

## RELATORIO 1º QUADRIMESTRE

2024

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

### CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2021

Referente à gestão da Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano e BIBLION.

1

## APRESENTAÇÃO

Prezada Senhora Coordenadora,

Apresentamos a seguir o relatório do primeiro quadrimestre de 2024, referente ao Contrato de Gestão CG 01.2021.

### Gestão Financeira e Administrativa:

**Auditoria:** Nos três primeiros meses de 2024 foi realizada a auditoria do exercício de 2023. A empresa contratada foi a BDO RCS Auditores Independentes e o parecer foi concluído sem ressalvas.

**Execução orçamentária:** Ao longo do primeiro quadrimestre o foco da administração foi buscar a execução do orçamento dentro dos princípios da economicidade e eficiência que assegurem o padrão de qualidade das ações e que garantam a continuidade das operações. Diante da pendência da assinatura do quinto aditamento do Contrato de Gestão, o valor repassado pela SCEIC à SP Leituras neste primeiro quadrimestre foi o constante no Contrato de Gestão, iniciado em 1º de abril de 2021, embora as metas executadas neste primeiro quadrimestre, por orientação da UDBL, tenham sido as do plano de trabalho de 2024 conforme proposta apresentada pela SP Leituras à UDBL. Observamos, contudo que a significativa diferença nos repasses prejudicou a execução orçamentária no primeiro quadrimestre, sendo importante salientar que a proposta do Plano de Trabalho apresentada para o edital do Contrato de Gestão nº 01.2021, prevendo o período de abril de 2021 a dezembro de 2025, foi elaborada e apresentada a esta Secretaria em novembro de 2020.

Naquele momento a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado previa, no edital publicado para os proponentes, a inclusão de taxas de correção de valores de 3,5% ao ano. Contrastando com esta correção constante no orçamento as empresas terceirizadas de segurança, limpeza e portaria, (justamente os contratos mais expressivos do orçamento), a partir de janeiro de 2024 reajustaram respectivamente seus contratos em 6,34%, 7,32% e 7,32%.

Março é o mês do reajuste salarial (data-base) e revisão das condições de trabalho especificadas na Convenção Coletiva de Trabalho (CCT) de nossa categoria econômica. Os reajustes na data-base são definidos em negociações coletivas, realizadas entre o Sindicato Patronal (SINDELIVRE) e o Sindicato Profissional (SENALBA) e a SP Leituras, aplicou, seguindo o estabelecido naquela CCT, o reajuste de 4% sobre o salário vigente em fevereiro de 2024.

**Materiais inservíveis:** em 16 de abril de 2024, foi encaminhada a UDBL, pelo DIREX 22.2024, a relação de 354 itens de material excedente e inservível, hoje guardados na garagem do Centro Cultural Aúthos Pagano, por não haver espaço nas bibliotecas para guarda desses itens. O local onde se encontram os materiais, contudo, não se presta a armazená-los por longo tempo, razão pela qual contamos com os esforços da UDBL em apoiar-nos nesta questão junto à Secretaria, uma vez que até o momento não recebemos qualquer retorno.

**Infraestrutura:** Destacamos a aprovação do AVCB nº 685688 da Biblioteca de São Paulo, em 9/2/2024, com validade até 7/2/2027. Após 13 anos trabalhando sem sucesso junto aos órgãos competentes, com muitas visitas técnicas, atendimento das normas específicas e inúmeras tentativas junto aos demais equipamentos públicos instalados no Parque da Juventude Dom Paulo Evaristo Arns, onde está localizada a Biblioteca de São Paulo,

2

decidimos deixar o consórcio e buscar por conta própria a obtenção do AVCB num projeto que contou com recursos disponibilizados pela SCEIC. Após esta medida finalmente conseguimos, em pouco tempo, o AVCB.

Também foram substituídas 59 cadeiras do piso adulto e 39 poltronas das equipes de trabalho, na Biblioteca de São Paulo, devido os desgastes ao longo dos 14 anos de funcionamento da biblioteca, e foi feita a instalação de equipamento de ar-condicionado no espaço expandido da sala de leitura da Biblioteca Villa-Lobos.

**TI:** Para assegurar qualidade para os sócios das bibliotecas, foi aumentada a velocidade dos links dedicados de internet da BSP e da BVL, passando de 100 Mbps (BSP) e 200 Mbps (BVL) para 1 Gbps em ambas.

## Bibliotecas e CCAP

A frequência das bibliotecas no quadrimestre (comparada com mesmo período do ano anterior, e nos últimos doze meses) continua em ascensão. O período foi marcado pela programação de férias em ambas as bibliotecas, além do aniversário da BSP e da atenção ao dia internacional do livro infantil, ao dia mundial do livro e ao dia do quadrinho nacional, entre outras efemérides.

O trabalho essencial de atendimento e reforço às diferentes comunidades de interesse prossegue, tanto nos projetos transversais quanto na gestão do acervo, da programação e nas atividades de acolhimento.

## BibliON

O empréstimo de itens de acervo da BibliON segue em ascensão quando comparado com o mesmo período do ano anterior. O número de empréstimos foi de 157.277, um crescimento de cerca de 15% em relação ao mesmo período de 2023 e de cerca de 24% em relação ao quadrimestre anterior. Destaque na programação para a oficina de letramento digital e educação midiática.

## SisEB

Prosseguindo o trabalho de fortalecimento da rede foi realizada a primeira reunião do ano com o grupo de trabalho de governança do Sistema.

Em homenagem ao dia da pessoa bibliotecária foi realizado com grande sucesso (293 participantes) o Webinar *Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação*, abordando a importância de desenvolver uma “alfabetização” em I.A. para os usuários das bibliotecas e entre as equipes das mesmas. Também foi realizado o curso EaD de Mediação de Clubes de Leitura (4ª turma, com 243 participantes).

O detalhamento das ações e cumprimento das metas seguem abaixo.

**QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DOS OBJETOS CULTURAIS: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SisEB – SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO E BIBLION – ANO 2023**

**PROGRAMAS DE TRABALHO - METAS OBRIGATÓRIAS:**

**EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO**

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
1	Atender usuários da biblioteca	1.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	96.200	102.121
					2º Quadri.	98.000	
					3º Quadri.	96.200	
					<b>META ANUAL</b>	<b>290.400</b>	<b>102.121</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>35%</b>
2	Manter sócios ativos da biblioteca	2.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	20.000	18.401
					2º Quadri.	20.000	
					3º Quadri.	20.000	
					<b>META ANUAL</b>	<b>20.000</b>	<b>18.401</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>92%</b>
3	Circulação de acervo	3.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	30.000	34.725
					2º Quadri.	32.000	
					3º Quadri.	29.000	
					<b>META ANUAL</b>	<b>91.000</b>	<b>34.725</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>38%</b>
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	4.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	875
					2º Quadri.	1100	
					3º Quadri.	800	
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.800</b>	<b>875</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>31%</b>

**Meta 2.1 – Manter Sócios Ativos da Biblioteca:** Embora 8% abaixo da meta, o número de sócios ativos da BSP cresceu 4,1% sobre o trimestre anterior, e 5,3% sobre o mesmo quadrimestre do ano anterior. Lembramos que esta métrica, conforme exposto em reunião com a Unidade Gestora, deverá ser reexaminada para o próximo contrato de gestão, uma vez que não expressa exatamente a fidelização de usuários, mas está mais ligada aos usuários de alguns serviços que exigem carteirinha de sócio (empréstimos e uso de computadores).

**Meta 4.1 – Adquirir Itens de Acervo Geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções:** A aquisição de livros foi de 97% da meta. A aquisição de livros é lançada a partir da Nota Fiscal que acompanha a entrega dos mesmos (e não no pedido). Desta forma, no momento do fechamento dos relatórios quadrimestrais, há sempre uma pequena flutuação nos números de entregas, para cima ou para

baixo, a depender da velocidade das entregas pelos fornecedores. Esta pequena flutuação para cima ou para baixo nas medições intermediárias permite um fluxo constante e ágil de aquisição. Ao fim do ano, os pedidos são encerrados antecipadamente, de forma a garantir o fechamento da meta.

**Meta 4.1** Relatório detalhado à página 31

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
5	Realizar cursos abertos ao público	5.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>
		5.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	42	95
					2º Quadri.	52	
					3º Quadri.	16	
					<b>META ANUAL</b>	<b>110</b>	<b>95</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>86%</b>
		5.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		5.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	0						
3º Quadri.	10						
<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>				<b>0</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>0%</b>		
6	Realizar oficinas para o público	6.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	7	7
					2º Quadri.	7	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>7</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>35%</b>
		6.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	51	132
					2º Quadri.	63	
					3º Quadri.	66	
					<b>META ANUAL</b>	<b>180</b>	<b>132</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>73%</b>

5

		6.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		6.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	10	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
7	Realizar eventos para os diversos públicos	7.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	2	
					3º Quadri.	2	
					<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>
		7.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	300	471
					2º Quadri.	80	
					3º Quadri.	120	
					<b>META ANUAL</b>	<b>500</b>	<b>471</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>
		7.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		7.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	15	
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
8	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e	8.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	111	
					3º Quadri.	111	
					<b>META ANUAL</b>	<b>335</b>	<b>113</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>34%</b>
		8.2	Meta-resultado	1º Quadri.	889	1.120	

	Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público		Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	2º Quadri.	857		
				3º Quadri.	884		
				<b>META ANUAL</b>	<b>2.630</b>	<b>1.120</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>	
		8.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	4	
					3º Quadri.	5	
					<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>36%</b>
		8.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	155	249
					2º Quadri.	124	
					3º Quadri.	155	
<b>META ANUAL</b>	<b>434</b>				<b>249</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>57%</b>		
9	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	9.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	19
					2º Quadri.	15	
					3º Quadri.	13	
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>19</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>48%</b>
		9.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	220	673
					2º Quadri.	317	
					3º Quadri.	263	
					<b>META ANUAL</b>	<b>800</b>	<b>673</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>84%</b>
		9.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	8	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>30%</b>
		9.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	54	64
					2º Quadri.	72	
3º Quadri.	54						
<b>META ANUAL</b>	<b>180</b>				<b>64</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>36%</b>		
10	Oferecer os Programas	10.1	Meta-produto	Quantidade de sessões	1º Quadri.	7	10
					2º Quadri.	9	

11	<b>Permanentes – Adulto e idoso:</b> Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público			presenciais oferecidas aos adultos e idosos	3º Quadri.	7			
					<b>META ANUAL</b>	<b>23</b>	<b>10</b>		
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>		
		10.2	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	86	210
							2º Quadri.	103	
							3º Quadri.	86	
							<b>META ANUAL</b>	<b>275</b>	<b>210</b>
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>76%</b>
		10.3	Meta-produto			Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	5	5
							2º Quadri.	5	
							3º Quadri.	5	
							<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>5</b>
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>33%</b>
		10.4	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	69	400
							2º Quadri.	70	
							3º Quadri.	71	
<b>META ANUAL</b>	<b>210</b>						<b>400</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>						<b>190%</b>		
11	<b>Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos:</b> Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	11.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	38	38		
					2º Quadri.	40			
					3º Quadri.	40			
					<b>META ANUAL</b>	<b>118</b>	<b>38</b>		
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>32%</b>		
		11.2	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	462	697
							2º Quadri.	508	
							3º Quadri.	472	
							<b>META ANUAL</b>	<b>1.442</b>	<b>697</b>
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>48%</b>
		11.3	Meta-produto			Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4
							2º Quadri.	4	
							3º Quadri.	4	
<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>						<b>4</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>						<b>33%</b>		
11.4	Meta-resultado			Quantidade mínima de público / nº de	1º Quadri.	16	17		
					2º Quadri.	24			
					3º Quadri.	32			

			espectadores virtuais	<b>META ANUAL</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>24%</b>	
12	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	12.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12
				2º Quadri.	12		
				3º Quadri.	12		
				<b>META ANUAL</b>	<b>35</b>	<b>12</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>34%</b>	
		12.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	57	58
				2º Quadri.	60		
				3º Quadri.	60		
				<b>META ANUAL</b>	<b>177</b>	<b>58</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>33%</b>	
		12.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1
				2º Quadri.	3		
				3º Quadri.	2		
				<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>	
		12.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	49
2º Quadri.	30						
3º Quadri.	20						
<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>			<b>49</b>			
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>			<b>82%</b>			
13	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	13.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	6
				2º Quadri.	5		
				3º Quadri.	5		
				<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>40%</b>	
		13.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	140	587
				2º Quadri.	140		
				3º Quadri.	140		
				<b>META ANUAL</b>	<b>420</b>	<b>587</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>140%</b>	

Meta 5.1 a 13.2 – Relatório detalhado à página 43

**Meta 5.2 – Realizar cursos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Podemos destacar o Curso Hip-Hop, Teatro e Poetry Slam: cartografias possíveis, ministrado por Eugênio Lima, como resultado do trabalho de engajamento de público com as escolas no entorno, por meio do qual recebemos 65 alunos da ETEC de Artes, que inclusive participaram da curadoria da ação. O detalhamento de público indicando os números de participações para cada ação consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 6.2 – Realizar oficinas | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Resultado do esforço da biblioteca em criar comunidades de interesse e da articulação com as instituições do entorno. Oferecemos Oficina Autocuidado: cosméticos naturais para relaxar e dormir bem, com Suzana Borges para o Centro de Cidadania LGBTI Luana Barbosa Reis e a Oficina Criando livros para os alunos da E.M.E.F Vereador Antônio Sampaio. Além disso, a Oficina Mangá: personagens e universos, em referência ao Dia Nacional dos Quadrinhos atraiu público maior que o esperado.

**Meta 7.2 – Realizar evento para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi ultrapassada. Dando continuidade ao trabalho de engajamento de públicos e criação de comunidades de interesses, podemos destacar o evento de Lançamento do livro *Azeytonas em brasa*, resultado do curso de longa duração *Ateliê de Produção Literária* oferecido em 2023, com participação de alunos e público. Além disso, para o evento de comemoração de 14 anos da Biblioteca, convidamos a EMEF Bartolomeu Lourenço de Gusmão, a E.M.E.F Vereador Antônio Sampaio e o Centro da Criança e do Adolescente PROVIM, instituições com as quais mantemos um relacionamento duradouro. Já o Bate-papo *Trocando Letras: entre a poesia e a composição musical*, com Iara Rennó contou com a presença dos alunos da ETEC de Artes, além de público avulso, abrindo novas possibilidades de ações para os alunos que já frequentam a BSP e participaram de outros programas, como por exemplo o Luau. O detalhamento de público indicando o número de participação de cada atividade consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 8.2 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar o programa Hora do Conto oferecido 3 vezes na semana. O detalhamento de público indicando o número de participação consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 8.4 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi ultrapassada. Essas ações são direcionadas para escolas e instituições, o que contribui com a presença de público expressivo. Neste quadrimestre, participaram das sessões o Projeto *Brasa Mais*, a EMEF Frei Francisco de Mont'Alverne, o Serviço de Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes – SAICA, Casa da Vovó Nadir e a EMEI José Joaquim da Silva, esta última com 138 alunos. Algumas dessas instituições participam frequentemente das ações da BSP, o que demonstra um vínculo como equipamento.

**Meta 9.1 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens** - Para atender a demanda dos alunos das ETECs de Arte e Parque da Juventude, ainda com viés de criar e manter comunidades de interesse e consolidar o público, foram oferecidas sessões excedentes do programa Luau. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 9.2 - Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A quantidade de público excedente é referente ao programa Luau, para atender uma demanda dos alunos das ETECs.

**Meta 10.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos** - A quantidade de sessões excedente é referente ao *Sarau BSP*, com o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo e coordenação de Terezinha Rocha. Importante ação para a retomada do público idoso nas atividades presenciais da Biblioteca, que costumava frequentar ativamente os encontros antes do período da pandemia. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 10.2 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Grande parte do público é referente ao *Sarau BSP*, com o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, que tem se apropriado do espaço para os encontros. O detalhamento de público indicando o número de participação consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 10.4 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Algumas ações atingiram um público acima do previsto, como por exemplo a Intervenção de Ifê Rosa OADQ que integrou o evento do *Dia do Bibliotecário*, realizada em parceria com o SisEB, com transmissão ao vivo no Youtube.

**Meta 11.2 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar o programa Domingo no Parque, uma oportunidade para apresentar a Biblioteca para potenciais novos públicos e interagir com o território.

**Meta 12.1 - Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de sessões presenciais** - A sessão excedente foi realizada para manter a periodicidade do programa oferecido. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 12.4 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Resultado da articulação e engajamento com escolas e instituições. O Centro da Criança e do Adolescente - CCA São Paulo da Cruz e Jardim Peri participaram da ação, o que contribuiu para o número expressivo de público.

**Meta 13.1 - Oferecer programa permanente BSP até você | Quantidade mínima de sessões presenciais** - A sessão excedente foi realizada para atender uma demanda pontual dos alunos da ETEC Parque da Juventude, uma oportunidade de estabelecer um relacionamento com os participantes do Luau e atrair novos alunos para a BSP. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 13.2 – Oferecer programa permanente BSP até você | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Quando a ação é realizada em escolas, por vezes são convidadas mais turmas/pessoas pela própria escola, o que é positivo para a Biblioteca e para os públicos envolvidos sem onerar a produção.

## EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
14	Atender usuários da biblioteca	14.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	100.000	109.318
					2º Quadri.	110.000	
					3º Quadri.	100.000	
					<b>META ANUAL</b>	<b>310.000</b>	<b>109.318</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>35%</b>
15	Manter sócios ativos da biblioteca	15.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	16.500	14.331
					2º Quadri.	16.500	
					3º Quadri.	16.500	
					<b>META ANUAL</b>	<b>16.500</b>	<b>14.331</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>87%</b>
16	Circulação de acervo	16.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	40.000	53.615
					2º Quadri.	52.000	
					3º Quadri.	42.000	
					<b>META ANUAL</b>	<b>134.000</b>	<b>53.615</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>40%</b>
17	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	17.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	871
					2º Quadri.	1100	
					3º Quadri.	800	
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.800</b>	<b>871</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>31%</b>

**Meta 15.1 – Manter sócios ativos da biblioteca** – Neste primeiro quadrimestre o número de sócios ativos está 13% abaixo da meta. Lembramos que esta métrica, conforme exposto em reunião com a Unidade Gestora, deverá ser reexaminada para o próximo contrato de gestão, uma vez que não expressa exatamente a fidelização de usuários, mas está mais ligada aos usuários de alguns serviços que exigem carteirinha de sócio (empréstimos e uso de computadores). No caso específico da BVL, esta baixa se deu ao mesmo tempo em que a frequência à Biblioteca e a circulação de livros aumentaram, o que pode indicar uma mudança de uso de serviços na biblioteca.

**Meta 16.1 – Circulação de Acervo:** Houve um grande aumento na circulação de acervo comparado com a meta (34,2%). Representa um aumento de 34,2% sobre o mesmo período de 2023, e de 27,5 sobre o último quadrimestre de 2023. Este aumento parece confirmar a asserção, na meta anterior, de uma mudança de uso de serviços pelo público, favorecendo o uso dos livros.

**Meta 17.1 – Adquirir Itens de Acervo Geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções** : A aquisição de livros ficou levemente abaixo da meta do quadrimestre. A aquisição de livros é lançada a partir da Nota Fiscal que acompanha a entrega dos mesmos (e não no pedido). Desta forma, no momento do fechamento dos relatórios trimestrais, há sempre uma pequena flutuação nos números de entregas, para cima ou para baixo, a depender da velocidade das entregas pelos fornecedores. Esta pequena flutuação para cima ou para baixo nas medições intermediárias permite um fluxo constante e ágil de aquisição. Ao fim do ano, os pedidos são encerrados antecipadamente, de forma a garantir o fechamento da meta.

**Meta 17.1** Relatório detalhado à página 54

**EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS**

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
18	Realizar cursos abertos ao público	18.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	
					3º Quadri.	2	
					<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>
		18.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	50	59
					2º Quadri.	20	
					3º Quadri.	20	
					<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>59</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>66%</b>
		18.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		18.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	10						
3º Quadri.	0						
<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>				<b>0</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>0%</b>		
19	Realizar oficinas para o público	19.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	3	
					3º Quadri.	4	
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>30%</b>
		19.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	27	47
					2º Quadri.	27	
					3º Quadri.	36	
					<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>47</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>52%</b>
		19.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	1	

				<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	
		19.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	<b>1º Quadri.</b>	<b>0</b>	
					<b>2º Quadri.</b>	<b>0</b>	
					<b>3º Quadri.</b>	<b>10</b>	
				<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	
20	Realizar eventos para os diversos públicos	20.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	
					3º Quadri.	3	
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>40%</b>
		20.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	180	422
					2º Quadri.	125	
					3º Quadri.	195	
					<b>META ANUAL</b>	<b>500</b>	<b>422</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>84%</b>
		20.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		20.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	15	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
21	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	21.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	112	
					3º Quadri.	111	
					<b>META ANUAL</b>	<b>336</b>	<b>113</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>34%</b>
		21.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presencial	1º Quadri.	1.368	2.294
					2º Quadri.	1.320	
					3º Quadri.	1.364	
					<b>META ANUAL</b>	<b>4.052</b>	<b>2.294</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>57%</b>

		21.3	Meta- produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5		
					2º Quadri.	5			
					3º Quadri.	4			
					<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>5</b>		
		21.4	Meta- resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	30	213		
					2º Quadri.	45			
					3º Quadri.	39			
<b>META ANUAL</b>	<b>114</b>				<b>213</b>				
		22.1	Meta- produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	12		
					2º Quadri.	15			
					3º Quadri.	13			
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>12</b>		
		22.2	Meta- resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	48	75		
					2º Quadri.	74			
					3º Quadri.	78			
					<b>META ANUAL</b>	<b>200</b>	<b>75</b>		
		22.3	Meta- produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	7		
					2º Quadri.	8			
					3º Quadri.	6			
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>7</b>		
		22.4	Meta- resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	108	131		
					2º Quadri.	144			
					3º Quadri.	108			
					<b>META ANUAL</b>	<b>360</b>	<b>131</b>		
22	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público				1º Quadri.	12	12		
					2º Quadri.	15			
					3º Quadri.	13			
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>12</b>		
							1º Quadri.	48	75
							2º Quadri.	74	
							3º Quadri.	78	
<b>META ANUAL</b>	<b>200</b>						<b>75</b>		
					1º Quadri.	6	7		
					2º Quadri.	8			
					3º Quadri.	6			
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>7</b>		
					1º Quadri.	108	131		
					2º Quadri.	144			
					3º Quadri.	108			
					<b>META ANUAL</b>	<b>360</b>	<b>131</b>		
23	Oferecer os Programas Permanentes – Adulto e idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras	23.1	Meta- produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	7		
					2º Quadri.	9			
					3º Quadri.	8			
					<b>META ANUAL</b>	<b>23</b>	<b>7</b>		
		23.2	Meta- resultado	Quantidade mínima de	1º Quadri.	52	147		
					2º Quadri.	81			

	ações que dialoguem com esse público		público / nº de espectadores presenciais	3º Quadri.	78		
				<b>META ANUAL</b>	<b>211</b>	<b>147</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>	
		23.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	6	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>33%</b>
		23.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	82	107
					2º Quadri.	84	
3º Quadri.	82						
<b>META ANUAL</b>	<b>248</b>				<b>107</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>43%</b>		
24	Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	24.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	36	37
					2º Quadri.	40	
					3º Quadri.	40	
					<b>META ANUAL</b>	<b>116</b>	<b>37</b>
		24.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	375	574
					2º Quadri.	404	
					3º Quadri.	401	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1180</b>	<b>574</b>
		24.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	4	
					3º Quadri.	4	
					<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
		24.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	16	32
					2º Quadri.	24	
					3º Quadri.	32	
					<b>META ANUAL</b>	<b>72</b>	<b>32</b>
				1º Quadri.	11	12	
				2º Quadri.	12		
				3º Quadri.	12		
				<b>META ANUAL</b>	<b>35</b>	<b>12</b>	
25	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com	25.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para	1º Quadri.	11	12
					2º Quadri.	12	
					3º Quadri.	12	
					<b>META ANUAL</b>	<b>35</b>	<b>12</b>

	<b>deficiência:</b> Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	25.2	Meta-resultado	pessoas com deficiência Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	100%	34%
					2º Quadri.	62	99
					3º Quadri.	64	
					<b>META ANUAL</b>	<b>190</b>	<b>99</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>52%</b>
		25.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	100%	100%
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	3	
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		25.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	100%	5%
					2º Quadri.	10	3
3º Quadri.	30						
<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>				<b>3</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>5%</b>		
26	<b>Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você</b>	26.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	100%	33%
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	5	
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>5</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>33%</b>
		26.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	100%	92%
					2º Quadri.	140	386
					3º Quadri.	140	
					<b>META ANUAL</b>	<b>420</b>	<b>386</b>

**Meta 18.1 a 25.2** - Relatório detalhado à página 67

**Meta 19.2 – Realizar oficinas | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi ultrapassada. Atividades intergeracionais para o público espontâneo aos finais de semana, como a Oficina tintas de terra: conectando gerações por meio da arte e das cores do solo, tem potencial de atrair as pessoas que estão visitando a biblioteca. O detalhamento de público indicando os números de participações de cada atividade consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 20.2 – Realizar eventos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Atividades para toda a família com o foco no público espontâneo aos finais de semana. O detalhamento de público indicando os números de participações de cada atividade consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 21.2 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presencial** - A meta mínima foi ultrapassada. *Lê no Ninho* está consolidando um público acima do esperado, e a afluência do público espontâneo às *Horas do conto* tem sido crescente e foi muito expressiva no período de férias. O detalhamento de público indicando o número de participação para cada atividade, consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 21.4 – Oferecer programa permanente para crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Essas ações são direcionadas para escolas e instituições, o que contribuiu com a presença de público expressivo.

Neste quadrimestre participaram das sessões: a EMEF Prof Célia Regina Lekevicius Consoli, Centro de Recreação Infantil - CRI Amar e o Centro da Criança e do Adolescente - CCA São Paulo da Cruz.

**Meta 22.2 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público presenciais** – A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar que a alteração do dia do *Clube de Leitura BVL* – de sexta-feira para sábado, atendendo à solicitação do público, vem contribuindo para um aumento na frequência no programa.

**Meta 22.3 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens** - A sessão excedente foi realizada com o objetivo de engajar e manter uma continuidade nas ações realizadas para os alunos da ETEC Parque da Juventude. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 22.4 – Oferecer programa permanente para jovens | Quantidade mínima de público jovem / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi ultrapassada. Resultado do trabalho de engajamento de público e articulação com escolas e instituições. Na ação *Parada Poética: A Força da Palavra*, participaram os alunos do Centro da Criança e do Adolescente - CCA Frei Luiz Amigó, já na Palestra Gestão de carreiras, tivemos a participação dos alunos do Ensino Médio da ETEC Parque da Juventude, que atuaram inclusive na curadoria da atividade.

**Meta 23.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos** - A sessão excedente foi realizada para atender a demanda de idosos no programa *Tecnologia dia a dia: oficina de smartphone*. Sem ônus adicional do orçamento da Programação Cultural.

**Meta 23.2 - Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Podemos destacar a participação do escritor Eduardo Spohr no programa *Segundas Intenções* de abril, que atraiu 79 fãs para uma tarde de conversa e sessão de autógrafos. O detalhamento de público indicando o número de participação para cada atividade, consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 23.4 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar as atividades ministradas pelas escritoras Silvana Tavano e Bruna Mitrano, respectivamente com as aulas: *Elementos essenciais à escrita do romance* e *Escrever como quem perde: a mãe, o pai, a filha, o país*, ambas as sessões atraíram público acima da média. O detalhamento de público indicando os números de participações de cada ação consta no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 24.1 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos** - A sessão excedente foi realizada para manter a periodicidade do programa oferecido. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 24.2 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi ultrapassada. Podemos destacar as participações nas sessões do programa *Jogos para todos: xadrez*, onde é possível observar que o público se consolidou e manteve a média de público ao longo do quadrimestre.

**Meta 24.4 – Oferecer programa permanente para todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada, porém o público para esta atividade - *Oficina de xadrez online* – ainda não está consolidado, oscilando ao longo do quadrimestre.

**Meta 25.1 - Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência** - A sessão excedente foi realizada para manter a periodicidade do programa oferecido. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

**Meta 25.2 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta anual foi ultrapassada. Desde o retorno das atividades presenciais, foi oferecida uma alternativa ao programa *Jogos Sensoriais*, já que esta ação apresenta um caráter intimista, impossibilitando realizá-lo com um público grande. A atividade proposta abarcou mais público do que o previsto na meta. O detalhamento indicando os números de participações é apresentado no capítulo *Detalhamento das Ações*, deste relatório.

**Meta 25.4 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais** - A meta mínima não foi alcançada. A atividade *Incluindo com Libras* é divulgada para o público geral, porém focamos também em públicos provenientes de instituições e escolas, os quais tem sido historicamente a maioria dos participantes. No entanto, neste quadrimestre, a instituição agendada cancelou a sua participação por questões pessoais da articuladora da instituição. Para o 2º quadrimestre acreditamos que a quantidade de público será recuperada.

**Meta 26.2 – Oferecer programa permanente BVL até você | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais** - A meta mínima foi largamente ultrapassada. Quando a ação é realizada em escolas atende um público maior do que o estimado na meta, o que ocorreu nesse quadrimestre.

### EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
27	Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais	27.1	Meta-produto	Encontros presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		27.2	Meta-produto	Encontros virtuais realizados	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	2	
					<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>25%</b>
28	Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	28.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	0	1123
					2º Quadri.	1.000	
					3º Quadri.	1.500	
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.500</b>	<b>1.123</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>45%</b>
		28.2	Meta-resultado	Quantidade de itens arrecadados	1º Quadri.	6.000	5019
					2º Quadri.	8.250	
					3º Quadri.	8.250	
					<b>META ANUAL</b>	<b>22.500</b>	<b>5.019</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>
		28.3	Meta-resultado	Quantidade de itens distribuídos	1º Quadri.	6.000	18.848
					2º Quadri.	9.500	
					3º Quadri.	9.500	
					<b>META ANUAL</b>	<b>25.000</b>	<b>18.848</b>
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>75%</b>		
29	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	29.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	4	
					3º Quadri.	4	
					<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>

		29.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	80	
					3º Quadri.	80	
					<b>META ANUAL</b>	<b>160</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		29.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	6	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>8%</b>
		29.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	50	293
					2º Quadri.	300	
3º Quadri.	300						
<b>META ANUAL</b>	<b>650</b>				<b>293</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>45%</b>		
30	Realizar o programa Viagem Literária	30.1	Meta-produto	Quantidade de eventos presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	130	
					3º Quadri.	130	
					<b>META ANUAL</b>	<b>260</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		30.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	9100	
					3º Quadri.	3900	
					<b>META ANUAL</b>	<b>13.000</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		30.3	Meta-produto	Quantidade de eventos virtuais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	66	
3º Quadri.	0						
<b>META ANUAL</b>	<b>66</b>				<b>0</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>0%</b>		
30.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público virtual	1º Quadri.	0	0		
			2º Quadri.	1040			
			3º Quadri.	0			
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.040</b>	<b>0</b>		
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>		
30.5	Meta-resultado		1º Quadri.	0	0		

				Municípios atendidos	2º Quadri.	65	
					3º Quadri.	65	
					<b>META ANUAL</b>	<b>65</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
31	Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura	31.1	Meta-produto	Quantidade de mediações realizadas	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	8	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>	<b>4</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>		
		31.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	80	111
					2º Quadri.	160	
					3º Quadri.	120	
<b>META ANUAL</b>	<b>360</b>				<b>111</b>		
	<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>31%</b>				
32	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva	32.1	Meta-produto	Seminário presencial realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>		
		32.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	450	
<b>META ANUAL</b>	<b>450</b>				<b>0</b>		
	<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>				
33	Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON	33.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>57%</b>		
		33.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	240	243
					2º Quadri.	45	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>285</b>	<b>243</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>85%</b>		
		33.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	

			capacitação presencial	3º Quadri.	1		
				<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	
		33.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	40	
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		33.5	Meta-produto	Quantidade de sessões de clube de leitura	1º Quadri.	0	2
					2º Quadri.	10	
					3º Quadri.	40	
					<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>4%</b>
		33.6	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	0	10
					2º Quadri.	100	
					3º Quadri.	400	
<b>META ANUAL</b>	<b>500</b>				<b>10</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>2%</b>		
33.7	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	1		
			2º Quadri.	10			
			3º Quadri.	10			
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>1</b>		
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>10%</b>		
34	Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura	34.1	Meta-produto	Plataforma contratada	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		34.2	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	3	
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
		34.3	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	

				mediadores em eventos no exterior (meta pendente de 2023)	3º Quadri.	3				
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>			
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>			
					34.4	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
								2º Quadri.	2	
								3º Quadri.	4	
								<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
								<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
					34.5	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
								2º Quadri.	4	
								3º Quadri.	2	
								<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
								<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
					34.6	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
								2º Quadri.	1	
								3º Quadri.	2	
								<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
								<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
					34.7	Meta-resultado	Municípios atendidos (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
								2º Quadri.	2	
3º Quadri.	1									
<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>								
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>								
34.8	Meta-produto	Cerimônia realizada	1º Quadri.	0	0					
			2º Quadri.	0						
			3º Quadri.	1						
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>					
35	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy	35.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	15	15			
					2º Quadri.	18				
					3º Quadri.	17				
					<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>15</b>			
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>30%</b>			
		35.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	400	401			
					2º Quadri.	400				

					3º Quadri.	400	
					<b>META ANUAL</b>	<b>400</b>	<b>401</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
36	Publicar caderno Notas de Bibliotecas	36.1	Meta-produto	Caderno impresso e digital publicado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
	36.2	Meta-produto	Cadernos reimpressos	1º Quadri.	0	0	
				2º Quadri.	0		
				3º Quadri.	3		
				<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	
37	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI	37.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	3	4
					2º Quadri.	4	
					3º Quadri.	4	
					<b>META ANUAL</b>	<b>11</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>36%</b>

**Meta 27.1 a 36.1 - Relatório detalhado à pág. 77**

**Meta 27.1 - Realizar encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais | Encontros presenciais realizados** - Justificativa para adiamento da meta do segundo para o terceiro quadrimestre: Conforme aprovação da coordenação da Unidade Gestora na reunião presencial de 14 de março, com formalização do calendário das ações na mesma data via e-mail, o encontro presencial previsto inicialmente para o segundo quadrimestre acontecerá em 13 de setembro, na Biblioteca de São Paulo, ou seja, no terceiro quadrimestre. A alteração tem o objetivo de promover a participação dos/as representantes regionais do Grupo de Trabalho SisEB 2024 na programação do 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva, que será realizado presencialmente na mesma semana, de 10 a 12 de setembro, em São Paulo.

**Meta 28.1 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens adquiridos** - Durante o primeiro quadrimestre foram adquiridos 1.123 itens bibliográficos, o que fez com que a meta fosse adiantada em 44,9% do estimado para o ano. Apesar de não ter sido prevista a efetivação da compra de acervo neste momento, a aquisição foi antecipada para suprir a procura das bibliotecas paulistas que solicitam e retiram o kit do primeiro semestre, como é possível demonstrar pela meta de distribuição de material bibliográfico do período (18.848), que foi três vezes maior que o planejado. Em função desses diversos pedidos, a Loja Virtual SisEB estava com número insuficiente de obras literárias para atender a demanda das unidades. Trabalharemos para que os demais itens sejam adquiridos considerando o cronograma estabelecido inicialmente.

**Meta 28.2 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados** - Foram arrecadados 5.019 itens no quadrimestre, ficando abaixo da meta estipulada em 16,3%. Isso ocorreu devido à baixa disponibilidade de doação por parte de editoras, distribuidoras e escritores/as, que comumente enviam obras contempladas em editais. A SPLeituras continua se articulando com esses parceiros para que a meta seja cumprida nos próximos quadrimestres, empenhando-se também em fortalecer laços, e firmar parcerias com novas empresas e pessoas físicas.

**Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos** - Foram doados 18.848 itens durante o 1º quadrimestre, superando a meta prevista para o período em 214,1%. Esse número expressivo foi resultado de dois fatores: 1) a alta procura do kit semestral no começo do ano por parte das bibliotecas paulistas; 2) nova e grande demanda das salas de leitura das unidades da Fundação CASA, que desde o início de 2024 estão em

parceria com a rede e estão solicitando o material para compor os acervos desses espaços. Nesses primeiros quatro meses já foram atendidos 28 equipamentos da Fundação.

**Meta 29.1 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação presencial** - Justificativa para adiantamento da meta do terceiro para o segundo quadrimestre: A pedido da Unidade Gestora, em reunião presencial com o diretor executivo da organização em 12 de abril, a SP Leituras antecipará para o segundo quadrimestre (13 de junho) uma sessão de capacitação presencial, prevista inicialmente para o último quadrimestre. A Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura solicitou uma formação sobre o tema “mercado editorial brasileiro, livros impressos, audiolivros e livros digitais”, para apoiar outras atividades organizadas pela pasta. As demais capacitações serão efetuadas conforme previsto no plano de trabalho 2024.

**Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes virtuais** - Durante a realização do webinar *Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação*, em comemoração ao Dia da Pessoa Bibliotecária 2024, 293 participantes acompanharam a transmissão ao vivo da palestra, o que superou a meta do quadrimestre em 486%, não gerando ônus para o contrato de gestão. O número alto se deu em função: da data comemorativa; da facilidade de acesso/participação à atividade virtual; do interesse dos públicos das ações do SisEB no tema e no palestrante internacional.

**Meta 30.3 – Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos virtuais realizados**

**Meta 30.4 – Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público virtual**

**Meta 30.5 – Realizar o programa Viagem Literária | Municípios atendidos**

Justificativa para adiamento da meta do segundo para o terceiro quadrimestre: Conforme aprovação da coordenação da Unidade Gestora na reunião presencial de 14 de março, com formalização do calendário das ações na mesma data via e-mail, o módulo virtual Clubes de Leitura: Prêmio São Paulo de Literatura será realizado em setembro, ou seja, no terceiro quadrimestre. A mudança é uma estratégia para qualificar a preparação dos públicos do programa e garantir mais presença de leitores no módulo presencial de outubro – Encontros com Escritores: Prêmio São Paulo de Literatura. Essa reorganização de período servirá para que os leitores participem dos encontros virtuais em setembro discutindo as obras dos/as autores/as que estarão nas bibliotecas em outubro. Ademais, há ganho de eficiência na comunicação e divulgação do programa num calendário sequencial sem intervalos (agosto, setembro e outubro).

**Meta 31.2 - Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura | Quantidade mínima de participantes** - No total, estiveram presentes 111 participantes nas quatro ações do Praler do quadrimestre, superando em 38,7% o público estipulado, o que, novamente, não gerou ônus para o contrato de gestão. A quantidade maior de participantes se deu graças à consolidação do programa na unidade prisional, com o terceiro ano de parceria, o que resultou em uma expressiva participação dos leitores.

**Meta 33.2 - Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade mínima de participantes virtuais** - No 1º quadrimestre, 243 pessoas foram selecionadas para integrar o curso EaD “Mediação de clubes de leitura”, que contou com quatro módulos e foi realizado de 4 de março a 28 de abril, o que superou a meta do período em 1,2%. Isso se deu por conta da seleção de três participantes a mais, em função da alta qualidade de justificativas/intenções dos profissionais apresentadas nas pré-inscrições.

**Meta 33.5 - Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade de sessões de clube de leitura**

**Meta 33.6 - Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade mínima de participantes**

**Meta 33.7 - Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Municípios atendidos**

Nesse quadrimestre, foram realizadas duas sessões de clubes de leitura, que contaram com a participação de 20 pessoas em um município paulista (São José dos Campos, distrito de São Francisco Xavier). Apesar das atividades não estarem previstas para o período, os encontros ocorreram em parceria com uma biblioteca comunitária que já tem clube de leitura na programação cultural mensal.

**Meta 37.1 - Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI | Ações realizadas** - Foram realizadas quatro ações de difusão, sendo uma por mês (janeiro a abril), o que fez com que a meta prevista para o quadrimestre fosse ultrapassada em 33,3%. Isso se deu pelo ajuste da organização do calendário anual do projeto, o planejamento foi iniciado em janeiro e será encerrado em dezembro. Apesar disso, não houve e não haverá ônus para o contrato de gestão.

## EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
38	Planejar e realizar as atividades culturais (formação, difusão ou incentivo à leitura e à economia criativa)	38.1	Meta-produto	Quantidade de atividades virtuais realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	2	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>25%</b>
		38.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	19
					2º Quadri.	20	
					3º Quadri.	10	
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>19</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>48%</b>

Meta 38.1 a 38.2 - Relatório detalhado à página 100

Meta 38.2 – Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais - A meta mínima foi ultrapassada. O tema escolhido para esta ação suscitou interesse maior que a meta mínima, sem gerar ônus adicional ao orçamento.

## EIXO 5 - GESTÃO DA BIBLION

EIXO 5 - GESTÃO DA BIBLION							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
39	Circulação de acervo digital	39.1	Meta-resultado	Quantidade de acervos circulados	1º Quadri.	190.000	157.277
					2º Quadri.	196.000	
					3º Quadri.	114.000	
					<b>META ANUAL</b>	<b>500.000</b>	<b>157.277</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>31%</b>
40	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	40.1	Meta-produto	Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	7	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>19%</b>
		40.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	70	157
					2º Quadri.	195	
					3º Quadri.	140	
					<b>META ANUAL</b>	<b>405</b>	<b>157</b>

25

					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>39%</b>
		40.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	34	64
					2º Quadri.	60	
					3º Quadri.	46	
					<b>META ANUAL</b>	<b>140</b>	<b>64</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>46%</b>
41	Produção de Podcast	41.1	Meta-produto	Quantidade de episódios entregues	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	6	
					3º Quadri.	6	
					<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
42	Realizar Jornadas literárias virtuais	42.1	Meta-produto	Quantidade de mediações virtuais realizadas	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		42.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	200	
					3º Quadri.	200	
					<b>META ANUAL</b>	<b>400</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		42.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	50	
					3º Quadri.	50	
					<b>META ANUAL</b>	<b>100</b>	<b>0</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		42.4	Meta-produto	Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	1						
3º Quadri.	1						
<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>				<b>0</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>0%</b>		
43	Realizar Clubes de Leitura	43.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtual	1º Quadri.	21	21
					2º Quadri.	24	
					3º Quadri.	21	
					<b>META ANUAL</b>	<b>66</b>	<b>21</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>32%</b>
		43.2			1º Quadri.	168	204

			Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	2º Quadri.	216			
					3º Quadri.	189			
					<b>META ANUAL</b>	<b>573</b>	<b>204</b>		
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>36%</b>		
		43.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	30	44		
					2º Quadri.	34			
					3º Quadri.	32			
					<b>META ANUAL</b>	<b>96</b>	<b>44</b>		
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>46%</b>		
44	Feiras Literárias e Eventos Culturais	44.1	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0		
					2º Quadri.	1			
					3º Quadri.	3			
					<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
		44.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0		
					2º Quadri.	1			
					3º Quadri.	2			
<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>				<b>0</b>				
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>		
45	Encontro com escritores	45.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtuais	1º Quadri.	3	3		
					2º Quadri.	5			
					3º Quadri.	5			
					<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>	<b>3</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>23%</b>
		45.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	60	127		
					2º Quadri.	80			
					3º Quadri.	80			
					<b>META ANUAL</b>	<b>220</b>	<b>127</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>58%</b>
		45.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	26	56		
					2º Quadri.	32			
3º Quadri.	32								
<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>				<b>56</b>				
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>62%</b>		

Metas 39 à 45 – Relatório detalhado à página 100

Meta 39.1 – Circulação de acervo digital | Quantidade de acervos circulados – Embora os empréstimos realizados no período tenham ficado 17,2% abaixo da meta parcial do quadrimestre, a curva de crescimento dos empréstimos indica que a meta anual será cumprida.

**Meta 40.1 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual, Meta 40.2 - Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes virtuais e Meta 40.3 - Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Municípios atendidos** – Neste quadrimestre, foram realizadas 3 ações de capacitações, sendo dois ciclos de oficinas e uma palestra. Em um dos ciclos de oficina foi abordado o tema do Letramento Digital e Educação Midiática que apresentou um número de interessados muito superior ao número de vagas previstas. Com a anuência do ministrante, foram abertas novas vagas para o ciclo e, deste modo, com um número maior de inscritos, consequentemente tivemos um número maior de participantes e de municípios atingidos, superando a meta prevista para o quadrimestre. A abertura de mais vagas não onerou o orçamento previsto para a realização das metas acordadas no Plano de Trabalho.

**Meta 43.1 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade de sessões de capacitação virtual, Meta 43.2 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade mínima de participantes virtual e Meta 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Municípios atendidos** – Neste quadrimestre foram realizados 21 encontros dos Clubes de Leitura na plataforma da BibliON. Atingimos um total de 204 participantes, 21% acima da meta prevista no plano de trabalho. Atribuímos essa extrapolação da meta à nova estratégia de comunicação que foi alinhada junto aos mediadores, que agora recebem com antecedência o material de divulgação para realizar a divulgação em suas redes sociais. Atraindo outros públicos além dos usuários cadastrados na Biblioteca Digital Gratuita. Com o aumento do público, registramos também o aumento dos municípios alcançados pela programação cultural, registrando um total de 44 municípios, 47% acima da meta prevista. As metas excedidas não oneraram o orçamento previsto no Plano de Trabalho.

**Meta 45.1 – Encontro com escritores | Quantidade de sessões de mediação virtuais, Meta 45.2 - Encontro com escritores | Quantidade mínima de participantes virtuais e Meta 45.3 - Encontro com escritores | Municípios atendidos** – Foram realizados 3 encontros online com escritores, dentro da programação do *Bate-papo Literário* neste quadrimestre. As estratégias de comunicação que se utiliza das redes sociais de escritores e mediadores convidados para amplificar a divulgação da programação também resultou em um aumento de público presente nas atividades. Através disso, notamos a participação massiva de estudantes de graduação de uma mesma universidade da cidade de São Paulo, no encontro realizado com a escritora e psicóloga indígena, Geni Núñez. Como resultado tivemos um público total de 127 pessoas e 56 municípios atingidos neste quadrimestre, valores 112% e 115% acima das metas, respectivamente. A meta excedida não onerou o orçamento previsto no Plano de Trabalho

## FINANCIAMENTO E FOMENTO

FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
46	Recursos de Captação	46.1	Meta-resultado	Mínimo de 3,50% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 48.879,10	R\$ 62.347,81
					2º Quadri.	R\$ 146.637,10	
					3º Quadri.	R\$ 782.064,60	
					<b>META ANUAL</b>	<b>R\$ 977.580,80</b>	<b>R\$ 62.347,81</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>6%</b>
47	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	47.1	Meta-resultado	Mínimo de 0,75% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 50.275,58	R\$ 60.979,50
					2º Quadri.	R\$ 79.603,01	
					3º Quadri.	R\$ 79.603,01	
					<b>META ANUAL</b>	<b>R\$ 209.481,60</b>	<b>R\$ 60.979,50</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>29%</b>
48	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo.	48.1	Meta-produto	Mínimo de 10 inscrições	1º Quadri.	2	5
					2º Quadri.	4	
					3º Quadri.	4	
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥ 10</b>	<b>5</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>

**Meta 46.1 - Recursos de Captação. Mínimo de 3,50% sobre repasse** - A captação de recursos financeiros no primeiro quadrimestre superou em 28% a meta, basicamente devido ao aumento de cessões onerosas, que normalmente são menores no início do ano.

**Meta 47.1 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 0,55% sobre repasse** - O resultado neste quadrimestre ficou 21% acima da meta para o período, sem gerar ônus para o contrato de gestão.

**Meta 48.1 - Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo** - Foram identificadas oportunidades além do previsto na meta, para a inscrição da SP Leituras em editais e leis de incentivo que permitem a captação de recursos extras para projetos ligados ao contrato de gestão – Relatório detalhado à página 110

## MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
49	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	49.1	Meta-produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	
					3º Quadri.	1	
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
50		50.1			1º Quadri.	≥70%	92%

29

	Medir satisfação do público com serviços prestados na BSP		Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	2º Quadri.	≥70%	
					3º Quadri.	≥70%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>92%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
51	Medir satisfação do público com serviços prestados na BVL	51.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	
					3º Quadri.	≥70%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>89%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
52	Medir satisfação do público nas capacitações do SisEB (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	52.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	87%
					2º Quadri.	≥70%	
					3º Quadri.	≥70%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>87%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
53	Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano	53.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	100%
					2º Quadri.	≥70%	
					3º Quadri.	≥70%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>100%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
54	Medir satisfação do público com serviços prestados na BIBLION	54.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	
					3º Quadri.	≥70%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>89%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES

### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

#### Meta 4.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

De acordo com o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão (2021-2025), a Biblioteca de São Paulo BSP desenvolveu seu acervo em conformidade com sua missão e interesse de seus sócios, fomentando os interesses de seus frequentadores e promovendo o crescimento da coleção de maneira equilibrada e sustentável, considerando a política orçamentária e do acervo.

No primeiro quadrimestre de 2024 foi feita uma releitura do acervo, considerando a reposição de itens que precisam ser constantemente renovados (dicionários de idiomas, libras, linguística e contemporâneos), livros que foram deteriorados (literatura infantojuvenil, brasileira e estrangeira), bem como manteve-se a atualização com os lançamentos e apoio à programação.

Neste 1º quadrimestre a meta estabelecida para a Biblioteca de São Paulo - BSP foi de aquisição de 900 itens. A apuração geral do total de itens adquiridos no quadrimestre foi 875 itens. Por conta da disponibilidade de alguns títulos de edições esgotadas ou reposições, as distribuidoras não entregaram parte dos livros solicitados no tempo estipulado, prejudicando assim atingir a meta em sua totalidade. Os itens faltantes serão considerados no próximo quadrimestre, sem prejuízo ao orçamento e à meta.

O fluxo de aquisições é semanal, o que traz uma vantagem de flexibilizar e adequar as compras e incorporar a sugestão do sócio/frequentador que é protagonista no desenvolvimento de coleções da Biblioteca.

#### AQUISIÇÃO DE ITENS - ACERVO BSP - 2024 - 1. QUADRIMESTRE

Tipo	Título	Autor	Editora	BSP
Livro	1984	Orwell, George	Aleph	2
Livro	100 coisas que líderes de sucesso fazem	Cumberland, Nigel	Astral Cultural	2
Livro	100 coisas que milionários fazem	Cumberland, Nigel	Astral Cultural	2
Livro	100 coisas que pessoas de sucesso fazem	Cumberland, Nigel	Astral Cultural	2
Livro	100 coisas que pessoas produtivas fazem	Cumberland, Nigel	Astral Cultural	2
Livro	A agulha oca	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	A arte da guerra	Tzu, Sun	Principis	2
Livro	A árvore generosa	Silverstein, Shel	Companhia das letrinhas	2
Livro	A balada do felizes para nunca	Garber, Stephanie	Gutenberg	2
Livro	A Bella cinza	Medeia, Raquel	Paco Editorial	2
Livro	A bibliotecária de Auschwitz	Iturbe, Antonio G.	HarperCollins	2
Livro	A camareira	Prose, Nita	Intrínseca	2
Livro	A canção de Aquiles	Miller, Madeline	Planeta Minotauro	2
Livro	A casa torta	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	A causa secreta	Diversos autores	Boa companhia	2
Livro	A cidade de vapor	Ruiz Zafón, Carlos	Suma	2
Livro	A cirurgiaã	Wolfe, Leslie	Faro Editorial	2
Livro	A deusa em chamas	Kuang, R. F.	Intrínseca	2

Livro	A deusa em chamas: Série A guerra da papoula - Vol. 3	Kuang, R.F.	Intrínseca	2
Livro	A dieta Gracie o segredo dos campeões	Gracie, Rorion	Gracie Publications	1
Livro	A dominação masculina: a condição feminina e a violência simbólica	Bourdieu, Pierre	Bertrand Brasil	2
Livro	A escuridão ao nosso redor	Schreffer, Eliot	Buzz	2
Livro	A exaustão no topo da montanha	Amaral, Alexandre Coimbra	Paidós	2
Livro	A família perfeita	Jewel, Lisa	Intrínseca	2
Livro	A fé é o fuzil: crime e religião no Brasil do século	Manso, Bruno Paes	Todavia	1
Livro	A febre	Ferroni, Marcelo	Companhia das Letras	3
Livro	A filha do guardião de fogo	Boulley, Angeline	Intrínseca	2
Livro	A filha italiana, v. 1	Lane, Soraya	Arqueiro	2
Livro	A gangorra	Camp, Joaquín	Companhia das Letrinhas	3
Livro	A guarda-costas	Center, Katherine	Essência	2
Livro	A história do ladrão de corpos	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	A inconveniente loja de conveniência	Ho-yeon, Kim	Bertrand Brasil	2
Livro	A Linguagem dos Passáro	Attar, Farid Ud-Dim	Attar	2
Livro	A livreira de Paris	Maher, Kerri	Intrínseca	2
Livro	A longa marcha	Bachman, Richard; Stephen, King	Suma	2
Livro	A luta verbal: a preparação do escritor	Carreo, Raimundo	Iluminuras	3
Livro	A mais recôndita memória dos homens	Sarr, Mohamed Mbougar	Fósforo	1
Livro	A maldição do verdadeiro amor	Garber, Stephanie	Gutenberg	2
Livro	A mão e a luva em quadrinhos	Assis, Machado de	Peirópolis	2
Livro	A menina da varanda	Cunha, Leo	Elo	2
Livro	A metamorfose	Kafka, Franz	Antofágica	2
Livro	A mulher em mim	Spears, Britney	Buzz	1
Livro	A outra filha	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	A palavra que resta	Gardel, Stênio	Companhia das Letras	6
Livro	A penetra	Kinsella, Sophie	Record	2
Livro	A pequena pousada da Islândia	Caplin, Julie	Arqueiro	2
Livro	A perigosa arte de ser invisível	Surmelis, Angelo	Hoo Editora	2
Livro	A rainha dos condenados ( as crônicas vampirescas, vol 03)	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	A Rainha Sol: 1	Tuli, Nisha J.	Seguinte	3
Livro	A rolha de cristal	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	A ruína de um reino	Christo, Alexandra	Literalize	1
Livro	A segunda vida de Missy	Morrey, Beth	Intrínseca	2
Livro	A Sociedade Literária e a Torta de Casca de Batata	Shaffer, Mary Ann	Rocco	2
Livro	A sociedade supersecreta de bruxas rebeldes	Mandanna, Sangu	Galera Record	2
Livro	A vida e as mortes de Severino olho de dendê	Fraser, Ian	Intrínseca	2

Livro	A vida é cruel, Ana Maria: Diálogos imaginários com minha mãe	Melo, Fabio	Record	2
Livro	A vida não é útil	Krenak, Ailton	Companhia das Letras	2
Livro	Achados e perdidos	Jeffers, Oliver	Salamandra	2
Livro	Admirável novo mundo	Esteves, Bernardo	Companhia das Letras	1
Livro	Afrofuturismo - O Futuro é nosso - Vol I	Alec Silva, Alisson Carvalho, Ana Meira, Felipe Augusto (Autor), Fernando Gonzaga (Autor), et.al.		2
Livro	Afrofuturismo - O Futuro é nosso - Vol II	Black, Kinaya	Kitembo Edições Literarias do Futuro	2
Livro	AfroFuturo : ancestral do amanhã	André, Henrique; Nômade, Tutano	-	2
Livro	Água fresca para as flores	Perrin, Valérie	Intrínseca	2
Livro	Água funda	Guimarães, Ruth	Editora 34	2
Livro	Ainda ontem pensei com o coração	Queiroz, Vini	Devir Poesia e Prosa	2
Livro	Alceu Valença: pelas ruas onde andei	Moura, Julio	Cepe	2
Livro	Alguma poesia	Andrade, Carlos Drummond de	Record	2
Livro	Alice in Borderland vol. 02	Aso, Haro	JBC	2
Livro	Alice in Borderland vol. 03	Aso, Haro	JBC	2
Livro	Amigo imaginário	Chbosky, Stephen	Record	1
Livro	Amor de redenção	Rivers, Francine	Verus	2
Livro	Amor por engano	Painter, Lynn	Intrínseca	2
Livro	Amores improváveis	Silvestre, Edney	Globo	2
Livro	Antes que o café esfrie, v. 1	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Antes que o café esfrie, v. 2	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Aos 7 aos 40	Carrascoza, João Anzanello	Alfaguara	3
Livro	Aporofobia, a Aversão ao Pobre: um Desafio Para a Democracia: Volume 1	Cortina, Adela	Contracorrente	2
Livro	Arsène Lupin contra Herlock Sholmes	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	As 14 Perolas da Sabedoria Sufi	Brenman, Ilan	Moderna	2
Livro	As 29 poetas hoje	Hollanda, Heloisa Buarque	Companhia das Letras	2
Livro	As armas da persuasão: Como influenciar e não se deixar influenciar	Cialdini, Robert B.	Sextante	2
Livro	As confidências de Arsène Lupin	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	As filhas da Vila dos Tecidos, v. 2	Jacobs, Anne	Arqueiro	2
Livro	As meninas	Telles, Ligia Fagundes	Companhia das Letras	5
Livro	As mil partes do meu coração	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	As musas	Michaelides, Alex	Record	2
Livro	Assassinato no expresso do Oriente	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Assistente do vilão	Maehrer, Hannah Nicole	Globo Alt	2
Livro	Até o verão terminar	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Até os ossos	De Angelis, Camille	Suma	2
Livro	Atos humanos	Kang, Han	Todavia	2

Livro	Autobiografia: minha vida e minhas experiências com a verdade	Ghandi, Mohanda K.	Palas Atena	2
Livro	Ay Kakyri Tama: eu moro na cidade	Kambeba, Marcia Wayna	Pólen Livros	3
Livro	Bakuman, vol.1	Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi	JBC	2
Livro	Bakuman, vol.2	Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi	JBC	2
Livro	Bakuman, vol.3	Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi	JBC	2
Livro	Balada de amor ao vento	Chiziane, Paulina	Companhia das Letras	3
Livro	Barões e escravos do café	Sant'Anna, Sonia	Ibis Libris	2
Livro	Barrela em Quadrinhos	Marcos, Plínio ; Pinheiro, João	Brasa	2
Livro	Bertha Lutz e a Carta da ONU	Kalil, Angélica , Fonseca, Mariamma	Oh! Outra História!	2
Livro	Biblioteca Arsene Lupin, v. 1: box com 3 livros	Leblanc, Maurice	Camelot	2
Livro	Boa garota nunca mais (Manual de assassinato para boas garotas, vol 3)	Jackson, Holly	Intrínseca	2
Livro	Bolo preto	Whilkerson, Charmaine	Paralela	2
Livro	Borges e os orangotangos eternos	Verissimo, Luis Fernando	Alfaguara	2
Livro	Box Tetralogia Angélica (A batalha do Apocalipse; Herdeiros de Atlântida, Anjos da Morte; Paraíso Perdido)	Spoehr, Eduardo	Verus	2
Livro	Bula para uma vida inadequada	Al'Hanati, Yuri	Dublinense	2
Livro	Café com lichia	Lee, Emery	Astral Cultural	2
Livro	Canções escolhidas	Cartola	Cartola Editora	2
Livro	Cantando a própria história: música caipira e enraizamento	Vilela, Ivan	Edusp	1
Livro	Canto gregoriano: uma abordagem introdutória	Viret, Jacques	UFPR	3
Livro	Casa velha	Assis, Machado de	Via Leitura	2
Livro	Celeste, a skatista	Katstaller, Rachel	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Cem anos de solidão	Garcia Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	Cem dias entre céu e mar	Klink, Amyr	Companhia de Bolso	4
Livro	Chartwell Manor, volume 1	Head, Gleen	Comix Zone	1
Livro	Chumbo	Ferreira, Virginia	Quelonio	2
Livro	Cinzas do Juquery	Sonim, Daniel Navarro	Noir	2
Livro	Clássicos japoneses sobrenaturais	Smith, Richard Gordon	Darkside	2
Livro	Como falar sobre sexualidade com as crianças	Rocha, Leiliane	Astral Cultural	3
Livro	Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas	Carnegie, Dale	Sextante	2
Livro	Como salvar a democracia	Levistky, Steven	Zahar	1
Livro	Como ser um educador antirracista: Para familiares e professores	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Planeta	2

Livro	Convite para um homicídio	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Coraline	Gaiman, Neil	Intrínseca	2
Livro	Criança meu amor	Meireles, Cecília	Global	2
Livro	Cristina brinca	Chirif, Micaela; Ortiz, Paula	Brinque-book	3
Livro	Crônica de uma morte anunciada	García Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	Cultos: a linguagem do fanatismo	Montell, Amanda	Darkside	2
Livro	Dança para cavalos	Estaregui, Ana	Círculo de Poemas	2
Livro	Dentro do nosso silêncio	Asth, Karine	Bestiário	2
Livro	Depois da escuridão	Sheldon, Sidney	Record	2
Livro	Descubra seus pontos fortes 2.0	Clifton , Don , Rath, Tom	Sextante	1
Livro	Destruidor de espadas vol. 2	Aveyard, Victoria	Seguinte	2
Livro	Destruidor de mundos vol. 1	Aveyard, Victoria	Seguinte	2
Livro	Deus no labirinto	Gondim, Ricardo Labuto	Baluarte	2
Livro	Deuses de neon	Robert, Katee	Astral Cultural	2
Livro	Devoradores de estrelas, volume 1	Weir, Andy	Suma	2
Livro	Dia sim, dia não fazer chantagem	Iorio, Maria Isabel	Quelonio	2
Livro	Diálogos Entre Língua, Cultura e Sociedade	Borba, Lilian; Leite, Candida	Mercado de Letras	2
Livro	Dicionário das palavras perdidas	Williams, Pip	Gutenberg	2
Livro	Diferentes sim, desiguais, jamais!	Cortella, Mario Sergio	Cortez	2
Livro	Divinos rivais	Ross, Rebecca	Alt	2
Livro	Doçura	Cunha, Anna	Tibi Livros	2
Livro	Dois irmãos	Hatoum, Milton	Companhia de Bolso	3
Livro	Dom Quixote em cordel	Acopiara, Moreira de	Ciranda na Escola	2
Livro	É assim que se perde a guerra do tempo	El-Mohtar, Amal	Suma	2
Livro	É porco?	Gomes, Alexandre de Castro	Globinho	2
Livro	Educação natural: textos póstumos e inéditos	Noll, João Gilberto	Record	2
Livro	Elatsoe: o segredo ancestral	Badger, Darcie Little	Companhia Editora Nacional	2
Livro	Elize Matsunaga: a mulher que esquartejou o marido	Campbell, Ulisses	Matrix	2
Livro	Elke: Mulher Maravilha	Felitti, Chico	Todavia	2
Livro	Em agosto nos vemos	García Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	Em algum lugar lá fora	Asim, Jabari	Instante	2
Livro	Em chamás	Collins, Suzanne	Rocco	2
Livro	Em outra vida, talvez?	Reid, Taylor Jenkins	Record	2
Livro	Engenheiro fantasma	Corsaletti, Fabrício	Companhia das Letras	2
Livro	Ensinando comunidade	Hooks, Bell	Elefante	2
Livro	Entrevista com o vampiro ( as crônicas vampirescas, vol 01)	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	Escrever ficção: manual de criação literária	Brasil, Luiz Antonio de Assis	Cia das Letras	3
Livro	Espaço	Knobl, Lígia	Ciranda Cultural	2
Livro	Estátua	Moriconi, Renato	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Estilhaça-me (vol 01)	Mafi, Tahereh	Universo dos Livros	2

Livro	Eu sei o que vocês fizeram no verão passado	Duncan, Lois	Planeta Minotauro	2
Livro	Eu, Fernando Pessoa em quadrinhos	Pessoa, Fernando	Peirópolis	2
Livro	Expansão da consciência	Legrazie, Junior	Alfabeto	2
Livro	Faça-os ler! Para não criar cretinos digitais	Desmugert, Michel	Vestígio	2
Livro	Fazendo meu filme 1: a estreia de Fani (capa dura)	Pimenta, Paula	Gutenberg	2
Livro	Feliz ano velho	Paiva, Marcelo Rubens	Alfaguara	1
Livro	Felizes os felizes, v. 1	Reza, Yasmina	Âynié	2
Livro	Formosuras do Velho Chico	Lalau; Laurabeatriz	Peirópolis	2
Livro	Frases poderosas para lidar com pessoas difíceis	Evenson, Reneé	Sextante	2
Livro	Frio o bastante para nevar	Au, Jessica	Fósforo	2
Livro	Futuro ancestral	Krenak, Ailton	Companhia das Letras	1
Livro	Garota 11	Clarke, Amy Suiter	Suma	1
Livro	Garota exemplar	Flynn, Gillian	Intrínseca	2
Livro	Garotas na escuridão	Lourey, Jess	Darkside	1
Livro	Gesto inacabado: processo de criação artística	Salles, Cecilia Almeida	Intermeios	3
Livro	Greenwich Park	Faulkner, Katherine	Record	2
Livro	Haikyu!! Vol. 01 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 03 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 05 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 06 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 07 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 08 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 09 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Heartstopper, 1	OSEMAN, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper, 2	OSEMAN, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Mais fortes juntos	Oseman, Alice	Seguinte	2
Livro	História preta das coisas: 50 invenções científico: Tecnológicas de pessoas negras	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Editora Livraria da Física	2
Livro	Histórias de mistério	Telles, Lygia Fagundes	Seguinte	1
Livro	Homenagem à Catalunha	Orwell, George	Companhia das Letras	2
Livro	Identidades cruzadas: você acha que sabe a verdade. A verdade é que você não sabe nada	Coben, Harlan	Arqueiro	2
Livro	Imbatível 2: Super-herói da proximidade	Jousselin, Pascal	Nanabooks	2
Livro	Imbatível: Justiça e legumes frescos	Jousselin, Pascal	Nanabooks	2
Livro	Inteligência emocional	Goleman, Daniel	Objetiva	2
Livro	Invente alguma coisa: Histórias que você deve ler custe o que custar	Palahniuk, Chuck	Leya	2
Livro	loga	Carrere, Emmanuel	Alfaguarrá	2
Livro	Jogos vorazes	Collins, Suzanne	Rocco	2
Livro	Jovens sagrados, volume 1	Nakamura, Hiraku	Newpop	2

Livro	Lá detrás daquela serra: quadras e cantigas populares	Haurélio, Marco	Peirópolis	2
Livro	Lázaro caminha sobre o abismo	Ferraz, Augusto	CEPE	2
Livro	LeBron	Benedict, Jeff	Objetiva	2
Livro	Lima Barreto: triste visionário	Schwarcz, Lília Moritz	Companhia das Letras	2
Livro	Língua nativa	Elgin, Suzette Haden	Aleph	2
Livro	Loucos por livros	Henry, Emily	Verus	2
Livro	Luar da feiticeira de ossos	Purdie, Kathryn	Astral Cultural	1
Livro	Lupicínio: Uma biografia musical	Faria, Arthur de	Arquipélago Editorial	2
Livro	Lupin II - Box com 7 livros de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Principis	2
Livro	Lute. Supere. Reaja	Bauer, Blake D.	Astral Cultural	2
Livro	Madoka mágica: the different history, v. 1	Hanokage	NewPop	2
Livro	Manual de assassinatos para boas garotas	Jackson, Holly	Intrínseca	2
Livro	Manual de penteados para crianças negras	Mendes, Joana Gabriela	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Manuel, Rita, Flor	Bueno, Renata	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Manuela e seu cachorro mais amado do mundo	Rivera, Edna	Labrador	2
Livro	Marcada com sangue	Deonn, Tracy	Intrínseca	1
Livro	Medeia: edição bolso de luxo	Eurípides	Clássicos Zahar	3
Livro	Medo e mistério	Freizer, Vanderson	Clube de Autores	2
Livro	Memórias de Martha	Almeida, Julia Lopes de	Janela Amarela	3
Livro	Memórias de um sobrevivente	Mendes, Luis Alberto	Companhia das Letras	2
Livro	Menino viajante	Araldo, Adriana	Catargo Editorial	2
Livro	Mensagem	Pessoa, Fernando	L&PM	3
Livro	Mesma nova história	Oliveira, Mafuana	Peirópolis	2
Livro	Meu corpo quer extensão: uma antologia (1929-1948)	Pagu	Companhia das Letras	2
Livro	Meu nome é Raquel Trindade, mas pode me chamar de Rainha Kambinda	Rosa, Sonia	Pequena Zahar	2
Livro	Mil vezes amor	Painter, Lynn	Intrínseca	2
Livro	Milo Manara: a subversão pelo prazer	Junior, Gonçalo	Noir	2
Livro	Mindhunter Profile 2: Mundo Serial Killer	Ressler, Robert K.	Darkside	1
Livro	Minecraft: almanaque 2024	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia criativo	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia da redstone	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia de combate	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia de sobrevivência	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Mojubá: o Rpg Afrofuturista	Lucas Conti, Lucas ; Sampaio	IndieVisível Press	2
Livro	Monster High	Harrison, Lisi	Salamandra	2
Livro	Montevideú	Vilas-Matas, Enrique	Companhia das Letras	3
Livro	Morangos mofados	Abreu, Caio Fernando	Companhia das Letras	2
Livro	Morte no internato	Riley, Lucinda	Arqueiro	2
Livro	Morte no Nilo	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Mortina e uma surpresa de arrepiar, v.5	Cantini, Bárbara	Companhia das Letrinhas	2

Livro	Mukanda Tiodora	D'Salete, Marcelo	Veneta	1
Livro	Mulheres e deusas: Como as divindades e os mitos femininos formaram a mulher atual	Nogueira, Renato	HarperCollins Brasil	2
Livro	Mulheres e poder: um manifesto	Beard, Mary	Crítica	2
Livro	Mulheres que mordem	Leal, Beatriz	Imã Editorial	2
Livro	Museu Nacional [Todas as vozes do fogo]	Calderoni, Vinícius	Cobogó	2
Livro	Música caipira: as 270 melhores modas	Ribeiro, José Hamilton	Realejo Edições	3
Livro	Na mente de Sherlock Holmes	Lieron, Cyril	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Não pisar descalça em tapete	Iorio, Maria Isabel	7Letras	2
Livro	Não pise no meu vazio	Suy, Ana	Planeta	2
Livro	Não trocaria minha jornada por nada	Angelou, Maya	Nova Fronteira	2
Livro	Nem sonhando	Alemagna, Beatrice	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Ninguém vai te ouvir gritar	Miller, Mark	Naci	2
Livro	No horizonte do bom senso: aforismos	Dowbor, Ladislau	Edições Sesc	2
Livro	No restaurante submarino	Diversos autores	Boa companhia	2
Livro	Noite das bruxas	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Noiva	Hazelwood, Ali	Arqueiro	2
Livro	Nossa luz interior	Obama, Michelle	Objetiva	2
Livro	Novembro, 9	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Nunca	Follett, Ken	Arqueiro	2
Livro	Nunca jamais	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Nunca jamais: parte 2	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	O amor nos tempos do cólera	Garcia Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	O bispo, amor e sexualidade face a face	Vargas, Ana Cristina	Boa Nova	2
Livro	O céu e o inferno	Kardec, Allan	FEB	2
Livro	O céu implacável	Carrascoza, João Anzanello	Alfaguara	2
Livro	O chinês americano	Yang, Gene Luen	Quadrinhos na Cia	2
Livro	O Corpo na Capoeira (Volume 1)	Lôbo da Silva, Eusébio	Editora da Unicampi	2
Livro	O Corpo na Capoeira (Volume 2)	Lôbo da Silva, Eusébio	Editora da Unicampi	2
Livro	O Corpo na Capoeira (Volume 3)	Lôbo da Silva, Eusébio	Editora da Unicampi	2
Livro	O cristo cigano	Andresen, Sophia de Mello Breyner	Assírio & Alvim	3
Livro	O curioso caso de Benjamin Button	Fitzgerald, F. Scott	Antofágica	2
Livro	O desenho extraviado de Hieronymus Bosch	Oliveira Neto, Godofredo de	Minotauro	2
Livro	O despertar de tudo: uma nova história da humanidade, v. 1	Graeber, David	Cia das Letras	1
Livro	O Deus da carnificina	Reza, Yasmina	Âyiné	2
Livro	O devorador	Rivera, Edna	Inverso	2
Livro	O discreto charme do intestino	Enders, Giulia	Sextante	1
Livro	O drama da criança bem-dotada	Miller, Alice	Summus Editorial	2
Livro	O Ensino De Filosofia E A Lei 1063	Nogueira, Renato	Pallas	2
Livro	O escândalo da sufragista	Milan, Courtney	Arqueiro	1
Livro	O exorcismo da minha melhor amiga	Hendrix, Grady	Intrinseca	2
Livro	O gosto amargo dos metais	Agustoni, Prisca	7Letras	3

Livro	O homem que sabia javanês	Barreto, Lima	Peirópolis	2
Livro	O iluminado	King, Stephen	Suma	2
Livro	O jovem	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	O Leão, a feiticeira e o guarda-roupa	Lewis, C.S.	HarperKids	2
Livro	O lenhador	Marques, Francisco	Peirópolis	2
Livro	O livro branco	Kang, Han	Todavia	2
Livro	O livro da história negra	Diversos	Globo	2
Livro	O livro das fobias e manias	Summerscale, Kate	Intrínseca	1
Livro	O livro dos acidentes	Wendig, Chuck	Alta Novel	1
Livro	O Livro Dos Talentos	Cunha, Leo	SM Editora	2
Livro	O livro dos títulos	Cardoso, Pedro	Record	3
Livro	O melhor da amizade	Berry, Lucinda	Faro Editorial	2
Livro	O menino que descobriu o vento	Kamkwamba, William ; Mealer, Bryan	Principis	2
Livro	O pacto da branquitude	Bento, Cida	Companhia das Letras	2
Livro	O pai estóico	Holiday, Ryan	Intrínseca	2
Livro	O palhaço no milharal	Cesare, Adam	Alta Novel	1
Livro	O Paraíso de John John	Rocha, Rafael Campos, Frank, Juliana, André, Curtarelli	Oh! Outra História!	2
Livro	O paraíso é bem bacana	Sant'Anna, André	Companhia das Letras	3
Livro	O pensamento hétero e outros ensaios	Wittig, Monique	Autêntica	2
Livro	O Pequeno Príncipe Preto	França, Rodrigo	Nova Fronteira	2
Livro	O pequeno Príncipe Preto (O livrão)	França, Rodrigo	Pixel	2
Livro	O Pequeno Príncipe Preto para crianças	França, Rodrigo	Nova Fronteira	2
Livro	O poder da cura da respiração	Sandeman, Stuart	Alaúde	1
Livro	O Poder do Agora: Um guia para a iluminação espiritual	Tolle, Eckhart	Sextante	2
Livro	O poder do ator: a técnica Chubbuck em 12 etapas	Chubbuck, Ivana	Civilização Brasileira	2
Livro	O poder do hábito	Duhigg, Charles	Objetiva	2
Livro	O portador da espada	Clare, Cassandra	Galera Record	1
Livro	O prego e o rinoceronte	Delcastagne, Regina	Zouk	2
Livro	O presidente pornô	Othero, Bruna Kalil	Companhia das Letras	2
Livro	O que é o luto: Como os mitos e as filosofias entendem a morte e a dor da perda	Noguera, Renato	HarperCollins Brasil	2
Livro	O que está lá fora	Marshall, Kate Alice	Darkside	1
Livro	O que pesa no norte	Germano, Tiago	Moinhos	1
Livro	O rascunho do amor	Siegemund-Broka, Austin	Arqueiro	2
Livro	O rei descalço	Nance, Andrew Jordan	Caminho Suave	2
Livro	O rei perverso	Black, Holly	Galera	2
Livro	O réu e o rei: minha história com Roberto Carlos em detalhes	Araujo, Paulo Cesar de	Record	2
Livro	O rock manda lembranças	Cunha, Leo	Elo	2
Livro	O segredo da empregada	McFadden, Freida	Arqueiro	2

Livro	O segundo cu	Nodari, Natália	Clube de Autores	2
Livro	O senhor da chuva	Vianco, André	Citadel	2
Livro	O sentido da vida	Calligaris, Contardo	Paidós	2
Livro	O sonho de um homem ridículo	Dostoiévski, Fiódor	Antofágica	2
Livro	O teste do tempo	Kasparov, Garry	Solis	1
Livro	O último ancestral: Uma distopia brasileira	Santos, Ale	HarperCollins	2
Livro	O último reino ( crônicas saxônicas vol 1)	Cornwell, Bernard	Record	2
Livro	O vampiro Lestat ( as crônicas vampirescas, vol 02)	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	O verão tardio	Ruffato, Luiz	Companhia das Letras	2
Livro	Óculos de cor: ver e não enxergar	Schwarcz, Lilia Moritz	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Odisseia	Homero	L&PM	2
Livro	Oito horas perfeitas	Louis, Lia	Paralela	2
Livro	Olhando para as estrelas só vejo o passado	Carneiro, Gabriel	Patuá	2
Livro	Olhos vazios	Donlea, Charles	Faro Editorial	1
Livro	Opúsculo Humanitário	Floresta, Nísia	Blimunda	3
Livro	Oração para Desaparecer	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	2
Livro	Originárias: uma antologia feminina de literatura	Dorrigo, Truduá	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Os 7 hábitos das pessoas altamente eficazes	Covey, Stephen	Best Seller	2
Livro	Os Afrofuturistas: o ataque dos Kips	Lima, Marcelo, Barreto, Renato	Oh! Outra História!	2
Livro	Os assassinatos da rua Morgue	Poe, Edgar Allan	Peirópolis	2
Livro	Os cinco porquinhos	Christie, Agatha	Globo Livros	2
Livro	Os doze dias de Dash & Lily (vol. Dash & Lily)	Levithan, David	Galera Record	2
Livro	Os libertinos de Sade	Castro, Clara	Iluminuras	2
Livro	Os lobos dourados	Cholshi, Roshani	Astral Cultural	2
Livro	Os mensageiros	Xavier, Francisco Cândido	FEB	2
Livro	Os parceiros do Rio Bonito	Candido, Antonio	Todavia	3
Livro	Os perigos do imperador: um romance do Segundo Reinado	Castro, Ruy	Companhia das Letras	2
Livro	Os persas: a era dos grandes reis	Llewellyn-Jones, Lloyd	Crítica	1
Livro	Os ratos	Machado, Dyonélio	Todavia	3
Livro	Otimatize seu aprendizado: 94 dicas práticas para aprender mais rápido e fixar o conhecimento	Willingham, Daniel T.	Sextante	2
Livro	Outlander: ecos do futuro, v. 7	Galbadon, Diana	Arqueiro	1
Livro	Outro dia	Levithan, David	Galera	2
Livro	Pactos	Diversos	Darkside	1
Livro	Pai de mentira	Ollmann, Joe	Comix Zone	1
Livro	Pai Rico, Pai Pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro	Kiyosaki, Robert	Alta Books	2
Livro	Paixão simples	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	Pão por Deus: Vivo na cultura brasileira	Manrich, Maria Eli Braga	EdUFSC	1
Livro	Papéis de prosa: Machado & Mais	Secchin, Antonio Carlos	Unesp	2

Livro	Passa-anel: Uma aliança inquebrável: 1	Fits , janér, Nicole Janér	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Pássaro e serpente (Pássaro e Servente, vol.1)	Mahurin, Shelby	Galera	2
Livro	Peitos e ovos	Kawakami, Mieko	Intrínseca	2
Livro	Pele negra, máscaras brancas	Fanon, Frantz ; Renato da Silveira	Ubu Editora	2
Livro	Pelo buraco da fechadura eu vi um baile de debutantes	Prata, Mario	Geração	2
Livro	Penúltimas memórias: os primeiros 20 anos do século XX, v. 1	Fonseca, Roberto Giannetti da	Matrix	1
Livro	Percy Jackson o último olimpiano	Riordan, Rick	Intrínseca	2
Livro	Por que amamos: O que os mitos e a filosofia têm a dizer sobre o amor	Noguera, Renato; Ribeiro Djamila	HarperCollins Brasil	2
Livro	Por quem as panelas batem	Prata, Antonio	Companhia das Letras	2
Livro	Praticando o poder do agora: Ensinaamentos essenciais, meditações e exercícios de O poder do agora	Tolle, Eckhart	Sextante	2
Livro	Preciosa	Sapphire	Record	2
Livro	Precisamos falar sobre o Kevin	Shriver, Lionel	Intrínseca	2
Livro	Primatas e filósofos	Waal, Frans de	Palas Athena	2
Livro	Quando me sinto bondoso	Moroney, Trace	Ciranda Cultural	2
Livro	Quando você sai	Hauviller, Gastón	Pequena Zahar	3
Livro	Que planeta é este?	Lima, Eduarda	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Quem foi?	Cáceres, Ana Palmero; Acosta, Alejandra	Brinque-book	3
Livro	Querem nos calar: poemas para serem lidos em voz alta	Duarte, Mel	Planeta	2
Livro	Querido estudante negro	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Planeta	2
Livro	Questões de viagem	Bishop, Elisabeth	Cia das Letras	6
Livro	Quincas Borba	Assis, Machado de	Penguin; Companhia das Letras	2
Livro	Rainhas da noite: As travestis que tinham São Paulo a seus pés	Felitti, Chico	Companhia das Letras	2
Livro	Raízes do amanhã: 8 contos afrofuturistas	Diniz, G.G., NAscimento, Kelly,; Rocha, Lavínia (org.)	Gutenberg	2
Livro	Rápido e devagar: duas formas de pensar	Kahneman, Daniel	Objetiva	2
Livro	Respire: uma vida em movimento	Gracie, Rickson	HarperCollins	2
Livro	Rimas de lá e de cá	Letria, José Jorge	Peirópolis	2
Livro	Risos no hospício	Castelo, Carlos	Urutau	2
Livro	Roberto Carlos: outra vez (1941-1970) , volume I	Araujo, Paulo Cesar de	Record	2
Livro	Romanceiro da Inconfidência	Meireles, Cecília	Global	2
Livro	Rusty Brown	Ware, Chris	Quadrinhos na Cia	1
Livro	Sagarana	Rosa, João Guimarães	Nova Fronteira	2

Livro	Salazar e os fascismos	Rosas, Fernando	Tinta da China Brasil	1
Livro	Sangue e mel (Pássaro e Servente, vol.2)	Mahurin, Shelby	Galera	2
Livro	Santo Guerreiro: Roma invicta, vol. 1	Spohr, Eduardo	Verus	2
Livro	Santo Guerreiro: ventos do norte, vol. 2	Spohr, Eduardo	Verus	2
Livro	Se Eu Espicho com Capricho, Vira que Bicho?	Azevedo, Alexandre	Bagaço	2
Livro	Se houver amanhã	Sheldon, Sidney	Record	2
Livro	Seduzido pelo coração de uma Lady	Cadwell, Christi	Pausa	2
Livro	Selton Mello: eu me lembro	Mello, Selton	Jambô	2
Livro	Sem esperança (vol. 2 Hopeless)	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Serena Finitude	Assumpção, Anelis	Oh! Outra História!	2
Livro	Sessenta primaveras no inverno	Jongh, Aimée de	Nemo	2
Livro	Sexografias	Wiener, Gabriela	Foz	2
Livro	Shakespearianas: as mulheres em Shakespeare	Vidal, Nara	Relicário	2
Livro	Significado do Protesto Negro	Fernandes, Florestan	Expressão Popular	2
Livro	Siríaco e mister Charles	Arena, Joaquim	Quetzal	2
Livro	Sob o céu de junho: as manifestações de 2013 a luz do materialismo cultural	Palácio, Fábio	Autonomia Literária	2
Livro	Sobreviva à noite: e se essa carona fosse a sua última	Sager, Riley	Alta Novel	1
Livro	Sobrevivendo no inferno	MC's, Racionais	Companhia das Letras	6
Livro	Sombra e ossos	Bardugo, Leigh	Planeta Minotauro	2
Livro	Sonhando com você	Kleypas, Lisa	Arqueiro	2
Livro	Squeak the mouse	Mattioli, Massimo	Veneta	2
Livro	Superprevisões: a arte e a ciência de antecipar o futuro	Tetlock, Philip E.	Objetiva	1
Livro	Suzane: assassina e manipuladora	Campbell, Ulisses	Matrix	2
Livro	Tarde demais	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Tayó em quadrinhos	Oliveira, Kiusam de, Moreira, Amora	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Tembetá: conversas com pensadores indígenas	Kadiwéu, Idjahure	Azougue Editorial	3
Livro	Tempo de caju	Acioli, Socorro	Positivo	2
Livro	Termos e condições para o amor - v.2	Asher, Lauren	Essência	2
Livro	Terra: antologia afro-indígena	Carnevalli, Felipe; Regaldo, Fernanda; Lobato, Paula; Marquez Renata, Piseagrama, Wellington Cançado	Ubu Editora	2
Livro	Tesla: A vida e a loucura do gênio que iluminou o mundo	Perko, Marko	Globo Livros	2
Livro	Tik Tok: um olhar para atenção e engajamento	Grinberg, Victor	Appris Editora	2
Livro	Todas as suas (im)perfeições	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Três vezes Machado de Assis	Assis, Machado de	Peirópolis	2

Livro	Tudo o que sei sobre amor	Alderton, Dolly	Intrínseca	2
Livro	Tudo passará: A vida de Nelson Ned, o Pequeno Gigante da Canção	Barcinski, André	Companhia das Letras	2
Livro	Últimas palavras	Adams, Taylor	Faro Editorial	1
Livro	Um defeito de cor	Gonçales, Ana Maria	Record	2
Livro	Um passo de sorte	Moyes, Jojo	Intrínseca	2
Livro	Um rio preso nas mãos	Tavares, Ana Pauloa	Kapulana	2
Livro	Um sopro de vida	Lispector, Clarice	Rocco	2
Livro	Uma mulher singular	Gornick, Vivian	Todavia	2
Livro	Uma segunda chance	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Uma tempestade de verão	Walter, K. L.	Rocco	2
Livro	Uma tristeza infinita	Xerxenesky, Antônio	Companhia das Letras	2
Livro	Umbigo do Mundo	Baniwa, Francly, Baniwa, Francisco; Baniwa, Frankly	Dantes Editora	2
Livro	Verity	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Viagem ao interior	Rivera, Edna	Inverso	2
Livro	Vida ao vivo	Angelo, Ivan	Companhia das Letras	2
Livro	Vida e morte de M.J. Gonzaga de Sá	Barreto, Lima	Via Leitura	2
Livro	Viralizou	Julian, Juan	Galera Record	2
Livro	Você foi feito para se mover	Starrett, Julia	Sextante	1
Livro	Zicartola	Castro, Maurício Barros	Cobogó	1
Livro	Zicartola	Castro, Maurício Barros	Cobogó	1
#	<b>Totais</b>			<b>875</b>

Meta 5.1 - Realizar cursos para o público | Cursos presenciais

Meta 5.2 - Realizar cursos para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão	Realizado	
Cursos presenciais realizados		3	3	
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		42	95	
Nome	Assunto	Qtd Sessões	C.H.	Qtd Público
Ilustração de poemas	Criação de ilustrações poéticas, para o despertar do olhar para novas possibilidades de leitura, através do diálogo entre imagens e palavras. A partir de 16 anos. Ministrado por Lúcia Hiratsuka.	1 turma (2 encontros)	8h	22
Hip-hop, teatro e poetry slam: cartografias possíveis	Uma disco-aula sobre os 50 anos do Hip-Hop, 25 anos do Teatro Hip-Hop e 15 anos do Poetry Slam no Brasil, buscando criar uma narrativa sonora e histórica entre essas linguagens. A partir de 16 anos. Ministrado por Eugênio Lima.	1 turma (1 encontro)	7h	65
Crie e publique um livro infantil   Dia Internacional e Nacional do Livro Infantil e Dia Mundial do Livro	Premiada autora de mais de 20 obras infantis, guia o processo de publicação do seu primeiro livro para crianças, desde a concepção da história até o lançamento, abordando o perfil do escritor(a) e os	1 turma (2 encontros)	6h	8

43

	passos da edição, publicação e divulgação. A partir de 18 anos Ministrado por Emília Nuñez.			
				
<p>Ilustração de poemas – 27/02/2024 / Hip-hop, teatro e poetry slam: cartografias possíveis – 02/04/2024 / Crie e publique um livro infantil – 24/04/2024</p>				

Meta 5.3 - Realizar curso para o público   Oficina virtual realizada		
Meta 5.4 - Realizar curso para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 6.1 - Realizar oficinas para o público   Oficinas presenciais				
Meta 6.2 - Realizar oficinas para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Oficinas presenciais realizadas		7		7
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		51		132
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Mangá: personagens e universos   Dia Nacional dos Quadrinhos	Criação de personagem autoral de animê e seu mundo imaginário, a essência da narrativa através do protagonista e do universo que o rodeia. A partir de 12 anos. Ministrado por Raoni Marqs.	1 turma (2 encontros)	6h	29
Autocuidado: cosméticos naturais para relaxar e dormir bem	Técnicas de relaxamento e sono saudável com cosméticos naturais. Produção de um escalda-pés e óleo de automassagem para promover bem-estar. A partir de 16 anos. Ministrado por Suzana Borges.	1	2h	12
Arte stencil oficina de graffiti   Aniversário BSP	Produção de um painel temático, em referência ao aniversário de 14 anos da BSP, além da história e a prática desta técnica artística. A partir de 14 anos. Ministrado por Ricardo Tatro.	1	2h	25
Viagem Gastronômica - Hilda Hilst   Dia Mundial	Apresentação da obra multifacetada de Hilda Hilst, explorando temas como solidão, amor e erotismo, reconhecendo-a como uma das maiores vozes da literatura	1	2h	20

44

da Poesia e Dia Internacional da Mulher	brasileira. A partir de 16 anos. Ministrado por Dolores Freixa e Solange Botura.			
Poesia Preta Feminina – vozes de mulheres   Dia Mundial da Poesia e Dia Internacional da Mulher	A Escrivência na poesia de Conceição Evaristo, destacando os atravessamentos de gênero, raça e classe presentes em sua obra. A partir de 16 anos. Ministrado por Ifê Rosa OADQ.	1	2h	6
Criando nossos livros   Dia Internacional e Nacional do Livro Infantil e Dia Mundial do Livro	Os processos de produção de livros em diversos formatos, desde a concepção da ideia até o público final, destacando profissões na indústria editorial. Partir de 7 anos. Ministrado por Vanessa Merequi.	1	2h	29
Lendo as imagens no livro infantil contemporâneo   Dia Internacional e Nacional do Livro Infantil e Dia Mundial do Livro	O papel narrativo das imagens no livro infantil contemporâneo, com foco em livros-imagem e livros-álbum, discutindo diferentes formas de leitura e mediação. A partir de 14 anos. Ministrado de Renato Moriconi.	1	3h	11



Autocuidado: cosméticos naturais para relaxar e dormir bem – 17/01/2024 / Arte stencil oficina de graffiti – 08/02/2024 / Viagem Gastronômica – 29/03/2024

Meta 6.3 - Realizar oficina para o público | Oficina virtual realizada  
Meta 6.4 - Realizar oficina para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 7.1 - Realizar eventos para o público | Eventos presenciais  
Meta 7.2 - Realizar eventos para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado		
Eventos presenciais realizados	4	4		
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	300	471		
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público

Férias na Biblioteca	Programação inspirada pelo poeta Manoel de Barros, a partir de um olhar para a natureza ao nosso redor com olhos transformadores. Com sensibilidade e imaginação, elementos cotidianos tornam-se brinquedos e personagens capazes de nos contar grandes histórias. Integraram a programação: Oficina Brinquedos da Natureza, com a Cia. Bambuzal de Histórias e o espetáculo Expedição Pacífico, com a Cia. Truks.	1	4h	82
Aniversário 14 BSP	Celebração de aniversário da Biblioteca com a Intervenção Meus Brinquedos e Minhas Brincadeiras pela Cia. Caixotes Viajantes, seguida do espetáculo musical A Viagem Lúdica, com Cia. Malas Portam. Para todas as idades.	1	2h	255
Lançamento do livro: "AZEYTONAS EM BRASA: autores para degustar {vivos}":	Resultado do Ateliê de Criação Literária de 2023, apresentando os melhores textos dos participantes, sob a curadoria de Olyveira Daemon. Intervenção por Contadores de Mentira e apresentação musical do Trio da Tica.	1	2h	101
Trocando letras: entre a poesia e a composição musical   Dia Mundial da Poesia e Dia Internacional da Mulher	A artista Iara Rennó, compartilha suas experiências na intersecção entre poesia e música, destacando inspirações e declamando poemas. A partir de 16 anos. Mediação por Maura de Moura.	1	1h30	33



Lançamento do livro: "AZEYTONAS EM BRASA: autores para degustar {vivos}" – 24/02/2024 / Aniversário 14 BSP, Espetáculo A viagem Lúdica – 28/02/2024 / Trocando letras: entre a poesia e a composição musical – 19/03/2024

Meta 7.3 - Realizar evento para o público   Evento virtual realizada		
Meta 7.4 - Realizar evento para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 8.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças   Quantidade de sessões presenciais		
Meta 8.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	113	113
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado

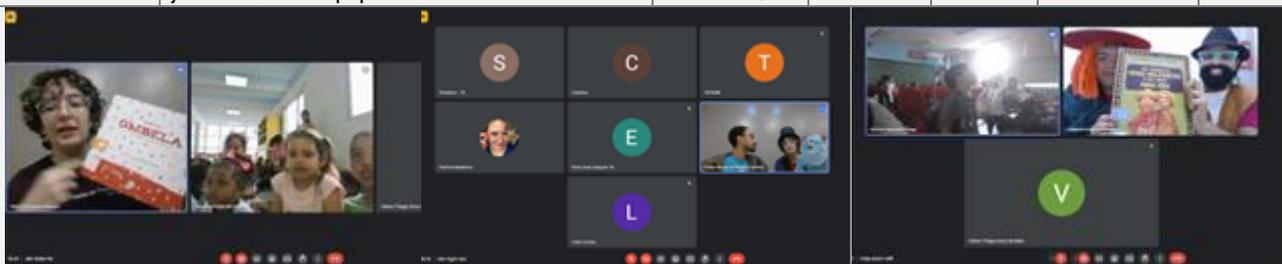
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		889	1.120	
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com diversos grupos e Equipe da Biblioteca.	51	37h15	852
Pintando o sete	Atividades de artes plásticas. Com a Equipe da Biblioteca.	12	12h	68
Brincando e aprendendo	Jogos, brincadeiras e gincanas. Com a Equipe da Biblioteca.	16	16h	121
Lê no ninho	Programa com o objetivo de fomentar o gosto pela leitura entre crianças de seis meses a quatro anos, promovendo o fortalecimento do vínculo entre a criança e o cuidador. Com a Equipe da Biblioteca.	34	25h30	79



Hora do conto – 10/02/2024 / Pintando o sete – 03/04/2024 / Brincando e aprendendo – 18/04/2024

Meta 8.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões virtuais  
Meta 8.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		5			5	
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		155			249	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd sessões	C.H.	Tipo de Público Virtual	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com Equipe da Biblioteca.	Google Meeting	5	2h30	Participação	249



Hora do conto | Projeto *Brasa Mais* – 21/02/2024 / Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 11/04/2024 / Hora do conto | EMEI Frei Francisco de Mont' Alverne – 17/04/2024

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		12		19
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		220		673
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Parceria da Companhia das Letras.	4	8h	46
Luau	A atividade apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Com a Equipe da Biblioteca.	15	15h	627
 <p>Clube de leitura – 16/02/2024 / Luau – 18/04/2024</p>				

\*A quantidade de sessões excedentes foi realizada para atender a demanda dos alunos das ETEC participantes do Luau, sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		6		
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		54		64		
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Clube de Leitura Online	Encontro virtual mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Em parceria com a BibliON.	Zoom	4	8h	Participação	27
Clube do audiolivro	Encontros para discussão de uma obra. Indicado para jovens de 11 a 14 anos. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Em parceria com a Tocalivros.	Google Meeting	1	1h	Participação	0

Aula expositiva Oceânicas: escritoras diaspóricas e a demolição do novo mundo   Dia Internacional da Mulher e Dia Nacional da Poesia	Obras de mulheres negras, abordando questões de identidade, diáspora e memória, promovendo referências antirracistas e feministas. A partir de 12 anos. Ministrado por Luciany Aparecida.	Zoom	1	1h30	Participação	37
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---	------	--------------	----



Clube de leitura online – 18/01/2024 / Clube de leitura online – 22/02/2024 / Aula expositiva *Oceânicas: escritoras diaspóricas e a demolição do novo mundo* – 19/03/2024

Meta 10.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos | Quantidade de sessões presenciais  
Meta 10.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

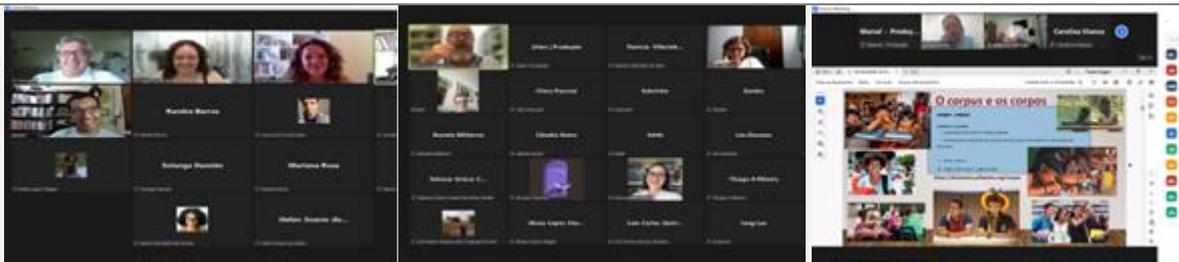
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		7		10*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		86		210
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Sarau na BSP	Espaço dedicado ao encontro de diferentes expressões artísticas. Recebemos neste quadrimestre o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, coordenação Terezinha Rocha.	4	8h	158
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60	As configurações básicas e as ferramentas de um smartphone para pessoas acima de 60 anos. Com a Equipe da Biblioteca.	4 turmas 8 encontros cada turma	64h	39
Segundas Intenções	Bate-papo com escritores da literatura brasileira e contemporânea, e mediação de Manuel da Costa Pinto. Convidados: Aline Motta e Maria Isabel Iorio e Leo Cunha.	2	4h	13



Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60 – 23/02/2024 / Segunda Intenções – 09/03/2024 / Sarau BSP – 14/04/2024

\*A quantidade de sessões excedentes foi realizada para atender a demanda dos idosos participantes do Sarau, sem ônus orçamento da Programação Cultural.

Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		5			5	
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		69			400	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público Virtual	Qtd Público
LB no XXI: oficina o sertão múltiplo	Literatura dos Brasis   Representações do sertão na literatura brasileira, com foco na autoria indígena e sua influência na arte contemporânea, convidando participantes a criar textos criativos sobre o tema. A partir de 16 anos. Ministrado por Susana Souto e Joel Vieira da Silva Filho. Projeto Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp.	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	15
LB no XXI: oficina o povo brasileiro na literatura construindo identidades	Literatura dos Brasis   Exploração de textos de autores afrodescendentes para refletir sobre a relação entre literatura e identidade nacional, abrangendo diversos gêneros e autores como Machado de Assis, Lima Barreto, Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Itamar Vieira Jr. E Mano Brown. A partir de 16 anos. Ministrado por Lilian do Rocio Borba. Programa Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp.	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	23
Aula expositiva sobre narrativas breves	Exploração das formas narrativas contemporâneas, desde microcontos até ensaios pessoais, destacando a importância da narrativa em diversos contextos, com interação do público. A partir de 16 anos Ministrado por Joca Reiners Terron.	Zoom	1	2h	Participação	45
Aula expositiva Livro Ilustrado – mundos abertos entre palavras e imagens   Dia Internacional e Nacional do Livro Infantil e Dia Mundial do Livro	A experiência como autora e ilustradora de livros para crianças e jovens, explorando a interação entre palavras e imagens, projeto gráfico, técnicas pictóricas e a construção visual em uma perspectiva narrativa e sequencial. A partir de 14 anos. Ministrada por Anita Prades.	Zoom	1	2h	Participação	24
Vídeo homenagem ao Dia da pessoa bibliotecária	Intervenção artística exibida na Webinar   Dia da Pessoa Bibliotecária - Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação	Youtube	1	3'40	Participação	293



LB no XXI: Oficina O sertão múltiplo – 19/01/2024 / Aula expositiva sobre narrativas breves – 15/02/2024 / LB no XXI: Oficina O povo brasileiro na literatura: construindo identidades – 19/03/2024

Meta 11.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade de sessões presenciais  
Meta 11.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		38		38
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		462		697
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Leitura ao pé do ouvido	Mediadores de leitura indicam livros e autores através da leitura de trechos de obras. Para todos os públicos. Com a Equipe da Biblioteca.	16	16h	344
Jogos para todos! Oficina de xadrez	As regras, os movimentos das peças e algumas táticas e espaço para disputar partidas. A partir de 7 anos. Pessoas com deficiência visual dispõem de tabuleiros adaptados. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez.	17	34h	176
Domingo no Parque	Um pouco do que acontece dentro da biblioteca levado para o Parque da Juventude, espaço de leitura para toda a família e sessões de contação de histórias. Com grupos contratados.	2	10h	154
Atitudes Mindfulness na prática	Experiência transformadora de que promete enriquecer vida e valorizar o momento presente, além de cultivar a paz interior e explorar o potencial pleno de sua mente e corpo. A partir de 14 anos. Com Reconectando Consciência Plena.	3	3h	23



Domingo no parque – 04/02/2024 / Jogos para todos! Oficina de xadrez – 17/03/2024 / Leitura ao pé do ouvido – 19/04/2024

Meta 11.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos  Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 11.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos  Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			4		4	
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			16		17	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Oficina de Xadrez online	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez.	Zoom	4	4h	Participação	17
						
Oficina de Xadrez online – 16/01/2024 / Oficina de Xadrez online – 06/02/2024 / Oficina de Xadrez online – 16/04/2024						

Meta 12.1 - Oferecer programa permanente: PCD   Quantidade de sessões presenciais					
Meta 12.2 - Oferecer programa permanente: PCD   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais					
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas			11		12
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			57		58
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público	
Jogos sensoriais	Experiência lúdica que estimula as habilidades sensoriais e a memória através de jogos e brincadeiras para pessoas com e sem deficiência. A partir de 11 anos. Com a Equipe da Biblioteca.	4	4h	11	
Vivência em Libras	De maneira lúdica e descontraída a prática da Libras para pessoas surdas e ouvintes, de qualquer idade. Com Tatiana Lucky Issoo e Glauber Lethieri.	8	4h	47	



Jogos sensoriais – 06/02/2024 / Vivência em Libras – 09/03/2024 / Vivência em Libras – 13/04/2024

Meta 12.3 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade de sessões virtuais  
Meta 12.4 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		1			1	
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		10			49	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Oficina Incluindo com Libras	A Libras de forma lúdica, através de jogos e brincadeiras bilíngues (português e Libras). Para crianças de 7 a 12 anos. Ministrado por Glauber Lethieri.	Zoom	1	2h	Participação	49



Oficina Incluindo com Libras – 12/03/2024

Meta 13.1 - Oferecer programa permanente: BSP até você| Quantidade de ações de mediação presenciais  
Meta 13.2 - Oferecer programa permanente: BSP até você| Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas		5			6*
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		140			587
Local e Endereço		Público	Qtd	C.H.	Qtd Público
Centro de Acolhida - C.A II Santana		Adulto	1	1h	18

Rua Antônio dos Santos Neto 40 - Carandiru				
ETEC de Artes Prédio II – Av. Cruzeiro do Sul, 2630 - Carandiru	Jovem	1	1h	134
ETEC Parque da Juventude Prédio I – Av. Cruzeiro do Sul, 2630 - Carandiru	Jovem	2	1h	360
Penitenciária Feminina de Sant'Ana Avenida General Ataliba Leonel, 656 - Carandiru	Adulto	1	6h	31
Projeto Aproximação - Centro de Acolhida Casa Verde Rua Domingos Torres, 225 - Casa Verde	Criança	1 (3 visitas)	3h	44



ETEC de Artes – 23/02/2024 / Projeto Aproximação – Centro de Acolhida Casa Verde – 13/03/2024 /Centro de Acolhida Casa Verde – 10/04/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

## EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

### Meta 17.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

De acordo com o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão (2021-2025), a Biblioteca Parque Villa-Lobos desenvolveu seu acervo em conformidade com sua missão e interesse de seus sócios, fomentando os interesses de seus frequentadores e promovendo o crescimento da coleção de maneira equilibrada e sustentável, considerando a política orçamentária e do acervo.

No primeiro quadrimestre de 2024 foi feita uma releitura do acervo, considerando a reposição de itens que precisam ser constantemente renovados (dicionários de idiomas, libras, linguística e contemporâneos), livros que foram deteriorados (literatura infantojuvenil, brasileira e estrangeira), bem como manteve-se a atualização com os lançamentos e apoio a programação.

Neste 1º quadrimestre a meta estabelecida para a Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL foi de 900 itens. A apuração geral do total de itens adquiridos no quadrimestre foi 871 itens. Por conta da disponibilidade de alguns títulos de edições esgotadas ou reposições, as distribuidoras não entregaram parte dos livros solicitados no tempo estipulado, prejudicando assim atingir a meta em sua totalidade. Os itens faltantes serão considerados no próximo quadrimestre, sem prejuízo ao orçamento e a meta.

O fluxo de aquisições é semanal, o que traz uma vantagem de flexibilizar e adequar as compras e incorporar a sugestão do sócio/frequentador que é protagonista no desenvolvimento de coleções da Biblioteca.

**AQUISIÇÃO DE ITENS - ACERVO BVL - 2024 - 1. QUADRIMESTRE**

Tipo	Título	Autor	Editora	BVL
Livro	1984	Orwell, George	Aleph	2
Livro	100 coisas que pessoas de sucesso fazem	Cumberland, Nigel	Astral Cultural	2
Livro	100 coisas que pessoas produtivas fazem	Cumberland, Nigel	Astral Cultural	2
Livro	A agulha oca	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	A árvore generosa	Silverstein, Shel	Companhia das Letrinhas	2
Livro	A balada do felizes para nunca	Garber, Stephanie	Gutenberg	2
Livro	A Bella cinza	Medeia, Raquel	Paco Editorial	2
Livro	A bibliotecária de Auschwitz	Iturbe, Antonio G.	HarperCollins	2
Livro	A camareira	Prose, Nita	Intrínseca	2
Livro	A canção de Aquiles	Miller, Madeline	Planeta Minotauro	2
Livro	A cantiga dos pássaros e das serpentes	Collins, Suzanne	Rocco	2
Livro	A casa	Roca, Paco	Devir	2
Livro	A casa torta	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	A cidade de vapor	Ruiz Zafón, Carlos	Suma	2
Livro	A cirurgiaã	Wolfe, Leslie	Faro Editorial	2
Livro	A deusa em chamas	Kuang, R. F.	Intrínseca	2
Livro	A deusa em chamas: Série A guerra da papoula - Vol. 3	Kuang, R.F.	Intrínseca	2
Livro	A dieta Gracie o segredo dos campeões	Gracie, Rorion	Gracie Publications	1
Livro	A dominação masculina: a condição feminina e a violência simbólica	Bourdieu, Pierre	Bertrand Brasil	2
Livro	A escuridão ao nosso redor	Schrefer, Eliot	Buzz	2
Livro	A exaustão no topo da montanha	Amaral, Alexandre Coimbra	Paidós	2
Livro	A família perfeita	Jewel, Lisa	Intrínseca	2
Livro	A fé é o fuzil: crime e religião no Brasil do século	Manso, Bruno Paes	Todavia	1
Livro	A febre	Ferroni, Marcelo	Companhia das Letras	3
Livro	A filha do guardião de fogo	Boulley, Angeline	Intrínseca	2
Livro	A filha italiana, v. 1	Lane, Soraya	Arqueiro	2
Livro	A gangorra	Camp, Joaquín	Companhia das Letrinhas	3
Livro	A guarda-costas	Center, Katherine	Essência	2
Livro	A história do ladrão de corpos	Ricke, Anne	Rocco	2
Livro	A inconveniente loja de conveniência	Ho-yeon, Kim	Bertrand Brasil	2
Livro	A Linguagem dos Passáro	Attar, Farid Ud-Dim	Attar	2
Livro	A livreira de Paris	Maher, Kerri	Intrínseca	2
Livro	A longa marcha	Bachman, Richard; Stephen, King	Suma	2
Livro	A luta verbal: a preparação do escritor	Carreo, Raimundo	Iluminuras	3
Livro	A mais recôndita memória dos homens	Sarr, Mohamed Mbougar	Fósforo	1
Livro	A maldição do verdadeiro amor	Garber, Stephanie	Gutenberg	2
Livro	A mão e a luva em quadrinhos	Assis, Machado de	Peirópolis	2
Livro	A menina da varanda	Cunha, Leo	Elo	2

Livro	A metamorfose	Kafka, Franz	Antofágica	2
Livro	A mulher em mim	Spears, Britney	Buzz	1
Livro	A outra filha	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	A palavra que resta	Gardel, Stênio	Companhia das Letras	6
Livro	A penetra	Kinsella, Sophie	Record	2
Livro	A pequena pousada da Islândia	Caplin, Julie	Arqueiro	2
Livro	A perigosa arte de ser invisível	Surmelis, Angelo	Hoo Editora	2
Livro	A rainha dos condenados ( as crônicas vampirescas, vol 03)	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	A Rainha Sol: 1	Tuli, Nisha J.	Seguinte	3
Livro	A rolha de cristal	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	A ruína de um reino	Christo, Alexandra	Literalize	1
Livro	A Sociedade Literária e a Torta de Casca de Batata	Shaffer, Mary Ann	Rocco	2
Livro	A sociedade supersecreta de bruxas rebeldes	Mandanna, Sangu	Galera Record	2
Livro	A vida e as mortes de Severino olho de dendê	Fraser, Ian	Intrínseca	2
Livro	A vida é cruel, Ana Maria: Diálogos imaginários com minha mãe	Melo, Fabio	Record	2
Livro	A vida não é útil	Krenak, Ailton	Companhia das Letras	2
Livro	Achados e perdidos	Jeffers, Oliver	Salamandra	2
Livro	Admirável novo mundo	Esteves, Bernardo	Companhia das Letras	1
Livro	Afrofuturismo - O Futuro é nosso - Vol I	Alec Silva, Alisson Carvalho, Ana Meira, Felipe Augusto (Autor), Fernando Gonzaga (Autor), et.al.		2
Livro	Afrofuturismo - O Futuro é nosso - Vol II	Black, Kinaya	Kitembo Edições Literarias do Futuro	2
Livro	AfroFuturo : ancestral do amanhã	André, Henrique; Nômade, Tutano	-	2
Livro	Água fresca para as flores	Perrin, Valérie	Intrínseca	2
Livro	Água funda	Guimarães, Ruth	Editora 34	2
Livro	Ainda ontem pensei com o coração	Queiroz, Vini	Devir Poesia e Prosa	2
Livro	Alceu Valença: pelas ruas onde andei	Moura, Julio	Cepe	2
Livro	Alguma poesia	Andrade, Carlos Drummond de	Record	2
Livro	Alice in Borderland vol. 02	Aso, Haro	JBC	2
Livro	Alice in Borderland vol. 03	Aso, Haro	JBC	2
Livro	Amigo imaginário	Chbosky, Stephen	Record	1
Livro	Amor de redenção	Rivers, Francine	Verus	2
Livro	Amor por engano	Painter, Lynn	Intrínseca	2
Livro	Amores improváveis	Silvestre, Edney	Globo	2
Livro	Antes que o café esfrie, v. 1	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Antes que o café esfrie, v. 2	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Aos 7 aos 40	Carrascoza, João Anzanello	Alfaguara	3

Livro	Aporofobia, a Aversão ao Pobre: um Desafio Para a Democracia: Volume 1	Cortina, Adela	Contracorrente	2
Livro	Arsène Lupin contra Herlock Sholmes	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	As 14 Perolas da Sabedoria Sufi	Brenman, Ilan	Moderna	2
Livro	As 29 poetas hoje	Hollanda, Heloisa Buarque	Companhia das Letras	2
Livro	As armas da persuasão: Como influenciar e não se deixar influenciar	Cialdini, Robert B.	Sextante	2
Livro	As confidências de Arsène Lupin	Leblanc, Maurice	Clássicos Zahar	2
Livro	As filhas da Vila dos Tecidos, v. 2	Jacobs, Anne	Arqueiro	2
Livro	As meninas	Telles, Ligia Fagundes	Companhia das Letras	5
Livro	As mil partes do meu coração	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	As musas	Michaelides, Alex	Record	2
Livro	Assassinato no expresso do Oriente	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Assistente do vilão	Maehrer, Hannah Nicole	Globo Alt	2
Livro	Até o verão terminar	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Até os ossos	De Angelis, Camille	Suma	2
Livro	Atos humanos	Kang, Han	Todavia	2
Livro	Autobiografia: minha vida e minhas experiências com a verdade	Ghandi, Mohanda K.	Palas Atena	2
Livro	Ay Kakyri Tama: eu moro na cidade	Kambeba, Marcia Wayna	Pólen Livros	3
Livro	Bakuman, vol.1	Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi	JBC	2
Livro	Bakuman, vol.2	Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi	JBC	2
Livro	Bakuman, vol.3	Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi	JBC	2
Livro	Balada de amor ao vento	Chiziane, Paulina	Companhia das Letras	3
Livro	Barões e escravos do café	Sant'Anna, Sonia	Ibis Libris	2
Livro	Barrela em Quadrinhos	Marcos, Plínio ; Pinheiro, João	Brasa	2
Livro	Bertha Lutz e a Carta da ONU	Kalil, Angélica , Fonseca, Mariamma	Oh! Outra História!	2
Livro	Biblioteca Arsene Lupin, v. 1: box com 3 livros	Leblanc, Maurice	Camelot	2
Livro	Boa garota nunca mais (Manual de assassinato para boas garotas, vol 3)	Jackson, Holly	Intrínseca	2
Livro	Bolo preto	Whilkerson, Charmaine	Paralela	2
Livro	Borges e os orangotangos eternos	Verissimo, Luis Fernando	Alfaguara	2
Livro	Box Tetralogia Angélica (A batalha do Apocalipse; Herdeiros de Atlântida, Anjos da Morte; Paraíso Perdido)	Spoehr, Eduardo	Verus	3
Livro	Bula para uma vida inadequada	Al'Hanati, Yuri	Dublinense	2
Livro	Café com lichia	Lee, Emery	Astral Cultural	2
Livro	Canções escolhidas	Cartola	Cartola Editora	2
Livro	Cantando a própria história: música caipira e enraizamento	Vilela, Ivan	Edusp	1
Livro	Canto gregoriano: uma abordagem introdutória	Viret, Jacques	UFPR	3
Livro	Casa velha	Assis, Machado de	Via Leitura	2

Livro	Celeste, a skatista	Katstaller, Rachel	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Cem anos de solidão	Garcia Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	Cem dias entre céu e mar	Klink, Amyr	Companhia de Bolso	4
Livro	Chartwell Manor, volume 1	Head, Gleen	Comix Zone	1
Livro	Chumbo	Ferreira, Virginia	Quelonio	2
Livro	Cinzas do Juquery	Sonim, Daniel Navarro	Noir	2
Livro	Clássicos japoneses sobrenaturais	Smith, Richard Gordon	Darkside	2
Livro	Como falar sobre sexualidade com as crianças	Rocha, Leiliane	Astral Cultural	3
Livro	Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas	Carnegie, Dale	Sextante	2
Livro	Como salvar a democracia	Levistky, Steven	Zahar	1
Livro	Como ser um educador antirracista: Para familiares e professores	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Planeta	2
Livro	Convite para um homicídio	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Coraline	Gaiman, Neil	Intrínseca	2
Livro	Criança meu amor	Meireles, Cecília	Global	2
Livro	Cristina brinca	Chirif, Micaela; Ortiz, Paula	Brinque-book	3
Livro	Crônica de uma morte anunciada	García Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	Cultos: a linguagem do fanatismo	Montell, Amanda	Darkside	2
Livro	Dança para cavalos	Estaregui, Ana	Círculo de Poemas	2
Livro	Dentro do nosso silêncio	Asth, Karine	Bestiário	2
Livro	Depois da escuridão	Sheldon, Sidney	Record	2
Livro	Descubra seus pontos fortes 2.0	Clifton, Don, Rath, Tom	Sextante	2
Livro	Destruidor de espadas vol. 2	Aveyard, Victoria	Seguinte	2
Livro	Destruidor de mundos vol. 1	Aveyard, Victoria	Seguinte	2
Livro	Deus no labirinto	Gondim, Ricardo Labuto	Baluartes	2
Livro	Deuses de neon	Robert, Katee	Astral Cultural	2
Livro	Devoradores de estrelas, volume 1	Weir, Andy	Suma	2
Livro	Dia sim, dia não fazer chantagem	Iorio, Maria Isabel	Quelonio	2
Livro	Diálogos Entre Língua, Cultura e Sociedade	Borba, Lilian; Leite, Candida	Mercado de Letras	2
Livro	Dicionário das palavras perdidas	Williams, Pip	Gutenberg	2
Livro	Diferentes sim, desiguais, jamais!	Cortella, Mario Sergio	Cortez	2
Livro	Divinos rivais	Ross, Rebecca	Alt	2
Livro	Doçura	Cunha, Anna	Tibi Livros	2
Livro	Dois irmãos	Hatoum, Milton	Companhia de Bolso	1
Livro	Dom Quixote em cordel	Acopiara, Moreira de	Ciranda na Escola	2
Livro	É assim que se perde a guerra do tempo	El-Mohtar, Amal	Suma	2
Livro	É porco?	Gomes, Alexandre de Castro	Globinho	2
Livro	Educação natural: textos póstumos e inéditos	Noll, João Gilberto	Record	2
Livro	Elatsoe: o segredo ancestral	Badger, Darcie Little	Companhia Editora Nacional	2
Livro	Elize Matsunaga: a mulher que esquartejou o marido	Campbell, Ulisses	Matrix	2

Livro	Elke: Mulher Maravilha	Felitti, Chico	Todavia	2
Livro	Em agosto nos vemos	García Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	Em algum lugar lá fora	Asim, Jabari	Instante	2
Livro	Em chamás	Collins, Suzanne	Rocco	2
Livro	Em outra vida, talvez?	Reid, Taylor Jenkins	Record	2
Livro	Engenheiro fantasma	Corsaletti, Fabrício	Companhia das Letras	2
Livro	Ensinando comunidade	Hooks, Bell	Elefante	2
Livro	Entrevista com o vampiro ( as crônicas vampirescas, vol 01)	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	Escrever ficção: manual de criação literária	Brasil, Luiz Antonio de Assis	Cia das Letras	3
Livro	Espaço	Knobl, Lígia	Ciranda Cultural	2
Livro	Estátua	Moriconi, Renato	Companhia das Letrinhas	1
Livro	Estilhaça-me (vol 01)	Mafi, Tahereh	Universo dos Livros	2
Livro	Eu sei o que vocês fizeram no verão passado	Duncan, Lois	Planeta Minotauro	2
Livro	Eu, Fernando Pessoa em quadrinhos	Pessoa, Fernando	Peirópolis	2
Livro	Expansão da consciência	Legrazie, Junior	Alfabeto	2
Livro	Faça-os ler! Para não criar cretinos digitais	Desmugert, Michel	Vestígio	2
Livro	Fazendo meu filme 1: a estreia de Fani (capa dura)	Pimenta, Paula	Gutenberg	2
Livro	Feliz ano velho	Paiva, Marcelo Rubens	Alfaguara	2
Livro	Felizes os felizes, v. 1	Reza, Yasmina	Âynié	2
Livro	Formosuras do Velho Chico	Lalau; Laurabeatriz	Peirópolis	2
Livro	Frases poderosas para lidar com pessoas difíceis	Evenson, Reneé	Sextante	2
Livro	Frio o bastante para nevar	Au, Jessica	Fósforo	2
Livro	Futuro ancestral	Krenak, Ailton	Companhia das Letras	2
Livro	Garota 11	Clarke, Amy Suiter	Suma	1
Livro	Garota exemplar	Flynn, Gillian	Intrínseca	2
Livro	Garotas na escuridão	Lourey, Jess	Darkside	1
Livro	Gesto inacabado: processo de criação artística	Salles, Cecilia Almeida	Intermeios	3
Livro	Greenwich Park	Faulkner, Katherine	Record	2
Livro	Haikyu!! Vol. 01 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 03 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 05 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 06 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 07 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 08 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Haikyu!! Vol. 09 - Big	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Heartstopper, 1	OSEMAN, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper, 2	OSEMAN, Alice	Seguinte	2
Livro	Heartstopper: Mais fortes juntos	Oseman, Alice	Seguinte	2

Livro	História preta das coisas: 50 invenções científico: Tecnológicas de pessoas negras	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Editora Livraria da Física	2
Livro	Histórias de mistério	Telles, Lygia Fagundes	Seguinte	2
Livro	Homenagem à Catalunha	Orwell, George	Companhia das Letras	2
Livro	Identidades cruzadas: você acha que sabe a verdade. A verdade é que você não sabe nada	Coben, Harlan	Arqueiro	2
Livro	Imbatível 2: Super-herói da proximidade	Jousselin, Pascal	Nanabooks	2
Livro	Imbatível: Justiça e legumes frescos	Jousselin, Pascal	Nanabooks	2
Livro	Inteligência emocional	Goleman, Daniel	Objetiva	2
Livro	Inventário do azul	Carrascoza, João Anzanello	Alfaguara	2
Livro	Invente alguma coisa: Histórias que você deve ler custe o que custar	Palahniuk, Chuck	Leya	2
Livro	loga	Carrere, Emmanuel	Alfaguara	2
Livro	Jogos vorazes	Collins, Suzanne	Rocco	2
Livro	Jovens sagrados, volume 1	Nakamura, Hiraku	Newpop	2
Livro	Jurassic Park 2: o mundo perdido	Crichton, Michael	Aleph	1
Livro	Lá detrás daquela serra: quadras e cantigas populares	Haurélio, Marco	Peirópolis	2
Livro	Lázaro caminha sobre o abismo	Ferraz, Augusto	CEPE	2
Livro	LeBron	Benedict, Jeff	Objetiva	2
Livro	Lima Barreto: triste visionário	Schwarcz, Lilia Moritz	Companhia das Letras	1
Livro	Língua nativa	Elgin, Suzette Haden	Aleph	2
Livro	Loucos por livros	Henry, Emily	Verus	2
Livro	Luar da feiticeira de ossos	Purdie, Kathryn	Astral Cultural	1
Livro	Lupicínio: Uma biografia musical	Faria, Arthur de	Arquipélago Editorial	2
Livro	Lupin II - Box com 7 livros de Arsene Lupin	Leblanc, Maurice	Principis	2
Livro	Lute. Supere. Reaja	Bauer, Blake D.	Astral Cultural	2
Livro	Madoka mágica: the different history, v. 1	Hanokage	NewPop	2
Livro	Manual de assassinatos para boas garotas	Jackson, Holly	Intrínseca	2
Livro	Manual de penteados para crianças negras	Mendes, Joana Gabriela	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Manuel, Rita, Flor	Bueno, Renata	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Manuela e seu cachorro mais amado do mundo	Rivera, Edna	Labrador	2
Livro	Marcada com sangue	Deonn, Tracy	Intrínseca	1
Livro	Medeia: edição bolso de luxo	Eurípides	Clássicos Zahar	3
Livro	Medo e mistério	Freizer, Vanderson	Clube de Autores	2
Livro	Memórias de Martha	Almeida, Julia Lopes de	Janela Amarela	3
Livro	Memórias de um sobrevivente	Mendes, Luis Alberto	Companhia das Letras	2
Livro	Menino viajante	Araldo, Adriana	Catargo Editorial	2
Livro	Mesma nova história	Oliveira, Mafuana	Peirópolis	2
Livro	Meu corpo quer extensão: uma antologia (1929-1948)	Pagu	Companhia das Letras	2

Livro	Meu nome é Raquel Trindade, mas pode me chamar de Rainha Kambinda	Rosa, Sonia	Pequena Zahar	2
Livro	Mil vezes amor	Painter, Lynn	Intrínseca	2
Livro	Milo Manara: a subversão pelo prazer	Junior, Gonçalo	Noir	2
Livro	Mindhunter Profile 2: Mundo Serial Killer	Ressler, Robert K.	Darkside	1
Livro	Minecraft: almanaque 2024	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia criativo	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia da redstone	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia de combate	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Minecraft: guia de sobrevivência	AB, Mojang	HarperKids	2
Livro	Mojubá: o Rpg Afrofuturista	Lucas Conti, Lucas ; Sampaio	IndieVisível Press	2
Livro	Monster High	Harrison, Lisi	Salamandra	2
Livro	Montevideú	Vilas-Matas, Enrique	Companhia das Letras	3
Livro	Morangos mofados	Abreu, Caio Fernando	Companhia das Letras	2
Livro	Morte no internato	Riley, Lucinda	Arqueiro	2
Livro	Morte no Nilo	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Mortina e uma surpresa de arrepiar, v.5	Cantini, Bárbara	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Mukanda Tiodora	D'Saete, Marcelo	Veneta	1
Livro	Mulheres e deusas: Como as divindades e os mitos femininos formaram a mulher atual	Noguera, Renato	HarperCollins Brasil	2
Livro	Mulheres e poder: um manifesto	Beard, Mary	Crítica	2
Livro	Mulheres que mordem	Leal, Beatriz	Imã Editorial	2
Livro	Museu Nacional [Todas as vozes do fogo]	Calderoni, Vlnicius	Cobogó	2
Livro	Música caipira: as 270 melhores modas	Ribeiro, José Hamilton	Realejo Edições	3
Livro	Na mente de Sherlock Holmes	Lieron, Cyril	Pipoca e Nanquim	1
Livro	Não pisar descalça em tapete	Iorio, Maria Isabel	7Letras	2
Livro	Não pise no meu vazio	Suy, Ana	Planeta	2
Livro	Não trocaria minha jornada por nada	Angelou, Maya	Nova Fronteira	2
Livro	Nem sonhando	Alemagna, Beatrice	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Ninguém vai te ouvir gritar	Miller, Mark	Naci	2
Livro	No horizonte do bom senso: aforismos	Dowbor, Ladislau	Edições Sesc	2
Livro	No restaurante submarino	Diversos autores	Boa companhia	2
Livro	Noite das bruxas	Christie, Agatha	HarperCollins	2
Livro	Noiva	Hazelwood, Ali	Arqueiro	2
Livro	Nossa luz interior	Obama, Michelle	Objetiva	2
Livro	Novembro, 9	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Nunca	Follett, Ken	Arqueiro	2
Livro	Nunca jamais	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Nunca jamais: parte 2	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	O amor nos tempos do cólera	Garcia Marquez, Gabriel	Record	2
Livro	O bispo, amor e sexualidade face a face	Vargas, Ana Cristina	Boa Nova	2
Livro	O céu e o inferno	Kardec, Allan	FEB	2
Livro	O céu implacável	Carrascoza, João Anzanello	Alfaguara	2

Livro	O chinês americano	Yang, Gene Luen	Quadrinhos na Cia	2
Livro	O Corpo na Capoeira (Volume 1)	Lôbo da Silva, Eusébio	Editora da Unicampi	2
Livro	O Corpo na Capoeira (Volume 2)	Lôbo da Silva, Eusébio	Editora da Unicampi	2
Livro	O Corpo na Capoeira (Volume 3)	Lôbo da Silva, Eusébio	Editora da Unicampi	2
Livro	O cristo cigano	Andresen, Sophia de Mello Breyner	Assírio & Alvim	3
Livro	O curioso caso de Benjamin Button	Fitzgerald, F. Scott	Antofágica	2
Livro	O desenho extraviado de Hieronymus Bosch	Oliveira Neto, Godofredo de	Minotauro	2
Livro	O despertar de tudo: uma nova história da humanidade, v. 1	Graeber, David	Cia das Letras	1
Livro	O Deus da carnificina	Reza, Yasmina	Âyiné	2
Livro	O devorador	Rivera, Edna	Inverso	2
Livro	O discreto charme do intestino	Enders, Giulia	Sextante	1
Livro	O drama da criança bem-dotada	Miller, Alice	Summus Editorial	2
Livro	O Enigma Orides	Fontela, Orides	Hedra	2
Livro	O Ensino De Filosofia E A Lei 1063	Nogueira, Renato	Pallas	2
Livro	O escândalo da sufragista	Milan, Courtney	Arqueiro	1
Livro	O exorcismo da minha melhor amiga	Hendrix, Grady	Intrinseca	2
Livro	O gosto amargo dos metais	Agustoni, Prisca	7Letras	3
Livro	O homem que sabia javanês	Barreto, Lima	Peirópolis	2
Livro	O iluminado	King, Stephen	Suma	2
Livro	O jovem	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	O Leão, a feiticeira e o guarda-roupa	Lewis, C.S.	HarperKids	2
Livro	O lenhador	Marques, Francisco	Peirópolis	2
Livro	O livro branco	Kang, Han	Atualmente	2
Livro	O livro da história negra	Diversos	Globo	2
Livro	O livro das fobias e manias	Summerscale, Kate	Intrinseca	1
Livro	O livro dos acidentes	Wendig, Chuck	Alta Novel	1
Livro	O Livro Dos Talentos	Cunha, Leo	SM Editora	2
Livro	O livro dos títulos	Cardoso, Pedro	Record	1
Livro	O melhor da amizade	Berry, Lucinda	Faro Editorial	2
Livro	O menino que descobriu o vento	Kamkwamba, William ; Mealer, Bryan	Principis	2
Livro	O pacto da branquitude	Bento, Cida	Companhia das Letras	2
Livro	O pai estóico	Holiday, Ryan	Intrinseca	2
Livro	O palhaço no milharal	Cesare, Adam	Alta Novel	1
Livro	O Paraíso de John John	Rocha, Rafael Campos, Frank, Juliana, André, Curtarelli	Oh! Outra História!	2
Livro	O paraíso é bem bacana	Sant'Anna, André	Companhia das Letras	3
Livro	O pensamento hétero e outros ensaios	Wittig, Monique	Autêntica	2
Livro	O Pequeno Príncipe Preto	França, Rodrigo	Nova Fronteira	2
Livro	O pequeno Príncipe Preto (O livrão)	França, Rodrigo	Pixel	2
Livro	O Pequeno Príncipe Preto para crianças	França, Rodrigo	Nova Fronteira	2

Livro	O poder da cura da respiração	Sandeman, Stuart	Alaúde	1
Livro	O Poder do Agora: Um guia para a iluminação espiritual	Tolle, Eckhart	Sextante	2
Livro	O poder do ator: a técnica Chubbuck em 12 etapas	Chubbuck, Ivana	Civilização Brasileira	2
Livro	O poder do hábito	Duhigg, Charles	Objetiva	2
Livro	O portador da espada	Clare, Cassandra	Galera Record	1
Livro	O prego e o rinoceronte	Delcastagne, Regina	Zouk	2
Livro	O presidente pornô	Othero, Bruna Kalil	Companhia das Letras	2
Livro	O que é o luto: Como os mitos e as filosofias entendem a morte e a dor da perda	Noguera, Renato	HarperCollins Brasil	2
Livro	O que está lá fora	Marshall, Kate Alice	Darkside	1
Livro	O que pesa no norte	Germano, Tiago	Moinhos	1
Livro	O rascunho do amor	Siegemund-Broka, Austin	Arqueiro	2
Livro	O rei descalço	Nance, Andrew Jordan	Caminho Suave	2
Livro	O rei perverso	Black, Holly	Galera	2
Livro	O reu e o rei: minha história com Roberto Carlos em detalhes	Araujo, Paulo Cesar de	Record	2
Livro	O rock manda lembranças	Cunha, Leo	Elo	1
Livro	O segredo da empregada	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	O segundo cu	Nodari, Natália	Clube de Autores	2
Livro	O senhor da chuva	Vianco, André	Citadel	2
Livro	O sentido da vida	Calligaris, Contardo	Paidós	2
Livro	O sonho de um homem ridículo	Dostoiévski, Fiódor	Antofágica	2
Livro	O teste do tempo	Kasparov, Garry	Solis	1
Livro	O último ancestral: Uma distopia brasileira	Santos, Ale	HarperCollins	2
Livro	O último reino ( crônicas saxônicas vol 1)	Cornwell, Bernard	Record	2
Livro	O vampiro Lestat ( as crônicas vampirescas, vol 02)	Ricce, Anne	Rocco	2
Livro	O verão tardio	Ruffato, Luiz	Companhia das Letras	2
Livro	Óculos de cor: ver e não enxergar	Schwarcz, Lilia Moritz	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Oito horas perfeitas	Louis, Lia	Paralela	2
Livro	Olhando para as estrelas só vejo o passado	Carneiro, Gabriel	Patuá	2
Livro	Olhos vazios	Donlea, Charles	Faro Editorial	1
Livro	Opúsculo Humanitário	Floresta, Nísia	Blimunda	3
Livro	Oração para Desaparecer	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	2
Livro	Originárias: uma antologia feminina de literatura	Dorrigo, Truduá	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Os 7 hábitos das pessoas altamente eficazes	Covey, Stephen	Best Seller	2
Livro	Os Afrofuturistas: o ataque dos Kips	Lima, Marcelo, Barreto, Renato	Oh! Outra História!	2
Livro	Os assassinatos da rua Morgue	Poe, Edgar Allan	Peirópolis	2
Livro	Os cinco porquinhos	Christie, Agatha	Globo Livros	2

Livro	Os doze dias de Dash & Lily (vol. Dash & Lily)	Levithan, David	Galera Record	2
Livro	Os lobos dourados	Cholshi, Roshani	Astral Cultural	2
Livro	Os mensageiros	Xavier, Francisco Cândido	FEB	2
Livro	Os parceiros do Rio Bonito	Candido, Antonio	Atualmente	3
Livro	Os perigos do imperador: um romance do Segundo Reinado	Castro, Ruy	Companhia das Letras	2
Livro	Os persas: a era dos grandes reis	Llewlyn-Jones, Lloyd	Crítica	1
Livro	Os ratos	Machado, Dyonélio	Atualmente	3
Livro	Otimatize seu aprendizado: 94 dicas práticas para aprender mais rápido e fixar o conhecimento	Willingham, Daniel T.	Sextante	2
Livro	Outlander: ecos do futuro, v. 7	Galbadon, Diana	Arqueiro	1
Livro	Outro dia	Levithan, David	Galera	2
Livro	Pactos	Diversos	Darkside	1
Livro	Pai de mentira	Ollmann, Joe	Comix Zone	1
Livro	Pai Rico, Pai Pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro	Kiyosaki, Robert	Alta Books	2
Livro	Paixão simples	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	Pão por Deus: Vivo na cultura brasileira	Manrich, Maria Eli Braga	EdUFSC	1
Livro	Papéis de prosa: Machado & Mais	Secchin, Antonio Carlos	Unesp	2
Livro	Passa-anel: Uma aliança inquebrável: 1	Fits, Janér, Nicole Janér	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Pássaro e serpente (Pássaro e Servente, vol.1)	Mahurin, Shelby	Galera	2
Livro	Peitos e ovos	Kawakami, Mieko	Intrínseca	2
Livro	Pele negra, máscaras brancas	Fanon, Frantz ; Renato da Silveira	Ubu Editora	2
Livro	Pelo buraco da fechadura eu vi um baile de debutantes	Prata, Mario	Geração	2
Livro	Penúltimas memórias: os primeiros 20 anos do século XX, v. 1	Fonseca, Roberto Giannetti da	Matrix	1
Livro	Percy Jackson o último olimpiano	Riordan, Rick	Intrínseca	2
Livro	Poesia completa: Orides Fontela	Fontela, Orides	Hedra	2
Livro	Por que amamos: O que os mitos e a filosofia têm a dizer sobre o amor	Noguera, Renato; Ribeiro Djamilá	HarperCollins Brasil	2
Livro	Por quem as panelas batem	Prata, Antonio	Companhia das Letras	2
Livro	Praticando o poder do agora: Ensinamentos essenciais, meditações e exercícios de O poder do agora	Tolle, Eckhart	Sextante	2
Livro	Preciosa	Sapphire	Record	2
Livro	Precisamos falar sobre o Kevin	Shriver, Lionel	Intrínseca	2
Livro	Quando me sinto bondoso	Moroney, Trace	Ciranda Cultural	2
Livro	Quando você sai	Hauviller, Gastón	Pequena Zahar	3
Livro	Que planeta é este?	Lima, Eduarda	Companhia das Letrinhas	3

Livro	Quem foi?	Cáceres, Ana Palmero; Acosta, Alejandra	Brinque-book	3
Livro	Querem nos calar: poemas para serem lidos em voz alta	Duarte, Mel	Planeta	2
Livro	Querido estudante negro	Pinheiro, Bárbara Carine Soares	Planeta	2
Livro	Questões de viagem	Bishop, Elisabeth	Cia das Letras	6
Livro	Quincas Borba	Assis, Machado de	Penguin; Companhia das Letras	2
Livro	Rainhas da noite: As travestis que tinham São Paulo a seus pés	Felitti, Chico	Companhia das Letras	2
Livro	Raízes do amanhã: 8 contos afrofuturistas	Diniz, G.G., NAscimento, Kelly,; Rocha, Lavínia (org.)	Gutenberg	1
Livro	Rápido e devagar: duas formas de pensar	Kahneman, Daniel	Objetiva	2
Livro	Retorno ao Éden	Roca, Paco	Devir	2
Livro	Respire: uma vida em movimento	Gracie, Rickson	HarperCollins	2
Livro	Rimas de lá e de cá	Letria, José Jorge	Peirópolis	2
Livro	Risos no hospício	Castelo, Carlos	Urutau	2
Livro	Roberto Carlos: outra vez (1941-1970), volume I	Araujo, Paulo Cesar de	Record	2
Livro	Rusty Brown	Ware, Chris	Quadrinhos na Cia	1
Livro	Sagarana	Rosa, João Guimarães	Nova Fronteira	2
Livro	Salazar e os fascismos	Rosas, Fernando	Tinta da China Brasil	1
Livro	Sangue e mel (Pássaro e Servente, vol.2)	Mahurin, Shelby	Galera	2
Livro	Santo Guerreiro: Roma invicta, vol. 1	Spohr, Eduardo	Verus	3
Livro	Santo Guerreiro: ventos do norte, vol. 2	Spohr, Eduardo	Verus	3
Livro	Se Eu Espicho com Capricho, Vira que Bicho?	Azevedo, Alexandre	Bagaço	2
Livro	Se houver amanhã	Sheldon, Sidney	Record	2
Livro	Seduzido pelo coração de uma Lady	Cadwell, Christi	Pausa	2
Livro	Selton Mello: eu me lembro	Mello, Selton	Jambô	2
Livro	Sem esperança (vol. 2 Hopeless)	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Serena Finitude	Assumpção, Anelis	Oh! Outra História!	2
Livro	Sessenta primaveras no inverno	Jongh, Aimée de	Nemo	2
Livro	Sexografias	Wiener, Gabriela	Foz	2
Livro	Shakespearianas: as mulheres em Shakespeare	Vidal, Nara	Relicário	2
Livro	Significado do Protesto Negro	Fernandes, Florestan	Expressão Popular	2
Livro	Siríaco e mister Charles	Arena, Joaquim	Quetzal	2
Livro	Sob o céu de junho: as manifestações de 2013 a luz do materialismo cultural	Palácio, Fábio	Autonomia Literária	2
Livro	Sobreviva à noite: e se essa carona fosse a sua última	Sager, Riley	Alta Novel	1
Livro	Sobrevivendo no inferno	MC's, Racionais	Companhia das Letras	6
Livro	Sombra e ossos	Bardugo, Leigh	Planeta Minotauro	2
Livro	Sonhando com você	Kleypas, Lisa	Arqueiro	2

Livro	Squeak the mouse	Mattioli, Massimo	Veneta	2
Livro	Superprevisões: a arte e a ciência de antecipar o futuro	Tetlock, Philip E.	Objetiva	1
Livro	Suzane: assassina e manipuladora	Campbell, Ulisses	Matrix	2
Livro	Tarde demais	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Tayó em quadrinhos	Oliveira, Kiusam de, Moreira, Amora	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Tembetá: conversas com pensadores indígenas	Kadiwéu, Idjahure	Azougue Editorial	3
Livro	Tempo de caju	Acioli, Socorro	Positivo	2
Livro	Temporada de caça	Jones, Stephen Graham	Darkside	2
Livro	Termos e condições para o amor - v.2	Asher, Lauren	Essência	2
Livro	Terra: antologia afro-indígena	Carnevalli, Felipe; Regaldo, Fernanda; Lobato, Paula; Marquez Renata, Piseagrama, Wellington Caçado	Ubu Editora	2
Livro	Tesla: A vida e a loucura do gênio que iluminou o mundo	Perko, Marko	Globo Livros	2
Livro	Tik Tok: um olhar para atenção e engajamento	Grinberg, Victor	Appris Editora	2
Livro	Todas as suas (im)perfeições	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Três vezes Machado de Assis	Assis, Machado de	Peirópolis	2
Livro	Tudo o que sei sobre amor	Alderton, Dolly	Intrínseca	2
Livro	Tudo passará: A vida de Nelson Ned, o Pequeno Gigante da Canção	Barcinski, André	Companhia das Letras	2
Livro	Últimas palavras	Adams, Taylor	Faro Editorial	1
Livro	Um caso perdido	Hoover, Colleen	Galera Record	2
Livro	Um defeito de cor	Gonçalves, Ana Maria	Record	1
Livro	Um passo de sorte	Moyes, Jojo	Intrínseca	2
Livro	Um rio preso nas mãos	Tavares, Ana Pauloa	Kapulana	2
Livro	Um sopro de vida	Lispector, Clarice	Rocco	2
Livro	Uma mulher singular	Gornick, Vivian	Todavia	2
Livro	Uma segunda chance	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Uma tempestade de verão	Walter, K. L.	Rocco	2
Livro	Uma tristeza infinita	Xerxenesky, Antônio	Companhia das Letras	2
Livro	Uma vida pequena	Yanagihara, Hanya	Record	1
Livro	Umbigo do Mundo	Baniwa, Francy, Baniwa, Francisco; Baniwa, Frankly	Dantes Editora	2
Livro	Verity	Hoover, Colleen	Galera Record	1
Livro	Viagem ao interior	Rivera, Edna	Inverso	2
Livro	Vida ao vivo	Angelo, Ivan	Companhia das Letras	2
Livro	Vida e morte de M.J. Gonzaga de Sá	Barreto, Lima	Via Leitura	2
Livro	Viralizou	Julian, Juan	Galera Record	2
Livro	Você foi feito para se mover	Starrett, Julia	Sextante	1
Livro	Zicartola	Castro, Maurício Barros	Cobogó	1

Livro	Zicartola	Castro, Maurício Barros	Cobogó	1
#	<b>Totais</b>			<b>871</b>

Meta 18.1 - Realizar cursos para o público		Cursos presenciais		
Meta 18.2 - Realizar cursos para o público		Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Cursos presenciais realizados		3		3
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		50		59
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Minicurso de escrita: o narrador personagem	Exercícios criativos para a escrita a partir dos narradores em primeira pessoa, importante recurso narrativo que marca a literatura contemporânea nacional e estrangeira. A partir de 15 anos. Ministrado por Mariana Salomão Carrara.	1 turma 3 encontros	8h	31
Enquadramento e composição fotográfica	Aprendizado teórico e prático para explorar o mundo da fotografia, utilizando diversos tipos de câmeras e destacando referências femininas na arte fotográfica, aprimorando o olhar e o senso estético dos participantes. A partir de 14 anos. Ministrado por Melissa Szymanski.	1 turma 3 encontros	9h	21
Como começar uma história	Discussões sobre textos dos alunos para orientar o desenvolvimento de narrativas longas, visando fornecer ferramentas e estimular ideias para iniciar ou aprimorar contos ou romances. A partir de 18 anos. Ministrado por Silvana Tavano.	1 turma 3 encontros	9h	7
				
<p>Minicurso de escrita: o narrador personagem – 17/02/2024 / Como começar uma história – 21/03/2024 / Enquadramento e composição fotográfica – 23/03/2024</p>				

Meta 18.3 - Realizar cursos para o público		Curso virtual		
Meta 18.4 - Realizar cursos para o público		Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Curso virtual realizado		0		0
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		0		0

Meta 19.1 - Realizar oficinas para o público   Oficinas presenciais				
Meta 19.3 - Realizar oficinas para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Oficinas presenciais realizadas		3		3
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		27		47
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Roteiro para histórias em quadrinhos   Dia Nacional dos Quadrinhos	As ferramentas básicas para criação de roteiros de histórias em quadrinhos, essenciais tanto para publicação quanto para mídias audiovisuais. A partir de 16 anos. Ministrado por Rafael Calça.	1 turma 2 encontros	6h	14
O que o escritor espera do leitor   Dia da Leitura em voz alta	Reflexão sobre o papel do leitor como cocriador literário, destacando a parceria entre autor e leitor, e a importância dos livros para a civilização, com referências em obras de Guimarães Rosa, Umberto Eco e Jorge Luis Borges. A partir de 14 anos. Ministrado por Regina Pereira, Cecilia Marks e Rosa Haruco.	1	3h	13
Tintas de terra: conectando gerações por meio da arte e das cores do solo	A magia das tintas naturais em família, produção de cores a partir de solos coletados pelo país para a criação de belas artes. Uma experiência sensorial e sustentável, refletindo sobre os benefícios ambientais das tintas naturais. Ministrado por Kênya Garbossa. A partir de 2 anos, com acompanhamento de adultos.	1	2h	20



Roteiro para histórias em quadrinhos – 30/01/2024 / O que o escritor espera do leitor – 03/02/2024 / Tintas de terra: conectando gerações por meio da arte e das cores do solo – 02/03/2024

Meta 19.2 - Oferecer oficina virtual   Quantidade de sessões virtuais		
Meta 19.3 - Oferecer oficina virtual   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 20.1 - Realizar eventos para o público   Eventos presenciais		
Meta 20.3 - Realizar eventos para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado

Eventos presenciais realizados		4	4	
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		180	422	
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Férias na Biblioteca	Programação inspirada pelo poeta Manoel de Barros, a partir de um olhar para a natureza ao nosso redor com olhos transformadores. Com sensibilidade e imaginação, elementos cotidianos tornam-se brinquedos e personagens capazes de nos contar grandes histórias. Integraram a programação: Oficina Brinquedos da Natureza, com a Cia. Bambuzal de Histórias e o espetáculo Expedição Pacífico, com a Cia. Truks.	1	4h	91
Recital em homenagem à Heitor Villa-Lobos   Aniversário do compositor	Apresentação da obra do compositor para violão solo, destacando sua contribuição única ao combinar elementos do folclore brasileiro com estrutura clássica europeia. Com Douglas Pontes. Para todos os públicos.	1	1h30	113
As mulheres das nossas vidas, um dia de poesia e carinho   Dia Mundial da Poesia e Dia Internacional da Mulher	Ocupação da artista visual Lau Guimarães apresenta seus microrroteiros poéticos, estampados em São Paulo há 14 anos, com exposição, intervenção afetiva e oficina de criação de microrroteiros.	1	9h30	167
Tempo de ler, brincar e aprender: o livro infantil como protagonista   Dia Internacional e Nacional do Livro Infantil e Dia Mundial do Livro	Integrou o evento as Vivências: Lendo com bebês e crianças pequenas: da escolha do livro à mediação de leitura, ministrado por Cássia V. Bittens e Tempo de brincar e tempo de cuidar, mediado por Betina Serson.	1	3h	51



Férias na biblioteca, Espetáculo Expedição Pacífico – 21/01/2024 / Recital em homenagem à Heitor Villa-Lobos – 03/03/2024 / As mulheres das nossas vidas, um dia de poesia e carinho – 10/03/2024

Meta 20.2 - Realizar evento para o público   Evento virtual realizada		
Meta 20.3 - Realizar evento para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais		
Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	0	0
Indicativo de Resultados	Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	0

Meta 21.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões presenciais  
Meta 21.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		113		113
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1.368		2.294
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com diversos grupos e com a Equipe da Biblioteca.	51	34h15	1.561
Pintando o sete	Atividades de artes plásticas inspiradas em temas literários, ecológicos e culturais. Com a Equipe da Biblioteca.	12	12h	74
Brincando e aprendendo	Jogos, brincadeiras e gincanas. Com a Equipe da Biblioteca.	16	16h	83
Lê no ninho	Programa com o objetivo de fomentar o gosto pela leitura entre crianças de seis meses a quatro anos, promovendo o fortalecimento do vínculo entre a criança e o cuidador. Com a Equipe da Biblioteca.	34	25h30	576



Pintando o sete – 03/01/2024 / Hora do conto – 14/04/2024 / Lê no ninho – 27/04/2024

Meta 21.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões virtuais  
Meta 21.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		5		5		
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		30		213		
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Hora do conto	Contação de histórias da literatura infantil e juvenil. Com diversos grupos e com a Equipe da Biblioteca.	Google Meeting	5	2h30	Participação	213



Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		12		12
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		48		75
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela Equipe da Biblioteca. Parceria da Companhia das Letras.	4	8h	42
Luau	A atividade apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Com a Equipe da Biblioteca.	8	8h	33

--	--	--

Luau – 18/01/2024 / Clube de leitura – 20/01/2024 / Clube de leitura – 24/02/2024

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		7*		
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		108		131		
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público

Clube de Leitura Online	Encontro virtual mensal com leitores para discussão de uma obra. Em parceria com a BibliON. Mediado pela Equipe da Biblioteca.	Zoom	4	8h	Participação	13
Oficina Parada poética: a força da palavra	Um breve panorama da literatura marginal e periférica brasileira e seus principais autores. Uma celebração a oralidade. A partir de 12 anos. Ministrado por Renan Inquérito.	Zoom	1	1h	Participação	23
Palestra Inteligência artificial: fundamentos críticos	Apresentação de IAs generativas como ChatGPT e DALL·E da OpenAI, abordando potencialidades e contradições, incluindo processamento de linguagem natural, machine learning, e questões como propriedade intelectual e o impacto da monopolização das big techs .A partir de 16 anos. Ministrado por Walter Lippold.	Zoom	1	2h	Participação	30
Palestra Gestão de carreiras	Apresentação sobre a jornada dentro de empresas, como os jovens devem se preparar, desde a base até cargos executivos, quais as habilidades devem ser trabalhadas, como se portarem em ambientes de trabalho e como pensar e estrutura sua própria carreira. A partir de 14 anos. Ministrado por Laborit - Denis Dainese	Zoom	1	1h30	Participação	65



Clube de leitura online – 29/02/2024 / Clube de leitura online – 28/03/2024 / Oficina Parada poética: a força das palavras – 10/04/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos   Quantidade de sessões presenciais				
Meta 23.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/Idosos  Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos			Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas			6	7*
Indicativo de Resultados			Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			52	147
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Sarau na BVL   Dia Mundial da Poesia e	Espaço dedicado ao encontro de diferentes expressões artísticas. Recebemos neste quadrimestre sarau das Américas: Nenhuma Jujuba a menos.	1	2h	30

72

Dia Internacional da Mulher				
Segundas Intenções	Bate-papo com escritores da literatura brasileira e contemporânea, e mediação de Manuel da Costa Pinto. Convidados: Ana Estaregui e Dia Nobre e Eduardo Sphor.	2	4h	91
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphones +60	As noções básicas e as ferramentas de um smartphone para pessoas acima de 60 anos. Com Equipe da Biblioteca.	4 turmas 8 encontros cada turma	64h	26



Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphones +60 – 08/03/2024 / Sarau na BVL | Dia Mundial da Poesia e Dia Internacional da Mulher – 24/03/2024 / Segundas Intenções – 27/04/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos		Quantidade de sessões virtuais				
Meta 23.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos		Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais				
Indicativo de Produtos		Previsão	Realizado			
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6	6			
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado			
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		82	107			
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
LB no XXI: oficina a literatura do Brasil pelo norte	Literatura dos Brasis: as subjetividades do Norte do Brasil através de textos literários em prosa, destacando contos, crônicas e romances amazônicos, e ressignificando a crítica literária para esse espaço geográfico como fonte de novas produções em prosa. Ministrado por Yurgel Pantoja Caldas. A partir de 16 anos. A atividade integra o projeto Literatura Brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp.	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	16
LB no XXI: oficina entre canto e fala: música e poesia ao sul do Brasil	Literatura dos Brasis: A interseção entre poesia e música, tradicionalmente na voz, é afetada pela mecânica da escrita e gravação, mas ainda intrinsecamente ligada à corporeidade e performance. Em um contexto de automação criativa, é crucial reconsiderar as artes da palavra em sua dimensão corporal. Ministrado por	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	5

	Silvio Mansani. A partir de 18 anos. A atividade integra o projeto literatura brasileira no XXI, em parceria com a Unifesp.					
Aula expositiva Elementos essenciais à escrita do romance	As questões essenciais à construção de uma narrativa longa, desde a busca por um tema, até o desenvolvimento do enredo. A partir de 16 anos. Ministrado por Silvana Tavano.	Zoom	1	2h	Participação	29
Oficina Você em quadrinhos: fazendo uma reportagem em HQ do zero	O processo de criação de uma reportagem em HQ de forma simples e criativa para pessoas com e sem experiência. A partir de 16 anos. Ministrado Cecilia Marins.	Zoom	1	3h	Participação	7
Oficina Inteligências artificiais e outras ferramentas hacker para o estudo	O uso de aplicativos fundamentais para estudantes e pesquisadores contemporâneos, explorando métodos de estudo e pesquisa com ferramentas digitais, incluindo I.A.s como o Research Rabbit e o ChatGPT, com ênfase em suas potencialidades e controvérsias acadêmicas. A partir de 16 anos. Ministrado por Walter Lippold.	Zoom	1	3h	Participação	22
Aula Expositiva Escrever como quem perde: a mãe, o pai, a filha, o país	Os processos de construção de memórias e exercícios para uma leitura atenta aos procedimentos de construção poética que utilizam a memória inconsciente como matéria a partir da base teórica de “memória involuntária” sugerida por Marcel Proust e desenvolvida por Walter Benjamin. A partir de 14 anos. Ministrado por Bruna Mitrano.	Zoom	1	2h	Participação	28



Aula expositiva Escrever como quem perde: a mãe, o pai, a filha, o país – 20/03/2024 / Oficina Você em quadrinhos: fazendo uma reportagem em HQ do Zero – 27/03/2024 / Oficina Inteligências artificiais e outras ferramentas hacker para os estudos – 24/04/2024

Meta 24.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade de sessões presenciais  
Meta 24.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
------------------------	----------	-----------

Quantidade de sessões presenciais oferecidas		36		37*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		375		574
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Leitura ao pé do ouvido	Mediadores de leitura indicam livros e autores através da leitura de trechos de obras. Para todos os públicos. Com a Equipe da Biblioteca.	16	16h	171
Jogos para todos! Oficina de xadrez	Os participantes aprendem as regras, os movimentos das peças e algumas táticas, além de disputar partidas. A partir de 7 anos. Pessoas com deficiência visual dispõem de tabuleiros adaptados. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez	17	34h	226
Domingo no Parque	Um pouco do que acontece dentro da biblioteca levado para o Parque Villa-Lobos, espaço de leitura para toda a família com sessões de contação de histórias. Com grupos contratados.	1	5h	156
Atitudes Mindfulness na prática	Experiência transformadora de que promete enriquecer vida e valorizar o momento presente, além de cultivar a paz interior e explorar o potencial pleno de sua mente e corpo. A partir de 14 anos. Com Reconectando Consciência Plena.	3	3h	21



Leitura ao pé do ouvido – 16/02/2024 / Jogos para todos! Oficina de xadrez – 30/03/2024 / Domingo no parque – 21/04/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 24.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos   Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 24.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		4		4		
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		16		32		
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público
Oficina de Xadrez online	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por Fox - Consultoria e Aulas de Xadrez.	Zoom	4	4h	Participação	32



Oficina de Xadrez online – 23/01/2024 / Oficina de Xadrez online – 27/02/2024 / Oficina de Xadrez online – 23/04/2024

Meta 25.1 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade de sessões presenciais  
Meta 25.2 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		11		12*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		62		99
Nome	Assunto	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Jogos Sensoriais	Experiência lúdica que estimula as habilidades sensoriais e a memória, através de jogos e brincadeiras para pessoas com e sem deficiência. A partir de 11 anos. Com a Equipe da Biblioteca.	4	4h	16
Vivência em Libras	De maneira lúdica e descontraída a prática da Libras para pessoas surdas e ouvintes, de qualquer idade. Ministrado por Glauber Lethieri .	8	4h	83



Jogos sensoriais – 10/01/2024 / Vivência em Libras – 03/03/2024 / Vivência em Libras – 07/04/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 25.3 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade de sessões virtuais  
Meta 25.4 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		1		1		
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		10		3		
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd Público

Oficina Incluindo com Libras	A Libras de forma lúdica, através de jogos e brincadeiras bilíngues (português e Libras). Para crianças de 7 a 12 anos. Ministrado por Glauber Lethieri .	Zoom	1	2h	Participação	3
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---	----	--------------	---

Meta 26.1 - Oferecer programa permanente: BVL até você   Quantidade de ações de mediação presenciais				
Meta 26.2 - Oferecer programa permanente: BVL até você   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas		5		5
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		140		386
	Público	Qtd sessões	C.H.	Qtd Público
Centro de Acolhida - CA Cor Esperança Rua Cardeal Arcoverde, 1968 - Pinheiros		Adulto	1 1h	16
Centro da Criança e do Adolescente - CA Frei Luiz Amigó Rua Luiz Lopes Coelho, 300 - Jardim Centenário		Criança	1 1h	48
Centro Municipal de Educação Infantil - CEMEI Morumbi Rua Dr. José Pedro de Carvalho Lima, 150 - Jardim Parque Morumbi		Criança	2 2h	294
Centro da Criança e do Adolescente - CA Santa Dulce Rua Guilherme de Poitiers 35, Jardim Santa Margarida		Criança	1 1h	28
				
C.A. Cor Esperança – 11/01/2024 / CCA Frei Luiz Amigó – 13/03/2024 / CCA Santa Dulce – 10/04/2024				

### EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB										
Meta 27.1 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais   Encontros presenciais realizados										
Meta 27.2 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais   Encontros virtuais realizados										
Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/1	29 de abril	On-line	Grupo de Trabalho 2024 – Governança SisEB   Encontro 1	Mediação: Amanda Leal	SisEB	2h	25	-	22	88%
<b>TOTAL*</b>						<b>2h</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>88%</b>

**1 AÇÃO | GRUPO DE TRABALHO 2024 - GOVERNANÇA SISEB | 1º QUADRIMESTRE/2024**  
**22 PARTICIPANTES | 17 MUNICÍPIOS PAULISTAS**

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	18	Biblioteca Pública	16	Birigui	1
Demais profissionais de biblioteca	3	Biblioteca Comunitária	2	Colina	1
Educadores	0	Biblioteca de Equip. da SEC	2	Diadema	1
Outros	1	Biblioteca de outra Secretaria	-	Franca	1
		Biblioteca Universit./Acadêm.	-	Garça	1
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	-	Ibaté	1
		Biblioteca Especializada	-	Itu	1
		19Centro de Referência	-	Lençóis Paulista	1
		Outras Bibliotecas	-	Limeira	1
		Prefeitura Municipal	-	Pardinho	1
		Escola	-	Piracaia	1
		Universidade	-	Presidente Venceslau	1
		Outros	2	Ribeirão Preto	1
Municípios / quantidade (continuação)					
Santa Cruz Das Palmeiras	1	São Paulo	6	Sertãozinho	1
São Bento do Sapucaí	1				

**ENCONTRO 1- GRUPO DE TRABALHO 2024 - GOVERNANÇA SISEB | 1º QUADRIMESTRE**  
**22 PARTICIPANTES – SÃO PAULO/ON-LINE – 29 DE ABRIL**



**EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB**

**Meta 28.1 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens adquiridos**

JANEIRO//2024	0	1.123 publicações adquiridas.		
FEVEREIRO//2024	133			
MARÇO//2024	960			
MARÇO//2024	30			
<b>AQUISIÇÃO TOTAL</b>	<b>1.123</b>			
IT.	LIVRO / TÍTULO	ESCRITOR(A)	EDITORA	QUANTIDADE
1	A vegetariana	Han Kang	Todavia	22

78

2	Palestina	Joe Sacco	Veneta	23
3	Pílulas azuis	Frederik Peeters	Nemo	23
4	Se deus me chamar não vou	Mariana Salomão Carrara	Nós	21
5	Terra Sonâmbula	Mia Couto	Companhia das Letras	22
6	Tudo é rio	Carla Madeira	Record	22
7	Sociedade do cansaço	Byung-Chul Han	Vozes	30
8	Um defeito de cor	Ana Maria Gonçalves	Record	30
9	Mukanda Tiodora	Daniela Arbex	Veneta	30
10	Holocausto Brasileiro	Daniela Arbex	Intrínseca	30
11	Longe do Ninho	Daniela Arbex	Intrínseca	30
12	Arrastados	Daniela Arbex	Intrínseca	30
13	Escravidão - Volume 3	Laurentino Gomes	Globo	30
14	Salvar o fogo	Itamar Vieira	Todavia	30
15	As pequenas chances	Natalia Timerman	Todavia	30
16	Quem tem medo do feminismo negro?	Djamila Ribeiro	Companhia das Letras	30
17	Mata Doce	Luciany Aparecida	Alfaguara	30
18	Meu irmão, eu mesmo	João Silvério Trevisan	Alfaguara	30
19	Engenheiro fantasma	Fabrizio Corsaletti	Companhia das Letras	30
20	O escravo	Carolina Maria de Jesus	Companhia das Letras	30
21	A guerra não tem rosto de mulher	Svetlana Aleksievitch	Companhia das Letras	30
22	Óculos de cor: ver e não enxergar	Lilia Moritz	Companhia das Letras	30
23	Por quem as panelas batem	Antônio Prata	Companhia das Letras	30
24	A queda do céu	Davi Kopenawa	Companhia das Letras	30
25	A sangue frio	Truman Capote	Companhia das Letras	30
26	Um homem só	Christopher Isherwood	Companhia das Letras	30
27	O voyeur - O inventor do Jornalismo literário em uma reportagem sobre obsessão e morte	Gay Talese	Companhia das Letras	30
28	Vozes de Tchernóbil: Crônica Do Futuro	Svetlana Aleksievitch	Companhia das Letras	30
29	Nos olhos de quem vê	Helô D'Angelo	HarperCollins	30
30	Dispositivo de racialidade: A construção do outro como não ser como fundamento do ser	Sueli Carneiro	Zahar	30
31	Fogo no Mato. A Ciência Encantada das Macumbas	Luiz Antonio Simas e Luiz Rufino	Mórla	30
32	Macabéa: Flor de Mulungu	Conceição Evaristo	Oficina Raquel	30
33	Doçura	Emília Nuñez, Anna Cunha	Tibi Livros	30
34	A casa: A história da seita de João de Deus	Chico Felitti	Todavia	30
35	Louças de família	Eliane Marques	Autêntica	30
36	O muro	Céline Fraipont	Autêntica	30
37	Sessenta primaveras no inverno	Aimée de Jongh	Autêntica	30

38	Dentro do nosso silêncio	Karine Asth	Bestiário	30
39	Gomorra	Roberto Saviano	Bertrand	30
<b>TOTAL</b>			<b>1.123</b>	

**Meta 28.2 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados**

JANEIRO//2024	1.130	5.019 publicações arrecadados.
FEVEREIRO//2024	1.122	
MARÇO//2024	1.604	
ABRIL//2024	1.163	
<b>CAPTAÇÃO TOTAL</b>	<b>5.019</b>	

**Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos**

JANEIRO//2024	7.898	Foram atendidas 114 bibliotecas/salas de leitura de 97 municípios paulistas.
FEVEREIRO//2024	1.950	
MARÇO//2024	3.675	
ABRIL//2024	5.325	
<b>DOAÇÃO TOTAL</b>	<b>18.848</b>	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA/ORGANIZAÇÃO	QT.	DATA DE RETIRADA
1	Alambari	Sorocaba	BPM Kelly Cristina Ramos	250	10 de janeiro
2	Apiáí	Itapeva	Biblioteca Etec Apiáí	300	15 de fevereiro
3	Araçatuba	Araçatuba	Fundação CASA Araçatuba	150	13 de março
4	Arujá	São Paulo	Fundação CASA Arujá	150	15 de fevereiro
5	Barretos	Barretos	BPM Affonso de Escragnolle Taunay	100	10 de janeiro
6	Bauru	Bauru	Sala de Leitura CASA Bauru	175	24 de abril
7			Sala de Leitura CASA Nelson Mandela	175	24 de abril
8	Bariri	Bauru	BPM Maria Bernadete Marcondes de Almeida Tanganelli	175	10 de abril
9	Batatais	Franca	BPM Dr. Altino Arantes	266	24 de janeiro
10	Birigui	Araçatuba	BPM Dr. Nilo Peçanha	250	31 de janeiro
11	Bocaina	Bauru	BPM Emmanuel Guedes	100	10 de janeiro
12	Botucatu	Sorocaba	BPM Emílio Pedutti (Central)	175	3 de abril
13			Sala de Leitura CASA Botucatu	175	24 de abril
14	Brodowski	Ribeirão Preto	BPM Professor Orlando Arantes Carvalho	100	10 de janeiro
15	Buritama	Araçatuba	BPM Prof. Oswaldo Januzzi	250	22 de janeiro
16	Cabreúva	Campinas	BPM Prof. Basíledes Godoy	175	24 de abril
17	Cafelândia	Bauru	BC Josué José de Ogum	175	17 de abril
18	Carapicuíba	São Paulo	Fatec Crapicuíba	175	17 de abril
19	Charqueada	Campinas	BPM Dona Nida Dedini Ricciardi	150	20 de março
20	Cerqueira César	Sorocaba	CASA Feminino Anita Garibaldi	175	27 de março
21			Fundação CASA Feminino 2	150	27 de março
22			Fundação CASA João Paulo II	150	27 de março
23	Colina	Barretos	BPM Elliz Vaz de Almeida	250	31 de janeiro
24	Cotia	São Paulo	Fatec Cotia	175	17 de abril
25	Cravinhos	Ribeirão Preto	Biblioteca da ETEC de Cravinhos	150	20 de março
26	Diadema	São Paulo	BPM Eldorado	150	21 de fevereiro
27			Sala de Leitura Luiz Ruffato	175	17 de abril
28			BPM Paineiras	175	17 de abril

29	Espírito Santo do Pinhal	Campinas	BPI Thiago Henrique Tonon Salvi	250	24 de janeiro
30	Franca	Franca	BPM Dr. Américo Maciel de Castro Júnior	250	24 de janeiro
31	Franco da Rocha	São Paulo	BPM Caio Graco da Silva Prado	100	3 de janeiro
32			Fundação CASA Tapajós	175	27 de março
33			Fundação CASA Manacá da Serra	150	27 de março
34	Garça	Marília	BPM Dr. Rafael Paes de Barros	175	3 de abril
35	Guararapes	Araçatuba	BPM Guilherme de Almeida	250	31 de janeiro
36	Guarulhos	São Paulo	Biblioteca Adamastor	150	15 de fevereiro
37	Herculândia	Marília	BPM Francisco Rodrigues Simões	100	24 de janeiro
38			BPM Francisco Rodrigues Simões	150	28 de fevereiro
39	Iaras	Sorocaba	Fundação CASA Rio Novo	150	27 de março
40			Fundação CASA Três Rios	175	29 de abril
41	Ibaté	Central	BPM Comendador Nello Morganti	250	31 de janeiro
42	Irapuru	Presidente Prudente	Fundação CASA Irapuru II	150	27 de março
43	Itanhaém	Santos	BPM Poeta Paulo Bomfim	100	10 de janeiro
44	Itapetininga	Sorocaba	BPM Dr. Júlio Prestes de Albuquerque	250	23 de janeiro
45			Biblioteca Lília Cauchioli Teixeira	150	20 de março
46			Sala de Leitura CASA Esperança	175	29 de abril
47	Itaquaquetuba	São Paulo	BPM Prof. Aroldo de Azevedo	250	17 de janeiro
48			Fundação CASA Itaquaquetuba	150	15 de fevereiro
49	Itariri	Registro	Feira Literária de Itariri	100	24 de abril
50	Itu	Sorocaba	Biblioteca Território Vivo	250	17 de janeiro
51	Jaboticabal	Ribeirão Preto	BPM Júlia Luiz Ruete	250	31 de janeiro
52	Limeira	Sorocaba	Fundação CASA Morro Azul	150	13 de março
53	Lorena	São José dos Campos	BPM Sérvulo Gonçalves	100	25 de março
54	Macatuba	Bauru	BPM Carlos Drummond de Andrade	175	27 de março
55	Marília	Marília	Fundação CASA Marília	150	20 de março
56	Monte Alegre do Sul	Campinas	BPM Hildebrando Siqueira	175	24 de abril
57	Monte Azul Paulista	Barretos	BPM Dr. Clóvis Julião Arroyo	100	24 de janeiro
58	Narandiba	Presidente Prudente	BPM Cecília Meireles	175	3 de abril
59	Osasco	São Paulo	BPM Heitor Sinegaglia	150	17 de janeiro
60			Biblioteca da Etec Prof. Andre Bogasian	150	13 de março
61			Fundação CASA Osasco II	150	20 de março
62			BPM Monteiro Lobato (Central)	150	17 de janeiro
63	Ourinhos	Marília	BPM Clarice Lispector	175	3 de abril
64			BPM Tristão de Athayde	175	3 de abril
65			BPM Centro Cultural Tom Jobim	175	3 de abril
66			CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados	175	3 de abril
67	Paraguaçu Paulista	Marília	BPM Prefeito Mitsuo Marubayashi	175	29 de janeiro
68	Parapuã	Marília	BPM Dr. Bruno Giovannetti	100	10 de janeiro
69	Pardinho	Sorocaba	BPM de Pardino	100	10 de janeiro
70	Pindamonhangaba	São José dos Campos	BPM Vereador Rômulo Campos D'Arace	250	23 de janeiro

71	Piracicaba	Campinas	CASA Rio Piracicaba	175	17 de abril
72			Centro CAIP Piracicaba	175	17 de abril
73	Pirapora do Bom Jesus	São Paulo	BPM Prof. Max Zedron	266	24 de janeiro
74			BPM Prof. Max Zedron (Ramal Payol)	166	24 de janeiro
75	Poá	São Paulo	BC Opereta	100	3 de janeiro
76	Praia Grande	Santos	BPM Porto do Saber - Antiga BPM Presidente Médici	250	24 de janeiro
77	Ribeirão Grande	Itapeva	BPM Paulino Ferreira Assunção	150	24 de janeiro
78	Ribeirão Preto	Ribeirão Preto	Fundação CASA Ribeirão Preto	150	15 de fevereiro
79			BPM Cesar de Vila Sá	100	10 de janeiro
80	Santo André	São Paulo	Fundação CASA- Biblioteca São Bernardo	150	7 de fevereiro
81			Fundação CASA – Biblioteca Cora Coralina	150	15 de fevereiro
82	São Bernardo do Campo	São Paulo	BPM Monteiro Lobato	100	10 de janeiro
83	São Sebastião	São José dos Campos	Biblioteca da Fatec São Sebastião	175	28 de março
84			Fundação Faculdade Perdizes	100	17 de janeiro
85			Biblioteca da FATEC Itaquera	150	31 de janeiro
86			Biblioteca da ETEC Itaquera	150	31 de janeiro
87			Instituto Sagrada Família	100	7 de fevereiro
88			Biblioteca de São Paulo	200	15 de fevereiro
89			UDBL/SECEIC	100	19 de fevereiro
90			Fundação CASA Rio Tocantins	150	13 de março
91			SP Escola de Teatro	150	20 de março
92	São Paulo	São Paulo	Biblioteca Pedro Celestino	150	20 de março
93			Biblioteca da Etec Albert Einstein	150	27 de março
94			Fundação CASA Bela Vista	150	27 de março
95			Subprefeitura do Jabaquara	50	22 de fevereiro
96			CASA Mario Covas	175	3 de abril
97			CASA São Paulo	175	10 de abril
98			Biblioteca Martin Luther King	150	17 de abril
99			BPM CEU Alto Alegre	175	29 de abril
100			SABESP	175	29 de abril
101	São Roque	Sorocaba	BPM Professor Arthur Riedel	250	17 de janeiro
102	São Sebastião	São José dos Campos	BPM Costa Norte	100	10 de janeiro
103	Sorocaba	Sorocaba	Sala de Leitura CASA Sorocaba III	175	29 de abril
104			Biblioteca Luiz Antônio da Silva	250	31 de janeiro
105			Biblioteca Nelson da Cruz	150	31 de janeiro
106			Biblioteca Fumiko Fukushima Katsumata	150	31 de janeiro
107	Suzano	São Paulo	Biblioteca Alberto de Sousa Candido	150	31 de janeiro
108			Biblioteca do Centro Cultural Monteiro Lobato (Colorado)	150	31 de janeiro
109			BPM Profª Maria Eliza de Azevedo Cintra	150	31 de janeiro
110	Tabapuã	São José do Rio Preto	BPM Professor Manoel Pereira do Vale	100	10 de janeiro

111	Taubaté	São José dos Campos	Fundação CASA Taubaté	150	13 de março
112	Ubarana	São José do Rio Preto	BPM Emiliana Vilerá	100	23 de janeiro
113	Várzea Paulista	Campinas	BPM Profª Zulmar Zuleika Turcato Maraccini	175	17 de abril
114	Votorantim	Sorocaba	BPM João Kruguer	100	31 de janeiro
<b>TOTAL</b>				<b>18.848</b>	

### EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

**Meta 29.3 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação virtual**

**Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes virtuais**

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/1	12 de março	Estado de São Paulo   Brasil	Webinar - Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação   Dia da pessoa bibliotecária	Santiago Villegas-Ceballos	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	1h30	575	1.000	293	41%
<b>TOTAL*</b>						<b>1h30</b>	<b>575</b>	<b>1.000</b>	<b>293</b>	<b>41%</b>

### QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CAPACITAÇÕES VIRTUAIS AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 1º QUADRIMESTRE/2024

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Webinar - Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação   Dia da pessoa bibliotecária	Santiago Villegas-Ceballos Mediação: Angelina Souza	2,7	2,8	2,8	2,8	2,9	2,8	2,8	2,8
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Webinar - Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação   Dia da pessoa bibliotecária	Santiago Villegas-Ceballos Mediação: Angelina Souza	2,8	2,8	2,7	2,6	2,5	2,0	2,1	2,4
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>2,0</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21			
Webinar - Inteligência Artificial consciente: formação crítica para um presente em transformação   Dia da pessoa bibliotecária	Santiago Villegas-Ceballos Mediação: Angelina Souza	2,1	2,3	2,0	2,3	2,6			
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,1</b>	<b>2,3</b>	<b>2,0</b>	<b>2,3</b>	<b>2,6</b>			

**Legenda:**

1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	14. A partir da atividade dou mais importância à biblioteca/sala de leitura
4. Funcionamento da plataforma durante a atividade	15. Consegui aplicar os conhecimentos na minha prática
5. Relevância do tema	16. Aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais no meu local de trabalho
6. Os conteúdos foram de qualidade	17. Contribuí para melhorar a organização e a gestão da biblioteca/sala de leitura

7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. Realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura
8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. Ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. Busquei outras capacitações e aprofundi a minha formação
10. Preparo e domínio do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. Compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)
11. Domínio do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação	

**1 CAPACITAÇÃO VIRTUAL SISEB | 1º QUADRIMESTRE/2024**

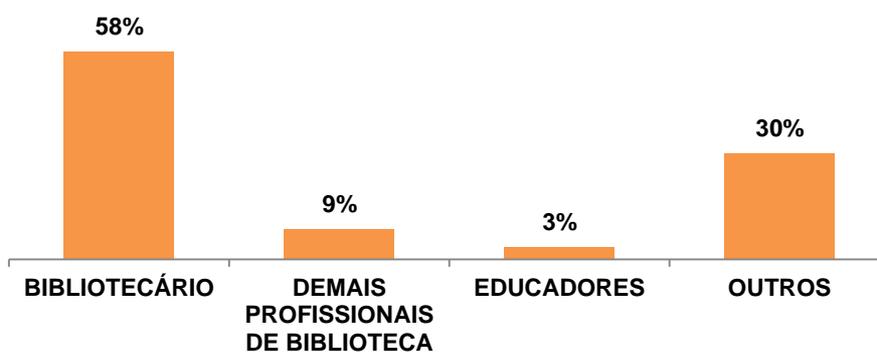
**293 PARTICIPAÇÕES | 120 CIDADES, DE 82 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 38 DE 16 ESTADOS\***

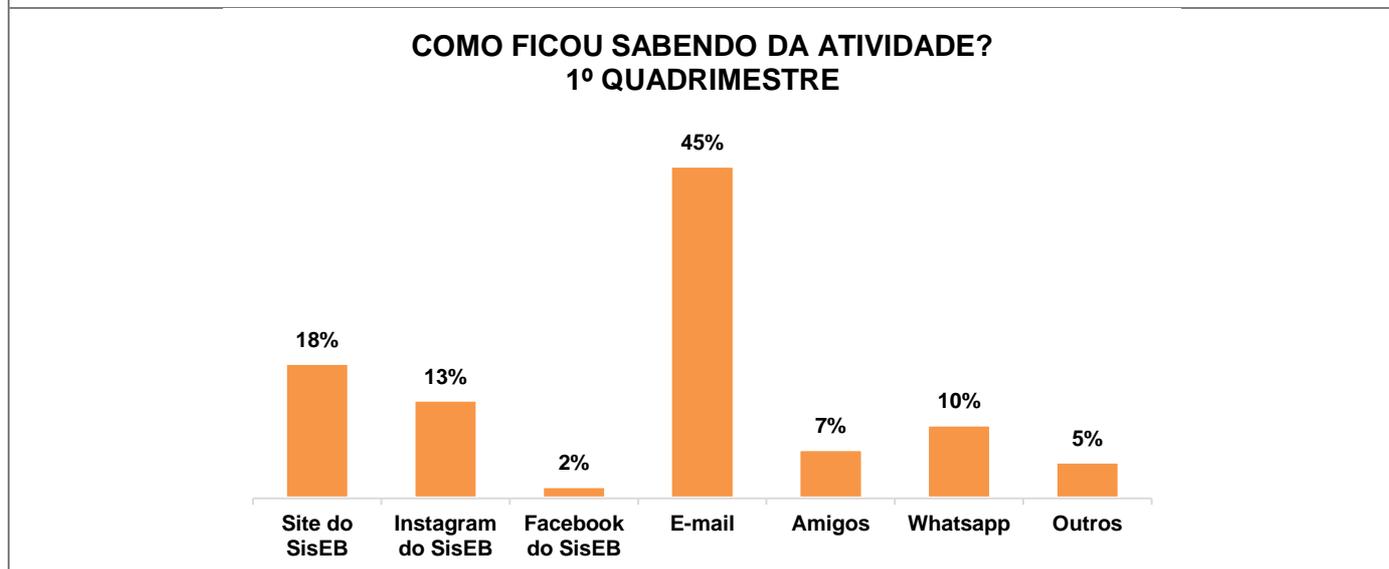
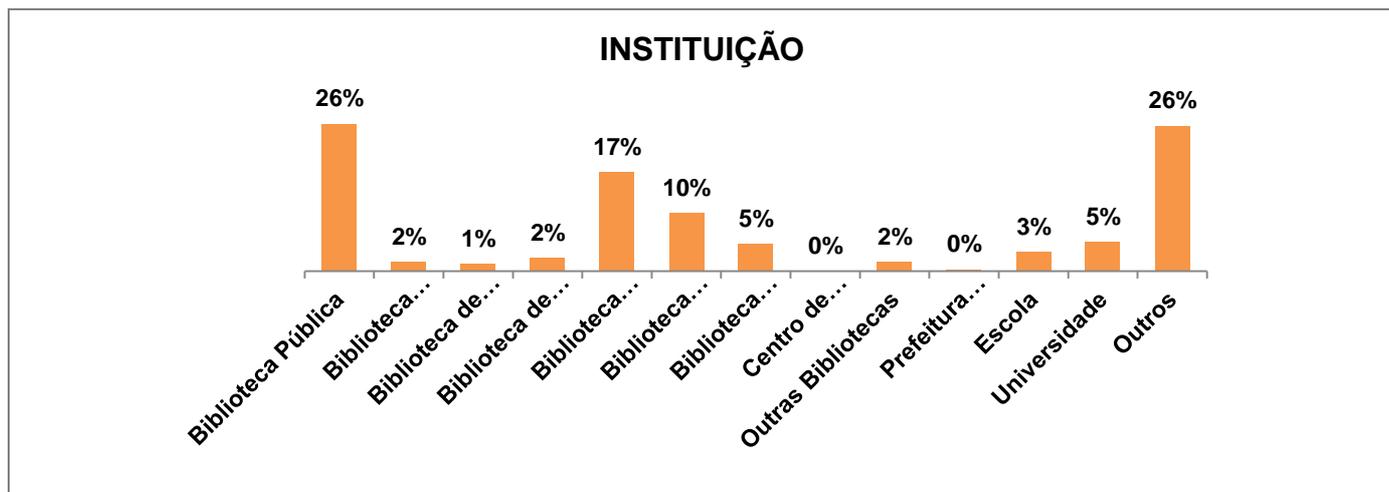
\* Amazonas, Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Sergipe.

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	171	Biblioteca Pública	76	Abaetetuba (PA)	1
Demais profissionais de biblioteca	25	Biblioteca Comunitária	5	Americana	2
Educadores	10	Biblioteca de Equip. da SEC	4	Aracaju (SE)	1
Outros	87	Biblioteca de outra Secretaria	7	Araçatuba	1
		Biblioteca Universit./Acadêm.	51	Araraquara	3
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	30	Araras	1
		Biblioteca Especializada	14	Barra do Ribeiro (RS)	1
		Centro de Referência	0	Barueri	1
		Outras Bibliotecas	5	Baturité (CE)	1
		Prefeitura Municipal	1	Bauru	3
		Escola	10	Bebedouro	1
		Universidade	15	Belford Roxo (RJ)	1
		Outros	75	Belo Horizonte (MG)	1
Municípios / quantidade   Continuação					
Birigui	1	Ibaté	1	Penápolis	1
Bom Jesus do Itabapoana (RJ)	1	Ibiúna	1	Pereira Barreto	1
Brotas	1	Iguape	4	Petrópolis (RJ)	1
Cajamar	1	Ilha Solteira	2	Pindamonhangaba	3
Campinas	8	Indaiatuba	2	Piracicaba	3
Carapicuíba	1	Ipatinga (MG)	1	Pires do Rio (GO)	1
Cotia	2	Itapeva	1	Piumhi (MG)	1
Cruzeiro	1	Itararé	1	Porto Alegre (RS)	2
Curitiba (PR)	1	Itatiba	2	Porto Feliz	1
Diadema	3	Itaúna (MG)	1	Praia Grande	1
Fartura	1	Itu	1	Presidente Prudente	5
Fernandópolis	1	Jaboticabal	2	Presidente Tancredo Neves (BA)	1

Ferraz de Vasconcelos	1	Jacareí	1	Presidente Venceslau	1
Florianópolis (SC)	1	Jaguarão (RS)	1	Recife (PE)	2
Fortaleza (CE)	3	Jales	2	Ribeirão Preto	2
Franca	2	Jandira	1	Rio de Janeiro (RJ)	14
Garça	3	Jardinópolis	1	Rosana	1
Goiana (PE)	1	João Pessoa (PB)	2	Santa Cruz das Palmeiras	1
Goiânia (GO)	4	José Bonifácio	1	Santa Rosa (RS)	1
Guarda-Mor (MG)	1	Juiz de Fora (MG)	1	Santo André	6
Guarulhos	2	Lençóis Paulista	1	Santos	2
Lorena	1	Não-Me-Toque (RS)	1	São Bernardo Do Campo	1
Lourdes	1	Narandiba	1	São Carlos	5
Maceió (AL)	1	Natal (RN)	1	São Joaquim Da Barra	1
Manaus (AM)	1	Niterói (RJ)	2	São José Do Rio Preto	1
Marília	4	Olímpia	1	São José Dos Campos	5
Maringá (PR)	1	Osasco	1	São Luís (MA)	3
Monte Alto	1	Ourinhos	2	São Paulo	91
Monte Aprazível	1	Palhoça (SC)	1	São Vicente	1
Monte Azul Paulista	2	Parapuã	1	Sorocaba	3
Monte Mor	1	Pardinho	1	Sumaré	1
Murutinga do Sul	1	Pederneiras	1	Suzano	3
Tabapuã	1	Pedreira	1	Vitória de Santo Antão (PE)	1
Taboão Da Serra	1	Timbaúba (PE)	1	Votorantim	1
Taubaté	1	Timóteo (MG)	1		
Teresina (PI)	1	Ubarana	2		

### PROFISSÃO

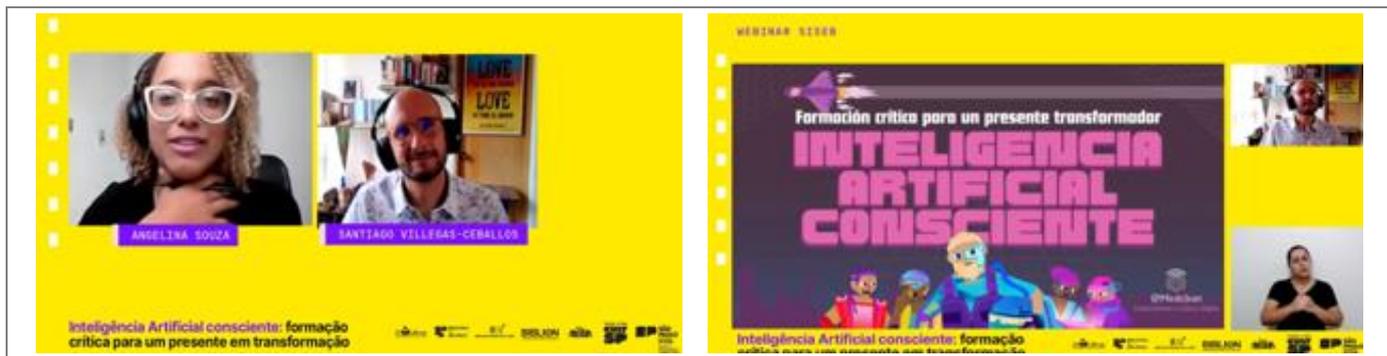




• 1 •

**WEBINAR – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL CONSCIENTE: FORMAÇÃO CRÍTICA PARA UM PRESENTE EM TRANSFORMAÇÃO | DIA DA PESSOA BIBLIOTECÁRIA**

**293 PARTICIPANTES – ON-LINE/BRASIL – 12 DE MARÇO**



### EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

**Meta 31.1 – Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura | Quantidade de mediações realizadas**

**Meta 31.2 – Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura | Quantidade mínima de participantes**

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/4	20 de fevereiro	Tremembé	Palestra – Mediação de clubes de leitura   Tremembé - Regime fechado	Janine Durand, Luciana Gerbovic e Claudia Aratangy	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime fechado	3h	-	-	29	100%
2/4	20 de fevereiro	Tremembé	Palestra – Mediação de clubes de leitura   Tremembé - Regime semiaberto	Janine Durand, Luciana Gerbovic e Claudia Aratangy	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime semiaberto	3h	-	-	28	100%
3/4	2 de abril	Tremembé	Clubes de leitura   Tremembé - Regime fechado	Janine Durand	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime fechado	3h	-	-	30	100%
4/4	2 de abril	Tremembé	Clubes de leitura   Tremembé - Regime semiaberto	Janine Durand	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime semiaberto	3h	-	-	24	100%
<b>TOTAL</b>						<b>12h</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>

#### 4 AÇÕES PRALER | 1º QUADRIMESTRE/2024

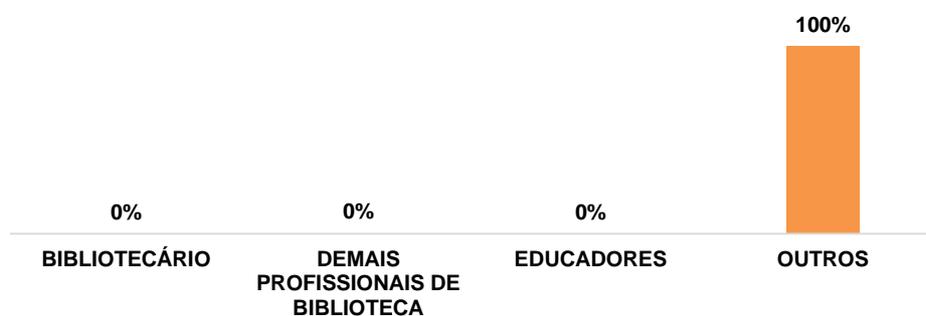
111 PARTICIPAÇÕES | 1 MUNICÍPIO PAULISTA

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	Tremembé	111
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-		
Educadores	-	Biblioteca de Equip. da SEC	-		
Outros	111	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universit./Acadêm.	-		
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	-		

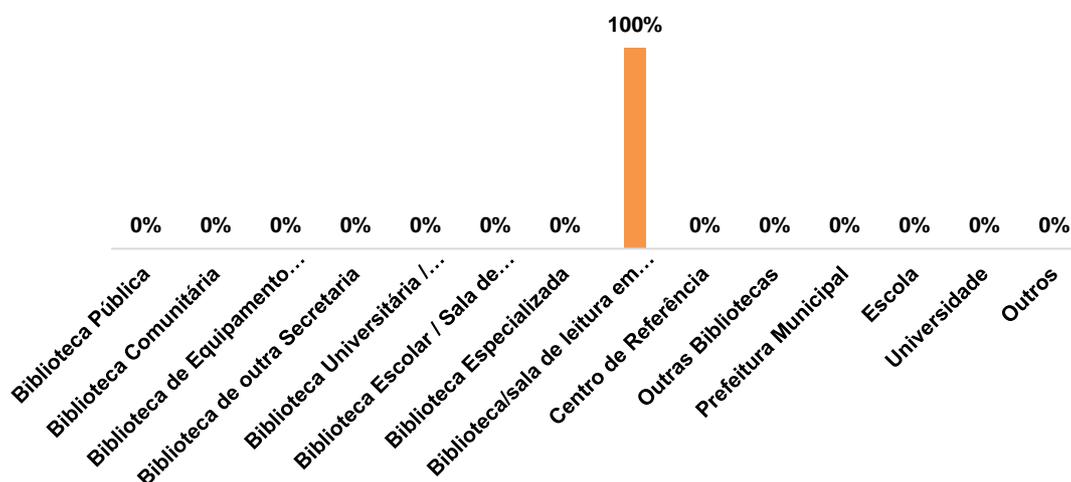
87

	Biblioteca Especializada	-	
	Centro de Referência	-	
	Biblioteca/sala de leitura em instituição de privação de liberdade	111	
	Outras Bibliotecas	-	
	Prefeitura Municipal	-	
	Escola	-	
	Universidade	-	
	Outros	-	

### CARGO



### INSTITUIÇÃO



1/4 | PALESTRA – MEDIAÇÃO DE CLUBE DE LEITURA  
29 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO – TREMEMBÉ | 20 DE FEVEREIRO



**2/4 | PALESTRA – MEDIAÇÃO DE CLUBE DE LEITURA**  
**28 PARTICIPANTES – REGIME SEMIABERTO – TREMEMBÉ | 20 DE FEVEREIRO**



**3/4 | CLUBE DE LEITURA**  
**30 PARTICIPANTES – REGIME FECHADO – TREMEMBÉ | 2 DE ABRIL**

A instituição não enviou fotos.

**4/4 | CLUBE DE LEITURA**  
**24 PARTICIPANTES – REGIME SEMIABERTO – TREMEMBÉ | 2 DE ABRIL**

A instituição não enviou fotos.

### **EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB**

**Meta 33.1 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade de sessões de capacitação virtual**

**Meta 33.2 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade mínima de participantes virtuais**

**Meta 33.5 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade de sessões de clube de leitura**

**Meta 33.6– Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Quantidade mínima de participantes**

**Meta 33.7 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON | Municípios atendidos**

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/4	4 de março a 28 de abril de 2024	Estado de São Paulo e Brasil	Curso EaD   Mediação de clubes de leitura – Turma 4: março-abril/2024	Janine Durand e Luciana Gerbovic	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	56h	943	240	243	101%
2/4										
3/4										
4/4										
<b>TOTAL*</b>						<b>56h</b>	<b>943</b>	<b>240</b>	<b>243</b>	<b>101%</b>

**Observação:** As avaliações do curso (por módulo e geral) serão tabuladas de forma consolidada após o seu encerramento. Os resultados serão apresentados no relatório de prestação de contas do 2º quadrimestre.

**4 SESSÕES DE CAPACITAÇÕES – CLUBES DE LEITURA SISEB/BIBLION | 1º QUADRIMESTRE/2024**

**243 PARTICIPAÇÕES | 132 CIDADES, SENDO 84 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 48 DE 16 ESTADOS E DF\***

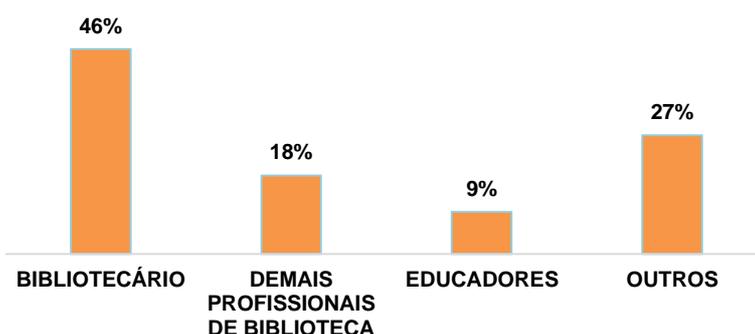
\* Alagoas, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe.

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	112	Biblioteca Pública	85	Agudos	1
Demais profissionais de biblioteca	43	Biblioteca Comunitária	14	Alegrete (RS)	1
Educadores	23	Biblioteca de Equip. da SEC	5	Altamira (PA)	1
Outros	65	Biblioteca de outra Secretaria	4	Americana	3
		Biblioteca Universit./Acadêm.	15	Ananindeua (PA)	2
		Biblioteca Esc./Sala de Leit.	41	Araçatuba	3
		Biblioteca Especializada	8	Arujá	1
		Centro de Referência	-	Assis	2
		Outras Bibliotecas	24	Atibaia	1
		Prefeitura Municipal	-	Barbacena (MG)	1
		Escola	-	Barra Bonita	1
		Universidade	-	Barretos	1
		Outros	47	Belém (PA)	6
Municípios / quantidade   Continuação					
Buritama	1	Jaboticabal	1	Praia Grande	2
Cafelândia	1	Jacareí	1	Rancharia	2
Caieiras	2	Januária (MG)	1	Recife (PE)	2
Cajamar	2	Jardinópolis	1	Ribeirão Preto	9
Camaçari (BA)	1	Joinville (SC)	1	Rio de Janeiro (RJ)	6
Campinas	7	Juazeiro do Norte (CE)	1	Salto	5
Campo Grande (MS)	1	Lábrea (AM)	1	Salto de Pirapora	1
Canindé (CE)	1	Lajeado (RS)	1	Salvador (BA)	4
Caraguatatuba	1	Limeira	1	Santa Bárbara do Pará (PA)	1
Carapicuíba	1	Maceió (AL)	1	Santa Gertrudes	1
Cascavel (PR)	1	Manaus (AM)	1	Santo André	6
Cerquilha	1	Marília	9	Santos	4

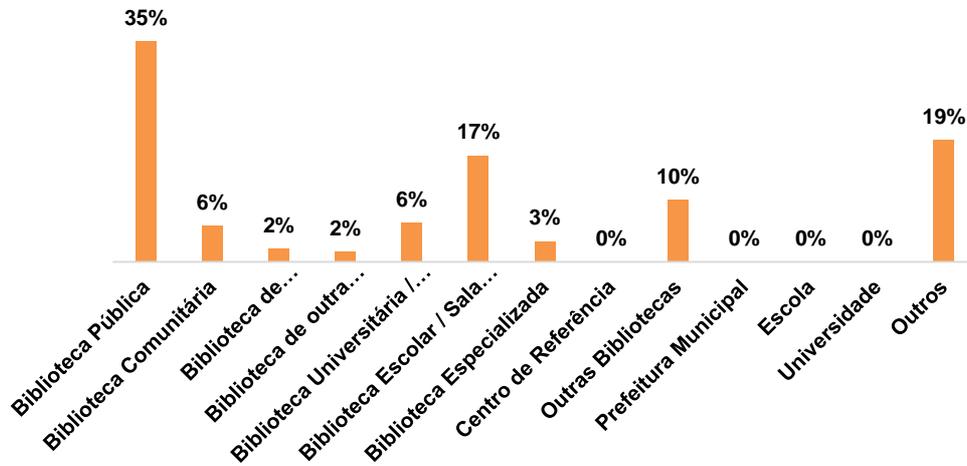
90

Contagem (MG)	1	Matão	1	Santos Dumont (MG)	1
Cotia	1	Matinhos (PR)	1	São Bento do Sapucaí	1
Cravinhos	2	Mauá	1	São Bernardo do Campo	6
Cuiabá (MT)	1	Mococa	2	São Carlos	6
Curitiba (PR)	1	Mogi das Cruzes	2	São Gonçalo do Amarante (CE)	1
Diadema	4	Monte Alegre do Sul	1	São José do Rio Preto	2
Ferraz de Vasconcelos	1	Monte Alto	1	São José dos Campos	6
Fortaleza (CE)	1	Monte Azul Paulista	2	São Luís (MA)	1
Franca	3	Monteiro Lobato	1	São Paulo	36
Garça	2	Narandiba	1	São Sebastião	2
Guapimirim (RJ)	1	Natal (RN)	2	Serrolândia (BA)	1
Guararema	2	Nazaré Paulista	1	Sertãozinho	2
Guaratinguetá	1	Niterói (RJ)	2	Simões Filho (BA)	1
Guarulhos	6	Nova Iguaçu (RJ)	1	Sorocaba	7
Iguape	2	Olímpia	1	Tangará da Serra (MT)	1
Ilha Comprida	1	Olinda (PE)	1	Tatuí	2
Indaiatuba	3	Osasco	2	Toledo (PR)	1
Irapuru	1	Ourinhos	1	Tupã	1
Itabaiana (SE)	1	Palhoça (SC)	1	Ubarana	2
Itabirito (MG)	1	Pederneiras	2	Valença (RJ)	1
Itanhaem	2	Pedreira	1	Valinhos	1
Itapetininga	1	Penápolis	3	Vera Cruz	1
Itapeví	2	Petrópolis (RJ)	1	Vitória da Conquista (BA)	2
Itapira	1	Pindamonhangaba	4	Votorantim	2
Itararé	1	Piracaia	1	Votuporanga	2
Itaúna (MG)	1	Porto Alegre (RS)	2		

### CARGO



## INSTITUIÇÃO



• 1 • 2 • 3 • 4 •

**CURSO EAD | MEDIAÇÃO DE CLUBES DE LEITURA – TURMA 4: MARÇO-ABRIL/2024**

**243 PARTICIPANTES – ON-LINE/BRASIL – 4 DE MARÇO A 28 DE ABRIL**

### MEDIAÇÃO DE CLUBES DE LEITURA - TURMA 4: MARÇO-ABRIL/2024

Curso Configurações Participantes Notas Relatórios Mais >

**APRESENTAÇÃO** Conteúdo todo

Cara/Caro participante,

Com realização da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e da SP Leituras, o Siseb, em parceria com a BIBLION, capacitará profissionais de bibliotecas de acesso público brasileiras por meio do curso EAD **Mediação de clubes de leitura**.

A formação tem como eixos condutores teoria, prática e metodologia dialogica aliadas para quem deseja se conectar ao movimento de mediação de clubes de leitura (virtuais e presenciais), para aprofundar as estratégias e visões sobre o compartilhamento da leitura literária numa experiência coletiva e colaborativa com a formação de leitores e leitoras no Brasil. Colocar a leitura literária na centralidade de um círculo organizado, mediado e transformado. Alteridade, escuta, cidadania e pertencimento: são alguns pequenos revoluções que nos devolvem uma cota da humanidade e olhar sereno para seguirmos ampliando laços e sentidos sociais.

Desejamos muito sucesso a você! Acredite no seu potencial e fuja com a gente até o fim, você vai gostar.

Conte conosco e bons estudos,  
Programas e Projetos | SP Leituras  
Janine Durand e Luciana Gerbovic | Curadoria e coordenação pedagógica

Assinar

Nome	Endereço de e-mail	Papel	Grupos	Último acesso ao curso	Estado
PATRICIA ALBUQUERQUE DE CAMPOS	INCLUTRAS@WH40.COM	Estudante	Sala B	Nunca	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
CARLOS ALEXANDRE GUALBERTO FRESE	frese.curtos@gmail.com	Estudante	Sala C	4 dias 3 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
CARMELINA ALEXANDRINA DE FROENÇA	carminhaapostola@hotmail.com	Estudante	Sala C	1 dia	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
JOSUINI ALFREDO BENTO MATTIUSSE	josuini@epbtorato.org	Estudante	Sala D	1 dia 7 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
VILMA ALMEIDA DOS SANTOS	vilmalmeida2@gmail.com	Estudante	Sala C	23 horas 6 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
CATIA ALMEIDA DE ANDRADE	catiaandrade@fde.edu.br	Estudante	Sala B	28 dias 3 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
JULIANA ALMEIDA SILVA	marlojaneff@gmail.com	Estudante	Sala A	19 dias 5 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
RAPHAELLA ALVARENGA SILVA DE OLIVEIRA	alvarenga.raphaela@gmail.com	Estudante	Sala D	1 dia 7 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
ANANDA ALVES DO AMARAL	ananda_alves@hotmail.com	Estudante	Sala A	20 horas 41 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
Emergentia Alves Silva	el.alves.alva@gmail.com	Moderação	Sala A, Sala B, Sala C, Sala D	22 horas 32 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
DEBORA ANDRADE RONEY FERREIRA	deborarony@uol.br	Estudante	Sala A	4 horas 42 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
MÔNICA ANDRADE	KTCANDIACEL@GMAIL.COM	Estudante	Sala D	Nunca	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
DEBORA ANDRADE MILITANI	deboramilitani@gmail.com	Estudante	Sala D	20 horas 11 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
ANACLEIDE ANGELA GONCALVES BATISTA	anacleidebatista@gmail.com	Estudante	Sala D	15 dias 18 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
CRISTIANE ANTUNES SOUZA	cristiane.antunes@unifesp.br	Estudante	Sala C	39 minutos 11 segundos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
YASMIN APARECIDA DA CUNHA CASTILHA	yasmincastilha@gmail.com	Estudante	Sala D	23 horas 8 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
LUCLIANE APARECIDA DE AZEVEDO	luciane40@gmail.com	Estudante	Sala D	6 dias 16 horas	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>
JOSEMARIA APARECIDA DE MORAES	jozmarianapares@gmail.com	Estudante	Sala C	16 horas 19 minutos	<span style="color: green;">✔</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span> <span style="color: red;">✘</span>

BIBLION EAD Página inicial Perfil Meus cursos Administração do site

**MÓDULO 1 | INTRODUTÓRIO**

Realizar um clube de leitura é uma arte essencial e prazerosa. O módulo propõe exploração dialogada, com apresentação de textos literários e literários para proporcionar um olhar comum entre a participação. Abordar e trabalhar os temas de mediação de leitura e o clube de leitura, com atitudes e organização sobre as estratégias para medição e criação prática, conceito, construção de livro e construção prática para medição para a mediação.

**ATIVIDADES**

- Atividade 1 - Literatura como direito humano fundamental | Janine Durand e Luciana Gerbovic
- Atividade 2 - A mediação de leitura: quando? Onde? Como? | Janine Durand e Luciana Gerbovic
- Atividade 3 - Clubes de leitura | Janine Durand e Luciana Gerbovic
- Atividade 4 - Construção de clube de leitura | Janine Durand e Luciana Gerbovic
- Atividade 5 - Oficina: Clubes de leitura e o livro | Janine Durand e Luciana Gerbovic
- Atividade 6 - Oficina: Clubes de leitura e o livro | Janine Durand e Luciana Gerbovic
- Atividade 7 - Oficina: Clubes de leitura e o livro | Janine Durand e Luciana Gerbovic

BIBLION EAD Página inicial Perfil Meus cursos Administração do site

**Videaula 1 - Literatura como direito humano fundamental | Janine Durand e Luciana Gerbovic**

URL: [https://siseb.sp.gov.br/noticia/confira-a-lista-de-selecionados-para-o-curso-ead-mediacao-de-clubes-de-leitura](#)

Configurações Mais >

Atividade 1 - Introdução

- Videaula 1 - Introdução
- Videaula 2 - Clubes de leitura
- Videaula 3 - Construção de clube de leitura
- Videaula 4 - Construção de clube de leitura
- Videaula 5 - Oficina: Clubes de leitura e o livro
- Videaula 6 - Oficina: Clubes de leitura e o livro
- Videaula 7 - Oficina: Clubes de leitura e o livro

Lista de selecionados para o curso: <https://siseb.sp.gov.br/noticia/confira-a-lista-de-selecionados-para-o-curso-ead-mediacao-de-clubes-de-leitura>

## SESSÕES DE CLUBES DE LEITURAS

**2 SESSÕES DE CLUBES DE LEITURA | 1º QUADRIMESTRE/2024**

**10 PARTICIPAÇÕES | 1 MUNICÍPIO PAULISTA**

Qtd	Data	Local	Livro	Facilitador(a)	C.H.	Participantes
1/2	31 de janeiro	São José dos Campos	Assim na terra como embaixo da terra	Vanessa Valente	1h30	5
2/2	27 de fevereiro		O peso do pássaro morto		1h30	5
<b>TOTAL</b>					<b>3h</b>	<b>10</b>

**1/2 | 5 PARTICIPANTES – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – 31 DE JANEIRO**



**2/2 | 5 PARTICIPANTES – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – 27 DE FEVEREIRO**

O município não enviou fotos.

**EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB**

**Meta 34.1 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Plataforma contratada**

Termo de referência para contratação da plataforma: <https://spleituras.org.br/processo-de-compra/contratacao-de-desenvolvimento-de-plataforma--sistema-unico-de-edital--siseb--prorrogado>



**TERMO DE REFERÊNCIA**

A SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura – associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo à Rua Faustolo, 576 – Água Branca, CEP: 05041-000, inscrita no CNPJ: 12.480.948/0001-70, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **para contratação de plataforma/software para desenvolver, implantar, configurar, prestar suporte e hospedar o sistema único de inscrições do edital Prêmio São Paulo de Literatura.**

Os interessados deverão encaminhar propostas com timbre da empresa, endereço, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento e validade da proposta.

O recebimento das propostas ocorrerá até o **dia 31 de março de 2024**. Solicitamos aos interessados enviarem as propostas por e-mail ([jefferson@spleituras.org](mailto:jefferson@spleituras.org)).

**OBJETO DA CONTRATAÇÃO:**

Contratação de plataforma/software para desenvolver, implantar, configurar, prestar suporte e hospedar o sistema único de inscrições do edital Prêmio São Paulo de Literatura.

**1.1 Informações gerais**

**1.1.1 Prêmio São Paulo de Literatura**

Criado em 2008, o Prêmio São Paulo de Literatura tem como objetivo estimular a produção literária de qualidade, valorizar o setor e favorecer a formação de leitores e escritores.

Publicado em 25 de março de 2024: <https://spleituras.org.br/arquivos/spleiturascompras-3027-termo-de-referencia--contratacao-de-desenvolvimento-de-plataforma--sistema-unico-de-edital--siseb.pdf>

**Oi**

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E LICENÇA DE USO TEMPORÁRIO DO SISTEMA DE EDITAIS QUE ENTRE SI CELEBRAM INSTITUTO TELEMAR E SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURAS**

**INSTITUTO TELEMAR**, pessoa jurídica com sede na Rua Dois de Dezembro nº. 63, complemento 52, Flamengo, na Cidade do Rio de Janeiro, no Estado de São Paulo, à Rua Faustolo, nº 576, Água Branca, CEP 05041-000, inscrita no CNPJ sob o nº. 04.256.109/0001-45, neste ato devidamente representado na forma prevista em seu Estatuto Social, doravante denominado, doravante denominado **"CONTRATADO"**

**SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURAS**, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, à Rua Faustolo, nº 576, Água Branca, CEP 05041-000, inscrita no CNPJ sob o nº 12.480.948/0001-70, neste ato representada pela forma de seus atos constitutivos, doravante denominado simplesmente como **"CONTRATANTE"**, quando em conjunto denominadas "Partes" ou isoladamente como "Parte";

**CONSIDERANDO** que o **CONTRATADO** tem os direitos de uso e propriedade de um sistema de informática, denominado **"SISTEMA ÚNICO DE EDITAIS - SUE"**, doravante intitulado simplesmente **"SISTEMA"**.

Resolvem as **Partes** celebrar o presente "Contrato de Cessão Onerosa de Sistema de Editais", doravante denominado "Contrato" consoante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO DA CONTRATAÇÃO E LICENCIAMENTO**

1.1 Constitui objeto do presente Contrato a prestação de serviços de desenvolvimento, implantação, configuração, suporte, hospedagem ("Serviços"), e a licença de uso, em caráter temporário, do Sistema Único de Editais, denominado "Sistema Único de Editais".

**Oi**

*E, por estarem assim justas e contratadas, as Partes assinam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e para um só efeito, na presença das testemunhas abaixo.*

Rio de Janeiro, 30 de abril de 2024

Pelo **CONTRATADO**: **INSTITUTO TELEMAR**

DocuSigned by:  
Safra A. Cróssman R. de Carvalho  
Diretora Presidente

DocuSigned by:  
ANA HELENA SEUANEZ SALGADO  
Gerente Executiva

Pela **CONTRATANTE**: **SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURAS**

DocuSigned by:  
Pierre André Ruprecht  
Pierre André Ruprecht

Testemunhas:

DocuSigned by:  
Larissa Souza da Franca  
Nome: Larissa Souza da Franca  
CPF/MF: 403.713.498-50

DocuSigned by:  
Carla Marques Uller  
Nome: Carla Marques Uller  
CPF/MF: 112.169.087-45

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO DA CONTRATAÇÃO E LICENCIAMENTO

1.1 Constitui objeto do presente Contrato a prestação de serviços de desenvolvimento, implantação, configuração, suporte, hospedagem ("Serviços"), e a licença de uso, em caráter temporário, do Sistema Único de Editais, denominado "Sistema Único de Editais".

PÁR

Contrato de prestação de serviço da empresa ganhadora Oi Futuro, assinado em 30 de abril de 2024

### EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

**Meta 35.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Ações realizadas**  
**Meta 35.2 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Municípios atendidos**

• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 13 • 14 • 15

Disponível em: <https://siseb.sp.gov.br/publicacoes/praticas-de-10-minutos-da-biblioteca-internacional>

**1**

**Confira como seu país aparece no mapa mundial de bibliotecas**

Se você trabalha em uma biblioteca movimentada, ou presta serviços bibliotecários e de informação em uma organização mais ampla, pode ser difícil encontrar tempo. Há tantas questões urgentes a serem resolvidas localmente, que já é difícil acompanhar o que acontece em outros locais da sua cidade ou país, quem dirá no mundo.

No entanto, em meio a desafios, é encorajador saber que somos parte de uma grande rede global. Milhões de bibliotecas e profissionais de bibliotecas no mundo todo lidam com questões semelhantes.

Portanto, para o **1º exercício**:

**UTILIZE DADOS DA REDE GLOBAL PARA REFORÇAR O SEU ADVOCACY**

É uma ótima maneira de conhecer a força das bibliotecas e o alcance de nossas instituições, além de quantos profissionais existem com experiências e ideias a serem compartilhadas. Pense em como é possível utilizar em seu trabalho os dados do seu país ou de outros, para reforçar o advocacy, ampliar a perspectiva e começar a pensar em potenciais parcerias.

Boa pesquisa!

**2**

**Aprimore uma página relacionada a bibliotecas na Wikipédia**

A internet abriu novas e interessantes possibilidades de acesso à informação e descoberta do globo. No mundo todo, as bibliotecas vêm desempenhando um excelente papel em facilitar o acesso e o uso de seu acervo por um número maior de pessoas. Em paralelo, sites como a **Wikipédia** ajudam a reunir conhecimento de milhares de colaboradores, distribuído de forma gratuita.

Estamos comemorando o **#1LibRef** – uma ação bianual para trabalhar com profissionais de bibliotecas na melhoria da qualidade dos artigos publicados na plataforma. Mas os artigos da Wikipédia não precisam apenas ser produzidos por profissionais de bibliotecas, também podem ser sobre esses agentes e seu trabalho.

Dessa forma, para o **2º exercício**:

**PARTICIPE DA CONSTRUÇÃO COLETIVA DE CONHECIMENTO E DISSERINAÇÃO DA INFORMAÇÃO**

Garantir que a sua biblioteca apareça no site pode ser uma excelente forma de ajudar os usuários, as usuárias e outros profissionais de bibliotecas do mundo todo a conhecer mais sobre suas instalações e seus serviços. Ou você pode ajudar a manter atualizadas as páginas sobre as principais instituições ou conceitos relacionados a bibliotecas, ajudando colegas do mundo todo.

Veja como editar a Wikipédia em **#1LibRef** e no **blog!**

**/ 3**  
**Pense em um sucesso e o compartilhe**

Se você trabalha em uma biblioteca movimentada, o tempo pode ser um problema relevante. São tantas prioridades de curto prazo e assuntos urgentes exigindo uma solução e atenção, que não é fácil parar para pensar. Mas é importante tentar, tanto para se orgulhar de um trabalho bem feito, quanto para aproveitar o aprendizado no futuro.

Como parte de um campo mundial, há ainda muito a aprender com os outros, pessoas que passam por desafios semelhantes e tentam encontrar soluções eficazes.

Para o 3º exercício:



**EXECUTE PROJETOS DE SUCESSO E**

**INSPIRE TODA A COMUNIDADE**

Os exemplos mais interessantes são os de situações difíceis que exigiram soluções inovadoras para obter êxito. Avalie quais foram os fatores determinantes nesses casos.

Esse exercício pode ajudar você - e outros - a aprender lições que podem ser úteis futuramente. Compartilhe suas experiências nas redes sociais, em seu próprio blog ou newsletter, para que outras pessoas possam conhecê-las.

**/ 4**  
**Descubra onde a IFLA é atuante**

Há tanto acontecendo no campo das bibliotecas, que fica difícil saber por onde começar. A própria IFLA atua em diversas áreas e diferentes assuntos. Não é difícil se perder.

Sempre é bom parar para pensar onde é possível encontrar colegas com desafios semelhantes, ou onde tirar dúvidas. Isso não precisa tomar muito tempo.

Neste 4º exercício:



**CONECTE-SE COM AS DEMAIS BIBLIOTECAS DA SUA REGIÃO**

Dê uma olhada na página de **Atividades e Grupos** para ter uma ideia de onde encontrar seções ou grupos de interesse especial (com foco em temas específicos, tipos de bibliotecas, serviços ou regiões), além de outros programas e áreas de atuação.

Clique em "seção" ou "grupo de interesse especial" que mais se aproxime dos seus interesses, e veja se eles têm uma lista de contatos, blogs, ou redes sociais. E, então, comece a segui-los para saber mais e começar a participar.

Informativos 0 a 4 – Publicados em 9 de fevereiro de 2024

**/ 5**  
**Pense em uma parceria em potencial**

As bibliotecas não devem ser instituições isoladas.

De fato, construir parcerias, não apenas dentro, como fora do nosso campo, pode ser uma ótima forma de ampliar o impacto e poupar esforços.

Embora, no início, talvez pareça difícil reservar um tempo para identificar e construir cooperações, isso pode trazer grandes benefícios no futuro. Este foi o tema de uma das dez oportunidades-chaves identificadas na [Visão Global](#) da IFLA.



**AS BIBLIOTECAS NÃO DEVEM SER INSTITUIÇÕES ISOLADAS.**

Então, como 5º exercício:

Pense em potenciais parcerias. Quem compartilha dos mesmos objetivos que as bibliotecas? Quem simpatiza com as nossas instituições? Quem pode dar o apoio que você precisa para seguir adiante com o seu trabalho?

Pode ser um setor empresarial, uma organização não governamental ou até um organismo do governo.

Tome nota das suas ideias – você pode organizá-las por setores ou pela forma de contato.

Bom exercício!

**/ 6**  
**Celebre um item do seu acervo**

As bibliotecas têm um longo histórico de cooperação e parcerias.

Como uma instituição sozinha não é capaz de adquirir e preservar tudo, há séculos trabalhamos juntos para manter e compartilhar materiais em benefício dos usuários e das usuárias.

Muito antes da internet, as bibliotecas já possibilitavam o fluxo de informações pelo mundo, apoiando a educação, a pesquisa e o acesso à cultura. Esse papel é hoje mais necessário do que nunca, uma vez que parte dos itens dos acervos das bibliotecas são raros ou únicos.

Para garantir sua preservação e acessibilidade, cada biblioteca contribui para o cumprimento da missão global do setor. Dando destaque a isso, você não só reforça a importância do seu trabalho, mas também a da área como um todo.



**COMPARTILHE UMA FOTO DESTA OBRA NAS REDES SOCIAIS**

Neste 6º exercício:

Celebre um item de seu acervo. Respeitados os direitos autorais e as questões éticas, compartilhe uma foto dessa obra nas redes sociais, com uma descrição ou até uma cópia inteiramente digitalizada.

Faça com que mais pessoas conheçam o tesouro que você preserva para o presente e para o futuro!

**/ 7**  
**Identifique um desafio em comum com outra biblioteca**

Administrar ou trabalhar em uma biblioteca de sucesso envolve superar diferentes tipos de desafios. Os recursos – tempo, dinheiro, experiência – são sempre limitados, e as demandas que as bibliotecas enfrentam são altas e estão em constante mudança.

Como já foi destacado nos informativos anteriores, é difícil encontrar tempo para pensar, identificar problemas e encontrar soluções. Felizmente, participar do amplo campo das bibliotecas, por meio das associações, ou mundial, por meio da IFLA, possibilita essa ação.

Em cada uma das seções e comitês da IFLA, existem grupos de pessoas comprometidas a explorar as questões enfrentadas pelas bibliotecas e a encontrar soluções.



**AS DEMANDAS QUE AS BIBLIOTECAS ENFRENTAM ESTÃO EM CONSTANTE MUDANÇA**

Assim, para o 7º exercício:

Identifique um desafio em comum com outra biblioteca. Procure não escolher um equipamento muito parecido com o seu, mas um localizado em outro país ou de outra tipologia.

Pode ser um pouco mais difícil, mas vai ajudar a encontrar temas nos quais o trabalho em conjunto pode contribuir para encontrar respostas.

Boa sorte!

## / 8 Pense em uma prioridade de advocacy

O que torna uma biblioteca ou um sistema de bibliotecas bem-sucedido?

Sem dúvida, a energia e a dedicação dos(as) profissionais têm um papel fundamental.

Mas há também outros fatores, como as decisões tomadas por legisladores(as) e financiadores(as).

É por isso que é tão importante realizar o advocacy, com o objetivo de moldar as opiniões, de forma direta ou indireta, trabalhando na construção de um suporte mais amplo para as bibliotecas. É importante também ter em mente o seu objetivo, para que sua mensagem seja clara e bem definida.



### REFLITA NO QUE GOSTARIA DE MUDAR PARA FAZER MAIS PELA SUA COMUNIDADE

Então, para o 8º exercício:

Pense em uma prioridade de advocacy. Reflita no que gostaria de mudar para fazer mais pela sua comunidade. Pode ser financiamento, ou coisas como uma lei que abra novas possibilidades, integração de mais planos para educação, emprego, saúde e outros.

Pondere o que é viável e o que pode causar mais impacto. Não hesite em compartilhar nas redes sociais e com outras pessoas, elas podem estar passando por situações semelhantes e também podem contribuir.

Bom trabalho!

## / 9 Pense em como ajudar alguém na carreira

Todos temos algo a compartilhar, além de formas de aprender por meio da escuta ativa. Porém, isso é especialmente importante para ajudar novos profissionais a adquirir conhecimento e experiência. Podemos contribuir de forma mais significativa com o futuro da nossa área ao ajudar a preparar os outros para assumir a responsabilidade.



### CONEXÕES E COMUNICAÇÃO SÃO EXCELENTES FONTE DE APRENDIZADO

Para o 9º exercício:

Pense em como ajudar alguém na carreira. Você poderia fornecer aconselhamento ou compartilhar sua experiência? Caso tenha novos profissionais trabalhando para você, que oportunidades poderia dar a eles para que assumam responsabilidades e ganhem confiança?

Quem sabe você pode se tornar um coach ou mentor, seguindo as sugestões da [Seção de Desenvolvimento Profissional Continuado e Aprendizado no Trabalho da IFLA?](#)

Certamente, fornecer esse apoio pode levar mais do que 10 minutos, mas deve ser tempo suficiente para gerar algumas ideias.

Bom exercício.

Informativos 5 a 9 – Publicados em 7 de março de 2024

## / 10 Pesquise e se inscreva no blog de uma biblioteca

As bibliotecas são o coração de muitas discussões. A informação e as formas pelas quais elas podem ser obtidas, produzidas, apresentadas, compartilhadas e utilizadas, são questões políticas de alta relevância.

Com séculos de experiência, as bibliotecas têm muito a contribuir para qualquer discussão. As mudanças também afetam esses espaços, forçando o setor a pensar mais sobre seu papel e em como é possível atender a comunidade da melhor maneira.



### COM SÉCULOS DE EXPERIÊNCIA, AS BIBLIOTECAS TÊM MUITO A CONTRIBUIR COM QUALQUER DISCUSSÃO.

Mas você não está sozinho(a)! Há muita gente boa, com diferentes experiências e pontos de vista, pensando e escrevendo sobre o campo das bibliotecas. Ler o que essas pessoas têm a dizer pode ser uma forma de começar a participar de discussões mais amplas.

**Como 10º exercício,** pesquise e se inscreva no blog de uma biblioteca. Pense em pessoas interessantes das quais você já tenha ouvido falar ou lido a respeito, ou pergunte a amigos e amigas. Compartilhe suas questões preferidas com colegas. Dessa forma, você pode ajudar alguém a descobrir uma ótima fonte de ideias.

Bom trabalho!

## / 11 Pense em uma competência que possa ser aprimorada

Vivemos tempos de constantes mudanças no campo das informações.

Os materiais com os quais trabalhamos, as possibilidades de uso e as expectativas dos usuários mudam o tempo todo. Nem a melhor formação bibliotecária vai preparar para tudo o que irá encontrar ao longo da sua carreira, ela vai lhe trazer a confiança e a capacidade necessárias para o aprendizado e o desenvolvimento constantes ao longo da vida. É também disso que trata a IFLA, com o foco em trazer engajamento e capacitação para o campo da biblioteca.



### REFLITA SOBRE SUAS DIFICULDADES E O QUE GOSTARIA DE APERFEIÇOAR.

Existem muitas oportunidades de usar o engajamento em comitês, apresentações em conferências ou eventos, ou simplesmente ler para atualizar conhecimento e competências.

Então, **como 11º exercício,** pense em uma habilidade a ser aprimorada. Faça uma reflexão sobre suas dificuldades e o que gostaria de aperfeiçoar, ou pense nas competências necessárias para alcançar um novo patamar em sua carreira.

Bom desenvolvimento profissional!

## / 12 Conheça os documentos da IFLA

Cada biblioteca é única e cada equipe precisa usar competências e julgamentos próprios para avaliar as necessidades de sua comunidade.

No entanto, também temos muito em comum e podemos aprender uns com os outros. Um dos principais trabalhos realizados pela IFLA é o desenvolvimento de padrões e diretrizes. Com isso, é possível colher frutos das discussões e trocas que acontecem na organização e encontrar formas de beneficiar o setor como um todo.



### UM DOS TRABALHOS REALIZADOS PELA IFLA É O DESENVOLVIMENTO DE PADRÕES E DIRETRIZES.

Desde fornecer instruções específicas sobre questões técnicas, até simplesmente destacar pontos a serem considerados, profissionais de bibliotecas do mundo todo podem aproveitar o conhecimento coletivo da área. Essa troca economiza tempo e ajuda a melhorar serviços.

**No 12º exercício,** a proposta é que você conheça os documentos oficiais da IFLA. A lista completa pode ser encontrada no [link](#). Existe uma enorme variedade de materiais disponíveis. Conte-nos qual (ou quais) você achou mais útil para o seu trabalho.

Boa sorte!

**/ 13**

**Elabore uma apresentação de um minuto**

O advocacy é uma parte importante do trabalho da IFLA no apoio ao campo das bibliotecas.

As instituições, muitas vezes, dependem do apoio de outras partes, como governos, financiadores, instituições organizadoras, e as bibliotecas precisam dizer por que são um ótimo investimento. Existem bons estudos e materiais que apresentam em detalhes de que forma as bibliotecas fazem a diferença nas comunidades.



**NÃO SE ESQUEÇA DE INICIAR A APRESENTAÇÃO COM UMA FRASE IMPACTANTE.**

No entanto, para obter a atenção da pessoa que você precisa convencer, é preciso "fisgá-la". Você deve achar uma forma de se conectar a ela rapidamente, ou perderá sua atenção.

Por isso, **para o 13º exercício**, elabore uma apresentação de um minuto. É pouco tempo! Talvez, seja possível apresentar apenas algumas frases curtas. Portanto, tenha certeza de que sejam relevantes. Escreva o que tem a dizer e, depois, corte, para que caiba nesse tempo. E não se esqueça de iniciar a apresentação com uma frase impactante. Compartilhe sua apresentação com colegas, ela pode ajudar outras pessoas.

Bom trabalho!

**/ 14**

**Encontre uma boa fonte de informações sobre bibliotecas**

As bibliotecas servem para garantir que as comunidades se mantenham bem-informadas.

Sabemos o quanto a informação é importante para que as pessoas tomem decisões e tenham seus direitos assegurados. Não apenas usuários e usuárias, mas também os(as) próprios(as) profissionais podem se beneficiar com uma informação de qualidade.



**HÁ TAMBÉM PESSOAS QUE REÜNEM E COMPARTILHAM HISTÓRIAS PARA AJUDAR OUTRAS A SE MANTEREM ATUALIZADAS.**

Esse conhecimento é condição fundamental para que seja possível aproveitar as oportunidades e planejar as respostas, e permite que as bibliotecas sejam proativas na busca da melhor forma de apoiar as comunidades. Mas como fazer isso?

**Para o 14º exercício**, encontre uma boa fonte de informações sobre bibliotecas. Em muitos países, associações de bibliotecas exercem esse papel por meio de boletins informativos, e-mails ou pelas redes sociais. Em alguns lugares, há também pessoas que reúnem e compartilham histórias para ajudar outras a se manterem atualizadas.

A IFLA disponibiliza informações sobre a área em suas **redes sociais**, assim como a **Facebook** e o **Twitter**.

Boa pesquisa!

Informativos 10 a 14 – Publicados em 12 de abril de 2024

EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB		
Meta 37.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI   Ações realizadas		
AÇÕES REALIZADAS   LITERATURA BRASILEIRA NO XXI		
MÊS	DESTAQUE	EDITORIAL
JANEIRO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/o-que-pesa-na-prosa-">https://lbxxi.org.br/publicacao/o-que-pesa-na-prosa-</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/literaturas-dos-brasis-">https://lbxxi.org.br/publicacao/literaturas-dos-brasis-</a>
FEVEREIRO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/raizes-travessias-e-encontros-dois-dedos-de-prosa-caipira">https://lbxxi.org.br/publicacao/raizes-travessias-e-encontros-dois-dedos-de-prosa-caipira</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/caipira-um-causo-do-brasil">https://lbxxi.org.br/publicacao/caipira-um-causo-do-brasil</a>
MARÇO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/atelie-literario/haicais-e-prece-de-uma-filha-em-sao-paulo">https://lbxxi.org.br/atelie-literario/haicais-e-prece-de-uma-filha-em-sao-paulo</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/o-sertao-em-cada-um-">https://lbxxi.org.br/publicacao/o-sertao-em-cada-um-</a>
ABRIL/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/atelie-literario/insuficiente-e-trabalho-de-gente">https://lbxxi.org.br/atelie-literario/insuficiente-e-trabalho-de-gente</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/enorme-norte">https://lbxxi.org.br/publicacao/enorme-norte</a>
<b>1/4   JANEIRO</b>		

Edição 40 - Janeiro/2024 | Tema

### O que pesa na prosa?



Ilustração: Fernando Siniscalchi

Antes de responder à pergunta, falemos da noção de "peso" na literatura. Em *Seis propostas para o próximo milênio* (1988), Italo Calvino afirma que "se a ideia de um mundo constituído de átomos sem peso nos impressiona é porque temos experiência do peso das coisas, assim como não podemos admirar a leveza da linguagem se não soubermos admirar igualmente a linguagem dotada de peso". Foi tal conceito de peso: o de um navio capaz de flutuar no oceano tanto quanto um bote num naufrágio, ou de um avião capaz de cruzar os céus tanto quanto um pássaro em seus voos migratórios, o que guiou nossa investigação numa oficina que partiu de gêneros "leves", como o conto e a crônica, para examinar o peso da literatura brasileira contemporânea.

O que pesa, pois, num panorama tão diverso, tão vigoroso, quase impossível de ser mapeado num único recorte, evidenciando uma das questões mais relevantes para qualquer arte, hoje, no cenário da

Edição 40 - Janeiro/2024 | Editorial

### Literaturas dos Brasis



Pinterest

O projeto Literatura Brasileira no XXI abre novo ciclo, voltado às nossas diversidades regionais. Inspiradas no Povo Brasileiro (1995), de Darcy Ribeiro (1922-1997), as oficinas visam discutir a literatura de cada Brasil descrito nessa obra fundamental: caipira, sertanejo, caboclo, crioulo e sulino.

No livro de Darcy, termos como "Brasil Crioulo" e "Brasil Caboclo" não carregam nenhuma carga pejorativa. Pelo contrário, o sociólogo os emprega para valorizar as identidades dessas populações, todas absolutamente relevantes para a constituição do amálgama sócio-econômico-cultural brasileiro.

Cada oficineiro mergulha criticamente num desses núcleos, que não são sistemas fechados nem o único modo de lidar com a diversidade de

## 2/4 | FEVEREIRO

Edição 41 - Fevereiro/2024 | Tema

### Raízes, travessias e encontros: dois dedos de prosa caipira



Ilustração: Fernando Siniscalchi

Pode a cultura caipira produzir literatura de alto nível? Sim, claro... até porque o nível de uma literatura [se é que essa medida existe] deve passar pela compreensão de que ela, como diz Antonio Candido, é "o sonho acordado das civilizações"... Sonhar acordado, delirar, devanejar, contar um causo, sentar ao pé da fogueira, do fogão de lenha e trocar dois dedos de prosa: quem nunca teve medo da mata escura, das assombrações que atravessam nossa infância? Os sonhos que nos perpassam, nossos fantasmas, crenças e valores geralmente não são feitos de concreto e aço... Eles vêm do mato, das florestas, das relações que estabelecemos com nossa ancestralidade e que, por isso, passam pela história de *Brasís* marcados pela natureza e pelo desafio diante dela.

Edição 41 - Fevereiro/2024 | Editorial

### Caipira: um causo do Brasil



Reprodução tela "Caipira picando fumo" (Almeida Júnior, 1893. Pinacoteca do Estado de São Paulo). Wikipedia.

Inspirado no *Povo Brasileiro* (1995), de Darcy Ribeiro (1922-1997), o projeto Literatura Brasileira no XXI segue com seu novo ciclo. Depois da primeira ação mais panorâmica, a segunda concentra-se numa das cinco unidades geográficas, econômicas, étnicas e culturais do país: o Brasil caipira.

São Paulo foi o primeiro e principal irradiador dos valores caipiras, conforme seus habitantes expandiam as fronteiras da Colônia Portuguesa pelo interior da América do Sul. Por chão e por rios eles farejaram riquezas, materializadas em nativos cativos, pedras preciosas, produtos do sertão e terras boas para o cultivo.

## 3/4 | MARÇO

Edição 42 - Março/2024 | Tema

## O sertão múltiplo



Ilustração: Fernando Siniscalchi

*Quem somos nós, quem é cada um de nós senão uma combinação de experiências, de informações, de leituras, de imaginações?*

*Cada vida é uma enciclopédia, uma biblioteca, um inventário de objetos, uma amostragem de estilos, onde tudo pode ser continuamente remexido e reordenado de todas as maneiras possíveis.*

*Italo Calvino, Seis propostas para o próximo milênio*

Tudo começou com um gentil convite de Pedro Marques, professor, poeta e pesquisador, coordenador do Projeto Literatura Brasileira no XXI, parceria da UNIFESP com a SP Leituras. Ele convidou a

Edição 42 - Março/2024 | Editorial

## O sertão em cada um



Freepik

O *Povo Brasileiro* (1995), de Darcy Ribeiro (1922-1997), vem norteando oficinas do projeto Literatura Brasileira no XXI. Neste mês de março, o foco é o Brasil Sertanejo, cujos traços culturais, econômicos e sociais são localizados pelo estudioso principalmente na região que hoje chamamos de Nordeste.

Apossada por portugueses em princípio a partir do litoral, a região foi o centro político e financeiro da Colônia por quase três séculos. Ali desembarcaram contingentes de europeus, árabes, judeus e africanos. A riqueza advinda do comércio mundial do açúcar, dominado por Portugal-Brasil, atraía gentes de toda parte, desde os que vinham por vontade empreender, até os que chegavam forçados a pelear na lavoura da cana.

## 4/4 | ABRIL

Edição 43 - Abril/2024 | Tema

## A Literatura do Brasil pelo Norte: 'Subjetividades Caboclas'



Ilustração: Fernando Siniscalchi

Para pensar sobre o tema das subjetividades caboclas (e em toda gama de valores consequentes dessa denominação), as obras da coleção *Intérpretes do Brasil* parecem ser um caminho interessante, pois elas, segundo o prefácio de Silvano Santiago (In: *Intérpretes do Brasil*, 3 v., 2002, p. XV),

*Interessam-se [...] pelo habitante que, já nascido nestas terras, buscava construir (ou inventar) um pequeno domínio de que seria proprietário exclusivo, sem reconhecer os limites das amarras políticas e fiscais metropolitanas, ou ainda pelo estrangeiro que, ao adotar a nova pátria, queria colonizá-la à sua própria maneira*

Edição 43 - Abril/2024 | Editorial

## Enorme Norte



Freepik

Darcy Ribeiro (1922-1997), em *O Povo Brasileiro* (1995), estuda a predominância das populações caboclas na Região Norte do Brasil. Mesmo com a chegada de contingentes vindos da Europa e da África árabe e subsaariana, os povos originários determinaram cultural e geneticamente a maior parcela territorial do país, ao mesmo tempo, nossa menor densidade demográfica.

Estudar ou figurar artisticamente o Norte, tão grande quanto pouco povoado, sempre foi dura tarefa mesmo aos locais. É que se voltarmos aos séculos coloniais, para quem morava no Sudeste, por exemplo, cidades como São Luís e Belém, além de estarem longe do Trópico de Capricórnio e mais próximas da metrópole, pertenciam a outra administração portuguesa: a colônia do Maranhão e Grão-Pará, fundada em 1621 em área hoje ocupada também por Amapá, Amazonas, Roraima e Tocantins.

## EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

Meta 38.1 - Planejar e realizar atividades   Quantidade mínima de atividades virtuais						
Meta 38.2 - Planejar e realizar atividades   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais						
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado	
Quantidade de atividades virtuais oferecidas			1		1	
Meta-resultado			Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			10		19	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd Sessões	C.H	Público virtual:	Qtd Público
Curso Diálogos entre a dramaturgia e a literatura	Exploração de possíveis caminhos existentes de diálogos entre essas duas áreas, com propostas de exercícios práticos e teóricos no campo da dramaturgia. A partir de 18 anos. Ministrado por Beatriz Barros.	Zoom	1 turma 3 encontros	9h	Participação	19
  <p>Curso Diálogos entre a dramaturgia e a literatura – 14/03/2024 / Curso Diálogos entre a dramaturgia e a literatura – 15/03/2024</p>						

## EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION				
Meta 39 – Circulação de Acervo Digital   Quantidade de acervos circulados				
JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	TOTAL
40.082	35.549	40.665	40.981	157.277

EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION
Meta 40.1 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos   Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual
Meta 39.2 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos   Quantidade mínima de participantes virtuais
Meta 39.3 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos   Municípios atendidos

Qtd	Data	Local	Temas	Facilitador	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	21 de fevereiro a 08 de março	Plataforma BibliON	Oficina: A Criação do Roteiro – da ficção clássica à ficção de “bolsa”	Natalia Piserni	Público Geral	14H	80	80	38
2	22 de fevereiro		Palestra: Crianças e telas: cuidados digitais na prática para famílias e educadores	Paula Martini		1H	143	150	36
3	11 a 22 de março		Oficina: Letramento digital e educação midiática	Paula Martini		12H	200	200	83
<b>TOTAL</b>						<b>27H</b>	<b>423</b>	<b>430</b>	<b>157</b>

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | PROMOVER CAPACITAÇÕES  
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES\* – 1º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	Facilitador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
A Criação do Roteiro – da ficção clássica à ficção de “bolsa”	Natalia Piserni	2,7	3,0	2,9	2,9	2,7	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9
Crianças e telas: cuidados digitais na prática para famílias e educadores	Paula Martini	2,8	2,9	2,6	2,6	2,5	2,8	2,6	2,6	2,6	2,8	2,6	2,5	2,8	2,9	2,6	2,3
Letramento digital e educação midiática	Paula Martini	3,0	3,0	2,9	3,0	2,6	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9
<b>Total Média</b>		<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,6</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>

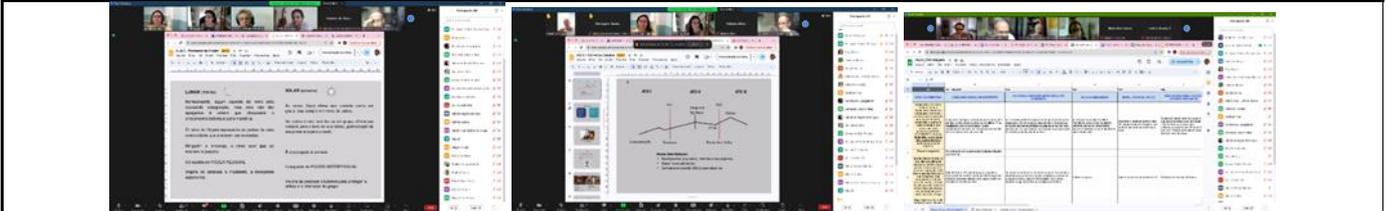
**Legenda:**

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação

101

<b>5. Carga horária</b>		<b>13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade</b>			
<b>6. Os conteúdos foram de qualidade</b>		<b>14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade</b>			
<b>7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia</b>		<b>15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi</b>			
<b>8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem</b>		<b>16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi</b>			
<b>3 CAPACITAÇÕES VIRTUAIS   1º QUADRIMESTRE/ 157 PARTICIPAÇÕES   64 CIDADES, 37 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 27 DE 17 ESTADOS*</b>					
<i>*Acre, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe e Tocantins</i>					
<b>Municípios / quantidade</b>					
Aracaju (SE)	2	Ibiúna	1	Pombos (PE)	1
Balneário Camboriú (SC)	2	Itabira (MG)	1	Ribeirão Preto	1
Barueri	2	Itaboraí (RJ)	1	Rio Claro	1
Bauru	1	Itajaí (SC)	1	Rio de Janeiro (RJ)	15
Belo Horizonte (MG)	4	Itanhaém	1	Rio Grande (RS)	1
Birigui	1	Itapetininga	1	Salvador (BA)	1
Brasília (DF)	1	Itapevi	1	Santa Cruz das Palmeiras	1
Caldas Novas (GO)	1	Lençóis Paulista	2	Santa Rita do Passa Quatro	2
Campinas	5	Lorena	1	Santa Rita D'Oeste	1
Caraguatatuba	1	Mauá	1	Santo André	1
Carapicuíba	2	Mendonça	1	São Caetano do Sul	1
Colatina (ES)	1	Mogi Mirim	1	São Carlos	1
Cruzeiro do Sul (AC)	1	Não-me-Toque (RS)	1	São Gonçalo (RJ)	2
Curitiba (PR)	2	Natal (RN)	1	São Paulo	54
Diadema	1	Niterói (RJ)	2	Sorocaba	1
Dracena	2	Nova Mutum (MT)	1	Sumaré	1
Florianópolis (SC)	4	Palmas (TO)	1	Teresina (PI)	1
Fortaleza (CE)	1	Parobé (RS)	1	Ubatuba	2
Franca	2	Passos (MG)	1	Varginha (MG)	1
Garça	1	Pederneiras	1	Vera Cruz	2
Guarulhos	2	Pindamonhangaba	2		
Holambra	1	Piracicaba	2		

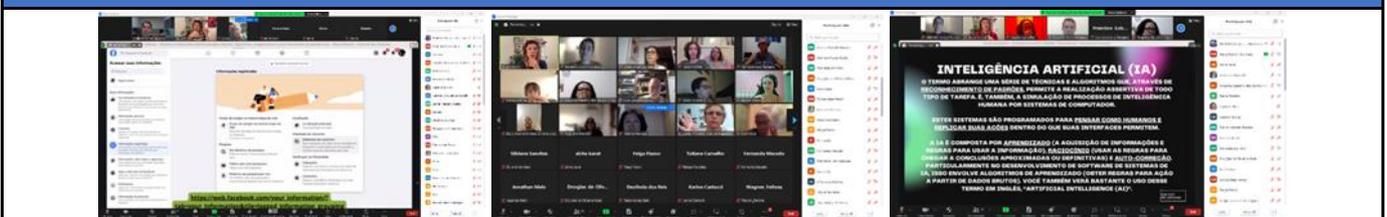
**1 • Oficina: A Criação do Roteiro – da ficção clássica à ficção de “bolsa”**



**2 • Palestra: Crianças e telas: cuidados digitais na prática para famílias e educadores**



**3 • Oficina: Letramento digital e educação midiática**



**EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION**

Meta 43.1 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade de sessões de capacitação virtual

Meta 43.2 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade mínima de participantes virtual

Meta 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Municípios atendidos

Qtd	Data	Local	Clube de Leitura	Livro	Mediador	Público-alvo	Inscritos na plataforma	Participantes nos Encontros virtuais
1	30 de janeiro	Espaço de aprendizagem – plataforma BibliON (Odilo)	Clube de Leitura 60+	Encontro marcado, de Fernando Sabino	Luciana Gerbovic	Pessoas com 60 anos ou mais	296	12
2	27 de fevereiro			Ao farol, de Virginia Woolf			355	14
3	26 de março			O curioso caso de Benjamin Button, de Francis Scott Fitzgerald			379	13
4	30 de abril			Felizes os felizes, de Yasmina Reza			423	15
5	18 de janeiro	Clube de Leitura BibliON	Clube de Leitura BibliON	Êxtase e outros contos, de Katherine Mansfield	Leonardo Vinícius da Costa e Júlia Coriolano	Público Geral	846	15
6	29 de fevereiro			Uma chance de continuarmos assim, de Tiasmin Ohnmacht			862	13

7	28 de março			Voladoras, de Mónica Ojeda				876	15
8	25 de abril			O Casamento Suspeitoso, de Ariano Suassuna				885	17
9	30 de janeiro	Clube de Leitura Infantojuvenil	Amanda Alves	A fada Oriana, de Sophia de Mello Breyner Andresen	Crianças e adolescentes de 8 a 15 anos, pais e responsáveis	Público Geral		123	6
10	27 de fevereiro			O misterioso jardim da Sra. Anne, de Lucas de Sousa				139	7
11	26 de março			50 mulheres para se inspirar, de Alice Ramos				161	9
12	30 de abril			Contos Indígenas Brasileiros, de Daniel Munduruku				250	6
13	31 de janeiro	Clube de Leitura Pensadores da Atualidade	Carli Cordeiro	Como aprendi a pensar, de Luiz Felipe Pondé	Público Geral			156	3
14	28 de fevereiro			A espécie que sabe, de Viviane Mosé				181	8
15	27 de março			Sócrates: inspirações para a vida, de Clóvis de Barros Filho				267	8
16	07 de fevereiro	Clube de Leitura Vozes Femininas	Janine Durand	Assim na terra como embaixo da Terra, de Ana Paula Maia	Público Geral			140	9
17	06 de março			A mulher de pés descalços, de Scholastique Mukasonga				195	9
18	03 de abril			Escute as feras, de Nastassja Martin				251	19
19	01 de fevereiro	Clube de Leitura de Poesia	Neide Almeida	Gris, de Cida Pedrosa	Público Geral			215	2
20	07 de março			Querem nos calar: poemas para serem lidos em voz alta, organizado por Mel Duarte				248	3
21	04 de abril			Oitentáculos, de Nei Lopes				283	1
<b>TOTAL</b>								<b>204</b>	

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3   CLUBES DE LEITURA – 2º QUADRIMESTRE/2023										
Tema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
60+	2,5	3,0	2,9	2,6	2,5	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0
BibliON	2,6	2,9	2,8	2,4	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	2,9
Infantojuvenil	2,7	2,8	2,8	2,2	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	2,7
Pensadores da Atualidade	3,0	2,8	2,8	2,8	2,5	2,5	3,0	3,0	3,0	2,8
Vozes Femininas	2,6	3,0	2,6	2,6	2,4	2,9	3,0	3,0	3,0	2,8

Poesia	2,3	3,0	2,3	2,7	2,3	2,7	3,0	3,0	3,0	2,7
<b>Total Média</b>	<b>2,6</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>

**Legenda:**

1. Atendimento e plataforma	6. Curadoria dos livros selecionados
2. Cordialidade da equipe BibliON	7. O Mediador abriu espaço para que eu pudesse expor minhas opiniões
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	8. O mediador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
4. Funcionamento da plataforma web	9. O mediador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
5. Carga horária	10. Em relação ao seu desenvolvimento pessoal, a atividade foi:

**CLUBES DE LEITURA | 1º QUADRIMESTRE/ 204 PARTICIPAÇÕES | 44 CIDADES, 23 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 21 DE 9 ESTADOS\***

\*Distrito Federal, Minas Gerais, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Sergipe

**Municípios / quantidade**

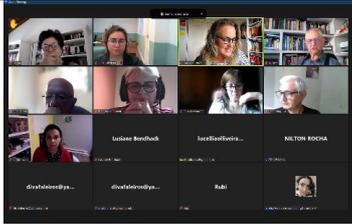
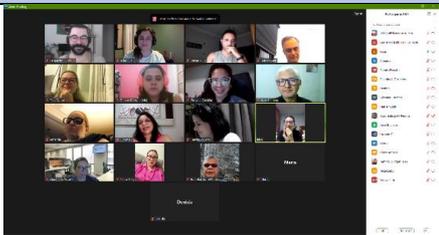
Aracaju (SE)	3	Ferraz de Vasconcelos	2	Ribeirão Preto	4
Araçatuba	1	Florianópolis (SC)	4	Rio Bonito (RJ)	4
Belo Horizonte (MG)	4	Franca	2	Rio de Janeiro (RJ)	12
Blumenau (SC)	1	Gramado (RS)	4	Santa Bárbara D'Oeste	1
Boituva	1	Guarulhos	1	Santa Rita do Sapucaí (MG)	1
Brasília (DF)	3	Itanhaém	2	São Caetano do Sul	3
Campos dos Goytacazes (RJ)	1	Jundiaí	1	São José (SC)	1
Carapicuíba	9	Mairinque	3	São José dos Campos	2
Cotia	2	Matinhos (PR)	1	São Paulo	83
Cubatão	1	Mogi das Cruzes	5	Suzano	2
Curitiba (PR)	8	Monte Santo de Minas (MG)	4	Teresina (PI)	1
Currais Novos (RN)	8	Natal (RN)	3	Uberaba (MG)	1
Diadema	1	Niterói (RJ)	2	Valinhos	3
Dracena	1	Osasco	1	Viamão (RS)	1
Estância Velha (RS)	1	Paulínia	5		

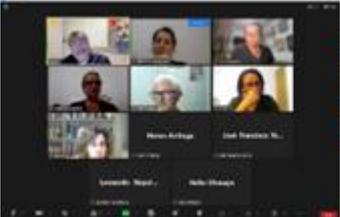
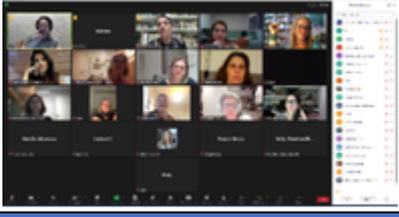
**1•2•3•4**

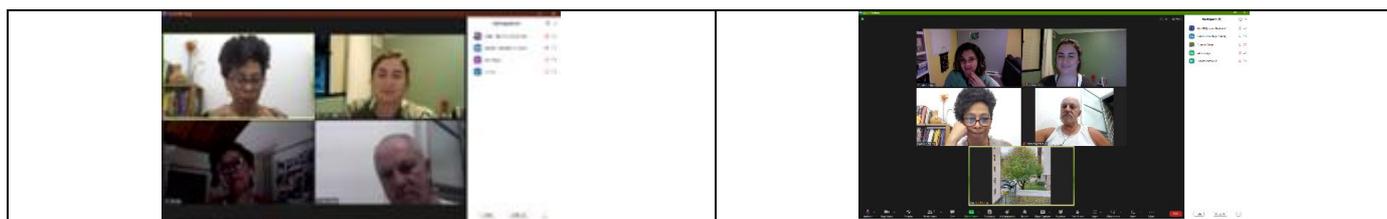
**Clube de Leitura 60+**

12 PARTICIPANTES / ON LINE – 30 DE JANEIRO

14 PARTICIPANTES / ON LINE – 27 DE FEVEREIRO

	
<b>13 PARTICIPANTES / ON LINE – 26 DE MARÇO</b>	<b>15 PARTICIPANTES / ON LINE – 30 DE ABRIL</b>
	
<b>5•6•7•8</b> <b>Clube de Leitura BibliON</b>	
<b>15 PARTICIPANTES / ON LINE – 15 DE JANEIRO</b>	<b>13 PARTICIPANTES / ON LINE – 29 DE FEVEREIRO</b>
	
<b>15 PARTICIPANTES / ON LINE – 28 DE MARÇO</b>	<b>17 PARTICIPANTES / ON LINE – 25 DE ABRIL</b>
	
<b>9•10•11•12</b> <b>Clube de Leitura Infantojuvenil</b>	
<b>6 PARTICIPANTE / ON LINE – 30 DE JANEIRO</b>	<b>7 PARTICIPANTES / ON LINE – 27 DE FEVEREIRO</b>
	
<b>9 PARTICIPANTES / ON LINE – 26 DE MARÇO</b>	<b>6 PARTICIPANTES / ON LINE – 30 DE ABRIL</b>

			
<b>13•14•15</b>			
<b>Clube de Leitura Pensadores da Atualidade</b>			
<b>3 PARTICIPANTES / ON LINE – 31 DE JANEIRO</b>		<b>8 PARTICIPANTES / ON LINE – 28 DE FEVEREIRO</b>	
			
<b>8 PARTICIPANTES / ON LINE – 27 DE MARÇO</b>			
			
<b>16•17•18</b>			
<b>Clube de Leitura Vozes Femininas</b>			
<b>9 PARTICIPANTES / ON LINE – 07 DE FEVEREIRO</b>		<b>9 PARTICIPANTES / 06 DE MARÇO</b>	
			
<b>19 PARTICIPANTES / ON LINE – 03 DE ABRIL</b>			
			
<b>19•20•21</b>			
<b>Clube de Leitura de Poesia</b>			
<b>2 PARTICIPANTES / ON LINE – 01 DE FEVEREIRO</b>		<b>3 PARTICIPANTES / ON LINE – 03 DE MARÇO</b>	



1 PARTICIPANTES / ON LINE – 04 DE ABRIL



### EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

Meta 48.1 – Encontro com escritores | Quantidade de sessões de capacitação virtual

Meta 48.2 – Encontro com escritores | Quantidade mínima de participantes virtual

Meta 48.3 – Encontro com escritores | Municípios atendidos

Qtd	Data	Local	Escritor(a) Convidado(a)	Mediador	Público-alvo	Inscritos	Vagas	Freq.
1	20 de fevereiro	Plataforma BibliON	João Anzanello Carrascoza	Roberta Martinelli	Todo público interessado	94	95	30
2	12 de março		Letrux	Roberta Martinelli		139	150	39
3	10 de abril		Geni Núñez	Tatiany Leite		230	230	58
							<b>TOTAL</b>	<b>127</b>

### QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | ENCONTRO COM ESCRITORES AVALIAÇÕES PARTICIPANTES\* – 2º QUADRIMESTRE/2023

Tema	Convidado(a)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Bate-papo Literário janeiro	João Anzanello Carrascoza	2,9	2,9	2,9	2,6	2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,9	2,8	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9
Bate-papo Literário fevereiro	Letrux	2,9	3,0	3,0	3,0	2,8	2,9	2,8	2,9	2,8	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9	2,7
Bate-Papo Literário março	Geni Núñez	2,9	3,0	2,8	2,5	2,8	2,9	2,8	2,8	2,7	2,6	2,8	2,7	2,8	2,8	2,9	2,7
<b>Total Média</b>		<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>

**Legenda:**

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)

3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi

ENCONTRO COM ESCRITORES | 1º QUADRIMESTRE/ 127 PARTICIPAÇÕES | 56 CIDADES, DE 33 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 23 DE 12 ESTADOS\*

\*Bahia, Ceará, Distrito Federal, Minas Gerais, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Sergipe.

Municípios / quantidade

Aracaju (SE)	2	Itanhaém	3	Rio Claro	1
Araçoiaba da Serra	1	Itapeçerica da Serra	1	Rio de Janeiro (RJ)	2
Araraquara	1	Januária (MG)	1	Salvador (BA)	3
Barueri	1	Jundiá	1	Santa Rita do Passa Quatro	2
Belo Horizonte (MG)	1	Laranjal Paulista	1	Santo André	1
Brasília (DF)	1	Mairinque	1	Santos	1
Campina Grande (PB)	1	Niterói (RJ)	3	São Bernardo do Campo	2
Campinas	3	Osasco	1	São Carlos	3
Cascavel (CE)	1	Paçandu (PR)	1	São Gonçalo (RJ)	1
Colombo (PR)	2	Paraíba do Sul (RJ)	1	São José (SC)	1
Conceição do Coité (BA)	2	Paulínia	1	São José do Rio Preto	1
Currais Novos (RN)	1	Pelotas (RS)	2	São Paulo	38
Diadema	2	Pinheiral (RJ)	1	São Sebastião	1
Dracena	1	Piracicaba	2	Senador Pompeu (CE)	1
Florianópolis (SC)	1	Pombos (PE)	1	Sorocaba	4
Fortaleza (CE)	2	Presidente Bernardes	1	Sumaré	2
Guarulhos	1	Ribeirão Pires	1	Taboão da Serra	1
Ibitinga	1	Ribeirão Preto	1	Votorantim	1
Ibiúna	1	Rio Bonito (RJ)	1		

Encontro com Escritores

Bate-papo Literário com João Anzanello Carrascoza • 30 PARTICIPANTES / ON LINE – 20 de fevereiro

Bate-papo Literário com Letrux • 39 PARTICIPANTES / ON LINE – 12 de março



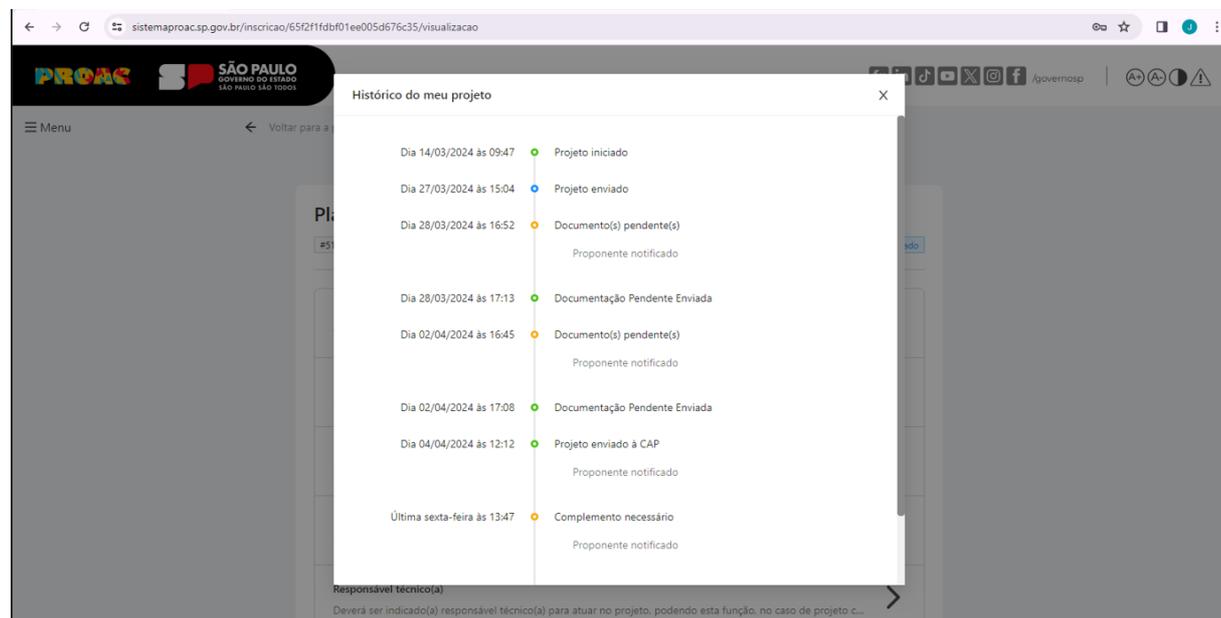
Bate-papo Literário com Geni Núñez • 58 PARTICIPANTES / ON LINE – 10 de abril



## FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 58 – comprovantes de editais

### EDITAL PROAC-ICMS (PRINT DA TELA DE INSCRIÇÃO NO SISTEMA DO PROAC)



**EDITAL CONDECA (3 INSCRIÇÕES, CONFORME MARCAÇÃO ABAIXO EM DESTAQUE)**

sexta-feira, 15 de março de 2024

Diário Oficial Caderno Executivo - Seção III

São Paulo, 134 (51) – 5

NISTRATIVO 3151. PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR. PRESCRIÇÃO DA PRETENSÃO PUNITIVA. NÃO OCORRÊNCIA. AGRAVO INTERNO NÃO PROVIDO. 1. A sindicância investigativa não interrompe prescrição administrativa, mas sim a instauração do processo administrativo. 2.O processo administrativo disciplinar é uma espécie de direito sancionador. Por essa razão, a Primeira Turma do STJ declarou que o princípio da retroatividade mais benéfica deve ser aplicado também no âmbito dos processos administrativos disciplinares. À luz desse entendimento da Primeira Turma, o recorrente defende a prescrição da pretensão punitiva administrativa. 3.Contudo, o processo administrativo foi instaurado em 11 de abril de 2013 pela Portaria n. 247/2013. Independente da modificação do termo inicial para a instauração do processo administrativo disciplinar advinda pela LCE n.744/2013, a instauração do PAD ocorreu oportunamente. Ou seja, os autos não revelam a ocorrência da prescrição durante o regular processamento do PAD. 4.Agravo interno não provido. (STJ – AgInt no RMS: 65486 RO 2021/0012771-8, Relator: Ministro MAURO CAMPBELL MARQUES, Data de Julgamento: 17/08/2021, T2 - SEGUNDA TURMA, Data de Publicação: Dje 26/08/2021).

5. Infundado o pedido de suspensão processual, conforme deliberado na Portaria CG n. 453/2023, acostada às fls. 03/04.

6. Quanto à dosimetria da sanção aplicada, consta na decisão atacada que foi sopesada a conduta praticada pelo

peticionário e o seu histórico funcional, com a observância aos princípios da razoabilidade e proporcionalidade mediante o exame das circunstâncias do caso concreto.

7. Desta forma, incontestada a prática da falta funcional imputada ao peticionário. Isso porque, este não trouxe aos autos qualquer documento ou argumento aptos a modificar os fundamentos da referida decisão.

8. Diante de todo o exposto, conheço do pedido, porquanto verifico os requisitos de admissibilidade, para, no mérito, NEGAR-LHE PROVIMENTO.

9. Encaminhem-se os autos à Corregedoria Geral, para cumprimento desta decisão, nos termos da Portaria Normativa nº 253/2013, e após à Divisão de Recursos Humanos – DRH para adoção das providências necessárias.

**Despacho do Presidente da Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente – Fundação CASA-SP**

De 14.03.24

Processo Administrativo Disciplinar n. 0830/23

Processados (as): RICARDO ALVES DE LIMA – RE. 24832-0

Cientificamos Vossa Senhoria da determinação da aplicação de DEMISSÃO POR JUSTA CAUSA, conforme apurado no SDE 0830/23.

Conforme Relatório Conclusivo de fls. 32/37, Parecer do Corregedor Geral de fls. 38 e Decisão do Presidente de fls. 39/42, que ficam fazendo parte integrante da presente notificação.

Ressaltamos que não se trata de aplicação imediata de medida disciplinar e sim de identificação para apresentação de Pedido de Reconsideração (recurso), se assim o interessado desejar, de acordo com a Portaria Normativa nº 253/2013 com a nova redação aplicada pela Portaria Normativa nº 332/2019, artigo 1º.

Salientamos que o prazo para recurso é de 5 (cinco) dias úteis, a contar da publicação, conforme Portaria Normativa nº 253/2013.

Processo Administrativo Disciplinar n. 0501/23

Processados (as): ALEXANDRE GUTIERREZ JUNIOR – RE. 46078-3

Cientificamos Vossa Senhoria da determinação da aplicação de DEMISSÃO POR JUSTA CAUSA, conforme apurado no SDE 0501/23.

Conforme Relatório Conclusivo de fls. 28/34, Parecer do Corregedor Geral de fls. 42 e Decisão do Presidente de fls. 43/46, que ficam fazendo parte integrante da presente notificação.

Ressaltamos que não se trata de aplicação imediata de medida disciplinar e sim de identificação para apresentação de Pedido de Reconsideração (recurso), se assim o interessado

desejar, de acordo com a Portaria Normativa nº 253/2013 com a nova redação aplicada pela Portaria Normativa nº 332/2019, artigo 1º.

Salientamos que o prazo para recurso é de 5 (cinco) dias úteis, a contar da publicação, conforme Portaria Normativa nº 253/2013.

**DESENVOLVIMENTO SOCIAL**

**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**Despacho do Secretário, de 13/03/2024**

Com fundamento no § 10, do artigo 4º, do Decreto 61.981 de 20-05-2016, e à vista do parecer conclusivo exarado pela Comissão de Seleção e pela ausência de interposição de recurso, HOMOLOGO o resultado do chamamento público abaixo descrito, objetivando a conjugação de esforços para o fornecimento de refeições, funcionamento e manutenção do "restaurante popular", instituído pelo Decreto 45.547, de 26-12-2000.

Processo: 012.00009915/2023-91

Edital: 001/2024

Unidade: Cidade Ademar

Organização da Sociedade Civil – OSC Habilitada: Instituto Dom Décio Pereira

**CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE COMUNICADO**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01 SEDS/CONDECA 2023/2024

A COMISSÃO EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01 SEDS/CONDECA 2023/2024, em cumprimento a Etapa 7.1 do Edital de Chamamento Público, Item 3 da Tabela 01, FAZ SABER por esta Comissão, a lista de Propostas recebidas e protocoladas, com seus respectivos números de protocolos, Nome do Proponente, Município, Nome do Projeto, Valor do Projeto, Valor de Agenciamento informado (no limite autorizado da Deliberação nº 04/19) e o Valor Total do Projeto (com agenciamento, se houver).

PROTÓCOLO	NOME DO PROPONENTE	MUNICÍPIO	NOME DO PROJETO	VALOR DO PROJETO	VALOR DO AGENCIAMENTO - Autorizado - Deliberação 04/2019	VALOR TOTAL DO PROJETO (Com agenciamento)
1	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ORY	SÃO PAULO	SHIRÁ	R\$ 2.759.200,00	R\$ 100.000,00	R\$ 2.859.200,00
2	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ORY	SÃO PAULO	NOVOS HORIZONTES	R\$ 2.847.200,00	R\$ 100.000,00	R\$ 2.947.200,00
716	SORGIMENTO SÓCIO-CULTURAL DESENVOLVIMENTO SOCIAL	SÃO PAULO	RESGATEANDO INFÂNCIA	R\$ 346.443,34	*****	R\$ 346.443,34
1136	SOMAR DESENVOLVER E REALIZAR	SÃO PAULO	MEU TEMPO	R\$ 300.920,20	R\$ 300.920,20	R\$ 601.840,40
1137	SOMAR DESENVOLVER E REALIZAR	SÃO PAULO	FOMENTANDO CONHECIMENTOS	R\$ 294.000,00	R\$ 294.000,00	R\$ 588.000,00
1138	SOMAR DESENVOLVER E REALIZAR	SÃO PAULO	EDUCAR PARA CRESCER 2	R\$ 322.705,00	R\$ 322.705,00	R\$ 645.410,00
1139	SORRI BAURI	BAURI	BEBES PREMATUROS	R\$ 760.671,10	R\$ 760.671,10	R\$ 1.521.342,20
1140	SORRI BAURI	BAURI	GAMEUCAÇÃO	R\$ 202.057,26	R\$ 202.057,26	R\$ 404.114,52
1141	SORRI BAURI	BAURI	NOVOS HORIZONTES	R\$ 1.068.419,28	R\$ 1.068.419,28	R\$ 2.136.838,56
1142	ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LECTURA	SÃO PAULO	LÊ NO NINHO	R\$ 518.780,00	R\$ 518.780,00	R\$ 1.037.560,00
1143	ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LECTURA	SÃO PAULO	PAINEL DA VIDA CONECTADOS COM O PLANETA	R\$ 540.922,00	R\$ 540.922,00	R\$ 1.081.844,00
1144	ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LECTURA	SÃO PAULO	MÓDULO CONTATAÇÃO DE HISTÓRIAS	R\$ 523.235,00	R\$ 523.235,00	R\$ 1.046.470,00
1145	UNAS UNÃO DE NÚCLEOS, ASSOCIAÇÕES DOS MORADORES DE HELIÓPOLIS E REGIÃO	SÃO PAULO	PROGRAMANDO VIDAS	R\$ 905.217,72	R\$ 905.217,72	R\$ 1.810.435,44
1146	UNÃO DE NÚCLEOS ASSOCIAÇÕES DOS MORADORES DE HELIÓPOLIS E REGIÃO	SÃO PAULO	FUTSAL HELIÓPOLIS 2 EDIÇÃO	R\$ 519.733,00	R\$ 519.733,00	R\$ 1.039.466,00
1147	UNAS UNÃO DE NÚCLEOS ASSOCIAÇÕES DOS MORADORES DE HELIÓPOLIS E REGIÃO	SÃO PAULO	SINTONIA DE DIREITOS RACIONALIZADO COMO MEIO DE TRANSFORMAÇÃO	R\$ 755.874,69	R\$ 755.874,69	R\$ 1.511.749,38

**EDITAL PETROBRAS CULTURAL**

05/04/2024, 09:18

E-mail de SP LEITURAS - Confirmação de recebimento de projeto



Relações Institucionais <relacoesinstitucionais@spleituras.org>

**Confirmação de recebimento de projeto**

Gestão de Patrocínios <noreply-patrocínios@optimytool.com>  
Para: relacoesinstitucionais@spleituras.org

5 de abril de 2024 às 09:18

Prezado(a) Sra. / Sr. André Ruprecht,

Confirmamos o recebimento de seu projeto "Painel da Vida: conectados com o planeta (Plano Anual SP Leituras)" e desejamos sucesso no processo seletivo.

Você pode acessar seu projeto através do link <https://gestaodepatrocínios.petrobras.com.br>.

Atenciosamente,

Equipe de Patrocínios e Eventos da Petrobras

[painel-da-vida-conectados-com-o-planeta-plano-anual-sp-leituras-pt.pdf](#)  
143K



## MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

### Meta 49 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas.

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica faz parte da essência das Bibliotecas e do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura, atrair públicos de diversas faixas etárias com interesses distintos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Cabe mencionar que nem todos os participantes das atividades se mostram receptivos à pesquisa pois a BSP e a BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural.

Para os participantes das atividades em formato virtual, a pesquisa foi encaminhada através de e-mail ou na própria plataforma online em que a atividade aconteceu. Já os participantes das atividades em formato presencial responderam à pesquisa logo após o término da ação.

Esses dados serão apresentados separadamente, abaixo.

As atividades avaliadas são apresentadas no Quadro *Qualidade dos Serviços Prestados*.

#### Biblioteca de São Paulo – BSP

#### ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO VIRTUAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 67

#### Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região?	
*Outras	48%
SP/Região Oeste	19%
Grande São Paulo	10%
SP/Região Leste	9%
SP/Região Norte	6%
SP/Região Sul	4%
SP/Região Central	3%

Respostas válidas: 67

\*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	62%
Masculino	38%

Respostas válidas: 65

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	0%
16 a 20 anos	3%
21 a 25 anos	10%
26 a 30 anos	15%
31 a 35 anos	13%
36 a 40 anos	21%
41 a 45 anos	24%
46 a 50 anos	3%
51 a 55 anos	0%
60 ou mais	10%

Respostas válidas: 67

A maioria dos respondentes reside fora da cidade de São Paulo e em outros estados. Neste quadrimestre, esses participantes são moradores dos estados do Alagoas, Bahia, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Distrito Federal. Além dos municípios de Bauru, Campinas, Diadema, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santos, São Carlos e Ubatuba.

A oferta de atividade no formato online possibilita alcançarmos públicos distantes do nosso território físico.

O sexo feminino representa a maior parcela das respostas, assim como nos quadrimestres anteriores.

Parte das ações oferecidas neste formato teve como público-alvo pessoas adultas, o que se reflete no quesito *Distribuição por faixa etária* demonstrada no quadro acima, onde o público acima de 31 anos representa a maior parte dos respondentes (72%)

### Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Aula Expositiva Oceânicas: escritoras diaspóricas e a demolição do novo mundo	100%	100%	60%	100%	100%	92%
Aula Expositiva sobre narrativas breves	100%	100%	87%	100%	100%	97%
Clube de Leitura Online BSP	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do Conto Online	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Xadrez Online	90%	100%	90%	100%	90%	94%
LB no XXI: Oficina O povo brasileiro na literatura, construindo identidades	100%	100%	100%	100%	100%	100%

113

LB no XXI: Oficina O sertão múltiplo	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Média	99%	100%	91%	100%	99%	

As médias das taxas de satisfação por atividade apresentam índice superior a 92%. Embora bastante positiva, a avaliação de carga horária sempre tem apresentado resultados ligeiramente inferiores aos demais. Normalmente isso se deve ao interesse pela atividade e ao desejo de que a carga horária seja maior.

#### ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO PRESENCIAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 357

#### Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região?	
SP/Região Norte	55%
SP/Região Leste	13%
SP/Região Central	10%
SP/Região Sul	10%
Grande São Paulo	8%
SP/Região Oeste	3%
*Outras	0%

Respostas válidas: 212

\*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	59%
Masculino	41%

Respostas válidas: 298

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	10%
16 a 20 anos	15%
21 a 25 anos	7%
26 a 30 anos	8%
31 a 35 anos	7%
36 a 40 anos	10%
41 a 45 anos	14%
46 a 50 anos	5%
51 a 55 anos	5%
60 ou mais	18%

Respostas válidas: 256

A maioria dos respondentes reside na zona norte de São Paulo, região em que a BSP está localizada. Entretanto, como normalmente tem ocorrido, parece muito significativo o fato de que 45% dos respondentes sejam provenientes de outras regiões da cidade numa biblioteca com características de biblioteca pública local.

Neste quadrimestre, o gênero feminino representa 59% das respostas.

No quesito *Distribuição por faixa etária* podemos destacar o público a partir de 60 anos, em sua maioria participantes das sessões do Sarau, programa Tecnologia dia a dia e Clube de Leitura. E o principal destaque continua sendo a distribuição bastante equilibrada por faixas etárias, se compararmos estes números aos da pesquisa *Retratos da Leitura*, empreendida pelo Instituto Pró-Livro, que revela que bibliotecas públicas no Brasil apresentam uma concentração excessiva de público na faixa infantil.

### Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Aniversário 14 anos BSP	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Atitudes mindfulness na prática	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Bate-Papo Trocando Letras: entre a poesia e a composição musical	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e aprendendo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
BSP até você	100%	100%	94%	100%	100%	99%
Clube de Leitura BSP	100%	100%	89%	100%	100%	98%
Curso Hip Hop, teatro e poetry slam	100%	100%	89%	100%	83%	94%
Curso Ilustração de poemas	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Férias na Biblioteca	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do conto	100%	100%	98%	100%	100%	100%
Jogos para todos: oficina de xadrez	100%	100%	100%	100%	100%	100%

115

Jogos sensoriais	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Lê no ninho	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Luau	100%	100%	79%	100%	100%	<b>96%</b>
Oficina Autocuidado: cosméticos naturais para relaxar e dormir bem	100%	100%	92%	100%	100%	<b>98%</b>
Oficina Criando nossos livros	100%	100%	83%	100%	83%	<b>93%</b>
Oficina Mangá: Personagens e universos	100%	100%	96%	100%	100%	<b>99%</b>
Oficina Poesia preta feminina	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Oficina Stencil grafitti	100%	100%	78%	100%	100%	<b>96%</b>
Pintando o 7	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Sarau BSP	100%	87%	100%	100%	100%	<b>97%</b>
Segundas Intenções	100%	83%	100%	100%	100%	<b>97%</b>
Tecnologia dia a dia: oficina de smartphone	100%	100%	60%	100%	100%	<b>92%</b>
Viagem Gastronômica - Hilda Hilst	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Vivência em Libras	100%	100%	88%	100%	100%	<b>98%</b>
Média	100%	99%	94%	100%	99%	

As médias das taxas de satisfação das atividades avaliadas apresentam índice superior a 92%.

### Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

#### ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO VIRTUAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 84

#### Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região?	
*Outras	40%
SP/Região Sul	11%
SP/Região Oeste	25%
SP/Região Norte	11%
Grande São Paulo	4%

SP/Região Leste	8%
SP/Região Central	1%

Respostas válidas: 84

\*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	69%
Masculino	31%

Respostas válidas: 81

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	6%
16 a 20 anos	6%
21 a 25 anos	11%
26 a 30 anos	11%
31 a 35 anos	11%
36 a 40 anos	11%
41 a 45 anos	31%
46 a 50 anos	2%
51 a 55 anos	6%
60 ou mais	6%

Respostas válidas: 84

Grande parte dos respondentes (40%) reside em outras cidades do Estado ou em outros Estados. São moradores dos estados de Alagoas, Amapá, Bahia, Goiás, Mato Grosso, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Sergipe e Distrito Federal. Além dos municípios Sorocaba, São José dos Campos e São Caetano.

A oferta da programação cultural em ambiente virtual proporciona alcançar públicos em diferentes lugares.

Observa-se que a distribuição por região se apresenta fracionada, assim como nos quadrimestres anteriores.

O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas.

Parte das ações oferecidas em formato virtual foram atividades para o público adulto, o que se reflete na distribuição por faixa etária, demonstrada no quadro acima: a maior parte dos respondentes são jovens e adultos, entre 21-45 anos de idade (53%). Há contudo uma distribuição bastante equilibrada entre as faixas etárias (ver observação similar na pesquisa da BSP).

### Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
---------------------	----------	-------------------------	---------------	------	-------------	-----------------------------

117

	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Aula Expositiva Elementos essenciais à escrita do romance	100%	100%	87%	100%	100%	<b>97%</b>
Aula Expositiva Escrever como quem perde: a mãe, o pai, a filha, o país	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Clube de Leitura Online BVL	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Hora Conto Online	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
LB no XXI: Oficina A literatura do Brasil pelo Norte	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Oficina de Xadrez Online	100%	100%	91%	100%	100%	<b>98%</b>
Oficina Incluindo com Libras	100%	100%	50%	100%	100%	<b>90%</b>
Oficina Inteligências artificiais e outras ferramentas hacker para o estudo	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Parada Poética: a força da palavra	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Oficina Você em quadrinhos: fazendo uma reportagem HQ do zero	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Palestra Inteligência artificial: fundamentos críticos	100%	100%	93%	100%	100%	<b>99%</b>
Média	100%	100%	93%	100%	100%	

As médias das taxas de satisfação das atividades avaliadas apresentam índice superior a 90%.

#### ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO PRESENCIAL

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 356

#### Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região?	
SP/Região Oeste	44%
SP/Região Sul	17%
Grande São Paulo	17%
SP/Região Norte	11%
SP/Região Leste	5%
SP/Região Central	3%
*Outras	3%

Respostas válidas: 206

\*Outras: cidade, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	60%
Masculino	40%

Respostas válidas: 245

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	11%
16 a 20 anos	6%
21 a 25 anos	7%
26 a 30 anos	8%
31 a 35 anos	15%
36 a 40 anos	15%
41 a 45 anos	18%
46 a 50 anos	5%
51 a 55 anos	3%
60 ou mais	12%

Respostas válidas: 252

44% dos respondentes identificam-se como moradores da região onde a biblioteca está localizada. Vale aqui a mesma observação feita sobre a pesquisa com público da BSP: continua sendo muito significativo que uma biblioteca pública com características regionais atraia um público muito significativo nas demais áreas da cidade.

O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas.

Na *distribuição por faixa etária*, também há um equilíbrio entre as faixas. Observe-se que o público respondente entre 41 e 45 anos representa 18% das respostas, que em sua maioria, avaliaram as atividades dirigidas para criança/família ou todos os públicos como Hora do Conto, Lê no Ninho, Tabuleiro de Jogos: xadrez entre outros. Seguindo da faixa etária de 31 a 35, 36 a 40 com 15% das respostas cada, o que indica uma forte presença de famílias na Biblioteca.

### Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Atitudes <i>mindfulness</i> na prática	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e aprendendo	100%	100%	100%	88%	100%	98%

119

BVL até você	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Clube de Leitura BVL	100%	100%	92%	100%	100%	<b>98%</b>
Curso Como começar uma história	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Curso de enquadramento e composição fotográfica	100%	100%	90%	100%	100%	<b>98%</b>
Evento As mulheres das nossas vidas, um dia de poesia e carinho	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Evento Tempo de ler, brincar e aprender: o livro infantil como protagonista	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Férias na Biblioteca	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Hora do conto	99%	100%	96%	97%	97%	<b>98%</b>
Jogos para todos: oficina de xadrez	100%	97%	100%	100%	100%	<b>99%</b>
Jogos sensoriais	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Lê no ninho	96%	98%	98%	98%	100%	<b>98%</b>
Luau	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Minicurso de escrita: o narrador personagem	100%	100%	90%	100%	100%	<b>98%</b>
Oficina de roteiro para histórias em quadrinhos	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Oficina O que o escritor espera do leitor?	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Oficina tintas de terra: conectando gerações por meio da arte e das cores do solo	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Pintando o 7	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Sarau BVL	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Segundas Intenções	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Tecnologia dia a dia: oficina de smartphone +60	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>
Vivência em Libras	100%	100%	94%	100%	100%	<b>99%</b>
Média	100%	100%	98%	99%	100%	

Dentre as médias das atividades acima, a que atingiu o menor índice teve 98% de satisfação.

### 53 - MEDIR SATISFAÇÃO DO PÚBLICO COM SERVIÇOS PRESTADOS NO CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

As atividades foram realizadas em formato virtual e a pesquisa foi encaminhada através de e-mail, ou na própria plataforma online em que a atividade aconteceu.

As ações avaliadas estão apresentadas no Quadro *Qualidade dos Serviços Prestados*.

Quantidade de questionários respondidos no quadrimestre: 5 respostas.

#### Perfil do Público

120

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de Público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região?	
*Outras	60%
SP/Região Norte	20%
SP/Região Central	20%
SP/Região Sul	0%
SP/Região Oeste	0%
SP/Região Leste	0%
Grande São Paulo	0%

Respostas válidas: 5

Distribuição por gênero	
Feminino	80%
Masculino	20%

Respostas válidas: 5

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	0%
16 a 20 anos	0%
21 a 25 anos	0%
26 a 30 anos	40%
31 a 35 anos	0%
36 a 40 anos	0%
41 a 45 anos	20%
46 a 50 anos	20%
51 a 55 anos	20%
60 ou mais	0%

Respostas válidas: 5

A maioria dos respondentes é morador de outras cidades e/ou Estados, totalizando 60% das respostas. Oferecer atividade em formato online possibilita atingir públicos distantes do nosso território, conforme os dados apresentados. Neste quadrimestre, os respondentes representam Bahia e Rio Grande do Sul, além do município de São Paulo e São Roque.

O sexo feminino apresenta a maior parcela das respostas. A ação oferecida no quadrimestre teve como público-alvo pessoas adultas, o que se reflete na *distribuição por faixa etária*.

### Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

121

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Curso Diálogos entre a dramaturgia e a literatura	100%	100%	100%	100%	100%	<b>100%</b>

A média da atividade acima, atingiu o índice de 100% de satisfação, ultrapassando assim, o índice mínimo de 70% de satisfação do público.

#### Metas nº 50 e 51 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas.

No plano de trabalho deste ano, assim como nos anteriores, vamos discorrer quadrimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa.

Para fazer essa avaliação apoiamos-nos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas bibliotecas. Entende-se que:

**Atendimento dos funcionários** – refere-se a toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

**Comunicação/Divulgação** - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

**Atividades culturais/educativas** – refere-se a um apanhado geral das atividades da Programação Cultural que envolvem temáticas plurais e atendimento espontâneo, e em que são oferecidas ações de mediação de leitura, conhecimento, cultura e entretenimento.

**Acervo** - a satisfação do público é avaliada a partir da resposta à pergunta se o usuário encontra o título que procura – (sempre, muitas vezes ou nunca).

**Internet, conexão e computadores** – refere-se à avaliação geral dos serviços oferecidos.

**Limpeza e Segurança** – refere-se à percepção dos sócios/usuários sobre o asseio das dependências físicas e a interação com as equipes de portaria, segurança e limpeza nos equipamentos. A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de respostas, que incluem ainda as respostas “Regular” e “Ruim”.

Os dados apresenta índices de satisfação superiores ao estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). Nesse quadrimestre, a Biblioteca de São Paulo apresentou uma média de 92% de nível da satisfação dos seus públicos com um total de 804 respostas válidas, e a Biblioteca Parque Villa-Lobos apresentou 89% de nível de satisfação com um total de 778 respostas válidas.

## Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

### Biblioteca de São Paulo – BSP

Serviços	Taxa de Satisfação	
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	90%
	Comunicação	92%
	Atividades Culturais	92%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	92%
	Internet	92%
	Limpeza	91%
	Segurança	92%

Respostas: 804

## Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

### Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

Serviços	Taxa de Satisfação	
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	89%
	Comunicação	90%
	Atividades Culturais	90%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	89%
	Internet	89%
	Limpeza	90%
	Segurança	89%

Respostas: 778

**Metas nº 52 – Medir a satisfação do público nas capacitações do SisEB –** avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 3.

**Metas nº 54 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BibliON –** avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 5.