

RELATORIO 2º QUADRIMESTRE

2024

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2021

Referente à gestão da Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano e BIBLION.

1



APRESENTAÇÃO

Prezada Senhora Coordenadora,

Apresentamos a seguir o relatório de atividades dos equipamentos, programas e projetos a cargo da SP Leituras no âmbito do contrato de gestão 01/2021. Abaixo comentamos alguns dos destaques do quadrimestre.

Destaques Bibliotecas (BSP e BVL)

Ambas as Bibliotecas seguem extremamente ativas na prestação de seus diversos **serviços**, e na **programação cultural**, cujo sentido tem sido dinamizar os serviços, promover a leitura e o letramento cultural e digital, e atender as diversas comunidades de interesse dentro do público frequentador e o território onde se inserem. No mês de Julho boa parte da programação atendeu crianças e jovens no período de férias, mas a diversidade de ações foi mantida, como atesta o relatório.

O projeto de **curadoria colaborativa** para literatura infantil e literatura jovem na BSP tem se consolidado, com o grupo de jovens participantes começando a envolver também com as ações de comunicação da Biblioteca. Também o projeto Humanoteca, voltado a dar protagonismo à memória e história das pessoas do território continua, com a coleta, roteirização e quadrinização de histórias.

As **Oficinas de longa duração** de criação literária (BSP) e de quadrinhos (BVL) estão se consolidando como programas com cada vez maior potencial de gerar novas interações entre os públicos e os mais diversos serviços e programas das Bibliotecas. O mesmo tem ocorrido com o programa Lê no Ninho e os programas dedicados ao público +60, entre outros.

O programa **Acolhimento** é um momento de escuta ativa, de ouvir as histórias de vida de quem vem para o espaço e de criar vínculos com os participantes. Serviço Social e Atendimento utilizam formatos diversos de leitura junto com outras dinâmicas para que todos se sintam à vontade para poder se expressar. As atividades são planejadas de acordo com o público que participará da ação. Neste quadrimestre foram realizadas 18 sessões e na BVL foram 08 sessões, com crianças, adolescentes e pessoas com deficiência. Também o serviço do “armário de possibilidades”, para atender necessidades mais prementes de frequentadores da Biblioteca, quando surgem, como kits de higiene feminina e masculina, calçados e roupas continua como um acessório permanente aos serviços de acolhimento.

A Biblioteca de São Paulo prossegue com a ação **extramuros** junto ao Núcleo Educacional da penitenciária feminina de Santana, contemplando cerca de 120 pessoas e a APD Tucuruvi (Acompanhamento para pessoas com Deficiência). No âmbito do programa **Aproximação**, as bibliotecas saem de seu espaço para levar a públicos que ainda não têm acesso aos equipamentos e seus serviços e procurar aguçar o interesse pela leitura e pela literatura. O projeto atualmente atende o CAE (Centro de Acolhida Especial) para Mulheres no bairro da Casa Verde, pela BSP

i



e, os CCAs – Centro da Criança e do Adolescente Bom Jesus e Santa Cruz dentro da Comunidade do Jaguaré, pela BVL, atendendo neste quadrimestre 153 participantes.

Por fim, ainda no âmbito do serviço social da biblioteca, a BSP e a BVL vêm abrindo espaço para jovens encaminhados pelos **Serviços de Medida Socioeducativas** das regiões próximas, com excelentes resultados. Atualmente temos assinados termos de cooperação com seis Serviços de Medida Socioeducativa na região da BSP e dois na região de BVL, e atendemos cinco jovens em cada unidade.

As centenas de atividades do quadrimestre estão detalhadas no relatório com seus públicos.

Destaques BibliON

A BibliON prossegue sendo a grande referência de Biblioteca Pública Digital, contribuindo para o alargamento da comunidade leitora no Estado e para a projeção do Estado nacional e internacionalmente. Seu potencial de crescimento é extraordinário: de fato, a BibliON já atinge marcas de associados e de empréstimos extraordinários para uma Biblioteca Pública no Brasil, embora ainda tenha um enorme potencial se olharmos para a capacidade de expansão junto aos públicos concentrados nos meios digitais.

Um esforço especial tem sido dedicado à diversificação de fontes de recursos para custear o projeto. À medida que seus números de alcance se expandirem, maior interesse ela poderá despertar entre futuros patrocinadores. Deste ponto de vista é importante observar que a BibliON ainda está em seu primeiro patamar de desenvolvimento de público, o que exige a compreensão de que os investimentos em seu crescimento não podem cessar agora, sob o risco de o projeto não ter potencial para grandes captações. Lembramos que o projeto foi desenvolvido e apresentado à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas com um horizonte de cinco anos de crescimento acelerado nos empréstimos. Passados dois anos da efetiva implantação do projeto, estes números têm se confirmado e o potencial de crescimento é ainda maior do que o inicialmente previsto.

Neste quadrimestre foi acrescentada ao acervo uma coleção de periódicos nacionais e internacionais (cerca de 7 mil títulos) à disposição da população do Estado de São Paulo.

A BibliON segue incrementando sua relação com as Bibliotecas Públicas do Estado, seja a partir do projeto de clubes de leitura, seja por meio de sessões de treinamento conduzidas em bibliotecas: neste quadrimestre o treinamento foi feito para a Biblioteca Sinhá Junqueira, para a região de Ribeirão Preto, e para as bibliotecas da rede SESI-SP.

Na programação cultural, além dos clubes de leitura, e, conversa com escritores atraindo novos públicos, destaque-se a realização de mais uma Jornada Literária da BibliON com mesas que abordaram estratégias de mediação de leitura e processo criativo na produção de livros infantis, contando com grande adesão de público síncrono e assíncrono (disponível na programação no canal de youtube da BibliON).

Destaques do eixo de Fortalecimento da governança e gestão das ações do SisEB

No âmbito do SisEB, no quadrimestre aconteceu o módulo de Contação de Histórias do **16º Viagem Literária: Literatura de Cordel** com a participação de 16 grupos/contadores que realizaram apresentações em 65 cidades paulistas.

Realizaram-se também as primeiras sessões da segunda edição anual do projeto Clubes de Leitura SisEB, com a facilitação de mediadores locais e empréstimos de livros do acervo da BibliON, a biblioteca digital gratuita de São Paulo

Em parceria com festivais e feiras literárias de municípios paulistas a programação cultural do **Prêmio São Paulo de Literatura** aconteceu em Jundiaí, São Paulo, Ilhabela e Votuporanga. A proposta é a cooperação para realizar encontros com os finalistas e/ou ganhadores do Prêmio com escritores/as locais para conversar, promover, aproximar e incentivar a literatura brasileira.

Inscrição de Projetos – recursos incentivados

Os projetos *Domingo no Parque* e *Viagem Literária* foram inscritos no Pronac/Lei Rouanet, como parte obrigatória do processo de seleção da Chamada Cultural Vale 2024.

Foi elaborado e inscrito o Plano Anual da SP Leituras 2025 na Lei Rouanet, contemplando um conjunto de nove sub-projetos que contemplam a Biblioteca Parque Villa-Lobos, a Biblioteca de São Paulo, o SisEB e a BibliON.

Também foi inscrito o projeto de “Naming Rights” da BibliON que, além de fazer a concessão de direitos do nome para a empresa patrocinadora, também ampliará o nº de empréstimos de acervo na plataforma. O projeto foi aprovado na Lei Rouanet e está em fase de prospecção de patrocinadores.

A fim de viabilizar a realização da edição de 2025 do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias – BIBLIOTECA VIVA, inscrevemos projeto no PRONAC.

Também foram inscritos projetos no Edital Chamada Cultural Vale 2024, (*Viagem Literária* e *Domingo no Parque*, e a SP Leituras foi inscrita no Prêmio Mapfre, uma realização para reconhecer o trabalho de organizações sociais em todo o mundo. A divulgação do resultado acontecerá no 2º semestre na cidade Madrid na Espanha.

Destaques na Gestão Financeira e Administrativa:

Execução orçamentária: Em continuidade ao primeiro quadrimestre, durante o segundo quadrimestre, o foco da administração foi buscar a execução do orçamento com base nos princípios de economicidade e eficiência, assegurando o padrão de qualidade das ações e garantindo a continuidade das operações e a execução das metas previstas no plano de trabalho. O quinto aditamento referente ao plano de trabalho do exercício de 2024 foi assinado em 15 de maio de 2024, com o repasse da 6ª parcela do Contrato de Gestão ocorrendo em junho. Esse repasse corrigiu a diferença dos repasses do primeiro quadrimestre, cujos valores foram idênticos aos previstos na assinatura do contrato em 2021, permitindo assim restabelecer o equilíbrio do fluxo de caixa do Contrato de Gestão.

Em 3 de maio de 2024 recebemos e-mail da Unidade Gestora – UDBL com o Parecer Conclusivo Anual de 2023, relativo à prestação de contas do exercício 2023, do Contrato de Gestão nº 01/2021. Em face das várias questões levantadas no referido Parecer, entendemos extremamente necessária e oportuna nossa manifestação sobre os itens tratados naquele documento, porém, até a presente data não recebemos qualquer retorno. Entre os pontos sinalizados no Parecer, ressaltamos a insatisfação quanto a classificação pela UDBL do nosso desempenho como REGULAR na execução do plano de trabalho no ano de 2023 e, gostaríamos de conhecer a métrica utilizada pela UDBL, uma vez que a mesma parece diferir da métrica utilizada pela UM, que avaliou o nosso desempenho como SATISFATÓRIO. Entender a métrica será fundamental para melhorar de maneira objetiva nosso desempenho, eficiência e/ou a qualidade de nossos processos, projetos ou operação.

Em 16 de abril de 2024, foi encaminhado o DIREX nº 22.2024, juntamente com listagem de material inservível para descarte. Infelizmente, como não temos local para guarda desse material nas bibliotecas, uma parte teve que ser guardada na garagem do Centro Cultural Aúthos Pagano. Como o local é muito úmido, o material que poderia ser reaproveitado em outras unidades do Estado certamente vai se deteriorar com o passar do tempo. Em 14 de agosto de 2024, devolvemos a planilha de arrolamento de materiais excedentes e/ou inservíveis devidamente conferida e com solicitações de ajustes. Estamos trabalhando juntamente com a UDBL para a efetivação do descarte.

Destacamos a participação do RH e de vários funcionários da área técnica no evento "Diversidade e Direitos Humanos nas Organizações Sociais de Cultura", promovido pela ABRAOSC, que ocorreu nos dias 20 e 21 de junho no Museu Afro Brasil Emanuel Araujo. A participação no evento esteve alinhada com o trabalho que vem sendo anteriormente desenvolvido pela equipe da SP Leituras e que contribuirá para ampliar as iniciativas em andamento.

A SP Leituras participou do treinamento realizado na SCEIC no dia 21 de agosto de 2024 sobre a implantação do SMAC – Sistema de Avaliação e Monitoramento da Cultura dos Contratos de Gestão firmados com as Organizações Sociais.

Destacamos ainda a nossa participação ativa no grupo de trabalho da ABRAOSC, juntamente com a UM, para atendimento da nova Instrução Normativa do TCE 01.2024 para a adequação da SCEIC e das OS's às novas diretrizes. Além disso, foi destacada a importância do estudo em grupo para o desenvolvimento de conhecimento qualificado, criação de instrumentos e padronização dos ajustes com o Terceiro Setor.

Infraestrutura:

Destacamos positivamente na Biblioteca de São Paulo a conclusão do restauro do balcão de atendimento, a troca dos rufos na cobertura do vão central e das casas de máquinas do ar-condicionado central e a regulagem da tensão dos transformadores da cabine secundária. No Centro Cultural Aúthos Pagano realizamos a atualização tecnológica do alarme contra roubo, bem como a pintura interna e limpeza geral. Evidências dessas execuções constam do relatório técnico. Contudo voltamos a sinalizar que há necessidade urgente de definição da Secretaria sobre relatório com avaliação de ocupação enviado durante o governo anterior, e reenviado à atual Coordenação da UDBL.

Destacamos negativamente os problemas com a falta de alimentação de água fornecida pela Sabesp ao Parque Villa-Lobos e à Biblioteca Villa-Lobos. Essa situação impactou o funcionamento da Biblioteca, pois nosso reservatório é

maior do que os reservatórios dos banheiros do Parque, o que fez com que os visitantes de todo o Parque recorressem à Biblioteca, esgotando nossos reservatórios e conseqüentemente impactando negativamente na qualidade do atendimento e nos custos decorrentes da compra de água por carros pipa. A questão foi colocada para a administração do Parque.

No Parque da Juventude D. Paulo Evaristo Arns, tivemos problemas elétricos causados por vandalismo, com furto de cabos de alta tensão nas instalações do Parque, o que resultou em um acidente elétrico na cabine primária que nos alimenta, levando ao fechamento total da biblioteca em 20 de junho de 2024.

Em continuidade ao plano de manutenção preventiva das edificações de todas as unidades gerenciadas pela SP Leituras, destacamos a limpeza semestral das caixas d'água, a recarga anual dos extintores e os serviços de dedetização e desratização, com a renovação do contrato semestral desses serviços.

Tecnologia da Informação

A equipe de Tecnologia da Informação da SP Leituras, além de realizar as atividades rotineiras de suporte ao usuário interno, monitoramento dos serviços de rede e monitoramento de sistemas, dedicou-se às seguintes realizações:

- I. **Contratação de consultoria para avaliação e adequação da infraestrutura de rede e segurança da informação:** Visa oferecer serviços de qualidade com maior comodidade e segurança a todos os funcionários (inclusive aos que trabalham em home office), bem como agilidade e segurança nos serviços oferecidos aos sócios das bibliotecas que utilizam a rede de dados da SP Leituras.
- II. **Com o objetivo de padronizar os arquivos da SP Leituras:** A TI fez um estudo comparativo entre a plataforma Microsoft Office365 e a plataforma Google Workspace. Após verificar os prós e contras e considerando que a SP Leituras utiliza a ferramenta há aproximadamente 5 anos, decidimos adotar o Office 365 como ferramenta padrão.
- III. **Ferramentas de BI (business intelligence):** Realizamos um comparativo entre as ferramentas *Microsoft Power BI* e *Tableau*. Adotamos o Power BI por possuir uma interface mais simples e amigável, com foco na integração com outras ferramentas da Microsoft utilizadas pelas equipes da SP Leituras. A ferramenta será implantada em toda a organização durante o próximo quadrimestre.

Abaixo encontra-se o relatório detalhado das ações com seus resultados.

Cordialmente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo

31/08/2024

v

QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DOS OBJETOS CULTURAIS: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SisEB – SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO E BIBLION – ANO 2024

PROGRAMAS DE TRABALHO

METAS OBRIGATÓRIAS:

Eixo 1 – Gestão da Biblioteca de São Paulo

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
1	Atender usuários da biblioteca	1.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	96.200	102.121
					2º Quadri.	98.000	99.408
					3º Quadri.	96.200	
					META ANUAL	290.400	201.529
					ICM %	100%	69%
2	Manter sócios ativos da biblioteca	2.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	20.000	18.401
					2º Quadri.	20.000	18.069
					3º Quadri.	20.000	
					META ANUAL	20.000	18.069
					ICM %	100%	90%
3	Circulação de acervo	3.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	30.000	34.725
					2º Quadri.	32.000	31.924
					3º Quadri.	29.000	
					META ANUAL	91.000	66.649
					ICM %	100%	73%
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	4.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	875
					2º Quadri.	1100	1.152
					3º Quadri.	800	
					META ANUAL	2.800	2.027
					ICM %	100%	72%

Meta 2.1 – Manter sócios ativos da biblioteca / Número de sócios ativos - Neste quadrimestre o número de sócios ativos está 10% abaixo da meta. Esta meta está ligada diretamente aos usuários que utilizam os serviços de empréstimos de acervo (circulação), acesso aos computadores e salas de games. Ao mesmo tempo em que não atingimos a métrica estimada em sua totalidade, observamos que a Circulação de itens do acervo (meta 3.1) manteve-se bem próxima do proposto. Como já explanado anteriormente, a meta de sócios ativos não revela exatamente a fidelização de público, por refletir o uso de apenas três dos múltiplos serviços oferecidos pelas bibliotecas.

Meta 3.1 Circulação de acervo / Quantidade de itens circulados - Ainda que não tenhamos atingido a meta em sua totalidade, os itens circulados estão bem próximos do proposto (99,7%).

Meta 4.1 Relatório detalhado à página 32

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
5	Realizar cursos abertos ao público	5.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	6	5
					ICM %	100%	83%
		5.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	42	95
					2º Quadri.	52	71
					3º Quadri.	16	
					META ANUAL	110	166
					ICM %	100%	151%
		5.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%
		5.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	0				0		
3º Quadri.	10						
META ANUAL	10				0		
ICM %	100%				0%		
6	Realizar oficinas para o público	6.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	7	7
					2º Quadri.	7	7
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	20	14
					ICM %	100%	70%
		6.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	51	132
					2º Quadri.	63	107
					3º Quadri.	66	
					META ANUAL	180	239
					ICM %	100%	133%

4

		6.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		6.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	10	39
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	10	39
					ICM %	100%	390%
7	Realizar eventos para os diversos públicos	7.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	2	
					META ANUAL	8	6
					ICM %	100%	75%
		7.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	300	471
					2º Quadri.	80	123
					3º Quadri.	120	
					META ANUAL	500	594
					ICM %	100%	119%
		7.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%
		7.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	15	
					META ANUAL	15	0
					ICM %	100%	0%
8	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e	8.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	111	113
					3º Quadri.	111	
					META ANUAL	335	226
					ICM %	100%	67%
		8.2			1º Quadri.	889	1.120

	Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	2º Quadri.	857	1.200	
				3º Quadri.	884		
				META ANUAL	2.630	2.320	
				ICM %	100%	88%	
		8.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	5	
					META ANUAL	14	9
					ICM %	100%	64%
		8.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	155	249
					2º Quadri.	124	369
					3º Quadri.	155	
META ANUAL	434				618		
ICM %	100%				142%		
9	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	9.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	19
					2º Quadri.	15	18
					3º Quadri.	13	
					META ANUAL	40	37
					ICM %	100%	93%
		9.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	220	673
					2º Quadri.	317	496
					3º Quadri.	263	
					META ANUAL	800	1.169
					ICM %	100%	146%
		9.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	20	14
					ICM %	100%	70%
		9.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	54	64
					2º Quadri.	72	185
3º Quadri.	54						
META ANUAL	180				249		
ICM %	100%				138%		
10	Oferecer os Programas	10.1	Meta-produto	Quantidade de sessões	1º Quadri.	7	10
					2º Quadri.	9	13

	Permanentes – Adulto e idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público			presenciais oferecidas aos adultos e idosos	3º Quadri.	7					
					META ANUAL	23	23				
					ICM %	100%	100%				
		10.2	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	86	210		
							2º Quadri.	103	306		
							3º Quadri.	86			
							META ANUAL	275	516		
							ICM %	100%	188%		
		10.3	Meta-produto			Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	5	5		
							2º Quadri.	5	5		
							3º Quadri.	5			
							META ANUAL	15	10		
							ICM %	100%	67%		
		10.4	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	69	400		
							2º Quadri.	70	97		
							3º Quadri.	71			
META ANUAL	210						497				
ICM %	100%						237%				
11	Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	11.1		Meta-produto		Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	38	38		
							2º Quadri.	40	41		
							3º Quadri.	40			
							META ANUAL	118	79		
		11.2				Meta-resultado		Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	462	697
									2º Quadri.	508	1.130
									3º Quadri.	472	
									META ANUAL	1.442	1.827
		11.3				Meta-produto		Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4
									2º Quadri.	4	4
									3º Quadri.	4	
									META ANUAL	12	8
		11.4				Meta-resultado		Quantidade mínima de público / nº de	1º Quadri.	16	17
									2º Quadri.	24	35
									3º Quadri.	32	

				espectadores virtuais	META ANUAL	72	52
					ICM %	100%	72%
12	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	12.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12
					2º Quadri.	12	12
					3º Quadri.	12	
					META ANUAL	35	24
					ICM %	100%	69%
		12.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	57	58
					2º Quadri.	60	65
					3º Quadri.	60	
					META ANUAL	177	123
					ICM %	100%	69%
		12.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	2	
					META ANUAL	6	4
					ICM %	100%	67%
		12.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	49
2º Quadri.	30				347		
3º Quadri.	20						
META ANUAL	60				396		
ICM %	100%				660%		
13	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	13.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	6
					2º Quadri.	5	6
					3º Quadri.	5	
					META ANUAL	15	12
					ICM %	100%	80%
		13.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	140	587
					2º Quadri.	140	526
					3º Quadri.	140	
					META ANUAL	420	1.113
					ICM %	100%	265%

Meta 5.1 a 13.2 – Relatório detalhado à página 51

Meta 5.2 – Realizar cursos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar o curso de longa duração *Ateliê de Produção Literária* que teve início em maio, com 56 participantes até o momento. A atividade inclui também as aulas abertas – *Encontro com o Processo Criativo*. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 6.2 – Realizar oficinas | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Resultado do esforço da biblioteca em criar comunidades de interesse e da articulação com as instituições do entorno. Neste quadrimestre, oferecemos a ação Empreendedorismo: *oficina de sabonete hidratante*, com Suzana Borges para o Centro Temporário de Acolhimento – CTA 15. A oficina *Antes do princípio o risco*, com Paulo Crumbim, que assim como no quadrimestre passado, atividades de HQ, atraíram público maior que o esperado e a Oficina Viagem Gastronômica que já apresenta um público consolidado. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 6.4 – Realizar oficinas | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Em referência ao Dia do Gamer, e reforçando a oportunidade de criação de comunidades de interesse, articulamos a atividade para os alunos do curso *Programação de Jogos Digitais da ETEC Parque da Juventude*, fortalecendo ainda mais a relação entre a Biblioteca, os alunos e comunidade escolar do entorno.

Meta 7.2 – Realizar evento para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Dando continuidade ao trabalho de engajamento de públicos e criação de comunidades de interesses, podemos destacar o evento de Férias, em especial o Campeonato de Futebol, atividade que já é aguardada pelas crianças frequentadoras da Biblioteca, moradoras da Zaki Narchi. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 8.2 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar o programa Hora do Conto oferecido 3 vezes na semana para o público espontâneo e as sessões do Programa Viagem Literária, que ao todo recebeu 107 participantes, da EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva e do Programa Acompanhante da Pessoa com Deficiência - APD Tucuruvi, resultado da articulação de público com escolas e instituições do entorno. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 8.4 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Essas ações são direcionadas para escolas e instituições, o que contribui com a presença de público expressivo. Neste quadrimestre, participaram das sessões o Centro da Criança e do Adolescente - CCA Provim e a Escola Municipal de Educação Infantil - EMEI José Joaquim da Silva. Essas instituições participam frequentemente das ações da BSP, o que demonstra uma fidelização com o equipamento.

Meta 9.1 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens - Para atender a demanda dos alunos das ETECs de Arte e Parque da Juventude, com o objetivo de criar e manter comunidades de interesse e ainda consolidar o público, foram oferecidas sessões excedentes do programa Luau. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 9.2 - Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A quantidade de público excedente é referente ao programa Luau, para atender a demanda dos alunos das ETECs, além do público geral da biblioteca, que neste quadrimestre alcançou 467 participações.

Meta 9.4 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Podemos destacar a Palestra *Harry Potter: entre ficção e História*, ministrada por Victor Menezes, em comemoração ao aniversário do personagem Harry Potter. Com público espontâneo, a ação teve a quantidade de participantes maior que o estimado, devido ao engajamento dos fãs do personagem e do palestrante que tem muitos seguidores em suas redes sociais. Outro destaque foi a Oficina *Dialogando com a literatura negra e periférica*, com Elizandra Souza, que teve a participação dos Centros para Crianças e Adolescentes - CCA São Paulo da Cru e CCA Frei Luiz Amigo, ambas já frequentadoras das ações da BSP. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 10.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos - A quantidade de sessão excedente é referente ao Sarau BSP que vem recebendo o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, com Coordenação de Terezinha Rocha. Importante ação que possibilita a socialização e o protagonismo dos idosos nas ações da Biblioteca. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 10.2 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Grande parte do público é referente ao Sarau BSP, com o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, que tem se apropriado do espaço para os encontros e vem mantendo uma média de 40 participantes por sessão. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 10.4 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima ultrapassada. Algumas ações atingiram um público acima do previsto, como por exemplo a *Aula Expositiva Escrever a perda*, ministrado pela escritora Natalia Timerman, que representou 46% da participação total. O detalhamento de público indicando o número de participantes para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 11.2 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Podemos destacar o programa Domingo no Parque, uma oportunidade para apresentar a Biblioteca para potenciais novos públicos e interação com o território. Neste quadrimestre, com apenas duas sessões, representou 50% do público desta meta. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 11.4 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - Houve aumento de participantes em relação ao 1º quadrimestre, porém continuamos trabalhando na consolidação deste público, pois observamos que ainda se mantém oscilante ao longo dos meses.

Meta 12.4 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Resultado da articulação e engajamento com escolas e instituições. Os Centros da Criança e do Adolescente - CCA São Paulo da Cruz e Jardim Peri e a Escola Municipal de Ensino Fundamental - EMEF Profª Célia Regina Lekevicius Consolin participaram da ação, o que contribuiu para o número expressivo de público.

Meta 13.1 - Oferecer programa permanente BSP até você | Quantidade mínima de sessões presenciais - A sessão excedente foi realizada para atender uma demanda pontual dos alunos da ETEC Parque da Juventude, uma oportunidade para estabelecer um relacionamento com os participantes do Luau e atrair novos alunos para a BSP.

Meta 13.2 – Oferecer programa permanente BSP até você | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Quando a ação é realizada em escolas atende um público maior do que o estimado na meta, o que ocorreu nesse quadrimestre.

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
14	Atender usuários da biblioteca	14.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	100.000	109.318
					2º Quadri.	110.000	120.122
					3º Quadri.	100.000	
					META ANUAL	310.000	229.440
					ICM %	100%	74%
15	Manter sócios ativos da biblioteca	15.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	16.500	14.331
					2º Quadri.	16.500	13.128
					3º Quadri.	16.500	
					META ANUAL	16.500	13.128
					ICM %	100%	80%
16	Circulação de acervo	16.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	40.000	53.615
					2º Quadri.	52.000	51.888
					3º Quadri.	42.000	
					META ANUAL	134.000	105.503
					ICM %	100%	79%
17	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a	17.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	871
					2º Quadri.	1100	1.119
					3º Quadri.	800	

10

política de desenvolvimento de coleções	META ANUAL	2.800	1.990
	ICM %	100%	71%

Meta 15.1 – Manter sócios ativos da biblioteca / Número de sócios ativos – Neste quadrimestre o número de sócios ativos está 20% abaixo da meta. Esta meta está ligada diretamente aos usuários que utilizam os serviços de empréstimos de acervo (circulação), acesso aos computadores e salas de games. Ao mesmo tempo em que não atingimos a métrica estimada em sua totalidade observamos que a Circulação de itens do acervo (meta 16.1) manteve o índice proposto. Isolando os dados de uso dos computadores e games, em uma análise mais qualitativa do uso do acervo, a apuração demonstra que quem está na condição de sócio ativo tem utilizado o acervo com boa frequência a ponto de manter a meta 16.1 dentro do esperado. Como já explanado anteriormente, a meta de sócios ativos não revela exatamente a fidelização de público, por refletir o uso de apenas três dos múltiplos serviços oferecidos pelas bibliotecas.

Meta 16.1 – Circulação de acervo / Quantidade de itens circulados - Ainda que não tenhamos atingido a meta em sua totalidade, os itens circulados estão bem próximos do proposto 99,7%.

Meta 17.1 Relatório detalhado à página 63

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
18	Realizar cursos abertos ao público	18.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	2	
					META ANUAL	7	5
					ICM %	100%	71%
		18.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	50	59
					2º Quadri.	20	32
					3º Quadri.	20	
					META ANUAL	90	91
					ICM %	100%	101%
		18.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		18.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	10				26		
3º Quadri.	0						
META ANUAL	10				26		
ICM %	100%				260%		
19	Realizar oficinas para o público	19.1	Meta-produto		1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	3	3

			Oficinas presenciais realizados	3º Quadri.	4		
				META ANUAL	10	6	
				ICM %	100%	60%	
		19.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	27	47
					2º Quadri.	27	33
					3º Quadri.	36	
					META ANUAL	90	80
					ICM %	100%	89%
		19.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%
		19.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	10	
META ANUAL	10				0		
ICM %	100%				0%		
20	Realizar eventos para os diversos públicos	20.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	3	
					META ANUAL	10	7
					ICM %	100%	70%
		20.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	180	422
					2º Quadri.	125	278
					3º Quadri.	195	
					META ANUAL	500	700
					ICM %	100%	140%
		20.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		20.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	15				99		
3º Quadri.	0						

				espectadores virtuais	META ANUAL	15	99
					ICM %	100%	660%
21	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	21.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	112	116
					3º Quadri.	111	
					META ANUAL	336	229
					ICM %	100%	68%
		21.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presencial	1º Quadri.	1.368	2.294
					2º Quadri.	1.320	2.370
					3º Quadri.	1.364	
					META ANUAL	4.052	4.664
					ICM %	100%	115%
		21.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	4	
					META ANUAL	14	10
					ICM %	100%	71%
		21.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	30	213
2º Quadri.	45				155		
3º Quadri.	39						
META ANUAL	114				368		
ICM %	100%				323%		
22	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	22.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	12
					2º Quadri.	15	15
					3º Quadri.	13	
					META ANUAL	40	27
					ICM %	100%	68%
		22.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	48	75
					2º Quadri.	74	92
					3º Quadri.	78	
					META ANUAL	200	167
					ICM %	100%	84%
		22.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	7
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	
META ANUAL	20				15		

					ICM %	100%	75%			
		22.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	108	131			
					2º Quadri.	144	114			
					3º Quadri.	108				
					META ANUAL	360	245			
					ICM %	100%	68%			
23	Oferecer os Programas Permanentes – Adulto e idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público	23.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	7			
					2º Quadri.	9	9			
					3º Quadri.	8				
					META ANUAL	23	16			
					ICM %	100%	70%			
		23.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	52	147			
					2º Quadri.	81	103			
					3º Quadri.	78				
					META ANUAL	211	250			
		23.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	6			
					2º Quadri.	6	6			
					3º Quadri.	6				
					META ANUAL	18	12			
		23.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	82	107			
					2º Quadri.	84	101			
					3º Quadri.	82				
					META ANUAL	248	208			
					ICM %	100%	84%			
					24.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	36	37
								2º Quadri.	40	42
								3º Quadri.	40	
META ANUAL	116	79								
					ICM %	100%	68%			
					24.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	375	574
								2º Quadri.	404	874
								3º Quadri.	401	
META ANUAL	1180	1448								
					ICM %	100%	123%			

		24.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4		
					2º Quadri.	4	4		
					3º Quadri.	4			
					META ANUAL	12	8		
					ICM %	100%	67%		
		24.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	16	32		
					2º Quadri.	24	45		
					3º Quadri.	32			
					META ANUAL	72	77		
					ICM %	100%	107%		
25	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	25.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12		
					2º Quadri.	12	12		
					3º Quadri.	12			
					META ANUAL	35	24		
					ICM %	100%	69%		
		25.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	62	99		
					2º Quadri.	64	95		
					3º Quadri.	64			
					META ANUAL	190	194		
					ICM %	100%	102%		
		25.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1		
					2º Quadri.	3	3		
					3º Quadri.	2			
					META ANUAL	6	4		
					ICM %	100%	67%		
		25.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	3		
					2º Quadri.	30	311		
					3º Quadri.	20			
					META ANUAL	60	314		
					ICM %	100%	523%		
		26	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	26.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	5
							2º Quadri.	5	5
							3º Quadri.	5	
							META ANUAL	15	10
ICM %	100%						67%		
26.2					1º Quadri.	140	386		

	Meta- resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	2º Quadri.	140	283
			3º Quadri.	140	
			META ANUAL	420	669
			ICM %	100%	159%

Meta 18.1 a 25.2 - Relatório detalhado à página 82

Meta 18.2 – Realizar cursos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar o curso de longa duração Laboratório de Produção de Quadrinhos, com curadoria do quadrinista Fabio Moon, que teve início em agosto e até o momento conta com 23 participantes. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 18.4 – Realizar cursos para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. O curso Como Escrever Literatura Fantástica: criando seu próprio mundo Mágico, ministrado por Renata Ventura, apresentou uma procura pelo público maior que o estimado na meta. A escritora tem muitos fãs e articulação dela com seu público nas redes sociais contribuiu para o alcance maior de participantes.

Meta 19.2 – Realizar oficinas | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Atividades intergeracionais para o público espontâneo aos finais de semana, como a

Oficina Hotel para insetos, tem potencial de atrair as pessoas que estão visitando a biblioteca com suas famílias. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 20.2 – Realizar eventos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Atividades para toda a família com o foco no público espontâneo aos finais de semana têm potencial para atrair as pessoas que estão visitando a biblioteca. Podemos destacar também a Tarde de Lançamentos, um evento para que escritores possam receber seus familiares, amigos e leitores para celebrar suas obras. Nesta edição recebemos 74 pessoas. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 20.4 – Realizar evento para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. A palestra A diversidade dos povos indígenas, ministrada por Geni Núñez atraiu um público maior que o estimado na meta. Parte do público é frequentador dos Centros para Crianças e Adolescentes – CCA São Paulo da Cruz e CCA Frei Luiza Amigo, ambas instituições participam ativamente das ações da BSP e da BVL. O evento também atraiu participantes que chegaram até a ação através da divulgação. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 21.1 – Oferecer programa permanente para crianças / Quantidade de sessões presenciais – As sessões excedentes foram realizadas para manter a periodicidade dos programas oferecidos. Além disso, recebemos duas ações de Contação de histórias pelo Programa Viagem Literária, sem ônus no orçamento da Programação Cultural.

Meta 21.2 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presencial - A meta mínima foi ultrapassada. Os programas voltados às crianças, e em especial a Hora do Conto, permanecem com resposta positiva. O programa Lê no Ninho também se mantém como um atrativo para bebês, crianças e cuidadores. Neste quadrimestre, podemos destacar também o Programa Viagem Literária, que ao todo recebeu 159 participantes, do Centro para Crianças e Adolescentes – CCA São Paulo Cruz, da Escola Municipal de Ensino Fundamental - EMEF Prof Luiz David Sobrinho e do Centros Educacionais Unificados - Escola Municipal de Ensino Fundamental - CEU EMEF Cesar Arruda Castanho, resultado da articulação de público com escolas e instituições. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 21.4 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Essas ações são direcionadas para escolas e instituições, o que contribuiu para a presença de público expressivo. Neste quadrimestre participaram das sessões: Centro para Crianças e Adolescentes – CCA São Paulo da Cruz, Centro de Recreação Infantil - CRI Amar e a Escola Municipal de Ensino Fundamental - EMEF Profª Célia Regina Lekevicus Consolin. Essas instituições são frequentadores das atividades oferecidas pela BSP também.

Meta 22.2 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar a apresentação musical Chora Sanfona interpreta Chico Buarque, com Luca Frazão, para o público espontâneo. Observamos que atividades musicais despertam interesse no público que está visitando a biblioteca. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 22.4 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público jovem / nº de espectadores virtuais - A meta mínima não foi atingida, mesmo com o trabalho de engajamento de público e articulação com escolas e instituições. Ainda assim, tivemos a participação do Centros para Crianças e Adolescentes - CCA Provim na Aula expositiva celebrando e refletindo sobre o Dia Mundial do Meio Ambiente e do CCA Frei Luis Amigo na atividade em homenagem ao Ziraldo, Vida e Obra de um Gênio. Para o público espontâneo, podemos

destacar positivamente a oficina A prática da escrita literária contemporânea, com Fabiane Guimarães, com 29 participantes. Estamos trabalhando para atingir a meta anual.

Meta 23.2 - Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar a Contação de histórias oferecida para o Programa Acompanhante da Pessoa com Deficiência - APD Lapa e o Centro de acolhida - C.A Zancone, uma oportunidade para continuar fortalecendo o relacionamento com as instituições que visitam a Biblioteca. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 23.4 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar as atividades Oficina Escrevendo as Monstras na Literatura, com Euler Lopes e a Oficina Ilustração de personagens e cenários, ministrado por Talita Hoffmann. Todas as atividades desta meta contaram com público que chegaram através da divulgação. Profissionais que também são influentes nas redes sociais, contribuem para um alcance maior de participantes. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 24.1 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos - As sessões excedentes foram realizadas para manter a periodicidade do programa oferecido. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 24.2 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar o programa Domingo no Parque, uma oportunidade para apresentar a Biblioteca para potenciais novos públicos e interação com o território. Neste quadrimestre, com apenas uma sessão representou 52% do público total da meta. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 24.4 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi ultrapassada, acreditamos que o público para esta atividade - Oficina de xadrez online – está se consolidando, mantendo a média de participantes por sessão oferecida.

Meta 25.2 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi ultrapassada. Observamos que a atividade Vivência em Libras está consolidando público, ainda que pequeno, mantendo a média de participantes por sessão. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo Detalhamento das Ações, deste relatório.

Meta 25.4 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Resultado da articulação e engajamento com escolas e instituições. Os Centros da Criança e do Adolescente - CCA São Paulo da Cruz e Jardim Peri e a Escola Municipal de Ensino Fundamental - EMEF Profª Célia Regina Lekevicius Consolin participaram da ação, o que contribuiu para o número expressivo de público. Importante ressaltar que a meta não atingida no primeiro quadrimestre, conforme informado no último relatório, foi compensada neste exercício.

Meta 26.2 – Oferecer programa permanente BVL até você | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Quando a ação é realizada em escolas tende a atender um público maior, o que ocorreu nesse quadrimestre.

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
27	Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais	27.1	Meta-produto	Encontros presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	1	0
		ICM %	100%	0%			
27.2	Meta-produto		1º Quadri.	1	1		

17

				Encontros virtuais realizados	2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	2	
					META ANUAL	4	2
					ICM %	100%	50%
28	Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	28.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	0	1123
					2º Quadri.	1.000	1180
					3º Quadri.	1.500	
					META ANUAL	2.500	2.303
					ICM %	100%	92%
		28.2	Meta-resultado	Quantidade de itens arrecadados	1º Quadri.	6.000	5019
					2º Quadri.	8.250	9912
					3º Quadri.	8.250	
					META ANUAL	22.500	14.931
					ICM %	100%	66%
		28.3	Meta-resultado	Quantidade de itens distribuídos	1º Quadri.	6.000	18.848
					2º Quadri.	9.500	13.935
3º Quadri.	9.500						
META ANUAL	25.000				32.783		
ICM %	100%				131%		
29	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	29.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	4	5
					3º Quadri.	4	
					META ANUAL	8	5
					ICM %	100%	63%
		29.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	80	127
					3º Quadri.	80	
					META ANUAL	160	127
					ICM %	100%	79%
		29.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	13	7
					ICM %	100%	54%
		29.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de	1º Quadri.	50	293
2º Quadri.	300				279		

				participantes virtuais	3º Quadri.	300	
					META ANUAL	650	572
					ICM %	100%	88%
30	Realizar o programa Viagem Literária	30.1	Meta-produto	Quantidade de eventos presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	130	130
					3º Quadri.	130	
					META ANUAL	260	130
					ICM %	100%	50%
		30.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	9100	11405
					3º Quadri.	3900	
					META ANUAL	13.000	11.405
					ICM %	100%	88%
		30.3	Meta-produto	Quantidade de eventos virtuais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	66	1
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	66	1
					ICM %	100%	2%
		30.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público virtual	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1040	89
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	1.040	89
					ICM %	100%	9%
30.5	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0		
			2º Quadri.	65	65		
			3º Quadri.	65			
			META ANUAL	65	65		
			ICM %	100%	100%		
31	Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura	31.1	Meta-produto	Quantidade de mediações realizadas	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	18	12
					ICM %	100%	67%
		31.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	80	111
					2º Quadri.	160	240
					3º Quadri.	120	

					META ANUAL	360	351
					ICM %	100%	98%
32	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva	32.1	Meta-produto	Seminário presencial realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%
		32.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	450	
					META ANUAL	450	0
					ICM %	100%	0%
33	Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON	33.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	7	7
					ICM %	100%	100%
		33.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	240	243
					2º Quadri.	45	24
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	285	267
					ICM %	100%	94%
		33.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	1	
					ICM %	100%	0%
		33.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	40	
					META ANUAL	40	0
					ICM %	100%	0%
		33.5	Meta-produto	Quantidade de sessões de clube de leitura	1º Quadri.	0	2
					2º Quadri.	10	10
					3º Quadri.	40	
					META ANUAL	50	12

					ICM %	100%	24%
		33.6	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	0	10
					2º Quadri.	100	61
					3º Quadri.	400	
					META ANUAL	500	71
					ICM %	100%	14%
		33.7	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	1
					2º Quadri.	10	10
					3º Quadri.	10	
					META ANUAL	10	11
					ICM %	100%	110%
34	Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura	34.1	Meta-produto	Plataforma contratada	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	0	
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		34.2	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	
					META ANUAL	3	0
					ICM %	100%	0%
		34.3	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	
					META ANUAL	3	0
					ICM %	100%	0%
		34.4	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	2	3
					3º Quadri.	4	
					META ANUAL	6	3
					ICM %	100%	50%
34.5	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados (meta	1º Quadri.	0	0		
			2º Quadri.	4	4		
			3º Quadri.	2			

		34.6	Meta-resultado	Municípios atendidos	pendente de 2023)	META ANUAL	6	4
					ICM %	100%	67%	
					1º Quadri.	0	0	
					2º Quadri.	1	2	
					3º Quadri.	2		
		META ANUAL	3	2				
		ICM %	100%	67%				
		34.7	Meta-resultado	Municípios atendidos (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0	
					2º Quadri.	2	2	
					3º Quadri.	1		
					META ANUAL	3	2	
					ICM %	100%	67%	
		34.8	Meta-produto	Cerimônia realizada	1º Quadri.	0	0	
					2º Quadri.	0	0	
					3º Quadri.	1		
META ANUAL	1				0			
ICM %	100%				0%			
35	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy	35.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	15	15	
					2º Quadri.	18	20	
					3º Quadri.	17		
					META ANUAL	50	35	
					ICM %	100%	70%	
		35.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	400	401	
					2º Quadri.	400	401	
					3º Quadri.	400		
					META ANUAL	400	802	
					ICM %	100%	201%	
36	Publicar caderno Notas de Bibliotecas	36.1	Meta-produto	Caderno impresso e digital publicado	1º Quadri.	0	0	
					2º Quadri.	0	0	
					3º Quadri.	1		
					META ANUAL	1	0	
		36.2	Meta-produto	Cadernos reimpressos	1º Quadri.	0	0	
					2º Quadri.	0	0	
					3º Quadri.	3		
					META ANUAL	3	0	

					ICM %	100%	0%
37	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI	37.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	3	4
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	
					META ANUAL	11	8
					ICM %	100%	73%

Meta 27.1 a 36.1 - Relatório detalhado à pág. 94

Meta 27.1 - Realizar encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais | Encontros presenciais realizados - Conforme aprovação da coordenação da Unidade Gestora na reunião presencial de 14 de março, com formalização do calendário das ações na mesma data, via e-mail, o encontro presencial previsto inicialmente para o segundo quadrimestre acontecerá em 13 de setembro, no auditório da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, ou seja, no terceiro quadrimestre. A alteração tem o objetivo de garantir a participação dos/as representantes regionais do Grupo de Trabalho SisEB 2024 na programação do 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva, que será realizado presencialmente na mesma semana, de 10 a 12 de setembro, em São Paulo.

Meta 28.1 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens adquiridos - Durante o segundo quadrimestre foram adquiridos 1.180 itens bibliográficos, o que fez com que a meta do período fosse superada em 18%. Novamente, essa quantidade de aquisição foi para suprir a grande demanda das unidades, devido à alta procura de solicitação de kits no segundo semestre.

Meta 28.2 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados - Foram arrecadados 9.912 itens no quadrimestre, ficando acima da meta estipulada em 20,1%. Isso ocorreu devido à doação, por parte da SEICEC, dos livros inscritos no Prêmio São Paulo de Literatura 2024, que a partir de agosto compõem os kits enviados para as bibliotecas paulistas.

Ressaltamos contudo que, já há um bom tempo, temos convivido com uma crescente baixa disponibilidade e interesse de doação por parte de editoras, distribuidoras e escritores/as, que comumente enviam obras contempladas em editais. A SP Leituras continua se articulando com esses parceiros para que a meta seja cumprida nos próximos quadrimestres, se empenhando também em fortalecer laços, e firmar parcerias com novas empresas. Um salto expressivo no número de doações exigiria um programa de captação com uma grande campanha pública, focada em acervos novos de interesse das bibliotecas públicas e comunitárias, que seria ao mesmo tempo uma oportunidade para trazer publicamente a questão da leitura e das bibliotecas, como já comentado com a Unidade.

Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos - Nesse quadrimestre foram doados 13.935 itens, superando a meta prevista para o período em 46,6%. Esse número expressivo é resultado da campanha movida pela SEICEC para o cadastramento de 1.448 instituições na Plataforma Bibliotecas Paulistas, com o incentivo de solicitarem os kits semestrais. Por conta dessa articulação, com a correspondente promessa de entrega de 150 itens de acervo para cada biblioteca solicitante feita pela Secretaria além da procura normal de doação de acervo, a meta anual já foi alcançada e superada com 32.783 (31,1%)

A expressiva doação nesses últimos meses resultou no baixo estoque da Central de Distribuição de Acervo do SisEB, o que poderá impactar na realização do programa para o último quadrimestre e para o próximo ano, uma vez que não há mais verba disponível para a aquisição e, como já citado, há falta de interesse das editoras e do meio editorial em contribuir com essa política pública.

Lembramos que o expressivo aumento das bibliotecas cadastradas no sistema refere-se em sua maioria (mais de 800 bibliotecas), a bibliotecas que não são exatamente de acesso público, e que têm governança na Educação ou em outras Secretarias do Governo do Estado. Neste caso, é preciso rever o programa de captação e aquisição de acervos de 2025, pois a pasta da Cultura e Economia e Indústrias Criativas está atraindo para a esfera de seu orçamento demandas que normalmente são (ou deveriam ser) atendidas pela pasta estadual da Educação e outras Secretarias. Neste ano de 2024, essa pressão de demanda de bibliotecas de outras tipologias poderá esgotar os recursos antes do atendimento completo das demandas.

Meta 29.1 e 29.2 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação presencial | Quantidade mínima de participantes presenciais - Como citado no último relatório, por conta de uma solicitação de tema de formação por parte da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, uma sessão de capacitação presencial, prevista inicialmente para o último quadrimestre, foi realizada em 13 de junho de 2024, superando assim a meta do período em 25%. Por conta desse adiantamento, a meta de público para o período também foi superada em 58,7%, o que não gerou ônus para o contrato de gestão.

Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes virtuais - Neste quadrimestre 279 participantes acompanharam as ações, apesar do número significativo, a meta ficou abaixo do estabelecido em 7%, isso

23

ocorreu em função das atividades oferecidas serem sequenciais, ou seja, demandavam um tempo médio de disponibilidade para participarem e muitos não conseguiram acompanhar/estar presentes em todos os dias. Contudo, a organização prevê que atingirá a meta anual no próximo quadrimestre.

Meta 30.2 – Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público presencial - No 2º quadrimestre foi realizado o módulo Contação de Histórias: Literatura de Cordel, do 16º Viagem Literária, com participação de 11.405 pessoas, ultrapassando em 25% a meta, mas sem ônus para a contrato de gestão. O número é resultado da parceria das bibliotecas sediantes com as escolas locais, que se articulam para irem participar do programa Viagem Literária e conhecer as ações e programação cultural da instituição.

Por conta do tempo de encerramento do módulo e prazo para as bibliotecas enviarem os questionários de avaliação, fotos e tabulações serão apresentados no relatório de prestação de contas do terceiro quadrimestre.

Resultado edital das 65 bibliotecas selecionadas para sediar o programa: <https://spleituras.org.br/arquivos/sisebeditais-1013-vl-2024selecionadasfinal.pdf>.

Grupos/contadores de histórias participantes: Ademir Apparício Júnior, Camila Genaro, Cia. Bisclof, Cia. Malas Portam, Cia. Mappinguay, Cia. Pé do Ouvido, Cia. Rabo de Cutia, Drika Nunes, Ih, Contei, Juvenal Bernardes, Kiara Terra, Lígia Borges, Mandigueiras da Pracinha, Márcio Maracajá, Mari Bigio e Tricotando Palavras.

Meta 30.3, 30.4 e 30.5– Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos virtuais realizados | Quantidade mínima de público virtual | Municípios atendidos - Conforme citado no relatório anterior, como estratégia para qualificar a preparação dos públicos do programa e garantir mais presença de leitores no módulo presencial Encontros com Escritores: Prêmio São Paulo de Literatura, o módulo virtual Clubes de Leitura: Prêmio São Paulo de Literatura será realizado em setembro. Essa reorganização de período, anteriormente previsto para o segundo quadrimestre, servirá para que os leitores participem dos encontros virtuais discutindo as obras dos/as autores/as que estarão nas bibliotecas em outubro.

Durante o quadrimestre foi realizado virtualmente o Módulo Inicial da 16ª edição do Viagem Literária, que teve 89 participantes, entre profissionais das bibliotecas parceiras e convidados desta edição (escritores e contadores de histórias).

Meta 31.2 - Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura | Quantidade mínima de participantes - Estiveram presentes 240 participantes nas oito ações neste período, superando em 50% o público esperado, o que, novamente, não gerou ônus para o contrato de gestão. A quantidade se deu em função da relevância do projeto na unidade prisional, resultando em uma alta procura e presença nas ações.

Meta 33.2 - Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade mínima de participantes virtuais - Neste quadrimestre, 24 participantes acompanharam as capacitações virtuais, resultando em 46,6% abaixo do esperado. Isso ocorreu por conta de diversos municípios que integram o projeto estarem com apenas um representante/responsável nas ações, quando ao estabelecer a meta, estavam previstos dois por instituição. Apesar do baixo número, o programa está sendo realizado e executado de acordo com as metas e objetivos propostos.

Meta 33.5 - Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade mínima de participantes - Durante o 2º quadrimestre, foram realizados 10 clubes de leitura com 61 participantes, ficando abaixo da meta estabelecida em 39%. Como é o primeiro encontro/sessão realizado pelas bibliotecas integrantes do projeto, entende-se que o público ainda não está cativado e motivado para participar, por conta disso o número inferior apresentado, o que será compensado no próximo quadrimestre.

Meta 34.4 e 34.6 - Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade de eventos realizados (2024) | Municípios atendidos - Durante o quadrimestre foram realizadas três ações do programa em três municípios, superando a meta estabelecida em 50%, isso ocorreu por conta dos calendários das feiras e festivais literários das bibliotecas serem alterados para a realização no município. Como o projeto acontece em parceria com as instituições locais e a programação cultural ofertada, houve a efetivação de uma ação não prevista inicialmente, sem ônus adicional para o orçamento.

Meta 35.1 - Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI | Ações realizadas - Foram realizadas 20 ações de difusão, o que fez com que a meta prevista para esse período fosse ultrapassada em 11,1%. Isso ocorreu por conta da organização do calendário anual, que prevê a publicação mensal com cinco conteúdos. Apesar disso, não houve ônus ao contrato de gestão.

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
38		38.1	Meta-produto		1º Quadri.	1	1

24

Planejar e realizar as atividades culturais (formação, difusão ou incentivo à leitura e à economia criativa)			Quantidade de atividades virtuais realizadas	2º Quadri.	2	2
				3º Quadri.	1	
				META ANUAL	4	3
				ICM %	100%	75%
	38.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	19
				2º Quadri.	20	70
				3º Quadri.	10	
				META ANUAL	40	89
				ICM %	100%	223%

Meta 38.1 a 38.2 - Relatório detalhado à página 131

Meta 38.2 – Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi ultrapassada pelo interesse suscitado pelo tema.

EIXO 5 - GESTÃO DA BIBLION

EIXO 5 - GESTÃO DA BIBLION							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
39	Circulação de acervo digital	39.1	Meta-resultado	Quantidade de acervos circulados	1º Quadri.	190.000	157.277
					2º Quadri.	196.000	235.467
					3º Quadri.	114.000	
					META ANUAL	500.000	392.744
					ICM %	100%	79%
40	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	40.1	Meta-produto	Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	7	5
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	16	8
					ICM %	100%	50%
		40.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	70	157
					2º Quadri.	195	324
					3º Quadri.	140	
					META ANUAL	405	481
					ICM %	100%	119%
		40.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	34	64
					2º Quadri.	60	123
					3º Quadri.	46	

25

					META ANUAL	140	187
					ICM %	100%	134%
41	Produção de Podcast	41.1	Meta-produto	Quantidade de episódios entregues	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	12	6
					ICM %	100%	50%
42	Realizar Jornadas literárias virtuais	42.1	Meta-produto	Quantidade de mediações virtuais realizadas	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	2	1
					ICM %	100%	50%
		42.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	200	335
					3º Quadri.	200	
					META ANUAL	400	335
					ICM %	100%	84%
		42.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	50	168
					3º Quadri.	50	
					META ANUAL	100	168
					ICM %	100%	168%
		42.4	Meta-produto	Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	2	1
					ICM %	100%	50%
43	Realizar Clubes de Leitura	43.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtual	1º Quadri.	21	21
					2º Quadri.	24	25
					3º Quadri.	21	
					META ANUAL	66	46
					ICM %	100%	70%
		43.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	168	204
					2º Quadri.	216	256
					3º Quadri.	189	
					META ANUAL	573	460

				ICM %	100%	80%	
		43.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	30	44
					2º Quadri.	34	50
					3º Quadri.	32	
					META ANUAL	96	94
					ICM %	100%	98%
44	Feiras Literárias e Eventos Culturais	44.1	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	3	
					META ANUAL	4	0
					ICM %	100%	0%
		44.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	2	
					META ANUAL	3	0
					ICM %	100%	0%
45	Encontro com escritores	45.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtuais	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	5	4
					3º Quadri.	5	
					META ANUAL	13	7
					ICM %	100%	54%
		45.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	60	127
					2º Quadri.	80	288
					3º Quadri.	80	
					META ANUAL	220	415
					ICM %	100%	189%
		45.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	26	56
					2º Quadri.	32	137
					3º Quadri.	32	
					META ANUAL	90	193
					ICM %	100%	214%

Meta 39.1 a 45.3 - Relatório detalhado à pág. 132

Meta 39.1 – Circulação de acervo digital | Quantidade de acervos circulados – A meta foi superada em 20,1%, compensando assim a meta não atingida no primeiro quadrimestre. A superação da meta, justifica-se sobretudo pela inclusão de empréstimos de periódicos, lançados no mês de junho. Os periódicos têm um custo muito mais baixo em relação ao livro digital, mas tiveram uma importante contribuição no desempenho da meta de acervo.

Meta 40.1 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual, Meta 40.2 - Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes virtuais e Meta 40.3 - Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Municípios atendidos – Neste quadrimestre, foram realizadas 5 ações de capacitações, as outras duas previstas para o quadrimestre foram iniciadas em agosto, porém só se encerrarão em setembro, quando teremos todos os dados de participantes e municípios e portanto serão assinaladas no relatório do 3º quadrimestre. Nas capacitações do quadrimestre abordamos a formatação de projetos culturais, passando pela escrita, fontes de financiamento e prestação de contas. Também trouxemos para o público da BibliON capacitações focadas na literatura estrangeira, ciclo que chamamos de Movimentos Literários, onde abordamos escritores e obras de países da América do Sul, Rússia e Alemanha. Conseguimos ampliar a nossa capacidade de inscrições devido à ampliação de capacidade de acesso ao zoom da BibliON, local onde são realizadas as atividades, com possibilidade de mais inscrições, temos mais participantes e conseqüentemente mais municípios atingidos.

Meta 41.1 Produção podcast - Quantidade de episódios entregues - A nova série de podcast da BibliON, Passeio pela literatura brasileira, faz uma abordagem historiográfica do livro, das leituras, das criações literárias e das bibliotecas no Brasil desde o período colonial e seu encaminhamento para a era moderna. O podcast teve Curadoria da historiadora Joselia Aguiar e os convidados: Lilia Schwarcz, Vagner Amaro, Isabel Lustosa, Márcia Abreu, Fernanda Miranda, Lígia Fonseca Ferreira, João César de Castro Rocha, Juliana Leite, Ana Flávia Magalhães Pinto, Bruno Gomide. Hélio de Seixas Guimarães e Eliana Alves Cruz.

Meta 42.1 Realizar jornadas literárias virtuais, Meta - Quantidade de mediações virtuais realizadas, Meta 42.2 Quantidade mínima de espectadores virtuais, Meta 43.3 Municípios atendidos e Meta 43.4 - Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais – Neste quadrimestre foi realizada a Jornada Literária da BibliON, com mesas que abordaram os temas de estratégias de mediação de leitura, processo criativo na produção de livros infantis e curiosidades das histórias por trás da escrita literária de livros infantis. Devido a escolha de um formato de transmissão ao vivo, conseguimos ampliar o número de público atendido e municípios participantes, superando a meta de público prevista em 68% e a de municípios em 236%. A estratégia possibilitou também que a transformação da atividade em conteúdo digital de maneira mais rápida, fazendo com que a comunicação conseguisse aproveitar o frescor da realização da atividade para incentivar o acesso do público que não conseguiu participar da atividade ao vivo.

Meta 43.1 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLIION | Quantidade de sessões de capacitação virtual, Meta 43.2 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLIION | Quantidade mínima de participantes virtual e Meta 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLIION | Municípios atendidos – Neste quadrimestre foram realizados 25 encontros dos Clubes de Leitura na plataforma da BibliON, sendo um encontro a mais que o previsto para o quadrimestre. Esse encontro foi reagendado devido ao compromisso da mediadora do Clube de Leitura Pensadores da Atualidade em relação ao final do ano, e portanto não conseguiria entregar o encontro previsto para o último mês, a antecipação do encontro foi necessária para que o cumprimento da meta anual não fosse prejudicada. Neste quadrimestre realizamos também a troca de um dos mediadores do Clube da BibliON e desde o mês de junho a jornalista e influenciadora Tatiany Leite, divide junto com a Julia Coriolano (equipe BibliON) a mediação do Clube de Leitura da BibliON. A participação da influenciadora na mediação, trouxe novos públicos, resultando em aumento de público da meta prevista e conseqüentemente um aumento de municípios participantes. As metas excedidas não oneraram o orçamento previsto no Plano de Trabalho.

Meta 44.1 - Feiras Literárias e Eventos Culturais | Quantidade de eventos realizados e Meta 44.2 - Feiras Literárias e Eventos Culturais - Municípios atendidos – Estava previsto para o mês de agosto a realização da FLID, Festival Literário de Diadema, que devido às proibições na legislação eleitoral que entraram em vigor dia 06 de junho, foi reagendado para o mês de novembro, quando a participação da BibliON na Feira e execução da meta programada, será executada.

Meta 45.1 – Encontro com escritores | Quantidade de sessões de mediação virtuais, Meta 45.2 - Encontro com escritores | Quantidade mínima de participantes virtuais e Meta 45.3 - Encontro com escritores | Municípios atendidos – Foram realizados 4 encontros online com escritores, dentro da programação do Bate-papo Literário (encontro com escritores). Um encontro a menos que o previsto para o quadrimestre. O quinto encontro da meta do quadrimestre, que estava previsto para o mês de agosto, precisou ser reagendado para outubro devido a problemas de agenda dos escritores convidados. O encontro será realizado no terceiro quadrimestre, para que a meta anual prevista não seja impactada. Apesar do reagendamento de um dos encontros previstos para o quadrimestre, em um dos encontros realizados, tivemos participação da escritora Elayne Baeta, que tem uma base de seguidores-leitores muito grande, gerando uma grande procura de participantes e ultrapassando em mais de 500% a média de público dos encontros com escritores realizados plataforma da BibliON. Como resultado tivemos um público total de 288 pessoas e 137 municípios atingidos neste quadrimestre, valores 260% e 328% acima da meta, respectivamente. A meta excedida não onerou o orçamento previsto no Plano de Trabalho.

FINANCIAMENTO E FOMENTO

28



FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
46	Recursos de Captação	46.1	Meta-resultado	Mínimo de 3,50% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 48.879,10	R\$ 62.347,81
					2º Quadri.	R\$ 146.637,10	R\$ 194.024,55
					3º Quadri.	R\$ 782.064,60	
					META ANUAL	R\$ 977.580,80	R\$ 256.372,36
					ICM %	100%	26%
47	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	47.1	Meta-resultado	Mínimo de 0,75% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 50.275,58	R\$ 60.979,50
					2º Quadri.	R\$ 79.603,01	R\$ 50.013,40
					3º Quadri.	R\$ 79.603,01	
					META ANUAL	R\$ 209.481,60	R\$ 110.992,90
					ICM %	100%	53%
48	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo.	48.1	Meta-produto	Mínimo de 10 inscrições	1º Quadri.	2	5
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	
					META ANUAL	≥ 10	9
					ICM %	100%	90%

Meta 46.1 - Recursos de Captação. Mínimo de 3,50% sobre repasse

Meta 47.1 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 0,55% sobre repasse – Foram captados R\$ 50.013,40 neste quadrimestre, ficando abaixo do previsto em 37,1%. Como citato em outra justificativa, existe uma baixa disponibilidade e interesse de doação por parte de editoras, distribuidoras e escritores/as, o que impacta na realização dessa meta. Reforço que a SP Leituras segue se articulando com parceiros para que ela seja cumprida no próximo quadrimestre, se esforçando para firmar laços e novas contribuições.

Meta 48 - Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo, relatório detalhado à página 148

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
49	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	49.1	Meta-produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	3	2
					ICM %	100%	100%
50	Medir satisfação do público com serviços prestados na BSP	50.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	92%
					2º Quadri.	≥70%	93%
					3º Quadri.	≥70%	
					META ANUAL	≥70%	93%
					ICM %	100%	100%
51	Medir satisfação do público com serviços prestados na BVL	51.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	93%
					3º Quadri.	≥70%	
					META ANUAL	≥70%	93%
					ICM %	100%	100%
52	Medir satisfação do público nas capacitações do SisEB (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	52.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	87%
					2º Quadri.	≥70%	90%
					3º Quadri.	≥70%	
					META ANUAL	≥70%	0%
					ICM %	100%	100%
53	Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano	53.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	100%
					2º Quadri.	≥70%	97%
					3º Quadri.	≥70%	
					META ANUAL	≥70%	0%
					ICM %	100%	100%
54	Medir satisfação do público com serviços prestados na BIBLION	54.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	88%
					3º Quadri.	≥70%	
					META ANUAL	≥70%	0%
					ICM %	100%	100%

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensur.	Mensuração	Previsto		Realizado
78	Realizar Festival Literário	78.1	Meta-produto	Festival realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%
		78.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	2
					3º Quadri.	6	
					META ANUAL	6	2
					ICM %	100%	33%

Meta 78.1 e 78.2- Realizar Festival Literário | Festival realizado | Municípios atendidos - Durante o quadrimestre foram realizadas quatro ações do projeto em dois municípios, inicialmente previstos para o últimos meses do ano. Como o festival colabora para enriquecer a programação cultural em parceria com eventos literários realizados pelas bibliotecas, o projeto segue o calendário proposto pelos municípios e por conta disso, houve a realização das atividades neste período. Relatório detalhado à página 162

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Meta 4.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

De acordo com o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão (2021-2025), a Biblioteca de São Paulo BSP desenvolve seu acervo em conformidade com sua [Política de Desenvolvimento de Coleções](#) que preza entre outras coisas por incluir o interesse de seus sócios, promovendo o crescimento da coleção de maneira equilibrada e sustentável, considerando a política orçamentária designada para esse fim. O fluxo de compras prevê atualização semanal e incorpora a sugestão do sócio que é participe da curadoria de desenvolvimento da coleção da Biblioteca.

Neste segundo quadrimestre foi considerado na curadoria do acervo: lançamentos de literatura e demais áreas do conhecimento, temáticas voltadas as artes circenses, autores e autoras negras na temática infantil e infanto juvenil para incentivar crianças e adolescentes a ocupar um lugar de protagonismo, reforçando temas como combate ao racismo, identidade e diversidade.

A meta estabelecida para a Biblioteca de São Paulo - BSP foi de aquisição de 1.100 itens. A apuração geral do total de itens adquiridos no quadrimestre foi 1.152 itens, o que corrigiu em parte os itens faltantes do quadrimestre anterior.

ITEM	TÍTULO	AUTORES	EDITORA	BSP
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	2
Livro	Inventário do azul	Carrascoza, João Anzanello	Alfaguara	2
Livro	Dançando no ar	Roberts, Nora	Bertrand Brasil	2
Livro	Uma vida pequena	Yanagihara, Hanya	Record	1
Livro	Jurassic Park 2: o mundo perdido	Crichton, Michael	Aleph	1
Livro	Tchim!	Morgand, Virginie	SM Editora	2
Livro	A biblioteca no fim do túnel: um leitor em seu tempo	Casarin, Rodrigo	Arquipélago Editorial	2
Livro	O seu terrível abraço	Ferro, Tiago	Atualmente	2
Livro	A biblioteca no fim do túnel: um leitor em seu tempo	Casarin, Rodrigo	Arquipélago Editorial	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 1	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 2	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 3	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 4	Kobayashi, Yugo	JBC	2

Livro	Boys run the riot, vol. 1	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 2	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 3	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 4	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 1	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 2	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 3	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 4	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 5	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 6	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 9	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 10	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.2	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.4	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.5	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.15	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.25	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.26	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.27	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.28	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.29	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.30	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.31	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.32	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.34	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.35	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.36	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.37	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition, vol.1	Anno, Hideaki	JBC	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition, vol.2	Anno, Hideaki	JBC	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition, vol.3	Anno, Hideaki	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 1	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 2	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 3	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 4	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.1	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.2	Takei, Hiroyuki	JBC	2

Livro	Shaman King Big, vol.3	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.4	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.5	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Battle angel alita: last order, vol. 12	Kishiro, Yukito	JBC	2
Livro	Água turva	Kretzmann, Morgana	Companhia das Letras	3
Livro	Como organizar uma biblioteca	Calasso, Roberto	Companhia das Letras	2
Livro	A mamãe do pintinho	Baek, Heena	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Educação grega e Jogos Olímpicos	Garcia, Alessandro Barreta	Paco	2
Livro	Siriricas tristes e outras infelicidades	Madalosso, Giovana	Veneta	2
Livro	Chapa quente	Kitagawa, André	Monstra	2
Livro	Risca faca	Kitagawa, André	Monstra	2
Livro	O mundo de Sofia	Gaarder, Jostein	Seguinte	2
Livro	(In)verdades: ela está predestinada a mudar tudo	Ain-Zaila, Lu	Kitembo	2
Livro	(R)evolução	Ain-Zaila, Lu	Kitembo	2
Livro	Me chame pelo seu nome	Aciman, André	Intrínseca	2
Livro	O livro dos mortos	Mutarelli, Lourenço	Companhia das Letras	2
Livro	Jesus Kid	Mutarelli, Lourenço	Companhia das Letras	2
Livro	Amoras	Emicida	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Quem foi?	Cáceres, Ana Palmero	Brinque Book	3
Livro	Manuel, Rita, flor	Bueno, Renato	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Celeste, a skatista	Katstaller, Rachel	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Cristina brinca	Chirif, Micaela	Brinque Book	3
Livro	Quando você sai	Hauviller, Gaston	Pequena Zahar	3
Livro	Está tudo bem	Rabess, Cecilia	Paralela	3
Livro	Lia: cem vistas do Monte Fuji	Galindo, Caetano W.	Companhia das Letras	3
Livro	Mitos gregos I: histórias extraordinárias de heróis, deuses e monstros para jovens leitores	Hawthorne, Nathaniel	Zahar	3
Livro	Mitos gregos II: os contos de Tanglewood	Hawthorne, Nathaniel	Zahar	3
Livro	Esquisitona	Andersen, Sarah	Seguinte	2
Livro	Passeio com o gigante	Laub, Michel	Companhia das Letras	3

Livro	Trilogia	Fosse, Jon	Companhia das Letras	3
Livro	Nick e Charlie: uma novela de Heartstopper	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: De mãos dadas	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Um passo adiante	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Minha pessoa favorita	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Dois garotos, um encontro	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Dona Ivone Lara e o sonho de sambar e encantar	Fux, Jacques	Seguinte	2
Livro	Núbia: o despertar	Epps, Omar, Haynes, Clarence A.	Seguinte	2
Livro	Pessoas normais	Rooney, Sally	Companhia das Letras	2
Livro	Belo mundo, onde você está	Rooney, Sally	Companhia das Letras	2
Livro	My Hero Academia, vol.3	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.7	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.9	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.10	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.12	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.14	Horikoshi, Kohei	JBC	1
Livro	My Hero Academia, vol.16	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.17	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.19	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.22	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.23	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.33	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Battle angel alita: last order, vol. 11	Kishiro, Yukito	JBC	2
Livro	Atletas olímpicos brasileiros	Rubio, Katia	Sesi	1
Livro	Exu Rei Tiriri: A jornada evolutiva de um guardião	Barboza, José Augusto	Madras	2
Livro	Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes: Ilições poderosas para a transformação pessoal	Covey, Stephen R.	Best Seller	2
Livro	Do pós ao neo olimpismo	Rubio, Katia	Laços	2
Livro	Atlas Geográfico Melhoramentos		Melhoramentos	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 7	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.13	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.18	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Esportes: fatos e curiosidade inusitadas sobre modalidades, atletas, eventos e muito mais	Tatarsky, Daniel	Publifolha	2
Livro	Contos e lendas dos Jogos Olímpicos	Massardier, Giles	Cia das Letras	1

Livro	Atletas olímpicos brasileiros	Rubio, Katia	Sesi	2
Livro	Almanaque olímpico: tudo o que você precisa saber sobre esportes e jogos olímpicos	Freitas, Armando	Leya	2
Livro	Almanaque olímpico SporTV	Freitas, Armando	Casa da Palavra	2
Livro	Battle angel alita: last order, vol. 10	Kishiro, Yukito	JBC	2
Livro	Contos e lendas dos Jogos Olímpicos	Massardier, Giles	Cia das Letras	1
Livro	Olimpíadas: os Jogos Olímpicos através dos tempos	Platt, Richard	Girassol	2
Livro	Mentes inquietas: TDAH, desatenção, hiperatividade e impulsividade	Silva, Ana Beatriz Barbosa	Principium	2
Livro	Outra sintonia: a história do Autismo	Zucker, Caren	Companhia das Letras	2
Livro	Laura e Dino	Montt, Alberto	HQueria	3
Livro	O plano	Batista, Ethel	Camaleão	3
Livro	Não, sim, talvez	Matsushita, Raquel	Camaleão	3
Livro	O triste monstro da caixa	Morgado, André F.	Camaleão	2
Livro	O duelo	Vieira, Inês Viegas de	Camaleão	2
Livro	Cadu está a caminho	Bauer, Jutta	Camaleão	2
Livro	Trovão, ouça meu grito	Taylor, Mildred D.	Camaleão	2
Livro	Noite no museu	Choi, Dani	Camaleão	2
Livro	As crianças dos ataques aéreos	Denysenko, Larysa	Camaleão	2
Livro	As mulheres do circo secreto	Sayers, Constance	Trama	1
Livro	Os devoradores de livros	Dean, Sunyi	Alta Novel	2
Livro	Abaixo a vida dura	Volpato, Cadão	Faria e Silva	2
Livro	A casa do outro lado do lago	Sager, Riley	Alta Novel	3
Livro	A filha perfeita	Berry, Lucinda	Astral Cultural	3
Livro	A loucura do mel	Picoult, Jodi	Verus	3
Livro	Como fazer amigos e influenciar pessoas	Carnegie, Dale	Sextante	2
Livro	Frankie	Leo, Maxim	Faro Editorial	3
Livro	Nascida para o trono (Série Serpentes & Traições)	Reis, Vilto	Draco	2
Livro	Estranho Brasil colonial	Cardoso, Erick Santos	Draco	2
Livro	Sozinha ou acompanhada?	Eddings, Mazey	Gutenberg	3
Livro	Guardiã de histórias	Page, Sally	Bertrand Brasil	2
Livro	Poesia negra-feminina: de Conceição Evaristo, Lívia Natália e Tatiana Nascimento	Souza, Heleine Fernandes de	Malê	1
Livro	Quando tudo começou: mitos da criação universal	Obeid, César	Panda Books	2
Livro	Uma história do amor... com final feliz	Gikovate, Flávio	MG Editores	2
Livro	Mulher negra e ancestralidade	Consorte, Josildeth Gomes (Org.)	Selo Negro	2
Livro	Preta potência	Barbosa, Adriana	Harper Colins	1

Livro	A coragem da esperança	Karnal, Leandro	Planeta	2
Livro	Uma mulher sem importância	Punell, Sonia	Planeta	2
Livro	O segredo da empregada (Livro 2)	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Beleléu	Dugnani, Patrícia	Paulinas	2
Livro	Memphis	Stringfellow, Tara M.	Tordesilhas	2
Livro	Garota interrompida	Kaysen, Susanna	Darkside	1
Livro	A lanterna das memórias perdidas	Hiiragi, Sanaka	Bertrand Brasil	2
Livro	O horizonte mora em um dia cinza	Katluryn, Tatielle	Mundo Cristão	3
Livro	A mente do líder extraordinário	Hougaard, Rasmus , Carter, Jacqueline	Universo dos Livros	1
Livro	O poder do silêncio	Tolle, Eckhart	Sextante	2
Livro	Chumbo	Lehmann, Matthias	Nemo / Autêntica	1
Livro	Até o verão terminar	Hoover, Coleen	Galera	2
Livro	Sexo e destino	Xavier, Francisco Cândido	FEB	2
Livro	Mundo sem fim	Jancovici, Jena-Marc	Nemo	1
Livro	Patos: dois anos nos campos de petróleo	Beaton, Kate	WMF Martins Fontes	1
Livro	As bruxas	Dahl, Roald	Galera Junior	2
Livro	Brincando de mindfulness: 50 exercícios para praticar a atenção plena com crianças	Calazans, Patricia	Matrix	2
Livro	Ansiedade infantil: 40 perguntas e atividades para ajudar a criança a lidar com suas inquietações	Lopes, Regina	Matrix	2
Livro	Brincando de ioga: 40 exercícios divertidos para as crianças	Gelles, Solange Depera	Matrix	2
Livro	Yoga para crianças	Bassoli, Rosangela Maria	Átomo	2
Livro	Marketing 4.0 - do Tradicional ao Digital	Kotler, Philip	Sextante	2
Livro	Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico	Consalez, Lorenzo	Gustavo Gili	2
Livro	Escalas de representação em arquitetura	Carranza, Edite Galote	Blucher	2
Livro	Desenho de vegetação em arquitetura e urbanismo	Silva, Antonio Carlos Rodrigues	Blucher	2
Livro	Fotografia contemporânea: desafios e tendências	Fatorelli, Antônio	Mauad X	1
Livro	Qualidade de Software na Prática	Sampaio, Cleuton	Ciência Moderna	2
Livro	O documento arquivístico ante a realidade Digital: uma revisão conceitual necessária	Rondinelli, Rosely Curi	FGV	2
Livro	Centros de Memória: uma proposta de definição	Camargo, Ana Maria de Almeida	Sesc	2
Livro	Mantras	Boyle, Sherianna	Pensamento	2
Livro	A herança dos fantasmas	Solomon, Rivers	Aleph	2

Livro	Bem-comportadas: Os sete pecados capitais e o preço que as mulheres pagam para provar seu valor	Loehnen, Elise	Sextante	2
Livro	Buscar	Rios, Olga de	Boitatá	2
Livro	Grande	Harrison, Vashti	HarperKids	2
Livro	O púlpito: a fé, poder e o Brasil dos evangélicos	Balloussier, Ana Virgínia	Todavia	2
Livro	Uma história inventada do começo ao fim	Nimer, Sonia	Tabla	2
Livro	Yunis	Naser, Amal	Tabla	2
Livro	Julian é uma sereia	Love, Jessica	Boitatá	2
Livro	Atlas Geográfico Mundial	Phillipson, Olly	Fundamento	2
Livro	O céu para bastardos	Guerra, Lilia	Todavia	2
Livro	Nori e eu	Ninomyia, Masanori	WMF Martins Fontes	2
Livro	A teoria da conspiração de nós dois	Hibbert, Talia	Galera	1
Livro	Louças de família	Marques, Eliana	Autêntica Contemporânea	2
Livro	A favela venceu: de um povo heroico o brado retumbante	Chester, Rick	Buzz	2
Livro	O grimório dos destinos sombrios	Alkaf, Hanna	Universo dos Livros	2
Livro	Scar: um história do Rei Leão em graphic novel	Brown, Chuck	Universo dos Livros	2
Livro	O jardim da minha baba	Scott, Jordan	Pequena Zahar	2
Livro	Sem esforço	McKeown, Greg	Sextante	2
Livro	Rei do orgulho, volume 2	Huang, Ana	Arqueiro	2
Livro	Para Isabel uma mandala	Tabucchi, Antonio	Estação Liberdade	2
Livro	No mundo do faz de conta	Fê	Paulinas	2
Livro	Se os gatos desaparecessem do mundo	Kawamura, Genki	Bertrand Brasil	2
Livro	Ela se chama Rodolfo	Dantas, Julia	DBA Literatura	2
Livro	Dançando na Escola	Marques, Isabel	Cortez	2
Livro	Olhos D'Água	Evaristo, Conceição	Pallas	1
Livro	O menino que virou chuva	De Francco, Yuri	Caixote	2
Livro	Coelho maldito	Chung, Bora	Alfaguara	3
Livro	A vida dupla de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Lafonte	1
Livro	Os três crimes de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Lafonte	2
Livro	À espera de um milagre	King, Stephen	Suma	2
Livro	Misery: louca obsessão	King, Stephen	Suma	2
Livro	Leituras imediatas	Ferreira, Jerusa Pires	Ateliê Editorial	2
Livro	Crise em crise: notas sobre poesia e crítica no Brasil contemporâneo	Franchetti, Paulo	Ateliê Editorial	2

Livro	Robinson Crusoe e seus amigos	Gandolfi, Leonardo	Editora 34	1
Livro	Saques & Sacanagens: ensaio sobre as dores Brasil	Marques, Pedro	Editacuja Editora	1
Livro	Amigos da onça	Ssó, Ernani	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Conversas na madrugada	Daverley, Claire	Paralela	3
Livro	Os sussurros	Audrain, Ashley	Paralela	2
Livro	Pequena história da música popular: segundo seus gêneros	Tinhorão, José Ramos	Editora 34	2
Livro	Cartas a um jovem cientista	Wilson, Edward O.	Companhia das Letras	2
Livro	Protocolos em emergências na atenção primária a saúde	Lopes, Heitor Rossi	Editora dos Editores	2
Livro	Embalagem, Unitização e Containerização	Moura, Reinaldo Aparecido	IMAM	2
Livro	Equipamentos de Movimentação e Armazenagem	Moura, Reinaldo Aparecido	IMAM	2
Livro	Dançando na Escola	Marques, Isabel	Cortez	2
Livro	Bibliomania	Deaecto, Marisa Midori	Ateliê Editorial	2
Livro	Os gêneros do discurso	Bakhthin, Maria	Editora 34	2
Livro	Mariposa vermelha	Castro, Fernanda	Suma	2
Livro	Dias perfeitos	Montes, Raphael	Companhia das Letras	1
Livro	Uma família feliz	Montes, Raphael	Companhia das Letras	2
Livro	Caderno proibido	Céspedes, Alba de	Companhia das Letras	2
Livro	Nevernight: a sombra do corvo	Kristoff, Jay	Plataforma 21	2
Livro	Você não vai acreditar no que eu vi	Matsumoto, Fran	Brinque-Book	2
Livro	Os números do amor	Hoang, Helen	Paralela	2
Livro	O teste do casamento	Hoang, Helen	Paralela	2
Livro	Acorda pra vida, Chloe Brown	Hibbert, Talia	Paralela	2
Livro	Dois erros e um acerto	Liese, Chloe	Paralela	2
Livro	Que vença o melhor	Ellor, Z. R.	Plataforma 21	2
Livro	Um mar de amor	Gaudesaboos, Pieter	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Bruxas	Lozano, Brenda	Companhia das Letras	2
Livro	Boa noite, Amazona	Herzog, Manoel	Alfaguara	2
Livro	Natureza maluca	Bittencourt, Edgard	Martins Fontes	2
Livro	A casa dos significados ocultos	RuPaul	Intrínseca	2

Livro	Contabilidade Geral: fundamentos e práticas	Pinto, Maikol Nascimento	Érica	2
Livro	Erêmi: o guia da Umbanda para crianças de Axé (ou de outra fé)	Leandro, Luana	Arole	2
Livro	Religiões africanas: Uma brevíssima introdução	Olupona, Jacob K.	Vozes	2
Livro	Pais de autistas: acolhimento, respeito e diversidade	Stravogiannis, Andreia Lorena	Literare Books	2
Livro	Preta potência	Barbosa, Adriana	Harper Colins	1
Livro	Damas ferozes	Harper, France W.	Darkside	3
Livro	Caminhos do coração	Hyde, Ryan	Darkside	3
Livro	Pedra papel tesoura	Feeney, Alice	Darkside	3
Livro	Anatomia de uma execução	Kukafka, Danya	Darkside	3
Livro	Garota interrompida	Kaysen, Susanna	Darkside	2
Livro	Mar aberto	Nelson, Caleb Azumah	Morro Branco	3
Livro	Cinquenta anos depois	Xavier, Francisco Cândido	FEB	2
Livro	Princesas Dark	Vários autores	Darkside	2
Livro	Manual de procedimentos para estágio de enfermagem	Silva, Marcelo Tardelli	Martinari	2
Livro	Sistemas Logísticos de Transportes	Schluter, Mauro Roberto	Intersaberes	2
Livro	Introdução às culturas populares no Brasil	Zucon, Otávio	InterSaberes	2
Livro	Teatro de Rua no Brasil	Trindade, Jussara	Perspectiva	2
Livro	Pedacinhos	Kago, Shintaro	Darkside	2
Livro	Elementais	McDowell, Michael	Darkside	2
Livro	De noite no bosque	Machado, Ana Maria	Ática	2
Livro	Diário de uma garota nada popular, volume 1	Renee, Rachel	Verus	1
Livro	Anna O.	Blake, Matthew	Harper Collins	3
Livro	A guerra na casa do João	Attilio (ilustrador)	Global	2
Livro	Tudo ao mesmo tempo	Attilio (ilustrador)	Global	2
Livro	Morrer de amor & Continuar vivendo	Kas, Lorena	Instante	2
Livro	Uma lhama no cinema	Kas, Lorena	Conrad	2
Livro	Puro	Vidal, Nara	Todavia	2
Livro	Mapas para desaparecer	Vidal, Nara	Faria e Silva	2
Livro	Agora agora	Pereira, Carlos Eduardo	Todavia	2
Livro	Bailinho	Pereira, Carlos Eduardo	Baião	2
Livro	Solução do peixe-boi	Bigio, Mari	VR Editora	2
Livro	A tensão superficial do tempo	Tezza, Cristóvão	Todavia	2

Livro	Literatura à margem	Tezza, Cristóvão	Dublinense	2
Livro	Ensaio da paixão	Tezza, Cristóvão	Record	2
Livro	O contador de histórias	Grohl, Dave	Intrínseca	2
Livro	Dewey: um gato na biblioteca	Myron, Vicki	Globo	2
Livro	Missão romance (O Clube do Livro dos Homens; 2)	Adams, Lyssa Kay	Arqueiro	2
Livro	Cristianismo puro e simples	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	A menina do outro lado, v. 6	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 7	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 8	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 9	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 10	Nagabe	Darkside	2
Livro	Um Norte para o romance brasileiro: Franklin Távora entre os primeiros folcloristas	Ribeiro, Cristina Betioli	Editora da Unicamp	2
Livro	O Cabeleira	Távora, Franklin	Martin Claret	2
Livro	Marketing 4.0 - do Tradicional ao Digital	KOTLER, Philip	Sextante	2
Livro	Introdução às culturas populares no Brasil	ZUCON, Otávio	InterSaberes	2
Livro	INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES	Rabin, Steve	Cengage	2
Livro	HTML 5 e CSS 3 Guia Prático e Visual	Hyslop, Bruce	Alta Books	2
Livro	Arquivologia. Temas Centrais em Uma Abordagem Introdutória	Anna Carla Almeida Mariz; Thayron Rodrigues Range	FGV	2
Livro	Como desenhar coisas fofas	Nguyen, Angela	Sextante	2
Livro	De volta a Taipei	Wen, Abigail Hing	Alt	2
Livro	As coisas que guardamos em segredo	Score, Lucy	Alta Novel	2
Livro	Caída por você	Lea, Amy	Arqueiro	2
Livro	Babel: ou a necessidade de violência	Kuang, R.F.	Intrínseca	1
Livro	Marcada de sangue (Lendários; 2)	Deoon, Tracy	Intrínseca	2
Livro	(Ao paraíso) To Paradise	Yanagihara, Hanya	Picador	2
Livro	Alguma poesia	Andrade, Carlos Drummond de	Record	1
Livro	Nós Matamos o Cão Tinhoso!	Honwana, Luís Bernardo	Kapulana	1
Livro	Morangos mofados	Abreu, Caio Fernando	Companhia das Letras	2
Livro	Pedra Papel Tesoura	Feeney, Alice	Darkside	2
Livro	Tereza, A Rainha de Benguela	Majori, Silva	Editora Mostarda	2
Livro	Box - Meu primeiro Black Power - Heroínas da Liberdade	Valle, Cássia ; Palmeira, Luciana	Editora Mostarda	2
Livro	Uzuri, A Guerreira De Ketu	Cajé, Marcos	Editora Mostarda	2

Livro	Harriet Tubman – Quadrinhos	Orlando, Nilha	Editora Mostarda	2
Livro	Não é a Israel que meus pais prometeram	Pekar, Harvey	Veneta	2
Livro	Se os gatos desaparecessem do mundo	Kawamura, Genki	Bertrand Brasil	2
Livro	Não se pode morar nos olhos de um gato	Carvalho, Ana Margarida	Dublinense	2
Livro	Campo de mandinga	Maldonado	Veneta	2
Livro	O Último Mosqueteiro	Jason	Mino	2
Livro	Os funcionários	Ravn, Olga	Todavia	2
Livro	O candomblé bem explicado: Nações Bantu, Iorubá e Fon	Kileuy, Odé	Pallas	2
Livro	Toda nudez será castigada	Rodrigues, Nelson	Nova Fronteira	2
Livro	Eu prometo	James ,LeBron, Williams , Andrea	Rocquinho	2
Livro	Somos uma família	James ,LeBron, Williams , Andrea	Rocco	2
Livro	Racionais: Entre o Gatilho e a Tempestade	Vieira , Daniela, Santos, Jaqueline Lima (orgs)	Perspectiva	2
Livro	O diário de um livreiro	Bythell, Shaun	Principis	2
Livro	A menina do outro lado, v. 1	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 2	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 4	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 5	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 11	Nagabe	Darkside	2
Livro	A bibliotecária dos livros queimados	Labuskes, Brianna	Harper Collins	2
Livro	Escrevivências: identidade, gênero e violência na obra de Conceição Evaristo	Duarte, Constância Lima , Côrtes, Cristiane , Pereira, Maria do Rosário Alves	Malê	2
Livro	Jornal dos Tigres	Souza, Daiana de	Malê	1
Livro	My Hero Academia, vol.14	Horikoshi, Kohei	JBC	1
Livro	My Hero Academia, vol.20	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Poesia contemporânea: voz, imagem, materialidades	Pedrosa, Celia	Editora UFMG	2
Livro	Para entender uma fotografia	Berger, John	Companhia das Letras	2
Livro	La minuana	Carvalho, Lucio	Tan Editorial	2
Livro	A vida dupla de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Lafonte	1
Livro	Primeiros Socorros: para pacientes com doença de Parkinson	Viana, Paulo	ediPucRS	2
Livro	Se você chorar como uma fonte	Vola, Noemi	Biruta	2

Livro	Lógica de Programação - Aprendendo a Programar	Almeida Júnior, Rubens Campos De	Bookman	1
Livro	A ilustre casa de Ramires	Éça de Queiroz	Via Leitura	2
Livro	Marília de Dirceu	Gonzaga, Tomás Antônio	Via Leitura	2
Livro	Orikis Sarau das pretas	Garcia, Débora , Souza, Elizandra , Freitas , Jô e Ziggy, Taisson	Malê	2
Livro	Nos olhos de quem vê	D'Angelo, Helô	HarperCollins	2
Livro	Múltiplos olhares sobre os Jogos Olímpicos	Giglio, Sergio Settani	Intermeios	2
Livro	As esportistas: 55 mulheres que jogaram para vencer	Ignotofsky, Rachel	Blucher	2
Livro	Os ciclos da alma: as sete etapas para viver o seu verdadeiro propósito	Koenig, Sharon M.	Pensamento	2
Livro	Três tigres tortos	Nascimento, Tatiana	Amacord	2
Livro	My Hero Academia, vol.6	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	O livro dos esportes olímpicos: Turma da Mônica	Sousa, Maurício de	FTD	2
Livro	Metrópole em sinfonia: História, cultura e música popular na São Paulo dos anos 30	Moraes, José Geraldo Vinci de	Estação Liberdade	2
Livro	Música caipira: da roça ao rodeio	Nepomuceno, Rosa	Editora 34	2
Livro	Os pássaros	Baer, Frank	Darkside	2
Livro	Uma mente diferente	Meschiatti, Natasha	Tudo!	2
Livro	Os sussurros	Audrain, Ashley	Paralela	1
Livro	O carteiro chegou	Ahlberg, Allan	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Dias perfeitos	Montes, Raphael	Companhia das Letras	1
Livro	O sertanejo	Alencar, José de	Martin Claret	2
Livro	Lógica de Programação - Aprendendo a Programar	Almeida Júnior, Rubens Campos De	Bookman	1
Livro	O que tem dentro da tua fralda	Von Genechten, Guido	Brinque-Book	2
Livro	O menino com flores no cabelo	Jarvis	Pequena Zahar	2
Livro	Coral e outros poemas	Andresen, Sophia de Mello Breyner	Companhia das Letras	2
Livro	Herdeiras do mar	Bracht, Mary Lynn	Paralela	2
Livro	O astronauta	Amma, Carol Fedatto	Pequena Zahar	3
Livro	O baiacu que adorava fantasias	Banda Fera Neném	Brinque-Book	3
Livro	Kuján e os meninos sabidos	Krenak, Ailton	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Quincas Borba	Assis, Machado de	Penguin- Companhia	2

Livro	Prosas seguidas de Odes mínimas	Paes, José Paulo	Companhia de Bolso	2
Livro	A vida não é útil	Krenak, Ailton	Companhia das Letras	1
Livro	Sr. Loverman	Evaristo, Bernardine	Companhia das Letras	2
Livro	O lenço de cetim da mamãe	Adichie, Chimamanda Ngozi	Cia das Letrinhas	2
Livro	O reizinho hiperativo: guia de tratamento completo para o Transtorno de Déficit de Atenção	Teixeira, Gustavo	BestSeller	1
Livro	As mulheres do circo secreto	Sayers, Constance	Trama	2
Livro	A maldição da casa das flores	Tran, Trang Thahn	Astral Cultural	3
Livro	O dia em que a poesia derrotou um ditador	Skármeta, Antonio	Record	1
Livro	Dez mulheres filósofas: e como suas idéias marcaram o mundo	Strohmeier, Armin	Record	2
Livro	Ler e escrever no escuro: a literatura através da cegueira	Schittine, Denise Ferreira de Araújo	Paz e Terra	2
Livro	A lanterna das memórias perdidas	Hiiragi, Sanaka	Bertrand Brasil	1
Livro	A mente do líder extraordinário	Hougaard, Rasmus , Carter, Jacqueline	Universo dos Livros	1
Livro	Fragilidade em Idosos: causas e determinantes	Pillat, Ana	Unijui	2
Livro	Lightroom: edite, organize e publique fotos pelo computador e pelo celular	Dacosta, Matheus	Senac	2
Livro	Fotografia contemporânea: desafios e tendências	Fatorelli, Antônio	Mauad X	1
Livro	A teoria da conspiração de nós dois	Hibbert, Talia	Galera	1
Livro	Açúcar de melancia	Brautigan, Richard	José Olympio	2
Livro	Diário de uma garota nada popular, volume 1	Renee, Rachel	Verus	1
Livro	Origens da Mitologia	Giesecke, Annette	Darkside	2
Livro	Negro sou, negro serei	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	2
Livro	Filha de vó	Pirillo, Marília	WMF Martins Fontes	2
Livro	Candomblé e umbanda: : caminhos da devoção brasileira	Silva, Vagner Gonçalves da	Selo Negro	2
Livro	Lágrimas de Yemanjá	Conceição, Joalice	Malê	2
Livro	Jornal dos Tigres	Souza, Daiana de	Malê	1
Livro	Literatura afro-brasileira, volume 1 : 100 autores do século XVIII ao XXI	Duarte, Eduardo de Assis	Pallas	2
Livro	Literatura afro-brasileira, volume 2 : abordagens na sala de aula	Duarte, Eduardo de Assis	Pallas	2
Livro	Poetas negras brasileiras: uma antologia	Arraes, Jarid	Editora de Cultura	2
Livro	A Canção Fantasma	Flôor, Samanta	Darkside	2
Livro	Mariazinha	Brasil, Filipi	Aruanda	2

Livro	Incorporação e o sentido da vida: mediunidade como propósito de vida	Cumino, Alexandre	Madras	2
Livro	Cinzas na boca	Navarro, Brenda	Dublinense	2
Livro	A força da vida	Gasparetto, Zíbia	Vida e Consciência	2
Livro	O poder da escolha	Gasparetto, Zíbia	Vida e Consciência	1
Livro	King of Scars, v. 1	Bardugo, Leigh	Minotauro	2
Livro	Revolução cultural silenciosa	Rufo, Christopher	Avis Rara	1
Livro	Patty Diphusa e fogo nas entranhas	Almodóvar, Pedro	Tusquets	2
Livro	Relatos de um Preto-velho - A História de Vida de Pai Barnabé	Casimiro, Carlos	Madras	2
Livro	Religiões africanas: Uma brevíssima introdução	Olupona, Jacob K.	Vozes	2
Livro	Feliz Aniversário, Feliz Obituário	Calça. Rafael	Conrad	2
Livro	Radioativas: As Mulheres que Lutaram contra o Tempo	Moore, Kate	Darkside	2
Livro	Ailton Krenak	Lima Neto, Francisco	Editora Mostarda	2
Livro	Era dos Eres, A. Uma Era ao Culto da Natureza e dos Orixas	Bitaraes Netto	Mazza Edições	2
Livro	A próxima onda : inteligência artificial e o maior dilema do século XXI	Suleyman, Mustafa	Record	2
Livro	Cruel: índice da maldade	Stone, Michael H.	Darkside	2
Livro	Murdle, volume 1	Karbet, G.T.	Intrínseca	2
Livro	Sem drama: um guia para gerir relacionamentos familiares pouco saudáveis	Tawwab, Nedra Glover	Intrínseca	2
Livro	América Latina lado B	Palacios, Ariel	Globo	2
Livro	Caledrina Cefyr e a fonte perdida	Costa, Gabriela	Quatro Ventos	2
Livro	A história do futebol para quem tem pressa	Trevisan, Márcio	Valentina	2
Livro	Quando eu crescer	Abraham, Rodrigo		2
Livro	Eu vou ser um jogador de futebol	Waechter, Philip	Gaudí	2
Livro	Atlas mundial de camisetas: a história, as lendas e as raridades nas cores de todas as seleções de futebol	Molinero, Cune	Planeta	1
Livro	Uma história de futebol	Torero, José Roberto	Companhia das Letrinhas	2
Livro	O livro das bolas de futebol	Beting, Erich	Panda Books	2
Livro	A outra	Kubica, Mary	Planeta	2
Livro	O diário da empregada	White, Loreth Anne	Excelsior	2
Livro	Alguém que você conhece	Lapena, Shari	Record	2
Livro	A casa do outro lado do lago	Sager, Riley	Alta Novel	2
Livro	Questões incendiárias: ensaios e outros escritos	Atwood, Margaret	Rocco	2
Livro	90 Maluquinhos por Ziraldo: histórias e causos	Edra	Melhoramentos	2
Livro	Beatriz	Tezza, Cristóvão	Record	2
Livro	Um operário em férias	Tezza, Cristóvão	Record	1

Livro	As seis lições (Sétima; 1)	Von Mises, Ludwig	LVM Editora	2
Livro	Nosso Corpo É Demais!	Feder, Tyler	Melhoramentos	2
Livro	Drácula de Bram Stoker	Alencar, Marcelo (Ilustrador)	Panini Comics	1
Livro	Maame	George, Jessica	Paralela	3
Livro	Rosa Luxemburgo: pensamento e ação	Frölich, Paul	Boitempo	2
Livro	Para aprender e ensinar xadrez	Caldeira, Adriano	Principis	2
Livro	A lista de coisas suspeitas	Godfrey, Jennifer	Paralela	2
Livro	Foge, Nicky, foge!	Cruz, Nicky	Betânia	2
Livro	Os garotos de Veneza	Di Fuvio, Lucca	Vestigio	1
Livro	Ressurreição	Tolstói, Liev	Companhia das Letras	1
Livro	Princesa dos ladrões	MacLean, Sarah	Gutenberg	2
Livro	Ifá, o adivinho: histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos	PRANDI, Reginaldo	Companhia das Letrinhas	1
Livro	O dom da infância: memórias de um garoto	Diakité, Baba Wagué	SM	2
Livro	Humanos exemplares	Leite, Juliana	Companhia das Letras	2
Livro	Sr. Loverman	Evaristo, Bernardine	Companhia das Letras	3
Livro	Maus	Spiegelman, Art	Companhia das Letras	3
Livro	A cabeça do santo	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	3
Livro	A vida futura	Rodrigues, Sérgio	Companhia das Letras	3
Livro	A invenção da solidão	Auster, Paul	Companhia das Letras	3
Livro	A caixa-preta	Oz, Amós	Companhia das Letras	3
Livro	O Aleph	Borges, Jorg Luís	Companhia das Letras	2
Livro	O cachorro amarelo	Simenon, Georges	Companhia das Letras	1
Livro	O castelo branco	Pamuk, Orhan	Companhia das Letras	3
Livro	O livro de ouro das Copas	Vellozo, Lycio	Faro	2
Livro	A bola fantástica	Feres, Rodrigo	Gulliver	2
Livro	Depressão: Causas, Consequências e Tratamento	Claro, Izaías	O Clarim	2
Livro	E eu não sou uma mulher?	Truth, Sojourner	Imã Editorial	2
Livro	Xis e outras histórias	Zamiátin, Ievguêni	Carambaia	1
Livro	Na cortina do tempo	Armond, Edgar	Aliança	2

Livro	Contabilidade Geral: fundamentos e práticas	Pinto, Maikol Nascimento	Érica	2
Livro	Minutos de inspiração	Andrade, May	Alfabeto	2
Livro	100 histórias dos Jogos Olímpicos	Kessous, Mustapha	Edições de Janeiro	2
Livro	Infográficos olímpicos	Duarte, Marcelo	Panda Books	2
Livro	Esporte, educação e valores olímpicos	Rubio, Katia	Casa do Psicólogo	2
Livro	Clara e as Olimpíadas	Brenmann, Ilan	Moderna	2
Livro	A hora das olimpíadas	Osborne, Mary Pope	Farol Literário	2
Livro	O céu entre mundos	Menezes, Sandra	Malê	2
Livro	Abra e descubra! : O corpo humano	Leake, Kate , Stowell, Louie	Usborne Publishing	2
Livro	Maria Mulambo: Rainha da luz na Escuridão	Cabral, Sebastião	Madras	2
Livro	Jogo de búzios: E o culto a Ifá	Pires Filho, Nelson	Madras	2
Livro	Orisá ebo: A importância de Ter Ase	Alban, Marcelo	Madras	2
Livro	Lendas da África	Braz, Julio Emílio	Bertrand Brasil	2
Livro	Os rostos que tenho	Pinón, Nélide	Record	2
Livro	Desamada: um corpo à espera do amor	Midria	Rosa dos Tempos	2
Livro	Poetas negras brasileiras: uma antologia	Arraes, Jarid	Editores de Cultura	2
Livro	Na roda do samba	Guimarães, Francisco	Serra da Barriga	2
Livro	Germinal	Zola, Émile	Estação Liberdade	2
Livro	O rezinho hiperativo: guia de tratamento completo para o Transtorno de Déficit de Atenção	Teixeira, Gustavo	BestSeller	1
Livro	Olhos cintilantes: Animais selvagens	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Olhos cintilantes: Animais marinhos	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Olhos cintilantes: Monstrinhos agitados	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Popo escova os dentes	Happy Books	Happy Books	2
Livro	O dia em que a poesia derrotou um ditador	Skármeta, Antonio	Record	1
Livro	Antologia de poesia afro-brasileira: 150 anos de consciência negra no Brasil	Bernd, Zilé	Mazza Edições	2
Livro	Ayana e o passeio à Lagoa do Abaeté	Costta, Claudya	Malê	2
Livro	Filosofias africanas: uma introdução	Lopes, Nei	Civilização Brasileira	2
Livro	Entre quatro paredes	Sartre, Jean-Paul	Civilização Brasileira	2
Livro	O poder da escolha	Gasparetto, Zíbia	Vida e Consciência	1
Livro	As pipas	Gary, Romain	Todavia	1
Livro	Cartas a Milena	Kafka, Franz	Camelot	2
Livro	Nós somos os senhores do clima	Flamery, Tim	Galera	2
Livro	Awyató-pót: Histórias indígenas para crianças	Hakiy, Tiago	Paulinas	2

Livro	Bino	Rocha, Rosa Margarida de Carvalho	Mazza Edições	2
Livro	Loucamente apaixonada na livraria dos corações sol	Darling, Annie	Verus	2
Livro	Dementia 21: volume 2	Kago, Shintaro	Todavia	2
Livro	O príncipe maldito	Del Priore, Mary	Pausa	2
Livro	O mundo inimigo (Inferno Provisório; 2)	Ruffato, Domingos	Record	1
Livro	My Hero Academia, vol.1	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	O fantástico na ilha de Santa Catarina	Cascaes, Franklin	EdUFSC	3
Livro	Drácula de Bram Stoker	Alencar, Marcelo (Ilustrador)	Panini Comics	1
Livro	O esquisitão	Gág, Wanda Hazel	Edições Barbatana	2
Livro	A matéria rural e a formação do romance brasileiro: configurações do romance rural	Gil, Fernando C	Appris	1
Livro	Treinamento e desenvolvimento de recursos humanos	Chiavenato, Idalberto	Atlas	2
Livro	A Revolução palestina de 1936 a 1939: antecedentes, detalhes e análise	Kabnafani, Ghassan	Expressão popular	2
Livro	Pedagogia da circularidade: ensinagens de terreiro	Ferreira, Tasio	Telha	2
Livro	Voto a voto: os cinco principais motivos que levaram Bolsonaro a perder (por pouco) a reeleição	Trevisan, Maria Carolina	Telha	1
Livro	Muros	Barata, Simone	Autorial	1
Livro	Zona fantasma	Ito, Junji	Pipoca e Nanquim	1
Livro	O beco	Ito, Junji	Pipoca e Nanquim	1
Livro	O diário de meu pai	Taniguchi, Jiro	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Vlad Drácula	Thomas, Roy	Pipoca e Nanquim	1
Livro	O voo do corvo	Gibrat, Jean-Pierre	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Kogarashi Monjirou: o prenuncio do inverno	Kojima, Goseki	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Museu	Chabouté	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Jeremias: alma	Calça, Rafael	Panini Comics	2
Livro	Hitler	Mizuki, Shigeru	Devir	1
Livro	A guerra do macaco com a onça	Verdades, Juvenal	Manuguita Edições	2
Livro	Contos populares em cordel (coleções)	Verdades, Juvenal	Manuguita Edições	2
Livro	Ziraldo: memórias	Ucha, Francisco	Ucha Editorial	2
Livro	A matéria rural e a formação do romance brasileiro: configurações do romance rural	Gil, Fernando C	Appris	1
Livro	O plano perfeito	Ziraldo	Melhoramentos	1
Livro	A Viagem de Batuta: quando a falta vira saudade	Teixeira, Sandra	INM Editora	2
Livro	A bola de folhas de bananeira	Millway, Katie Smith	Melhoramentos	1
Livro	Coração Cansado	Schmaedel, Michaela	Penalux	2

Livro	Colmeia	Duarte, Mel	Casa Philos	2
Livro	Paisagens Inclinadas	Schmaedel, Michaela	7Letras	2
Livro	Um erro emocional	Tezza, Cristóvão	Record	1
Livro	Bailinho	Pereira, Carlos Eduardo	Baião	2
Livro	O dragão do meu pai	Gannett, Ruth Stiles	Texugo	1
Livro	O demônio de Frankfurt	Férez	Comix Zone	1
Livro	O plano perfeito	Ziraldo	Melhoramentos	1
Livro	Como amar a si mesma	Hay, Louise	Pausa	2
Livro	Braille – Lelia Gonzalez	Carvalho, Flávia Martins de	Editora Mostarda	2
Livro	Da próxima vez, o fogo	Baldwin, James	Companhia das Letras	3
Livro	A bola de folhas de bananeira	Millway, Katie Smith	Melhoramentos	1
Livro	Futebol: abra e descubra!	Jones, RoB Lloyd	Usborne	2
Livro	Tupac Shakur: A Biografia Autorizada	Robinson, Staci	BestSeller	2
Livro	Todo dia: 365 dias de sucesso	Hill, Napoleon	Citadel	1
Livro	Nossa senhora do Barraco	Cábezon Camara, Gabriela	Moinhos	1
Livro	Os maridos	Gramazio, Holly	Intrínseca	1
Livro	Vade retro, Satanás	Amorth, Gabriel	Canção Nova	1
Livro	Os Ramanov: o fim da dinastia	Massie, Robert K.	Rocco	1
Livro	A filha do capitão	Púchkin, Aleksandr	Editora 34	1
Livro	Caro Michele	Ginzburg, Natalia	Companhia das Letras	3
Livro	Arte/Educação como mediação cultural e social	Barbosa, Ana Mae; Coutinho, Rejane Galvão	Unesp	2
Livro	Agite antes de usar: Deslocamentos educativos, sociais e artísticos na América Latina	Cervetto, Renata; López, A. Miguel (orgs.)	Edições Sesc	1
Livro	Proximidade: Arte e educação depois da Covid-19	Gielen, Pascal; Munck, Marlies de	Cobogó	2
Livro	Inteiro pesa mais do que metade	Ito, Carol	nVersos Editora	2
Livro	Boy dodói: Histórias reais e ilustradas sobre masculinidade tóxica	Mais, Bruna; Kalko; Ale	Bebel Books	2
Livro	Ei, Deus, está aí? Sou eu, a Margaret	Blume, Judy	Rocco	2
Livro	Filhos de virtude e vingança: 2	Adeyemi, Tomi	Fantástica Rocco	2
Livro	O Leão, a Feiticeira e o Guarda-roupa (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	Príncipe Caspian (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2

Livro	A Viagem do Peregrino da Alvorada (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	A Cadeira de Prata (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	O negro da Filadélfia	Du Bois, W.E.B.	Autêntica	1
Livro	A lógica do cisne negro	Taleb, Nassim Nicholas	Objetiva	1
Livro	Frauta de barro	Bacellar, Luiz	Valer	2
Livro	A vingança da Hileia: Euclides da Cunha, a Amazônia e a literatura moderna	Foot Hardman, Francisco	Editora Unesp	2
Livro	Pará ocidental	Hombeeck, Lucas van	7 Letras	2
Livro	Um teto todo seu	Woolf, Virginia	Antofágica	3
Livro	Para não acabar tão cedo	Freire, Clarice	Record	3
Livro	O menino marrom	Ziraldo	Melhoramentos	2
Livro	O homem mais rico da Babilônia	Clason, George S.	Faro Editorial	2
Livro	Ultra-aprendizado: domine suas habilidades valiosas	Young, Scott	Harper Collins	2
Livro	Os sete saberes necessário a educação do futuro	Morin, Edgar	Cortez	2
Livro	Cartas a um jovem terapeuta	Calligaris, Contardo	Paidós	2
Livro	A curva do sonho	Le Guin, Úrsula	Morro Branco	2
Livro	Fahrenheit 451	Bradburym Ray	Biblioteca Azul	2
Livro	A polícia da memória	Ogawa, Yoko	Estação Liberdade	1
Livro	O efeito do riso	Ben-Moshe, Ros	Latitude	1
Livro	Mamãe super produtiva	Miguez, Mayra	Literare Books	1
Livro	Não é amor	Hazelwood, Ali	Arqueiro	3
Livro	O mito do mito	Lee, Tira	Globo	3
Livro	A árvore mais sozinha do mundo	Carrara, Mariana Salomão	Todavia	3
Livro	O cara que estou a fim não é um cara?!	Arai, Sumiko	NewPOP	2
Livro	Minha culpa	Ron, Mercedes	Universo dos Livros	2
Livro	Antes de te ver	Houghton, Emily	Verus	2
Livro	Amor fatal	Picklesimer, Laura	Buzz Editora	2
Livro	História de Juvenal, o Dragão	Rosinha	Projeto Editora	2
Livro	Marginalizando o amor	Campos, Jéssica	Quirino Edições	2
Livro	O beijo do rio	Volp, Stefano	HarperCollins	2
Livro	Sobre a terra somos belos por um instante	Vuong, Ocean	Rocco	2
Livro	Dentro de uma zebra	Chirif, Micaela	Benvirá	2
Livro	Uma menina com um lápis	Levin, Federico; Lassalle, Nico	Benvirá	2
Livro	Dona Bárbara	Gallegos, Romulo	Pinard	2
Livro	Tudo que você é	Arabian, Omid	Benvirá	2

Livro	Pequenas vidas pretas importam	Charles, Chelsea, Dill, Khodi	Benvirá	2
Livro	Se a casa 8 falasse	Martins, Vitor	Alt	2
Livro	Rei de Lata - Volume 01	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 02	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 03	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 04	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 05	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	@Descolonizando_Saberes: mulheres Negras na Ciência	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Editora Livraria da Física	2
Livro	À cor da pele	Vercher, John	Trama	2
Livro	A Sala de Espera da Europa: Uma história de refugiados	Jongh, Aimée de	Conrad	2
Livro	Isadora Moon vai à Escola (Volume 1)	Muncaster, Harriet	L&PM	2
Livro	Isadora Moon se Mete em Confusão (Volume 3)	Muncaster, Harriet	L&PM	2
Livro	Isadora Moon em um Passeio da Escola (Volume 4)	Muncaster, Harriet	L&PM	2
Livro	Amigas que se encontraram na História: volume 1	Angélica Kalil, Amma, e outros	Seguinte	2
Livro	Amigas que se encontraram na História: volume 2	Angélica Kalil, Amma, e outros	Seguinte	2
Livro	Seja jovem em qualquer idade	Volf, Nadia	Best Seller	1
Livro	A cruzada secreta (Assassin's Creed)	Bowden, Oliver	Galera Record	1
Livro	O sinal do exorcista	Amorth, Gabriel	Ecclesiase	1
Livro	Agite antes de usar: Deslocamentos educativos, sociais e artísticos na América Latina	Cervetto, Renata; López, A. Miguel (orgs.)	Edições Sesc	1
Livro	Pássaro amarelo	Dios, Olga de	Boitatá	2
Livro	A causa sagrada de Darwin	Desmond, Adrian	Record	1
TOTAIS				1152

Meta 5.1 - Realizar cursos para o público | Cursos presenciais
Meta 5.2 - Realizar cursos para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Cursos presenciais realizados		2		2
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		52		71
Nome	Assunto	Qtd Sessões	C.H.	Qtd Público
Minicurso Introdução ao asfalto: canções e ritmos brasileiros	Os segredos do instrumento de percussão africano, com demonstrações de ritmos a partir de canções brasileiras. Participantes iniciantes ou experiente tem a possibilidades de	1 turma (2 encontros)	6h	15

	praticar suas habilidades percussivas. A partir de 12 anos. Ministrado por Mauro Tanaka e Daniela Alarcon			
Ateliê de Criação Literária	Espaço de iniciação e desenvolvimento de escritores que procuram, por meio de provocações, exercícios e leituras compartilhadas, desenvolver a escrita literária em diferentes formas e gêneros textuais, em prosa e poesia, ao lado de grandes nomes da nossa literatura contemporânea. O curso oferece também sessões de conversa com escritores – Encontro com Processo criativo – aula aberta para interessados que não estão inscritos no curso. A partir de 18 anos. Curadoria de Olyveira Daemon.	1 turma (48 encontros)	*136h	56



Introdução ao asalato: canções e ritmos brasileiros – 16/05/2024 / Ateliê de criação literária – 18/06/2024 / Encontro com o processo criativo – 18/07/2024

*A curso teve início no dia 14 de maio e encerrará em 31 de outubro. Em caso de desistências, novos alunos poderão ingressar no início de cada módulo.

Meta 5.3 - Realizar curso para o público Oficina virtual realizada		
Meta 5.4 - Realizar curso para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 6.1 - Realizar oficinas para o público Oficinas presenciais				
Meta 6.2 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão	Realizado
Oficinas presenciais realizadas			7	7
Indicativo de Resultados			Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			63	107
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Minha Pátria é minha língua Dia Nacional da Língua Portuguesa	Reflexão sobre a riqueza e a complexidade da língua portuguesa, sua história ao longo dos séculos, por meio de uma oficina criativa e de um pequeno sarau. A partir de 14	1	3h	18

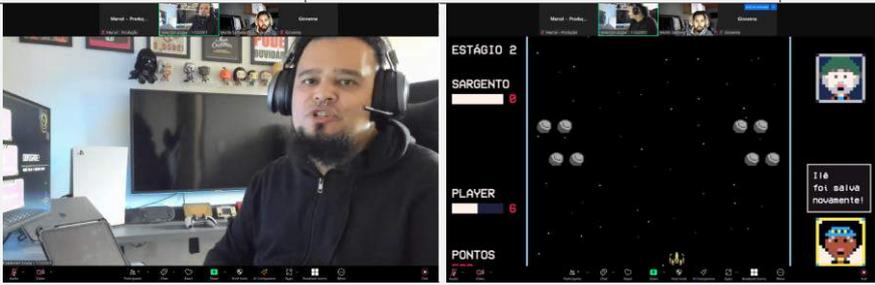
	anos. Ministrado por Regina Pereira, Cecilia Marks e Rosa Haruco.			
Card games Dia do orgulho geek	Uma experiência imersiva nos Card Games de Magic the Gathering, Pokémon TCG, Yu-Gi-Oh! e Summoner Wars, com regras básicas do jogo. A partir de 10 anos. Ministrado por RPG & Cultura.	1	3h	16
Viagem Gastronômica - Machado de Assis	Espaço para discussão sobre o livro Memórias Póstumas de Brás Cubas, com degustação dos pratos presentes na obra: batata ao forno, doce de coco e suco de aluá. A partir de 14 anos. Ministrado por Dolores Freixa e Solange Botura.	1	2h	22
Sopro: a força da oralidade na literatura brasileira	Análise sobre a literatura oral que mora nos versos do samba, do rap e do funk, com espaço para troca de ideias e criação literária. A partir de 16 anos. Ministrado por Akins Kintê.	1	2h	6
Empreendedorismo: oficina de sabonete hidratante	Produção de sabonetes, orientações sobre como empreender no segmento dos cosméticos naturais. A partir de 16 anos. Ministrado por Suzana Borges.	1	2h	12
Antes do princípio, o risco	Ferramentas de análise e aprendizados para produção de histórias em quadrinhos, através de um repertório teórico e exercícios práticos, passando por roteiro, traço, layout e o tempo dentro de uma narrativa, além do conceito de “transbordamento”. A partir de 15 anos. Ministrado por Paulo Crumbim.	1 (2 encontros)	6h	19
Oficina de Palhaçaria e comicidade feminista	O estudo da palhaçaria, um convite a respirar com menos pressão e adentrar no imenso e criativo universo do erro, do ridículo e da fragilidade humana. A partir de 18 anos. Ministrado por Circo di Sóladies Nem SóLadies. Contrapartida ao Edital da Lei Paulo Gustavo - Manutenção de Atividades.	1 (4 encontros)	12h	14



Viagem gastronômica - Machado de Assis – 23/06/2024 / Empreendedorismo: oficina de sabonete hidratante – 03/07/2024 / Antes do princípio, o risco – 24/08/2024

Meta 6.3 - Realizar oficina para o público Oficina virtual realizada	Meta 6.4 - Realizar oficina para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado

Quantidade mínima de público / nº de espectadores			10		39	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Crie o seu game: contando histórias a partir de jogos digitais Dia Mundial do Gamer	Introdução ao universo dos games independentes, abordagem de criação de narrativas em jogos digitais com foco na vida cotidiana, comunitária e a busca pela ancestralidade com possibilidades afrofuturistas. A partir de 16 anos. Ministrado por Tainá Felix e Jaderson Souza.	Zoom	1	3h	Participação	39




Crie o seu game: contando histórias a partir de jogos digitais – 13/09/2024

Meta 7.1 - Realizar eventos para o público Eventos presenciais					
Meta 7.2 - Realizar eventos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado
Eventos presenciais realizados			2		2
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			80		123
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público	
Férias na Biblioteca	Ações para todos os públicos, com foco na atividade física. Série de práticas circenses, como malabarismos de fita e bolinhas e bambolê, ministradas pela Cia. Apodi e o já tradicional campeonato de futebol, organizado pela equipe da Biblioteca.	1 (5 ações)	11h	88	
Dança Folclórica Boliviana Dia da Independência da Bolívia	O Majestoso Carnaval de Oruro na Bolívia, declarado como Obra Mestra do Patrimônio Oral e Intangível da Humanidade da UNESCO em 2001. A dança cativa com sua energia e beleza, onde os dançarinos usam trajes típicos trazidos da Bolívia e confeccionados à mão por artesãos especializados. A partir de 15 anos. Com Fraternidade Caporales Mi Viejo.	1	40'	35	



Férias na Biblioteca – Malabarismo com bolinhas – 06/07/2024 / Férias na Biblioteca – Campeonato de futebol 19/07/2024 / Dança Folclórica Boliviana – 25/08/2024

Meta 7.3 - Realizar evento para o público Evento virtual realizada		
Meta 7.4 - Realizar evento para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 8.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade de sessões presenciais				
Meta 8.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		111		113
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		857		1.200
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com diversos grupos e Equipe da Biblioteca.	54	36h15	929
Pintando o sete	Atividades de artes plásticas. Com a Equipe da Biblioteca.	7	7h	24
Brincando e aprendendo	Jogos, brincadeiras e gincanas. Com a Equipe da Biblioteca.	16	16h	58
Lê no ninho	Programa com o objetivo de fomentar o gosto pela leitura entre crianças de seis meses a quatro anos, promovendo o fortalecimento do vínculo entre a criança e o cuidador. Com a Equipe da Biblioteca.	34	25h30	82
16º Viagem Literária - contação de histórias: literatura de cordel	A BSP foi contemplada para receber o programa, com a apresentação de O bicho da folharada, com Juvenal Bernardes.	2	2h	107



Hora do conto – 11/05/2024 / Brincando e aprendendo – 13/06/2024 / 16º Viagem Literária - contação de histórias: literatura de cordel – 23/08/2024

Meta 8.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade de sessões virtuais						
Meta 8.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		4			4	
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		124			369	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd sessões	C.H.	Tipo de Público Virtual	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com Equipe da Biblioteca.	Google Meeting	4	2h	Participação	369

		
---	---	---

Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 08/0/2024 / Hora do conto | CCA Provim – 14/06/2024 / Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 14/06/2024

Meta 9.1 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade de sessões presenciais				
Meta 9.2 - Oferecer programas permanentes: Jovens Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		15		18*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		317		496
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público

Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Parceria da Companhia das Letras.	4	8h	29
Luau	A atividade apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Com a Equipe da Biblioteca.	14	21h	467
 <p>Clube de Leitura – 24/05/2024 / Luau – 15/05/2024 / Luau – 14/08/2024</p>				

*A quantidade de sessões excedentes foi realizada para atender a demanda dos jovens que frequentam o Programa Luau. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 9.3 - Oferecer programas permanentes: Jovens		Quantidade de sessões virtuais				
Meta 9.4 - Oferecer programas permanentes: Jovens		Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais				
Indicativo de Produtos		Previsão	Realizado			
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		8	8			
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado			
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		72	185			
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Clube de Leitura Online	Encontro virtual mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Em parceria com a BibliON.	Zoom	4	8h	Participação	27
Aula Expositiva: Naruto e a Mitologia Oriental.	A atividade apresenta como, o autor Masashi Kishimoto, utilizou diversos mitos e lendas japoneses para criar seus personagens, como a raposa demônio e o ninja Jiraya. A partir de 12 anos. Ministrado por Heráclito Pinheiro.	Zoom	1	2h	Participação	8
Aula Expositiva A Linguagem e as Possibilidades das Histórias em Quadrinhos	Uma imersão introdutória na linguagem dos quadrinhos, destacando suas possibilidades e suas peculiaridades. A partir de 16 anos. Ministrado por Vitor Cafaggi.	Zoom	1	2h	Participação	24
Palestra Harry Potter: entre ficção e História	Como a autora J. K. Rowling se utilizou de questões culturais, sociais e políticas que marcaram o século XX para a criação deste mundo literário. A partir de 14 anos. Ministrado por Victor Menezes.	Zoom	1	2h30	Participação	51

Oficina Dialogando com a literatura negra e periférica	Apresentação de autores/as negros/as e periféricos/a para promover identificação de gênero, raça e classe social, com espaço para criação de textos autorais. A partir de 12 anos. Ministrado por Elizandra Souza.	Zoom	1	1h30	Participação	75
--	--	------	---	------	--------------	----



Aula Expositiva A linguagem e as possibilidades das HQs – 19/06/2024 / Harry Potter – 31/07/2024 / Dialogando com a Literatura Negra e Periférica – 20/08/2024

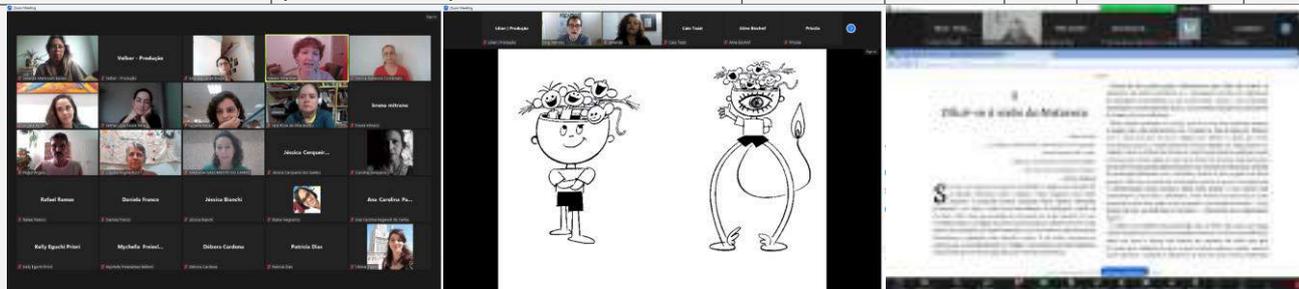
Meta 10.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões presenciais Meta 10.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		9		13*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		103		306
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Sarau na BSP	Espaço dedicado ao encontro de diferentes expressões artísticas. Recebemos neste quadrimestre o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, coordenação Terezinha Rocha.	4	8h	167
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60	Letramento digital para pessoas a partir de 60 anos para apresentação e aplicação do uso das ferramentas de smartphones. Programa traz também orientações para navegação segura em ambiente digital. Com Equipe da Biblioteca.	4 turmas 8 encontros cada turma	64h	29
Segundas Intenções	Bate-papo com escritores da literatura brasileira e contemporânea. Convidados: Rodrigo Casarin, Juliana Leite, Aline Bei, com mediação de Manuel da Costa Pinto e uma edição especial Ziraldo com Lorena Kaz, Atílio e Fernandes, com mediação de Marcelo Alencar	4	8h	82
Roteiro de Memória	As manifestações artísticas no território, a partir do tema: Vozes Silenciadas: A Invisibilidade do Encarceramento Feminino no Carandiru. Percurso: Espaço, Memória do Carandiru - EMC, Biblioteca São Paulo, ETEC de Artes, Circo e Parque da Juventude. Mediação Helen Baum, Nádia Lima e Equipe BSP.	1	1h	28



*A quantidade de sessões excedentes foi realizada para atender a demanda dos idosos participantes do Sarau, sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 10.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões virtuais						
Meta 10.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			5		5	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			70		97	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público Virtual	Qtd Público
LB no XXI: Oficina Ontem e hoje: vozes, letras e suportes	Literatura dos Brasis A poesia deste o primeiro quarto de século em seus modos de empregar a voz entoada ou cantada, de escrever em muitas variantes e, finalmente, de dar vazão ao poema dito ou escrito em suportes físicos e performático. A partir de 16 anos. Ministrado por Pedro Marques e Leonardo Gandolfi. Projeto Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp.	Zoom	1 turma (4 encontros)	12h	Participação	27
LB no XXI: Oficina dois ou três aspectos da prosa sertaneja	Literatura dos Brasis Discussão de exemplares literários, avaliando sua conjuntura de produção, os programas artísticos, polêmica e o estudo dos recursos estilísticos e históricos mobilizados em diferentes práticas letradas entre os séculos XIX, XX e XXI. A partir de 16 anos. Ministrado por Cleber Vinicius do Amaral Felipe .Projeto Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp.	Zoom	1 turma (4 encontros)	12h	Participação	7
Aula Expositiva: Escrever a perda	A partir da pergunta: Como transformar a dor individual em um texto de interesse coletivo, a atividade propõe mapear alguns trechos de romances e poemas de diferentes autores sobre o luto. A partir de	Zoom	1	2h	Participação	45

	18 anos. Ministrado por Natalia Timerman.					
Aula Expositiva Menino Maluquinho, uma trajetória na cultura	A história de como a ideia original resultou em tantos frutos e a projeção do que ainda tem a oferecer à indústria criativa é apresentada por quem viveu boa parte desta trajetória. A partir de 16 anos. Ministrado por Mig Mendes.	Zoom	1	2h	Participação	5
Oficina Poema, da negritude à amefricanidade	A oficina propõe uma apresentação deste movimento da escrita poética, tensionando suas aproximações com a poesia negra e seus diálogos com a imaginação africana e amefricana, com espaço para exercícios de escrita poética. A partir de 18 anos. Ministrado por Eliane Marques.	Zoom	1	4h	Participação	13



Aula Expositiva: Escrever a perda – 24/0051024 / Aula Expositiva Menino Maluquinho, uma trajetória na cultura – 14/0/2024 / LB no XXI: Oficina dois ou três aspectos da prosa sertaneja – 23/07/2024

Meta 11.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade de sessões presenciais				
Meta 11.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		40		41*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		508		1.130
Nome	Assunto	Qtd Sessões	C.H.	Qtd Público
Leitura ao pé do ouvido	Mediadores de leitura indicam livros e autores através da leitura de trechos de obras. Para todos os públicos. Com a Equipe da Biblioteca.	18	16h	368
Jogos para todos! Oficina de xadrez	As regras, os movimentos das peças e algumas táticas e espaço para disputar partidas. A partir de 7 anos. Pessoas com deficiência visual dispõem de tabuleiros adaptados. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez.	17	34h	165

Domingo no Parque	Um pouco do que acontece dentro da biblioteca levado para o Parque da Juventude, espaço de leitura para toda a família e sessões de contação de histórias. Com grupos contratados.	2	10h	565
Atitudes Mindfulness na prática	Experiência transformadora de que promete enriquecer vida e valorizar o momento presente, além de cultivar a paz interior e explorar o potencial pleno de sua mente e corpo. A partir de 14 anos. Com Reconectando Consciência Plena	3	3h	11
Intervenção Caricaturas: você de Menino Maluquinho	Em homenagem ao Ziraldo, os visitantes da Biblioteca têm a oportunidade de ganhar uma caricatura inspirada no personagem Menino Maluquinho. Com Laudo Ferreira.	1	4h	21



Jogos para todos! Oficina de xadrez – 05/05/2024 / Leitura ao pé do ouvido – 24/0/2024 / Domingo no parque – 07/07/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 11.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 11.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			4		4	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			24		35	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Oficina de Xadrez online	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez.	Zoom	4	4h	Participação	35



Oficina de Xadrez online – 21/05/2024 / Oficina de Xadrez online – 18/06/2024 / Oficina de Xadrez online – 16/07/2024

Meta 12.1 - Oferecer programa permanente: PCD Quantidade de sessões presenciais				
Meta 12.2 - Oferecer programa permanente: PCD Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		12		12
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		60		65
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Jogos sensoriais	Experiência lúdica que estimula as habilidades sensoriais e a memória através de jogos e brincadeiras para pessoas com e sem deficiência. A partir de 11 anos. Com a Equipe da Biblioteca.	4	4h	18
Vivência em Libras	De maneira lúdica e descontraída a prática da Libras para pessoas surdas e ouvintes, de qualquer idade. Ministrado por Natalia Lóssio e Nayara Silva.	8	4h	47





Jogos sensoriais – 04/06/2024 / Vivência em Libras – 08/0/2024 / Vivência em Libras – 10/08/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 12.3 - Oferecer atividades - Público PCD Quantidade de sessões virtuais						
Meta 12.4 - Oferecer atividades - Público PCD Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			3		3	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			30		347	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Oficina Incluindo com Libras	A Libras de forma lúdica, através de jogos e brincadeiras bilíngues (português e Libras). Para crianças de 7 a 12 anos. Ministrado por Sabrina Caires.	Zoom	3	6h	Participação	347



Meta 13.1 - Oferecer programa permanente: BSP até você| Quantidade de ações de mediação presenciais
Meta 13.2 - Oferecer programa permanente: BSP até você| Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão			Realizado
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas	5			6*
Indicativo de Resultados	Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	140			526
Local e Endereço	Público	Qtd	C.H.	Qtd Público
Escola Técnica Estadual - ETEC de Artes Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 - Prédio II - Carandiru	Jovem	1	1h	180
Escola Municipal de Ensino Fundamental - EMEF Bartolomeu Lourenço de Gusmão Rua Picinguaba, 802 - Vila Santa Isabel	Criança	1	1h	16
Escola Técnica Estadual - ETEC Parque da Juventude Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 - Prédio I - Carandiru	Jovem	2	30'	255
Serviço de Assistência Social à Família e Proteção Social Básica no Domicílio -SASF Dom Mário Gurgel Av. dos Direitos Humanos, 701 - Imirim	Criança	1	30'	58
Projeto Aproximação Centro de Acolhida Casa Verde Rua Doutor César Castiglioni Júnior, 101 - Casa Verde	Criança	1	2h	17



EMEF Bartolomeu Lourenço Gusmão – 05/06/2024 / ETEC Parque da Juventude – 12/06/2024 / C.A Casa Verde – 12/06/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

63

Meta 17.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

De acordo com o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão (2021-2025), a Biblioteca Parque Villa-Lobos desenvolve seu acervo em conformidade com sua [Política de Desenvolvimento de Coleções](#) que preza entre outras coisas por incluir o interesse de seus sócios, promovendo o crescimento da coleção de maneira equilibrada e sustentável, considerando a política orçamentária designada para esse fim. O fluxo de compras prevê atualização semanal e incorpora a sugestão do sócio que é participe da curadoria de desenvolvimento da coleção da Biblioteca.

Neste segundo quadrimestre foi considerado na curadoria do acervo: lançamentos de literatura e demais áreas do conhecimento, temáticas voltadas a sustentabilidade e meio ambiente, autores e autoras negras na temática infantil e infanto juvenil para incentivar crianças e adolescentes a ocupar um lugar de protagonismo, reforçando temas como combate ao racismo, identidade e diversidade.

A meta estabelecida para a Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL foi de aquisição de 1.100 itens. A apuração geral do total de itens adquiridos no quadrimestre foi 1.119 itens, o que corrigiu em parte os itens faltantes do quadrimestre anterior.

ITEM	TÍTULO	AUTORES	EDITORORA	BVL
Livro	Estátua	Moriconi, Renato	Companhia das Letrinhas	1
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airtton	Record	2
Livro	Dançando no ar	Roberts, Nora	Bertrand Brasil	1
Livro	Tchim!	Morgand, Virginie	SM Editora	2
Livro	A biblioteca no fim do túnel: um leitor em seu tempo	Casarin, Rodrigo	Arquipélago Editorial	2
Livro	O seu terrível abraço	Ferro, Tiago	Todavia	2
Livro	A biblioteca no fim do túnel: um leitor em seu tempo	Casarin, Rodrigo	Arquipélago Editorial	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 1	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 2	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 3	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Ao Ashi - Craques da Bola, vol. 4	Kobayashi, Yugo	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 1	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 2	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 3	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Boys run the riot, vol. 4	Gaku, Keito	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 1	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 2	Kurumada, Masami	JBC	2

64

Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 3	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 4	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 5	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 6	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 9	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 10	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.2	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.4	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.5	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.15	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.25	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.26	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.27	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.28	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.29	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.30	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.31	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.32	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.34	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.35	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.36	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.37	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition, vol.1	Anno, Hideaki	JBC	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition, vol.2	Anno, Hideaki	JBC	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition, vol.3	Anno, Hideaki	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 1	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 2	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 3	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Série Doukyusei - Colegas de Classe, vol. 4	Nakamura, Asumiko	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.1	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.2	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.3	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.4	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Shaman King Big, vol.5	Takei, Hiroyuki	JBC	2
Livro	Battle angel alita: last order, vol. 12	Kishiro, Yukito	JBC	2
Livro	Água turva	Kretzmann, Morgana	Companhia das Letras	3

Livro	Como organizar uma biblioteca	Calasso, Roberto	Companhia das Letras	2
Livro	A mamãe do pintinho	Baek, Heena	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Educação grega e Jogos Olímpicos	Garcia, Alessandro Barreta	Paco	2
Livro	Siriricas tristes e outras infelicidades	Madalosso, Giovana	Veneta	2
Livro	Chapa quente	Kitagawa, André	Monstra	2
Livro	Risca faca	Kitagawa, André	Monstra	2
Livro	O mundo de Sofia	Gaarder, Jostein	Seguinte	2
Livro	(In)verdades: ela está predestinada a mudar tudo	Ain-Zaila, Lu	Kitembo	2
Livro	(R)evolução	Ain-Zaila, Lu	Kitembo	2
Livro	Me chame pelo seu nome	Aciman, André	Intrínseca	2
Livro	O livro dos mortos	Mutarelli, Lourenço	Companhia das Letras	2
Livro	Jesus Kid	Mutarelli, Lourenço	Companhia das Letras	2
Livro	Amoras	Emicida	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Quem foi?	Cáceres, Ana Palmero	Brinque Book	3
Livro	Manuel, Rita, flor	Bueno, Renato	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Celeste, a skatista	Katstaller, Rachel	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Cristina brinca	Chirif, Micaela	Brinque Book	3
Livro	Quando você sai	Hauviller, Gaston	Pequena Zahar	3
Livro	Está tudo bem	Rabess, Cecilia	Paralela	3
Livro	Lia: cem vistas do Monte Fuji	Galindo, Caetano W.	Companhia das Letras	3
Livro	Mitos gregos I: histórias extraordinárias de heróis, deuses e monstros para jovens leitores	Hawthorne, Nathaniel	Zahar	3
Livro	Mitos gregos II: os contos de Tanglewood	Hawthorne, Nathaniel	Zahar	3
Livro	Esquisitona	Andersen, Sarah	Seguinte	2
Livro	Passeio com o gigante	Laub, Michel	Companhia das Letras	3
Livro	Trilogia	Fosse, Jon	Companhia das Letras	3
Livro	Nick e Charlie: uma novela de Heartstopper	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: De mãos dadas	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Um passo adiante	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Minha pessoa favorita	Oseman, Alice	Seguinte	2

Livro	Heartstopper: Dois garotos, um encontro	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	Dona Ivone Lara e o sonho de sambar e encantar	Fux, Jacques	Seguinte	2
Livro	Núbia: o despertar	Epps, Omar, Haynes, Clarence A.	Seguinte	2
Livro	Pessoas normais	Rooney, Sally	Companhia das Letras	2
Livro	Belo mundo, onde você está	Rooney, Sally	Companhia das Letras	2
Livro	My Hero Academia, vol.3	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.7	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.9	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.10	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.12	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.14	Horikoshi, Kohei	JBC	1
Livro	My Hero Academia, vol.16	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.17	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.19	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.22	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.23	Horikoshi, Kohei	JBC	1
Livro	My Hero Academia, vol.33	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Battle angel alita: last order, vol. 11	Kishiro, Yukito	JBC	2
Livro	Atletas olímpicos brasileiros	Rubio, Katia	Sesi	1
Livro	Exu Rei Tiriri: A jornada evolutiva de um guardião	Barboza, José Augusto	Madras	2
Livro	Conversas entre amigos	Rooney, Sally	Companhia das Letras	2
Livro	Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes: Lições poderosas para a transformação pessoal	Covey, Stephen R.	Best Seller	2
Livro	Do pós ao neo olimpismo	Rubio, Katia	Laços	2
Livro	Atlas Geográfico Melhoramentos		Melhoramentos	2
Livro	Cavaleiros do Zodíaco (Saint Seiya) Gaiden - Volume 7	Kurumada, Masami	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.13	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.18	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	My Hero Academia, vol.23	Horikoshi, Kohei	JBC	1
Livro	Esportes: fatos e curiosidade inusitadas sobre modalidades, atletas, eventos e muito mais	Tatarsky, Daniel	Publifolha	2
Livro	Contos e lendas dos Jogos Olímpicos	Massardier, Giles	Cia das Letras	2
Livro	Almanaque olímpico: tudo o que você precisa saber sobre esportes e jogos olímpicos	Freitas, Armando	Leya	2
Livro	Almanaque olímpico SporTV	Freitas, Armando	Casa da Palavra	2

Livro	Battle angel alita: last order, vol. 10	Kishiro, Yukito	JBC	2
Livro	Olimpíadas: os Jogos Olímpicos através dos tempos	Platt, Richard	Girassol	2
Livro	Mentes inquietas: TDAH, desatenção, hiperatividade e impulsividade	Silva, Ana Beatriz Barbosa	Principium	2
Livro	Outra sintonia: a história do Autismo	Zucker, Caren	Companhia das Letras	2
Livro	Laura e Dino	Montt, Alberto	HQueria	3
Livro	O plano	Batista, Ethel	Camaleão	3
Livro	Não, sim, talvez	Matsushita, Raquel	Camaleão	3
Livro	O triste monstro da caixa	Morgado, André F.	Camaleão	2
Livro	O duelo	Vieira, Inês Viegas de	Camaleão	2
Livro	Cadu está a caminho	Bauer, Jutta	Camaleão	2
Livro	Trovão, ouça meu grito	Taylor, Mildred D.	Camaleão	2
Livro	Noite no museu	Choi, Dani	Camaleão	2
Livro	As crianças dos ataques aéreos	Denysenko, Larysa	Camaleão	2
Livro	As mulheres do circo secreto	Sayers, Constance	Trama	1
Livro	Os devoradores de livros	Dean, Sunyi	Alta Novel	2
Livro	Abaixo a vida dura	Volpato, Cadão	Faria e Silva	2
Livro	A casa do outro lado do lago	Sager, Riley	Alta Novel	3
Livro	A filha perfeita	Berry, Lucinda	Astral Cultural	3
Livro	A loucura do mel	Picoult, Jodi	Verus	3
Livro	Como fazer amigos e influenciar pessoas	Carnegie, Dale	Sextante	2
Livro	Frankie	Leo, Maxim	Faro Editorial	3
Livro	Nascida para o trono (Série Serpentes & Traições)	Reis, Vilto	Draco	2
Livro	Estranho Brasil colonial	Cardoso, Erick Santos	Draco	2
Livro	Sozinha ou acompanhada?	Eddings, Mazey	Gutenberg	3
Livro	Guardiã de histórias	Page, Sally	Bertrand Brasil	2
Livro	Poesia negra-feminina: de Conceição Evaristo, Lúvia Natália e Tatiana Nascimento	Souza, Heleine Fernandes de	Malê	2
Livro	Quando tudo começou: mitos da criação universal	Obeid, César	Panda Books	2
Livro	Uma história do amor... com final feliz	Gikovate, Flávio	MG Editores	2
Livro	Mulher negra e ancestralidade	Consorte, Josildeth Gomes (Org.)	Selo Negro	2
Livro	Preta potência	Barbosa, Adriana	Harper Colins	1
Livro	A coragem da esperança	Karnal, Leandro	Planeta	2
Livro	Uma mulher sem importância	Punell, Sonia	Planeta	2
Livro	O segredo da empregada (Livro 2)	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Beleléu	Dugnani, Patrícia	Paulinas	2

Livro	Memphis	Stringfellow, Tara M.	Tordesilhas	2
Livro	A lanterna das memórias perdidas	Hiiragi, Sanaka	Bertrand Brasil	1
Livro	O horizonte mora em um dia cinza	Katluryn, Tatielle	Mundo Cristão	3
Livro	A mente do líder extraordinário	Hougaard, Rasmus , Carter, Jacqueline	Universo dos Livros	1
Livro	O poder do silêncio	Tolle, Eckhart	Sextante	2
Livro	Chumbo	Lehmann, Matthias	Nemo / Autêntica	1
Livro	Até o verão terminar	Hoover, Coleen	Galera	2
Livro	Sexo e destino	Xavier, Francisco Cândido	FEB	2
Livro	Cinquenta anos depois	Xavier, Francisco Cândido	FEB	1
Livro	Mundo sem fim	Jancovici, Jena-Marc	Nemo	1
Livro	Patos: dois anos nos campos de petróleo	Beaton, Kate	WMF Martins Fontes	1
Livro	As bruxas	Dahl, Roald	Galera Junior	2
Livro	Brincando de mindfulness: 50 exercícios para praticar a atenção plena com crianças	Calazans, Patricia	Matrix	2
Livro	Ansiedade infantil: 40 perguntas e atividades para ajudar a criança a lidar com suas inquietações	Lopes, Regina	Matrix	2
Livro	Brincando de ioga: 40 exercícios divertidos para as crianças	Gelles, Solange Depera	Matrix	2
Livro	Yoga para crianças	Bassoli, Rosangela Maria	Átomo	2
Livro	Mantras	Boyle, Sherianna	Pensamento	2
Livro	A herança dos fantasmas	Solomon, Rivers	Aleph	2
Livro	Bem-comportadas: Os sete pecados capitais e o preço que as mulheres pagam para provar seu valor	Loehnen, Elise	Sextante	2
Livro	Buscar	Rios, Olga de	Boitatá	2
Livro	Grande	Harrison, Vashti	HarperKids	2
Livro	O púlpito: a fé, poder e o Brasil dos evangélicos	Balloussier, Ana Virgínia	Todavia	2
Livro	Uma história inventada do começo ao fim	Nimer, Sonia	Tabla	2
Livro	Yunis	Naser, Amal	Tabla	2
Livro	Julian é uma sereia	Love, Jessica	Boitatá	2
Livro	Atlas Geográfico Mundial	Phillipson, Olly	Fundamento	2
Livro	O céu para bastardos	Guerra, Lilia	Todavia	2
Livro	Nori e eu	Ninomyia, Masanori	WMF Martins Fontes	2
Livro	A teoria da conspiração de nós dois	Hibbert, Talia	Galera	1
Livro	Louças de família	Marques, Eliana	Autêntica Contemporânea	2

Livro	A favela venceu: de um povo heroico o brado retumbante	Chester, Rick	Buzz	2
Livro	O grimório dos destinos sombrios	Alkaf, Hanna	Universo dos Livros	2
Livro	Scar: um história do Rei Leão em graphic novel	Brown, Chuck	Universo dos Livros	2
Livro	O jardim da minha baba	Scott, Jordan	Pequena Zahar	2
Livro	Sem esforço	McKeown, Greg	Sextante	2
Livro	Rei do orgulho, volume 2	Huang, Ana	Arqueiro	2
Livro	Para Isabel uma mandala	Tabucchi, Antonio	Estação Liberdade	2
Livro	No mundo do faz de conta	Fê	Paulinas	2
Livro	Se os gatos desaparecessem do mundo	Kawamura, Genki	Bertrand Brasil	2
Livro	Ela se chama Rodolfo	Dantas, Julia	DBA Literatura	2
Livro	Olhos D'Água	Evaristo, Conceição	Pallas	1
Livro	O menino que virou chuva	De Francco, Yuri	Caixote	2
Livro	Coelho maldito	Chung, Bora	Alfaguara	3
Livro	A vida dupla de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Lafonte	1
Livro	Os três crimes de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Lafonte	2
Livro	À espera de um milagre	King, Stephen	Suma	2
Livro	Misery: louca obsessão	King, Stephen	Suma	2
Livro	Leituras imediatas	Ferreira, Jerusa Pires	Ateliê Editorial	2
Livro	Crise em crise: notas sobre poesia e crítica no Brasil contemporâneo	Franchetti, Paulo	Ateliê Editorial	2
Livro	Robinson Crusoe e seus amigos	Gandolfi, Leonardo	Editora 34	1
Livro	Saques & Sacanagens: ensaio sobre as dores Brasil	Marques, Pedro	Editacuja Editora	1
Livro	Amigos da onça	Ssó, Ernani	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Conversas na madrugada	Daverley, Claire	Paralela	3
Livro	Os sussurros	Audrain, Ashley	Paralela	2
Livro	Pequena história da música popular: segundo seus gêneros	Tinhorão, José Ramos	Editora 34	2
Livro	Cartas a um jovem cientista	Wilson, Edward O.	Companhia das Letras	2
Livro	Mariposa vermelha	Castro, Fernanda	Suma	2
Livro	Uma família feliz	Montes, Raphael	Companhia das Letras	2
Livro	Caderno proibido	Céspedes, Alba de	Companhia das Letras	2
Livro	Nevernight: a sombra do corvo	Kristoff, Jay	Plataforma 21	2
Livro	Você não vai acreditar no que eu vi	Matsumoto, Fran	Brinque-Book	2

Livro	Os números do amor	Hoang, Helen	Paralela	2
Livro	O teste do casamento	Hoang, Helen	Paralela	2
Livro	Acorda pra vida, Chloe Brown	Hibbert, Talia	Paralela	2
Livro	Dois erros e um acerto	Liese, Chloe	Paralela	2
Livro	Que vença o melhor	Ellor, Z. R.	Plataforma 21	2
Livro	Um mar de amor	Gaudesaboos, Pieter	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Bruxas	Lozano, Brenda	Companhia das Letras	2
Livro	Boa noite, Amazona	Herzog, Manoel	Alfaguara	2
Livro	Natureza maluca	Bittencourt, Edgard	Martins Fontes	2
Livro	A casa dos significados ocultos	RuPaul	Intrínseca	2
Livro	Erêmi: o guia da Umbanda para crianças de Axé (ou de outra fé)	Leandro, Luana	Arole	2
Livro	Religiões africanas: Uma brevíssima introdução	Olupona, Jacob K.	Vozes	2
Livro	Pais de autistas: acolhimento, respeito e diversidade	Stravogiannis, Andreia Lorena	Literare Books	2
Livro	Preta potência	Barbosa, Adriana	Harper Colins	1
Livro	Damas ferozes	Harper, France W.	Darkside	3
Livro	Caminhos do coração	Hyde, Ryan	Darkside	3
Livro	Pedra papel tesoura	Feeney, Alice	Darkside	3
Livro	Anatomia de uma execução	Kukafka, Danya	Darkside	3
Livro	Garota interrompida	Kaysen, Susanna	Darkside	3
Livro	Mar aberto	Nelson, Caleb Azumah	Morro Branco	3
Livro	Cinquenta anos depois	Xavier, Francisco Cândido	FEB	1
Livro	Princesas Dark	Vários autores	Darkside	2
Livro	Pedacinhos	Kago, Shintaro	Darkside	2
Livro	Elementais	McDowell, Michael	Darkside	2
Livro	De noite no bosque	Machado, Ana Maria	Ática	2
Livro	Diário de uma garota nada popular, volume 1	Renee, Rachel	Verus	1
Livro	Anna O.	Blake, Matthew	Harper Collins	3
Livro	A guerra na casa do João	Attilio (ilustrador)	Global	2
Livro	Tudo ao mesmo tempo	Attilio (ilustrador)	Global	2
Livro	Morrer de amor & Continuar vivendo	Kas, Lorena	Instante	2
Livro	Uma lhama no cinema	Kas, Lorena	Conrad	2
Livro	Puro	Vidal, Nara	Todavia	2
Livro	Mapas para desaparecer	Vidal, Nara	Faria e Silva	2

Livro	Agora agora	Pereira, Carlos Eduardo	Todavia	2
Livro	Bailinho	Pereira, Carlos Eduardo	Baião	2
Livro	Solução do peixe-boi	Bigio, Mari	VR Editora	2
Livro	A tensão superficial do tempo	Tezza, Cristóvão	Todavia	2
Livro	Literatura à margem	Tezza, Cristóvão	Dublinense	2
Livro	Ensaio da paixão	Tezza, Cristóvão	Record	2
Livro	O contador de histórias	Grohl, Dave	Intrínseca	2
Livro	Dewey: um gato na biblioteca	Myron, Vicki	Globo	2
Livro	Missão romance (O Clube do Livro dos Homens; 2)	Adams, Lyssa Kay	Arqueiro	1
Livro	Cristianismo puro e simples	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	A menina do outro lado, v. 6	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 7	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 8	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 9	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 10	Nagabe	Darkside	2
Livro	Um Norte para o romance brasileiro: Franklin Távora entre os primeiros folcloristas	Ribeiro, Cristina Betioli	Editora da Unicamp	2
Livro	O Cabeleira	Távora, Franklin	Martin Claret	2
Livro	Como desenhar coisas fofas	Nguyen, Angela	Sextante	2
Livro	De volta a Taipei	Wen, Abigail Hing	Alt	2
Livro	As coisas que guardamos em segredo	Score, Lucy	Alta Novel	2
Livro	Caída por você	Lea, Amy	Arqueiro	2
Livro	Babel: ou a necessidade de violência	Kuang, R.F.	Intrínseca	1
Livro	Marcada de sangue (Lendários; 2)	Deoon, Tracy	Intrínseca	2
Livro	(Ao paraíso) To Paradise	Yanagihara, Hanya	Picador	2
Livro	Nós Matamos o Cão Tinhoso!	Honwana, Luís Bernardo	Kapulana	1
Livro	Pedra Papel Tesoura	Feeney, Alice	Darkside	2
Livro	Tereza, A Rainha de Benguela	Majori, Silva	Editora Mostarda	2
Livro	Box - Meu primeiro Black Power - Heroínas da Liberdade	Valle, Cássia ; Palmeira , Luciana	Editora Mostarda	2
Livro	Uzuri, A Guerreira De Ketu	Cajé, Marcos	Editora Mostarda	2
Livro	Harriet Tubman – Quadrinhos	Orlando, Nilha	Editora Mostarda	2
Livro	Não é a Israel que meus pais prometeram	Pekar, Harvey	Veneta	2
Livro	Se os gatos desaparecessem do mundo	Kawamura, Genki	Bertrand Brasil	2
Livro	Não se pode morar nos olhos de um gato	Carvalho, Ana Margarida	Dublinense	2

Livro	Campo de mandinga	Maldonado	Veneta	2
Livro	O Último Mosqueteiro	Jason	Mino	2
Livro	Os funcionários	Ravn, Olga	Todavia	2
Livro	O candomblé bem explicado: Nações Bantu, Iorubá e Fon	Kileuy, Odé	Pallas	2
Livro	Toda nudez será castigada	Rodrigues, Nelson	Nova Fronteira	2
Livro	Eu prometo	James ,LeBron, Williams , Andrea	Rocquinho	2
Livro	Somos uma família	James ,LeBron, Williams , Andrea	Rocco	2
Livro	Racionais: Entre o Gatilho e a Tempestade	Vieira , Daniela, Santos, Jaqueline Lima (orgs)	Perspectiva	2
Livro	O diário de um livreiro	Bythell, Shaun	Principis	2
Livro	A menina do outro lado, v. 1	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 2	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 4	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 5	Nagabe	Darkside	2
Livro	A menina do outro lado, v. 11	Nagabe	Darkside	2
Livro	A bibliotecária dos livros queimados	Labuskes, Brianna	Harper Collins	2
Livro	Escrevivências: identidade, gênero e violência na obra de Conceição Evaristo	Duarte, Constância Lima , Côrtes, Cristiane , Pereira, Maria do Rosário Alves	Malê	2
Livro	Jornal dos Tigres	Souza, Daiana de	Malê	1
Livro	My Hero Academia, vol.14	Horikoshi, Kohei	JBC	1
Livro	My Hero Academia, vol.20	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	Poesia contemporânea: voz, imagem, materialidades	Pedrosa, Celia	Editora UFMG	1
Livro	La minuana	Carvalho, Lucio	Tan Editorial	2
Livro	O livro das impossibilidades (Inferno Provisório; 4)	Ruffato, Domingos	Record	2
Livro	Se você chorar como uma fonte	Vola, Noemi	Biruta	2
Livro	A Revolução palestina de 1936 a 1939: antecedentes, detalhes e análise	Kabnafani, Ghassan	Expressão popular	1
Livro	Orikis Sarau das pretas	Garcia, Débora , Souza, Elizandra , Freitas , Jô e Ziggy, Taisson	Malê	2
Livro	Nos olhos de quem vê	D'Angelo, Helô	HarperCollins	2
Livro	Múltiplos olhares sobre os Jogos Olímpicos	Giglio, Sergio Settani	Intermeios	2
Livro	As esportistas: 55 mulheres que jogaram para vencer	Ignatofsky, Rachel	Blucher	2

Livro	Os ciclos da alma: as sete etapas para viver o seu verdadeiro propósito	Koenig, Sharon M.	Pensamento	2
Livro	Três tigres tortos	Nascimento, Tatiana	Amacord	2
Livro	My Hero Academia, vol.6	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	O livro dos esportes olímpicos: Turma da Mônica	Sousa, Maurício de	FTD	2
Livro	Metrópole em sinfonia: História, cultura e música popular na São Paulo dos anos 30	Moraes, José Geraldo Vinci de	Estação Liberdade	2
Livro	Música caipira: da roça ao rodeio	Nepomuceno, Rosa	Editora 34	2
Livro	Os pássaros	Baer, Frank	Darkside	2
Livro	Uma mente diferente	Meschiatti, Natasha	Tudo!	2
Livro	Os sussurros	Audrain, Ashley	Paralela	1
Livro	O carteiro chegou	Ahlberg, Allan	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Dias perfeitos	Montes, Raphael	Companhia das Letras	2
Livro	O sertanejo	Alencar, José de	Martin Claret	2
Livro	O que tem dentro da tua fralda	Von Genechten, Guido	Brinque-Book	2
Livro	O menino com flores no cabelo	Jarvis	Pequena Zahar	2
Livro	Coral e outros poemas	Andresen, Sophia de Mello Breyner	Companhia das Letras	2
Livro	Herdeiras do mar	Bracht, Mary Lynn	Paralela	2
Livro	O astronauta	Amma, Carol Fedatto	Pequena Zahar	3
Livro	O baiacu que adorava fantasias	Banda Fera Neném	Brinque-Book	3
Livro	Kuján e os meninos sabidos	Krenak, Ailton	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Quincas Borba	Assis, Machado de	Penguin-Companhia	2
Livro	Prosas seguidas de Odes mínimas	Paes, José Paulo	Companhia de Bolso	2
Livro	Sr. Loverman	Evaristo, Bernardine	Companhia das Letras	2
Livro	O lenço de cetim da mamãe	Adichie, Chimamanda Ngozi	Cia das Letrinhas	2
Livro	O reizinho hiperativo: guia de tratamento completo para o Transtorno de Déficit de Atenção	Teixeira, Gustavo	BestSeller	1
Livro	As mulheres do circo secreto	Sayers, Constance	Trama	2
Livro	A maldição da casa das flores	Tran, Trang Thahn	Astral Cultural	3
Livro	O dia em que a poesia derrotou um ditador	Skármeta, Antonio	Record	1
Livro	Dez mulheres filósofas: e como suas idéias marcaram o mundo	Strohmeier, Armin	Record	2

Livro	Ler e escrever no escuro: a literatura através da cegueira	Schittine, Denise Ferreira de Araújo	Paz e Terra	2
Livro	A lanterna das memórias perdidas	Hiiragi, Sanaka	Bertrand Brasil	2
Livro	A mente do líder extraordinário	Hougaard, Rasmus , Carter, Jacqueline	Universo dos Livros	1
Livro	A teoria da conspiração de nós dois	Hibbert, Talia	Galera	1
Livro	Açúcar de melancia	Brautigan, Richard	José Olympio	2
Livro	Diário de uma garota nada popular, volume 1	Renee, Rachel	Verus	1
Livro	Domingos sem Deus (Inferno Provisório; 5)	Ruffato, Domingos	Record	1
Livro	Origens da Mitologia	Giesecke, Annette	Darkside	2
Livro	Negro sou, negro serei	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	2
Livro	Filha de vó	Pirillo, Marília	WMF Martins Fontes	2
Livro	Candomblé e umbanda: : caminhos da devoção brasileira	Silva, Vagner Gonçalves da	Selo Negro	2
Livro	Lágrimas de Yemanjá	Conceição, Joanice	Malê	2
Livro	Jornal dos Tigres	Souza, Daiana de	Malê	1
Livro	Literatura afro-brasileira, volume 1 : 100 autores do século XVIII ao XXI	Duarte, Eduardo de Assis	Pallas	2
Livro	Literatura afro-brasileira, volume 2 : abordagens na sala de aula	Duarte, Eduardo de Assis	Pallas	2
Livro	Poetas negras brasileiras: uma antologia	Arraes, Jarid	Editora de Cultura	2
Livro	A Canção Fantasma	Flôor, Samanta	Darkside	2
Livro	Mariazinha	Brasil, Filipi	Aruanda	2
Livro	Incorporação e o sentido da vida: mediunidade como propósito de vida	Cumino, Alexandre	Madras	2
Livro	Cinzas na boca	Navarro, Brenda	Dublinense	2
Livro	A força da vida	Gasparetto, Zíbia	Vida e Consciência	1
Livro	King of Scars, v. 1	Bardugo, Leigh	Minotauro	2
Livro	Revolução cultural silenciosa	Rufo, Christopher	Avis Rara	1
Livro	Patty Diphusa e fogo nas entranhas	Almodóvar, Pedro	Tusquets	2
Livro	Relatos de um Preto-velho - A História de Vida de Pai Barnabé	Casimiro, Carlos	Madras	2
Livro	Religiões africanas: Uma brevíssima introdução	Olupona, Jacob K.	Vozes	2
Livro	Feliz Aniversário, Feliz Obituário	Calça. Rafael	Conrad	2
Livro	Radioativas: As Mulheres que Lutaram contra o Tempo	Moore, Kate	Darkside	2
Livro	Ailton Krenak	Lima Neto, Francisco	Editora Mostarda	2
Livro	Era dos Eres, A. Uma Era ao Culto da Natureza e dos Orixas	Bitaraes Netto	Mazza Edições	2
Livro	O fio invisível	Karst, Patrick	Caminhos Suaves	2

Livro	Está tudo bem	O'Leary, Wendy	Caminhos Suaves	2
Livro	Uma confissão	Tolstói, Liev	Mundo Cristão	2
Livro	Mas papai	Lavoie, Matthieu	Jujuba	2
Livro	O templo dos meus familiares	Walker, Alice	Record	2
Livro	Walden	Thoreau, H. D.	Edipro	2
Livro	As cabanas que o amor faz em nós	Suy, Ana	Planeta	2
Livro	A história do futebol para quem tem pressa	Trevisan, Márcio	Valentina	2
Livro	Quando eu crescer	Abraham, Rodrigo		2
Livro	Eu vou ser um jogador de futebol	Waechter, Philip	Gaudí	2
Livro	Atlas mundial de camisas: a história, as lendas e as raridades nas cores de todas as seleções de futebol	Moliner, Cune	Planeta	1
Livro	Uma história de futebol	Torero, José Roberto	Companhia das Letrinhas	2
Livro	O livro das bolas de futebol	Beting, Erich	Panda Books	2
Livro	Jayber Crow	Berry, Wendell	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	Não se humilha não	Freitas, Isabela	Intrínseca	2
Livro	90 Maluquinhos por Zivaldo: histórias e causos	Edra	Melhoramentos	2
Livro	Beatriz	Tezza, Cristóvão	Record	2
Livro	Um operário em férias	Tezza, Cristóvão	Record	2
Livro	O professor	Tezza, Cristóvão	Record	1
Livro	Trapo	Tezza, Cristóvão	Record	1
Livro	As seis lições (Sétima; 1)	Von Mises, Ludwig	LVM Editora	2
Livro	Nosso Corpo É Demais!	Feder, Tyler	Melhoramentos	2
Livro	Maame	George, Jessica	Paralela	3
Livro	Rosa Luxemburgo: pensamento e ação	Frölich, Paul	Boitempo	2
Livro	Para aprender e ensinar xadrez	Caldeira, Adriano	Principis	2
Livro	A lista de coisas suspeitas	Godfrey, Jennifer	Paralela	2
Livro	Foge, Nicky, foge!	Cruz, Nicky	Betânia	2
Livro	Os garotos de Veneza	Di Fuvio, Lucca	Vestigio	1
Livro	Ressurreição	Tolstói, Liev	Companhia das Letras	1
Livro	Princesa dos ladrões	MacLean, Sarah	Gutenberg	2
Livro	Ifá, o adivinho: histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos	PRANDI, Reginaldo	Companhia das Letrinhas	1
Livro	Kujan e os meninos sabidos	Krenak, Ailton	Dantes	2
Livro	Virgínia mordida	Vieira, Jeovanna	Companhia das Letras	2
Livro	De amor tenho vivido: 50 poemas	Hilst, Hilda	Companhia das Letras	2

Livro	Anti-frágil: coisas que se beneficiam com o caos	Taleb, Nassim Nicholas	Objetiva	2
Livro	Inesquecíveis	Toulmé, Fabien	Nemo	2
Livro	Manifesto antimaternalista: psicanálise e políticas da reprodução	Iaconelli, Vera	Zahar	2
Livro	Os temperamentos, v. 1	Galeno, Claudio	Auster	2
Livro	O profeta Amós	Rivers, Francine	Principis	2
Livro	Sr. Loverman	Evaristo, Bernardine	Companhia das Letras	3
Livro	Maus	Spiegelman, Art	Companhia das Letras	2
Livro	A cabeça do santo	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	3
Livro	A vida futura	Rodrigues, Sérgio	Companhia das Letras	3
Livro	A invenção da solidão	Auster, Paul	Companhia das Letras	3
Livro	A caixa-preta	Oz, Amós	Companhia das Letras	3
Livro	O Aleph	Borges, Jorg Luís	Companhia das Letras	2
Livro	O cachorro amarelo	Simenon, Georges	Companhia das Letras	1
Livro	O castelo branco	Pamuk, Orhan	Companhia das Letras	2
Livro	O livro de ouro das Copas	Vellozo, Lycio	Faro	2
Livro	A bola fantástica	Feres, Rodrigo	Gulliver	2
Livro	Velar por ela	Andrea, Jean-Baptiste	Vestígio	2
Livro	Da Síria à Turquia (A odisséia de Hakim; v. 1)	Toulmé, Fabien	Nemo	2
Livro	Da Turquia à Grécia	Toulmé, Fabien	Nemo	2
Livro	Da Macedônia à França (A odisséia de Hakim; v. 3)	Toulmé, Fabien	Nemo	2
Livro	Reflexos do mundo: na luta	Toulmé, Fabien	Nemo	2
Livro	O sonho mais doce	Lessing, Doris	Companhia das Letras	1
Livro	Depressão: Causas, Consequências e Tratamento	Claro, Izaias	O Clarim	2
Livro	Por quem os sinos dobram	Hemingway, Ernest	Bertrand Brasil	2
Livro	E eu não sou uma mulher?	Truth, Sojourner	Imã Editorial	2
Livro	Xis e outras histórias	Zamiátin, Ievguêni	Carambaia	1
Livro	Na cortina do tempo	Armond, Edgar	Aliança	2
Livro	Minutos de inspiração	Andrade, May	Alfabeto	2
Livro	100 histórias dos Jogos Olímpicos	Kessous, Mustapha	Edições de Janeiro	2

Livro	Infográficos olímpicos	Duarte, Marcelo	Panda Books	2
Livro	Esporte, educação e valores olímpicos	Rubio, Katia	Casa do Psicólogo	2
Livro	Clara e as Olimpíadas	Brenmann, Ilan	Moderna	2
Livro	A hora das olimpíadas	Osborne, Mary Pope	Farol Literário	2
Livro	O céu entre mundos	Menezes, Sandra	Malê	2
Livro	Abra e descubra! : O corpo humano	Leake, Kate , Stowell, Louie	Usborne Publishing	2
Livro	Maria Mulambo: Rainha da luz na Escuridão	Cabral, Sebastião	Madras	2
Livro	Jogo de búzios: E o culto a Ifá	Pires Filho, Nelson	Madras	2
Livro	Orisá ebo: A importância de Ter Ase	Alban, Marcelo	Madras	2
Livro	Lendas da África	Braz, Julio Emílio	Bertrand Brasil	2
Livro	Os rostos que tenho	Pinón, Nélide	Record	2
Livro	Desamada: um corpo à espera do amor	Midria	Rosa dos Tempos	2
Livro	Poetas negras brasileiras: uma antologia	Arraes, Jarid	Editora de Cultura	2
Livro	Na roda do samba	Guimarães, Francisco	Serra da Barriga	2
Livro	Germinal	Zola, Émile	Estação Liberdade	2
Livro	O reizinho hiperativo: guia de tratamento completo para o Transtorno de Déficit de Atenção	Teixeira, Gustavo	BestSeller	1
Livro	Olhos cintilantes: Animais selvagens	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Olhos cintilantes: Animais marinhos	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Olhos cintilantes: Monstrinhos agitados	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Popo escova os dentes	Happy Books	Happy Books	2
Livro	O dia em que a poesia derrotou um ditador	Skármeta, Antonio	Record	1
Livro	Antologia de poesia afro-brasileira: 150 anos de consciência negra no Brasil	Bernd, Zilá	Mazza Edições	2
Livro	Ayana e o passeio à Lagoa do Abaeté	Costta, Claudya	Malê	2
Livro	Filosofias africanas: uma introdução	Lopes, Nei	Civilização Brasileira	2
Livro	Entre quatro paredes	Sartre, Jean-Paul	Civilização Brasileira	2
Livro	A força da vida	Gasparetto, Zíbia	Vida e Consciência	1
Livro	O poder da escolha	Gasparetto, Zíbia	Vida e Consciência	2
Livro	As pipas	Gary, Romain	Todavia	1
Livro	Cartas a Milena	Kafka, Franz	Camelot	2
Livro	Nós somos os senhores do clima	Flamery, Tim	Galera	2
Livro	Awyató-pót: Histórias indígenas para crianças	Hakiy, Tiago	Paulinas	2

Livro	Bino	Rocha, Rosa Margarida de Carvalho	Mazza Edições	2
Livro	Túnel de ossos (A cidade dos fantasmas; 2)	Schwab, Victoria	Galera	2
Livro	O nome da rosa	Eco, Umberto	Record	2
Livro	A psicanálise dos contos de fadas	Bettelheim, Bruno	Paz e Terra	2
Livro	O príncipe maldito	Del Priore, Mary	Pausa	2
Livro	O mundo inimigo (Inferno Provisório; 2)	Ruffato, Domingos	Record	2
Livro	My Hero Academia, vol.1	Horikoshi, Kohei	JBC	2
Livro	O fantástico na ilha de Santa Catarina	Cascaes, Franklin	EdUFSC	3
Livro	Drácula de Bram Stoker	Alencar, Marcelo (Ilustrador)	Panini Comics	1
Livro	O esquisitão	Gág, Wanda Hazel	Edições Barbatana	2
Livro	A matéria rural e a formação do romance brasileiro: configurações do romance rural	Gil, Fernando C	Appris	1
Livro	A Revolução palestina de 1936 a 1939: antecedentes, detalhes e análise	Kabnafani, Ghassan	Expressão popular	1
Livro	Pedagogia da circularidade: ensinagens de terreiro	Ferreira, Tasio	Telha	2
Livro	Voto a voto: os cinco principais motivos que levaram Bolsonaro a perder (por pouco) a reeleição	Trevisan, Maria Carolina	Telha	1
Livro	Muros	Barata, Simone	Autoral	1
Livro	Zona fantasma	Ito, Junji	Pipoca e Nanquim	1
Livro	O beco	Ito, Junji	Pipoca e Nanquim	1
Livro	O diário de meu pai	Taniguchi, Jiro	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Vlad Drácula	Thomas, Roy	Pipoca e Nanquim	1
Livro	O voo do corvo	Gibrat, Jean-Pierre	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Kogarashi Monjirou: o prenuncio do inverno	Kojima, Goseki	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Museu	Chabouté	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Jeremias: alma	Calça, Rafael	Panini Comics	2
Livro	Hitler	Mizuki, Shigeru	Devir	1
Livro	A guerra do macaco com a onça	Verdades, Juvenal	Manuguita Edições	2
Livro	Contos populares em cordel (coleções)	Verdades, Juvenal	Manuguita Edições	2
Livro	O rock manda lembranças	Cunha, Leo	Elo	1

Livro	Drácula de Bram Stoker	Alencar, Marcelo (Ilustrador)	Panini Comics	1
Livro	Ziraldo: memórias	Ucha, Francisco	Ucha Editorial	2
Livro	A matéria rural e a formação do romance brasileiro: configurações do romance rural	Gil, Fernando C	Appris	1
Livro	O plano perfeito	Ziraldo	Melhoramentos	1
Livro	A vida dupla de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Lafonte	1
Livro	Passarinha	Erskine, Kathryn	Valentina	1
Livro	A Viagem de Batuta: quando a falta vira saudade	Teixeira, Sandra	INM Editora	2
Livro	Um rio um pássaro	Krenak, Ailton	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Clean Break	Nunes, Felipe	Balão Editorial	2
Livro	Klaus	Nunes, Felipe	Balão Editorial	2
Livro	Um erro emocional	Tezza, Cristóvão	Record	1
Livro	Bailinho	Pereira, Carlos Eduardo	Baião	2
Livro	O dragão do meu pai	Gannett, Ruth Stiles	Texugo	1
Livro	O demônio de Frankfurt	Férrez	Comix Zone	1
Livro	O plano perfeito	Ziraldo	Melhoramentos	1
Livro	Como amar a si mesma	Hay, Louise	Pausa	2
Livro	Braille – Lelia Gonzalez	Carvalho, Flávia Martins de	Editora Mostarda	2
Livro	Da próxima vez, o fogo	Baldwin, James	Companhia das Letras	3
Livro	A bola de folhas de bananeira	Millway, Katie Smith	Melhoramentos	2
Livro	Futebol: abra e descubra!	Jones, RoB Lloyd	Usborne	2
Livro	Tupac Shakur: A Biografia Autorizada	Robinson, Staci	BestSeller	2
Livro	Todo dia: 365 dias de sucesso	Hill, Napoleon	Citadel	1
Livro	Nossa senhora do Barraco	Cábezon Camara, Gabriela	Moinhos	1
Livro	Os maridos	Gramazio, Holly	Intrínseca	1
Livro	Vade retro, Satanás	Amorth, Gabriel	Canção Nova	1
Livro	Caliba e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação	Federici, Silvia	Elefante	1
Livro	Os Ramanov: o fim da dinastia	Massie, Robert K.	Rocco	1
Livro	A filha do capitão	Púchkin, Aleksandr	Editora 34	1
Livro	Caro Michele	Ginzburg, Natalia	Companhia das Letras	3
Livro	Arte/Educação como mediação cultural e social	Barbosa, Ana Mae; Coutinho, Rejane Galvão	Unesp	2

Livro	Agite antes de usar: Deslocamentos educativos, sociais e artísticos na América Latina	Cervetto, Renata; López, A. Miguel (orgs.)	Edições Sesc	2
Livro	Proximidade: Arte e educação depois da Covid-19	Gielen, Pascal; Munck, Marlies de	Cobogó	2
Livro	Apagão: Fruto Proibido	Fernandes, Raphael	Draco	2
Livro	Inteiro pesa mais do que metade	Ito, Carol	nVersos Editora	2
Livro	Boy dodói: Histórias reais e ilustradas sobre masculinidade tóxica	Mais, Bruna; Kalko; Ale	Bebel Books	2
Livro	Ei, Deus, está aí? Sou eu, a Margaret	Blume, Judy	Rocco	2
Livro	Filhos de virtude e vingança: 2	Adeyemi, Tomi	Fantástica Rocco	2
Livro	O Leão, a Feiticeira e o Guarda-roupa (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	Príncipe Caspian (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	A Viagem do Peregrino da Alvorada (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	A Cadeira de Prata (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	O negro da Filadélfia	Du Bois, W.E.B.	Autêntica	1
Livro	A lógica do cisne negro	Taleb, Nassim Nicholas	Objetiva	1
Livro	Fruta de barro	Bacellar, Luiz	Valer	2
Livro	A vingança da Hileia: Euclides da Cunha, a Amazônia e a literatura moderna	Foot Hardman, Francisco	Editora Unesp	2
Livro	Pará ocidental	Hombbeck, Lucas van	7 Letras	2
Livro	Um teto todo seu	Woolf, Virginia	Antofágica	3
Livro	Para não acabar tão cedo	Freire, Clarice	Record	3
Livro	O menino marrom	Ziraldo	Melhoramentos	2
Livro	O homem mais rico da Babilônia	Clason, George S.	Faro Editorial	2
Livro	Ultra-aprendizado: domine suas habilidades valiosas	Young, Scott	Harper Collins	2
Livro	Os sete saberes necessário a educação do futuro	Morin, Edgar	Cortez	2
Livro	Cartas a um jovem terapeuta	Calligaris, Contardo	Paidós	2
Livro	A curva do sonho	Le Guin, Úrsula	Morro Branco	2
Livro	A polícia da memória	Ogawa, Yoko	Estação Liberdade	1
Livro	O efeito do riso	Ben-Moshe, Ros	Latitude	1
Livro	Uma história (muito) curta da vida na terra	Gee, Henry	Fósforo	2
Livro	Mamãe super produtiva	Miguez, Mayra	Literare Books	1
Livro	Crimes ilustrados	Garcia, Modesto	Record	2
Livro	O porão	Soares, Vitor	Record	2
Livro	O último demônio a morrer	Osman, Richard	Intrínseca	2

Livro	Não é amor	Hazelwood, Ali	Arqueiro	3
Livro	O mito do mito	Lee, Tira	Globo	3
Livro	A árvore mais sozinha do mundo	Carrara, Mariana Salomão	Todavia	3
Livro	O cara que estou a fim não é um cara?!	Arai, Sumiko	NewPOP	2
Livro	Minha culpa	Ron, Mercedes	Universo dos Livros	2
Livro	Antes de te ver	Houghton, Emily	Verus	2
Livro	Amor fatal	Picklesimer, Laura	Buzz Editora	2
Livro	História de Juvenal, o Dragão	Rosinha	Projeto Editora	2
Livro	Marginalizando o amor	Campos, Jéssica	Quirino Edições	2
Livro	O beijo do rio	Volp, Stefano	HarperCollins	2
Livro	Sobre a terra somos belos por um instante	Vuong, Ocean	Rocco	2
Livro	Dentro de uma zebra	Chirif, Micaela	Benvirá	2
Livro	Uma menina com um lápis	Levin, Federico; Lassalle, Nico	Benvirá	2
Livro	Dona Bárbara	Gallegos, Romulo	Pinard	2
Livro	Tudo que você é	Arabian, Omid	Benvirá	2
Livro	Pequenas vidas pretas importam	Charles, Chelsea, Dill, Khodi	Benvirá	2
Livro	Se a casa 8 falasse	Martins, Vitor	Alt	2
Livro	Rei de Lata - Volume 01	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 02	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 03	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 04	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	Rei de Lata - Volume 05	Ferreira, Jefferson	NewPOP	2
Livro	@Descolonizando_Saberes: mulheres Negras na Ciência	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Editora Livraria da Física	2
Livro	À cor da pele	Vercher, John	Trama	2
Livro	A Sala de Espera da Europa: Uma história de refugiados	Jongh, Aimée de	Conrad	2
Livro	Isadora Moon vai à Escola (Volume 1)	Muncaster, Harriet	L&PM	2
Livro	Isadora Moon se Mete em Confusão (Volume 3)	Muncaster, Harriet	L&PM	2
Livro	Isadora Moon em um Passeio da Escola (Volume 4)	Muncaster, Harriet	L&PM	2
Livro	Amigas que se encontraram na História: volume 1	Angélica Kalil, Amma, e outros	Seguinte	2
Livro	Amigas que se encontraram na História: volume 2	Angélica Kalil, Amma, e outros	Seguinte	2
Livro	Seja jovem em qualquer idade	Volf, Nadia	Best Seller	1
Livro	O sinal do exorcista	Amorth, Gabriel	Ecclesiase	1
Livro	Pássaro amarelo	Dios, Olga de	Boitatá	2

Livro	Um Jesus que nunca existiu	Castro, Marilea	Editora do Conhecimento	2
Livro	Era uma vez na Galiléia	Castro, Mariléa de	Editora do Conhecimento	2
Livro	Sexo e tramas da obsessão	Dubois, Amanda	Editora do Conhecimento	2
Livro	A causa sagrada de Darwin	Desmond, Adrian	Record	1
TOTAIS				1119

Meta 18.1 - Realizar cursos para o público Cursos presenciais		Cursos presenciais		
Meta 18.2 - Realizar cursos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais		Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Cursos presenciais realizados		2		2
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		20		32
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Laboratório de Produção de Quadrinhos	Com curadoria do quadrinista Fábio Moon e uma série de nomes importantes da cena nacional ministrando os encontros, o curso de longa duração busca apresentar, de forma teórica e prática, todos os diferentes aspectos da rotina criativa do autor de HQs, desde a prática do desenho, passando pela criação visual do roteiro, até a preparação do produto final, seja junto a uma editora ou mesmo de maneira independente. A partir de 15 anos.	1 turma 40 encontros	*120h	23
Curso Desobedecendo as Regras do Enquadramento e da Composição Fotográfica	A atividade propõe desafiar algumas regras de composição e enquadramento, experimentando novas técnicas e descobrindo resultados e estilos únicos. A partir de 14 anos. Ministrado por Melissa Szymanski.	1 turma 3 encontros	9h	9



Curso Desobedecendo as Regras do Enquadramento e da Composição Fotográfica – 27/07/2024 / Laboratório de Produção de Quadrinhos – 06/08/2024 / Laboratório de Produção de Quadrinhos: Encontro com o Curador – 22/08/2024

* A atividade teve início no dia 1º de agosto e encerrará em 17 de dezembro. Em caso de desistências, novos alunos poderão ingressar no início de cada módulo.

Meta 18.3 - Realizar cursos para o público Curso virtual		Curso virtual		
Meta 18.4 - Realizar cursos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado

83

Quantidade de sessões virtuais oferecidas				1		1
Indicativo de Resultados				Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores				10		26
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Curso Como Escrever Literatura Fantástica: Criando seu Próprio Mundo Mágico	Discussões sobre o gênero e os elementos narrativos da literatura fantástica aliados a exercícios criativos para soltar a imaginação. A partir de 15 anos. Ministrado por Renata Ventura.	Zoom	1 (3 encontros)	9h	Participação	26
						
Curso Como Escrever Literatura Fantástica: Criando seu Próprio Mundo Mágico – 16, 17 e 18/08/2024						

Meta 19.1 - Realizar oficinas para o público Oficinas presenciais				
Meta 19.2 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos			Previsão	Realizado
Oficinas presenciais realizadas			3	3
Indicativo de Resultados			Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			27	33
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Oficina Hotel para Insetos	A criação, a percepção e o fortalecimento de vínculo por meio do diálogo sobre a biodiversidade ao nosso redor, a partir do aprendizado da função de um hotel para insetos. A partir de 5 anos. Ministrado por Oficina Verde Rosa.	1	2h	15
Street Dance: Gestos, Símbolos e Potências	Um experimento brincante em dança a partir das danças sociais Funk, Popping e o Locking, tendo como o disparador o “brincar” e o “contar de si” para se chegar à uma dança coletiva. A partir de 10 anos. Ministrado por Thiago Reis.	1	2h	10
Oficina Costurando e Reciclando com o Bem	Produção de bonecos de feltro customizáveis, a partir de restos de tecidos e materiais descartados, com reflexão sobre os meios de preservação do meio ambiente. A partir de 4 anos. Ministrado por Costurando o Bem.	1	2h	8

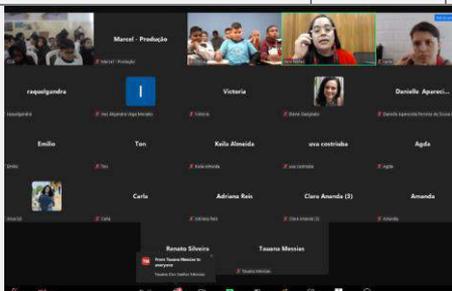


Oficina Hotel para Insetos – 26/05/2024 / Street Dance: Gestos, Símbolos e Potências – 12/07/2024 / Oficina Costurando e Reciclando com o Bem – 10/08/2024

Meta 19.3 - Oferecer oficina virtual Quantidade de sessões virtuais		
Meta 19.4 - Oferecer oficina virtual Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 20.1 - Realizar eventos para o público Eventos presenciais				
Meta 20.3 - Realizar eventos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Eventos presenciais realizados		3		3
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		125		278
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Intervenção e Vivência Academia Jedi Dia do Orgulho Geek	Intervenção com lutas baseadas na saga Star Wars e vivência para aprender a manusear o lendário sabre de luz. A partir de 10 anos. Com Blades Saber Club Brazil.	1	2h	81
Férias na Biblioteca	Ações para todos os públicos, com foco na sustentabilidade e meio ambiente. Série de atividades e como mini terrário, brinquedos com gravetos, impressão em argila e tintas naturais, ministrados pela Equipe de Educação Ambiental do Parque Villa-Lobos. Além do já tradicional campeonato de game, organizado pela equipe da Biblioteca.	1	10h30	123
Tarde de lançamentos	Lançamento coletivo de 4 obras literárias: Podletras A Coletânea 2, A plebeia que ousou sonhar, Lucca e as cores e A Pequena Keruaka.	1	2h	74



Meta 20.3 - Realizar eventos para o público Evento virtual						
Meta 20.4 - Realizar eventos para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			1		1	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			15		99	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Palestra A diversidade dos povos indígenas	Um breve histórico sobre povos indígenas, apontando as violências sofridas e as resistências criadas. Apresentação de pequenas histórias para auxiliar os estudantes a compreenderem a diversidade de perspectivas indígenas sobre o meio ambiente. A partir de 14 anos. Ministrado por Geni Núñez.	Zoom	1	1h30	Participação	99
						
Palestra A diversidade dos povos indígenas – 27/08/2024						

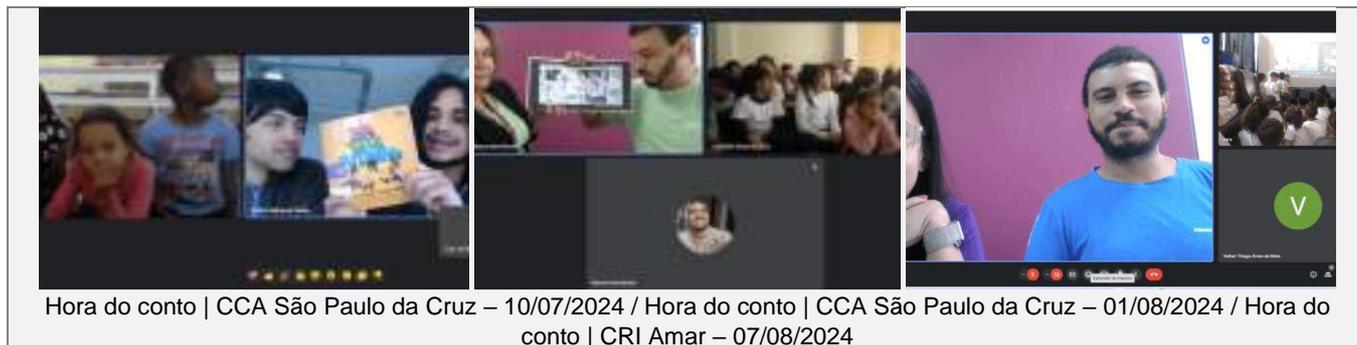
Meta 21.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade de sessões presenciais			
Meta 21.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos		Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		112	116
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1.320	2.370

Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com diversos grupos e com a Equipe da Biblioteca.	55	37h	1.630
Pintando o sete	Atividades de artes plásticas inspiradas em temas literários, ecológicos e culturais. Com a Equipe da Biblioteca.	7	7h	41
Brincando e aprendendo	Jogos, brincadeiras e gincanas. Com a Equipe da Biblioteca.	17	17h	118
Lê no ninho	Programa com o objetivo de fomentar o gosto pela leitura entre crianças de seis meses a quatro anos, promovendo o fortalecimento do vínculo entre a criança e o cuidador. Com a Equipe da Biblioteca.	35	26h15	422
16º Viagem Literária - contação de histórias: literatura de cordel	A BVL foi contemplada para receber a apresentação de Um mergulho no cordel, com Mari Bigio.	2	2h	159



Hora do Conto – 07/07/2024 / Lê no Ninho – 18/05/2024 / 16º Viagem Literária - contação de histórias: literatura de cordel – 23/08/2024

Meta 21.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade de sessões virtuais						
Meta 21.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			5		5	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			45		155	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com diversos grupos e com a Equipe da Biblioteca.	Google Meeting	5	2h30	Participação	155



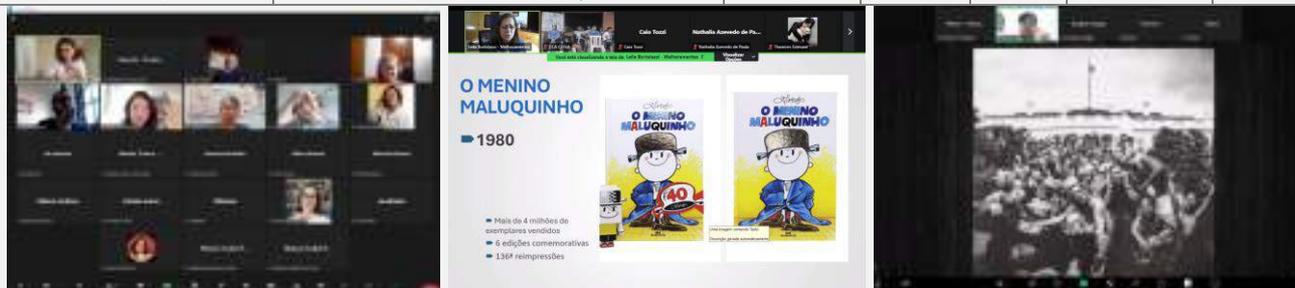
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		15		15
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		74		92
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Parceria da Companhia das Letras.	4	5h	32
Luau	A atividade apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Com a Equipe da Biblioteca.	10	10h	27
Apresentação Musical Chora sanfona interpreta Chico Buarque	Celebração dos 80 anos do artista, exaltado pela sagacidade na elaboração de letras para canções. Com Luca Frazão.	1	40'	33



Clube de leitura – 25/05/2024 / Luau – 25/07/2024 / Apresentação Musical Chora sanfona interpreta Chico Buarque, com Luca Frazão – 11/08/2024

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		8		8
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado

Quantidade mínima de público / nº de espectadores			144		114	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Clube de Leitura Online	Encontro virtual mensal com leitores para discussão de uma obra. Em parceria com a BibliON. Mediado pela Equipe da Biblioteca.	Zoom	4	2h	Participação	24
Oficina A prática da escrita literária contemporânea	Exercícios para exercitar o músculo da escrita e destravar a criatividade por meio de dicas sobre a produção da narrativa, desde sua concepção aos seus detalhes. A partir de 16 anos. Ministrado por Fabiane Guimarães.	Zoom	1	4h	Participação	29
Celebrando e Refletindo sobre o Dia Mundial do Meio Ambiente	Diálogo sobre a importância da preservação ambiental e seus inúmeros desafios. Os importantes aspectos da questão ambiental e seu reflexo para a sustentabilidade da vida no planeta. A partir de 12 anos. Ministrado por Instituto Trilhas.	Zoom	1	1h	Participação	33
Aula Expositiva Ziraldo, vida e obra de um gênio	Celebração à memória deste gênio da literatura nacional, uma aula sobre a vida, a obra e o legado de Ziraldo. A partir de 12 anos. Ministrado por Leila Bortolazzi.	Zoom	1	1h	Participação	24
Palestra Infinity Class: redefinindo a história sob a ótica do Rap Dia Nacional do Rap	A origem do gênero, sua importância social e cultural e seus principais nomes da história. A partir de 12 anos. Ministrado por Marcello Gugu.	Zoom	1	1h	Participação	4



Oficina A prática da escrita literária contemporânea - 21/05/2024 / Aula Expositiva Ziraldo, vida e obra de um gênio / Palestra Infinity Class: redefinindo a história sob a ótica do Rap – 06/08/2024

*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões presenciais		
Meta 23.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	9	9

Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		81		103
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Sarau na BVL Dia do orgulho LGBTQ+	Apresentação de Mona, com Monta Mona São Paulo. A partir de 18 anos.	1	2h	32
Segundas Intenções	Bate-papo com escritores da literatura brasileira e contemporânea, e mediação de Manuel da Costa Pinto. Convidados: João Anzanello Carrascoza, Nara Vidal e Tiago Ferro.	3	6h	35
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphones +60	Letramento digital para pessoas a partir de 60 anos para apresentação e aplicação do uso das ferramentas de smartphones. Programa traz também orientações para navegação segura em ambiente digital. Com Equipe da Biblioteca.	4 turmas 8 encontros cada turma	64h	7
Contação de histórias	Narração de histórias O cego e o caçador, conto da tradição oral, com a Cia. Duo Encantado.	1	45'	29



Segundas Intenções – 18/05/2024 / Sarau na BVL | Dia do orgulho LGBTQ+ – 30/06/2024 / Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphones +60 – 28/08/2024

Meta 23.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade de sessões virtuais						
Meta 23.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			6		6	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			84		101	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
LB no XXI: Oficina relações entre música sertaneja e canção popular urbana	Literatura dos Brasis Instrumental teórico para que o participante possa estudar as canções, observando tanto os aspectos poéticos presentes na letra quanto os musicais trabalhados pelo compositor. A partir de 16 anos. Ministrado por Álvaro Antônio Caretta. A atividade integra o projeto Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp	Zoom	1 turma (4 encontros)	12h	Participação	3

90

LB no XXI : Oficina Amazônias poéticas: culturas, heterogeneidades, hibridismos	Literatura dos Brasis Como autores dos séculos XX e XXI transformaram suas experiências na região da Amazônia em peças de arte verbal e visual. A partir de 16 anos. Ministrado por Fadul Moura. A atividade integra o projeto Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp	Zoom	1 turma (4 encontros)	12h	Participação	5
Aula Expositiva Fora da caixa: uma poética LGBTQIA+	Discussão sobre temas em torno de processos criativos, panorama histórico e os desafios de produzir e publicar textos literários com a temática LGBTQIA+ no atual cenário cultural brasileiro e mundial. A partir de 16 anos. Ministrado por nina rizzi.	Zoom	1	2h	Participação	16
Aula Expositiva: O Passado, o Presente e o Futuro da Inteligência Artificial	Partindo do início da matemática na África, um estudo sobre as tecnologias na China, Grécia e Roma Antigas, passando pelos grandes avanços do campo no período medieval, com os algoritmos de Al Khawarizmi e os autômatos de Al Jazari. Ministrado por Walter Lippold	Zoom	1	2h	Participação	22
Oficina Escrevendo as Monstras na Literatura	Por meios de tópicos teóricos e exercícios de escrita, uma reflexão sobre a presença de personagens que fogem ao padrão normativo imposto e são considerados dissidentes. A partir de 18 anos. Ministrado por Euler Lopes	Zoom	1	4h	Participação	30
Oficina Ilustração de personagens e cenários	Diferentes técnicas de criação pelo desenho, com propostas de exercícios de ilustração para o desenvolvimento de personagens a partir da junção inusitada de objetos inanimados. A partir de 14 anos. Ministrado por Talita Hoffmann.	Zoom	1 turma (2 encontros)	5h	Participação	25



Aula Expositiva Fora da caixa: uma poética LGBTQIA+ – 28/05/2024 / Aula Expositiva: O Passado, o Presente e o Futuro da Inteligência Artificial – 25/06/2024 / Oficina Ilustração de personagens e cenários – 28/08/2024

Meta 24.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade de sessões presenciais		
Meta 24.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	40	42*

Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		508		874
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Leitura ao pé do ouvido	Mediadores de leitura indicam livros e autores através da leitura de trechos de obras. Para todos os públicos. Com a Equipe da Biblioteca.	18	18h	180
Jogos para todos! Oficina de xadrez	Os participantes aprendem as regras, os movimentos das peças e algumas táticas, além de disputar partidas. A partir de 7 anos. Pessoas com deficiência visual dispõem de tabuleiros adaptados. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez	18	36	192
Domingo no Parque	Um pouco do que acontece dentro da biblioteca levado para o Parque Villa-Lobos, espaço de leitura para toda a família com sessões de contação de histórias. Com grupos contratados.	1	5h	455
Atitudes Mindfulness na prática	Experiência transformadora de que promete enriquecer vida e valorizar o momento presente, além de cultivar a paz interior e explorar o potencial pleno de sua mente e corpo. A partir de 14 anos. Com Reconectando Consciência Plena.	4	4h	16
Intervenção Caricaturas: você de Menino Maluquinho	Em homenagem ao Ziraldo, os visitantes da Biblioteca têm a oportunidade de ganhar uma caricatura inspirada no personagem Menino Maluquinho. Com Laudo Ferreira.	1	4h	31



Atitudes Mindfulness na prática – 02/06/2024 / Jogos para todos! Oficina de xadrez – 06/07/2024 / Domingo no parque – 21/07/2024

*Ações excedentes sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

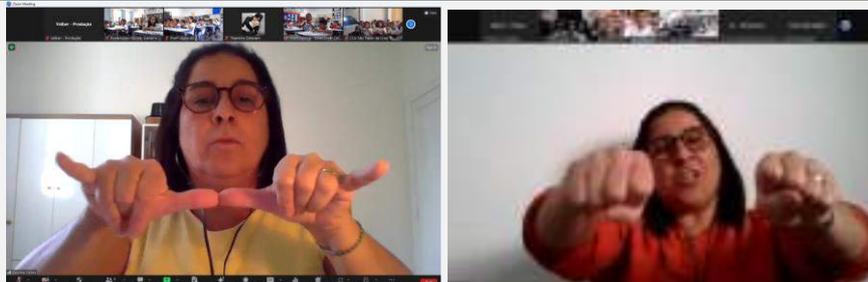
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado		
Meta 24.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de sessões virtuais		4		4		
Meta 24.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais		24		45		
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público

Oficina de Xadrez online	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez.	Zoom	4	4h	Participação	45
Oficina de Xadrez online – 28/05/2024 / Oficina de Xadrez online – 25/06/2024 / Oficina de Xadrez online – 23/07/2024						

Meta 25.1 - Oferecer programa permanente: PCD Quantidade de sessões presenciais				
Meta 25.2 - Oferecer programa permanente: PCD Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos			Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas			12	12
Indicativo de Resultados			Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			64	95
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Jogos Sensoriais	Experiência lúdica que estimula as habilidades sensoriais e a memória, através de jogos e brincadeiras para pessoas com e sem deficiência. A partir de 11 anos. Com a Equipe da Biblioteca.	4	4h	11
Vivência em Libras	De maneira lúdica e descontraída a prática da Libras para pessoas surdas e ouvintes, de qualquer idade. Ministrado por Glauber Lethieri .	8	4h	84
Vivência em Libras – 05/05/2024 / Jogos sensoriais – 03/07/2024 / Vivência em Libras – 18/08/2024				

Meta 25.3 - Oferecer atividades - Público PCD Quantidade de sessões virtuais			
Meta 25.4 - Oferecer atividades - Público PCD Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos		Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		3	3
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		30	311

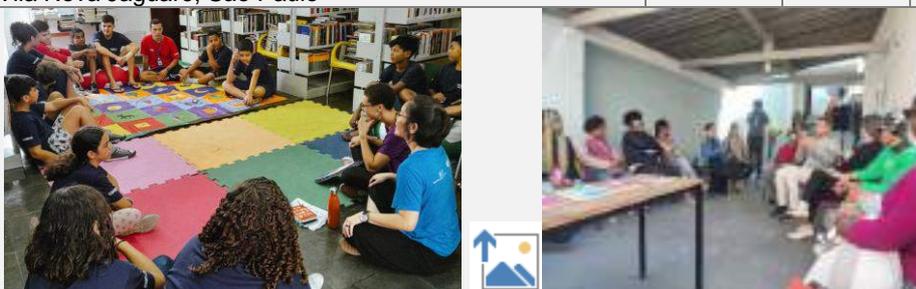
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Oficina Incluindo com Libras	A Libras de forma lúdica, através de jogos e brincadeiras bilíngues (português e Libras). Para crianças de 7 a 12 anos. Ministrado por Sabrina Caires.	Zoom	3	3h	Participação	311



Oficina Incluindo com Libras – 13/06/2024 / Oficina Incluindo com Libras – 15/08/2024

Meta 26.1 - Oferecer programa permanente: BVL até você | Quantidade de ações de mediação presenciais
Meta 26.2 - Oferecer programa permanente: BVL até você | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado	
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas	5		5	
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	140		283	
	Público	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Associação Amigos Excepcionais Rua Baetinga, 99 - Brooklin	Jovem	1	1h	22
Centro da Criança e do adolescente - CCA São Paulo da Cruz Rua Cardeal Arcoverde, 950 - Pinheiros	Criança e Jovem	1	1h	32
EMEI Prof Terezinha Batista Pettan Rua Vig. Albernaz, 834 - Vila Gumercindo	Criança	1	1h	100
Centro de Cidadania LGBTI Cláudia Wonder Av. Ricardo Medina Filho, 603 - Vila Ipojuca	Adulto	1	1h	35
Aproximação Centro Cultural Profissionalizante - CCP Jaguaré Rua Assum Preto - Vila Nova Jaguaré, São Paulo	Jovem	1	2h	94



CCP Jaguaré – 10/05/2024 / EMEI Prof Terezinha Batista Pettan – 14/08/2024 / Centro de Cidadania LGBTI Cláudia Wonder – 10/04/2024

EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB										
Meta 27.1 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais Encontros presenciais realizados										
Meta 27.2 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais Encontros virtuais realizados										
Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/1	29 de julho	On-line	Grupo de Trabalho 2024 – Governança SisEB Encontro 2	Adriana Ferrari	SisEB	2h	25	-	21	84%
TOTAL*						2h	25	-	21	84%
1 AÇÃO GRUPO DE TRABALHO 2024 - GOVERNANÇA SISEB 1º QUADRIMESTRE/2024										
21 PARTICIPANTES 14 MUNICÍPIOS PAULISTAS										
Cargo / quantidade			Instituições / quantidade			Municípios (17) / quantidade				
Bibliotecário(a)	17		Biblioteca Pública	16		Diadema	1			
Demais profissionais de biblioteca	3		Biblioteca Comunitária	2		Franca	1			
Educadores	0		Biblioteca de Equip. da SEC	2		Garça	1			
Outros	0		Biblioteca de outra Secretaria	-		Ibaté	1			
			Biblioteca Universit./Acadêm.	-		Itu	1			
			Biblioteca Esc./Sala de Leit.	-		Lençóis Paulista	1			
			Biblioteca Especializada	-		Limeira	1			
			19Centro de Referência	-		Pardinho	1			
			Outras Bibliotecas	-		Presidente Venceslau	1			
			Prefeitura Municipal	-		Santa Cruz das Palmeiras	1			
			Escola			Santo André	1			
			Universidade	-		São Bento do Sapucaí	1			
			Outros	1		São Bernardo do Campo	1			
						São Paulo	7			
						Sertãozinho	1			
ENCONTRO 2 - GRUPO DE TRABALHO 2024 - GOVERNANÇA SISEB 2º QUADRIMESTRE										
21 PARTICIPANTES – SÃO PAULO/ON-LINE – 29 DE JULHO										



EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

Meta 28.1 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens adquiridos

MAIO//2024	100	1.180 publicações adquiridas.
JUNHO//2024	0	
JULHO//2024	750	
AGOSTO//2024	330	
AQUISIÇÃO TOTAL	1.180	

IT.	LIVRO / TÍTULO	ESCRITOR(A)	EDITORA	QUANTIDADE
1	As cores do escuro e os meninos de Plutão	Ziraldo	Melhoramentos	20
2	Meninas	Ziraldo	Melhoramentos	20
3	O menino quadrado	Ziraldo	Melhoramentos	20
4	História de dois amores	Ziraldo	Record	20
5	Meu primeiro maluquinho em quadrinhos	Ziraldo	Globo	20
6	Quarto de despejo em HQ	Carolina Maria de Jesus	Atica	30
7	Fevereiro	Carol Fernandes	Caixote	30
8	Como Pedra HQ	Lucas Iohanathan	ComixZone	30
9	Eu que nunca conheci os homens	Jacqueline Harpman	Dublinense	30
10	Mergulho	Volnei Canônica	Brasil	30
11	Quando as coisas desacomodem	Alessandra Roscoe e Odilon Moraes	Gaivota	30
12	Deus na escuridão	Valter Hugo Mãe	Globo	30
13	Eu primeiro!	Lúcia Hiratsuka	Jujuba	30
14	Brincar de livro	Emília Nunez	Tibi	30
15	Caminho para a casa de barro	Xadalu Tupã Jekupé e Rita Carelli	Todavia	30
16	O livro branco	Han Kang	Todavia	30
17	Por que não posso ser criança	Maya Eigenmann	Astral	30
18	Os dengos na moringa de voinha	Ana Fátima e Fernanda Rodrigues	Brinque Book	30
19	Amada	Toni Morrison e José Rubens Siqueira	Companhia das letras	30
20	Aporofobia	Blandina Franco e José Carlos Loll	Companhia das letras	30
21	Aqui e aqui	Caio Zero	Companhia das letras	30
22	Bento Vento Tempo	Stenio Gardel	Companhia das letras	30

23	Domingo	Marcelo Tolentino	Companhia das letras	30
24	Notas de um filho nativo	James Baldwin	Companhia das letras	30
25	Omo Oba - Histórias de princesas e príncipes	Kiusam de Oliveira e Ayodê França	Companhia das letras	30
26	Oração para desaparecer	Socorro Accioli	Companhia das letras	30
27	Sr. Loveman	Bernardine Evaristo	Companhia das letras	30
28	Os condenados da terra	Frantz Fanon	Jorge Zaha	30
29	O menino com cabelo de flores	Jarvis e Julia Bussius	Jorge Zaha	30
30	Talvez você consiga	Imogen Foxell	Jorge Zaha	30
31	Os príncipes do destino	Reginaldo Prandi	Pallas	30
32	Todas as cores do céu	Amita Trasi	Harper Collins	30
33	Elza, a voz do milênio	Nina Ricci	Vergara	30
34	Gótico nordestino	Cristiano Aguiar	Alfaguara	30
35	Meu nome é Raquel Trindade	Sonia Rosa	Jorge Zaha	30
36	Amêndoas	Won-pyung Sohn	Rocco	30
37	Agora pode chover	Celso Sisto	Melhoramentos	30
38	Pedagogia das encruzilhadas	Luiz Rufino	Morula	30
39	Em agosto nos vemos	Gabriel Garcia Marquez	Record	30
40	A natureza da mordida	Carla Madeira	Record	30
41	Nunca vi a chuva	Stefano Volp	Record	30
42	Menino estrela	Claire A. Nivola e Dani Gutfreund	Todavia	30
43	Chupim	Itamar Vieira Junior	Boião	30
44	Sabor amargo	James Hannaham	Darkside	30
45	Água de Barrela	Eliana Alves Cruz	Malê	30

TOTAL **1.180**

Meta 28.2 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

MAIO//2024	502	9.912 publicações arrecadados.
JUNHO//2024	4.663	
JULHO//2024	200	
AGOSTO//2024	4.547	
CAPTAÇÃO TOTAL	9.912	

Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

MAIO//2024	4.550	Foram atendidas 84 bibliotecas/salas de leitura de 50 municípios paulistas.
JUNHO//2024	2.685	
JULHO//2024	4.825	
AGOSTO//2024	1.875	
DOAÇÃO TOTAL	13.935	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA/ORGANIZAÇÃO	QT.	DATA DE RETIRADA
1	Adamantina	Presidente Prudente	Biblioteca Fatec Adamantina	175	3 de julho
2	Atibaia	Campinas	Casa Atibaia	125	26 de junho
3	Avaí	Bauru	BPM Elisa Maria Silva	175	22 de maio
4	Araçariguama	Sorocaba	BPM Odette de Barros Mott	175	10 de julho
5	Atibaia	Campinas	CASA Atibaia	125	24 de julho
6	Bauru	Bauru	BPM Rodrigues de Abreu	175	15 de maio

97

7			Biblioteca Ramal do Geisel	175	
8			Biblioteca Ramal Maria Raquel Zanni Arruda- Vila Falcão	175	
9			Sala de Leitura do Jardim Ouro Verde	175	
10			Estação Cidadania (CEU das Artes)	175	
11			IFSP Bauru	175	19 de junho
12	Bilac	Araçatuba	BPM Prefeito Jair Delázari	150	7 de agosto
13	Botucatu	Sorocaba	Biblioteca Teçá	175	24 de julho
14			BPM Professora Zuleika Pavão	175	5 de junho
15	Brotas	Campinas	BPM Prof. ^a Alice de Lourdes Brino Guerra	175	5 de junho
16	Campinas	Campinas	BPM Vila Esperança	175	22 de maio
17			BPM Joaquim de Castro Tibiriçá	175	
18			Biblioteca Jardim Florence	175	
19			BPM Guilherme de Almeida (Distrital Sousas)	175	12 de junho
20	Cafelândia	Bauru	Biblioteca Comunitária Josué José de Ogum	125	14 de agosto
21	Carapicuíba	São Paulo	BPM Castro Alves	175	24 de julho
22	Cravinhos	Ribeirão Preto	Biblioteca da ETEC de Cravinhos	125	21 de agosto
23	Franco da Rocha	São Paulo	Biblioteca da Fatec Franco da Rocha	175	15 de maio
24	Guaiçara	Bauru	BPM de Guaiçara	175	22 de maio
25	Guarujá	Santos	CASA Guarujá	175	5 de junho
26	Ibiúna	Sorocaba	BPM Monteiro Lobato	175	19 de junho
27	Indaiatuba	Campinas	Biblioteca Professor João Baptista de Macedo	200	24 de julho
28	Irapuru	Presidente Prudente	CASA Irapuru 1	125	24 de julho
29	Itapetininga	Sorocaba	Biblioteca Lilia Cauchioli Teixeira	175	3 de julho
30	Jacareí	São José dos Campos	BPM Macedo Soares	175	08 de maio
31	Jarinu	Campinas	BPM José Angelo Malerba	175	7 de agosto
32	Lençóis Paulista	Bauru	Biblioteca Infantil Monteiro	175	15 de maio
33			BPM Orígenes Lessa	175	
34			Espaço Cultural Cidade do Livro	175	
35	Lins	Bauru	CASA Rio Dourado	175	26 de junho
36			CASA Vitória Régia	175	26 de junho
37	Mirandópolis	Araçatuba	BPM Prof. ^a Silvina Viana Falaschi	125	21 de agosto
38	Mira Estrela	São José do Rio Preto	BPM de Mira Estrela	175	30 de agosto
39	Mococa	Campinas	BPM Dr. Almeida Magalhães	175	15 de maio
40	Mogi-Mirim	Campinas	CASA Laranjeira	175	3 de julho
41	Palmital	Marília	BPM Karina Dorta de Souza Rocha	175	15 de maio
42	Poá	São Paulo	BC Reginaldo Miguel Silva	175	08 de maio
43	Paraibuna	São José dos Campos	BPM Maria Adalgisa Camargo de Vieira "Dona Cotinha"	175	3 de julho
44	Paraíso	São José do Rio Preto	BPM Prof. ^a Maria José Albani	175	3 de julho
45	Peruíbe	Santos	CASA Perúibe	150	7 de agosto

46	Presidente Venceslau	Presidente Prudente	BPM Prof. ^a Maria José Ferreira	175	3 de julho
47	Ribeirão Preto	Ribeirão Preto	Biblioteca Sinhá Junqueira	250	17 de julho
48	Rosana	Presidente Prudente	Biblioteca Unesp FEC - Rosana	200	24 de julho
49	Salto de Pirapora	Sorocaba	BPM de Salto de Pirapora	175	24 de julho
50	Santa Gertrudes	Campinas	BPM Prof. ^a Isolda de Souza G. Mamede	100	28 de agosto
51	Santo André	São Paulo	CASA Santo André I	175	29 de maio
52			CDP de Santo André	60	5 de junho
53	Santo Antônio do Jardim	Campinas	BMP Dr. Cássio Ribeiro Porto	175	5 de junho
54	São José dos Campos	São José dos Campos	Biblioteca Solidária de São Francisco Xavier	175	22 de maio
55			Biblioteca Dom Quixote	175	5 de junho
56	São José do Rio Preto	São José do Rio Preto	BPM Anchieta	150	7 de agosto
57			BPM Dr. Fernando Costa	150	7 de agosto
58			BPM Eldorado	150	7 de agosto
59			BPM Mini biblioteca Soraia	150	7 de agosto
60			Sala de Leitura CASA Juquiá	175	08 de maio
61			CAIP Ruth Pistori	175	5 de junho
62			CASA Itaparica	175	5 de junho
63			CASA Rio Tâmisia	175	19 de junho
64			Biblioteca Livre Obras do Metrô	175	26 de junho
65			SP Escola de Teatro	175	10 de julho
66	Biblioteca ETEC Getúlio Vargas	175	17 de julho		
67	Biblioteca João Cabral de Melo Neto	175	24 de julho		
68	São Paulo	São Paulo	Apoio na 17 ^a Semana de Biblioteconomia	100	24 de julho
69			Biblioteca do Arsenal da Esperança	175	31 de julho
70			Biblioteca Jayme Cortez	175	31 de julho
71			BPM Cora Coralina	200	31 de julho
72			Biblioteca Feminista do Caxingui	125	31 de julho
73			CASA Nova Vida	175	31 de julho
74			Biblioteca Mário de Andrade	100	7 de agosto
75			Biblioteca José Mindlin (MAS)	100	28 de agosto
76	São Roque	Sorocaba	BPM Professor Arthur Riedel	150	31 de julho
77	São Vicente	Santos	CASA São Vicente	175	17 de julho
78	Severínia	Barretos	BPM Cátia Cervo Secchieri Mariotti	175	08 de maio
79	Sorocaba	Sorocaba	CASA Sorocaba I	175	29 de maio
80			CASA Sorocaba II	175	
81	Taboão da Serra	São Paulo	BPM Castro Alves	175	08 de maio
82	Valparaíso	Araçatuba	BPM Dr. Fernando Costa	175	21 de maio
83	Vargem Grande Paulista	São Paulo	BPM de Vargem Grande Paulista	175	31 de julho
84	Vera Cruz	Marília	BPM Dioguina de Moraes Bertoni	200	24 de julho
TOTAL				13.935	



EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 29.1 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação presenciais

Meta 29.2 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes presenciais

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/5	21 de maio	São Paulo	Curso – Desenvolvimento humano e organizacional no atendimento aos públicos	José Mario Mendes	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	6h	80	40	43	107%
2/5	22 de maio	Guararema				6h	10	40	10	25%
3/5	23 de maio	Limeira				6h	34	40	23	57%
4/5	24 de maio	Lençóis Paulistas				6h	40	40	37	92%
5/5	13 de junho	São Paulo	Palestra – Mercado editorial brasileiro	Gerson Ramos		2h	49	40	14	35%
TOTAL*						26h	213	280	127	63%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS

AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2024

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Curso – Desenvolvimento humano e organizacional no atendimento aos públicos	José Mario Mendes	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9	2,8
Palestra – Mercado editorial brasileiro	Gerson Ramos	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
TOTAL - MÉDIA		3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9	2,9	2,9
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Curso – Desenvolvimento humano e organizacional no atendimento aos públicos	José Mario Mendes	2,8	2,8	2,8	2,8	2,6	2,6	2,8	2,6
Palestra – Mercado editorial brasileiro	Gerson Ramos	3,0	3,0	3,0	2,8	2,5	2,5	2,3	2,5
TOTAL - MÉDIA		2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,6	2,5	2,6
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21	22		
Curso – Desenvolvimento humano e organizacional no atendimento aos públicos	José Mario Mendes	2,2	2,5	2,2	2,4	2,3	2,7		
Palestra – Mercado editorial brasileiro	Gerson Ramos	1,5	2,3	2,3	2,3	2,3	2,8		
TOTAL - MÉDIA		2,1	2,4	2,2	2,4	2,3	2,7		

Legenda:

1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática. sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações sobre a atividade	14. ...dou mais importância à biblioteca/sala de leitura.
4. Localização da biblioteca/espço onde aconteceu a atividade	15. ...já consegui aplicar os conhecimentos na minha prática.
5. Instalações da biblioteca/espço onde aconteceu a atividade	16. ...me sinto mais apto a promover ambientes e situações de leitura.
6. Relevância do tema	17. ...aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais na biblioteca/sala de leitura.
7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. ...contribuí para melhorar a gestão da biblioteca/sala de leitura
8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. ...desenvolvi ações de organização e melhora do espaço físico da biblioteca/sala de leitura.
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. ...realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura.
10. Preparo e domínio dos repertórios de formação pelo(a) do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. ...ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura.

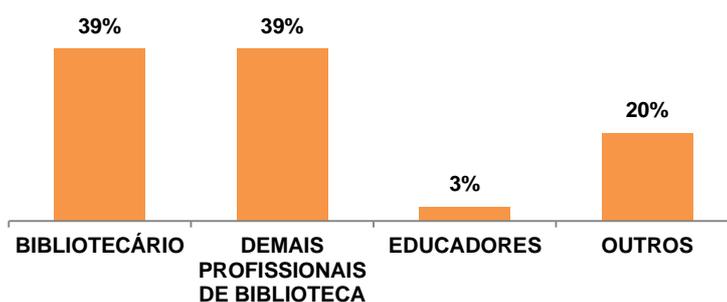
11. Domínio de tecnologias e demais recursos informacionais à formação pelo do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação

22. ...compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)

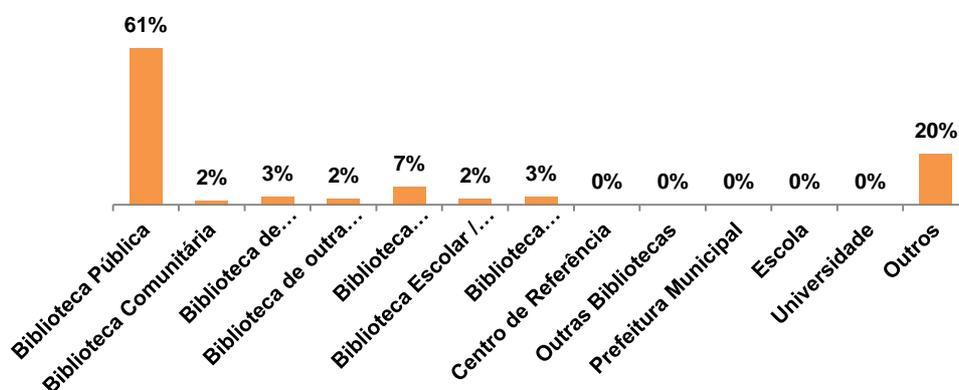
5 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS SISEB | 2º QUADRIMESTRE/2024
127 PARTICIPAÇÕES | DE 31 MUNICÍPIOS PAULISTAS

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	49	Biblioteca Pública	77	Barueri	1
Demais profissionais de biblioteca	49	Biblioteca Comunitária	2	Bauru	10
Educadores	4	Biblioteca de Equip. da SEC	4	Botucatu	6
Outros	25	Biblioteca de outra Secretaria	3	Campinas	2
		Biblioteca Universit./Acadêm.	9	Cravinhos	1
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	3	Embu das Artes	1
		Biblioteca Especializada	4	Guararema	5
		Centro de Referência	0	Guarulhos	2
		Outras Bibliotecas	0	Itaquaquecetuba	1
		Prefeitura Municipal	0	Itatiba	1
		Escola	0	Itu	2
		Universidade	0	Jacareí	3
		Outros	25	Jundiaí	6
Municípios / quantidade Continuação					
Lençóis Paulista	9	Osasco	2	São José Dos Campos	2
Limeira	10	Ourinhos	1	São Paulo	44
Lins	1	Pardinho	3	Sertãozinho	2
Marília	1	Pederneras	3	Sorocaba	1
Narandiba	1	Rosana	1	Suzano	1
Nova Odessa	1	Sabino	1	Taboão da Serra	2

PROFISSÃO



INSTITUIÇÃO



• 1 • 2 • 3 • 4 •

CURSO – DESENVOLVIMENTO HUMANO E ORGANIZACIONAL NO ATENDIMENTO AOS PÚBLICOS

43 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / PRESENCIAL – 21 DE MAIO



10 PARTICIPANTES – GUARAREMA / PRESENCIAL – 22 DE MAIO



23 PARTICIPANTES – LIMEIRA / PRESENCIAL – 23 DE MAIO



37 PARTICIPANTES – LENÇÓIS PAULISTA / PRESENCIAL – 24 DE MAIO



• 5 •

PALESTRA – MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO

14 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / PRESENCIAL – 13 DE JUNHO



Meta 29.3 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação virtual

Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes virtuais

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
-----	------	-------	-------------------	---------------	--------------	------	------	------	------	--------

1/6	7 de maio	Estado de São Paulo Brasil	Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação Dia 1	Leonardo Assis	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	2h	101	60	58	96%
2/6	8 de maio	Estado de São Paulo Brasil	Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação Dia 2			2h			51	90%
3/6	9 de maio	Estado de São Paulo Brasil	Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação Dia 3			2h			54	90%
4/6	11 de junho	Estado de São Paulo Brasil	Curso - Fundamentos da gestão orçamentária Dia 1	Valdemir Pires		2h	101	60	45	75%
5/6	12 de junho	Estado de São Paulo Brasil	Curso - Fundamentos da gestão orçamentária Dia 2			2h			39	65%
6/6	13 de junho	Estado de São Paulo Brasil	Curso - Fundamentos da gestão orçamentária Dia 3			2h			32	53%
TOTAL*						12h	202	120	279	78%

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CAPACITAÇÕES VIRTUAIS
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2024**

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação	Leonardo Assis	2,8	2,9	2,9	2,7	3,0	2,9	2,9	2,9
Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação	Valdemir Pires	2,8	2,9	2,9	2,8	2,9	2,8	2,9	2,8
TOTAL - MÉDIA		2,8	2,9	2,9	2,8	3,0	2,9	2,9	2,9
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação	Leonardo Assis	2,9	2,9	2,9	2,7	2,2	2,0	2,0	2,2
Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação	Valdemir Pires	2,9	2,8	2,7	2,7	2,6	2,0	2,3	1,8
TOTAL - MÉDIA		2,9	2,9	2,9	2,7	2,5	2,0	2,1	1,8
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21			
Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação	Leonardo Assis	2,0	2,1	1,8	2,3	2,5			
Curso - A Inteligência Artificial nas bibliotecas e nos serviços de informação	Valdemir Pires	2,2	2,0	2,0	1,8	2,4			
TOTAL - MÉDIA		1,8	1,8	1,7	1,8	2,3			

Legenda:

1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	14. A partir da atividade dou mais importância à biblioteca/sala de leitura
4. Funcionamento da plataforma durante a atividade	15. Consegui aplicar os conhecimentos na minha prática
5. Relevância do tema	16. Aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais no meu local de trabalho
6. Os conteúdos foram de qualidade	17. Contribuí para melhorar a organização e a gestão da biblioteca/sala de leitura
7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. Realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura

8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. Ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. Busquei outras capacitações e aprofundi a minha formação
10. Preparo e domínio do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. Compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)
11. Domínio do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação	

6 CAPACITAÇÃO VIRTUAL SISEB | 2º QUADRIMESTRE/2024

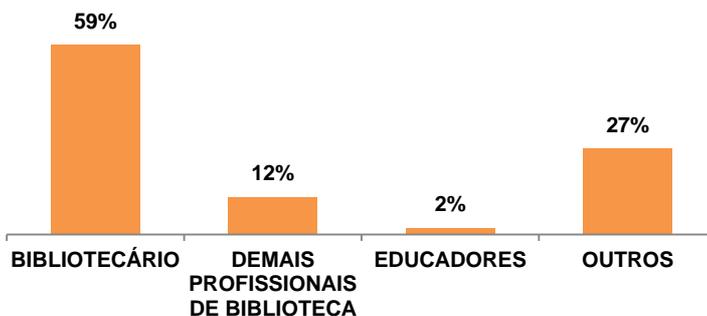
279 PARTICIPAÇÕES | 69 CIDADES, DE 39 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 30 DE 15 ESTADOS*

* Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Maranhão, Mato Grosso, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

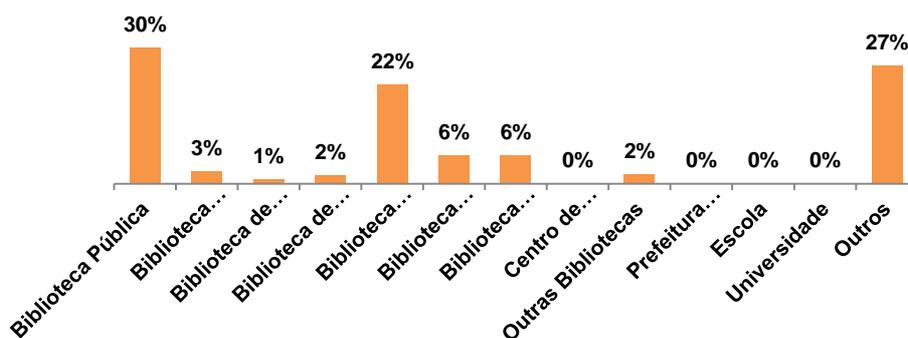
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	165	Biblioteca Pública	85	Alegrete (RS)	2
Demais profissionais de biblioteca	33	Biblioteca Comunitária	8	Anápolis (GO)	3
Educadores	6	Biblioteca de Equip. da SEC	3	Araçatuba	1
Outros	75	Biblioteca de outra Secretaria		Araraquara	3
		Biblioteca Universit./Acadêm.	5	Assis	6
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	62	Bauru	6
		Biblioteca Especializada	18	Belo Horizonte (MG)	6
		Centro de Referência	18	Boituva	2
		Outras Bibliotecas	0	Botucatu	3
		Prefeitura Municipal	6	Botuporã (BA)	3
		Escola	0	Brasília (DF)	5
		Universidade	0	Caieiras	3
		Outros	0	Caldas Novas (GO)	3
Municípios / quantidade Continuação					
Canguçu (RS)	6	Rio de Janeiro (RJ)	3	Santiago (RS)	6
Cariacica (ES)	3	Londrina (PR)	2	São Carlos	1
Caxias do Sul (RS)	3	Manaus (AM)	3	São João Da Boa Vista	2
Diamantina (MG)	1	Maringá (PR)	3	São Joaquim Da Barra	2
Florianópolis (SC)	4	Não-Me-Toque (RS)	3	São José Dos Campos	3
Fortaleza (CE)	5	Narandiba	2	São Miguel D'Oeste (SC)	1
Franca	3	Niterói (RJ)	1	São Luís (MA)	2
Franco da Rocha	3	Nova Odessa	2	São Paulo	74
Frutal (MG)	3	Osasco	6	São Vicente	3
Garanhuns (PE)	2	Palhoça (SC)	2	Serra (ES)	2
Garça	6	Pardinho	6	Sertãozinho	4
Guarulhos	2	Piracicaba	3	Sinop (MT)	2
Iguape	1	Poá	1	Sorocaba	2
Itararé	2	Porto Feliz	2	Suzano	3
Itatiba	3	Porto Ferreira	2	Teresina (PI)	3

Juiz de Fora (MG)	3	Ribeirão Preto	4	Vera Cruz	2
Jundiaí	3	Sabino	1	Itu	2
Limeira	3	Salvador (BA)	3	Vitória (ES)	8
Lins	5	Santa Bárbara D'Oeste	1		

PROFISSÃO



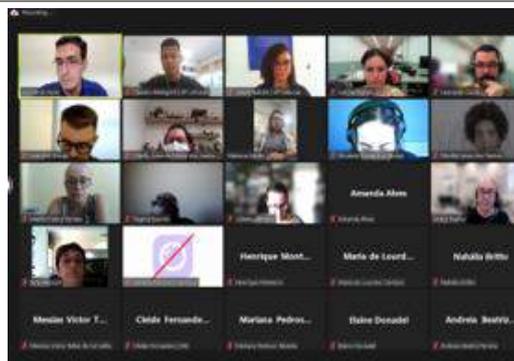
INSTITUIÇÃO



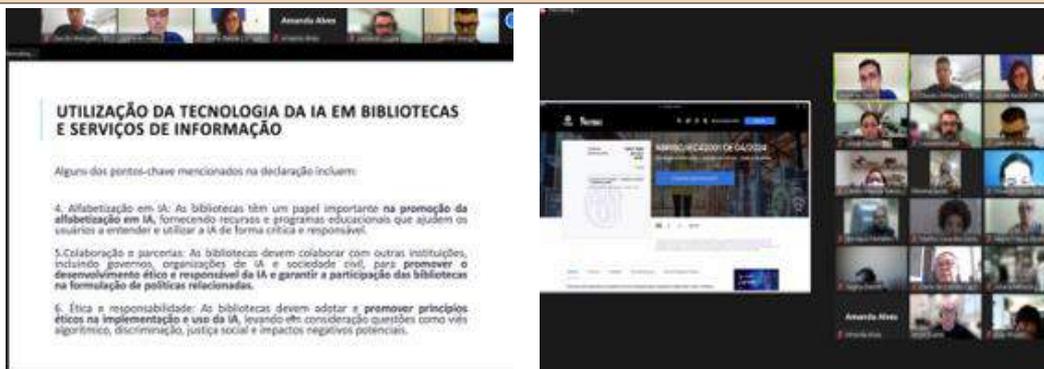
• 1 • 2 • 3 •

CURSO – A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NAS BIBLIOTECAS E NOS SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO

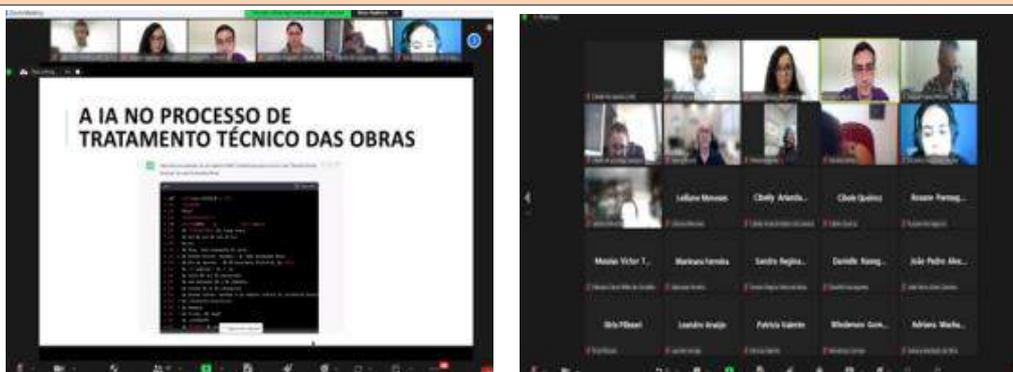
58 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL – 7 DE MAIO



51 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL – 8 DE MAIO



54 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL – 9 DE MAIO



• 4 • 5 • 6 •

CURSO – FUNDAMENTOS DA GESTÃO ORÇAMENTÁRIA

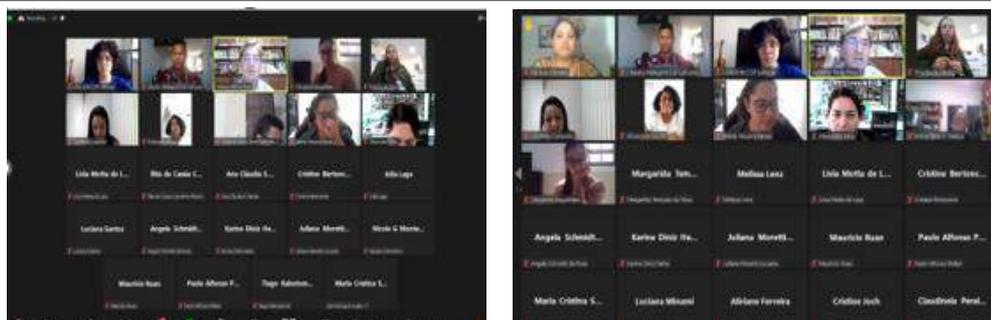
45 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL – 11 DE JULHO



39 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL – 12 DE JULHO



32 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL – 13 DE JULHO



EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

- Meta 30.1 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos presenciais realizados**
- Meta 30.2 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de participantes presencial**
- Meta 30.3 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos virtuais realizados**
- Meta 30.4 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público virtual**
- Meta 32.5 - Realizar o programa Viagem Literária | Municípios atendidos**

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/1	25 de junho	Estado de São Paulo	Módulo Inicial – 16º Viagem Literária	Vanessa Sousa e Nanda Muniz	Bibliotecas parceiras, escritores/as e contadores de histórias do 16º Viagem Literária	2h	123	-	89	72%
TOTAL*						2h	123	-	89	72%

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | MÓDULO INICIAL – 16º VIAGEM LITERÁRIA
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2024**

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Módulo Inicial (virtual) – 16º Viagem Literária	Vanessa Sousa e Nanda Muniz	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
TOTAL - MÉDIA		3,0							
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Módulo Inicial (virtual) – 16º Viagem Literária	Vanessa Sousa e Nanda Muniz	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0
TOTAL - MÉDIA		3,0	2,0						
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21			
Módulo Inicial (virtual) – 16º Viagem Literária	Vanessa Sousa e Nanda Muniz	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0			

TOTAL - MÉDIA 3,0 3,0 3,0 2,0 3,0

Legenda:

1. Facilidade para inscrição	12. Satisfação com a carga horária da atividade
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. ...douto mais importância à biblioteca/sala de leitura.
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações sobre a atividade	14. ...já consegui aplicar os conhecimentos na minha prática.
4. Funcionamento da plataforma durante a atividade	15. ...me sinto mais apto a promover ambientes e situações de leitura.
5. Relevância do tema	16. ...aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais na biblioteca/sala de leitura.
6. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	17. ...contribuí para melhorar a gestão da biblioteca/sala de leitura.
7. Capacidade do(a) facilitador(a) para reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	18. ...desenvolvi ações de organização e melhora do espaço físico da biblioteca/sala de leitura.
8. Organização do(a) facilitador(a) no percurso formativo	19. ...realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura.
9. Preparo e domínio dos repertórios de formação pelo(a) facilitador(a)	20. ...ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura.
10. Metodologias utilizadas pelo(a) facilitador(a) para estimular a reflexão e a prática.	21. ...compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)
11. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática sobre os conteúdos trabalhados	

1 MÓDULO INICIAL – 16º VIAGEM LITERÁRIA | 2º QUADRIMESTRE/2024
89 PARTICIPAÇÕES | 59 CIDADES, DE 51 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 8 DE 6 ESTADO

*Distrito Federal, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	24	Biblioteca Pública	54	Adamantina	1
Demais profissionais de biblioteca	37	Biblioteca Comunitária	4	Barão de Antonina	1
Educadores	1	Biblioteca de Equip. da SEC	1	Bastos	1
Outros	27	Biblioteca de outra Secretaria	0	Batatais	1
		Biblioteca Universit./Acadêm.	0	Belo Horizonte (MG)	1
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	0	Birigui	1
		Biblioteca Especializada	0	Brasília (DF)	1
		Centro de Referência	0	Caieiras	1
		Outras Bibliotecas	0	Cananéia	1
		Prefeitura Municipal	11	Colina	1
		Escola	0	Cubatão	2
		Universidade	0	Curitiba (PR)	1
		Outros	19	Diadema	1
Municípios / quantidade (continuação)					
Divinópolis (MG)	1	Lourdes	1	Santa Cruz das Palmeiras	1
Franca	1	Marília	2	Santa Cruz do Capibaribe (PE)	1
Garça	1	Ourinhos	4	Santa Cruz do Rio Pardo	1
Guaiçara	1	Parapuã	2	Santa Fé do Sul	1
Guararapes	1	Pardinho	3	Santo André	6
Guararema	1	Pederneiras	2	São Bento do Sapucaí	2

110

Herculândia	2	Pereira Barreto	1	São Bernardo do Campo	1
Ibaté	1	Piracicaba	1	São Caetano do Sul	1
Ibiúna	2	Porto Alegre (RS)	2	São José do Barreiro	1
Itanhaém	1	Porto Ferreira	1	São José dos Campos	1
Itapetininga	1	Presidente Venceslau	2	São Paulo	7
Itatiba	2	Recife (PE)	1	São Sebastião	1
Itu	1	Rio de Janeiro (RJ)	1	Tabapuã	1
Lençóis Paulista	2	Rosana	1	Tatuí	2
Limeira	2	Sabino	2	Uru	1
				Valparaíso	1

89 PARTICIPANTES – ESTADO DE SÃO PAULO/ ON-LINE – 25 DE JUNHO



BIBLIOTECA SELECIONADAS | 16º VIAGEM LITERÁRIA

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA
1	Adamantina	Presidente Prudente	BPM Jurema Gomes Moreira Citeli
2	Barão de Antonina	Itapeva	BPM Professora Sueli Wippich de Campos
3	Bastos	Marília	BPM Professor José Maria Rondinelli
4	Batatais	Franca	BPM Dr. Altino Arantes
5	Birigui	Araçatuba	BPM Dr. Nilo Peçanha
6	Borborema	Central	BPM Professora Áurea Maria Lopes
7	Caieiras	São Paulo	BPM Engenheiro Mário Meneguini
8	Cananéia	Registro	BPM Eduardo Boechat Ramos
9	Charqueada	Campinas	BPM Dona Nida Dedini Ricciardi
10	Colina	Barretos	BPM Elis Vaz de Almeida
11	Cordeirópolis	Campinas	BPM Professora Aita Bentivegna Dias
12	Cotia	São Paulo	BPM Batista Cepelos
13	Cravinhos	Ribeirão Preto	BPM Oswaldo Arruda Stein
14	Cubatão	Santos	Biblioteca Professor João Rangel Simões
15	Diadema	São Paulo	Biblioteca Olíria de Campos Barros
16	Franca	Franca	BPM Dr. Américo Maciel de Castro Júnior
17	Garça	Marília	BPM Dr. Rafael Paes de Barros
18	Guaíçara	Bauru	BPM de Guaíçara
19	Guararapes	Araçatuba	BPM Guilherme de Almeida
20	Guararema	São Paulo	BPM Professora Zilda Leonor Lopes
21	Herculândia	Marília	BPM Francisco Rodrigues Simões

22	Ibaté	Central	BPM Comendador Nello Morganti
23	Ibiúna	Sorocaba	BPM Monteiro Lobato
24	Itanhaém	Santos	BPM Poeta Paulo Bomfim
25	Itapetininga	Sorocaba	BPM Dr. Júlio Prestes de Albuquerque
26	Itapevi	São Paulo	BPM Monteiro Lobato
27	Itaquaquecetuba	São Paulo	BPM Professor Aroldo de Azevedo
28	Itatiba	Campinas	BPM Francisco da Silveira Leme
29	Itu	Sorocaba	BPM Professor Olavo Valente de Almeida
30	Lençóis Paulista	Bauru	BPM Orígenes Lessa
31	Limeira	Campinas	BPM Professor João de Sousa Ferraz
32	Lins	Bauru	BPM Nicolau Zarvos
33	Lourdes	Araçatuba	BPM Bernardino Rodrigues da Silva
34	Marília	Marília	BPM João Mesquita Valença
35	Mococa	Campinas	BPM Dr. Almeida Magalhães
36	Monte Aprazível	São José do Rio Preto	BPM Dismier Basso
37	Narandiba	Presidente Prudente	BPM Cecília Meireles
38	Nova Odessa	Campinas	BPM Professor Antônio Fernandes Gonçalves
39	Ourinhos	Marília	BPM Tristão de Athayde
40	Parapuã	Marília	BPM Dr. Bruno Giovannetti
41	Pardinho	Sorocaba	BPM Emanuel Sartori da Rocha
42	Pederneiras	Bauru	BPM Paula Rached
43	Penápolis	Araçatuba	BPM Professor Fausto Ribeiro de Barros
44	Pereira Barreto	Araçatuba	BPM Castro Alves
45	Pinhalzinho	Campinas	BPM João Teixeira Gonçalves
46	Piracicaba	Campinas	BPM Ricardo Ferraz de Arruda Pinto
47	Porto Ferreira	Central	BPM Professor Lourenço Filho
48	Presidente Venceslau	Presidente Prudente	BPM Professora Maria José Ferreira
49	Rosana	Presidente Prudente	BC Primavera
50	Sabino	Bauru	BPM Sabino
51	Santa Cruz das Palmeiras	Campinas	BPM Monteiro Lobato
52	Santa Cruz do Rio Pardo	Marília	BPM Professor Abílio Fontes
53	Santa Fé do Sul	São Paulo	BPM Francisco Santana Carneiro Filho
54	Santo André	São Paulo	BPM Vila Palmares
55	São Bento do Sapucaí	São José dos Campos	BC Escritora Eugênia Sereno
56	São Bernardo do Campo	São Paulo	BPM Machado de Assis
57	São José do Barreiro	São Paulo	BPM de São José do Barreiro
58	São José dos Campos	São José dos Campos	BC Sidnei Pereira da Rosa
59	São Sebastião	São José dos Campos	BPM e Videoteca Álvaro Dória Orselli - Seu Alvinho
60	Tabapuã	São José do Rio Preto	BPM Professor Manoel Pereira do Vale
61	Tatuí	Sorocaba	BPM Brigadeiro Jordão
62	Ubarana	São José do Rio Preto	BPM Emiliana Vilerá
63	Uru	Bauru	BPM José Montefusco Marques
64	Valparaíso	Araçatuba	BPM Dr. Fernando Costa
65	Vera Cruz	Marília	BPM Professora Dioguina de Moraes Bertoni

16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LITERATURA DE CORDEL

Por conta do tempo de encerramento do módulo e prazo para as bibliotecas enviarem os questionários de avaliação, as fotos e tabulações serão apresentados no relatório de prestação de contas do terceiro quadrimestre.

Qtd	Data	Municípios	Escritores(as)	C.H. Manhã	Freq. Manhã	C.H. Tarde	Freq. Tarde
-----	------	------------	----------------	------------	-------------	------------	-------------

112

1-2/130	13 de agosto	Adamantina	Cia. Malas Portam	1h	104	1h	97
3-4/130	27 de agosto	Barão de Antonina	Tricotando Palavras	1h	56	1h	77
5-6/130	15 de agosto	Bastos	Cia. Malas Portam	1h	104	1h	90
7-8/130	14 de agosto	Batatais	Ih, Conte!	1h	79	1h	87
9-10/130	28 de agosto	Birigui	Cia. Bisclof	1h	98	1h	109
11-12/130	9 de agosto	Borborema	Ademir Apparício Júnior	1h	90	1h	90
13-14/130	22 de agosto	Caieiras	Mari Bigio	1h	93	1h	110
15-16/130	20 de agosto	Cananéia	Mandingueiras da Pracinha	1h	120	1h	130
17-18/130	13 de agosto	Charqueada	Cia. Mapinguary	1h	96	1h	113
19-20/130	23 de agosto	Colina	Cia. Pé do Ouvido	1h	55	1h	50
21-22/130	30 de agosto	Cordeirópolis	Lígia Borges	1h	59	1h	49
23-24/130	22 de agosto	Cotia	Juvenal Bernardes	1h	115	1h	215
25-26/130	15 de agosto	Cravinhos	Ih, Conte!	1h	122	1h	39
27-28/130	22 de agosto	Cubatão	Mandingueiras da Pracinha	1h	79	1h	79
29-30/130	9 de agosto	Diadema	Márcio Maracajá	1h	33	1h	15
31-32/130	13 de agosto	Franca	Ih, Conte!	1h	78	1h	102
33-34/130	15 de agosto	Garça	Kiara Terra	1h	216	1h	147
35-36/130	30 de agosto	Guaiçara	Cia. Bisclof	1h	73	1h	75
37-38/130	15 de agosto	Guararapes	Cia. Rabo de Cutia	1h	73	1h	75
39-40/130	7 de agosto	Guararema	Márcio Maracajá	1h	23	1h	22
41-42/130	16 de agosto	Herculândia	Cia. Malas Portam	1h	7	1h	52
43-44/130	12 de agosto	Ibaté	Ih, Conte!	1h	124	1h	94
45-46/130	20 de agosto	Ibiúna	Juvenal Bernardes	1h	78	1h	89
47-48/130	21 de agosto	Itanhaém	Mandingueiras da Pracinha	1h	30	1h	60
49-50/130	28 de agosto	Itapetininga	Mari Bigio	1h	125	1h	168
51-52/130	21 de agosto	Itapevi	Juvenal Bernardes	1h	88	1h	126
53-54/130	9 de agosto	Itaquaquecetuba	Camila Genaro	1h	73	1h	75
55-56/130	21 de agosto	Itatiba	Mari Bigio	1h	44	1h	73
57-58/130	30 de agosto	Itu	Mari Bigio	1h	42	1h	59
67-68/130	30 de agosto	Lençóis Paulista	Tricotando Palavras	1h	73	1h	75
69-70/130	15 de agosto	Limeira	Cia. Mapinguary	1h	151	1h	94
63-64/130	7 de agosto	Lins	Ademir Apparício Júnior	1h	90	1h	92
65-66/130	27 de agosto	Lourdes	Cia. Bisclof	1h	160	1h	160
67-68/130	13 de agosto	Marília	Kiara Terra	1h	0	1h	36
69-70/130	27 de agosto	Mococa	Lígia Borges	1h	90	1h	90
71-72/130	22 de agosto	Monte Aprazível	Cia. Pé do Ouvido	1h	220	1h	220
73-74/130	22 de agosto	Narandiba	Drika Nunes	1h	150	1h	150
75-76/130	16 de agosto	Nova Odessa	Cia. Mapinguary	1h	115	1h	57
77-78/130	28 de agosto	Ourinhos	Tricotando Palavras	1h	210	1h	215
79-80/130	14 de agosto	Parapuã	Cia. Malas Portam	1h	60	1h	80
81-82/130	27 de agosto	Pardinho	Mari Bigio	1h	102	1h	130
83-84/130	16 de agosto	Pederneiras	Kiara Terra	1h	109	1h	110
85-86/130	29 de agosto	Penápolis	Cia. Bisclof	1h	73	1h	75
87-88/130	13 de agosto	Pereira Barreto	Cia. Rabo de Cutia	1h	145	1h	145

89-90/130	20 de agosto	Pinhalzinho	Mari Bigio	1h	73	1h	75
91-92/130	14 de agosto	Piracicaba	Cia. Mapinguary	1h	73	1h	75
93-94/130	29 de agosto	Porto Ferreira	Lígia Borges	1h	73	1h	75
95-96/130	20 de agosto	Presidente Venceslau	Drika Nunes	1h	80	1h	90
97-98/130	21 de agosto	Rosana	Drika Nunes	1h	73	1h	75
99-100/130	6 de agosto	Sabino	Ademir Apparício Júnior	1h	250	1h	250
101-102/130	28 de agosto	Santa Cruz das Palmeiras	Lígia Borges	1h	98	1h	106
103-104/130	29 de agosto	Santa Cruz do Rio Pardo	Tricotando Palavras	1h	30	1h	30
105-106/130	14 de agosto	Santa Fé do Sul	Cia. Rabo de Cutia	1h	70	1h	65
107-108/130	8 de agosto	Santo André	Márcio Maracajá	1h	60	1h	74
109-110/130	7 de agosto	São Bento do Sapucaí	Camila Genaro	1h	22	1h	21
111-112/130	23 de agosto	São Bernardo do Campo	Mandingueiras da Pracinha	1h	50	1h	112
113-114/130	6 de agosto	São José do Barreiro	Camila Genaro	1h	45	1h	35
115-116/130	8 de agosto	São José dos Campos	Camila Genaro	1h	26	1h	30
117-118/130	6 de agosto	São Sebastião	Márcio Maracajá	1h	9	1h	8
119-120/130	21 de agosto	Tabapuã	Cia. Pé do Ouvido	1h	46	1h	20
121-122/130	29 de agosto	Tatuí	Mari Bigio	1h	32	1h	35
123-124/130	20 de agosto	Ubarana	Cia. Pé do Ouvido	1h	73	1h	75
125-126/130	8 de agosto	Uru	Ademir Apparício Júnior	1h	73	1h	75
127-128/130	16 de agosto	Valparaíso	Cia. Rabo de Cutia	1h	100	1h	100
129-130/130	14 de agosto	Vera Cruz	Kiara Terra	1h	132	1h	70
TOTAIS PARCIAIS				65h	5.613	65h	5.792
TOTAL PÚBLICO				11.405			

EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 31.1 – Realização o programa Praler – Prazeres da Leitura | Quantidade de mediações realizadas

Meta 31.2 – Realização o programa Praler – Prazeres da Leitura | Quantidade mínima de participantes

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Ins c	Vag.	Fre q	% comp
1/8	7 de maio	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime fechado	Janine Durand, Luciana Gerbovic e Claudia Aratangy	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé Regime fechado	3h	-	-	32	100%
2/8	7 de maio	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime semiaberto	Janine Durand, Luciana Gerbovic e Claudia Aratangy		3h	-	-	26	100%
3/8	6 de junho	Tremembé	Encontro com escritor Tremembé - Regime fechado - junho	Luciana Gerbovic		3h	-	-	29	100%
4/8	6 de junho	Tremembé	Encontro com escritor Tremembé - Regime Semiaberto - junho	Luciana Gerbovic		3h	-	-	31	100%

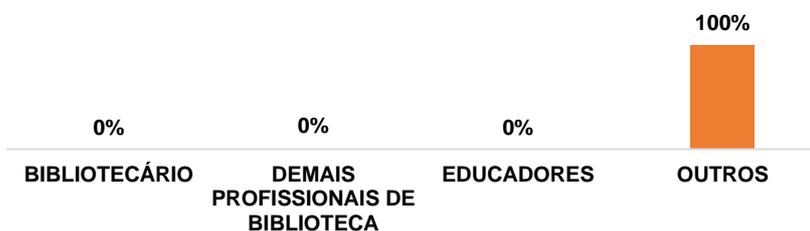
114

5/8	2 de julho	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime fechado	Claudia Aratangy	3h	-	-	32	100%
6/8	2 de julho	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime semiaberto	Claudia Aratangy	3h	-	-	29	100%
7/8	13 de agosto	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime fechado	Luciana Gerbovic	3h	-	-	34	100%
8/8	13 de agosto	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura Tremembé - Regime semiaberto	Luciana Gerbovic	3h	-	-	27	100%
TOTAL					24h	-	-	240	100%

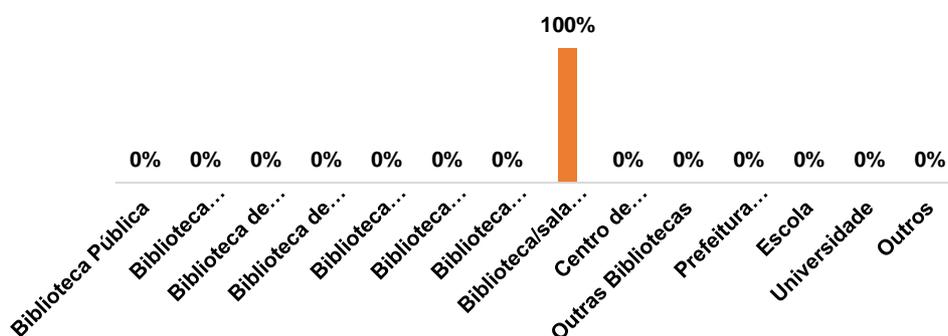
8 AÇÕES PRALER | 2º QUADRIMESTRE/2024
240 PARTICIPAÇÕES | 1 MUNICÍPIO PAULISTA

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	Tremembé	240
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-		
Educadores	-	Biblioteca de Equip. da SEC	-		
Outros	240	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universit./Acadêm.	-		
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Biblioteca/sala de leitura em instituição de privação de liberdade	240		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	-		
		Universidade	-		
		Outros	-		

CARGO



INSTITUIÇÃO



SESSÃO DE CLUBE DE LEITURA - MAIO

32 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO - TREMEMBÉ – 7 DE MAIO

A instituição parceira não enviou as fotos.

SESSÃO DE CLUBES DE LEITURA - MAIO

26 PARTICIPANTES – REGIME SEMIABERTO TREMEMBÉ – 7 DE MAIO

A instituição parceira não enviou as fotos.

ENCONTRO COM ESCRITOR - JUNHO

29 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO - TREMEMBÉ – 6 DE JUNHO



ENCONTRO COM ESCRITOR - JUNHO
31 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO - TREMEMBÉ – 6 DE JUNHO



SESSÃO DE CLUBES DE LEITURA - JULHO
32 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO TREMEMBÉ – 2 DE JULHO



SESSÃO DE CLUBES DE LEITURA - JULHO
29 PARTICIPANTES – REGIME SEMIABERTO TREMEMBÉ – 2 DE JULHO



SESSÃO DE CLUBES DE LEITURA - AGOSTO
34 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO TREMEMBÉ – 13 DE AGOSTO

A instituição parceira não enviou as fotos.

SESSÃO DE CLUBES DE LEITURA – AGOSTO
29 PARTICIPANTES – REGIME SEMIABERTO TREMEMBÉ – 13 DE AGOSTO

A instituição parceira não enviou as fotos.

EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 33.1 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB | Quantidade de sessões de capacitação virtual
Meta 33.2 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB | Quantidade mínima de participantes virtuais
Meta 33.5 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB | Quantidade de sessões de clube de leitura
Meta 33.6– Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB | Quantidade mínima de participantes
Meta 33.7 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB | Municípios atendidos

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/3	10 de junho	Estado de São Paulo	Sessão de mentoria 1	Janine Durand e Luciana Gerbovic	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	2h	-	7	70%	2h
2/3	18 de junho		Sessão de mentoria 2			2h	-	7	60%	2h
3/3	26 de junho		Sessão de mentoria 3			2h	-	10	90%	2h
TOTAL*						6h	-	24	73%	6h

3 SESSÕES DE CAPACITAÇÕES – CLUBES DE LEITURA SISEB | 2º QUADRIMESTRE/2024

24 PARTICIPAÇÕES | 10 MUNICÍPIOS PAULISTAS

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	15	Biblioteca Pública	15	Botucatu	3
Demais profissionais de biblioteca	5	Biblioteca Comunitária	6	Marília	1
Educadores	0	Biblioteca de Equip. da SEC	0	Mauá	3
Outros	4	Biblioteca de outra Secretaria	0	Mococa	2
		Biblioteca Universit./Acadêm.	0	Narandiba	2
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	0	Pindamonhangaba	3
		Biblioteca Especializada	0	Presidente Venceslau	3
		Centro de Referência	0	São Bento do Sapucaí	2
		Outras Bibliotecas	0	São Paulo	3
		Prefeitura Municipal	0	São Sebastião	2
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	3		

• 1 • 2 • 3

SESSÕES VIRTUAL DE MENTORIA

7 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/ BRASIL – 10 DE JUNHO



7 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/ BRASIL – 18 DE JUNHO



10 PARTICIPANTES - ESTADO DE SÃO PAULO/ BRASIL – 26 DE JUNHO



SESSÕES DE CAPACITAÇÃO VIRTUAL – CURSO EAD: MEDIAÇÃO DE CLUBES DE LEITURA

Observação: As avaliações do curso (por módulo e geral) foram tabuladas de forma consolidada após o seu encerramento. Os resultados estão sendo apresentados no relatório de prestação de contas do 2º quadrimestre, conforme justificado na prestação de contas anterior.

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CLUBES DE LEITURA

AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2024

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	3.1	3.2	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
Curso EaD Mediação de clubes de leitura - Turma 4: março-abril/2024	Janine Durand e Luciana Gerbovic	2,8	2,9	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0
	TOTAL - MÉDIA	2,8	2,9	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	5.4	5.5	6.1	6.1.1	6.1.2	6.1.3	6.1.4	6.1.5		
Curso EaD Mediação de clubes de leitura - Turma 1: março-abril/2023	Janine Durand e Luciana Gerbovic	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9	2,9	3,0	3,0		
	TOTAL - MÉDIA	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9	2,9	3,0	3,0		

Legenda:

3.1 O curso: O fórum funcionou adequadamente.	5.3 TUTOR(A): As respostas do tutor foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso.
3.2 ATIVIDADES VIRTUAIS: Os documentos (videoaulas, textos, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade.	5.4 TUTOR(A): Mostrou compromisso e interesse durante o módulo.
3.3 ATIVIDADES VIRTUAIS: Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente.	5.5 TUTOR(A): Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso.
4.1 CONTEÚDOS DO MÓDULO: Os conteúdos foram de qualidade.	6.1 PLANTÃO DE DÚVIDA: O plantão de dúvidas funcionou adequadamente.
4.2 CONTEÚDOS DO MÓDULO: Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia.	6.1.1 PLANTÃO DE DÚVIDA Coordenação pedagógica: Domínio dos temas vinculados ao módulo (conteúdos, atividades e programa).
4.3 CONTEÚDOS DO MÓDULO: A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem.	6.1.2 PLANTÃO DE DÚVIDA Coordenação pedagógica: Respondeu minhas perguntas durante o plantão.
4.4 CONTEÚDOS DO MÓDULO: O material de estudo (bibliografia e sugestões dos conteudistas) foi útil para minha aprendizagem.	6.1.3. PLANTÃO DE DÚVIDA Coordenação pedagógica: As respostas da coordenação pedagógica foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
5.1 TUTOR(A): Domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.).	6.1.4 PLANTÃO DE DÚVIDA Coordenação pedagógica: Mostrou compromisso e interesse durante o plantão.
5.2 TUTOR(A): Respondeu minhas consultas oportunamente.	6.1.5 PLANTÃO DE DÚVIDA Coordenação pedagógica: Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso.

SESSÕES DE CLUBES DE LEITURAS

10 SESSÕES DE CLUBES DE LEITURA | 2º QUADRIMESTRE/2024

61 PARTICIPAÇÕES | 10 MUNICÍPIO PAULISTA

Qtd	Data	Local	Livro	Facilitador(a)	C.H.	Participantes
1/10	24 de agosto	Botucatu	O Menino Maluquinho	Kalyell Ventura	1h	3
2/10	8 de agosto	Marília	Conto: O homem na multidão	Ana Laura	1h30	4
3/10	17 de agosto	Mauá	Nós matamos o Cão Tinhoso	Suellen Ribeiro	1h	6
4/10	14 de agosto	Mococa	Conto: Pensando Deus	Edna Maziero	1h20	9
5/10	14 de agosto	Narandiba	O Fio das Missangas	Diana Rosa	2h	8
6/10	13 de agosto	Pindamonhangaba	Contos Fantásticos - Horla e outras histórias	Jorge Luiz	1h	2
7/10	29 de agosto	Presidente Venceslau	O peso do pássaro morto	Michele Tavares	1h	5
8/10	27 de agosto	São Bento do Sapucaí	Olhos D'água	Vanderléia Barboza	1h	5
9/10	26 de agosto	São Paulo	O Velho e o Mar	Lucas Santos	1h	6
10/10	14 de agosto	São Sebastião	Malala, a menina que queria ir para a escola	Aparecida Cristina	2h	13
TOTAL					12h50	61

1/10 | 3 PARTICIPANTES – BOTUCATU | 24 DE AGOSTO



2/10 | 4 PARTICIPANTES – MARÍLIA | 8 DE AGOSTO



3/10 | 6 PARTICIPANTES – MAUÁ | 17 DE AGOSTO



4/10 | 9 PARTICIPANTES – MOCOCA | 14 DE AGOSTO



5/10 | 8 PARTICIPANTES – NARANDIBA | 14 DE AGOSTO



6/10 | 2 PARTICIPANTES – PINDAMONHANGABA | 13 DE AGOSTO



7/10 | 5 PARTICIPANTES – PRESIDENTE VENCESLAU | 29 DE AGOSTO



8/10 | 5 PARTICIPANTES – SÃO BENTO DO SAPUCAÍ | 27 DE AGOSTO



9/10 | 6 PARTICIPANTES – SÃO PAULO | 26 DE AGOSTO



10/10 | 13 PARTICIPANTES – SÃO SEBASTIÃO – 14 DE AGOSTO



EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 34.4 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade de eventos realizados (2024)

Meta 34.5 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade de eventos realizados (2023)

Meta 34.6 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade de municípios atendidos (2024)

Meta 34.7 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade de municípios atendidos (2023)

META 2024

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Ins c	Vag.	Fre q	% comp
-----	------	-------	-------------------	---------------	--------------	------	----------	------	----------	--------

1/3	6 de agosto	Votuporanga	Encontro com escritores	Silvana Tavano e Cintia Brasileiro Mediação: Edson Roberto Bogas	Profissionais das áreas da Cultura, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	1h30	-	-	38	-
2/3	7 de agosto		Encontro com o escritor	Paulo Scott Mediação: Cintia Brasileiro		1h30	-	-	49	-
3/3	7 de agosto	São Paulo	Encontro com escritores	Cris Judar e Eda Nagayama Mediação: Reni Adriano		2h	-	-	14	-
TOTAL						5h	-	-	101	-

**1/3 | ENCONTRO COM ESCRITORES
38 PARTICIPANTES – VOTUPORANGA – 6 DE AGOSTO**



**2/3 | ENCONTRO COM ESCRITORES
49 PARTICIPANTES – VOTUPORANGA – 7 DE AGOSTO**



**3/3 | ENCONTRO COM ESCRITORES
14 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 7 DE AGOSTO**



META 2023

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Ins c	Vag.	Fre q	% comp
1/4	5 de julho	Jundiáí	Oficina de escrita literária: palavras em movimento	Cris Judar	Profissionais das áreas da Cultura, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	4h	-	-	10	-
2/4	5 de julho		Mesa-redonda: A literatura como forma de compreensão profunda das experiências humanas: desafios e estratégias para novas práticas de leitura	Tiago Ferro e Márcio Martelli Mediação: Mara Lígia Blancardi		2h	-	-	20	-
3/4	22 de agosto	Ilhabela	Bate-papo com Beatriz Bracher	Beatriz Bracher Mediação: Viviane Ferreira		1h30	-	-	33	-
4/4	23 de agosto		Bate-papo com João Anzanello Carrascoza	João Anzanello Carrascoza Mediação: Viviane Ferreira		1h30	-	-	48	-
TOTAL						9h	-	-	111	-

1/4 | OFICINA DE ESCRITA LITERÁRIA: PALAVRAS EM MOVIMENTO 10 PARTICIPANTES – JUNDIÁÍ – 5 DE JULHO



2/4 | MESA-REDONDA: A LITERATURA COMO FORMA DE COMPREENSÃO PROFUNDA DAS EXPERIÊNCIAS HUMANAS: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS PARA NOVAS PRÁTICAS DE LEITURA 20 PARTICIPANTES – JUNDIÁÍ – 5 DE JULHO



**3/4 | BATE-PAPO COM BEATRIZ BRACHER
33 PARTICIPANTES – ILHABELA – 22 DE AGOSTO**



**4/4 | BATE-PAPO COM JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA
48 PARTICIPANTES – ILHABELA – 23 DE AGOSTO**



EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 35.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Ações realizadas
Meta 35.2 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Municípios atendidos

• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • 17 • 18 • 19 • 20 •

Disponível em: <https://siseb.sp.gov.br/publicacoes/praticas-de-10-minutos-da-biblioteca-internacional>

/ 20
Recrute um amigo ou uma amiga

A falta de amigos ou familiares, seja em situações pessoais ou físicas, está diretamente relacionada ao engajamento com projetos que o compõem. Quanto mais profissionais compartilharem ideias e experiências, mais será a inovação e a disseminação de novos projetos.

Quanto mais profissionais estiverem prontos para falar e se engajar no advocacy, mais forte será a mensagem. As associações de bibliotecas e outros organizações são um excelente ponto de partida para isso.



EXERCÍCIO: MENCIONE UM AMIGO OU UMA AMIGA QUE SEJA ESPECIALISTA EM ALGUMAS DAS ÁREAS ABAIXO, COMO: CIDADANIA, RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA, INOVAÇÃO, GESTÃO DE PROJETOS, MARKETING, ENTRE OUTROS.

Para o 20º exercício, recrute um amigo ou uma amiga! Explique de forma fácil de trabalhar com outros e veja se surgem as ideias. Essas formas, você pode compartilhar e criar.

Quão importantes funcionariam melhor nos seus esforços para aumentar as pessoas e os relacionamentos com o campo de bibliotecas em todos os níveis?

Seu resultado:

/ 21
Identifique uma pessoa não usuária e pense em como engajá-la

As bibliotecas têm a missão de servir as comunidades em que estão inseridas. No entanto, a missão, sempre importante, virou a tarefa principal.

Quando as pessoas não estão conectadas à biblioteca de sua comunidade, podem perder oportunidades para melhorar sua vida ou de conquistar oportunidades e espaços de para o seu trabalho.



EXERCÍCIO: MENCIONE UM PESSOAL QUE NÃO SEJA FREQUENTADOR OU FREQUENTADORA E PENSE EM COMO ENGAJÁ-LO(A). UM PRIMEIRO PASSO É VER SE O PESSOAL QUE TRABALHA EM SUAS BIBLIOTECAS, MAS NÃO É FAZEM, IMAGINE COMO PODERIA FAZER PARA CONVENCÊ-LO(A) INDIVÍDUO. QUANTO AS BARRERAS EXISTENTES, E COMO É POSSÍVEL SUPERÁ-LAS?

Seu resultado:

/ 22
Conheça as prioridades das bibliotecas de outros países

Temos muito a aprender uns com os outros. Onde quer que haja bibliotecas, há pessoas refletindo sobre a melhor forma de oferecer serviços que atendam às necessidades dos usuários e das usuárias.

Levamos princípios básicos de **Fundação de PLA** e podemos discutir e trocar experiências de diferentes países.

EXERCÍCIO: MENCIONE UM PAÍS DE SUAS BARRERAS CULTURAIS E QUALQUER TEMA QUE IDENTIFIQUE QUESTÕES DE INTERESSE PARA VOCÊ. COMO SERIA SEUS SERVIÇOS DE BIBLIOTECAS DE SEU PAÍS? COMO SERIA SEUS SERVIÇOS DE BIBLIOTECAS DE SEU PAÍS?

Para o 22º exercício, pesquise as prioridades das bibliotecas de outros países. Encontre a internet, faça perguntas para eles. Uma primeira fonte de pesquisa é o **Diário Mundial de Bibliotecas de PLA**.

Se encontrar algo sobre os mesmos problemas que os seus, por que não entrar em contato para aprender os seus pontos?

Compare-os com outros colegas de pesquisa de associações de bibliotecas mais internacionais nos países que visitou.

Seu resultado:

/ 23
Pense em algo que não deu certo e aprenda com isso

Cadêr a sucesso é uma ótima ferramenta para a avaliação e o ensino em sala. Mas tem toda importância, principalmente quando é usado de forma correta.

Tudo mundo passa por fracassos ou eventos algo que não deu certo e esperada. Mas, além de causar desconforto, essas experiências também podem ser ótimas oportunidades para o desenvolvimento.



EXERCÍCIO: MENCIONE UM PROJETO QUE NÃO DEU CERTO E APRENDA COM ISSO. COMO SERIA SEUS SERVIÇOS DE BIBLIOTECAS DE SEU PAÍS? COMO SERIA SEUS SERVIÇOS DE BIBLIOTECAS DE SEU PAÍS?

Para o 23º exercício, pense em algo que não deu certo e aprenda com isso. Tem de pensar que parte de uma iniciativa poderia ser afetada ou ignorada. Futuramente, você pode usar o que aprendeu no seu trabalho.

Como será o mesmo um blog ou apresentar um artigo sobre uma iniciativa que não deu certo, por o aprender outras pessoas e aprenderem com a sua experiência e outras coisas.

Seu resultado:

/ 24
Pense quem pode realizar o advocacy para as bibliotecas

Um foco de atenção importante de **Fundação de PLA** é desenvolver a capacidade das bibliotecas de realizar o advocacy. Sempre que estiverem em busca de recursos, sempre que estiverem em busca de recursos, há oportunidades reais de.

Do desenvolvimento e implementação, e após a implementação com as bibliotecas, você poderá tomar decisões.



EXERCÍCIO: QUE PESSOAS QUE TRABALHAM EM SUAS BIBLIOTECAS, MAS NÃO SÃO USUÁRIOS, COMO SERIA SEUS SERVIÇOS DE BIBLIOTECAS DE SEU PAÍS? COMO SERIA SEUS SERVIÇOS DE BIBLIOTECAS DE SEU PAÍS?

Para o 24º exercício, pense em quem pode realizar o advocacy para as bibliotecas. Quem são algumas pessoas importantes, ou que tenham habilidades sociais.

Crie uma lista de algumas pessoas de quem você pode se apoiar ao avaliar o sistema das bibliotecas de forma mais eficaz.

Seu resultado:

Informativos 20 a 24 – Publicados em 13 de junho de 2024

/ 25 Conheça e conte a história de uma biblioteca

Os dois principais elementos na reconstrução de um caso para as bibliotecas são dados e histórias. Os dados atingem o "lado direito" do cérebro, apontando para o lógico, o calculado. Mas, ao mesmo tempo, é preciso atingir também as emoções, para criar uma situação particular. É necessário criar também o "lado esquerdo" do cérebro.

As histórias, mostrando indivíduos em uso de bibliotecas, ajudam nesse processo, ao envolver a pessoa intelectual e a garantir que ela esteja com atenção aos mínimos detalhes.



COMO NÃO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

- COMO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

Como o 25º informativo apresenta o caso e foca na história da biblioteca. Busca uma que tenha sido elemento humano, se possível, criança, jovem, com confiança e história, para ser uma história realista de como uma biblioteca.

Boa sorte!

/ 26 Identifique um ponto de dúvida e busque respostas

Profissionais de biblioteca estão acostumados a receber perguntas de todos os lados.

Como uma profissão voltada para o atendimento, faz parte do trabalho saber responder às dúvidas e ajudar os usuários a encontrar as informações que precisam.



NO CONTATO, O FATO DE TER UMA QUALIFICAÇÃO EM SEU DESENVOLVIMENTO, NA VERDADE, NA FREQUÊNCIA QUE TEMOS, PESSOAS QUE SE ENCONTRAM DO APRENDIZADO.

Como o 26º informativo identifica um ponto de dúvida, e busca esclarecê-lo. Pense no seu trabalho e nos momentos em que você simplesmente não tem certeza de qual é o melhor caminho. Ou mesmo algo que já está esclarecido e fazer o seu desafio: você tem certeza de que não pode melhorar?

Depois de identificar um ponto, faça uma busca online para obter as melhores respostas e informações. Talvez, por exemplo, no site da biblioteca da **PLA**.

Boa sorte!

/ 27 Pense a longo prazo

Um dos objetivos de este dos informativos é ajudá-lo a encontrar formas de pensar além do imediato e sua vida. Ver o ponto de um campo global, o pode se beneficiar muito do trabalho em conjunto sem precisar desperdiçar muito tempo.

Mas além de pensar em um contexto específico, é importante pensar também em termos de tempo. As bibliotecas existem há milhares, e certamente sobreviverão no futuro. Mas de que forma?



COMO NÃO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

- COMO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

Como o 27º informativo pensa a longo prazo. Anota algumas ideias sobre o que acontecerá essa situação.

Por exemplo, a **PLA** decidiu a importância de ter o apoio das bibliotecas sempre que possível de apoiar atividades educacionais, informativas e de lazer. Você pode estar nesse ritmo e adicionar outros, refletindo suas próprias necessidades. Talvez, tenha uma ideia sobre como lidar com o futuro da biblioteca no longo prazo.

Boa sorte!

/ 28 Descubra quais organizações internacionais estão presentes no seu país

As organizações internacionais de vezes podem parecer muito distantes, mas não precisam ser.

O principal trabalho dessas instituições costuma ser o que acontece no local, por meio de ações e projetos próprios e direcionados. As maiores organizações tendem a ter estruturas regionais.

Elas podem ser contatadas diretamente. A **PLA** tem um trabalho para apoiar as bibliotecas e se engajam em todo o mundo. **União de Organizações de Bibliotecas da Organização das Nações Unidas (UNESCO)**.



COMO NÃO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

- COMO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

Como o 28º informativo, descubra quais organizações internacionais estão presentes no seu país. Faça essas informações e entenda se você pode contar sobre as atividades de cada instituição, como pode se tornar uma boa fonte de contato para o seu trabalho.

Boa sorte!

/ 29 Pense em como trabalhar com representantes locais de organizações internacionais

Um dos principais pontos dos informativos é analisar de que lado o ponto de vista para sua atuação.

Isso pode ser o trabalho com a **PLA** e outras organizações com outras organizações internacionais, incluindo as organizações internacionais. Pode ser uma maneira de trabalhar no futuro e trabalhar de maneira sustentável de suas atividades.

COMO NÃO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

- COMO TRABALHAR COM OS BENEFICIÁRIOS

Como o 29º informativo, pense em como trabalhar com representantes locais de organizações internacionais. Use a lista preparada na **PLA** como ponto de partida. Por exemplo, você tem projetos ou atividades relacionadas a parcerias que você poderia trabalhar em conjunto com o representante local da UNESCO?

Pense no que você gostaria de fazer e use esta lista de ideias para planejar o futuro.

Boa sorte!

Informativos 25 a 29 – Publicados em 11 de julho de 2024

30
Pense em como tornar reuniões mais participativas e inclusivas

Reuniões devem ser uma oportunidade de colaborar e compartilhar com seus colegas. A tecnologia para ferramentas digitais tornou mais fácil a reunião com uma ampla variedade de pessoas, adaptado ao mesmo problema.

No entanto, essas reuniões não sempre correm com a facilidade, e o tempo das ferramentas digitais pode evitar produtividade.

31
Pense no que pode oferecer a outras pessoas da área

As ideias novas de um colaborador para oferecer no nível do trabalho. Na maioria das vezes, trata-se de ideias melhores, mas também outras em termos de espaço. Como é isso mesmo, a ideia geralmente é a mesma ideia.

32
Agradeça a quem lhe ajudou

As reuniões são momentos por serem instituições, instituições educacionais. Uma maneira de fazer isso é por meio de atividades como a formação de um documento ou apresentação de materiais.

Também existe uma maneira através das cartas de FLA e de FIDAR, do Grupo de Trabalho do SCSB e da cooperação entre o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e as Bibliotecas Especiais de Bibliotecas Públicas, para fazer no trabalho conjunto para essas instituições.

33
Faça uma nova resolução para a biblioteca

Podemos pensar nisso, mas o tempo de uma reunião é limitado e não há tempo suficiente para fazer planos e ideias compartilhadas.

34
Reafirme os valores de sua biblioteca

Contar com uma estratégia de longo prazo ajuda a manter o foco em momentos de pico de trabalho. Ela pode servir de referência, ajudando na escolha de prioridades.

É aqui que entram os valores, ajudando a manter a inspiração para definir a melhor maneira em qualquer situação.

Informativos 30 a 34 – Publicados em 8 de agosto de 2024

Meta 37.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI | Ações realizadas

AÇÕES REALIZADAS LITERATURA BRASILEIRA NO XXI		
MÊS	DESTAQUE	EDITORIAL
MAIO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/o-povo-brasileiro-na-literatura-construindo-identidades-pretas	https://lbxxi.org.br/publicacao/o-preto-em-todos-os-brasis
JUNHO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/entre-canto-e-fala-o-fogo-1214	https://lbxxi.org.br/publicacao/canto-que-venta-do-sul

JULHO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/poesia-brasileira-no-xxi-vozes-letras-e-suportes	https://lbxxi.org.br/publicacao/poesia-para-ler-ouvir-tocar-vestir
AGOSTO/2024	https://lbxxi.org.br/publicacao/a-moda-caipira-encanta-a-nova-metropole	https://lbxxi.org.br/publicacao/o-canto-caipira-do-brasil

1/4 | MAIO

<p>Edição 44 - Maio/2024 Tema</p> <h3>O povo brasileiro na literatura, construindo identidades pretas</h3> <p>As literaturas nacionais, assim como outras expressões culturais, contribuem para desenharem a ideia que os indivíduos formam sobre seu país, sobre sua língua e sobre muitos aspectos de sua cultura nacional. Como ilustração podemos pensar em enunciados como: "Nossa terra tem palmeiras. Onde canta o sabiá? As aves que aqui gorjeiam não gorjeiam como lá", pertencentes ao poema "Canção do Diabo", publicado em 1848, de Gonçalves Dias e que marcam um dos momentos iniciais do romantismo brasileiro, estabelecendo as bases de uma terra tropical recém independente de Portugal. Podemos citar, a este exemplo, os versos: "Porém, não palmeiras, onde canta o sabiá? As aves que aqui gorjeiam não gorjeiam como lá". Trechos lançados em 1988 de Jorge Ben Jor, e que falam sobre um país de rios e matas naturais e do seu sujeito negro que torce pelo time do Flamengo – um dos clubes de futebol brasileiros com forte presença de pessoas negras em sua torcida. O sujeito construído na letra de canção remete uma moça negra chamada Tereza, fora, então, a tem "Bacal" – o nome atribuído ao tempo da ditadura no Brasil.</p>	<p>Edição 44 - Maio/2024 Editorial</p> <h3>O preto em todos os Brasis</h3>  <p>O Povo Brasileiro (1990) de Darcy Ribeiro (1902-1997) fez de português como povo eurocêntrico, que vem implantar uma economia açucareira e escravista a partir, principalmente, do Nordeste. Mas para além de um predomínio na força de trabalho que fez notar as diferenças entre a terra, o chamado Brasil Colonial do passado ao presente, constitui uma cultura e um canto por qualidade de análise.</p> <p>A apropriação que acontece produzida na obra de professora e pesquisadora Lilian do Rocio Fortes, que tanto já contribuiu com o projeto Leituras Brasileiras no III, agora publicado em maio, cujo objetivo remete à Associação de Escravidos (1988), de encontro de "O povo brasileiro na literatura, construindo identidades de fato, refletindo sobre as condições de</p>
---	---

2/4 | JUNHO

<p>Edição 45 - Junho/2024 Tema</p> <h3>Entre canto e fala: o fogo</h3>  <p>Quem o ligaria à literatura do século XXI? Que o papel de performer nos dias de hoje, que o cantor foi o mais difundido principal de produção artística, um tempo em que a palavra era entendida como um corpo que se apresenta diante da audiência. Tempo em que a palavra se apresenta e intercede com outros modos corporais de expressão, como a dança, o teatro e o cinema. Que o espaço cênico e o corpo vocalizador e performante possam ser o recurso de tempos memoriais, ainda sem alguma contribuição para a contemporaneidade?</p> <p>"Agenciar com ele, no seu anúncio o fogo e o vento: restava uma areia, uma juba de cabelo do Rio de Janeiro".</p>	<p>Edição 45 - Junho/2024 Editorial</p> <h3>Canto que venta do Sul</h3>  <p>Para Darcy Ribeiro (O Povo Brasileiro, 1990), o Brasil Sulino é a área mais heterogênea do país, entendendo-se pelas estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Tal diversidade contrasta com a menor extensão desse território, se comparado ao Brasil do Nordeste, e ocorre em apenas três unidades de federação, poucas em relação ao Brasil. Entretanto, por exemplo:</p> <p>Para ele, a partir de três grandes formações étnico-culturais, de encontro a povos originários e escravizados africanos.</p>
---	---

3/4 | JULHO

Edição 46 - Julho/2024 | Tema

Poesia brasileira no XXI: vozes, letras e suportes



Ilustração: Fernando Diniz e Silva

Escrever sobre a poesia do século XXI é uma tarefa de muitas faces. Aflor juvenis reunida seus amigos, identificando pela vida e arte, não são representantes da geração, compartilhando livros, autores, referências e escrita. Tudo são pontos de partida, de provocar o que a quem não foi convidado para a festa. Um modo legítimo de desafiar o verbo ao tempo próprio quando se é parte dele, uma vertente de confronto, compreensiva, contra o medo de falar para as paredes. Se, apesar do nosso mundo, esta oficina não vai em busca dessa efêmera solidez.

Edição 46 - Julho/2024 | Editorial

Poesia para ler, ouvir, tocar, vestir...



Ilustração: Rêgo

Dery Ribeiro com o Oficina Brasileira (1996) afirmou que o Brasil se tornou uma nova Roma tropical: "a maior das nações modernas pela magnitude populacional e (...) também pela sua diversidade artística e cultural." A capacidade social de receber e fazer novas humanidades, portanto, há de produzir diversas formas de poesia. Assim, para além do que detalham as histórias literárias do século XXI e certas narrativas atuais, a complexidade da poesia brasileira não caberia numa biblioteca física ou digital.

4/4 | AGOSTO

Edição 47 - Agosto/2024 | Tema

A moda caipira encanta a nova metrópole



Ilustração: Fernando Diniz e Silva

Na oficina "Feitiços antropomórficos e cangaço popular urbano", trabalhamos com o cangaço negro de Minas, observando o diálogo das canções com as transformações da cidade de São Paulo, e procurando compreender a partir do estudo das composições, no processo de assimilação da cultura caipira na canção do cangaço urbano.

Restar a cultura caipira brasileira, ficilmente é amarrada com o povo brasileiro de Dery Ribeiro, na qual verificamos o processo de formação do caipira. O autor remete à figura dos bandeirantes que ao agirem em direção

Edição 47 - Agosto/2024 | Editorial

O canto caipira do Brasil



Ilustração: Rêgo

A partir do Poço Brasileiro (1986) de Dery Ribeiro (1960-1997), o projeto Literatura Brasileira no XXI tem promovido diversas oficinas e temas em 2024, já tivemos uma edição voltada à prosa caipira, abordando, por exemplo, a narrativa de Guimarães Rosa. Agora, fechamos o formato poesia cantada por essa população espalhada por estados das regiões sudeste, sul e centro-oeste.

Conforme os caipiras - fuzilo, em princípio, de portugueses, com influência e apoio também africanos - foram perdidos de São Paulo para São Paulo para o sertão, muitos povoações foram fundadas. Em geral, pouco ou nada afetadas, essas povoações foram fundadas.

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

Indicativo de Produtos							Previsão	Realizado
Meta 38.1 - Planejar e realizar atividades culturais Quantidade mínima de atividades virtuais realizadas							2	2
Meta 38.2 - Planejar e realizar atividades culturais Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais								
Meta-resultado							Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores							20	70
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Público virtual	Qtd Público		
Curso Memória e oralidade como matéria dramatúrgica	Uma imersão em exercícios de oralidade e práticas de escrita que buscam deslocar a subjetividade da/e/o participante a partir do encontro com a realidade da/e/o outra/e/o. A partir de 15 anos. Ministrado por Victor Nóvoa.	Zoom	1 turma (3 encontros)	9h	Participação	38		
Práticas de escrita teatral: a dramaturgia e a criação de outros mundos	Leitura e discussão de dramaturgias contemporâneas com diversas cosmovisões sobre a sociedade, além de proposição de produção de textos teatrais breves que buscam questionar as estruturas sociais da vida contemporânea. A partir de 16 anos. Ministrado por Victor Nóvoa.	Zoom	1 turma (3 encontros)	9h	Participação	32		
 								
Curso Memória e oralidade como matéria dramatúrgica – 17/05/2024 / Práticas de escrita teatral: a dramaturgia e a criação de outros mundos – 26/07/2024								

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION				
Meta 39 – Circulação de Acervo Digital Quantidade de acervos circulados				
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	TOTAL
42.474	56.463	65.653	70.877	243.467

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION									
Meta 40.1 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual									
Meta 40.2 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos Quantidade mínima de participantes virtuais									
Meta 40.3 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos Municípios atendidos									
Qt d	Data	Local	Temas	Facilitador	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	20 de maio	Plataforma BibliON	Palestra: Escrita de Projetos Culturais - como elaborar seu projeto para cada fonte de financiamento	Alice Coutinho	Público Geral	1H	186	190	55
2	11, 13, 14, 18, 20 e 21 de junho		Oficina: Projetos Culturais – da escrita à captação de recursos	Alice Coutinho, Ítalo Azevedo, Felipe Moura e Luca Motta		12H	228	230	31
3	02, 09, 16 e 23 de julho		Oficina: Movimentos Literários - A Literatura alemã em quatro passeios	Marcelo Backes		8H	112	130	60
4	18 de julho		Palestra: Movimentos Literários - Realismo	Vinicius Lourenço Barbosa		1H30	329	330	75

			Mágico, do que se trata?														
5	22 de agosto		Palestra: Movimentos Literários - Literatura Russa – O universo literário de Dostoiévski	Elena Vássina					1H	280	300						103
TOTAL									23H30	1.135	1.180						324

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 PROMOVER CAPACITAÇÕES																	
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES* – 2º QUADRIMESTRE/2024																	
Tema	Facilitador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Escrita de Projetos Culturais - como elaborar seu projeto para cada fonte de financiamento	Alice Coutinho	2,7	3,0	2,9	2,9	2,7	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9
Projetos Culturais – da escrita à captação de recursos	Alice Coutinho, Ítalo Azevedo, Felipe Moura e Luca Motta	2,8	2,9	2,6	2,6	2,5	2,8	2,6	2,6	2,6	2,8	2,6	2,5	2,8	2,9	2,6	2,3
Movimentos Literários - A Literatura alemã em quatro passeios	Marcelo Backes	3,0	3,0	2,9	3,0	2,6	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9
Movimentos Literários - Realismo Mágico, do que se trata?	Vinicius Lourenço Barbosa	2,9	3,0	3,0	3,0	2,8	2,9	2,8	2,9	2,8	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9	2,7
Movimentos Literários - Literatura Russa – O universo literário de Dostoiévski	Elena Vássina	2,9	3,0	2,8	2,5	2,8	2,9	2,8	2,8	2,7	2,6	2,8	2,7	2,8	2,8	2,9	2,7

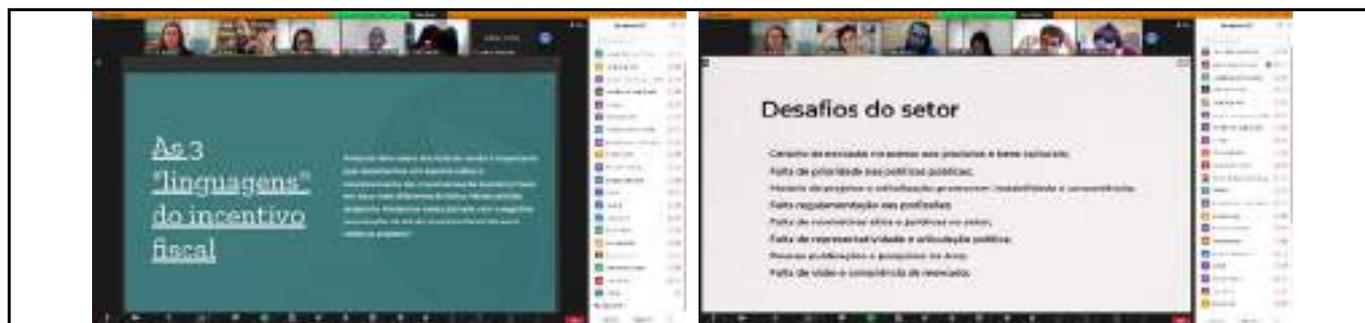
Total Média	2,8	3,0	2,9	2,8	2,7	2,9	2,9	2,8	2,8	2,8	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	2,7
Legenda:																
1. Atendimento e plataforma								9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem								
2. Cordialidade da equipe								10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas etc.)								
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações								11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente								
4. Funcionamento da plataforma web								12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação								
5. Carga horária								13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade								
6. Os conteúdos foram de qualidade								14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade								
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia								15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi								
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem								16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi								

5 CAPACITAÇÕES VIRTUAIS 2º QUADRIMESTRE/ 324 PARTICIPAÇÕES 123 CIDADES, 46 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 77 DE 21 ESTADOS*					
*Alagoas, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Santa Catarina e Sergipe.					
Municípios / quantidade					
Apucarana (PR)	1	Aracaju (SE)	3	Araranguá (SC)	1
Assis	1	Balneário Camboriú (SC)	4	Barbosa	1
Bauru	1	Bela Vista do Paraíso (PR)	1	Belém (PA)	4
Belo Horizonte (MG)	10	Birigui	1	Blumenau (SC)	1
Bom Jesus da Lapa (BA)	2	Botucatu	1	Botuporã (BA)	1
Brasília (DF)	6	Brumadinho (MG)	1	Cabo de Santo Agostinho (PE)	2
Cachoeirinha (RS)	1	Campinas	7	Campo Grande (MS)	1
Campo Limpo Paulista	1	Capa do Leão (RS)	1	Carpina (PE)	1
Cascais (RJ)	1	Caucaia (CE)	1	Caxias do Sul (RS)	1
Contagem (MG)	2	Cotia	1	Curitiba (PR)	5
Currais Novos (RN)	1	Estância Velha (RS)	1	Ferras de Vasconcelos	1
Fortaleza (CE)	1	Garopaba (SC)	1	Goiânia (GO)	1
Guaíba (RS)	1	Guaratinguetá	1	Guarulhos	4
Ibirité (MG)	1	Ibiúna	1	Igarapé-Mirim (PA)	1
Ilhabela	1	Ilhéus (BA)	1	Indaiatuba	2
Itanhaém	2	Itaparica (BA)	1	Itapecerica da Serra	1
Itapipoca (CE)	1	Itapira	1	Itararé	1
Jaboticabal	1	Jandaíra (BA)	1	João Pessoa (PB)	2

Juazeiro do Norte (CE)	1	Juiz de Fora (MG)	1	Lagoa Santa (MG)	1
Lageado (RS)	1	Lavras (MG)	1	Lençóis Paulista	1
Lindóia	1	Lins	2	Londrina (PR)	4
Maceió (AL)	1	Mairinque	3	Manaus (AM)	1
Maricá (RJ)	3	Marília	3	Maringá (PR)	1
Mogi Guaçu	2	Narandiba	1	Natal (RN)	2
Navegantes (SC)	1	Nossa Senhora do Socorro (SE)	1	Olinda (PE)	2
Osasco	5	Parauapebas (PA)	1	Parnamirim (RN)	1
Pelotas (RS)	1	Petrópolis (RJ)	1	Poá	1
Ponta Grossa (PR)	1	Porto Alegre (RS)	6	Porto Velho (RO)	2
Presidente Prudente	1	Recife (PE)	1	Ribeirão Preto	3
Rio Bonito	1	Rio de Janeiro (RJ)	15	Rio do Sul (SC)	1
Sabino	1	Salto	1	Salto de Pirapora	1
Salvador (BA)	8	Santa Maria (RS)	1	Santiago (RS)	2
Santo André	1	Santos	4	São Bento do Sapucaí	1
São Bernardo do Campo	4	São Caetano do Sul	2	São Gonçalo (RJ)	2
São João da Boa Vista	1	São José (SC)	3	São José do Rio Preto	3
São Leopoldo (RS)	1	São Lourenço (MG)	1	São Luís (MA)	1
São Paulo	96	Sorocaba	6	Taboão da Serra	1
Taubaté	1	Teresina (PI)	1	Teresópolis (RJ)	1
Teutônia (RS)	1	Tremembé	1	Uberaba (MG)	1
Vacaria (RS)	1	Valinhos	3	Videira (SC)	1
Vila Velha (ES)	2	Vitória (ES)	1	Vitória de Santo Antão (PE)	1

1 • Palestra: Escrita de Projetos Culturais - como elaborar seu projeto para cada fonte de financiamento

2 • Oficina: Projetos Culturais – da escrita à captação de recursos



3 • Oficina: Movimentos Literários - A Literatura alemã em quatro passeios



4 • Palestra: Movimentos Literários - Realismo Mágico, do que se trata?



5 • Palestra: Movimentos Literários - Literatura Russa – O universo literário de Dostoiévski



EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

Meta 41.1 – Produção podcast - Quantidade de episódios entregues

A nova série de podcast da BibliON, Passeio pela literatura brasileira, faz uma abordagem historiográfica do livro, das leituras, das criações literárias e das bibliotecas no Brasil desde o período colonial e seu encaminhamento para a era moderna.

Episódio 1 - A viagem da biblioteca	Episódio 1 - A viagem da biblioteca
Episódio 2 - Os primeiros livros	Episódio 2 - Os primeiros livros
Episódio 3 - Letras abolicionistas	Episódio 3 - Letras abolicionistas
Episódio 4 - No tempo dos folhetins	Episódio 4 - No tempo dos folhetins
Episódio 5 - Na rua do Ouvidor	Episódio 5 - Na rua do Ouvidor
Episódio 6 - Machado de Assis	Episódio 6 - Machado de Assis

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

Meta 42.1 – Realizar jornadas literárias virtuais – Quantidade de mediações realizadas

Meta 42.2 – Realizar jornadas literárias virtuais - Quantidade mínima de espectadores virtuais

Meta 42.3 – Realizar jornadas literárias virtuais - Municípios atendidos

Qt d	Data	Local	Temas	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	15,16 e 17 de agosto	Canal de Youtube da BibliON	Jornada Literária BibliON – A Literatura para a Infância	Público Geral	4H30	929	Sem limites de vagas	335
TOTAL					4H30	929	–	335

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | PROMOVER CAPACITAÇÕES AVALIAÇÕES PARTICIPANTES* – 2º QUADRIMESTRE/2024

Tema	1	2	3	4	5	6	7
Jornada Literária da BibliON – A Literatura para a Infância	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0
Total Média	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0

Legenda:

1. Facilidade para inscrição

2. Cordialidade da equipe

3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

139



4. Funcionamento da plataforma web					
5. Mesa 1 - O papel do mediador de leitura na formação de leitores: Estratégias de mediação para crianças					
6. Mesa 2 - O processo criativo na produção do livro infantil]					
7. Mesa 3 - Por trás das histórias: Bate-papo com escritores					
JORNADA LITERÁRIA DA BIBLION – A LITERATURA PARA A INFÂNCIA 2º QUADRIMESTRE/ 335 PARTICIPAÇÕES 168 CIDADES, 50 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 118 DE 24 ESTADOS*					
<i>*Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina e Sergipe.</i>					
Municípios / quantidade					
Alagoa Grande (PB)	1	Amarante (PI)	1	Amarosa (BA)	1
Anápolis (GO)	1	Aracaju (SE)	2	Araçatuba	2
Arapiraca (AL)	1	Araxá (MG)	1	Atibaia	1
Balneário Camboriú (SC)	1	Barra do Piraí (RJ)	1	Barra Velha (SC)	1
Bauru	2	Bela Vista do Paraíso (PR)	1	Belém (PA)	1
Belford Roxo (RJ)	2	Belo Horizonte (MG)	9	Belo Jardim (PE)	1
Betim (MG)	1	Birigui	1	Boa Vista (RO)	1
Botucatu	1	Brasília (DF)	4	Brusque (SC)	1
Cabo de Santo Agostinho (PE)	1	Cachoeiro de Itapemirim (ES)	1	Caieiras	1
Camboriú (SC)	1	Cambuí (MG)	1	Campinas	6
Campo Limpo Paulista	1	Campo Mourão (PR)	1	Campo dos Goytacazes (RJ)	1
Carangola (MG)	1	Cariacica (ES)	1	Caruaru (PE)	1
Caucaia (CE)	2	Caxias do Sul (RS)	1	Ceará Mirim (RN)	1
Contagem (MG)	1	Curitiba (PR)	8	Dracena	1
Duque de Caxias (RJ)	1	Embu-Guaçu	1	Esperança (PB)	1
Espírito Santo do Pinhal	2	Eusébio (CE)	1	Ferraz de Vasconcelos	1
Floresta (PR)	1	Florianópolis (SC)	4	Fortaleza (CE)	16
Franca	1	Garça	1	Glória do Goitá (PE)	1
Goiânia (GO)	1	Guaíba (RS)	1	Guaratinguetá	1
Guarulhos	4	Igarapé-Mirim (PA)	1	Indaiatuba	1
Itaberaí (GO)	1	Itabirito (MG)	1	Itapeverica da Serra	1
Itapuranga (GO)	1	Itaquaquecetuba	1	Jaboatão dos Guararapes (PE)	1
Jacobina (BA)	1	Jandira	1	Januária (MG)	1
Jaraguá do Sul (SC)	1	Jardinópolis	1	Jarinu	1
Jaru (RO)	1	Jundiá	1	Lagoa Santa (MG)	1
Laranjal do Jari (AP)	1	Lavras (MG)	1	Leme	1
Lençóis Paulista	2	Lourdes	1	Manaus (AM)	1
Manhumirim (MG)	1	Marabá (PA)	2	Maricá (RJ)	1

Marília	1	Maringá (PR)	1	Mococa	1
Natal (RN)	1	Navegantes (SC)	1	Nilópolis (RJ)	1
Niterói (RJ)	9	Nova Friburgo (RJ)	1	Nova Iguaçu (RJ)	1
Novo Hamburgo (RS)	3	Óbidos (PA)	1	Olinda (PE)	1
Osasco	1	Ouro Branco (MG)	1	Palmares (PE)	1
Pardinho	1	Pedra Preta (MG)	1	Petrópolis (RJ)	1
Pindamonhangaba	2	Piracicaba	1	Pirapora (MG)	1
Porto Alegre (RS)	8	Porto Seguro (BA)	1	Porto Velho (RO)	1
Prado (BA)	1	Recife (PE)	3	Riachão do Poço (PB)	1
Rio Bonito (RJ)	2	Rio Branco (AC)	1	Rio de Janeiro (RJ)	17
Rio do Sul (SC)	1	Rio Grande (RS)	2	Salvador (BA)	9
Santa Bárbara d'Oeste	1	Santa Cruz do Rio Pardo	1	Santa Cruz do Sul (RS)	1
Santa Maria (RS)	1	Santana de Parnaíba	2	Santo André	1
Santo Ângelo (RS)	1	Santo Antônio de Jesus (BA)	3	São Bernardo do Campo	2
São Caetano do Sul	2	São Cristóvão (SE)	2	São Fidélis (RJ)	1
São Gonçalo (RJ)	3	São Gonçalo do Amarante (RN)	1	São João de Meriti (RJ)	2
São José (SC)	2	São José de Piranhas (PB)	1	São José do Rio Preto	2
São José dos Campos	3	São José dos Pinhais (PR)	1	São Leopoldo (RS)	1
São Lourenço (MG)	1	São Luís (MA)	1	São Paulo	51
Sarandi (PR)	1	Serrinha (RN)	1	Silva Jardim (RJ)	1
Sorocaba	3	Sumaré	1	Suzano	3
Taboão da Serra	1	Tarumã	1	Teotônio Vilela (AL)	1
Teresina (PI)	1	Timóteo (MG)	1	Triunfo (PE)	1
Tubarão (SC)	1	Tururu (CE)	1	Ubatuba	1
Uberlândia (MG)	2	Valença (BA)	1	Valinhos	1
Valparaíso de Goiás (GO)	1	Varginha (MG)	1	Vera Cruz	1
Viamão (RS)	1	Vitória (ES)	1	Vitória da Conquista (BA)	1
Volta Redonda (RJ)	1	Votuporanga	1		

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

Meta 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais - Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais

A nova série de podcast da BibliON, Passeio pela literatura brasileira, faz uma abordagem historiográfica do livro, das leituras, das criações literárias e das bibliotecas no Brasil desde o período colonial e seu encaminhamento para a era moderna.

Mesa 1 - O papel do mediador de leitura na formação de leitores –Estratégias de mediação para crianças	https://www.youtube.com/watch?v=Qa9rMwz6gwc&t=4070s
Mesa 2 - O processo criativo na produção do livro infantil	https://www.youtube.com/watch?v=eu7TWRk7zWU&t=1380s
Mesa 3 - Por trás das histórias - bate-papo com escritores	https://www.youtube.com/watch?v=XcQhUvQ8-XI

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

Meta 43.1 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade de sessões de capacitação virtual

Meta 43.2 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade mínima de participantes virtual

Meta 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Municípios atendidos

Qtd	Data	Local	Clube de Leitura	Livro	Mediador	Público-alvo	Inscritos na plataforma no final do quadrimestre	Participante nos Encontros virtuais
1	28 de maio	Plataforma a BibliON (Odilo)	Clube de Leitura 60+	Se deus me chamar não vou, de Mariana Carrara	Luciana Gerbovic	Pessoas com 60 anos ou mais	577	14
2	25 de junho			Os mortos, de James Joyce				16
3	30 de julho			A praça do diamante, de Mercè Rodoreda				19
4	27 de agosto			Vidas Secas, de Graciliano Ramos				16
5	30 de maio		Clube de Leitura BibliON	Nada digo de ti, em que ti não veja, de Eliana Alves Cruz	Leonardo Vinícius da Costa, Júlia Coriolano e Tatiany Leite	Público Geral	1192	13
6	27 de junho			Sou uma tola por te querer, de Camila Sosa Villada				18
7	25 de julho			Cartas para a minha mãe, de Teresa Cárdenas				19
8	26 de agosto			O papel de parede amarelo e outras histórias, de Charlotte Perkins Gilman				16
9	28 de maio		Clube de Leitura Infantojuvenil	Entregas expressas da Kiki, de Eiko Kadono	Amanda Alves	Crianças e adolescentes de 8 a 15 anos, pais e responsáveis	521	10
10	25 de junho			O Menino Maluquinho, de Ziraldo				9

142

11	30 de julho			A extraordinária jornada de Edward Tulane, de Kate DiCamillo				7
12	27 de agosto			Serafina e o Cajado Maligno, de Robert Beatty				5
13	08 de maio	Clube de Leitura Pensadores da Atualidade	Carli Cordeiro	Público Geral	472	Conformismo e resistência, de Marilena Chaui	5	
14	29 de maio					Internacionalismo ou extinção, de Noam Chomsky	9	
15	26 de junho					As virtudes do Fracasso, de Charles Pépin	6	
16	31 de julho					Filosofia da Mente, Ciência Cognitiva e o pós-humano: Para onde vamos?, de Monica Aiub	8	
17	28 de agosto					O que é poder?, de Byung-Chul Han	10	
18	08 de maio					O sol é para todos, de Harper Lee	9	
19	05 de junho	Clube de Leitura Vozes Femininas	Janine Durand	Público Geral	558	Os órfãos, de Bessora	13	
20	03 de julho					Para onde atrai o azul, de Jéssica Cardin	12	
21	07 de agosto					O peso do pássaro morto, de Aline Bei	9	
22	02 de maio	Clube de Leitura de Poesia	Neide Almeida	Público Geral	463	O sentimento do mundo, de Carlos Drummond de Andrade	4	
23	06 de junho					O menino poeta, de Henriqueta Lisboa	3	
24	04 de julho					Um ebó di boca y otros [silêncios], de Tatiana Nascimento	3	
25	01 de agosto					O céu nas mãos, de Samarone Lima	3	
TOTAL								256

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 CLUBES DE LEITURA – 2º QUADRIMESTRE/2024										
Tema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
60+	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
BibliON	2,7	2,9	2,9	2,3	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
Infantojuvenil	3,0	2,8	2,8	2,7	2,7	2,7	3,0	3,0	3,0	2,8
Pensadores da Atualidade	2,4	2,8	2,7	2,7	2,6	2,8	3,0	3,0	3,0	2,8
Vozes Femininas	2,4	2,8	2,7	2,7	2,6	2,8	3,0	3,0	3,0	2,8
Poesia	2,9	3,0	3,0	3,0	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0
Total Média	2,7	2,9	2,9	2,6	2,7	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9

Legenda:	
1. Atendimento e plataforma	6. Curadoria dos livros selecionados
2. Cordialidade da equipe BibliON	7. O Mediador abriu espaço para que eu pudesse expor minhas opiniões
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	8. O mediador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
4. Funcionamento da plataforma web	9. O mediador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
5. Carga horária	10. Em relação ao seu desenvolvimento pessoal, a atividade foi:

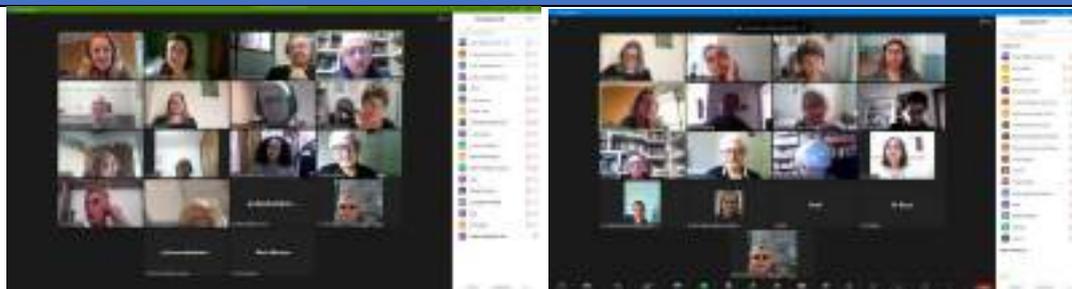
CLUBES DE LEITURA | 2º QUADRIMESTRE/ 256 PARTICIPAÇÕES | 49 CIDADES, 22 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 27 DE 12 ESTADOS*

*Bahia, Ceará, Distrito Federal, Goiás, Minas Gerais, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Sergipe

Municípios / quantidade					
Aracaju (SE)	4	Araçatuba	1	Belo Horizonte (MG)	7
Betim (MG)	1	Blumenau (SC)	2	Boa Vista (PR)	1
Brasília (DF)	1	Caieiras	1	Campinas	1
Campos dos Goytacazes (RJ)	1	Canoas (RS)	2	Carapicuíba	8
Catalão (GO)	1	Cotia	3	Curitiba (PR)	6
Currais Novos (RN)	11	Diadema	8	Estância Velha (RS)	9
Ferraz de Vasconcelos	4	Florianópolis (SC)	2	Fortaleza (CE)	2

Franca	1	Gramado (RS)	3	Guarulhos	3
Indaiatuba	1	Itabaiana (SE)	1	Mogi das Cruzes	4
Monte Santo de Minas (MG)	3	Niterói (RJ)	3	Osasco	2
Ouro Preto (MG)	1	Paulínia	9	Pelotas (RS)	1
Porto Alegre (RS)	1	Porto Feliz	1	Ribeirão Preto	4
Rio Bonito (RJ)	4	Rio de Janeiro (RJ)	17	Salvador (BA)	3
Santos	4	São Caetano do Sul	2	São Cristóvão (SE)	2
São Gonçalo (RJ)	1	São José dos Campos	1	São Paulo	100
Teresina (PI)	2	Três Fronteiras	1	Valinhos	4
Várzea Paulista	1				

Clube de Leitura 60+



Clube de Leitura BibliON



Clube de Leitura Infantojuvenil



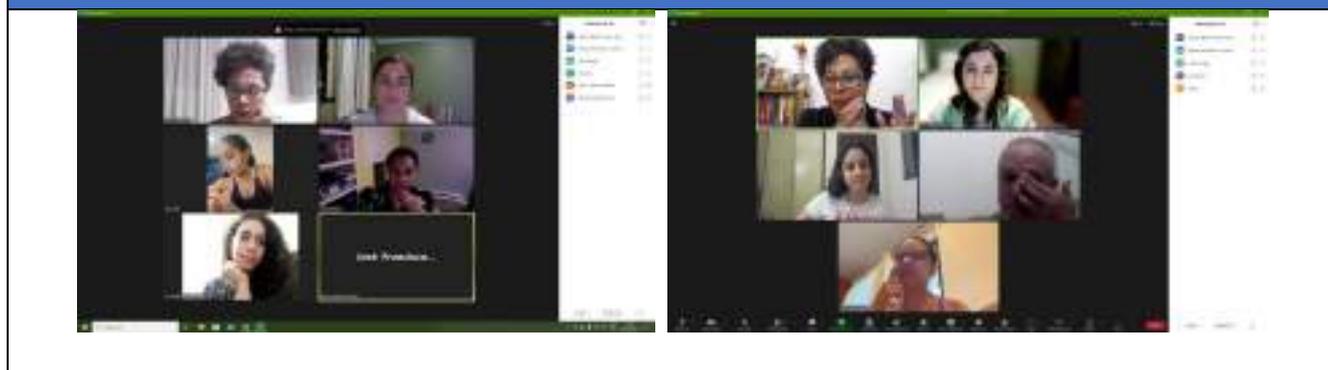
Clube de Leitura Pensadores da Atualidade



Clube de Leitura Vozes Femininas



Clube de Leitura de Poesia



Meta 45.1 – Encontro com escritores | Quantidade de sessões de capacitação virtual

Meta 45.2 – Encontro com escritores | Quantidade mínima de participantes virtual

Meta 45.3 – Encontro com escritores | Municípios atendidos

Qtd	Data	Local	Escritor(a) Convidado(a)	Mediador	Público-alvo	Inscritos	Vagas	Freq.
1	15 de maio	Plataforma BibliON	Raphael Draccon	Flávia Gasi	Público Geral	103	Sem limites de vagas	29
2	10 de junho		Stefano Volp	Milena Enevoada		108		24
3	11 de julho		Elayne Baeta	Mariana Mortani		476		186

4	23 de agosto		Eliana Alves Cruz	Neide Almeida		150		49									
								TOTAL									288
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 ENCONTRO COM ESCRITORES AVALIAÇÕES PARTICIPANTES* – 2º QUADRIMESTRE/2023																	
Tema	Convidado(a)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Bate-papo Literário Maio	Raphael Dracon	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,5
Bate-papo Literário Junho	Stefano Volp	2,9	2,9	3,0	3,0	2,9	3,0	2,8	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Bate Papo Literário Julho	Elayne Baeta	2,7	2,8	2,7	2,6	2,6	2,8	2,8	2,8	2,7	2,9	2,8	2,7	2,8	2,9	2,8	2,6
Bate Papo Literário Agosto	Eliana Alves Cruz	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	2,7	2,9	2,8	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	2,9	2,9
		2,9	2,9	2,9	2,9	2,8	2,9	2,7	2,8	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9	3,0	2,9	2,8

Legenda:	
1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi

ENCONTRO COM ESCRITORES 2º QUADRIMESTRE/ 288 PARTICIPAÇÕES 136 CIDADES, DE 47 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 91 DE 22 ESTADOS*					
*Alagoas, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Roraima, Santa Catarina, Sergipe e Tocantins.					
Municípios / quantidade					
Ananindeua (PA)	1	Aparecida de Goiânia (GO)	1	Aracaju (SE)	1
Aracati (CE)	1	Araguaína (TO)	1	Areádo (MG)	1

Barueri	2	Belém (PA)	3	Belford Roxo (RJ)	1
Belo Horizonte (MG)	3	Belo Jardim (PE)	1	Birigüi	1
Blumenau (SC)	2	Boa Esperança do Sul	1	Boa Vista (RR)	1
Bom Conselho (PE)	1	Botucatu	1	Bragança Paulista	1
Brasília (DF)	3	Caçapava	1	Cachoeiro de Itapemirim (ES)	1
Campinas	2	Campo Grande (MS)	1	Canoas (RS)	1
Caraguatatuba	1	Carapicuíba	1	Caruaru (PE)	1
Caucaia (CE)	1	Conceição do Coité (BA)	1	Conselheiro Lafaiete (MG)	1
Contagem (MG)	2	Currais Novos (RN)	3	Diadema	3
Duque de Caxias (RJ)	3	Embu	1	Estância (SE)	1
Estância Velha (RS)	1	Feira de Santana (BA)	3	Francisco Morato	1
Frederico Westphalen (RS)	1	Gravataí (RS)	1	Guaíba (RS)	1
Guaratinguetá	1	Guarulhos	1	Gurupi (TO)	1
Ibiapina (CE)	1	Ilhéus (BA)	1	Itaguaí (RJ)	1
Itanhaém	1	Itapeverica da Serra	1	Itapira	1
Itatiba	1	Ituverava	1	Jaboticabal	1
Jacareí	1	Jacarezinho (PR)	1	Jaguaruna (SC)	1
Jaraguá do Sul (SC)	1	Jaú	1	João Pessoa (PB)	2
Juazeiro do Norte (CE)	1	Lajeado (RS)	1	Limoeiro (PE)	1
Lindóia	1	Lins	1	Londrina (PR)	1
Maceió (AL)	1	Manaus (AM)	2	Maranhãozinho (MA)	1
Maricá (RJ)	1	Mauá	1	Mesquita (RJ)	1
Minas Novas (MG)	1	Mirangaba (BA)	1	Mogi das Cruzes	4
Natal (RN)	2	Niterói (RJ)	4	Nova Iguaçu (RJ)	3
Nova Venécia (ES)	1	Osasco	4	Paraguaçu (MG)	1
Paraopeba (MG)	1	Parauapebas (PA)	1	Patos de Minas (MG)	1
Paulista (PE)	1	Pelotas (RS)	1	Pindamonhangaba	1
Porto Alegre (RS)	2	Quixadá (CE)	1	Recife (PE)	3
Ribeirão das Neves (MG)	1	Ribeirão Preto	2	Rio Bonito (RJ)	1
Rio de Janeiro (RJ)	37	Salgueiro (PE)	1	Salto	1
Salvador (BA)	9	Santa Barbara D'Oeste	1	Santa Luzia (MG)	2
Santa Rosa (RS)	1	Santo Amaro (BA)	1	Santos	3
São Bernardo do Campo	1	São Carlos (SC)	1	São Gonçalo (RJ)	3
São João de Meriti (RJ)	1	São José do Norte (RS)	1	São José do Rio Preto	3
São José dos Campos	3	São Lourenço (MG)	1	São Luís (MA)	1
São Paulo	54	São Paulo do Potengi (RN)	1	São Roque	1
Satuba (AL)	1	Serrinha (BA)	1	Sertãozinho	1
Sorocaba	1	Sumaré	1	Suzano	2
Taboão da Serra	1	Taubaté	2	Teresina (PI)	5

Teutônia (RS)	1	Timóteo (MG)	1	Triunfo (RS)	1
Tucuruí (PA)	1	Tupanciretã (RS)	1	Uberlândia (MG)	1
Várzea Paulista	1	Vicência (PE)	1	Viçosa (MG)	1
Vila Velha (ES)	2	Vitória (ES)	1	Vitória da Conquista (BA)	3
Votorantim	1				

Encontro com Escritores

Bate-papo com Raphael Dracon - Maio



Bate-papo Literário com Stefano Volp - Junho



Bate-papo Com Elayne Baeta - Julho



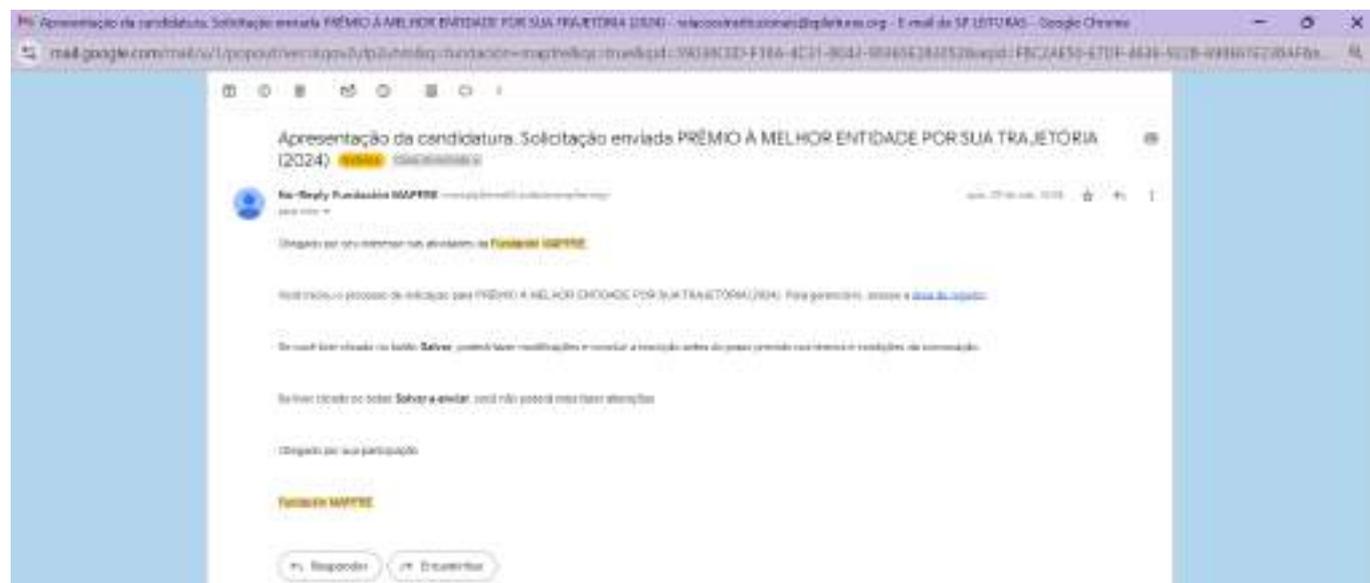
Bate-papo com Eliana Alvez Cruz - Agosto



FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 48 – Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo.

Inscrição da SP Leituras no Prêmio Mapfre concorrendo a categoria “Melhor entidade por sua trajetória”



Inscrição do Projeto “Domingo no Parque” no Edital Chamada Cultural Vale 2024

WT de inscrição	Nome	Situação	Ações
202405670-000003	Domingo no Parque	Inscrição completa	[Icon]
202405670-000002	Tribina Literária	Inscrição completa	[Icon]
202405670-000001	Viagem Literária - Plano Anual SP Leituras	Inscrição completa	[Icon]
202305670-000001	Plano Anual SP Leituras	Inscrição completa	[Icon]
202205670-000002	Exposição Permanente - Fênix da Vida	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000001	Festival Literatura Brasileira no XXI	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000003	Oficinas para Bibliotecas Públicas	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000002	Programa de Acessibilidade	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000001	Fênix da Vida	Inscrição completa	[Icon]
202005670-000001	Tribina Literária	Inscrição completa	[Icon]
201805670-000001	Plano Anual SP Leituras	Inscrição completa	[Icon]

Inscrição do Projeto “Viagem Literária” no Edital Chamada Cultural Vale 2024

WT de inscrição	Nome	Situação	Ações
202405670-000003	Domingo no Parque	Inscrição completa	[Icon]
202405670-000002	Tribina Literária	Inscrição completa	[Icon]
202405670-000001	Viagem Literária - Plano Anual SP Leituras	Inscrição completa	[Icon]
202305670-000001	Plano Anual SP Leituras	Inscrição completa	[Icon]
202205670-000002	Exposição Permanente - Fênix da Vida	Inscrição completa	[Icon]
202205670-000001	Festival Literatura Brasileira no XXI	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000003	Oficinas para Bibliotecas Públicas	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000002	Programa de Acessibilidade	Inscrição completa	[Icon]
202105670-000001	Fênix da Vida	Inscrição completa	[Icon]
202005670-000001	Tribina Literária	Inscrição completa	[Icon]
201905670-000001	Plano Anual SP Leituras	Inscrição completa	[Icon]

Inscrição do Plano Anual da SP Leituras na Lei Rouanet



Proposta	Data Avaliação	Avaliação
Proposta Cultural ENVUADA ao Ministério da Cultura para Conformidade Visual	26/08/2024	ANÁLISE PROGRESSIVA DE ADMISSIBILIDADE
		<p>Pré-proposta:</p> <p>Constituído as etapas de análise progressiva de admissibilidade dispostas no artigo III da R 11/2024, encaminhamos a proposta para manifestação da DNO, em até 5 (cinco) dias, direcionando à verificação:</p> <p>a) do atendimento das finalidades previstas no art. 1º e o, além disso, em dos objetivos indicados no art. 3º da Lei nº 8.313, de 1991; e</p> <p>b) do enquadramento do projeto à área e segmento propostos pelo proponente, que resultará em art. 18 ou 24, da Lei 8.313, de 1991, quando do cadastramento no SaliC.</p> <p>Atenciosamente, Ministério da Cultura</p>

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

Meta 49 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas.

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica faz parte da essência das Bibliotecas e do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e do conhecimento, atrair públicos de diversas faixas etárias com interesses distintos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Cabe mencionar que nem todos os participantes das atividades se mostram receptivos à pesquisa, pois diferente de outros equipamentos culturais, a BSP e a BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural.

Para os participantes das atividades em formato virtual, a pesquisa foi encaminhada através de e-mail ou na própria plataforma online em que a atividade aconteceu. Já os participantes das atividades em formato presencial responderam à pesquisa logo após o término da ação.

Esses dados serão apresentados separadamente.

As atividades avaliadas são apresentadas no Quadro *Qualidade dos Serviços Prestados*.

Biblioteca de São Paulo – BSP

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO VIRTUAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 138

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região?	
*Outras	48%
SP/Região Norte	13%
SP/Região Leste	12%
SP/Região Sul	10%
SP/Região Oeste	10%
Grande São Paulo	4%
SP/Região Central	3%

Respostas válidas: 138

*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	79%
Masculino	21%

Respostas válidas: 137

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	1%
16 a 20 anos	1%
21 a 25 anos	11%
26 a 30 anos	17%
31 a 35 anos	17%
36 a 40 anos	17%
41 a 45 anos	20%
46 a 50 anos	4%
51 a 55 anos	5%
60 ou mais	7%

Respostas válidas: 138

A maioria dos respondentes reside fora da cidade de São Paulo e outros estados. Neste quadrimestre, esses participantes são moradores dos estados do Amapá, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Distrito Federal. Além dos municípios de Bauru, Boituva, Campinas, Carapicuíba, Dracena, Ibitinga, Itatiba, Marília, Registro, São Carlos entre outros. A oferta de atividade no formato online possibilita alcançarmos públicos distantes do nosso território.

O sexo feminino representa a maior parcela das respostas, assim como nos quadrimestres anteriores.

Parte das ações oferecidas neste formato teve como público-alvo adultos, isso se reflete no quesito *Distribuição por faixa etária* demonstrada no quadro acima, onde o público entre 41 e 45 anos representa a maior parte dos respondentes, assim como no quadrimestre anterior, com 20% das respostas. Seguido pelas faixas entre 36 e 40, com 51% das respostas. As outras faixas etárias seguem fracionadas, tendo em vista que as ações avaliadas têm o público-alvo diversificado.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Aula Expositiva A linguagem e as possibilidades das histórias em quadrinhos	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aula Expositiva Escrever a perda	97%	100%	69%	100%	100%	93%
Aula Expositiva Livro ilustrado - mundos abertos entre palavras e imagens	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aula Expositiva Menino Maluquinho, uma trajetória na cultura	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aula Expositiva Naruto e a mitologia oriental	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube de Leitura online	100%	100%	100%	100%	100%	100%
LB no XXI: Oficina Dois ou três aspectos da prosa sertaneja	100%	100%	100%	100%	100%	100%
LB no XXI: Oficina Ontem e hoje: vozes, letras e suportes	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Xadrez online	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Dialogando com a literatura negra e periférica	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Incluindo com Libras	100%	100%	100%	100%	92%	98%
Palestra Harry Potter: entre ficção e história	100%	100%	94%	100%	100%	99%

As médias das taxas de satisfação por atividade apresentam índice superior a 93%.

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO PRESENCIAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 280

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região?	
SP/Região Norte	54%
SP/Região Leste	14%
SP/Região Oeste	9%
Grande São Paulo	9%
SP/Região Sul	7%
SP/Região Central	6%
*Outras	1%

Respostas válidas: 161

*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	68%
Masculino	32%

Respostas válidas: 211

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	14%
16 a 20 anos	16%
21 a 25 anos	2%
26 a 30 anos	5%
31 a 35 anos	8%
36 a 40 anos	8%
41 a 45 anos	11%
46 a 50 anos	4%
51 a 55 anos	7%
60 ou mais	25%

Respostas válidas: 191

A maioria dos respondentes reside na zona norte de São Paulo, região em que a BSP está localizada. Contudo, continua a surpreender o alcance da Biblioteca, trazendo 46% de frequentadores de outras áreas da cidade (a despeito de São Paulo ter uma rede ampla de bibliotecas públicas municipais e CEUS).

Neste quadrimestre, o gênero feminino representa 68% das respostas.

No quesito *Distribuição por faixa etária* podemos destacar o público a partir de 60 anos, em sua maioria participantes das sessões do Sarau, programa Tecnologia dia a dia e Clube de Leitura. Porém, devido a diversidade de ações realizadas, todas as faixas etárias estão representadas de forma fracionada.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Ateliê de Produção Literária: Encontro com o processo criativo	100%	94%	97%	100%	100%	98%
Atitudes Mindfulness	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e Aprendendo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
BSP até você	100%	100%	96%	96%	100%	98%
Clube de Leitura BSP	100%	100%	100%	91%	100%	98%
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Empreendedorismo: Oficina como fazer um sabonete	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do Conto	98%	96%	93%	100%	100%	97%
Jogos para todos: xadrez	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Lê no Ninho	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Luau	100%	100%	82%	100%	100%	96%
Minicurso de introdução ao asalato	100%	100%	86%	100%	100%	97%
Oficina Crie e publique um livro infantil	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de card games	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Férias na Biblioteca	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Lendo imagens no livro infantil	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Oficina Minha pátria é minha língua	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sarau BSP	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Segundas Intenções	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia: oficina de smartphone	100%	100%	74%	96%	100%	94%
Viagem Gastronômica - Machado de Assis	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vivência em Libras	100%	78%	100%	100%	100%	96%
Média	100%	99%	97%	99%	100%	

As médias das taxas de satisfação das atividades avaliadas apresentam índice superior a 94%.

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO VIRTUAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 120

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região?	
*Outras	46%
SP/Região Norte	15%
SP/Região Oeste	14%
SP/Região Leste	9%
Grande São Paulo	7%
SP/Região Sul	6%
SP/Região Central	3%

Respostas válidas: 120

*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	59%
Masculino	41%

Respostas válidas: 117

Distribuição por faixa etária	
-------------------------------	--

Até 15 anos	6%
16 a 20 anos	6%
21 a 25 anos	4%
26 a 30 anos	23%
31 a 35 anos	13%
36 a 40 anos	23%
41 a 45 anos	9%
46 a 50 anos	7%
51 a 55 anos	8%
60 ou mais	2%

Respostas válidas: 120

Grande parte dos respondentes reside em outras cidades ou estados representando 46% das respostas. São moradores dos estados da Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Roraima, Santa Catarina e Distrito Federal. Além dos municípios Aguai, Amparo, Bauru, Cajamar, Campinas, Carapicuíba, Dracena, Jacareí.

A oferta da programação cultural em ambiente virtual proporciona alcançar públicos em diferentes lugares.

Observa-se que a distribuição por região se apresenta fracionada, assim como nos quadrimestres anteriores. A zona oeste, região em que a BVL está localizada representa 14% das respostas, enquanto a zona norte representa 15% das respostas.

O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas.

Parte das ações oferecidas em formato virtual foram atividades para o público adulto, isso se reflete no quesito Distribuição por faixa etária, demonstrada no quadro acima. A maior parte dos respondentes é adulta, entre 26 e 30 e 36 a 40 anos de idade.

As outras faixas etárias seguem fracionadas, tendo em vista que as ações avaliadas têm o público-alvo diversificado.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Aula Expositiva Celebrando e refletindo sobre o Dia Mundial do Meio Ambiente	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aula Expositiva Fora da caixa: uma poética LGBTQIA+	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aula Expositiva O Passado, o presente e o futuro da inteligência artificial	100%	100%	100%	100%	100%	100%

159

Aula Expositiva Ziraldo, vida e obra de um gênio	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube de Leitura online	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso Como escrever literatura fantástica	100%	100%	95%	100%	95%	98%
Hora do Conto online	100%	100%	100%	100%	100%	100%
LB no XXI: Oficina Amazônias poéticas	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina A prática da escrita literária contemporânea	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Xadrez online	100%	85%	100%	92%	100%	95%
Oficina Escrevendo as monstros na literatura	100%	98%	99%	99%	99%	95%
Média	100%	98%	99%	99%	99%	

As médias das taxas de satisfação das atividades avaliadas apresentam índice superior a 95%.

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO PRESENCIAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 325

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região?	
SP/Região Oeste	31%
SP/Região Sul	21%
Grande São Paulo	18%
SP/Região Leste	12%
SP/Região Norte	12%
SP/Região Central	3%
*Outras	3%

Respostas válidas: 208

*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	58%
Masculino	42%

Respostas válidas: 273

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	12%
16 a 20 anos	5%
21 a 25 anos	11%
26 a 30 anos	13%
31 a 35 anos	10%
36 a 40 anos	21%
41 a 45 anos	16%
46 a 50 anos	4%
51 a 55 anos	4%
60 ou mais	4%

Respostas válidas: 246

A maioria dos participantes reside na zona oeste da cidade de São Paulo, região onde se localiza a Biblioteca, totalizando 31% das respostas, assim como no quadrimestre anterior. Entretanto é surpreendente o alcance da Biblioteca para fora de sua região, evidenciando o valor dado à BVL e ao Parque Villa Lobos.

O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas.

Podemos observar, no quesito *Distribuição por faixa etária*, que os públicos respondentes entre 36 e 40 anos representam 21% das respostas, que em sua maioria, avaliaram as atividades dirigidas para criança/família como Hora do Conto, Lê no Ninho, Domingo no Parque e Tabuleiro de Jogos: xadrez. Seguido da faixa etária de 41 a 45 com 16% das respostas cada, quem em sua maioria também responderam as atividades citadas acima.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Apresentação Musical Chora Sanfona	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Atitudes Mindfulness na prática	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e Aprendendo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
BVL até você	100%	100%	70%	100%	91%	92%

Clube de Leitura BVL	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso Desobedecendo as regras do enquadramento	100%	100%	88%	100%	100%	98%
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Férias na Biblioteca	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do Conto	100%	97%	97%	100%	100%	99%
Intervenção caricaturas: você de Menino Maluquinho	100%	89%	89%	89%	100%	93%
Jogos para todos: xadrez	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jogos Sensoriais	100%	83%	83%	100%	100%	93%
Lê no Ninho	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Luau	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Costurando e reciclando com o bem	100%	67%	100%	100%	67%	87%
Oficina Hotel para insetos	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pintando o 7	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sarau BVL	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Segundas Intenções	100%	94%	96%	98%	90%	96%
Tarde de Lançamentos	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia: oficina de smartphome	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vivência Academia Jedi	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vivência em Libras	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Média	100%	97%	97%	99%	98%	

Dentre as médias das atividades acima, a que atingiu o menor índice teve 87% de satisfação.

Metas nº 50 e 51 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas.

No plano de trabalho deste ano, assim como nos anteriores, vamos percorrer quadrimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa.

Para fazer essa avaliação, nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas bibliotecas. Entende-se:

Atendimento dos funcionários - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

Comunicação/Divulgação - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

Atividades culturais/educativas - trazem um apanhado geral de atividades da Programação Cultural com temáticas plurais e atendimento espontâneo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

Acervo - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura - sempre, muitas vezes ou nunca.

Internet, conexão e computadores - avaliação dos serviços oferecidos.

Limpeza e Segurança - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de respostas, que incluem ainda as respostas “Regular” e “Ruim”.

A apuração apresenta índices de satisfação superiores ao estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). Nesse quadrimestre, a Biblioteca de São Paulo apresentou uma média de 93% de nível da satisfação dos seus públicos com um total de 891 respostas válidas, e a Biblioteca Parque Villa-Lobos apresentou 92,71% de nível de satisfação com um total de 561 respostas válidas.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

Serviços	Taxa de Satisfação
Atendimento	94%
Comunicação	94%
Avaliação serviços Biblioteca	
Atividades Culturais	95%
Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	94%
Internet	94%
Limpeza	91%
Segurança	89%

Respostas: 891

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

Serviços	Taxa de Satisfação
Atendimento	93%
Comunicação	93%
Avaliação serviços Biblioteca	
Atividades Culturais	93%
Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	93%
Internet	93%
Limpeza	91%
Segurança	93%

Respostas: 561

53 - MEDIR SATISFAÇÃO DO PÚBLICO COM SERVIÇOS PRESTADOS NO CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

As atividades foram realizadas em formato virtual e a pesquisa foi encaminhada através de e-mail, ou na própria plataforma online em que a atividade aconteceu.

As ações avaliadas estão apresentadas no Quadro *Qualidade dos Serviços Prestados*.

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 32 respostas.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
*Outras	63%
SP/Região Sul	13%
SP/Região Central	13%
SP/Região Oeste	9%
SP/Região Norte	3%
SP/Região Leste	0%
Grande São Paulo	0%

Respostas válidas: 32

Distribuição por gênero	
Feminino	74%
Masculino	26%

Respostas válidas: 31

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	0%
16 a 20 anos	3%
21 a 25 anos	6%
26 a 30 anos	25%
31 a 35 anos	19%
36 a 40 anos	16%
41 a 45 anos	9%
46 a 50 anos	9%
51 a 55 anos	6%
60 ou mais	6%

Respostas válidas: 32

A maioria dos respondentes é morador de outras cidades e/ou Estados, totalizando 63% das respostas. Oferecer atividade em formato online possibilita atingir públicos distantes do nosso território, conforme os dados apresentados. Neste quadrimestre, os respondentes representam Amazonas, Ceará, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro e Sergipe, além do município de São Paulo, Campinas, Dracena, Guarujá, Mauá, Osasco, Praia Grande, Santos e São Bernardo. O sexo feminino apresenta a maior parcela das respostas. A ação oferecida no quadrimestre teve como público-alvo adulto, isso se reflete no quesito *Distribuição por faixa etária* demonstrada no quadro acima, onde a faixa etária 26 a 30, representa 25% das respostas, seguido da faixa de 31 a 35 anos, com 19% das respostas.

Qualidade dos Serviços Prestados

164



Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Curso Memória e oralidade como matéria dramatúrgica	100%	100%	88%	100%	100%	98%
Curso Práticas de escrita teatral: a dramaturgia e a criação de outros mundos	100%	100%	93%	100%	93%	97%
Média	100%	100%	91%	100%	97%	

A média da atividade acima, atingiu o índice de 97% de satisfação, ultrapassando assim, o índice mínimo de 70% de satisfação do público.

Metas nº 52 – Medir a satisfação do público nas capacitações do SisEB – avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 3.

Metas nº 54 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BibliON – avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 5

METAS CONDICIONADAS – CAPTAÇÃO

EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB										
Meta 78.1 – Realizar Festival Literário Festival realizado										
Meta 78.2 – Realizar Festival Literário Municípios atendidos										
Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Ins c	Vag.	Fre q	% comp
1/4	3 de julho	Ribeirão Preto	Mesa-redonda - Finitude e Diversidade e experiências literárias	Menalton Braff, João Carrascoza e Cris Judar Mediação: Sheila Ozsvah	Profissionais das áreas da Cultura, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	1h30	-	-	60	-
2/4			Performance artística - Quem sempre teve tudo nunca vai entender	Onã		30m	-	-	45	-
3/4	29 de agosto	Ubarana	Performance artística – Arte viva	Fernando Machado		30m	-	-	122	-
4/4			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Tiago Ferro, Paula Fábrio e Yasmin Castilha Mediação: Elizandra Silva		1h30	-	-	122	-
TOTAL						4h	-	-	349	-

Site do projeto: <https://siseb.sp.gov.br/festival-literatura-xxi/>

1/4 | MESA-REDONDA - FINITUDE E DIVERSIDADE E EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS
60 PARTICIPANTES – RIBEIRÃO PRETO – 3 DE JULHO




2/4 | PERFORMANCE ARTÍSTICA - QUEM SEMPRE TEVE TUDO NUNCA VAI ENTENDER
45 PARTICIPANTES – RIBEIRÃO PRETO – 3 DE JULHO



3/4 | PERFORMANCE ARTÍSTICA – ARTE VIVA
122 PARTICIPANTES – UBARANA – 29 DE AGOSTO



4/4 | MESA-REDONDA - DIÁLOGOS DE DENTRO: OLHAR LITERÁRIO SOBRE A DIVERSIDADE
122 PARTICIPANTES – UBARANA – 29 DE AGOSTO

