelo	Panda Books	2
Livro	Futebol de mulheres no Brasil: desafios para as políticas públicas	Martins, Martins Zuaneti	CRV	2
Livro	A decisão do campeonato	Rocha, Ruth	Salamandra	2
Livro	20 jogos eternos do Corinthians	Unzelte, Celso	Maquinária	2
Livro	Majestoso: a histórica rivalidade entre Corinthians e São Paulo	Gama, Gabriel Cardoso Pereira	Kotter	2
Livro	O efeito Graham	Kennedy, Elle	Paralela	2
Livro	Por que não posso ser criança?	Eigenmann, Maya	Astral Cultural	2
Livro	Box Alice - Box com 2 livros - Edição de Luxo Almofadada	Carrroll, Lewis	Editora Garnier	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 04	Sadamoto, Yoshiyuki	Editora JBC	2
Livro	Este livro vai te fazer sentir	Bark, Florence	BestSeller	2
Livro	Clube do orgasmo: Uma cartografia do prazer	Plã, Jüne	Intrínseca	2
Livro	O Sobrinho do Mago (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	O Cavalo e Seu Menino (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	Rangers Ordem dos Arqueiros 3 : Terra do gelo	Flanagan, John	Fundamento	1
Livro	O despertar da consciência	Ramatís	Editora do Conhecimento	1
Livro	A desencarnação dos animais	Figueiredo, Janete Marie Monteiro	Editora do Conhecimento	1
Livro	Os Luciferianos	Krijanowskaia, Wera	Editora do Conhecimento	1
Livro	Por que me tornei vegetariano	Lopes, Andrea Franco	Editora do Conhecimento	1
Livro	Enquanto dormes	Saviscki, Leni S.	Editora do Conhecimento	1
Livro	Do átomo ao arcanjo	Maes, Hercílio	Editora do Conhecimento	1
Livro	Brasil a luz do mundo	Santos, Adolfo Marques do	Editora do Conhecimento	1
Livro	A flor de Lys	Feraudy, Roger	Editora do Conhecimento	2
Livro	Lady Killers: assassinas em séries	Telfer, Tori	Darkside	2
Livro	Flow: a psicologia do alto desempenho e da felicidade	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	2
Livro	Flow: um guia prático, como encontrar o foco ideal no trabalho e na vida	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	2
Livro	O gigante mais elegante da cidade	Donaldson, Julia	Brinque Book	1
Livro	Carona na vassoura	Donaldson, Julia	Brinque Book	2
Livro	O Menino Marrom	Alves Pinto, Ziraldo	Melhoramentos	2
Livro	Um teto todo seu	Woolf, Virginia	Tordesilhas	2

Livro	Nhac!	Rabei, Carolina	Brinque-Book	1
Livro	Ubuntu	Sarmiento, Pedro	Viajante do Tempo	2
Livro	O anjo da guarda do vovô	Bauer, Jutta	Companhia das Letrinhas	2
Livro	A nossa melodia	Córdova, Zoraida	Universo dos Livros	2
Livro	A marca de Atena: (Série Os heróis do Olimpo): 3	Riordan, Rick	Intrínseca	2
Livro	Rule of Wolves (Duologia Nikolai 2): Trono de prata e noite	Bardugo, Leigh	Planeta Minotauro	2
Livro	Evermore	Holland, Sara	Morro Branco	2
Livro	A gente merece ser feliz agora	Almeida, Lili	Academia	1
Livro	Se não fosse por você	Amorim, Laura	Literare Books International	1
Livro	Ode à Errância	Adonis	Tabla	1
Livro	O crepúsculo de uma aurora	Vieira, Leila; Vieira, Moacir	Viseu	1
Livro	O Dezoito de Brumário de Luís Bonaparte	Marx, Karl	Paz & Terra	1
Livro	Alguém para se importar	Balogh, Mary	Charme	1
Livro	Nicolau e Alexandra	Massie, Robert K.	Rocco	1
Livro	De amor e trevas	Amós Oz	Companhia das Letras	1
Livro	Uma mulher	Ernaux, Annie	Fósforo	1
Livro	O prazer censurado: Clitóris e pensamento	Malabou, Catherine	Ubu Editora	2
Livro	Braba - Antologia de Quadrinhos Brasileiros	Miranda, Amanda	Mino	2
Livro	Feita pra mim	Sage, Lyla	Paralela	3
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	2
Livro	O que ninguém conta sobre a menopausa	Dunn, Jancee	Fontanar	2
Livro	Teologia negra: o sopro antirracista do espírito	Pacheco, Ranilson	Zahar	3
Livro	O poder do afeto	Queiroz, Thiago	Fontanar	2
Livro	A história do mundo em cinquenta cachorros	Lee, Mackenzi	Paralela	2
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Anamorfose	Kago, Shintaro	Darkside	2
Livro	O colibri	Veronesi, Sandro	Autêntica	2
Livro	Dias de se fazer silêncio	Maccari, Camila	Autêntica	2
Livro	A corneta	Carrington, Leonora	Alfaguara	2
Livro	As árvores	Everett, Percival	Todavia	2
Livro	Mau hábito	Portero, Alana	Amarcord	2
Livro	Melhor não contar	Levy, Tatiana Salem	Todavia	2
Livro	10 minutos e 38 segundos neste mundo estranho	Shafak, Elif	HarperCollins	2
Livro	Menino trovão	Werá, Kaká	Moderna	2
Livro	Queria que você estivesse aqui	Picoult, Jodi	Verus	3
Livro	Amor em jogo	Armas, Elena	Arqueiro	2
Livro	Minha melhor parte	Bonam-Young, Hannah	Globo	2
Livro	Ontem à noite	McFarlane, Mhairi	Harlequin Books	2
Livro	No calor do momento	Grace, Hahhan	Fábrica 231	2
Livro	Minha culpa	Ron, Mercedes	Universo dos Livros	2
Livro	O estranho mundo de Jack 2	Burton, Tim	Universo dos Livros	2
Livro	Antes de te ver	Houghton, Emily	Verus	2
Livro	A arte de viver: lições para uma vida e uma carreira gratificantes	Proctor, Bob	Citadel	2
Livro	Letramento racial: uma proposta de reconstrução da democracia brasileira	Moreira, Adilson José	Contracorrente	2
Livro	Apostando no amor	Painter, Lynn	Intrínseca	3
Livro	Em rota de colisão	Khabra, Bal	Alt	2
Livro	Clube de leitura dos corações solitários	Gilmore, Lucy	Buzz	2
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	1
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	1
Livro	O braço mágico	Murray, Roseana	Estrela Cultural	2
Livro	Nagomi: a filosofia japonesa para viver em paz e harmonia	Mogi, Ken	Buzz	2
Livro	O pum da minha prima	Franco, Blandina	Companhia das Letrinhas	3

Livro	Tuiupé e o maracá mágico	Tabajara, Auritha	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Sou indígena	Flor D'Maria, Claudia A.	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Manual do amor	Norris, Alex	Seguinte	2
Livro	A ladra amaldiçoada	Owen, Margaret	Seguinte	2
Livro	Mãos	Oliveira, Kiusam	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Para sempre vou te amar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Lar doce mar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Sem amor	Oseman, Alice	Rocco	2
Livro	Os segredos da ventriloquia	Santana, Warley	Lisbon Press	2
Livro	Pária amada, Brasil	Castelo, Carlos	Urutau	1
Livro	Bhagavad gita: texto clássico indiano	Vyānsa, Krsna Dvaipayana	Mantra	1
Livro	A tirania do mérito: o que aconteceu com o bem comum?	Sandel, Michael J.	Civilização Brasileira	1
Livro	As pequenas alegrias	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Misericórdia	Jorge, Lídia	Autêntica Contemporânea	3
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Minha vida é um k-drama	Brandalise, Gaby	Intrínseca	3
Livro	A fúria da deusa tríplice (Percy Jackson e os Olimpianos)	Riordan, Rick	Intrínseca	3
Livro	Os gatos do café da lua cheia	Mochizuki, Mai	Intrínseca	3
Livro	O amor (depois) da minha vida	Greenwood, Kirsty	Paralela	3
Livro	A turnê do coração partido	Wibberley, Emily	Arqueiro	3
Livro	O que o rio sabe	Ibañez, Isabel	Arqueiro	2
Livro	Tudo o que eu não te disse	Liang, Ann	Alt	3
Livro	Primeiras más impressões	Guedes, Gabriela	Verus	3
Livro	A história do senhor Sommer	Süskind, Patrick	Editora 34	2
Livro	One love: baseado na canção de Bob Marley	Marley, Cedella	Martins Fontes	2
Livro	Ela não pode confiar	Sise, Katie	Darksides	1
Livro	Métrica (Slammed, v. 1)	Hoover, Colleen	Galera	2
Livro	Selva, madeiros, garimpeiros e corruptos	Saraiva, Alexandre	História Real	1
Livro	Suicidas	Montes, Raphael	Companhia das Letras	2
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Pequeno manual antirracista	Ribeiro, Djamilia	Companhia das Letras	2
Livro	Ensaio sobre a cegueira	Saramago, José	Companhia das Letras	2
Livro	Sobre a brevidade da vida	Sêneca	Penguin-Companhia	2
Livro	Haykiiu, v. 4	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Búfalos selvagens	Maia, Ana Paula	Companhia das Letras	3
Livro	A guerra da papoula	Kuang, R. F.	Intrínseca	1
Livro	Viúva de ferro	Zhao, Xiran Zay	Intrínseca	1
Livro	Entre textos e afetos: formando leitores dentro e fora da escola	Sonia Rosa	Malê	2
Livro	Círculos de leitura e letramento literário	Cosson, Rildo	Contexto	2
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Clubes de leitura: uma aposta nas pequenas revoluções	Durand, Janine	Solisluna - WMF	2
Livro	Leitura: uma aprendizagem de prazer: como trabalhar com clubes de leitura	Vargas, Suzana	Alta Books	2
Livro	Toda ruga tem uma história	Grossman, David	Companhia das Letrinhas	3
Livro	O Ponto Zero da Revolução: Trabalho Doméstico, Reprodução e Luta Feminista	Federici, Silvia	Elefante	2
Livro	Porém bruxa	Chiovatto, Carol	Suma	2
Livro	A quinta estação	Jemisin, N. K.	Morro Branco	2
Livro	Floresta é o nome do mundo	Le Guin, Ursula	Morro Branco	2
Livro	O Deus das avencas	Galera, Daniel	Companhia das Letras	2
Livro	Um amor cinco estrelas	O'Leary, Beth	Intrínseca	3
Livro	A primeira mentira	Elston, Ashley	Intrínseca	3
Livro	A biblioteca dos sonhos secretos: uma história sobre a magia dos livros e seu poder de conectar pessoas	Ayoama, Michiko	Sextante	2

Livro	O gato que amava livros	Natsukawa, Sosuke	Planeta	2
Livro	Uma noite na livraria Morisaki	Yagisawa, Satoshi	Bertrand Brasil	2
Livro	A extraordinária livraria de York	Butland, Stephanie	Bertrand Brasil	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais marinhos	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, jardim	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, siga-me	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais do oceano	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Fazenda: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Hora de dormir: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Animais : o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Olá bebê: dia e noite	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Olá bebê: bzzz	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: filhotes	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: cores	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Bebê feliz: pela vizinhança	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: passeio na fazenda	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: aventura na selva	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: viagem noturna	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Mãozinhas curiosas: um livro para tocar e sentir	Usborne	Usborne	2
Livro	Meu amigo Dino: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	A floresta dos unicórnios: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	O Vilarejo	Montes, Raphael	Suma	3
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina	Editora 34	3
Livro	Os dias de sempre	Terra, Helena	Selo Editorial Besouros	3
Livro	O céu para os bastardos	Guerra, Lilia	Abstêmios	1
Livro	Mata doce	Aparecida, Luciany	Todavia	1
Livro	A língua submersa	Herzog, Manuel	Alfaguara	3
Livro	Os dias	Silva Filho, Waldomiro J.	Patuá	3
Livro	Quandos os prédios começaram a cair	Paz, Mauro	Todavia	3
Livro	Antes do silêncio	Pereira, Rogério	Dublinense	1
Livro	Oração para desaparecer	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	2
Livro	A nudez da cópia imperfeita	Schwartz, Wagner	Nós	3
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	1
Livro	Ruído branco	Reis, Beatriz	Urutau	3
Livro	Louças de família	Marques, Eliana	Autêntica	1
Livro	Os tempos da fuga	Proença, Giovana	Urutau	3
Livro	Um amor de filha	Kalaigian, Hanaide	Autêntica	3
Livro	Em pleno dia se morre	Campos, Julia Sobral	Patuá	3
Livro	Um prefácio para Olívia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins Brasil	3
Livro	Seu jeito de soltar fumaça	Motomura, Ricardo	7 Letras	3
Livro	Chumbo	Ferreira, Virgínia	Quelônio	1
Livro	Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento	Collins, Patricia Hil	Boitempo	2
Livro	Pele negra, máscaras brancas	Fanon, Frantz	UBU Editora	1
Livro	Por um feminismo afro-latino-americano	Gonzalez, Lélia; RIOS, Flávia (Org.)	Zahar	1
Livro	Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela	Martins, Leda Maria	Cobogó	2
Livro	Diálogos Contemporâneos sobre Homens Negros e Masculinidades	Restier, H.; Souza, R. M.	Ciclo Contínuo Editorial	2
Livro	Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz	Sobral, Cristiane	Malê	2
Livro	Crime e castigo	Dostoiévski, Fiodor	Editora 34	2
Livro	Buraquinhos	Salaberg, Jhonny	Cobogó	2
Livro	Nudge: como tomar as melhores decisões	Thaler, Richard H.	Objetiva	1
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Quería morrer mas o ceu não tem ttekbokki	Sehee, Baek	Universo dos Livros	2

Livro	No limiar das colinas sombrias (A Terra de Elyon; 1)	Carman, Patrick	Record	2
Livro	Bambino a Roma	Buarque, Chico	Companhia das Letras	1
Livro	Impostora: Yelloface	Kuang, R. F.	Intrinseca	2
Livro	Down House: 1858: memorial de Charles Waring	Carvalho, Lucio	Dialogar	1
Livro	O último dos copistas	Castro, Marcílio França	Companhia das Letras	1
Livro	A paixão de conhecer o mundo	Freire, Madalena	Paz e Terra	1
Livro	Big Loira e outras histórias de Nova York	Parker, Dorothy	Companhia das Letras	1
Livro	Antes ódio do que nada	Liese, Chole	Paralela	2
Livro	A rosa mais vermelha desabrocha	Stromquist, Liv	Quadrinhos na Cia	1
Livro	As senhoritas de Amsterdã	Fokkens, Martine	L& PM	2
Livro	A coragem de não agradar	Kishimi, Ichiro	Sextante	2
Livro	Linhas pretas: Machado de Assis	Silveira, Renato	Miolo Mole	2
Livro	A origem africana da matemática	Todão, Jefferson	Ananse	2
Livro	Mães Afrikanas: Portadoras da Cultura, Agentes da Mudança Social	Dove, Nah	Ananse	2
Livro	Quando eu morder a palavra: entrevistas com Conceição Evaristo e guia de leitura das suas obras	Samyn, Henrique Marques; Amaro, Vagner	Malê	2
Livro	Gênios da nossa gente: personalidades negras	Cruz, Eliana Alves; Ribeiro, Estevão	Malê	2
Livro	Receita de diamante: histórias e receitas do Chef João Diamante	Diamante, João; Mota, Simone	Malê	2
Livro	Remates Culinários: ensaios marginais à história da culinária brasileira	Doria, Carlos Alberto	Tapioca	2
Livro	Vila Mathusa	Astra, Zênite	Incompleta	2
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	2
Livro	Começando Albertina (nossa vida no armário nos anos 90)	Pacheco, Deise Abreu	Editacuja	2
Livro	O fragmento 31 de Safo e outros poemas	Ribeiro, Ana Cláudia Romano	Urutau	2
Livro	Arlindo	Souza, Luiza de (Ilustralu)	Seguinte	2
Livro	Reino das bruxas, v. 1: irmandade mística	Maniscalco, Kerri	Darkside	1
Livro	O silêncio da motoserra quando o Brasil decidiu	Angelo, Claudio	Companhia das Letras	1
Livro	Midhunter Profile 3	Burgess, Ann C. Wolbert	Darkside	1
Livro	Aprendiz do vilão 2	Maehrer, Hannah Nicole	Alt	2
Livro	A invenção dos mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero	Oyewumi, Oyeronke	Bazar do Tempo	1
Livro	Posso brincar também?	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Estamos em um livro!	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Meu amigo está triste	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Mimosa está entendiada	Sttefensmeier, Alexander	Telos	1
Livro	Nexus: uma breve história das redes de informação, da idade da pedra à inteligência artificial	Harari, Yuval Noah	Companhia das Letras	1
Livro	Manuela e Odie	Rivera, Edna Alencar	Labrador	2
Livro	Vinco	Sawitzki, Manoela	Companhia das Letras	2
Livro	Gosma rosa	Trias, Fernanda	Moinhos	1
Livro	Me chama de Cassandra	Gala, Marcia	Biblioteca Azul	2
Livro	Um prefacio para Olivia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins	1
Livro	O vento que arrasa	Amada, Selva	Todavia	1
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina Braga	Editora 34	2
Livro	O pequeno astronauta	Eid, Jean-Paul	Nemo	1
Livro	Debaixo d'água	Baukat, Fernanda	Nemo	1
Livro	A árvore mais sozinha do mundo	Carrara, Mariana Salomão	Todavia	1
Livro	Vestida de preto e outros contos	Andrade, Mario de	Boa Companhia	2
Livro	A construção social da subcidadania: uma leitura alternativa do Brasil moderno	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	2
Livro	O pobre de direita: a vingança dos bastardos	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	1
Livro	A voz de Archer	Sheridan, Mia	Bertrand	1
Livro	Por uma outra globalização	Santos, Milton	Record	2
Livro	Como amar uma filha	Blum, Hila	Intrinseca	1
Livro	ABPCD: letras, infâncias e vidas de pessoas com deficiência	Moniz, Ana Clara	Companhia das Letrinhas	1

Livro	A receita da esposa perfeita	Brown, Karma	Verus	2
Livro	Ojichan	Nakasato, Oscar	Fósforo	1
Livro	De onde eles vêm	Tenorio, Jeferson	Companhia das Letras	1
Livro	Café com Deus pai 2025	Rostirola, Júnior	Vélos	1
Livro	Tudo que deixamos inacabado	Yarros, Rebecca	Arqueiro	1
Livro	Quarta asa	Yarros, Rebecca	Planeta Minotauro	1
Livro	Trocas macabras 1	King, Stephen	Suma	1
Livro	Foi um péssimo dia	Polesso, Natalia Borges	Dublinense	2
Livro	Tudo me leva até você	Lacour, Nina	Plataforma 21	1
Livro	Algumas garotas são assim	Dugan, Jennifer	Alt	2
Livro	Seis vezes em que a gente quase ficou (e uma em que rolou)	Sharpe, Tess	Planeta	2
Livro	Yerba Uena	Lacour, Nina	Record	1
Livro	Lembre-se de nós	Derrick, Alyson	Alt	2
Livro	A gata Ágata: uma gatinha no espectro	Moraes, Flávia Emily Cota de	Ases da Literatura	2
Livro	A última noite do mundo	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Deus no banco dos réus	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Até que tenhamos rostos	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Surpreendido pela alegria	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Todo o meu caminho diante de mim	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Segredos	Stradone, Domenico	Todavia	1
Livro	Lutas e metamorfoses de uma mulher	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Monique se liberta	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Dom Casmurro (capa comum - versão integral)	Assis, Machado de	Principis	4
Livro	À espera dos bárbaros	Coetzee, J. M.	Companhia das Letras	3
Livro	A aparência das opiniões	Batelli, Giulia Stuart	Saíra	2
Livro	Arquivologia: temas centrais em uma abordagem	-	FGV	2
Livro	Como organizar uma biblioteca	CALASSO, Roberto	Companhia das Letras	2
Livro	Centros de memória: uma proposta de definição	CAMARGO, Ana Maria	SESC São Paulo	1
Livro	Elaboração de uma política de desenvolvimento de	WEITZEL, Simone da Rocha	Interciência	1
Livro	Biblioteca escolar hoje: recurso estratégico para a	DURBAN ROCA, Glória	Penso	2
Livro	Não contem com o fim do livro	ECO, Umberto	Record	2
Livro	Os dias e os livros	GOLDIN, Daniel	Pulo do Gato	2
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	1
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	1
Livro	Ninguém é de ninguém	Lucius	Vida & Consciência	2
Livro	Nosso lar	LUIZ, André	Federação Espírita Brasileira	2
Livro	Psicologia das massas e análise do Eu e outros	FREUD, Sigmund	Companhia das Letras	2
Livro	Minutos de inspiração	ANDRADE, May	Alfabeto	2
Livro	O Homem mais rico da Babilônia	CLASON, George S.	Harper Collins	2
Livro	Autocontrole: vença os fantasmas da emoção	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Lidere sua mente: seja autor (a) da própria história	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Sonhos e disciplina: pilotando a aeronave mental	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Superação: seja forte e resiliente para vencer as	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Vá mais longe: treine sua memória e sua inteligência	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	O poder do hábito: Por que fazemos o que fazemos	DUHIGG, Charles	Objetiva	2
Livro	A oração mais poderosa de todos os tempos	GIMENES, Bruno José	Luza da Serra	2
Livro	Mais esperto que o diabo: o mistério revelado da	HILL, Napoleon	Citadel	2
Livro	Virtudes para um outro mundo possível, v. 2:	BOFF, Leonardo	Vozes	1
Livro	O Evangelho de Tomé	EVANGELISTA, Alexandre Lopes	Vozes	2
Livro	Dias melhores virão: como recuperar a dor e	LUCADO, Max	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	Menos é mais: reflexões em poucas palavras	ROSSI, Marcelo Mendonça	Planeta De Agostini	2
Livro	A inquisição	NOVINSKY, Anita Waingort	Brasiliense	2
Livro	Ganbatte: a arte japonesa de fazer o melhor possível	SUZUKI, Nobuo	Sextante	2
Livro	A bíblia secreta dos negros: doutrina iniciática da	BIRINDA, Príncipe	Madras	2

Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Candomblé e umbanda: caminhos da devoção	SILVA, Vagner Gonçalves da	Selo Negro	2
Livro	Tristes trópicos	LÉVI-STRAUSS, Claude	Companhia das Letras	2
Livro	Vida precária: os poderes da luta e da violência	BUTLER, Judith	Autêntica	2
Livro	A dominação masculina	BOURDIEU, Pierre	Bertrand Brasil	2
Livro	Preconceito, racismo e política	ROSENFELD, Anatol	Perspectiva	2
Livro	Adinkra: sabedoria em símbolos africanos	NASCIMENTO, Elisa Larkin	Cobogo Ipeafro	2
Livro	Pedagogias das travestilidades	PASSOS, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	Contra a moral e os bons costumes: a ditadura e a	QUINALHA, Renan Honório	Companhia das Letras	2
Livro	A arte de viver para as novas gerações	VANEIGEM, Raoul	Veneta	2
Livro	Fascismo: um alerta	ALBRIGHT, Madeleine Korbel	Crítica	2
Livro	O crepúsculo e a aurora (Kingsbridge – Livro 4)	Ken Follett	Arqueiro	2
Livro	Antes que o café esfrie 3: a morte não precisa ser o fim	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Antes que o café esfrie 4: quando chega a hora de dizer adeus	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	A boa mentira	Torre, A. R.	Darkside	1
Livro	Sobreviventes	Miranda, Megan	Darkside	1
Livro	Querido diário otário 1: é melhor fingir que isso nunca aconteceu	Benton, Jim	Fundamento	2
Livro	Angelina Purpurina, v. 1	Joly, Fanny	Milk Shakespeare	2
Livro	Diário de aventuras da Ellie, v. 4: a verdadeira jogadora	Barshall, Ruth McNally	Ciranda Cultural	2
Livro	Hospício é Deus	Cançado, Maura Lopes	Companhia das Letras	1
Livro	O mar de monstros (Percy Jackson e os Olimpianos; 2)	Riodan, Rick	Intrínseca	2
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	2
Livro	Contos completos	Faraco, Sergio	L&PM	1
Livro	Saia da frente do meu sol	Charbel, Felipe	Autêntica Contemporânea	2
Livro	Descolonizando afetos	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	Felizes por enquanto	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	O filho de mil homens	Mãe, Valter Hugo	Biblioteca Azul	1
Livro	Catarina, a grande: retrato de uma mulher	Massie, Rober K.	Rocco	1
Livro	Lola Loreta e a semana de todo mundo	Tozzi, Caio	Carochinha	1
Livro	Zeca, o elefante	Musil, Manica K.	Carochinha	1
Livro	Você já viu um bicho assim?	Dias, Lais	Carochinha	1
Livro	Alfredo do 33 e seu gato xadrez	Morello, Thais Laham	Carochinha	1
Livro	O avesso da pele	Tenório, Jeferson	Companhia das Letras	2
Livro	Se eu fosse um livro	Letria, José Jorge	Carochinha	1
Livro	Farmácia do Amor da Família Botero	Sun-Young, Lee	VR Editora	1
Livro	Um gato em Tóquio	Bradley, Nick	VR Editora	1
Livro	Neko Café	Sólyom, Anna	VR Editora	1
Livro	Vou te receitar outro gato	Ishida, Syou	Intrínseca	1
Livro	Noventa e três	Hugo, Victor	Estação Liberdade	1
Livro	Não começou com você	Wolynn, Mark	Alta Life	1
Livro	É assim que acaba	Hoover, Colleen	Galera	1
TOTAL				774

Meta 5.1 - Realizar cursos para o público Cursos presenciais			
Meta 5.2 - Realizar cursos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado	
Cursos presenciais realizados	1	1	
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	16	14*	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Empreender com propósito: Educação financeira para pequenos negócios	1 turma (4 encontros)	8h	1
**Ateliê de criação literária	1 turma (48 encontros)	136h	13



Empreender com propósito: Educação financeira para pequenos negócios - 27/11/2024 / Encontro com o processo criativo – 31/10/2024 / Ateliê de criação literária - 22/10/2024

*Meta anual foi ultrapassada.

**O curso foi realizado entre 14 de maio a 31 de outubro e a cada módulo foi possível receber novos participantes. A meta-produto foi contabilizada no 2º quadrimestre. Neste quadrimestre tivemos ao todo 13 novos participantes.

Meta 5.3 - Realizar curso para o público Oficina virtual realizada					
Meta 5.4 - Realizar curso para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado			
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	1	1			
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado			
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	10	20			
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Curso Intensivo de leituras obrigatórias da FUVEST	Zoom	1 turma (5 encontros)	15h	Participação	20






Curso Intensivo de leituras obrigatórias da FUVEST – 19, 20/10/2024 e 02/11/2024

Meta 6.1 - Realizar oficinas para o público Oficinas presenciais			
Meta 6.2 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado	
Oficinas presenciais realizadas	6	6	
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	66	111	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Viagem gastronômica - Gabriel Garcia Márquez	1	2h	24
Oficina de contação de histórias com audiodescrição e recursos multissensoriais	1	3h	19
Fazendo mangá em 5 páginas	1 turma (2 encontros)	6h	30
Empreendedorismo: festival de brownies	1 turma (2 encontros)	7h	5
Elementos da terra, criação com argila	1	1h30	23
Aula introdutória de tênis	1	3h	10



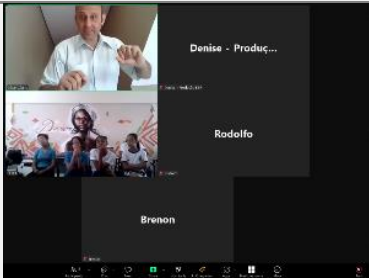

Meta 7.1 - Realizar eventos para o público Eventos presenciais			
Meta 7.2 - Realizar eventos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Eventos presenciais realizados	2		2
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	120		87*
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Dia da Leitura / Dia das Crianças	1 (3 ações)	3h	82
Slam, job ou hobby?	1	1h30	5

Dia da Leitura / Dia das Crianças: Espetáculo Dom Caixote e o Bode – 12/10/2024 / Dia da Leitura / Dia das Crianças: Oficina Silhuetas de sombras - 13/10/2024 / Slam, job ou hobby? - 14/11/2024

*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 7.3 - Realizar evento para o público Evento virtual realizada					
Meta 7.4 - Realizar evento para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	1		1		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	15		17		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Encontro com o escritor César Obeid – Dia da Leitura / Dia da Criança	Zoom	1	1h	Participação	17

Encontro com o escritor César Obeid – Dia da Leitura / Dia da Criança - 16/10/2024

Meta 8.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões presenciais
Meta 8.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	111		111
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	884		859*
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Hora do conto	50	33h45	718
Pintando o sete	10	10h	30
Brincando e aprendendo	17	17h	28
Lê no ninho	31	31h	56
Oficina Robótica - Sesi - SP	2	4h	8
Encontro APD	1	1h	19



Oficina Robótica - Sesi – SP – 09/10/2024 / Hora do conto – 07/09/2024 / Pintando o Sete – 27/11/2024

*Meta anual foi ultrapassada.




Meta 8.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões virtuais
Meta 8.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão			Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	5			5	
Indicativo de Resultados	Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	155			356	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público Virtual	Qtd. Público
Hora do conto	Google Meeting	5	2h30	Participação	356



Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 30/10/2024 / Hora do conto | EMEF Frei Francisco de Mont'alverne – 30/10/2024 / Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 21/11/2024



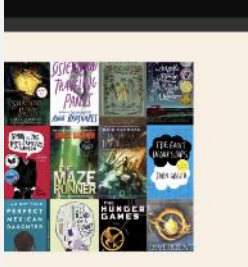
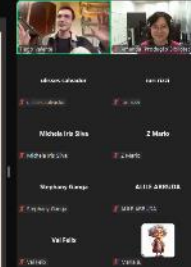
Meta 9.1 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade de sessões presenciais				
Meta 9.2 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		13		18*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		263		355
Nome		Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Clube de leitura		4	8h	37
Luau		14	21h	318

Luau – 11/09/2024 / Clube de leitura – 18/10/2024 / Luau – 06/11/2024

*A quantidade de sessões excedentes foi realizada para atender a demanda dos jovens que frequentam o Programa Luau. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 9.3 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade de sessões virtuais					
Meta 9.4 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		54		49*	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Clube de leitura online	Zoom	4	8h	Participação	33
16º Viagem literária	Zoom	1	1h30	Participação	5
Palestra Como os livros podem mudar a sua vida	Zoom	1	1h	Participação	11

16º Viagem literária: Clube de leitura – 03/09/2024 / Clube de leitura online – 19/09/2024 / Palestra Como os livros podem mudar a sua vida – 12/12/2024

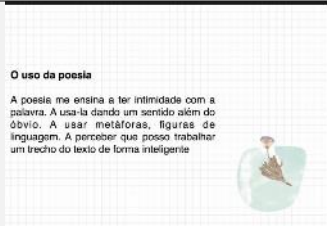




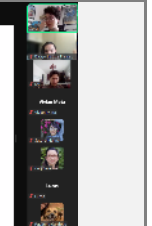
*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 10.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões presenciais				
Meta 10.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/Idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		7		7
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		86		222
Nome		Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Sarau na BSP		3	6h	178
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60		3 turmas 8 encontros cada turma	48h	16
Segundas intenções		1	2h	28






Sarau na BSP - 08/09/2024 / Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60 - 04/10/2024 / Segundas intenções - 26/11/2024

Meta 10.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões virtuais					
Meta 10.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		5		5	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		71		94	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público Virtual	Qtd. Público
LB no XXI: Oficina O povo brasileiro no Brasil Criolo	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	5
Oficina Escrevendo de mãos dadas com o ChatGPT	Zoom	1	3h	Participação	21
Oficina Escrever com mais proximidade	Zoom	1	3h	Participação	26
Aula Expositiva: A leitura tem tempos de I.A e hiperlinks	Zoom	1	2h	Participação	14
Oficina Planejamento e execução de projetos em quadrinhos	Zoom	1	6h	Participação	28

					
--	--	---	--	--	--

Oficina Escrevendo de mãos dadas com o ChatGPT – 25/09/2024 / Oficina Escrever com mais proximidade – 27/11/2024 / Oficina Planejamento e execução de projetos em quadrinhos – 11/12/2024

Meta 11.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade de sessões presenciais					
Meta 11.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		40		41*	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		472		609	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Leitura ao pé do ouvido	16	16h	247		
Jogos para todos! Oficina de xadrez	18	36	139		
Domingo no parque	2	10h	204		
Atitudes mindfulness na prática	4	2h	14		
16º Viagem literária: Encontro com escritor	1	1h30	5		

		
---	--	---

Domingo no parque - 22/09/2024 / 16º Viagem literária: Encontro com escritor – 18/10/2024 / Jogos para todos! Oficina de xadrez - 17/11/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 11.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de sessões virtuais	
---	--

Meta 11.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		32		28*	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina de Xadrez online	Zoom	4	4h	Participação	28

Oficina de Xadrez online – 17/0/2024 / Oficina de Xadrez online – 15/106024 / Oficina de Xadrez online – 19/117024

*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 12.1 - Oferecer programa permanente: PCD Quantidade de sessões presenciais					
Meta 12.2 - Oferecer programa permanente: PCD Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		12		12	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		60		57*	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Jogos sensoriais	4	4h	15		
Vivência em Libras	8	4h	42		




Jogos sensoriais – 03/0/2024 / Vivência em Libras – 12/10/2024 / Vivência em Libras – 09/11/2024

*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 12.3 - Oferecer atividades - Público PCD Quantidade de sessões virtuais					
Meta 12.4 - Oferecer atividades - Público PCD Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		2		2	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		20		86	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina Incluindo com Libras	Zoom	2	4h	Participação	86

Oficina Incluindo com Libras – 03/10/2024

Meta 13.1 - Oferecer programa permanente: BSP até você Quantidade de ações de mediação presenciais					
Meta 13.2 - Oferecer programa permanente: BSP até você Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas		5		5	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		140		427	
Local e Endereço		Público	Qtd.	C.H.	Qtd. Público
Associação Quality (Viagem literária, encontro com escritor) Rua Faustolo, 1861 sobreloja - Lapa		Jovem	1	1h	49
EMEF Profª Célia Regina Lekevicus Consolin Rua Giuseppe Marino, S/N - Parque Novo Mundo		Criança	1	1h	213
EMEI José Joaquim da Silva Rua Soldado Anésio Antão Ferreira, 120 – Jardim Japão		Criança	1	1h30	124
CRAI - Centro de Referência e Atendimento para Imigrantes Rua Major Diogo, 834 - Bela Vista		Adulto	1	40'	15
Aproximação Centro de Acolhida Casa Verde Rua Doutor César Castiglioni Júnior, 101, Casa Verde		Adulto	1 (2 visitas)	2h	26

Centro de Acolhida Casa Verde – 30/10/2024 / CRAI - Centro de Referência e Atendimento para Imigrantes – 12/12/2024 / Associação Quality – 18/10/2024

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

17.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

Neste terceiro quadrimestre nosso acervo foi atualizado com livros de autores premiados, lançamentos de diversas áreas do conhecimento e livros infantis que facilitam a mediação e promoção do aprendizado das crianças que frequentam o espaço. A curadoria priorizou a diversidade, não só de etnia, mas também em relação a gênero, classe social entre outros. Neste quadrimestre foram adquiridos 811 novos itens, atendendo as metas e renovando os acervos.

LISTA DE COMPRAS – 3º QUADRIMESTRE				
Tipo	Título	Autor (a)	Editora	BVL
Livro	Passarinha	Erskine, Kathryn	Valentina	1
Livro	Cor, Espaço e Estilo: Todos os detalhes que os designers de interiores precisam saber mas que nunca conseguem encontrar	Grimley, Chris	Gustavo Gili	0
Livro	Guerra, adorável guerra	Berry, Julie	Darkside	1
Livro	Floresta dos suicidas	Bates, Jeremy	Darkside	0
Livro	O amor de uma boa mulher	Munro, Alice	Companhia das Letras	2
Livro	A mulher independente	Beauvoir, Simone de	Nova Fronteira	3
Livro	O lenço de cetim da mamãe	Adichie, Chimamanda Ngozi	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Filha de vó	Pirillo, Marília	WMF Martins Fontes	2
Livro	Sou uma tola por te querer	Villada, Camila Sosa	Tusquets	1
Livro	Quintal fantástico: contações folclóricas	Alana, Jadna	Izyncor	2
Livro	Dedoche: O lobo Lobato e a Chapeuzinho Vermelho	Donaldo Buchweitz	Ciranda Cultural	3
Livro	Diversão com Dedoches: Amigos da Fazenda	Brijbasi Art Press	Happy Books	2
Livro	Dedoches: Turma da Mônica	Ieska Tubaldini Labão	Ciranda Cultural	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Sofia, a cantora	Brijbasi	Todolivro	2

Livro	Livrinho fantoche de banho: Fred, o dançarino	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Lupi, o cãozinho	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Léo, o leão	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Vivi, a vaquinha	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	De repente hétero	McSwiggan, Calum	Hoo Editora	2
Livro	O cavalo cor-de-rosa (coleção Clube do crime)	Alonso, Giu	HarperCollins	2
Livro	O mistério da cruz egípcia (coleção Clube do crime)	Queen, Ellery	HarperCollins	2
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editora Pandorga	1
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editora Pandorga	2
Livro	Todas as minhas mortes	Klien, Paula	Citadel	2
Livro	Como não ser uma vendida	Franson, Sally	Buzz Editora	2
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	1
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	2
Livro	Mary Jane	Blau, Jessica Anya	Buzz Editora	2
Livro	Bunny	Awad, Mona	Globo Livros	2
Livro	O fabricante de lágrimas	Doom, Erin	HarperCollins	2
Livro	Verão de lenço vermelho	Silvánova, Katerina	Seguinte	2
Livro	Quando as estrelas caem	Lucioli, Mariana	Ouro Planeta	2
Livro	A dama do destino	Gong, Chloe	Editora Alta Novel	2
Livro	O trem tá feio	Tubarão, Gustavo	Citadel	2
Livro	A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora: literatura de cordel	Tavares, Braulio	Editora 34	2
Livro	O pequeno Gui	Ramos, Mario	WMF Martins Fontes	2
Livro	O dragão do meu pai	Gannett, Ruh Stiles	Texugo	2
Livro	Boi de conchas e outros contos caiçaras	Figueiredo, Janaína de	Sowilo	1
Livro	Boi de conchas e outros contos caiçaras	Figueiredo, Janaína de	Sowilo	1
Livro	Cachinhos de prata	Cunha, Leo	Paulinas	2
Livro	A conquista da América Latina vista pelos indígenas	Leon-Portilla, Miguel	Vozes	2
Livro	História da alimentação	Williot, Jean-Pierre	Vozes	2
Livro	O livro da história LGBTQIAPN+	Diversos	Globo	2
Livro	Deus na escuridão	Valter Hugo Mãe	Biblioteca Azul	2
Livro	Iteru: era uma vez as crianças do Nilo	Djehuty, Biyong	Malê	2
Livro	Do Índico e do Atlântico: contos brasileiros e moçambicanos	Wambire, Dany	Malê	2
Livro	Filhos de virtude e vingança; vol. 2	Adeyemi, Tomi	Fantástica Rocco	2
Livro	Fiordilatte	Vila, Miguel	Veneta	2
Livro	Blue Spring: Coleção de Contos de Taiyo Matsumoto	Matsumoto, Taiyo	Devir Livraria	2
Livro	Boletinhos: Como virar adulto sem surtar	Soares, Alan	Seguinte	2
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O Legado	Goodman, Jessica	Alt	2
Livro	Soundtrack	Match, Guilherme	Editora JBC	2
Livro	Se a cidade fosse nossa	Berth, Joice	Paz & Terra	2
Livro	Eu não sei quem você é	Hancock, Penny	Dublinense	2
Livro	Orgulho e preconceito e nós duas	Lippincott, Rachael	Alt	2
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Predador Americano	Callahan, Maureen	Darkside	2
Livro	Ingrid, a filha do comandante	Waldman, Gabriel	Buzz Editora	2
Livro	O caderno de maldades do Scorpio	Lacerda, Maily	Outro Planeta	2
Livro	Vou te receita um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	3
Livro	O berço vazio	Heuvelt, Thomas Olde	Darkside	2
Livro	Crimes à moda antiga	Xavier, Valêncio	Darkside	2
Livro	Meu Pe de África	Cajé, Marcos	Mostarda	2
Livro	Da Terra	Rodrigues, Alberto	Mostarda	2

Livro	Irmãos Rebouças - Coleção Black Power	Nilha, Orlando	Mostarda	2
Livro	Lima Barreto - Coleção Black Power	Diasz, André Augusto	Mostarda	2
Livro	Mergulho na escuridão: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 1	Cawthon, Scott, Cooper, Elley	Intrínseca	2
Livro	Caçador: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 2	Cawthon, Scott, Waggener, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	Hora de acordar: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 3	Cawthon, Scott, Waggener, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	O indomável: João Carlos Martins entre som e silêncio	Chade, Jamil	Record	2
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	0
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	2
Livro	Trocando em miúdos: Seis vezes Chico	Cardoso, Tom	Record	2
Livro	Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos	Shiva, Vandana	Boitempo Editorial	1
Livro	Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos	Shiva, Vandana	Boitempo Editorial	1
Livro	Poesia Pra Encher a Laje 2.0	INQUÉRITO, Renan	LiteraRUA	2
Livro	Pedagogias das Travestilidades	Passos, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Eu, Empregada Doméstica - A Senzala Moderna É O Quatinho da Empregada	Rara, Preta	Editora Letramento	2
Livro	Ogum: O inventor de ferramentas	Simas, Luiz Antonio	Arole Cultural	2
Livro	Ossain, o mago curador no jardim da vida	Rufino, Luiz	Arole Cultural	2
Livro	Oyá: A mãe que não abandona os filhos	Cabral, Addressa	Arole Cultural	2
Livro	Conhecendo os Orixás: De Exu a Oxalá	Tristão, Waldete	Arole Cultural	2
Livro	Nós do axé	Figueiredo, Janaína de	Aletria	2
Livro	Carolina Maria de Jesus: vidas que inspiram	Navarro, Adriana de Almeida	Ciranda Cultural	2
Livro	Iemanjá: mãe dos peixes, dos deuses, dos seres humanos: 10	Vallado, Armando	Pallas	2
Livro	Exu: O guardião da casa do futuro: 9	Silva, Vagner Gonçalves da	Pallas	2
Livro	Ogum: caçador, agricultor, ferreiro, trabalhador, guerreiro e rei: 11	Prandi, Reginaldo	Pallas	2
Livro	Iansã: rainha dos ventos e tempestades: 8	Theodoro, Helena	Pallas	2
Livro	Oxum: a mãe da água doce: 6	Lima, Luis Filipe de	Pallas	2
Livro	Naná: a senhora dos primórdios: 7	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Obá: A amazona belicosa: 5	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Euá: a senhora das possibilidades: 4	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Xangô: 2	Tavares, Ildásio	Pallas	2
Livro	Logunedé: santo menino que velho respeita: 1	Lopes, Nei	Pallas	2
Livro	O último demônio a morrer	Osman, Richard	Intrínseca	3
Livro	A guerra dos furacões	Ganzon, Thea	Intrínseca	3
Livro	Vou te receita um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	2
Livro	O luto é um elefante	Nancy, Tamara Ellis Smith	Intrínseca	3
Livro	Tom Lake	Patchett, Ann	Intrínseca	3
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Turma da Mônica: o campeonato	Sousa, Maurício	Ciranda Cultural	2
Livro	Racismo no futebol	Serrano, Igor	Cartola	2
Livro	A menina que amava futebol	Brenman, Ilan	Moderna	2
Livro	Treinamento tático no futebol	Praça, Gibson Moreira	Appris	2
Livro	O mistério da figurinha dourada	Duarte, Marcelo	Panda Books	2
Livro	Futebol de mulheres no Brasil: desafios para as políticas públicas	Martins, Martins Zuaneti	CRV	2
Livro	A decisão do campeonato	Rocha, Ruth	Salamandra	2
Livro	20 jogos eternos do Corinthians	Unzelte, Celso	Maquinária	2
Livro	Majestoso: a histórica rivalidade entre Corinthians e São Paulo	Gama, Gabriel Cardoso Pereira	Kotter	2
Livro	O efeito Graham	Kennedy, Elle	Paralela	2
Livro	Por que não posso ser criança?	Eigenmann, Maya	Astral Cultural	2
Livro	Box Alice - Box com 2 livros - Edição de Luxo Almofadada	Carroll, Lewis	Editora Garnier	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 04	Sadamoto, Yoshiyuki	Editora JBC	2

Livro	Este livro vai te fazer sentir	Bark, Florence	BestSeller	2
Livro	Clube do orgasmo: Uma cartografia do prazer	Plã, Jüne	Intrínseca	2
Livro	O Sobrinho do Mago (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	O Cavalo e Seu Menino (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	Rangers Ordem dos Arqueiros 3 : Terra do gelo	Flanagan, John	Fundamento	0
Livro	O despertar da consciência	Ramatís	Editora do Conhecimento	2
Livro	A desencarnação dos animais	Figueiredo, Janete Marie Monteiro	Editora do Conhecimento	2
Livro	Os Luciferianos	Krijanowskaia, Wera	Editora do Conhecimento	2
Livro	Por que me tornei vegetariano	Lopes, Andrea Franco	Editora do Conhecimento	2
Livro	Enquanto dormes	Saviscki, Leni S.	Editora do Conhecimento	2
Livro	Do átomo ao arcanjo	Maes, Hercílio	Editora do Conhecimento	2
Livro	Brasil a luz do mundo	Santos, Adolfo Marques do	Editora do Conhecimento	2
Livro	A flor de Lys	Feraudy, Roger	Editora do Conhecimento	2
Livro	Lady Killers: assassinas em séries	Telfer, Tori	Darkside	0
Livro	Flow: a psicologia do alto desempenho e da felicidade	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	0
Livro	Flow: um guia prático, como encontrar o foco ideal no trabalho e na vida	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	0
Livro	O gigante mais elegante da cidade	Donaldson, Julia	Brinque Book	2
Livro	Carona na vassoura	Donaldson, Julia	Brinque Book	2
Livro	O Menino Marrom	Alves Pinto, Zivaldo	Melhoramentos	1
Livro	O Menino Marrom	Alves Pinto, Zivaldo	Melhoramentos	1
Livro	Um teto todo seu	Woolf, Virginia	Tordesilhas	2
Livro	Nhac!	Rabei, Carolina	Brinque-Book	2
Livro	Ubuntu	Sarmento, Pedro	Viajante do Tempo	2
Livro	O anjo da guarda do vovô	Bauer, Jutta	Companhia das Letrinhas	2
Livro	A nossa melodia	Córdova, Zoraida	Universo dos Livros	2
Livro	A marca de Atena: (Série Os heróis do Olimpo): 3	Riordan, Rick	Intrínseca	1
Livro	Rule of Wolves (Duologia Nikolai 2): Trono de prata e noite	Bardugo, Leigh	Planeta Minotauro	2
Livro	Evermore	Holland, Sara	Morro Branco	2
Livro	A gente merece ser feliz agora	Almeida, Lili	Academia	2
Livro	Se não fosse por você	Amorim, Laura	Literare Books International	2
Livro	Ode à Errância	Adonis	Tabla	2
Livro	O crepúsculo de uma aurora	Vieira, Leila; Vieira, Moacir	Viseu	2
Livro	O Dezoito de Brumário de Luís Bonaparte	Marx, Karl	Paz & Terra	2
Livro	Alguém para se importar	Balogh, Mary	Charme	2
Livro	Nicolau e Alexandra	Massie, Robert K.	Rocco	2
Livro	De amor e trevas	Amós Oz	Companhia das Letras	2
Livro	Uma mulher	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	O prazer censurado: Clitóris e pensamento	Malabou, Catherine	Ubu Editora	0
Livro	Braba - Antologia de Quadrinhos Brasileiros	Miranda, Amanda	Mino	2
Livro	Feita pra mim	Sage, Lyla	Paralela	3
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	2
Livro	O que ninguém conta sobre a menopausa	Dunn, Jancee	Fontanar	2
Livro	Teologia negra: o sopro antirracista do espírito	Pacheco, Ranilson	Zahar	3
Livro	O poder do afeto	Queiroz, Thiago	Fontanar	2
Livro	A história do mundo em cinquenta cachorros	Lee, Mackenzi	Paralela	2
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Anamorfose	Kago, Shintaro	Darkside	2
Livro	O colibri	Veronesi, Sandro	Autêntica	2
Livro	Dias de se fazer silêncio	Maccari, Camila	Autêntica	2
Livro	A corneta	Carrington, Leonora	Alfaguara	2
Livro	As árvores	Everett, Percival	Atualmente	2

Livro	Mau hábito	Portero, Alana	Amarcord	2
Livro	Melhor não contar	Levy, Tatiana Salem	Todavia	2
Livro	10 minutos e 38 segundos neste mundo estranho	Shafak, Elif	HarperCollins	2
Livro	Menino trovão	Werá, Kaká	Moderna	2
Livro	Queria que você estivesse aqui	Picoult, Jodi	Verus	3
Livro	Amor em jogo	Armas, Elena	Arqueiro	2
Livro	Minha melhor parte	Bonam-Young, Hannah	Globo	2
Livro	Ontem à noite	McFarlane, Mhairi	Harlequin Books	2
Livro	No calor do momento	Grace, Hahhan	Fábrica 231	2
Livro	Minha culpa	Ron, Mercedes	Universo dos Livros	2
Livro	O estranho mundo de Jack 2	Burton, Tim	Universo dos Livros	2
Livro	Antes de te ver	Houghton, Emily	Verus	2
Livro	A arte de viver: lições para uma vida e uma carreira gratificantes	Proctor, Bob	Citadel	2
Livro	Letramento racial: uma proposta de reconstrução da democracia brasileira	Moreira, Adilson José	Contracorrente	2
Livro	Apostando no amor	Painter, Lynn	Intrínseca	3
Livro	Em rota de colisão	Khabra, Bal	Alt	2
Livro	Clube de leitura dos corações solitários	Gilmore, Lucy	Buzz	2
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	0
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	2
Livro	O braço mágico	Murray, Roseana	Estrela Cultural	2
Livro	Nagomi: a filosofia japonesa para viver em paz e harmonia	Mogi, Ken	Buzz	2
Livro	O pum da minha prima	Franco, Blandina	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Tuiupé e o maracá mágico	Tabajara, Auritha	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Sou indígena	Flor D'Maria, Claudia A.	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Manual do amor	Norris, Alex	Seguinte	2
Livro	A ladra amaldiçoada	Owen, Margaret	Seguinte	2
Livro	Mãos	Oliveira, Kiusam	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Para sempre vou te amar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Lar doce mar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Sem amor	Oseman, Alice	Rocco	2
Livro	Os segredos da ventriloquia	Santana, Warley	Lisbon Press	0
Livro	Pária amada, Brasil	Castelo, Carlos	Urutau	1
Livro	Bhagavad gita: texto clássico indiano	Vyānsa, Krsna Dvaipayana	Mantra	1
Livro	A tirania do mérito: o que aconteceu com o bem comum?	Sandel, Michael J.	Civilização Brasileira	1
Livro	As pequenas alegrias	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Misericórdia	Jorge, Lídia	Autêntica Contemporânea	3
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Minha vida é um k-drama	Brandalise, Gaby	Intrínseca	3
Livro	A fúria da deusa tríplice (Percy Jackson e os Olimpianos)	Riordan, Rick	Intrínseca	3
Livro	Os gatos do café da lua cheia	Mochizuki, Mai	Intrínseca	3
Livro	O amor (depois) da minha vida	Greenwood, Kirsty	Paralela	3
Livro	A turnê do coração partido	Wibberley, Emily	Arqueiro	3
Livro	O que o rio sabe	Ibañez, Isabel	Arqueiro	2
Livro	Tudo o que eu não te disse	Liang, Ann	Alt	3
Livro	Primeiras más impressões	Guedes, Gabriela	Verus	3
Livro	A história do senhor Sommer	Süskind, Patrick	Editora 34	2
Livro	One love: baseado na canção de Bob Marley	Marley, Cedella	Martins Fontes	2
Livro	Ela não pode confiar	Sise, Katie	Darkside	1
Livro	Métrica (Slammed, v. 1)	Hoover, Colleen	Galera	2
Livro	Selva, madeiros, garimpeiros e corruptos	Saraiva, Alexandre	História Real	1
Livro	Suicidas	Montes, Raphael	Companhia das Letras	1
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2

Livro	Pequeno manual antirracista	Ribeiro, Djamilá	Companhia das Letras	0
Livro	Ensaio sobre a cegueira	Saramago, José	Companhia das Letras	0
Livro	Sobre a brevidade da vida	Sêneca	Penguin-Companhia	2
Livro	Haykiiu, v. 4	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Búfalos selvagens	Maia, Ana Paula	Companhia das Letras	3
Livro	A guerra da papoula	Kuang, R. F.	Intrínseca	2
Livro	Viúva de ferro	Zhao, Xiran Zay	Intrínseca	2
Livro	Entre textos e afetos: formando leitores dentro e fora da escola	Sonia Rosa	Malê	2
Livro	Círculos de leitura e letramento literário	Cosson, Rildo	Contexto	2
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Clubes de leitura: uma aposta nas pequenas revoluções	Durand, Janine	Solisluna - WMF	2
Livro	Leitura: uma aprendizagem de prazer: como trabalhar com clubes de leitura	Vargas, Suzana	Alta Books	2
Livro	Toda ruga tem uma história	Grossman, David	Companhia das Letrinhas	3
Livro	O Ponto Zero da Revolução: Trabalho Doméstico, Reprodução e Luta Feminista	Federici, Silvia	Elefante	2
Livro	Porém bruxa	Chiovatto, Carol	Suma	2
Livro	A quinta estação	Jemisin, N. K.	Morro Branco	1
Livro	A quinta estação	Jemisin, N. K.	Morro Branco	1
Livro	Floresta é o nome do mundo	Le Guin, Úrsula	Morro Branco	1
Livro	Floresta é o nome do mundo	Le Guin, Úrsula	Morro Branco	1
Livro	O Deus das avencas	Galera, Daniel	Companhia das Letras	2
Livro	Um amor cinco estrelas	O'Leary, Beth	Intrínseca	3
Livro	A primeira mentira	Elston, Ashley	Intrínseca	3
Livro	A biblioteca dos sonhos secretos: uma história sobre a magia dos livros e seu poder de conectar pessoas	Ayoama, Michiko	Sextante	2
Livro	O gato que amava livros	Natsukawa, Sosuke	Planeta	2
Livro	Uma noite na livraria Morisaki	Yagisawa, Satoshi	Bertrand Brasil	2
Livro	A extraordinária livraria de York	Butland, Stephanie	Bertrand Brasil	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais marinhos	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, jardim	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, siga-me	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais do oceano	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Fazenda: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Hora de dormir: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Animais : o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Olá bebê: dia e noite	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Olá bebê: bzzz bzzz	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: filhotes	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: cores	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Bebê feliz: pela vizinhança	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: passeio na fazenda	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: aventura na selva	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: viagem noturna	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Mãozinhas curiosas: um livro para tocar e sentir	Usborne	Usborne	2
Livro	Meu amigo Dino: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	A floresta dos unicórnios: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	O Vilarejo	Montes, Raphael	Suma	1
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina	Editora 34	3
Livro	Os dias de sempre	Terra, Helena	Selo Editorial Besouros Abstêmios	3
Livro	O céu para os bastardos	Guerra, Lília	Todavía	1
Livro	Mata doce	Aparecida, Luciany	Alfaguara	1
Livro	A língua submersa	Herzog, Manuel	Alfaguara	3

Livro	Os dias	Silva Filho, Waldomiro J.	Patuá	3
Livro	Quando os prédios começaram a cair	Paz, Mauro	Todavia	3
Livro	Antes do silêncio	Pereira, Rogério	Dublinense	1
Livro	Oração para desaparecer	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	2
Livro	A nudez da cópia imperfeita	Schwartz, Wagner	Nós	3
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	1
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	0
Livro	Ruído branco	Reis, Beatriz	Urutau	3
Livro	Louças de família	Marques, Eliana	Autêntica	1
Livro	Os tempos da fuga	Proença, Giovana	Urutau	3
Livro	Um amor de filha	Kalaigian, Hanaide	Autêntica	3
Livro	Em pleno dia se morre	Campos, Julia Sobral	Patuá	3
Livro	Um prefácio para Olívia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins Brasil	3
Livro	Seu jeito de soltar fumaça	Motomura, Ricardo	7 Letras	3
Livro	Chumbo	Ferreira, Virgínia	Quelônio	1
Livro	Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento	Collins, Patricia Hil	Boitempo	2
Livro	Pele negra, máscaras brancas	Fanon, Frantz	UBU Editora	1
Livro	Por um feminismo afro-latino-americano	Gonzalez, Lélia; RIOS, Flávia (Org.)	Zahar	0
Livro	Por um feminismo afro-latino-americano	Gonzalez, Lélia; RIOS, Flávia (Org.)	Zahar	1
Livro	Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela	Martins, Leda Maria	Cobogó	2
Livro	Diálogos Contemporâneos sobre Homens Negros e Masculinidades	Restier, H.; Souza, R. M.	Ciclo Contínuo Editorial	2
Livro	Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz	Sobral, Cristiane	Malê	2
Livro	Crime e castigo	Dostoiévski, Fiodor	Editora 34	2
Livro	Buraquinhos	Salaberg, Jhonny	Cobogó	2
Livro	Nudge: como tomar as melhores decisões	Thaler, Richard H.	Objetiva	1
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Quería morrer mas o ceu não tem ttekbokki	Sehee, Baek	Universo dos Livros	2
Livro	No limiar das colinas sombrias (A Terra de Elyon; 1)	Carman, Patrick	Record	2
Livro	Bambino a Roma	Buarque, Chico	Companhia das Letras	1
Livro	Impostora: Yelloface	Kuang, R. F.	Intrínseca	2
Livro	Down House: 1858: memorial de Charles Waring	Carvalho, Lucio	Dialogar	1
Livro	O último dos copistas	Castro, Marcílio França	Companhia das Letras	1
Livro	A paixão de conhecer o mundo	Freire, Madalena	Paz e Terra	1
Livro	Big Loira e outras histórias de Nova York	Parker, Dorothy	Companhia das Letras	1
Livro	Antes ódio do que nada	Liese, Chole	Paralela	2
Livro	A rosa mais vermelha desabrocha	Stromquist, Liv	Quadrinhos na Cia	0
Livro	As senhoritas de Amsterdã	Fokkens, Martine	L& PM	2
Livro	A coragem de não agradar	Kishimi, Ichiro	Sextante	2
Livro	Linhas pretas: Machado de Assis	Silveira, Renato	Miolo Mole	2
Livro	A origem africana da matemática	Todão, Jefferson	Ananse	2
Livro	Mães Afrikanas: Portadoras da Cultura, Agentes da Mudança Social	Dove, Nah	Ananse	2
Livro	Quando eu morder a palavra: entrevistas com Conceição Evaristo e guia de leitura das suas obras	Samyn, Henrique Marques; Amaro, Vagner	Malê	2
Livro	Gênios da nossa gente: personalidades negras	Cruz, Eliana Alves; Ribeiro, Estevão	Malê	2
Livro	Receita de diamante: histórias e receitas do Chef João Diamante	Diamante, João; Mota, Simone	Malê	2
Livro	Remates Culinários: ensaios marginais à história da culinária brasileira	Doria, Carlos Alberto	Tapioca	2
Livro	Vila Mathusa	Astra, Zênite	Incompleta	2
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	0
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	1
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	1

Livro	Começando Albertina (nossa vida no armário nos anos 90)	Pacheco, Deise Abreu	Editacuja	1
Livro	Começando Albertina (nossa vida no armário nos anos 90)	Pacheco, Deise Abreu	Editacuja	1
Livro	O fragmento 31 de Safo e outros poemas	Ribeiro, Ana Cláudia Romano	Urutau	2
Livro	Arlindo	Souza, Luiza de (Ilustralu)	Seguinte	0
Livro	Reino das bruxas, v. 1: irmandade mística	Maniscalco, Kerri	Darkside	1
Livro	O silêncio da motoserra quando o Brasil decidiu	Angelo, Claudio	Companhia das Letras	1
Livro	Midhunter Profile 3	Burgess, Ann C. Wolbert	Darkside	1
Livro	Aprendiz do vilão 2	Maehrer, Hannah Nicole	Alt	2
Livro	A invenção dos mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero	Oyewumi, Oyeronke	Bazar do Tempo	1
Livro	Posso brincar também?	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Estamos em um livro!	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Meu amigo está triste	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Mimosa está entendiada	Sttefensmeier, Alexander	Telos	1
Livro	Nexus: uma breve história das redes de informação, da idade da pedra à inteligência artificial	Harari, Yuval Noah	Companhia das Letras	1
Livro	Manuela e Odie	Rivera, Edna Alencar	Labrador	2
Livro	Vinco	Sawitzki, Manoela	Companhia das Letras	2
Livro	Gosma rosa	Trias, Fernanda	Moinhos	1
Livro	Me chama de Cassandra	Gala, Marcia	Biblioteca Azul	2
Livro	Um prefacio para Olivia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins	1
Livro	O vento que arrasa	Amada, Selva	Todavia	1
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina Braga	Editora 34	2
Livro	O pequeno astronauta	Eid, Jean-Paul	Nemo	1
Livro	Debaixo d'água	Baukat, Fernanda	Nemo	1
Livro	A árvore mais sozinha do mundo	Carrara, Mariana Salomão	Todavia	1
Livro	Vestida de preto e outros contos	Andrade, Mario de	Boa Companhia	2
Livro	A construção social da subcidadania: uma leitura alternativa do Brasil moderno	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	2
Livro	O pobre de direita: a vingança dos bastardos	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	1
Livro	A voz de Archer	Sheridan, Mia	Bertrand	1
Livro	Por uma outra globalização	Santos, Milton	Record	2
Livro	Como amar uma filha	Blum, Hila	Intrínseca	1
Livro	ABPCD: letras, infâncias e vidas de pessoas com deficiência	Moniz, Ana Clara	Companhia das Letrinhas	1
Livro	A receita da esposa perfeita	Brown, Karma	Verus	2
Livro	Ojiichan	Nakasato, Oscar	Fósforo	1
Livro	De onde eles vêm	Tenorio, Jeferson	Companhia das Letras	1
Livro	Café com Deus pai 2025	Rostirola, Júnior	Vélos	1
Livro	Tudo que deixamos inacabado	Yarros, Rebecca	Arqueiro	1
Livro	Quarta asa	Yarros, Rebecca	Planeta Minotauro	1
Livro	Trocas macabras 1	King, Stephen	Suma	1
Livro	Foi um péssimo dia	Polesso, Natalia Borges	Dublinense	2
Livro	Tudo me leva até você	Lacour, Nina	Plataforma 21	1
Livro	Algumas garotas são assim	Dugan, Jennifer	Alt	2
Livro	Seis vezes em que a gente quase ficou (e uma em que rolou)	Sharpe, Tess	Planeta	2
Livro	Yerba Uena	Lacour, Nina	Record	1
Livro	Lembre-se de nós	Derrick, Alyson	Alt	2
Livro	A gata Ágata: uma gatinha no espectro	Moraes, Flávia Emily Cota de	Ases da Literatura	2
Livro	A última noite do mundo	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Deus no banco dos réus	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Até que tenhamos rostos	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Surpreendido pela alegria	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Todo o meu caminho diante de mim	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Segredos	Stradone, Domenico	Todavia	1

Livro	Lutas e metamorfoses de uma mulher	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Monique se liberta	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Dom Casmurro (capa comum - versão integral)	Assis, Machado de	Principis	4
Livro	À espera dos bárbaros	Coetzee, J. M.	Companhia das Letras	3
Livro	A aparência das opiniões	Batelli, Giulia Stuart	Saira	2
Livro	Arquivologia: temas centrais em uma abordagem		FGV	1
Livro	Arquivologia: temas centrais em uma abordagem		FGV	1
Livro	Como organizar uma biblioteca	CALASSO, Roberto	Companhia das Letras	2
Livro	Centros de memória: uma proposta de definição	CAMARGO, Ana Maria	SESC São Paulo	1
Livro	Elaboração de uma política de desenvolvimento de	WEITZEL, Simone da Rocha	Interciência	1
Livro	Biblioteca escolar hoje: recurso estratégico para a	DURBAN ROCA, Glória	Penso	2
Livro	Não contem com o fim do livro	ECO, Umberto	Record	2
Livro	Os dias e os livros	GOLDIN, Daniel	Pulo do Gato	1
Livro	Os dias e os livros	GOLDIN, Daniel	Pulo do Gato	1
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	0
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	2
Livro	Ninguém é de ninguém	Lucius	Vida & Consciência	1
Livro	Ninguém é de ninguém	Lucius	Vida & Consciência	1
Livro	Nosso lar	LUIZ, André	Federação Espírita Brasileira	2
Livro	Psicologia das massas e análise do Eu e outros	FREUD, Sigmund	Companhia das Letras	2
Livro	Minutos de inspiração	ANDRADE, May	Alfabeto	2
Livro	O Homem mais rico da Babilônia	CLASON, George S.	Harper Collins	2
Livro	Autocontrole: vença os fantasmas da emoção	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Lidere sua mente: seja autor (a) da própria história	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Sonhos e disciplina: pilotando a aeronave mental	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Superação: seja forte e resiliente para vencer as	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Vá mais longe: treine sua memória e sua inteligência	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	O poder do hábito: Por que fazemos o que fazemos	DUHIGG, Charles	Objetiva	2
Livro	A oração mais poderosa de todos os tempos	GIMENES, Bruno José	Luza da Serra	2
Livro	Mais esperto que o diabo: o mistério revelado da	HILL, Napoleon	Citadel	2
Livro	Virtudes para um outro mundo possível, v. 2:	BOFF, Leonardo	Vozes	0
Livro	O Evangelho de Tomé	EVANGELISTA, Alexandre Lopes	Vozes	2
Livro	Dias melhores virão: como recuperar a dor e	LUCADO, Max	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	Menos é mais: reflexões em poucas palavras	ROSSI, Marcelo Mendonça	Planeta De Agostini	2
Livro	A inquisição	NOVINSKY, Anita Waingort	Brasiliense	2
Livro	Ganbatte: a arte japonesa de fazer o melhor possível	SUZUKI, Nobuo	Sextante	2
Livro	A bíblia secreta dos negros: doutrina iniciática da	BIRINDA, Príncipe	Madras	2
Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Candomblé e umbanda: caminhos da devoção	SILVA, Vagner Gonçalves da	Selo Negro	2
Livro	Tristes trópicos	LÉVI-STRAUSS, Claude	Companhia das Letras	2
Livro	Vida precária: os poderes da luta e da violência	BUTLER, Judith	Autêntica	2
Livro	A dominação masculina	BOURDIEU, Pierre	Bertrand Brasil	2
Livro	Preconceito, racismo e política	ROSENFELD, Anatol	Perspectiva	2
Livro	Adinkra: sabedoria em símbolos africanos	NASCIMENTO, Elisa Larkin	Cobogo Ipeafro	2
Livro	Pedagogias das travestilidades	PASSOS, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	Contra a moral e os bons costumes: a ditadura e a	QUINALHA, Renan Honório	Companhia das Letras	2
Livro	A arte de viver para as novas gerações	VANEIGEM, Raoul	Veneta	2
Livro	Fascismo: um alerta	ALBRIGHT, Madeleine Korbel	Crítica	2
Livro	O crepúsculo e a aurora (Kingsbridge – Livro 4)	Ken Follett	Arqueiro	2
Livro	Antes que o café esfrie 3: a morte não precisa ser o fim	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Antes que o café esfrie 4: quando chega a hora de dizer adeus	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2

Livro	A boa mentira	Torre, A. R.	Darkside	1
Livro	Sobreviventes	Miranda, Megan	Darkside	1
Livro	Querido diário otário 1: é melhor fingir que isso nunca aconteceu	Benton, Jim	Fundamento	2
Livro	Angelina Purpurina, v. 1	Joly, Fanny	Milk Shakespeare	1
Livro	Angelina Purpurina, v. 1	Joly, Fanny	Milk Shakespeare	1
Livro	Diário de aventuras da Ellie, v. 4: a verdadeira jogadora	Barshall, Ruth McNally	Ciranda Cultural	2
Livro	Hospício é Deus	Cançado, Maura Lopes	Companhia das Letras	0
Livro	O mar de monstros (Percy Jackson e os Olimpianos; 2)	Riodan, Rick	Intrínseca	2
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	2
Livro	Contos completos	Faraco, Sergio	L&PM	1
Livro	Saia da frente do meu sol	Charbel, Felipe	Autêntica Contemporânea	2
Livro	Descolonizando afetos	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	Felizes por enquanto	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	O filho de mil homens	Mãe, Valter Hugo	Biblioteca Azul	2
Livro	Catarina, a grande: retrato de uma mulher	Massie, Rober K.	Rocco	1
Livro	Lola Loreta e a semana de todo mundo	Tozzi, Caio	Carochinha	2
Livro	Zeca, o elefante	Musil, Manica K.	Carochinha	2
Livro	Você já viu um bicho assim?	Dias, Lais	Carochinha	2
Livro	Alfredo do 33 e seu gato xadrez	Morello, Thais Laham	Carochinha	2
Livro	O avesso da pele	Tenório, Jeferson	Companhia das Letras	2
Livro	Se eu fosse um livro	Letria, José Jorge	Carochinha	2
Livro	Farmácia do Amor da Família Botero	Sun-Young, Lee	VR Editora	2
Livro	Um gato em Tóquio	Bradley, Nick	VR Editora	2
Livro	Neko Café	Sólyom, Anna	VR Editora	2
Livro	Vou te receitar outro gato	Ishida, Syou	Intrínseca	2
Livro	Noventa e três	Hugo, Victor	Estação Liberdade	2
Livro	Não começou com você	Wolynn, Mark	Alta Life	2
Livro	É assim que acaba	Hoover, Colleen	Galera	2
TOTAL				811

Meta 18.1 - Realizar cursos para o público Cursos presenciais			
Meta 18.2 - Realizar cursos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Cursos presenciais realizados	2		2
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	20		21
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
*Laboratório de produção de quadrinhos	1 turma 40 encontros	120h	3
Redação para o ENEM	1 turma 4 encontros	12h	3
Criação de personagem	1 turma 2 encontros	8h	15



Laboratório de produção de quadrinhos – 05/09/2024 / Redação para o ENEM – 22/09/2024 / Criação de personagem – 26/10/2024

* A atividade aconteceu entre 1º de agosto e 17 de dezembro. Em caso de desistências, novos alunos ingressaram no início de cada módulo. Neste quadrimestre tivemos 3 novos alunos. A meta-produto foi contabilizada no 2º quadrimestre.

Meta 19.1 - Realizar oficinas para o público Oficinas presenciais			
Meta 19.2 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Oficinas presenciais realizadas	4		4
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	36		64
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Oficina de Interferência em fotografia	1	4h	5
Oficina Minichef especial 10 anos BVL	1	1h	20
Viagem gastronômica - Clarice Lispector especial 10 anos BVL	1	1h30	20
Oficina Maker: construção de um lançador de aviões	1	2h	19



Oficina Maker: construção de um lançador de aviões - 14/12/2024 / Oficina Minichef | especial 10 anos BVL – 15/12/2024 / Viagem gastronômica - Clarice Lispector | especial 10 anos BVL – 15/12/2024

Meta 19.3 - Oferecer oficina virtual Quantidade de sessões virtuais					
Meta 19.4 - Oferecer oficina virtual Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		1			1
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		10			11
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
A biblioteca é o texto	Zoom	1 turma (2 encontros)	6h	Participação	11



A Biblioteca é o texto – 13/11/2024

Meta 20.1 - Realizar eventos para o público Eventos presenciais			
Meta 20.3 - Realizar eventos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Eventos presenciais realizados	3		3
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	195		1.150
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Dia da Leitura / Dia das Crianças	13 ações	3h	174
Evento de abertura - *Exposição fotográfica Fios do sagrado – povo do axé	1	1h	35
Aniversário 10 anos BVL	14 ações	7h30	941



Dia da Leitura / Dia das Crianças | Espetáculo Desfabulas - 12/10/2024 / Aniversário 10 anos BVL | Intervenção Grafiqueta – 15/12/2024



Aniversário 10 anos BVL | Abertura da exposição HQMIX 35 anos de história – 15/12/2024 / Encontro Urban Sketchers São Paulo – 15/12/2024 / Show Bailamos – 15/12/2024

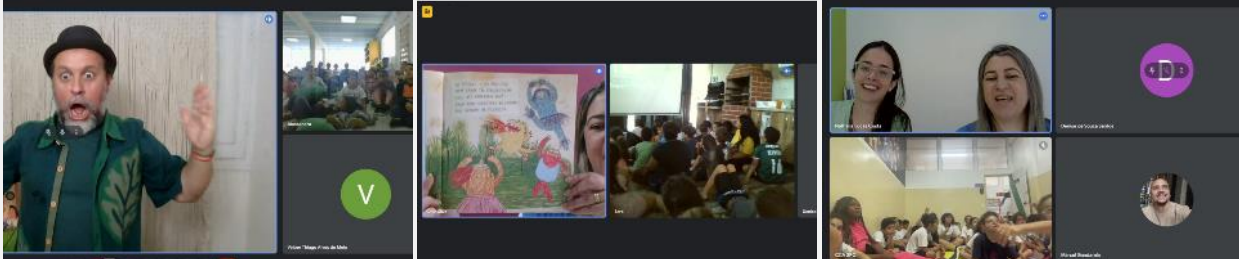
*Exposição Fotográfica Fios do sagrado – povo do axé, aberta ao público de 13 de novembro a 8 de dezembro.



**Exposição HQMIX 35 anos de história, aberta ao público de 9 de dezembro a 16 de fevereiro 2025.

Meta 21.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade de sessões presenciais		Meta 21.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	111		111
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	1.364		1.604
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Hora do conto	48	32h15	1.228
Pintando o sete	9	9h	36
Brincando e aprendendo	17	17h	47
Lê no ninho	35	26h15	282
Oficina Robótica - Sesi - SP	2	4h	11



Oficina Robótica - Sesi – SP – 05/10/2024 / Lê no ninho – 10/11/2024 / Hora do conto – 29/12/2024

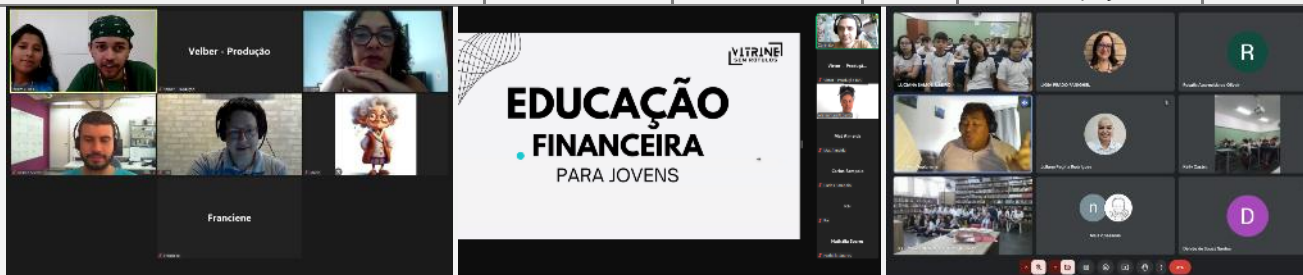
Meta 21.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças		Quantidade de sessões virtuais			
Meta 21.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças		Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		4			4
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		39			274
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Hora do conto	Google Meeting	4	2h	Participação	274
					
Hora do conto Projeto Brasa Mais – 13/11/2024 / Hora do conto CRIAMAR – 27/11/2024 / Hora do conto CCA São Paulo da Cruz – 28/11/2024					

Meta 22.1 - Oferecer programas permanentes: Jovens		Quantidade de sessões presenciais		
Meta 22.2 - Oferecer programas permanentes: Jovens		Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		13		14*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		78		123
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público	
Clube de leitura	4	6h	45	
Luau	6	6h	6	
*Abertura da exposição Periferia, arte e fotografia – Transformação através da cultura	1	1h	40	
Projeto Ditado animado – oficina de animação	1	2h30	5	
16º Viagem literária: Encontro com escritor	2	3h	27	
				
Clube de leitura – 28/09/2024 / Abertura da exposição Periferia, arte e fotografia – Transformação através da cultura – 05/10/2024 / Projeto Ditado animado – oficina de animação - 07/12/2024				
				
16º Viagem literária: Encontro com escritor - 11/10/2024 / Luau – 24/10/2024				

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

** Exposição Periferia, arte e fotografia – Transformação através da cultura, ficou aberta ao público de 4 a 13 de outubro.

Meta 22.3 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade de sessões virtuais		Meta 22.4 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		7*	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		108		137	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Clube de leitura online	Zoom	4	2h	Participação	17
16º Viagem literária	Zoom	1	1h30	Participação	0
Encontro com Cristino Wapichana	Google Meeting	1	1h	Participação	115
Oficina Educação financeira para jovens	Zoom	1	2h	Participação	5



Clube de leitura online – 26/09/2024 / Oficina Educação financeira para jovens – 19/11/2024 / Encontro com Cristino Wapichana – 05/12/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões presenciais		Meta 23.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/Idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		8		8	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		78		266	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Sarau na BVL Dia da Consciência Negra	1	1h	16		
Segundas intenções	1	2h	33		
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphones +60	2 turmas (8 encontros cada turma)	32h	5		
Contação de histórias	2	2h	67		
Bate-papo HQMIX 35 anos de histórias especial 10 anos BVL	1	1h	47		
Tarde de lançamentos especial 10 anos BVL	1	2h	98		

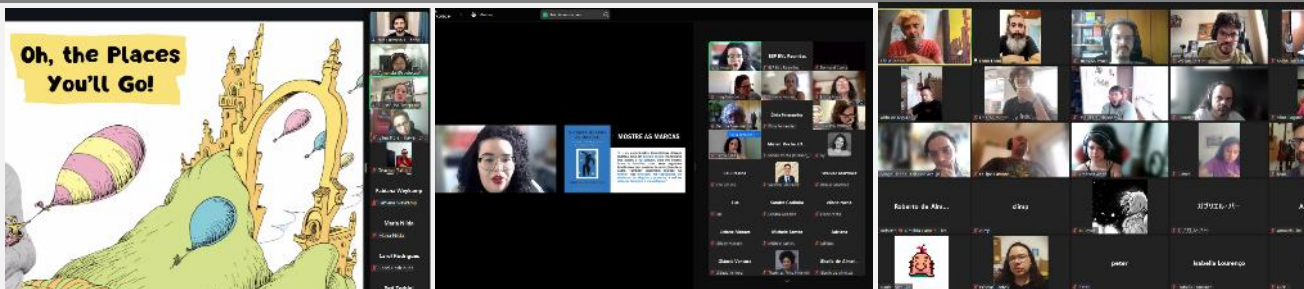


Contação de histórias - 17/10/2024 / Aniversário 10 anos BVL | Bate-papo HQMIX 35 anos de histórias | especial 10 anos BVL – 15/12/2024 / Tarde de lançamentos | especial 10 anos BVL - 15/12/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos | Quantidade de sessões virtuais
 Meta 23.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		82		113	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
LB no XXI: Oficina literatura com som na caixa: trilhas sulinas brasileiras	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	9
Direitos LGBTQIAP+	Zoom	1	1h30	Participação	2
Oficina Introdução de edição de vídeo no celular	Zoom	1	4h	Participação	5
Aprendendo inglês com a literatura: Oh, de places you'll go, de Dr. Seuss	Zoom	1	2h	Participação	13
Bate-papo A jornada até o editor	Zoom	1	2h	Participação	32
Aula expositiva: O trauma da escrita literária	Zoom	1	2h	Participação	52



Aprendendo inglês com a literatura: Oh, de places you'll go, de Dr. Seuss - 10/12/2024 / Aula expositiva: O trauma da escrita literária - 11/12/2024 / Bate-papo: A jornada até o editor – 19/12/2024

Meta 24.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade de sessões presenciais
 Meta 24.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		40		40	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		401		738	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Leitura ao pé do ouvido	17	17h	154		
Jogos para todos! Oficina de xadrez	17	34h	173		
Domingo no parque	1	5h	95		
Atitudes mindfulness na prática	4	4h	14		
Intervenção Brincadeiras de cordel – especial 10 anos BVL	1	50'	302		



Jogos para todos! Oficina de xadrez – 05/10/2024 / Domingo no parque – 08/12/2024 / Intervenção Brincadeiras de cordel – especial 10 anos BVL – 15/12/2024

Meta 24.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos | Quantidade mínima de sessões virtuais
 Meta 24.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	4		4		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	32		21*		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina de Xadrez online	Zoom	4	4h	Participação	21



Oficina de Xadrez online – 22/10/2024 / Oficina de Xadrez online – 26/11/2024 / Oficina de Xadrez online – 10/12/2024

*Meta anual foi ultrapassada

Meta 25.1 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade de sessões presenciais
 Meta 25.2 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	12		12	
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	64		61*	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público	
Jogos sensoriais	4	4h	11	
Vivência em Libras	8	4h	50	



Vivência em Libras – 01/09/2024 / Vivência em Libras – 06/10/2024 / Jogos sensoriais – 06/11/2024

*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 25.3 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade de sessões virtuais
 Meta 25.4 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	2		2		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	20		117		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina Incluindo com Libras	Zoom	2	2h	Participação	117



Oficina Incluindo com Libras – 19/09/2024

Meta 26.1 - Oferecer programa permanente: BVL até você | Quantidade de ações de mediação presenciais
 Meta 26.2 - Oferecer programa permanente: BVL até você | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão			Realizado
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas	5			5
Indicativo de Resultados	Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	140			305
Locais	Público	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
EMEF Prof. Luiz David Sobrinho Rua Barra da Forquilha, 576 - Jardim Vivan	Criança	1	1h	173
Centro da Criança e do Adolescente - CCA Santa Terezinha de Jesus Rua Gomes de Carvalho, 322 - Vila Olímpia	Criança	1	1h	28
Centro de Recreação Infantil - CRI Amar Rua Cariacica, 59 - Jardim Santa Cruz	Criança	1	1h	42
Centro da Criança e do Adolescente - CCA Madre Nazarena R. Blumenau, 66 - Vila Leopoldina	Criança	1	1h	20
Aproximação Centro Cultural Profissionalizante - CCP Jaguaré R. Assum Preto - Vila Nova Jaguaré, São Paulo	Jovem	1	2h	42



Aproximação Centro Cultural Profissionalizante - CCP Jaguaré – 26/09/2024 / EMEF Prof. Luiz David Sobrinho – 13/11/2024 / Centro de Recreação Infantil - CRI Amar – 03/12/2024

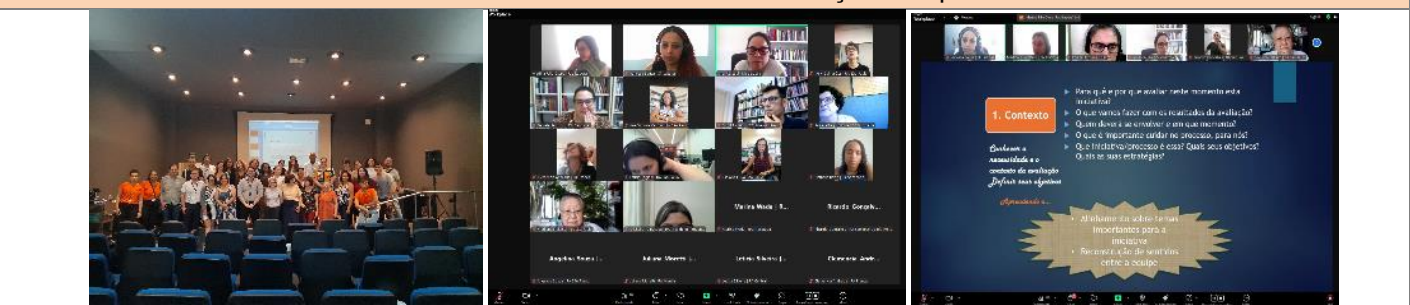
EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 27.1 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais | Encontros presenciais realizados

Meta 27.2 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais | Encontros virtuais realizados

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vaga.	Freq.	% comp.
1/3	13 de setembro	Presencial	Grupo de Trabalho 2024 – Governança SisEB Encontro	Amanda Leal	SisEB	6h	25	-	24	96%
2/3	18 de dezembro	Online				2h	25	-	17	68%
3/3	19 de dezembro	Online				2h	25	-	18	72%
TOTAL*						10h	75	-	59	79%

ENCONTROS GRUPO DE TRABALHO 2024 - GOVERNANÇA SISEB | 3º QUADRIMESTRE



Meta 28.1 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens adquiridos

SETEMBRO//2024	3.748	9.230 publicações arrecadadas.
OUTUBRO//2024	1.368	
NOVEMBRO//2024	1.770	
DEZEMBRO//2024	2.344	
CAPTAÇÃO TOTAL	9.230	

Meta 28.2 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

SETEMBRO//2024	0	230 publicações adquiridas.
OUTUBRO//2024	0	
NOVEMBRO//2024	230	
DEZEMBRO//2024	0	
AQUISIÇÃO TOTAL	0	

IT.	LIVRO / TÍTULO	ESCRITOR(A)	EDITORA	QUANTIDADE
1	Lambo	Felipe Folgosi	Editora Yosemite	10
2	Comunhão		Instituto HQ	10
3	Um Outro Dia		100% Cristão	10
4	Knock Me Out		Instituto HQ	10
5	Aurora		Editora IHQ	10
6	Chaos		Editora Yosemite	10
7	Omega		Editora Yosemite	10
8	Seu jeito de soltar fumaça	Ricardo Motomura	7 Letras	10
9	A língua submersa	Manoel Herzog	Alfaguara	10
10	Um amor de filha	Hanaide Kalaigian	Autentica	10
11	Louças de família	Eliane Marques	Autentica	10
12	Os dias de sempre	Helena Terra	Besouros	10
13	A febre	Marcelo Ferroni	Companhia das letras	10
14	Oração para desaparecer	Socorro Acioli	Cia. das Letras	10
15	Antes do silêncio	Rogério Pereira	Dublinense	10
16	Sobre o que não falamos	Ana Cristina Braga Martes	Editora 34	10
17	Um prefácio para Olívia Guerra	Liana Ferraz	Harper	10
18	A nudez da cópia imperfeita	Wagner Schwartz	Nós	10
19	Os dias	Waldomiro J. Silva Filho	Patuá	10
20	Em pleno dia se morre	Julia Sobral Campos	Patuá	10
21	Chumbo	Virgínia Ferreira	Quelônio	10
22	Outono de carne	Airton Souza	Record	10
23	Quando os prédios começam a cair	Mauro Paz	Todavia	10
TOTAL			230	

Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

SETEMBRO//2024	974	Foram atendidas 78 bibliotecas/salas de leitura de 55 municípios paulistas.
OUTUBRO//2024	2.875	
NOVEMBRO//2024	5.125	
DEZEMBRO//2024	1.500	
DOAÇÃO TOTAL	10.474	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA/ORGANIZAÇÃO	QT.	DATA DE RETIRADA
1	Águas da Prata	Campinas	BPM Ademaro Prezía	125	2 de outubro
2	Alambari	Sorocaba	BPM Kelly Cristina Ramos	125	6 de novembro
3	Altair	Araçatuba	BPM Yosei Uehara	125	8 de outubro
4	Assis	Marília	BPM Nina Silva	125	23 de outubro
3	Barbosa	Araçatuba	BPM Washington Luiz de Carvalho	125	6 de novembro
6	Bilac	Araçatuba	BPM Prefeito Jair Delázari	125	4 de dezembro
7	Cajati	Registro	BPM Maria Barnabé de Mattos	125	6 de novembro
8	Campinas	Campinas	Penitenciária Feminina de Campinas	125	6 de novembro
9	Capivari	Campinas	BPM João Batista Prata	125	6 de novembro

10	Charqueada	Campinas	BPM Dona Nida Dedini Ricciardi	125	16 de outubro
11	Colina	Barretos	BPM Eliz Vaz de Almeida	125	4 de dezembro
12	Diadema	São Paulo	Sala de Leitura Carolina Maria de Jesus	125	2 de outubro
13			Biblioteca Interativa de Inclusão Nogueira	125	2 de outubro
14			BPM CEU das Artes	125	2 de outubro
15			BPM Eldorado	125	2 de outubro
16			BPM Olíria de Campos Barros (Central)	125	2 de outubro
17			BPM Paineiras	125	2 de outubro
18			BPM Serraria	125	2 de outubro
19			CASA Diadema	125	16 de outubro
20	Embu das Artes	São Paulo	BPM Jardim Casa Branca	125	4 de dezembro
21			BPM Jardim Santo Eduardo	125	4 de dezembro
22			BPM Parque Pirajuçara	125	4 de dezembro
23			BPM Moacyr Faria de Jordão	125	4 de dezembro
24	Franco da Rocha	São Paulo	BPM Caio Graco da Silva Prado	125	6 de novembro
25	Guarujá	Santos	CASA Guarujá	125	2 de outubro
26	Hortolândia	Campinas	BPM Terezinha França de Mendonça Duarte (Central)	125	4 de dezembro
27	Iacri	Marília	EE Sylvio de Giulli da cidade	125	6 de novembro
28	Itanhaém	Santos	BPM Poeta Paulo Bomfim	125	9 de outubro
29	Itapira	Campinas	Biblioteca Pública Odete Coppos	125	13 de novembro
30			BPM Dr. Mário da Fonseca Filho	125	13 de novembro
31	Itaquaquecetuba	São Paulo	BPM Prof. Aroldo de Azevedo	125	13 de novembro
32	Leme	Campinas	BPM Prof. ^a Carolina de Moura Hilderbrand	125	13 de novembro
33	Lucélia	Presidente Prudente	BPM Paulo Sambaqui	125	19 de novembro
34	Mococa	Campinas	BPM Dr. Almeida Magalhães	125	6 de novembro
35	Mogi-Mirim	Campinas	Sala de Leitura da E.E. Cel João	125	6 de novembro
36			Sala de Leitura da E.E. Ana Ferrari Rossi	125	6 de novembro
37			Sala de Leitura da E.E. Maria Tereza de Jesus Paiva	125	6 de novembro
38			Sala de Leitura da E.E. Prof. Valério Strang	125	6 de novembro
39			Sala de Leitura da E.E. Prof. Orlando Dini	125	6 de novembro
40			Sala de Leitura do Núcleo Pedagógico	125	6 de novembro
41	Osasco	São Paulo	Biblioteca da Etec Prof. Andre Bogasian	125	2 de outubro
42	Pacaembu	Presidente Prudente	BPM Deputado Antônio Feliciano	125	5 de novembro
43	Paranapanema	Itapeva	BPM Prof ^a Maria Conceição Duarte - Dona Guita	125	9 de outubro
44	Parapuã	Marília	Escola Estadual De Parapuã	125	6 de novembro
45	Rancharia	Presidente Prudente	Escola Estadual José Giorgi	125	6 de novembro
46			Escola Estadual Mário Fiorante	125	6 de novembro
47			Escola Estadual Dom Antônio José dos Santos	125	6 de novembro
48	Ribeirão Pires	São Paulo	BPM Olavo Bilac	125	6 de novembro
49	Rinópolis	Marília	Escola Estadual Dr. Ginez Carmona Martinez	125	6 de novembro
50	Santa Cruz da Conceição	Campinas	BPM Alice Gagheggi Ganéo	125	13 de novembro
51	Santo Antônio Do Aracanguá	Araçatuba	BPM Roberto Alves da Silva	125	16 de outubro
52	Santo Antônio Do Jardim	Campinas	BPM Dr. Cássio Ribeiro Porto	125	6 de novembro
53	São Bernardo do Campo	São Paulo	BPM Machado de Assis	125	13 de novembro
54	São José dos Campos	São José dos Campos	CASA Serra da Mantiqueira	125	4 de dezembro
55	São Paulo	São Paulo	15º Seminário Biblioteca Viva	824	11 de setembro
56			Biblioteca Escolar Zenaide	125	16 de outubro
57			Sala de Leitura Sandra V. C. Rabaça	125	16 de outubro
58			ETEC Itaquera	125	6 de novembro
59			Biblioteca do Núcleo Pedagógico - Diretoria de ensino Centro Sul	125	6 de novembro

60			Biblioteca Doutor Dirceu de Paula Brasil CEU Tiquatira	125	6 de novembro
61			Biblioteca Educador Paulo Freire - CEU Pêra Marmelo	125	13 de novembro
62			Biblioteca ETEC Sebrae	150	4 de setembro
63			Etec Mandaqui	125	4 de dezembro
64	São Pedro	Campinas	BPM Gustavo Teixeira	125	24 de outubro
65	São Vicente	Campinas	CASA São Vicente	125	16 de outubro
66	Rancharia	São Paulo	Escola Estadual João Perez	125	11 de dezembro
67	Rinópolis	Marília	Escola Estadual João Ramalho	125	11 de dezembro
68	Sertãozinho	Ribeirão Preto	BPM Dr. Antônio Furlan Jr.	125	16 de outubro
69	Sorocaba	Sorocaba	Sala de Leitura Élzide Celestina	125	2 de outubro
70			Biblioteca Luiz Antônio da Silva	125	13 de novembro
71			Biblioteca Nelson da Cruz	125	13 de novembro
72			Biblioteca Fumiko Fukushima Katsumata	125	13 de novembro
73	Suzano	São Paulo	Biblioteca Alberto de Sousa Candido	125	13 de novembro
74			Biblioteca do Centro Cultural Monteiro Lobato (Colorado)	125	13 de novembro
75			BPM Prof. ^a Maria Eliza de Azevedo Cintra	125	13 de novembro
76			Escola Estadual Joaquim Abarca	125	6 de novembro
77	Tupã	Marília	Biblioteca do Núcleo Pedagógico	125	11 de dezembro
78	Valparaíso	Araçatuba	BPM Dr. Fernando Costa	125	19 de novembro
TOTAL				10.474	

Meta 29.1 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade de sessões de capacitação presenciais					
Meta 29.2 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade mínima de participantes presenciais					
Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vaga.	Freq.	% comp.
1/3	5 de novembro	Penápolis	Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	6h	45	60	35	77%
2/3	6 de novembro	Garça				6h	40	60	29	72%
3/3	7 de novembro	São Carlos				6h	60	60	45	75%
TOTAL*						18h	145	180	109	74%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS									
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2024									
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9	2,9	2,9
TOTAL - MÉDIA		3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9	2,9	2,9
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,6	2,5	2,6
TOTAL - MÉDIA		2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,6	2,5	2,6
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21	22		
Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	2,1	2,4	2,2	2,4	2,3	2,7		
TOTAL - MÉDIA		2,1	2,4	2,2	2,4	2,3	2,7		

Legenda:	
1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática. sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações sobre a atividade	14. ...dou mais importância à biblioteca/sala de leitura.
4. Localização da biblioteca/espço onde aconteceu a atividade	15. ...já consegui aplicar os conhecimentos na minha prática.
5. Instalações da biblioteca/espço onde aconteceu a atividade	16. ...me sinto mais apto a promover ambientes e situações de leitura.
6. Relevância do tema	17. ...aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais na biblioteca/sala de leitura.

7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. ...contribuí para melhorar a gestão da biblioteca/sala de leitura
8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. ...desenvolvi ações de organização e melhora do espaço físico da biblioteca/sala de leitura.
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. ...realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura.
10. Preparo e domínio dos repertórios de formação pelo(a) do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. ...ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura.
11. Domínio de tecnologias e demais recursos informacionais à formação pelo do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação	22. ...compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)

3 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS SISEB | 3º QUADRIMESTRE/2024
109 PARTICIPAÇÕES | DE 25 MUNICÍPIOS PAULISTAS

• 1 • 2 • 3 • CURSO – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NAS BIBLIOTECAS - CONCEITOS E PRÁTICAS: QUANDO O IMATERIAL SE TORNA REAL

PENÁPOLIS / GARÇA / SÃO CARLOS



Meta 29.3 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade de sessões de capacitação virtual					
Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade mínima de participantes virtuais					
Qt d	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc .	Vag a.	Freq .	% comp.
1/6	24 de setembro	Estado de São Paulo Brasil	Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema	2h	92	60	49	81%
2/6	25 de setembro					2h			36	60%
3/6	26 de setembro					2h			33	55%
4/6	3 de dezembro		Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral		2h	138	60	76	126%
5/6	4 de dezembro					2h			68	113%
6/6	5 de dezembro					2h			62	103%
TOTAL*						12h	230	120	324	90%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CAPACITAÇÕES VIRTUAIS
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 3º QUADRIMESTRE/2024

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	2,9	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,6	2,7	2,6	2,6	2,7	2,6	2,6	2,7
	TOTAL - MÉDIA	2,7	2,9	2,8	2,7	2,9	2,8	2,8	2,9
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	2,4	2,4	2,3
Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,7	2,7	2,6	2,7	2,7	1,9	2,4	1,7
	TOTAL - MÉDIA	2,9	2,9	2,8	2,8	2,9	2,1	2,4	2,0
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21			
Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	2,6	2,6	2,3	2,1	2,6			
Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,0	1,6	2,1	1,4	2,7			
	TOTAL - MÉDIA	2,3	2,1	2,2	1,8	2,7			

Legenda:	
1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	14. A partir da atividade dou mais importância à biblioteca/sala de leitura
4. Funcionamento da plataforma durante a atividade	15. Consegui aplicar os conhecimentos na minha prática
5. Relevância do tema	16. Aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais no meu local de trabalho
6. Os conteúdos foram de qualidade	17. Contribuí para melhorar a organização e a gestão da biblioteca/sala de leitura
7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. Realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura
8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. Ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. Busquei outras capacitações e aprofundi a minha formação
10. Preparo e domínio do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. Compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)
11. Domínio do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação	

6 CAPACITAÇÃO VIRTUAL SISEB | 3º QUADRIMESTRE/2024
324 PARTICIPAÇÕES | 65 CIDADES, DE 42 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 23 DE 12 ESTADOS*
• 1 • 2 • 3 • CURSO - INTELIGÊNCIA DIGITAL NA GESTÃO DE BIBLIOTECAS E PROJETOS CULTURAIS
ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL



• 4 • 5 • 6 • MARKETING EM MÍDIAS SOCIAIS PARA BIBLIOTECAS: UM NOVO OLHAR SOBRE O DIGITAL
ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL



- Meta 30.1 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos presenciais realizado**
- Meta 30.2 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público presencial**
- Meta 30.3 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos virtuais realizados**
- Meta 30.4 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público virtual**
- Meta 30.5 - Realizar o programa Viagem Literária | Municípios atendidos**

16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LITERATURA DE CORDEL

Qtd	Data	Municípios	Contadores de histórias	C.H. Manhã	Freq. Manhã	C.H. Tarde	Freq. Tarde
1-2/130	13 de agosto	Adamantina	Cia. Malas Portam	1h	104	1h	97
3-4/130	27 de agosto	Barão de Antonina	Tricotando Palavras	1h	56	1h	77
5-6/130	15 de agosto	Bastos	Cia. Malas Portam	1h	104	1h	90
7-8/130	14 de agosto	Batatais	Ih, Conte!	1h	79	1h	87
9-10/130	28 de agosto	Birigui	Cia. Bisclóf	1h	98	1h	109
11-12/130	9 de agosto	Borborema	Ademir Apparício Júnior	1h	90	1h	90
13-14/130	22 de agosto	Caieiras	Mari Bigio	1h	93	1h	110
15-16/130	20 de agosto	Cananéia	Mandueiras da Pracinha	1h	120	1h	130

17-18/130	13 de agosto	Charqueada	Cia. Mapinguary	1h	96	1h	113
19-20/130	23 de agosto	Colina	Cia. Pé do Ouvido	1h	55	1h	50
21-22/130	30 de agosto	Cordeirópolis	Lígia Borges	1h	59	1h	49
23-24/130	22 de agosto	Cotia	Juvenal Bernardes	1h	115	1h	215
25-26/130	15 de agosto	Cravinhos	Ih, Contei!	1h	122	1h	39
27-28/130	22 de agosto	Cubatão	Mandingueiras da Pracinha	1h	79	1h	79
29-30/130	9 de agosto	Diadema	Márcio Maracajá	1h	33	1h	15
31-32/130	13 de agosto	Franca	Ih, Contei!	1h	78	1h	102
33-34/130	15 de agosto	Garça	Kiara Terra	1h	216	1h	147
35-36/130	30 de agosto	Guaiçara	Cia. Bisclóf	1h	73	1h	75
37-38/130	15 de agosto	Guararapes	Cia. Rabo de Cutia	1h	73	1h	75
39-40/130	7 de agosto	Guararema	Márcio Maracajá	1h	23	1h	22
41-42/130	16 de agosto	Herculândia	Cia. Malas Portam	1h	7	1h	52
43-44/130	12 de agosto	Ibaté	Ih, Contei!	1h	124	1h	94
45-46/130	20 de agosto	Ibiúna	Juvenal Bernardes	1h	78	1h	89
47-48/130	21 de agosto	Itanhaém	Mandingueiras da Pracinha	1h	30	1h	60
49-50/130	28 de agosto	Itapetininga	Mari Bigio	1h	125	1h	168
51-52/130	21 de agosto	Itapevi	Juvenal Bernardes	1h	88	1h	126
53-54/130	9 de agosto	Itaquaquecetuba	Camila Genaro	1h	73	1h	75
55-56/130	21 de agosto	Itatiba	Mari Bigio	1h	44	1h	73
57-58/130	30 de agosto	Itu	Mari Bigio	1h	42	1h	59
59-60/130	30 de agosto	Lençóis Paulista	Tricotando Palavras	1h	73	1h	75
61-62/130	15 de agosto	Limeira	Cia. Mapinguary	1h	151	1h	94
63-64/130	7 de agosto	Lins	Ademir Apparício Júnior	1h	90	1h	92
65-66/130	27 de agosto	Lourdes	Cia. Bisclóf	1h	160	1h	160
67-68/130	13 de agosto	Marília	Kiara Terra	1h	0	1h	36
69-70/130	27 de agosto	Mococa	Lígia Borges	1h	90	1h	90
71-72/130	22 de agosto	Monte Aprazível	Cia. Pé do Ouvido	1h	220	1h	220
73-74/130	22 de agosto	Narandiba	Drika Nunes	1h	150	1h	150
75-76/130	16 de agosto	Nova Odessa	Cia. Mapinguary	1h	115	1h	57
77-78/130	28 de agosto	Ourinhos	Tricotando Palavras	1h	210	1h	215
79-80/130	14 de agosto	Parapuã	Cia. Malas Portam	1h	60	1h	80
81-82/130	27 de agosto	Pardinho	Mari Bigio	1h	102	1h	130
83-84/130	16 de agosto	Pederneiras	Kiara Terra	1h	109	1h	110
85-86/130	29 de agosto	Penápolis	Cia. Bisclóf	1h	73	1h	75
87-88/130	13 de agosto	Pereira Barreto	Cia. Rabo de Cutia	1h	145	1h	145
89-90/130	20 de agosto	Pinhalzinho	Mari Bigio	1h	73	1h	75
91-92/130	14 de agosto	Piracicaba	Cia. Mapinguary	1h	73	1h	75
93-94/130	29 de agosto	Porto Ferreira	Lígia Borges	1h	73	1h	75
95-96/130	20 de agosto	Presidente Venceslau	Drika Nunes	1h	80	1h	90
97-98/130	21 de agosto	Rosana	Drika Nunes	1h	73	1h	75
99-100/130	6 de agosto	Sabino	Ademir Apparício Júnior	1h	250	1h	250
101-102/130	28 de agosto	Santa Cruz das Palmeiras	Lígia Borges	1h	98	1h	106
103-104/130	29 de agosto	Santa Cruz do Rio Pardo	Tricotando Palavras	1h	30	1h	30
105-106/130	14 de agosto	Santa Fé do Sul	Cia. Rabo de Cutia	1h	70	1h	65
107-108/130	8 de agosto	Santo André	Márcio Maracajá	1h	60	1h	74
109-110/130	7 de agosto	São Bento do Sapucaí	Camila Genaro	1h	22	1h	21
111-112/130	23 de agosto	São Bernardo do Campo	Mandingueiras da Pracinha	1h	50	1h	112
113-114/130	6 de agosto	São José do Barreiro	Camila Genaro	1h	45	1h	35
115-116/130	8 de agosto	São José dos Campos	Camila Genaro	1h	26	1h	30
117-118/130	6 de agosto	São Sebastião	Márcio Maracajá	1h	9	1h	8
119-120/130	21 de agosto	Tabapuã	Cia. Pé do Ouvido	1h	46	1h	20
121-122/130	29 de agosto	Tatuí	Mari Bigio	1h	32	1h	35
123-124/130	20 de agosto	Ubarana	Cia. Pé do Ouvido	1h	73	1h	75

125-126/130	8 de agosto	Uru	Ademir Apparício Júnior	1h	73	1h	75					
127-128/130	16 de agosto	Valparaíso	Cia. Rabo de Cutia	1h	100	1h	100					
129-130/130	14 de agosto	Vera Cruz	Kiara Terra	1h	132	1h	70					
TOTAIS PARCIAIS				65h	5.613	65h	5.792					
TOTAL PÚBLICO				11.405								
AVALIAÇÕES – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS 3º QUADRIMESTRE CIDADES												
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS 3º QUADRIMESTRE CIDADES												
ITEM	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12
MÉDIA 63 CIDADES RESPONDENTES	2,7	2,3	2,0	2,4	2,9	2,9	2,6	2,9	2,3	2,7	2,2	2,6
TOTAL MÉDIA	2,7	2,3	2,0	2,4	2,9	2,9	2,6	2,9	2,3	2,7	2,2	2,6
ITEM	1.13	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
MÉDIA 63 CIDADES RESPONDENTES	2,7	2,5	2,8	2,3	2,8	3,0	3,0	2,9	2,5	2,7	2,7	1,9
TOTAL MÉDIA	2,7	2,5	2,8	2,3	2,8	3,0	3,0	2,9	2,5	2,7	2,7	1,9
ITEM	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14						
MÉDIA 63 CIDADES RESPONDENTES	2,3	2,4	2,8	2,6	2,3	2,3						
TOTAL MÉDIA	2,3	2,4	2,8	2,6	2,3	2,3						
Legenda:												
1.1 O material de divulgação impresso (livretos, marcadores de páginas, adesivo de chão, prisms de mesa, etc.) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.				2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca e comunidades locais).								
1.2 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.				3.1 O número de participantes correspondeu às expectativas.								
1.3 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.)				3.2 As atividades despertaram o interesse dos públicos.								
1.4 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.				3.3 As atividades foram adequadas para os públicos.								
1.5 Houve diálogo prévio entre a equipe da biblioteca e os(as) convidados(as).				3.4 Os livros indicados para o módulo estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca.								
1.6 O Módulo Inicial foi efetivo e ajudou a entender o programa e minhas dúvidas foram sanadas.				3.5 ...a consulta e o empréstimo de livros da biblioteca aumentaram.								
1.7 Livretos de programação (impresso)				3.6 ...a equipe realizou novas ações de divulgação da biblioteca.								
1.8 Marcadores de página (impresso)				3.7 ...a biblioteca estabeleceu novas relações com instituições do entorno (outras bibliotecas, escolas, equipamentos públicos).								
1.9 Adesivo de chão (impresso)				3.8 ...a prefeitura passou a investir mais na biblioteca (aquisição de acervo, recursos, obras, etc.).								
1.10 De maneira geral, como você avalia as peças gráficas impressas e digitais enviadas para apoiar a divulgação do programa em sua biblioteca e cidade [Prisms de mesa (impresso)]				3.9 ...houve um aumento nas atividades culturais na biblioteca.								
1.11 Kit cordel (impresso)				3.10 ...houve uma melhora na qualidade das atividades culturais da biblioteca.								
1.12 Cartazes editáveis (digital)				3.11 ...a biblioteca ficou mais conhecida na cidade e na região.								
1.13 Cards redes sociais (digital)				3.12 ...as escolas que foram aos eventos passaram a frequentar mais a biblioteca.								
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de públicos para tornar os(as) convidados(as) mais conhecidos na cidade.				3.13 ...além do público escolar, outros públicos passaram a frequentar mais a biblioteca.								
2.2 Fizemos parcerias com escolas e/ou instituições locais e preparamos os públicos antes da realização do evento.				3.14 ...a equipe passou a fazer mais ações de mediação de leituras."								

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS 3º QUADRIMESTRE GRUPO/CONTADORES(AS)								
Grupo/ contadores(as)	1	2	3	4	5	6	7	8
Ademir Apparício Júnior	2,8	2,8	2,0	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0
Camila Genaro	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0
Cia. Bisclof	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	2,5	3,0	3,0
Cia. Malas Portam	2,3	2,5	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Cia. Mapinguary	2,8	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Cia. Pé do Ouvido	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,3	-	-
Cia. Rabo de Cutia	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Drika Nunes	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0
Ih, Conte!	2,0	2,0	3,0	0,0	3,0	2,0	-	-
Juvenal Bernardes	-	-	-	-	-	-	-	-
Kiara Terra	2,0	1,0	2,5	1,0	2,0	1,0	3,0	3,0
Lígia Borges	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	-	-
Mandingueiras da Pracinha	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	-
Márcio Maracajá	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	-
Mari Bigio	2,8	2,5	2,3	2,5	2,8	2,3	3,0	3,0
Tricotando Palavras	3,0	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0	-	-
MÉDIA TOTAL –CONTADORES	2,9	2,9	2,8	2,8	2,9	2,8	3,0	3,0

Legenda:

- | | |
|---|--|
| 1. A equipe da biblioteca estava preparada para realizar as atividades (gestão, produção, organização, atendimento aos públicos, etc.). | 5. Os públicos com os quais trabalhei tinham afinidade com a minha proposta. |
| 2. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante as atividades. | 6. Os públicos estavam preparados e interagiram positivamente. |
| 3. Houve diálogo/contato prévio da equipe da biblioteca. | 7. Satisfação com a carga horária das atividades. |
| 4. As necessidades técnicas foram atendidas (suporte técnico, organização, etc.). | 8. A equipe da SP Leituras prestou atendimento adequado às suas necessidades, antes, durante e depois da sua participação no programa. |

• 1 a 130 • 16º VIAGEM LITERÁRIA | MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LITERATURA DE CORDEL



Material digital | Guia de orientação – 16ª edição Viagem Literária
<https://spleituras.org.br/arquivos/sisebmaterialapoio-1093-vl-mch-mcl-mee-2024guia-de-orientacaovf.pdf>

Cartaz– Módulo Contação de Histórias: Literatura de Cordel– 16ª edição Viagem Literária



Material digital | Peças gráficas redes sociais – programação grupo/contadores



Material impresso | Marcador de página, prisma de mesa, banner e adesivo de chão – 16ª edição Viagem Literária



Material impresso | Capa e miolo do livreto – Módulo Contação de Histórias: Literatura de Cordel – 16ª edição Viagem Literária



16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO CLUBES DE LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA						
Qtd	Data	Municípios	Livro/escritor(a)	Mediadoras	C.H	Freq.
1/64	2 de setembro	Adamantina	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Adriana Ferreira e Andréia Grava	1h30	15
2/64	3 de setembro	Barão de Antonina	O capricórnio se aproxima Flavio Cafiero	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	6
3/64	3 de setembro	Bastos	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	5
4/64	5 de setembro	Batatais	Oito do sete Cris Judar	Adriana Ferreira e Luciana Gerbovic	1h30	6
5/64	23 de setembro	Birigui	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida Micheline Verunsch	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	5
6/64	24 de setembro	Borborema	O peso do pássaro morto Aline Bei	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	7
7/64	17 de setembro	Caieiras	O filho eterno Cristovão Tezza	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	1
8/64	6 de setembro	Cananéia	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Andréia Grava e Adriana Ferreira	1h30	30
9/64	26 de setembro	Charqueada	Beijando dentes Maurício de Almeida	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	28
10/64	23 de setembro	Colina	Para onde atraí o azul Jessica Cardin	Claudia Aratangy e Vanessa Valente	1h30	28
11/64	25 de setembro	Cordeirópolis	João Maria Matilde Marcela Dantés	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	8
12/64	23 de setembro	Cotia	Enquanto os dentes Carlos Eduardo Pereira	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	11
13/64	20 de setembro	Cravinhos	Oito do sete Cris Judar	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	1
14/64	20 de setembro	Cubatão	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	4

15/64	27 de setembro	Diadema	O corpo interminável Claudia Lage	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	5
16/64	4 de setembro	Franca	Oito do sete Cris Judar	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	14
17/64	2 de setembro	Garça	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	98
18/64	18 de setembro	Guaiçara	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida - Micheliny Verunschck	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	9
19/64	17 de setembro	Guararapes	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Beatriz Pereira e Luciana Gerbovic	1h30	24
20/64	24 de setembro	Guararema	O corpo interminável Claudia Lage	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	10
21/64	4 de setembro	Herculândia	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	1
22/64	6 de setembro	Ibaté	Oito do sete Cris Judar	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	14
23/64	27 de setembro	Ibiúna	Enquanto os dentes Carlos Eduardo Pereira	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	43
24/64	27 de setembro	Itanhaém	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	10
25/64	20 de setembro	Itapetininga	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	6
26/64	16 de setembro	Itapevi	Enquanto os dentes Carlos Eduardo Pereira	Adriana Ferreira e Andréia Grava	1h30	19
27/64	26 de setembro	Itaquaquecetuba	É sempre a hora da nossa morte amém Mariana Salomão Carrara	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	8
28/64	24 de setembro	Itatiba	O filho eterno Cristovão Tezza	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	10
29/64	19 de setembro	Itu	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Adriana Ferreira e Luciana Gerbovic	1h30	4
30/64	23 de setembro	Lençóis Paulista	O capricórnio se aproxima Flavio Cafiero	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	7
31/64	4 de setembro	Limeira	Beijando dentes Maurício de Almeida	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	5
32/64	19 de setembro	Lins	O peso do pássaro morto Aline Bei	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	11
33/64	17 de setembro	Lourdes	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida - Micheliny Verunschck	Andréia Grava e Adriana Ferreira	1h30	15
34/64	18 de setembro	Marília	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	5
35/64	24 de setembro	Mococa	João Maria Matilde Marcela Dantés	Claudia Aratangy e Vanessa Valente	1h30	7
36/64	26 de setembro	Monte Aprazível	Para onde atrai o azul Jessica Cardin	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	1
37/64	20 de setembro	Narandiba	Zero Ignácio de Loyola Brandão	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	9
38/64	27 de setembro	Nova Odessa	Beijando dentes Maurício de Almeida	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	3
39/64	19 de setembro	Ourinhos	O capricórnio se aproxima Flavio Cafiero	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	26
40/64	16 de setembro	Parapuã	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	30
41/64	26 de setembro	Pardinho	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	4
42/64	26 de setembro	Pederneiras	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	22
43/64	6 de setembro	Penápolis	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida - Micheliny Verunschck	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	16
44/64	2 de setembro	Pereira Barreto	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Beatriz Pereira e Luciana Gerbovic	1h30	5

45/64	5 de setembro	Pinhalzinho	O filho eterno Cristovão Tezza	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	29
46/64	17 de setembro	Piracicaba	Beijando dentes Maurício de Almeida	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	8
47/64	3 de setembro	Porto Ferreira	João Maria Matilde Marcela Dantés	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	9
48/64	18 de setembro	Presidente Venceslau	Zero Ignácio de Loyola Brandão	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	4
49/64	19 de setembro	Rosana	Zero Ignácio de Loyola Brandão	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	9
50/64	5 de setembro	Sabino	O peso do pássaro morto Aline Bei	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	5
51/64	16 de setembro	Santa Cruz das Palmeiras	João Maria Matilde Marcela Dantés	Adriana Ferreira e Andréia Grava	1h30	12
52/64	27 de setembro	Santa Cruz do Rio Pardo	O capricórnio se aproxima Flavio Cafiero	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	1
53/64	16 de setembro	Santa Fé do Sul	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	40
54/64	18 de setembro	Santo André	O corpo interminável Claudia Lage	Adriana Ferreira e Luciana Gerbovic	1h30	11
55/64	2 de setembro	São Bento do Sapucaí	É sempre a hora da nossa morte amém Mariana Salomão Carrara	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	8
56/64	23 de setembro	São Bernardo do Campo	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	35
57/64	25 de setembro	São José dos Campos	É sempre a hora da nossa morte amém Mariana Salomão Carrara	Andréia Grava e Adriana Ferreira	1h30	11
58/64	25 de setembro	São Sebastião	O corpo interminável Claudia Lage	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	3
59/64	25 de setembro	Tabapuã	Para onde atrai o azul Jessica Cardin	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	3
60/64	5 de setembro	Tatuí	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	17
61/64	24 de setembro	Ubarana	Para onde atrai o azul Jessica Cardin	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	18
62/64	6 de setembro	Uru	O peso do pássaro morto Aline Bei	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	9
63/64	23 de setembro	Valparaíso	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	16
64/64	25 de setembro	Vera Cruz	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carraschoza	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	6

TOTAL 96 850

AVALIAÇÕES – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO CLUBES DE LEITURA 3º QUADRIMESTRE | CIDADES

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA | CLUBES DE LEITURA

3º QUADRIMESTRE | CIDADES

ITEM	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12
MÉDIA 59 CIDADES RESPONDENTES	2,7	2,1	1,8	2,1	2,5	2,7	2,6	2,8	2,4	2,7	2,2	2,9
TOTAL MÉDIA	2,7	2,1	1,8	2,1	2,5	2,7	2,6	2,8	2,4	2,7	2,2	2,9
ITEM	1.13	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
MÉDIA 59 CIDADES RESPONDENTES	2,7	2,4	2,3	2,2	1,9	2,2	2,5	2,6	2,2	2,4	2,4	1,9
TOTAL MÉDIA	2,7	2,4	2,3	2,2	1,9	2,2	2,5	2,6	2,2	2,4	2,4	1,9
ITEM	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14						
MÉDIA 59 CIDADES RESPONDENTES	2,1	2,4	2,5	2,2	2,2	2,3						
TOTAL MÉDIA	2,1	2,4	2,5	2,2	2,2	2,3						

Legenda:

1.1 O material de divulgação impresso (livretos, marcadores de páginas, adesivo de chão, prismas de mesa, etc.) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.

2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca e comunidades locais).

1.2 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.1 O número de participantes correspondeu às expectativas.
1.3 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.)	3.2 As atividades despertaram o interesse dos públicos.
1.4 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	3.3 As atividades foram adequadas para os públicos.
1.5 Houve diálogo prévio entre a equipe da biblioteca e os(as) convidados(as).	3.4 Os livros indicados para o módulo estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca.
1.6 O Módulo Inicial foi efetivo e ajudou a entender o programa e minhas dúvidas foram sanadas.	3.5 ...a consulta e o empréstimo de livros da biblioteca aumentaram.
1.7 Livretos de programação (impresso)	3.6 ...a equipe realizou novas ações de divulgação da biblioteca.
1.8 Marcadores de página (impresso)	3.7 ...a biblioteca estabeleceu novas relações com instituições do entorno (outras bibliotecas, escolas, equipamentos públicos).
1.9 Adesivo de chão (impresso)	3.8 ...a prefeitura passou a investir mais na biblioteca (aquisição de acervo, recursos, obras, etc.).
1.10 De maneira geral, como você avalia as peças gráficas impressas e digitais enviadas para apoiar a divulgação do programa em sua biblioteca e cidade [Prismas de mesa (impresso)]	3.9 ...houve um aumento nas atividades culturais na biblioteca.
1.11 Kit cordel (impresso)	3.10 ...houve uma melhora na qualidade das atividades culturais da biblioteca.
1.12 Cartazes editáveis (digital)	3.11 ...a biblioteca ficou mais conhecida na cidade e na região.
1.13 Cards redes sociais (digital)	3.12 ...as escolas que foram aos eventos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de públicos para tornar os(as) convidados(as) mais conhecidos na cidade.	3.13 ...além do público escolar, outros públicos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e/ou instituições locais e preparamos os públicos antes da realização do evento.	3.14 ...a equipe passou a fazer mais ações de mediação de leituras."

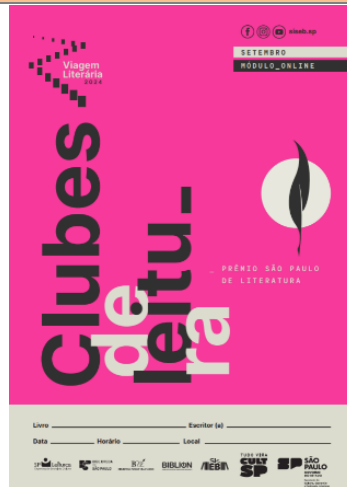
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA: CLUBES DE LEITURA
3º QUADRIMESTRE | MEDIADORAS**

Livro/Escritor(a)	1	2	3	4	5	6	7	8
Aline Bei	3,0	3,0	0,0	3,0	2,8	2,5	2,5	2,3
Carlos Eduardo Pereira	3,0	3,0	1,0	3,0	1,8	1,5	3,0	2,8
Claudia Lage	3,0	2,8	0,0	2,8	2,5	2,5	2,8	3,0
Cris Judar	3,0	3,0	1,3	3,0	1,5	1,8	2,8	2,8
Cristóvão Tezza	3,0	3,0	2,3	3,0	1,5	1,3	1,8	3,0
Davi Boaventura	2,0	2,3	0,8	2,0	1,8	1,8	2,3	2,5
Débora Ferraz	1,5	2,0	0,8	1,5	1,3	1,3	1,5	3,0
Flavio Cafiero	1,5	1,5	0,5	2,0	1,0	1,0	1,3	1,5
Ignácio de Loyola Brandão	1,9	1,9	1,1	2,0	1,5	1,5	1,6	2,6
Jessica Cardin	2,3	2,3	2,3	2,3	2,0	2,0	2,3	3,0
João Anzanello Carrascoza	2,5	2,8	1,8	3,0	2,5	2,8	3,0	3,0
Marcela Dantés	2,3	2,3	0,0	2,8	2,3	1,8	2,8	3,0
Mariana Salomão Carrara	2,3	2,7	1,0	3,0	2,3	2,0	2,3	1,7
Maurício de Almeida	3,0	3,0	1,3	3,0	2,5	2,5	3,0	3,0
Micheliny Verunschck	2,0	2,3	0,0	2,5	2,3	2,3	2,8	2,5
Sheyla Smanioto	2,8	3,0	1,5	2,5	1,0	1,8	2,3	2,8
Taiasmin Ohnmacht	3,0	3,0	1,5	2,5	2,8	2,5	2,8	2,5
MÉDIA TOTAL – LIVROS	2,5	2,5	1,0	2,6	1,9	1,8	2,3	2,5

Legenda:

1. A equipe da biblioteca estava preparada para realizar as atividades (gestão, produção, organização, atendimento aos públicos, etc.).	5. Os públicos com os quais trabalhei tinham afinidade com a minha proposta.
2. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante as atividades.	6. Os públicos estavam preparados e interagiram positivamente.
3. Houve diálogo/contato prévio da equipe da biblioteca.	7. Satisfação com a carga horária das atividades.
4. As necessidades técnicas foram atendidas (suporte técnico, organização, etc.).	8. A equipe da SP Leituras prestou atendimento adequado às suas necessidades, antes, durante e depois da sua participação no programa.

• 1 a 64 • 16º VIAGEM LITERÁRIA | MÓDULO CLUBES DE LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA



Cartaz– Módulo Clubes de Leitura: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária



Materiais digitais | Peças gráficas redes sociais – programação por livros



Material impresso | Capa e miolo do livreto – Módulo Clubes de Leitura: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária

01/10/2024, 15:23 E-mail de SP LEITURAS - [IMPORTANTE] Envio do link de acesso - Módulo Clubes de Leitura | 16º Viagem Literária - setem...



SISEB SP <siseb@spleituras.org>

[IMPORTANTE] Envio do link de acesso - Módulo Clubes de Leitura | 16º Viagem Literária - setembro/2024

Amanda Souza <amandasouza3002@gmail.com>
Para: Sistema Estadual de Bibliotecas <siseb@spleituras.org>

27 de agosto de 2024 às 15:20

Olá, tudo bem?

Nós aqui da biblioteca de São José do Barreiro, não conseguimos continuar no projeto esse ano, tentamos divulgar da melhor maneira possível, mas não houve pessoas comprometidas de fato com o clube de leitura

As 7 inscrições que tivemos anteriormente para o clube de leitura do 2º módulo foram canceladas, e receber a autora do livro em outubro sem ter público que tenha lido ou conhecido a obra dela vai ser muito inviável

Então nós preferimos que fosse cancelado nossa participação por que realmente não conseguimos nenhum tipo de público comprometido com o clube de leitura

E trazer a autora até aqui infelizmente ficaria bastante vazio no momento, em termos da escola estadual ser uma parceria mais difícil, não temos um público que se interessou e entre outros. Peço desculpas!

Em seg., 26 de ago. de 2024, 17:06, Sistema Estadual de Bibliotecas <siseb@spleituras.org> escreveu:
Caras parceiras e caros parceiros,

Identificamos que até o momento a sua biblioteca não enviou o link de acesso à plataforma escolhida para a realização do Módulo Clubes de Leitura, que será realizado em setembro. Pedimos que **até 28 de agosto clique aqui** e preencha as informações necessárias.

Agradecemos a parceria de sempre e seguimos à disposição.

Livia Brito - Programas e Projetos | SP Leituras



Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo
Rua Faustofo, 576 • Água Branca • São Paulo (SP)
(11) 94471-8647 | 4550-3704 | 4550-3701 • siseb.sp.gov.br



E-mail enviado da BPM de São José do Barreiro informando a desistência do programa e a não realização das ações virtuais e presenciais



16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO ENCONTROS COM ESCRITORES: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Qtd	Data	Municípios	Escritores(as)	C.H. Tarde	Freq. Tarde	C.H. Noite	Freq. Noite
1-2/127	15 de outubro	Adamantina	Débora Ferraz	1h30	9	1h30	17
3-4/127	8 de outubro	Barão de Antonina	Flavio Cafiero	1h30	27	1h30	11
5-6/127	17 de outubro	Bastos	Débora Ferraz	1h30	80	1h30	15
7-8/127	9 de outubro	Batatais	Cris Judar	1h30	46	1h30	27
9-10/127	23 de outubro	Birigui	Micheline Verunschck	1h30	31	1h30	19
11-12/127	25 de outubro	Borborema	Aline Bei	1h30	30	1h30	10
13-14/127	10 de outubro	Caieiras	Cristovão Tezza	1h30	37	1h30	1
15-16/127	1º de outubro	Cananéia	Davi Boaventura	1h30	30	1h30	20
17-18/127	15 de outubro	Charqueada	Maurício de Almeida	1h30	9	1h30	22
19-20/127	18 de outubro	Colina	Jessica Cardin	1h30	75	1h30	75
21-22/127	4 de outubro	Cordeirópolis	Marcela Dantés	1h30	46	1h30	27
23-24/127	17 de outubro	Cotia	Carlos Eduardo Pereira	1h30	7	1h30	1
25-26/127	10 de outubro	Cravinhos	Cris Judar	1h30	9	1h30	30
27-28/127	3 de outubro	Cubatão	Davi Boaventura	1h30	53	1h30	16
29-30/127	18 de outubro	Diadema	Claudia Lage	1h30	46	1h30	27
31-32/127	8 de outubro	Franca	Cris Judar	1h30	66	1h30	35
33-34/127	24 de outubro	Garça	João Anzanello Carrascoza	1h30	107	1h30	31
35-36/127	25 de outubro	Guaiçara	Micheline Verunschck	1h30	46	1h30	27
37-38/127	10 de outubro	Guararapes	Sheyla Smanioto	1h30	20	1h30	62
39-40/127	16 de outubro	Guararema	Claudia Lage	1h30	85	1h30	7
41-42/127	18 de outubro	Herculândia	Débora Ferraz	1h30	7	1h30	1
43-44/127	11 de outubro	Ibaté	Cris Judar	1h30	51	1h30	35
45-46/127	15 de outubro	Ibiúna	Carlos Eduardo Pereira	1h30	31	1h30	11
47-48/127	2 de outubro	Itanhaém	Davi Boaventura	1h30	35	1h30	40
49-50/127	23 de outubro	Itapetininga	Taiasmin Ohnmacht	1h30	60	1h30	9
51-52/127	16 de outubro	Itapevi	Carlos Eduardo Pereira	1h30	56	1h30	112
53-54/127	4 de outubro	Itaquaquecetuba	Mariana Salomão Carrara	1h30	46	1h30	27
55-56/127	9 de outubro	Itatiba	Cristovão Tezza	1h30	120	1h30	20
57-58/127	25 de outubro	Itu	Taiasmin Ohnmacht	1h30	36	1h30	13
59-60/127	11 de outubro	Lençóis Paulista	Flavio Cafiero	1h30	33	1h30	2
61-62/127	17 de outubro	Limeira	Maurício de Almeida	1h30	36	1h30	11
63-64/127	23 de outubro	Lins	Aline Bei	1h30	110	1h30	101
65-66/127	22 de outubro	Lourdes	Micheline Verunschck	1h30	80	1h30	80
67-68/127	22 de outubro	Marília	João Anzanello Carrascoza	1h30	60	1h30	21
69-70/127	1º de outubro	Mococa	Marcela Dantés	1h30	45	1h30	48
71-72/127	17 de outubro	Monte Aprazível	Jessica Cardin	1h30	46	1h30	27
73-74/127	3 de outubro	Narandiba	Ignácio de Loyola Brandão	1h30	115	1h30	27
75-76/127	18 de outubro	Nova Odessa	Maurício de Almeida	1h30	46	1h30	27
77-78/127	9 de outubro	Ourinhos	Flavio Cafiero	1h30	30	1h30	29
79-80/127	16 de outubro	Parapuã	Débora Ferraz	1h30	30	1h30	15
81-82/127	22 de outubro	Pardinho	Taiasmin Ohnmacht	1h30	36	1h30	5
83-84/127	25 de outubro	Pederneiras	João Anzanello Carrascoza	1h30	200	1h30	227
85-86/127	24 de outubro	Penápolis	Micheline Verunschck	1h30	24	1h30	24
87-88/127	8 de outubro	Pereira Barreto	Sheyla Smanioto	1h30	40	1h30	15
89-90/127	8 de outubro	Pinhalzinho	Cristovão Tezza	1h30	16	1h30	6
91-92/127	16 de outubro	Piracicaba	Maurício de Almeida	1h30	46	1h30	27
93-94/127	3 de outubro	Porto Ferreira	Marcela Dantés	1h30	45	1h30	15
95-96/127	1º de outubro	Presidente Venceslau	Ignácio de Loyola Brandão	1h30	33	1h30	61
97-98/127	2 de outubro	Rosana	Ignácio de Loyola Brandão	1h30	34	1h30	35
99-100/127	22 de outubro	Sabino	Aline Bei	1h30	30	1h30	6

101-102/127	2 de outubro	Santa Cruz das Palmeiras	Marcela Dantés	1h30	65	1h30	34
103-104/127	10 de outubro	Santa Cruz do Rio Pardo	Flavio Cafiero	1h30	29	1h30	8
105-106/127	9 de outubro	Santa Fé do Sul	Sheyla Smanioto	1h30	40	1h30	15
107-108/127	17 de outubro	Santo André	Claudia Lage	1h30	120	1h30	30
109-110/127	2 de outubro	São Bento do Sapucaí	Mariana Salomão Carrara	1h30	26	1h30	10
111/127	4 de outubro	São Bernardo do Campo	Davi Boaventura	1h30	6	-	-
112-113/127	3 de outubro	São José dos Campos	Mariana Salomão Carrara	1h30	6	1h30	21
114-115/127	15 de outubro	São Sebastião	Claudia Lage	1h30	8	1h30	9
116-117/127	16 de outubro	Tabapuã	Jessica Cardin	1h30	28	1h30	5
118-119/127	24 de outubro	Tatuí	Taiasmin Ohnmacht	1h30	46	1h30	27
120-121/127	15 de outubro	Ubarana	Jessica Cardin	1h30	12	1h30	14
122-123/127	24 de outubro	Uru	Aline Bei	1h30	46	1h30	27
124-125/127	11 de outubro	Valparaíso	Sheyla Smanioto	1h30	14	1h30	8
126-127/127	23 de outubro	Vera Cruz	João Anzanello Carrascoza	1h30	107	1h30	12

TOTAIS PARCIAIS 96h 2.989 92h30m 1.777

TOTAL PÚBLICO 4.766

AVALIAÇÕES – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO ENCONTROS COM ESCRITORES

3º QUADRIMESTRE | CIDADES

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA | ENCONTROS COM ESCRITORES

3º QUADRIMESTRE | CIDADES

ITEM	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12
MÉDIA 57 CIDADES RESPONDENTES	2,3	2,9	2,8	2,7	2,9	2,3	2,7	2,2	2,8	2,9	2,7	2,8
TOTAL MÉDIA	2,3	2,9	2,8	2,7	2,9	2,3	2,7	2,2	2,8	2,9	2,7	2,8
ITEM	1.13	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
MÉDIA 57 CIDADES RESPONDENTES	2,6	2,5	2,7	2,8	2,7	2,5	2,6	2,7	1,9	2,3	2,5	2,6
TOTAL MÉDIA	2,6	2,5	2,7	2,8	2,7	2,5	2,6	2,7	1,9	2,3	2,5	2,6
ITEM	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14						
MÉDIA 57 CIDADES RESPONDENTES	2,3	2,4	2,3	2,3	2,4	2,3						
TOTAL MÉDIA	2,3	2,4	2,3	2,3	2,4	2,3						

Legenda:

1.1 O material de divulgação impresso (livretos, marcadores de páginas, adesivo de chão, prismas de mesa, etc.) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.	2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca e comunidades locais).
1.2 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.1 O número de participantes correspondeu às expectativas.
1.3 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.)	3.2 As atividades despertaram o interesse dos públicos.
1.4 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	3.3 As atividades foram adequadas para os públicos.
1.5 Houve diálogo prévio entre a equipe da biblioteca e os(as) convidados(as).	3.4 Os livros indicados para o módulo estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca.
1.6 O Módulo Inicial foi efetivo e ajudou a entender o programa e minhas dúvidas foram sanadas.	3.5 ...a consulta e o empréstimo de livros da biblioteca aumentaram.
1.7 Livretos de programação (impresso)	3.6 ...a equipe realizou novas ações de divulgação da biblioteca.
1.8 Marcadores de página (impresso)	3.7 ...a biblioteca estabeleceu novas relações com instituições do entorno (outras bibliotecas, escolas, equipamentos públicos).
1.9 Adesivo de chão (impresso)	3.8 ...a prefeitura passou a investir mais na biblioteca (aquisição de acervo, recursos, obras, etc.).

1.10 De maneira geral, como você avalia as peças gráficas impressas e digitais enviadas para apoiar a divulgação do programa em sua biblioteca e cidade [Prismas de mesa (impresso)]	3.9 ...houve um aumento nas atividades culturais na biblioteca.
1.11 Kit cordel (impresso)	3.10 ...houve uma melhora na qualidade das atividades culturais da biblioteca.
1.12 Cartazes editáveis (digital)	3.11 ...a biblioteca ficou mais conhecida na cidade e na região.
1.13 Cards redes sociais (digital)	3.12 ...as escolas que foram aos eventos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de públicos para tornar os(as) convidados(as) mais conhecidos na cidade.	3.13 ...além do público escolar, outros públicos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e/ou instituições locais e preparamos os públicos antes da realização do evento.	3.14 ...a equipe passou a fazer mais ações de mediação de leituras."

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA: ENCONTROS COM ESCRITORES
3º QUADRIMESTRE | ESCRITORES/AS**

Grupo/ contadores(as)	1	2	3	4	5	6	7	8
Aline Bei	-	-	-	-	-	-	-	-
Carlos Eduardo Pereira	2,5	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0
Claudia Lage	-	-	-	-	-	-	-	-
Cris Judar	2,8	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Cristóvão Tezza	2,5	3,0	1,8	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0
Davi Boaventura	2,3	2,3	2,3	2,5	1,8	2,3	2,0	3,0
Débora Ferraz	-	-	-	-	-	-	-	-
Flavio Cafiero	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Ignácio de Loyola Brandão	-	-	-	-	-	-	-	-
Jessica Cardin	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	3,0	3,0	2,0
João Anzanello Carrascoza	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0
Marcela Dantés	2,8	2,8	1,8	2,8	2,8	3,0	2,0	3,0
Mariana Salomão Carrara	3,0	3,0	2,0	2,3	2,3	2,3	3,0	3,0
Maurício de Almeida	2,8	3,0	3,0	3,0	2,5	3,0	2,0	3,0
Micheline Verunschik	3,0	3,0	2,5	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Sheyla Smanioto	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
MÉDIA TOTAL – CONTADORES	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0

Legenda:

1. A equipe da biblioteca estava preparada para realizar as atividades (gestão, produção, organização, atendimento aos públicos, etc.).	5. Os públicos com os quais trabalhei tinham afinidade com a minha proposta.
2. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante as atividades.	6. Os públicos estavam preparados e interagiram positivamente.
3. Houve diálogo/contato prévio da equipe da biblioteca.	7. Satisfação com a carga horária das atividades.
4. As necessidades técnicas foram atendidas (suporte técnico, organização, etc.).	8. A equipe da SP Leituras prestou atendimento adequado às suas necessidades, antes, durante e depois da sua participação no programa.

• 1 a 127 • 16º VIAGEM LITERÁRIA | MÓDULO ENCONTROS COM ESCRITORES: LITERATURA DE CORDEL



Cartaz– Módulo Encontro com Escritores: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária



Materiais digitais | Peças gráficas redes sociais – programação por escritor/a



Material impresso | Capa e miolo do livreto – Módulo Encontros com Escritores: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária



EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 33.1 – Realização de programa de mediação de leitura para público em situação de vulnerabilidade social | Quantidade de mediações realizadas

Meta 33.2 – Realização de programa de mediação de leitura para público em situação de vulnerabilidade social | Quantidade mínima de participantes

Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vaga.	Freq.	% comp.
1/6	3 de setembro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime fechado	Janine Durand	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime fechado	3h	-	-	31	100%
2/6	3 de setembro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime semiaberto		Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime semiaberto	3h	-	-	26	100%
3/6	8 de outubro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime fechado	Claudia Aratangy	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime fechado	3h	-	-	29	100%
4/6	8 de outubro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime semiaberto		Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime semiaberto	3h	-	-	24	100%
5/6	5 de novembro	Tremembé	Saraus Café Literário Tremembé - Regime fechado	Michel Yakini-Iman	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime fechado	3h	-	-	55	100%
6/6	5 de novembro	Tremembé	Saraus Café Literário Tremembé - Regime Semiaberto		Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime semiaberto	3h	-	-	38	100%
TOTAL						18h	-	-	203	100%

6 AÇÕES PRALER | 3º QUADRIMESTRE/2024

203 PARTICIPAÇÕES | 1 MUNICÍPIO PAULISTA



Meta 32.1 – Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva Seminário presencial realizado												
Meta 32.2 – Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva Quantidade mínima de participantes presencias												
Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vag a.	Freq.	% comp.		
1/1	10, 11 e 12 de setembro	São Paulo (Centro de Convenções Rebouças, Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa Lobos)	15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão	Diversos	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	17h	996	1000	545	54%		
TOTAL*						17h	996	1000	545	54%		
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA												
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2023												
TIPOLOGIA / TEMAS			FACILITADORES		1	2	3	4	5	6	7	8
15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão			Diversos		2,8	2,9	2,7	2,8	2,8	2,7	2,8	2,8
			TOTAL - MÉDIA		2,8	2,9	2,7	2,8	2,8	2,7	2,8	2,8
TIPOLOGIA / TEMAS			FACILITADORES		9	10	11	12	13	14	15	16
15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão			Diversos		2,7	2,7	2,7	2,8	2,7	2,6	2,7	2,6
			TOTAL - MÉDIA		2,7	2,7	2,7	2,8	2,7	2,6	2,7	2,6
TIPOLOGIA / TEMAS			FACILITADORES		17	18	19	20	21	22	23	24
15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão			Diversos		2,1	2,2	2,4	2,4	2,5	2,4	2,8	2,6
			TOTAL - MÉDIA		2,1	2,2	2,4	2,4	2,5	2,4	2,8	2,6
Legenda:												
1. Atendimento e infraestrutura [Facilidade para inscrição]				2. Atendimento e infraestrutura [Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade]								
3. Atendimento e infraestrutura [Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações sobre a atividade]				4. Atendimento e infraestrutura [Localização do espaço onde aconteceu a atividade]								
5. Atendimento e infraestrutura [Instalações do espaço onde aconteceu a atividade]				6. Divulgação e comunicação [Informativos digitais (site, e-mail e redes sociais)]								
7. Divulgação e comunicação [Kit do participante (bolsa, bloco, caneta, publicações e marcadores de página, entre outros)]				8. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Relevância do tema]								
9. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Conduta aberta dos(as) facilitadores(as) para se aproximarem dos(as) participantes]				10. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Capacidade do(s) facilitador(es) para reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes]								
11. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Organização dos(das) facilitadores(as) no percurso formativo]				12. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Preparo e domínio dos repertórios de formação pelo(a) do(a) facilitador(a)]								
13. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Domínio de tecnologias e demais recursos informacionais pelo do(a) facilitador(a)]				14. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática]								
15. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Satisfação com a carga horária da atividade]				16. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade....: [...dou mais importância à biblioteca/sala de leitura.]								

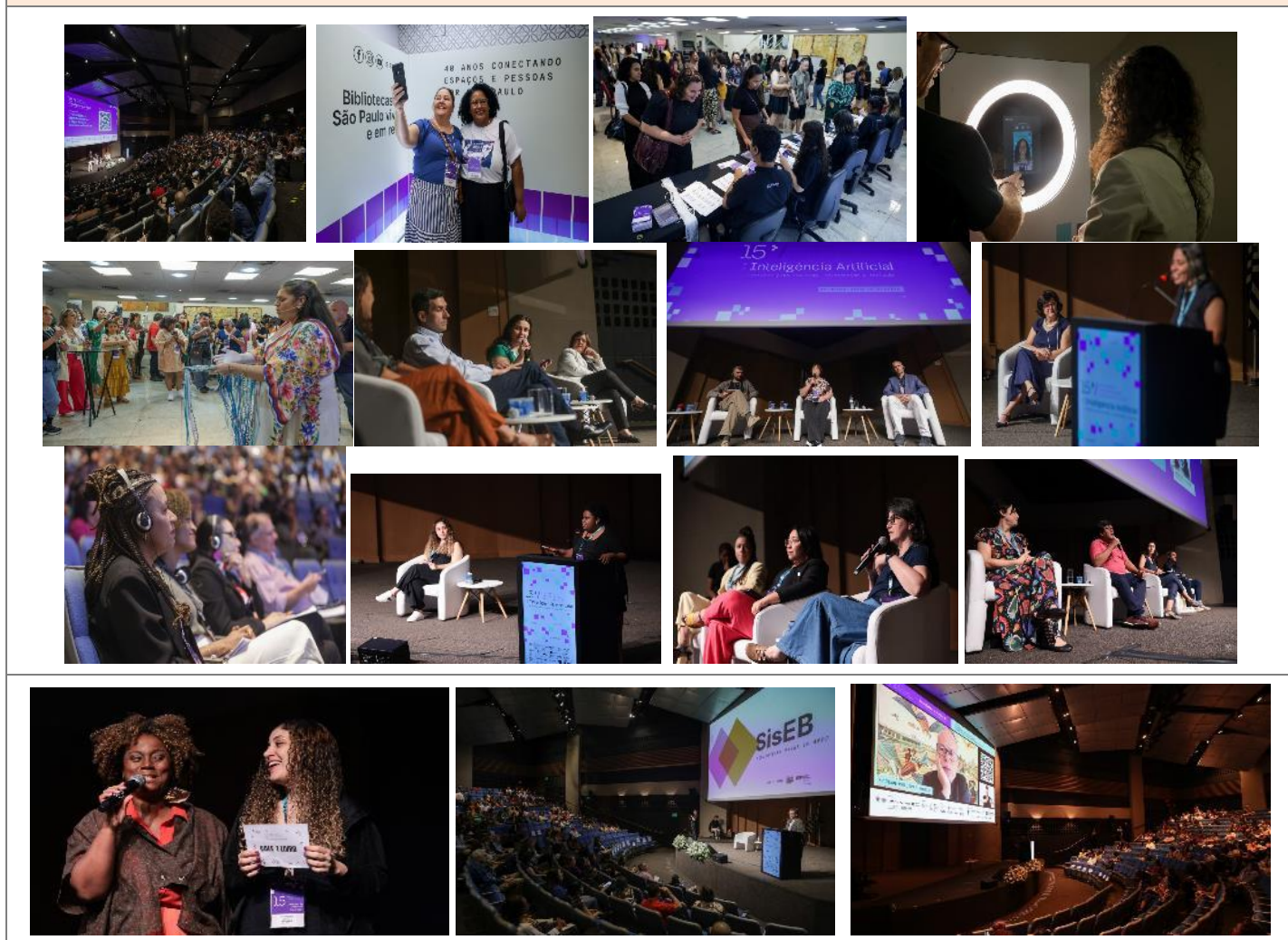
17. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...já consegui aplicar os conhecimentos na minha prática.]	18. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para realizar novas atividades de mediação de leitura.]
19. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para realizar novas atividades culturais no meu local de trabalho.]	20. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para melhorar a organização e a gestão da biblioteca/sala de leitura.]
21. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura.]	22. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura.]
23. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais motivado(a) a buscar outras capacitações e aprofundar a minha formação.]	24. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...compreendi melhor o que é uma “biblioteca viva” e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica).]

1 AÇÃO - 16º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA | 3º QUADRIMESTRE/2024
545 PARTICIPAÇÕES | 131 CIDADES, SENDO 99 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 32 DE 10 ESTADOS E DF*

* Bahia, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Pará, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul

15º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: CAMINHOS PARA INOVAÇÃO, COLABORAÇÃO E INCLUSÃO

CENTRO DE CONVENÇÕES REBOUÇAS | SÃO PAULO/ PRESENCIAL
10 e 11 DE SETEMBRO DE 2024



**BIBLIOTECA DE SÃO PAULO | SÃO PAULO/ PRESENCIAL
12 DE SETEMBRO DE 2024**



**BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS | SÃO PAULO/ PRESENCIAL
12 DE SETEMBRO DE 2024**



EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 33.3 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade de sessões de capacitação presencial
Meta 33.4 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade mínima de participantes presenciais
Meta 33.5 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade de sessões de clube de leitura
Meta 33.6 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade mínima de participantes
Meta 33.7 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Municípios atendidos

Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vag.	Freq.	% comp.
1/1	12 de setembro	São Paulo	2º Fórum Rede Clubes de Leitura SisEB – Presencial	Dilson Maria Cardoso (Residência de Mediadores de Clubes de Leitura), Bruninho Souza (Clube de Leitura Literatura e Direito Ibeac) e Julia dos Santos Oliveira (UFSCAR) Mediadoras: Charlene Lemos, Janine Durand e Luciana Gerbovic	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	3h	150	80	57	71%
TOTAL*						3h	150	80	57	71%

**1 SESSÃO DE CAPACITAÇÃO PRESENCIAL – CLUBES DE LEITURA SISEB | 3º QUADRIMESTRE/2024
57 PARTICIPAÇÕES | 24 CIDADES, SENDO 20 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 4 DE 3 ESTADOS***

*Amazonas, Minas Gerais e Rio de Janeiro

2º FÓRUM REDE CLUBES DE LEITURA SISEB

57 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 12 DE SETEMBRO



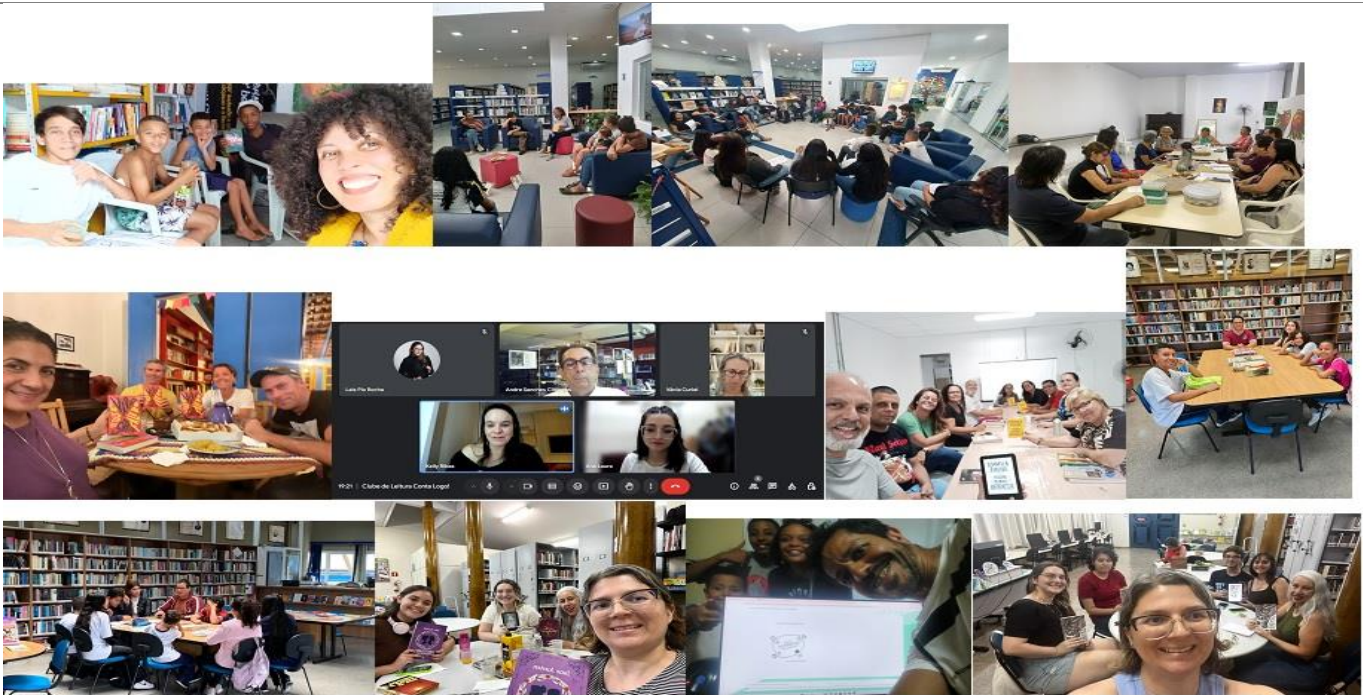
SESSÕES DE CLUBES DE LEITURAS

**40 SESSÕES DE CLUBES DE LEITURA | 3º QUADRIMESTRE/2024
329 PARTICIPAÇÕES | 10 MUNICÍPIO PAULISTA**

Qtd	Data	Local	Livro	Facilitador(a)	C.H.	Participantes
1/40	10 de setembro	Pindamonhangaba (presencial)	Os melhores contos de Fernando Sabino	Jorge Luiz	1h	3
2/40	12 de setembro	Marília (virtual)	"O peso do pássaro morto", Aline Bei	Ana Laura Silva Xavier	1h30	5
3/40	14 de setembro	São Sebastião (presencial)	Conto "O homem na multidão", de Edgar Allan Poe	Aparecida Cristina	1h30	36

4/40	16 de setembro	São Bento do Sapucaí (presencial)	Canção para ninar menino grande - Conceição Evaristo	Bruna da Rosa Santos	2h	6
5/40	18 de setembro	Narandiba (presencial)	Nada digo de ti, que em ti não veja – Eliana Alves Cruz	Diana Rosa	2h30	8
6/40	19 de setembro	Mococa (presencial)	Conto: O espelho, Machado de Assis.	Edna Maziero	1h	12
7/40	21 de setembro	Mauá (presencial)	Conto "Tranças" do livro Awon Baba, de Teresa Cárdenas- Editora Pallas	Suelen da Silva Ribeiro	1h	12
8/40	23 de setembro	São Paulo (presencial)	O homem que sabia javanês - Lima Barreto	Lucas Santos	1h	7
9/40	26 de setembro	Presidente Venceslau (presencial)	Conto: Da próxima vez, do livro: Espinhos e alfinetes, de João Anzanello Carrascoza - Editora Record	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	1
10/40	28 de setembro	Botucatu (presencial)	Cadê o Quincas?, de Márcia Kaskus, Editora Nova Fronteira	Kalyell Ventura	1h30	7
11/40	5 de outubro	Mauá (presencial)	Num tronco de Iroko vi a lúna cantar, de Erika Balbino	Suelen da Silva Ribeiro	1h	4
12/40	8 de outubro	Pindamonhangaba (presencial)	Os Melhores Contos de Fernando Sabino	Jorge Luiz	1h30	2
13/40	9 de outubro	Mococa (presencial)	Meia culpa, meia própria culpa de Mia Couto	Edna Maziero	1h30	10
14/40	10 de outubro	Marília (virtual)	"A palavra que resta", do Stênio Gardel.	Ana Laura Silva Xavier	1h15	4
15/40	14 de outubro	São Bento do Sapucaí (presencial)	O peso do pássaro morto de Aline Bei	Bruna da Rosa Santos	2h	7
16/40	16 de outubro	Narandiba (presencial)	Olhos D'água de Conceição Evaristo	Diana Rosa	1h30	1
17/40	16 de outubro	São Sebastião (presencial)	A terra dos meninos pelados de Graciliano Ramos	Aparecida Cristina	1h30	10
18/40	23 de outubro	São Paulo (presencial)	Venha ver o pôr do sol de Lygia Fagundes Telles	Lucas Santos	1h30	10
19/40	31 de outubro	Presidente Venceslau (presencial)	Orgulho e preconceito, de Jane Austen - Guerra e Paz Editores, Lda.	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	3
20/40	13 de novembro	São Sebastião (presencial)	Sonhos e esperanças, Luz Ribeiro, ed Quirino	Aparecida Cristina	1h30	32
21/40	13 de novembro	Mococa (presencial)	Conto "o milagre" de Antonio Geraldo Figueredo Ferreira	Edna Maziero	2h	12
22/40	14 de novembro	Marília (virtual)	Ponciá Vicêncio, da Conceição Evaristo - Pallas	Ana Laura Silva Xavier	1h20	5
23/40	18 de novembro	São Bento do Sapucaí (presencial)	Vila Sapo, de José Faleiro	Bruna da Rosa Santos	1h30	4
24/40	20 de novembro	Narandiba (presencial)	Contos que curam de Claudine Bernardes	Diana Rosa	1h30	3
25/40	21 de novembro	Pindamonhangaba (presencial)	Pequeno Manual Antirracista de Djamilia Ribeiro	Jorge Luiz	1h30	10
26/40	25 de novembro	São Paulo (presencial)	O Brasil que veio da África, de Arlene Holanda	Lucas Santos	1h30	6
27/40	26 de novembro	Botucatu (presencial)	Somos diferentes, mas parecidos de Fernanda Castro Bulle	Kalyell Ventura	1h	4
28/40	28 de novembro	Presidente Venceslau (presencial)	Assim na terra como embaixo da terra, de Ana Paula Maia - Editora Record	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	5
29/40	30 de novembro	Mauá (presencial)	Procura-se Carolina, de Otávio Júnior	Suelen da Silva Ribeiro	1h30	9
30/40	3 de dezembro	Botucatu (presencial)	Eu quero um celular de A. P. Hernandez	Kalyell Ventura	1h	4
31/40	10 de dezembro	Pindamonhangaba (virtual)	O espelho e outros contos, de Machado de Assis	Jorge Luiz	1h	9
32/40	10 de dezembro	Botucatu (presencial)	O Desabafo dos Animais	Kalyell Ventura	1h	6
33/40	11 de dezembro	São Sebastião (presencial)	Contos indígenas brasileiros, de Daniel Munduruku	Aparecida Cristina	1h	30
34/40	11 de dezembro	Mococa (Presencial)	Olhos D'água, de Conceição Evaristo	Edna Maziero	1h40	8
35/40	12 de dezembro	Marília (virtual)	O curioso caso de Benjamin Button	Ana Laura Silva Xavier	1h30	6
36/40	12 de dezembro	Presidente Venceslau (Presencial)	Vamos comprar um poeta, de Afonso Cruz	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	3

37/40	14 de dezembro	São Bento do Sapucaí (presencial)	Poemas para adiar o fim do mundo, Moreira de Acopiara	Vanderléia Barboza	2h	12
38/40	14 de dezembro	Mauá (presencial)	Contos da floresta, Yaguarê Yamã	Suelen da Silva Ribeiro	1h	4
39/40	17 de dezembro	São Paulo (presencial)	O peru de Natal, de Mário de Andrade	Lucas Santos	1h	5
40/40	12 de dezembro	Narandiba (presencial)	Contos de Machado de Assis	Diana Rosa	2h	4
TOTAL					23h10	329





Meta 35.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Ações realizadas
Meta 35.2 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Municípios atendidos
 • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • 17 • 18 • 19 • 20 •
 Disponível em: <https://siseb.sp.gov.br/publicacoes/praticas-de-10-minutos-da-biblioteca-internacional>

/ 35
Confira a loja de ideias da IFLA

O final de uma costura ser o momento de experimentar coloca-nos no âmbito uma abordagem criativa para a que sempre florescem. Mas as ideias não precisam ser as suas.

SE OUTRAS PESSOAS EXPERIMENTARAM E TESTARAM, É BOM PODER TER-SE INSPIRAÇÃO PARA UM NOVO LUGAR. MAS QUE PODE SER O SEU PRÓXIMO PASSO?

Para o 30º exercício, confira a loja de ideias da IFLA. Ela contém cerca de mil ideias do mundo todo sobre as formas como as pessoas trabalham em conjunto, usam a tecnologia, desenvolvem ideias emergentes e mudam a realidade. Algumas das ideias podem ser aplicadas individualmente, outras envolvem o trabalho em grupo.

Bom trabalho!

/ 36
Pense em uma nova ferramenta de comunicação a ser usada

Nos últimos tempos, a comunicação passou por transformações significativas. Os meios tradicionais de transmissão de mensagens – como quadros de avisos e reuniões presenciais – perderam parte de sua eficácia. Paralelamente, os instrumentos digitais se tornaram predominantes, embora, com o aumento do volume de informações, tenha se tornado mais desafiador se destacar na multidão.

DE BOLETIM INFORMATIVO (JORNALISMO) A CRIAR UM APP PARA PLATAFORMAS DE REDES SOCIAIS NO E-MAIL, NÃO FALTAM OPÇÕES.

Para o 30º exercício, faça uma lista das ferramentas atuais. Pense no digital. Que problemas elas enfrentam? Que tipo de mensagens são as melhores enviadas? Que benefícios oferecem a você e à sua comunidade? Em seguida, pense em possíveis melhorias, e de que forma novas ferramentas podem ajudar a priorizá-las. E, também, se as ferramentas de comunicação existentes têm o impacto desejado.

Bom trabalho!

/ 37
Pense em um recurso didático que você possa criar

O compartilhamento efetivo do conhecimento pode envolver tanto a maneira como você faz – sua técnica – quanto o próprio conhecimento. Por isso, vale a pena refletir sobre a forma como apresenta o que quer compartilhar, para que seja o mais eficaz possível.

É, PRINCIPALMENTE EM MOMENTOS EM QUE AS FERRAMENTAS DIGITAIS SÃO A PRINCIPAL – SENÃO A ÚNICA – FORMA DE ENVIAR E APRENDER – SÃO, SEM DÚVIDA, MUITO IMPORTANTES E SÃO, SEM DÚVIDA, MUITO IMPORTANTES. DESDE QUE SEJA POSSÍVEL, DESARROLHE MATERIAIS DIGITAIS.

Para o 30º exercício, pense em um recurso didático que você pode criar. Não precisa ser complicado ou extenso. Na verdade, quanto mais simples, melhor. Pense em como conduzir sua atividade, passo a passo, por todo o processo, levando em consideração que eles podem não ter tempo ou disposição para lidar com grandes quantidades de informação.

Bom trabalho!

/ 38
Defina um objetivo de curto prazo viável

Atualmente, nos nossos informativos, nos concentramos em vídeos (exercício 27) e valores (exercício 34) de longo prazo. Eles são necessários para ajudar a manter o foco e a tomar decisões estratégicas, mas podem parecer algo muito distante e sem muita utilidade para as escolhas do dia a dia.

PODE SER, É IMPORTANTES CONSIDERAR SUAS PESSOAS DE LONGO PRAZO. MAS COMO PODE SER PENSAR EM OBJETIVOS DE CURTO PRAZO?

Para o 30º exercício, defina um objetivo de curto prazo viável. Você pode trabalhar de forma retroativa, definindo as condições necessárias e como atingi-las. Por exemplo, para atualizar o treinamento que oferece aos voluntários, pense em como realizar uma avaliação das necessidades. E também, qual qual competência já possui e o que tem a oferecer. Todas essas podem ser metas de curto prazo.

Bom trabalho!

/ 39
Busque diferentes pontos de vista

A IFLA trabalha para a construção de um setor global de bibliotecas forte e unido. Mas isso não significa que ele deve ser uniforme. Existem enormes benefícios resultantes da diversidade e das diferentes experiências e perspectivas.

A diversidade permite não só encontrar novas soluções para problemas existentes, mas também identificar áreas de ação que muitas vezes não conhecíamos.

EM SEUS, PODEREM MELHORAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS ALFABETIZADOS, INFORMADOS E PARTICIPATIVOS.

Para o 30º exercício, busque diferentes pontos de vista. Identifique os principais processos ou pontos de decisão, e pense em como se manter aberto a eles. Quem poderia oferecer novas ideias, mas não está sendo ouvido? O que impede essa escuta? Como solucionar essas questões? Pense em como você busca ideias e como pode se aprofundar, quando necessário.

Constantemente, colocar as ideias em prática levava mais de 10 minutos. Será um processo de aprendizagem. Mas é importante começar.

Bom trabalho!

Informativos 35 a 39 – Publicados em 13 de setembro de 2024

Meta 37.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI | Ações realizadas

AÇÕES REALIZADAS | LITERATURA BRASILEIRA NO XXI

MÊS	DESTAQUE	EDITORIAL
SETEMBRO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/mundos-possiveis-da-ficcao-sertaneja-1233	https://lbxxi.org.br/publicacao/o-contar-sertanejo-
OUTUBRO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/amazonias-poeticas-culturas-heterogeneidades-hibridismos	https://lbxxi.org.br/publicacao/amazonia-pela-amazonia
NOVEMBRO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/a-literatura-negra-como-heranca-de-um-brasil-crioulo	https://lbxxi.org.br/publicacao/autoria-preta-sobre-todo-assunto
DEZEMBRO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/literatura-com-som-na-caixa-trilhas-sulinas-brasileiras	https://lbxxi.org.br/publicacao/narrativas-do-sul-leitura-com-olhos-e-ouvidos

1/4 | SETEMBRO

Edição 48 - Setembro/2024 | Tema
Mundos possíveis da ficção sertaneja



Ilustração: Fernando Brincalho

Convém reconhecer, desde logo, a imprecisão do título desta oficina. A categoria "prosa sertaneja" não corresponde a uma noção evidente, estante ou autoevidente, sendo necessário conferir-lhe precisão e consistência. No caso, a prosa analisada acomoda textos díspares, escritos em circunstâncias diversas, mas com traços e aspectos formais comuns. Entre O quinze (1950), de Rachel de Queiroz, e Vidas Secas (1938), de Graciliano Ramos, existem analogias, muitas delas associadas ao chamado "Romance de 30". As proximidades com O Cabelo (1876), de Franklin Távora, e, amor (2024), de Mateus Antoni Rúbio, já não são tão imediatas. A ideia de trabalhar com ficções escritas nos séculos XIX, XX e XXI decorre do esforço de cobrir amplo recorte temporal e, também, da proposta de destacar a diversidade estilística que a literatura é capaz de mobilizar.

Edição 48 - Setembro/2024 | Editorial
O contar sertanejo



Freepik

O Brasil Sertanejo é um dos complexos sociais que, no livro O Povo Brasileiro (1995), Darcy Ribeiro (1922-1997) considera imprescindível para compreender a gênese do país. Se em março de 2024 tivemos a questão iluminada pela poesia, agora em setembro, o projeto Literatura Brasileira no XXI foca na prosa que narra os traços culturais e identitários da região Nordeste.

Local da primeira capital e epicentro econômico do Brasil Colônia por três séculos, do XVI ao começo do XIX, a região hoje tem o maior número de estados e o segundo contingente populacional da federação. Isso sem contar o número de imigrantes, com seus filhos e netos, que ajudaram a moldar, em todos os sentidos, o caráter de outras regiões, notadamente a Sudeste.

Nascidos ou não na Bahia ou Pernambuco, descendentes ou não de alagoanos ou paraibanos, o brasileiro é, conscientemente ou não,

2/4 | OUTUBRO

Edição 49 - Outubro/2024 | Tema
Amazônias poéticas: culturas, heterogeneidades, hibridismos



Ilustração: Fernando Brincalho

Em estudo preliminar, Ana Piarro (2012) detecta que os escritos sobre Amazônia possuem uma especificidade. A grandiosidade da floresta e a dimensão fluvial salem aos olhos de quem se depara com ela. O rio é espaço, moradia, elo entre comunidades. Por ser uma fonte de nutrição para humanos e não humanos, por suas margens serem palco de muitas cidades, é determinante para toda a organização social formadora de Amazônia antes mesmo de ela ser introduzida nas ações de modernização brasileira. Como já foi dito pela poeta Nilde Iguarané, "o rio contorna a vida". Desde muito, as ordenações do rio e da floresta apontam como um grande eixo em relação aos vilarejos de diversas épocas. Tanto o vilarejo quanto brasileiros de outras localidades costumam ver as águas como o oposto da civilização. O que não se percebe, entretanto, é que esse ideal sacralizava a própria história de discursos que o compuseram. A maioria deles é proveniente de setores que não nasceram no território, portanto, seu tempo de referências é predominantemente ocidental: seus conceitos de

Edição 49 - Outubro/2024 | Editorial
Amazônia pela Amazônia



Freepik

O projeto Literatura Brasileira no XXI volta ao Brasil Cabido, um dos cinco complexos sociais abordados por Darcy Ribeiro (1922-1997), na obra Povo Brasileiro (1995). Se nossa primeira visita à região, tão grande quanto ainda mal conhecida pelas demais, colocou a prosa no centro, agora temos a chance de mergulhar em algumas poéticas amazônicas.

Desde a Colônia a Amazônia convivia o imaginário de portugueses e espanhóis, em disputa pela área. Mesmo o Brasil independente, a partir de 1822, gerou visões estranhadas em autores como Ruyldes da Cunha (1800-1809) ou Saul Bopp (1896-1984). Há, também, no olhar, a região que permitia certos símbolos nacionalistas, como o território continental dentro da maior floresta planetária. Não pertencem, na origem, ao Brasil Colônia, com sede em Salvador (1549-1762) e depois Rio de Janeiro (1763-1950).

É que a Coroa Portuguesa dividia, desde o século XVIII, o atual território em duas unidades administrativas. Assim é que, no momento,

3/4 | NOVEMBRO

Edição 50 - Novembro/2024 | Tema
A Literatura Negra como herança de um Brasil Crioulo

Ilustração: Fernando Brincalho

Ao pensarmos na formação da literatura nacional e seus marcadores raciais, na maioria das vezes surgem algumas indagações em torno das temáticas que envolvem escritos produzidos por autores negros, além de uma tensão de como classificar essas produções. Resgatando o conceito de Curi Silva em seu *Literatura negro-brasileira* (2010), entendemos a nomenclatura como a necessidade de interseccionar raça e aspectos geográficos, ou seja, uma forma de demarcar um lugar para a produção literária de autores negros brasileiros.

Compreender que a literatura é fruto de um contexto social, cultural e político é observar que ela é escrita na história, e o Brasil como palco de inúmeros acontecimentos, movimento de processos culturais. Assim se deu no período do Brasil Crioulo, como mostra Darcy Ribeiro na obra *O Povo Brasileiro: a formação e o sentido do Brasil* (1995) ao apontar a produção açucaneira por mãos de pessoas negras escravizadas, mas que também contribuíram em diversos outros aspectos culturais, mesmo não tendo por anos o seu devido reconhecimento.

A oficina teve como intenção apresentar um panorama da literatura negra brasileira a partir de um Brasil Crioulo, resgatando a maneira como esses autores negros de prosa e poesia, expõem o que foi e ainda é o Brasil. Assim fez Luiz Gama em *Bodorçado* (1859), ao denunciar a situação vulnerável que vivia o negro brasileiro. A história da literatura nacional nos mostra que a primeira romancista foi negra e abolicionista, trata-se de Maria Firmina dos Reis, autora do romance

Edição 50 - Novembro/2024 | Editorial
Autoria preta sobre todo assunto



Maria Nova Ventura

Desde seu primeiro ano de existência (2020), o projeto Literatura Brasileira no XXI dedica um olhar especial ao mês de novembro. Dia da Consciência Negra. Como neste ano propomos ações a partir da obra *O Povo Brasileiro* (1995), de Darcy Ribeiro (1922-1997), foi natural conectar a presente oficina ao que o autor chamou de Brasil Crioulo.

Se a literatura negra deve ser discutida dentro de uma perspectiva histórica que considere nosso passado escravocrata, bem como seus impactos sociais ainda presentes, ela pode atravessar e ser atravessada por muitos outros assuntos. Assim é que a questão fundiária também importa para Toró Arago (2019), de Tâmara Vieira Jr., como o erotismo pesa em Quando vires ver um bonzo cor de fogo, (2017), de Nina Rizz.

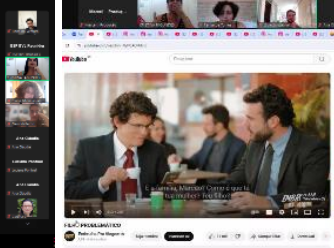
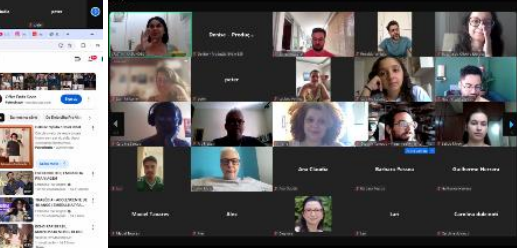
É a novidade que Nelson Kábio Moraes e Patrícia Anunciada – professores, escritores e pesquisadores – trazem para a oficina "O povo brasileiro no Brasil Crioulo – um diálogo entre o 'bica e o fazer literário". Ou seja, narrativas ou poemas gestados dentro dos

4/4 | DEZEMBRO

<p>Edição 51 - Dezembro/2024 Tema</p> <p>Literatura com som na caixa: trilhas sulinas brasileiras</p>  <p><small>Ilustração: Fernando Simacalchi</small></p> <p>Nesta oficina abordamos a prosa literária de Caio Fernando Abreu, Carol Bensimon, Natalia Borges Poleoso e Sábina Anzuategui, autoras nascidas no sul do Brasil entre os anos 1940 e 1980 do século XX, tendo em vista a relação entre produção literária e trilha sonora. Nesse sentido, enfocamos procedimentos de criação literária que pressupõem um diálogo intrínseco entre leitura, escrito e atmosfera musical. Com essa perspectiva, trabalhamos obras selecionadas que partilham de um horizonte comum: a experimentação literária de vivências LGBTQI+, cuja polissemia do registro de suas trilhas sejam elas geográficas e simbólicas (luas, desvios, rastros, pistas, passagens) ou musicais (MPB, pop, rock, jazz, blues, erudita), fornecem acesso a uma diversidade de formas de subjetivação, que põem em crise representações normativas e hegemônicas da sensibilidade estética e cultural brasileira.</p>	<p>Edição 51 - Dezembro/2024 Editorial</p> <p>Narrativas do Sul: leitura com olhos e ouvidos</p>  <p><small>Freepik</small></p> <p>Em <i>O Povo Brasileiro</i> (1995), Darcy Ribeiro desenha o Brasil Sulino como espaço diversificado, que tanto se espalha pelo Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, quanto se conecta a migrações internas e externas. A pluralidade aí detectada, em que pese o território menor em comparação ao Brasil Sertanejo, por exemplo, está ligado, ainda, à experiência de trocas fronteiriça com outros países do Cone Sul.</p> <p>Diante desse largo vale de possibilidades, a professora, teatróloga, pesquisadora e escritora Deise Abreu Pacheco, selecionou algo nada caricato: a leitura de narrativas LGBTQI+ não apenas como afirmação de uma representatividade, mas como desvelar de certa sensibilidade em trânsito, principalmente do literário para o sonoro.</p>
--	--

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

Meta 38.1 - Planejar e realizar atividades	Quantidade mínima de atividades virtuais				
Meta 38.2 - Planejar e realizar atividades	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais				
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado			
Quantidade de atividades virtuais oferecidas	1	1			
Meta-resultado	Previsão	Realizado			
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	20	40			
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Público virtual:	Qtd Público
Curso Roteiro de humor	Zoom	1 turma 4 encontros	10h	Participação	40

Curso Roteiro de humor – 19, 21 e 26/11/2024

EIXO 5. GESTÃO DA BIBLION

Meta 39 – Circulação de Acervo Digital Quantidade de acervos circulados				
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL
49.531	41.196	38.462	40.465	169.645

Meta 40.1 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual									
Meta 39.2 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos Quantidade mínima de participantes virtuais									
Meta 39.3 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos Municípios atendidos									
Qtd.	Data	Local	Temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	5,12,19,26 de julho, 2,9,16 de agosto e 6,13 e 20 de setembro	Plataforma BibliON	Laboratório de Roteiro – escrever é preciso (oficina com pré-seleção)	Natalia Piserni	Público Geral	20H	256	30	30

2	7,14,21,28 de agosto e 4,11,18, 25 de setembro		Escrita Literária para Expressão Pessoal (oficina com pré-seleção)	João Silvério Trevisan	16H	434	30	30
3	3,5,10,12,17,19,24 e 26 de setembro		Cartografias da invenção: ler e escrever com mulheres e mapas	Julia Almeida Alquéres	16H	111	50	48
4	16,17,19 e 20 de setembro		Marketing para escritores	Vanessa Passos	10H	150	60	59
5	2,9,16,23,30 de outubro e 6,13,20 de novembro		Escrita Criativa - O conto: inventando um pequeno mundo (oficina com pré-seleção)	Carol Bensimon	16H	480	30	30
6	17 de outubro		As Literaturas Africanas de Expressão Francesa no Brasil	Dayane Teixeira	1H30	165	300	46
7	2,3,5,6 e 9 de dezembro		Literatura Africana Francófona: Mulheres em foco	Dayane Teixeira	10H	101	50	34
8	16 de dezembro		Reboot feminista sul-coreano	Yun Jung Im	1H30	193	300	69
TOTAL					91H	1890	850	346

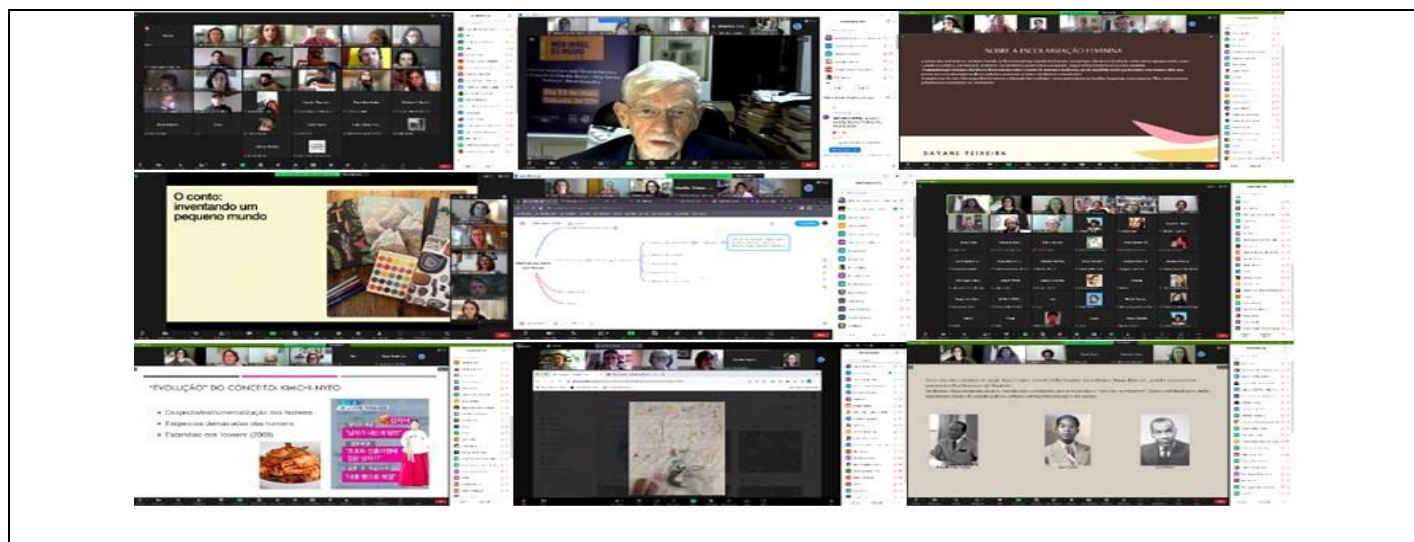
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | PROMOVER CAPACITAÇÕES
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES* – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	Facilit.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Laboratório de Roteiro – escrever é preciso	Natalia Piserni	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	2,8	2,7
Escrita Literária para Expressão Pessoal	João Silvério Trevisan	2,5	3,0	3,0	2,5	2,5	2,8	2,8	2,7	2,2	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,3
Cartografias da invenção: ler e escrever com mulheres e mapas	Julia Almeida Alquéres	3,0	3,0	3,0	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9
Marketing para escritores	Vanessa Passos	2,9	2,9	2,9	2,9	2,6	2,9	3,0	2,9	2,8	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Escrita Criativa - O conto: inventando um pequeno mundo	Carol Bensimon	2,9	3,0	2,9	3,0	2,1	2,9	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	3,0	2,9	2,8
As Literaturas Africanas de Expressão Francesa no Brasil	Dayane Teixeira	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Literatura Africana Francófona: Mulheres em foco	Dayane Teixeira	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,6
Reboot feminista sul-coreano	Yun Jung Im	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9	2,8	2,8	2,9	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9
Total Média		2,9	3,0	2,9	2,9	2,7	2,9	2,9	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,8

Legenda:

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi

8 CAPACITAÇÕES VIRTUAIS | 3º QUADRIMESTRE/ 346 PARTICIPAÇÕES | 117 CIDADES, 47 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 70 DE 19 ESTADOS BRASILEIROS E 1 PAÍS ESTRANGEIRO*



Meta 42.2 – Realizar jornadas literárias virtuais - Quantidade mínima de espectadores virtuais
Meta 42.3 – Realizar jornadas literárias virtuais - Municípios atendidos
Meta 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais - Quantidade de mediações virtuais realizadas

A jornada literária que teve como tema “A produção do livro no mundo digital”, foi realizada nos dias 11 e 12 de dezembro e em duas mesas apresentou debates sobre o papel do audiolivro no mercado literário e sua importância para a acessibilidade além de uma importante conversa acerca do uso de formatos digitais como possibilidade de auto publicação para escritores independentes

Qtd	Data	Local	Temas	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	11 e 12 de dezembro	Canal de Youtube da BibliON	A produção do livro no mundo digital	Público Geral	3H	245	Sem limite de vagas	109
Total					3h	245	–	109

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | PROMOVER CAPACITAÇÕES
 AVALIAÇÕES PARTICIPANTES* – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	1	2	3	4	5	6
Jornada Literária – A produção do livro no mundo digital	2,8	2,9	2,9	2,8	2,8	2,8
Total Média	2,8	2,9	2,9	2,8	2,8	2,8

Legenda:

1. Facilidade para inscrição
2. Cordialidade da equipe
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
4. Funcionamento da plataforma web
5. Mesa 1 - Audiolivro e Acessibilidade
6. Mesa 2 - Mercado de livros digitais e autopublicação

JORNADA LITERÁRIA – A PRODUÇÃO DO LIVRO NO MUNDO DIGITAL | 3º QUADRIMESTRE/ 109 PARTICIPAÇÕES | 66 CIDADES, 19 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 44 DE 17 ESTADOS BRASILEIROS E 3 PAÍSES ESTRANGEIROS*

Meta 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais - Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais

Mesa 1 – Audiolivro e Acessibilidade	https://www.youtube.com/watch?v=hqRTX0eCeAg
Mesa 2 - Mercado de livros digitais e autopublicação	https://www.youtube.com/watch?v=M1k17CWFNE4

Meta 43.1 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade de sessões de capacitação virtual
Meta 43.2 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade mínima de participantes virtual
Meta 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Municípios atendidos

Qtd.	Data	Local	Clube de Leitura	Livro	Mediador	Público-alvo	Inscritos na plataforma	Participantes nos Encontros virtuais
1	24 de setembro	Plataforma BibliON (Odilo)	Clube de Leitura 60+	A queda, de Albert Camus	Luciana Gerbovic	Pessoas com 60 anos ou mais	616	22
2	29 de outubro			O despertar, de Kate Chopin			630	17
3	26 de novembro			Bartleby, o escrivão, de Herman Melville			656	19
4	26 de setembro	Clube de Leitura BibliON	Uma mulher sem ambição, de Sabina Anzuategui	Júlia Coriolano	Público Geral	1250	20	

5	31 de outubro			Depois que as luzes se apagam, de Tadeu Rodrigues	e Tatiany Leite		1319	16	
6	28 de novembro			Memórias de Martha, de Julia Lopes de Almeida			1350	16	
7	24 de setembro	Clube de Leitura Infantojuvenil		A fantástica fábrica de chocolates, de Roald Dahl	Amanda Alves	Crianças e adolescentes de 8 a 15 anos, pais e responsáveis	566	8	
8	29 de outubro		Maluquices musicais e outros poemas, de Jose Santos	589			6		
9	26 de novembro		A coisa brutamontes, de Renata Penzani	631			13		
10	25 de setembro	Clube de Leitura Pensadores da Atualidade		Dez mulheres filósofas, de Armin Strohmeyr	Carli Cordeiro	Público Geral	498	6	
11	30 de outubro		Que tipo de criaturas somos nós?, de Noam Chomsky	550			9		
12	27 de novembro		No enxame, de Byung-Chul Han	603			11		
13	4 de setembro	Clube de Leitura Vozes Femininas		Uma chance de continuarmos assim, de Taismin Ohnmacht	Janine Durand	Público Geral	652	13	
14	2 de outubro		O peso do pássaro morto, de Aline Bei	685			26		
15	6 de novembro		A cor do leite, de Nell Leyshon	744			15		
16	4 de dezembro		Canção para ninar menino grande, de Conceição Evaristo	763			16		
17	5 de setembro	Clube de Leitura de Poesia		O que o sol faz com as flores, de Rupi Kaur	Neide Almeida	Público Geral	496	7	
18	3 de outubro		Antologia poética, de Fernando Pessoa	512			6		
19	7 de novembro		O som vertebrado, de Edimilson de Almeida Pereira	535			2		
20	5 de dezembro		Rilke: poemas completos, de Rainer Maria Rilke	540			5		
TOTAL								253	

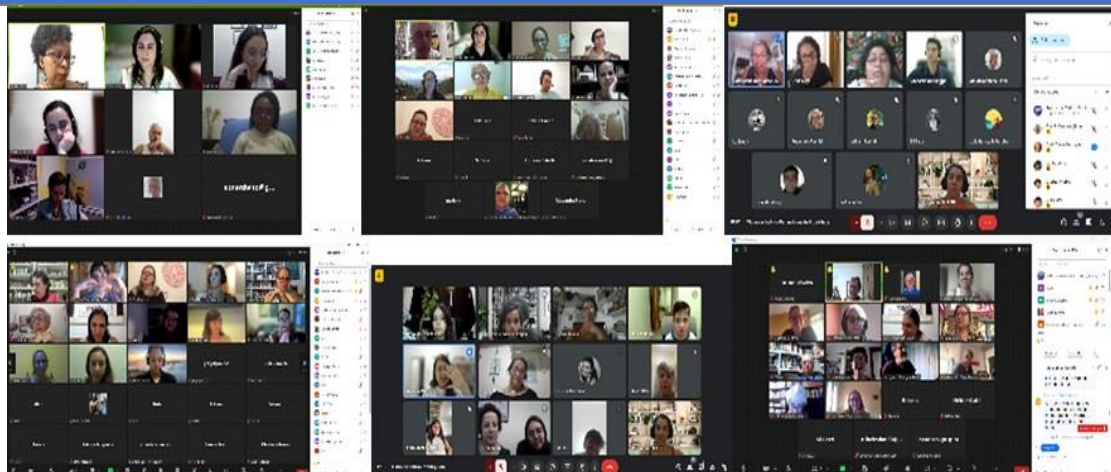
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CLUBES DE LEITURA – 3º QUADRIMESTRE/2024

Tema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
60+	3,0	3,0	2,9	2,8	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0
BibliON	2,7	3,0	2,9	2,6	2,7	2,8	3,0	3,0	3,0	2,9
Infantojuvenil	2,5	2,7	2,7	2,5	2,7	2,8	3,0	3,0	3,0	2,7
Pensadores da Atualidade	2,5	2,6	2,4	2,5	2,5	2,3	3,0	3,0	3,0	2,3
Vozes Femininas	2,7	3,0	2,8	2,7	2,6	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
Poesia	2,7	2,9	2,8	2,6	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
Total Média	2,7	2,9	2,7	2,6	2,7	2,8	3,0	3,0	3,0	2,8

Legenda:

1. Atendimento e plataforma	6. Curadoria dos livros selecionados
2. Cordialidade da equipe BibliON	7. O Mediador abriu espaço para que eu pudesse expor minhas opiniões
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	8. O mediador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
4. Funcionamento da plataforma web	9. O mediador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
5. Carga horária	10. Em relação ao seu desenvolvimento pessoal, a atividade foi:

CLUBES DE LEITURA | 3º QUADRIMESTRE/ 253 PARTICIPAÇÕES | 60 CIDADES, 32 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 28 DE 14 ESTADOS BRASILEIROS E 1 PAÍSE ESTRANGEIRO*



Meta 44.1 – Feiras Literárias e Eventos Culturais da BIBLION - Quantidade de eventos
Meta 44.2 - Feiras Literárias e Eventos Culturais da BIBLION – Quantidade de Municípios atendidos

Data	Feira Literária ou Evento Cultural	Município
10,11 e 12 de setembro	15ª Seminário Internacional Biblioteca Viva	São Paulo – Centro de Convenções Rebouças
16 e 17 setembro	Felizes – Feira Literária da Zona Sul	São Paulo - Espaço Clariô de Teatro e CEU Feitiço da Vila
8,9 e 10 de novembro	FLID – Feira Literária de Diadema	Diadema - Centro Cultural Diadema
17,18 e 19 de novembro	Filip - Festival Integrado de Literatura Lençóis Paulista	Lençóis Paulista - Teatro Municipal Adélia Lorenzetti



Meta 45.1 – Encontro com escritores | Quantidade de sessões de capacitação virtual
Meta 45.2 – Encontro com escritores | Quantidade mínima de participantes virtual
Meta 45.3 – Encontro com escritores | Municípios atendidos

Qtd.	Data	Local	Escritor(a) Convidado(a)	Mediador	Público-alvo	Inscrito.	Vagas	Freq.
1	27 de setembro	Platafor ma BibliON	Lucas Rocha	Taissa Reis	Público Geral	84	Sem limites de vagas	13
2	8 de outubro		Lavinia Rocha	Ana Carolina Carvalho		64		16
3	19 de novembro		José Falero	Cristina Assunção		92		21
4	26 de novembro		Camilla Loricchio, Daniela Falcão, Jessica Cardin, Nina Melga	Paulo Henrique Passos		37		18

5	29 de novembro	Ricardo Avari, Ricardo Biazoto e Junior Lima	Vanessa Passos	37	4
6	3 de dezembro	André Barreto, Danilo Heitor e Leo de Sá Fernandes		37	
TOTAL				351	78

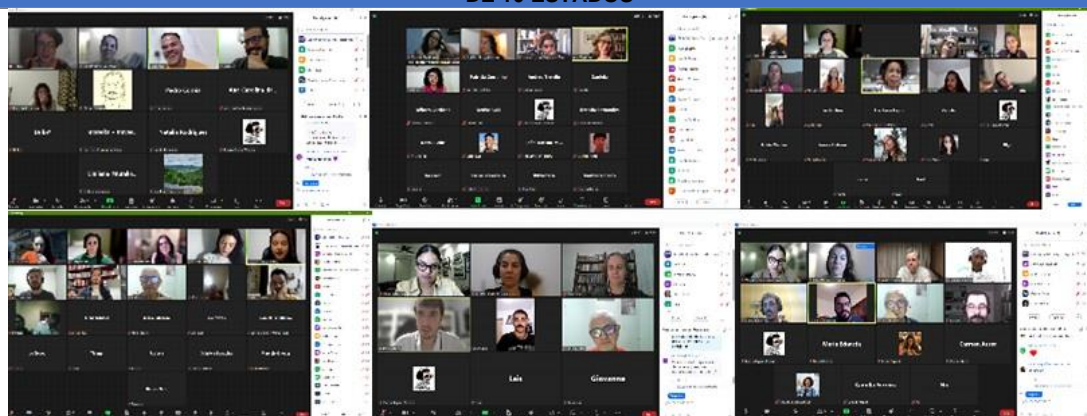
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | ENCONTRO COM ESCRITORES
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES* – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	Convidado(a)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Bate-papo Literário	Lucas Rocha	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0
Bate-papo Literário	Lavinia Rocha	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Bate Papo Literário	José Falero	3,0	3,0	2,9	2,9	2,5	3,0	2,9	2,9	2,8	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	2,9	2,8
Bate Papo Literário	Camilla Loricchio, Daniela Falcão, Jessica Cardin, Nina Melga	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	3,0	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,5
Bate Papo Literário	Ricardo Avari, Ricardo Biazoto e Junior Lima	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Bate Papo Literário	André Barreto, Danilo Heitor e Leo de Sá Fernandes	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Total Média		3,0	3,0	3,0	2,9	2,8	3,0	2,9	2,9	2,8	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	2,9	2,9

Legenda:

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi

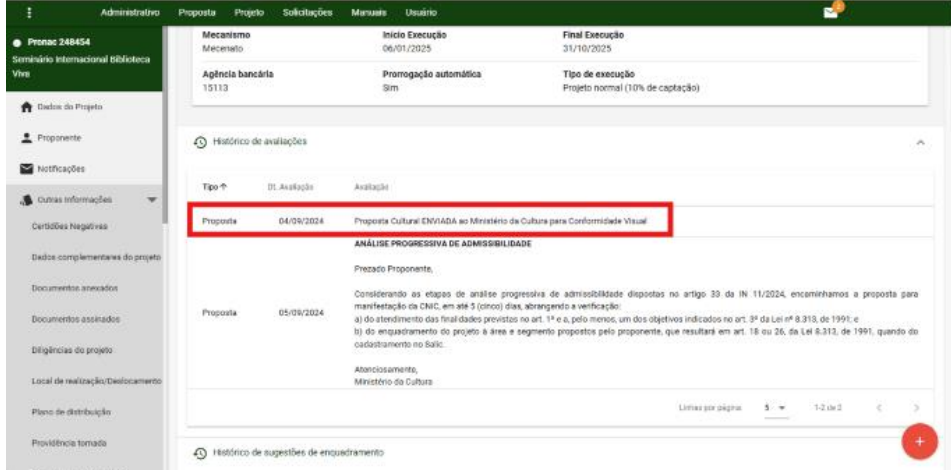
ENCONTRO COM ESCRITORES | 3º QUADRIMESTRE/ 78 PARTICIPAÇÕES | 33 CIDADES, DE 11 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 22 DE 10 ESTADOS*



FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 58 - comprovante de inscrição nos editais

1 – Inscrição do “Seminário Internacional Biblioteca Viva - 16ª Edição” na Rouanet.



The screenshot shows the Proas system interface. At the top, there are tabs for 'Administrativo', 'Proposta', 'Projeto', 'Solicitações', 'Manuais', and 'Usuário'. The main content area displays project details for 'Seminário Internacional Biblioteca Viva' (Projeto 248454). Key information includes: Mecanismo Mecensato, Agência bancária 15113, Início Execução 06/01/2025, Final Execução 31/10/2025, and Tipo de execução Projeto normal (10% de captação). Below this, there is a 'Histórico de avaliações' section with a table:

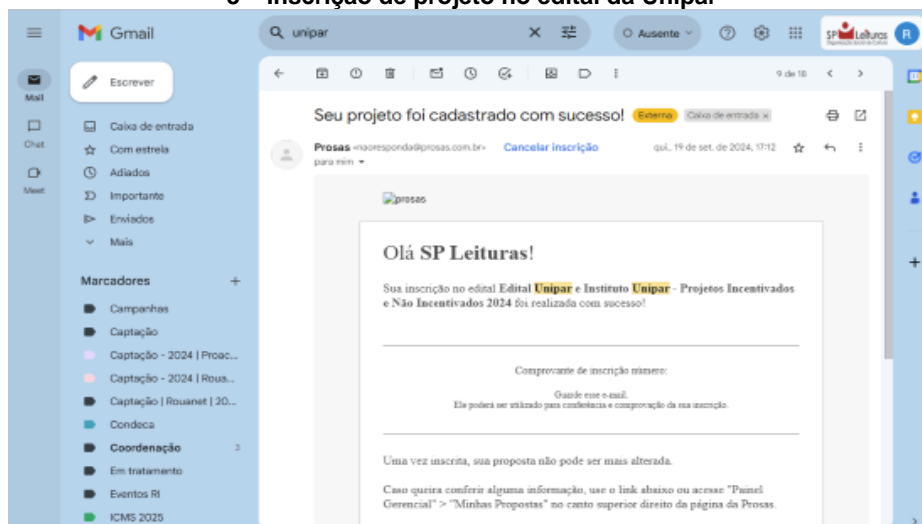
Tipo	DT. Avaliação	Avaliação
Proposta	04/05/2024	Proposta Cultural ENVIADA ao Ministério da Cultura para Conformidade Visual
Proposta	05/09/2024	ANÁLISE PROGRESSIVA DE ADMISSIBILIDADE Prezado Proponente, Considerando as etapas de análise progressiva de admissibilidade dispostas no artigo 33 da IN 11/2024, encaminhamos a proposta para manifestação do CNIC, em até 5 (cinco) dias, abrangendo a verificação: a) do atendimento das finalidades previstas no art. 1º e a, pelo menos, um dos objetivos indicados no art. 3º da Lei nº 8.313, de 1991; e b) do enquadramento do projeto à área e segmento propostos pelo proponente, que resultará em art. 18 ou 26, da Lei 8.313, de 1991, quando do cadastramento no Saic. Atenciosamente, Ministério da Cultura

2 – Inscrição de projeto no edital da Stone



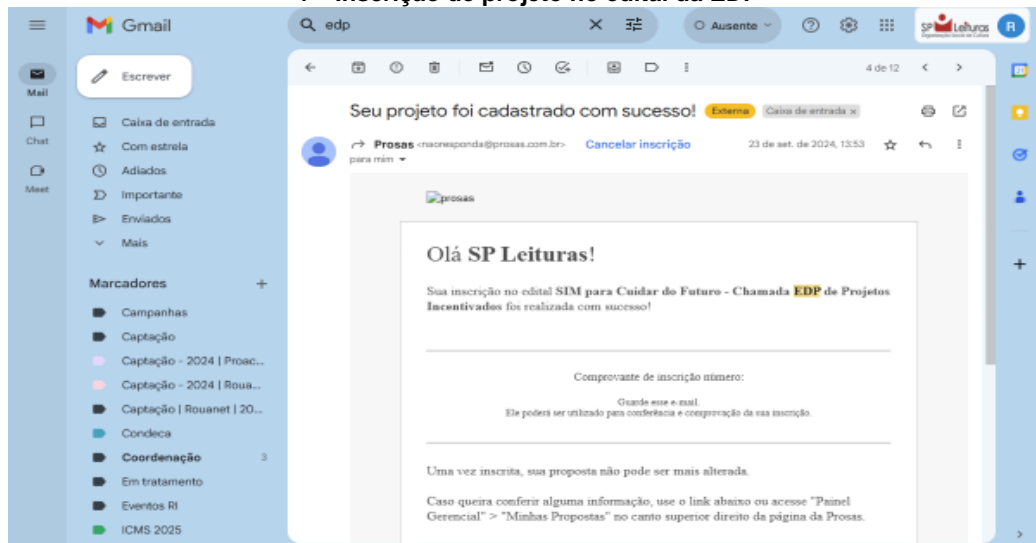
The screenshot shows a Google Forms registration page titled 'formulário de inscrição Rede Instituto Stone 2024'. The main heading is 'Inscrição | Rede Instituto Stone 2024'. The text on the page reads: 'Sua inscrição foi recebida com sucesso! Agradecemos por enviar seu projeto para a seleção Rede Instituto Stone 2024. Nossa equipe irá revisar todas as informações cuidadosamente e entrará em contato caso seja necessário. Lembre-se de acompanhar seu e-mail e atualizações da próxima fase. Estamos entusiasmados com a possibilidade de colaborar e construir juntos uma rede de impacto social por todo o Brasil. Até breve! 🥳🥳' There is a link 'Enviar outra resposta' and a footer note 'Este formulário foi criado em Stone Pagamento S/A. Detalhes aqui'.

3 – Inscrição de projeto no edital da Unipar

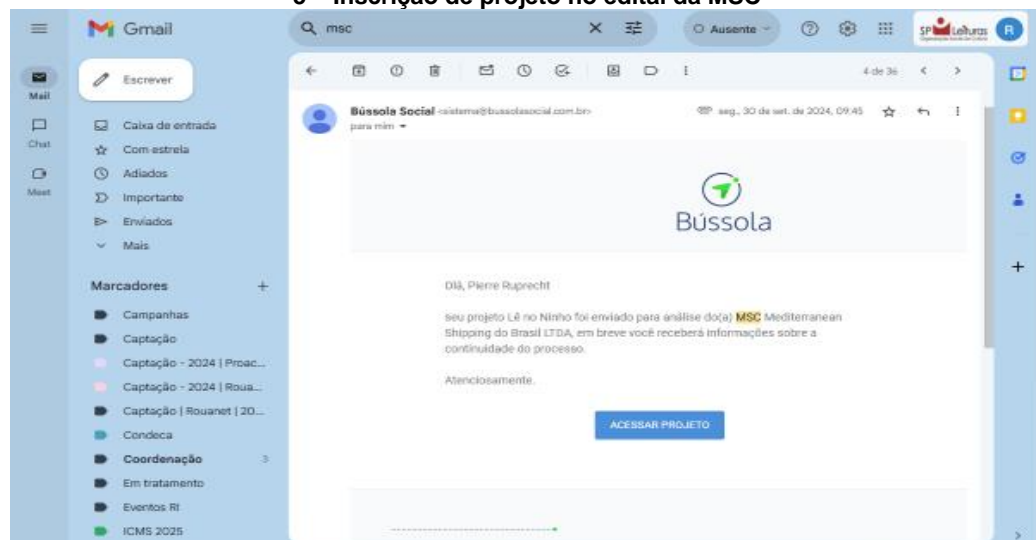


The screenshot shows an email in a Gmail inbox. The email is from 'Proas - naoresponde@proas.com.br' and is titled 'Seu projeto foi cadastrado com sucesso!'. The body of the email reads: 'Olá SP Leituras! Sua inscrição no edital Edital Unipar e Instituto Unipar - Projetos Incentivados e Não Incentivados 2024 foi realizada com sucesso! Comprovante de inscrição número: [blank] Guarde este e-mail. Ele poderá ser utilizado para consulta e comprovação da sua inscrição. Uma vez inscrita, sua proposta não pode ser mais alterada. Caso queira conferir alguma informação, use o link abaixo ou acesse "Primeira Gerencial" > "Minhas Propostas" no canto superior direito da página da Proas.'

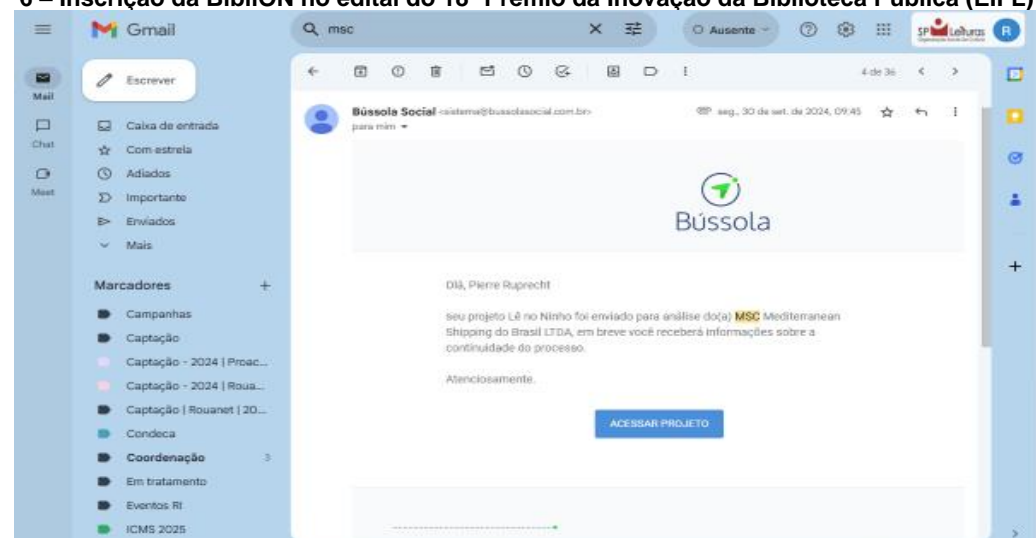
4 – Inscrição de projeto no edital da EDP



5 – Inscrição de projeto no edital da MSC



6 – Inscrição da BibliON no edital do 18º Prêmio da Inovação da Biblioteca Pública (EIFL)



7 – Inscrição de projeto no edital da Mapfre



8 – Inscrição de Plano Anual do Plano Anual da SP Leituras no PROMAC



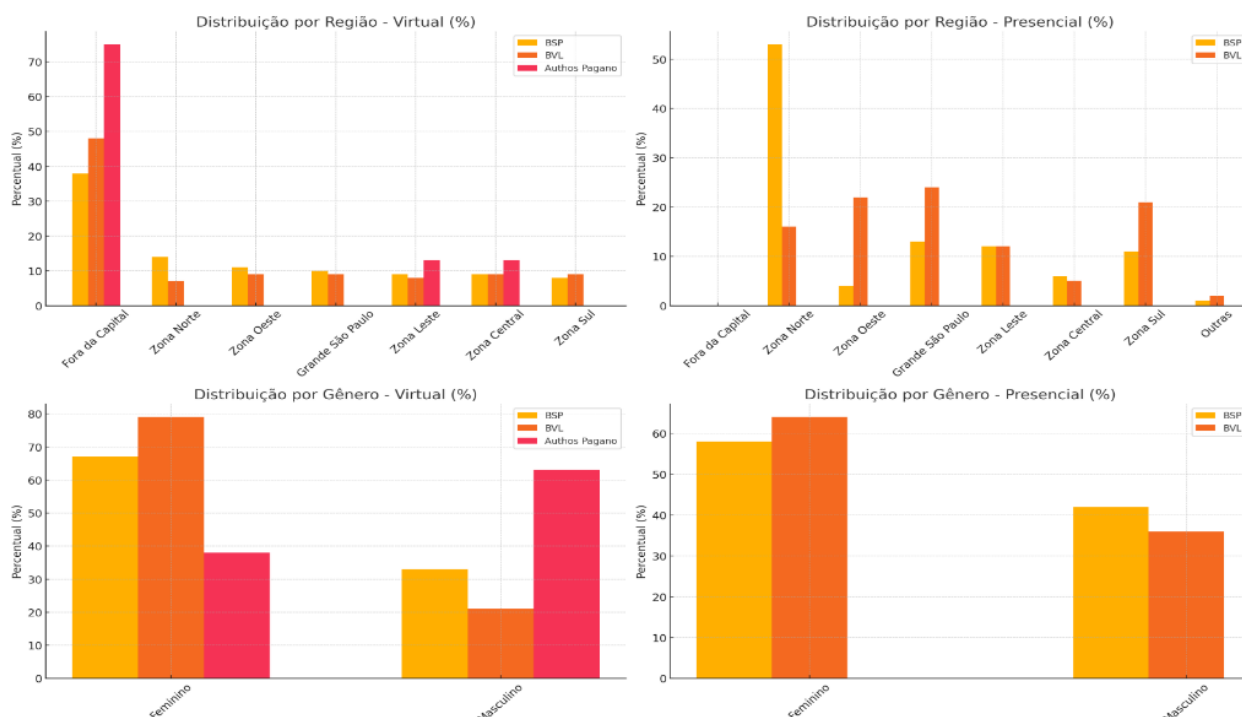
MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

Meta 49 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas

Meta 53 – Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano
Monitoramento de Perfil de Público e Satisfação com a Programação Cultural - BSP, BVL e CCAP

Os resultados reforçam a excelência do trabalho realizado, com índices gerais de satisfação superiores a 90% em todas as atividades avaliadas. Além disso, os dados fornecem insights valiosos sobre o perfil dos participantes, a qualidade percebida dos serviços e possíveis áreas de aprimoramento.

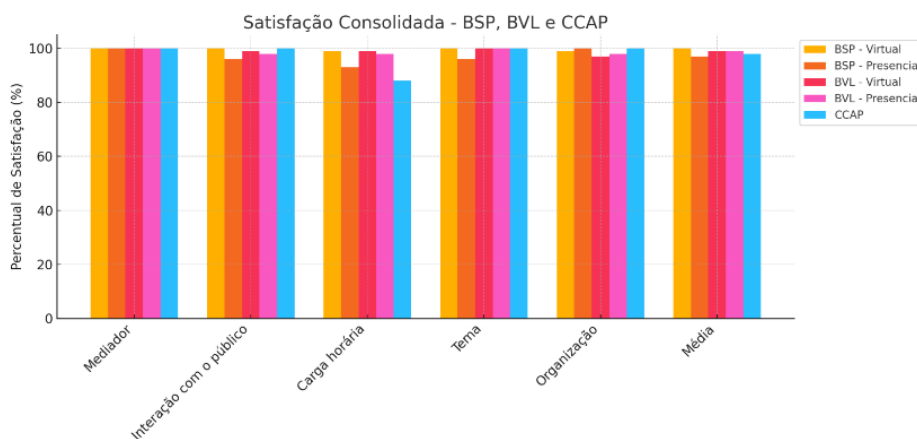
Perfil dos públicos – BSP, BVL e Aúthos Pagano



Fonte: Bases de dados SP Leituras

Os questionários coletaram informações sobre a região de residência, gênero e faixa etária dos participantes. No formato virtual, houve uma predominância de público de fora das regiões metropolitanas, abrangendo diversas cidades e estados do Brasil. Na BSP, 38% dos participantes virtuais residem fora da capital paulista, enquanto na BVL esse percentual foi de 48%. Esses dados demonstram como as atividades online ampliam o alcance territorial das bibliotecas. Já no Aúthos Pagano, em que o formato virtual é o único oferecido, houve uma predominância ainda mais expressiva de participantes de fora da capital paulista, totalizando 75% das respostas. No formato presencial, a maior concentração de participantes ocorreu em regiões próximas às unidades.

Qualidade dos serviços prestados*



Fonte: Bases de dados SP Leituras

*A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Metas nº 50 e 51 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL

Análise integrada dos dados de satisfação: Biblioteca de São Paulo

Serviços		Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	96%
	Comunicação	95%
	Atividades Culturais	95%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	96%
	Internet	96%
	Limpeza	93%
	Segurança	96%

Respostas: 584

Análise integrada dos dados de satisfação: Biblioteca Parque Villa-Lobos

Serviços		Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	90%
	Comunicação	90%
	Atividades Culturais	90%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	91%
	Internet	91%
	Limpeza	91%
	Segurança	91%

Respostas: 437

Em síntese, os resultados refletem o excelente desempenho de ambas as bibliotecas, mas também apontam áreas de aprimoramento. A Limpeza surge como um item prioritário em ambas, enquanto a BVL pode focar em estratégias de divulgação mais eficazes e na diversificação dos serviços para atender às expectativas de seu público. Essas ações podem ajudar a elevar ainda mais os índices de satisfação e consolidar o papel das bibliotecas como espaços de excelência em serviços e atendimento ao público.

Metas nº 52 – Medir a satisfação do público nas capacitações do SisEB – avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 3.

Metas nº 54 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BibliON – avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 5.

METAS CONDICIONADAS – CAPTAÇÃO DE RECURSOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Meta 71.1 - Exposição realizada			
Indicativo de Produto	Previsto	Realizado	
<p>EXPOSIÇÃO PAINEL DA VIDA Exposição PAINEL da Vida realizada por meio da Lei Rouanet, Ministério da Cultura, Governo Federal - projeto Pronac 23/9808. Aberta ao público e inaugurada no dia 9 de novembro de 2024, com curadoria do jornalista Pablo Ribeiro, a exposição apresenta assuntos relacionados ao planeta Terra, meio ambiente, sustentabilidade e visa fomentar o debate, reflexão e ações práticas sustentáveis. Foram realizados também um evento de abertura e nove ações paralelas, conforme previsto no edital. Nossos patrocinadores nesta exposição foram as empresas WTW, Colegio Vital Brasil, Stigma Energia, Empiricus, Otis e Velt Partners.</p>	1	1	
 <p>Exposição PAINEL da Vida – 09/11/2024</p>			
Atividades paralelas à exposição	Local e data	C.H.	Qtd. Público
Contação de história e bate-papo: Rios que cantam encantam - A importância de preservar o meio ambiente, a partir de histórias da Turma do Planeta, uma banda que vive aventuras, conhecendo aspectos da nossa história e da natureza. A partir de 3 anos. Com Silvana Gontijo e Marcelo Quintanilha.	BVL - 13/9/2024, das 15h às 16h	1h	39
Contação de história e bate-papo: Rios que cantam encantam - A importância de preservar o meio ambiente, a partir de histórias da Turma do Planeta, uma banda que vive aventuras, conhecendo aspectos da nossa história e da natureza. A partir de 3 anos. Com Silvana Gontijo e Marcelo Quintanilha.	BVL - 14/9/2024, das 16h às 17h	1h	16
Oficina Inteligência Artificial: Ética e aplicações na era digital - Teoria e aplicações práticas das IAs em diversas áreas e reflexão sobre o seu impacto na sociedade. Para crianças de 10 a 11 anos. Com Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas.	Centro Cultural e Profissionalizante Jaguaré - 7 e 8/11/2024, das 8h30 às 11h	5h	18
Oficina Introdução a I.A.: Novos recursos na educação para a sustentabilidade - Teoria e prática sobre temas ambientais integrados ao uso de tecnologias emergentes, explorando as questões éticas e desafios socioambientais. Para jovens de 13 a 14 anos. Com Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas.	Centro Cultural e Profissionalizante Jaguaré - 7 e 8/11/2024, das 13h30 às 16h	5h	23
Palestra Ação humana e impactos ambientais: reflexões e alternativas - Os efeitos da ação humana sobre o meio ambiente, como a poluição e a perda da biodiversidade e propostas de soluções sustentáveis. A partir de 10 anos. Com Flavia Damasceno, Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas	Centro da Criança e do Adolescente Frei Luís Amigó - 14/11/2024, das 9h às 10h30	1h30	17
Palestra Queimadas e degradação ambiental: impactos e soluções - Debates sobre as causas das queimadas e estratégias para mitigar seus efeitos. A partir de 14 anos. Com Flavia Damasceno, Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas	CEDESP Pinheiros - 6/12/2024, das 14h às 15h30	1h30	4
Oficina Guardador de sementes - Produção manual com elementos naturais através do fazer e do brincar. A partir de 3 anos. Com interpretação em Libras. Com Oficinas VerdeRosa	BVL - 1º/12/2024, das 14h às 16h	2h	8
Oficina Guardiões da natureza - Produção manual com elementos naturais através do fazer e do brincar. A partir de 3 anos. Com interpretação em Libras. Com Oficinas VerdeRosa	BVL - 7/12/2024, das 11h30 às 13h30	2h	12
Vivência Meu primeiro quadro O fazer artístico através do contato de texturas, temperaturas e aromas de tintas naturais, estimulando o desenvolvimento dos sentidos, a criatividade, expressão corporal e autonomia. A partir de 08 meses. Com interpretação em Libras. Com Oficinas VerdeRosa	BVL - 8/12/2024, das 14h às 16h	2h	15



Evento de abertura da exposição - Dia Paineis da Vida	Local e data	C.H.	Qtd. Público
Intervenção As agentes secretas em meu mundo caiu! - Reflexão sobre nossa relação com a natureza e com todos os seres viventes no planeta, com humor e consciência ambiental. Para todas as idades. Com interpretação em Libras. Com Bárbara Salomé, Priscila Jácomo e Sílvia Brunello.	BVL - 9/11/2024, das 13h às 17h	4h	39
Pocket show Andarilheiros Duo Musical - Canções autorais que dialogaram com temas como a natureza e a sociedade. Para todas as idades. Com interpretação em Libras.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 15h	30'	23
Instalação contextura: uma experiência corporal - Jornada sensorial e envolvente para crianças. A partir de 10 meses. Com interpretação em Libras. Com equipe Casa do Brincar.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 18h	3h30	98*
Oficina Floresta de papel - Jornada criativa na qual puderam criar suas próprias árvores com papel kraft, lã colorida e outros elementos. A partir de 02 anos. Com interpretação em Libras. Com equipe Casa do Brincar.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 18h	3h30	
Oficina Cores da terra: criações com argila - Nesta oficina que ocupou o deck infantil durante toda a tarde, as crianças foram convidadas a mergulhar em um universo de texturas e imaginação enquanto exploram a modelagem com argila e elementos da natureza. A partir de 02 anos. Com interpretação em Libras. Com equipe Casa do Brincar.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 18h	3h30	
Bate-papo A Preservação com os jovens: escrita e engajamento ambiental - Reflexões sobre os povos originários no Brasil e a diversidade por meio da literatura. A partir de 12 anos. Com interpretação em Libras. Com Cristino Wapichana, Mauricio Negro. Mediação de Alfredo Caseiro.	BVL - 9/11/2024, das 15h às 16h	1h	31
Bem-estar e saúde: oficina de yoga - Prática acessível e enriquecedora para todos os níveis. A partir de 14 anos. Com interpretação em Libras. Com Reconnectando Consciência Plena.	BVL - 09/11/2024, das 15h às 16h	1h	2
Oficina Brinquedos da natureza: bonecos de cabaça Construção de bonecos articulados de bambu e cabaça, com reflexão sobre aspectos ecológicos e afetivos sobre o brincar. De 3 a 12 anos. Com interpretação em Libras. Com Camila de Sá, da Cia. Bambuzal.	BVL - 9/11/2024, das 15h às 17h	2h	10
Oficina cultivo em pequenos espaços - Reflexão sobre recipientes que podem virar hortas e jardins terapêuticos para a criação de um espaço de cultivo em casa. A partir de 05 anos. Com interpretação em Libras. Com Manoella Mignone e Glauco Martins dos Santos.	BVL - 9/11/2024, das 16h às 17h	1h	6
Bate-papo A democratização da alimentação saudável e da agroecologia - A importância da alimentação com ingredientes orgânicos e nutritivos no processo de qualidade de vida e preservação do planeta. A partir de 14 anos. Com interpretação em Libras. Com Bela Gil. Mediação de Pablo Ribeiro.	BVL - 9/11/2024, das 16h às 17h	1h	25
Espectáculo Bichos do Brasil - A riqueza da fauna brasileira, com bonecos, música e coreografia, o ambiente da mata sem exigir um comportamento humano de seus personagens. Indicado para todas as idades. Com Pia Fraus.	BVL - 9/11/2024, das 17h às 17h50	50'	84

*98 pessoas transitaram pelo espaço e participaram das três atividades que aconteciam de forma simultânea.



EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

Meta 78.1 – Realizar Festival Literário | Festival realizado
Meta 78.2 – Realizar Festival Literário | Municípios atendidos

Site do projeto: <https://siseb.sp.gov.br/festival-literatura-xxi/>

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Freq.
1/8	28 de setembro	São Bento do Sapucaí	Mesa-redonda - Finitude e Diversidade e experiências literárias	Santana Filho, Antônio Xerxenesky e Vanda Siqueira Mediação: Bibiana Ribeiro	Profissionais das áreas da Cultura, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	1h30	30
2/8			Os Macunaíma	Os Macunaíma		30m	40
3/8	9 de novembro	Diadema	Manifesto da sobrevivência	Renata Reis		30m	60
4/8			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Alexandre Alliatti, Fabiane Guimarães e Stella D'Avansso Mediação: Sallié Oliveira		1h30	60
5/8	21 de novembro	Lençóis Paulista	Performance artística – Metais & Cia	Metais & Cia		30m	102
6/8			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Estevão Azevedo, Isabela Noronha e Sérgio Santos Mediação: Elton Laud		1h30	102
7/8	24 de novembro	Jundiaí	Lendas das Tranças	Coletivo Sorrishinho Negro		30m	40
7/8			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Júlia Dantas, Verônica Stigger e Mara Lígia Biancardi Mediação: Gisele Moreira		1h30	40
TOTAL						8h	474

