

SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE  
BIBLIOTECAS E LEITURA

Relatório do auditor independente

Demonstrações contábeis  
Em 31 de dezembro de 2021

# SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Demonstrações contábeis  
Em 31 de dezembro de 2021

## Conteúdo

Relatório do auditor independente sobre as demonstrações contábeis

Balancos patrimoniais

Demonstrações do resultado

Demonstrações do resultado abrangente

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Demonstrações dos fluxos de caixa

Notas explicativas da Administração sobre as demonstrações contábeis

## RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos  
Conselheiros e Diretores da  
SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura  
São Paulo - SP

### Opinião com ressalva sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as demonstrações contábeis da SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura ("SP Leituras ou Associação"), que compreendem os balanços patrimoniais em 31 de dezembro de 2021 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa correspondentes ao exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, exceto quanto ao possível efeito, se houver, do assunto descrito no parágrafo "Base para opinião com ressalva sobre as demonstrações contábeis", as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura, em 31 de dezembro de 2021, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa correspondentes ao exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e às entidades sem fins lucrativos.

### Base para opinião com ressalva sobre as demonstrações contábeis

#### Ativo imobilizado e intangível

Conforme mencionado na Nota Explicativa nº 7 às demonstrações contábeis, a SP Leituras contabilizou em abril de 2011, no ativo imobilizado e intangível, em contrapartida ao passivo não circulante, obrigações com o Estado de São Paulo de certos ativos transferidos da Biblioteca de São Paulo, anteriormente administrados por outra organização social, que em 31 de dezembro de 2021, representam R\$ 1.352 mil. Contudo, à Secretária do Estado da Cultura até a data de conclusão das nossas análises não emitiu a relação analítica desses bens com os respectivos valores em conjunto com a Administração da SP Leituras. Consequentemente, não pudemos nos satisfazer quanto aos saldos registrados na rubrica de imobilizado e intangível no ativo não circulante nos montantes de R\$ 1.311 mil e R\$ 41 mil, respectivamente.

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião com ressalva.

### Incerteza sobre a capacidade de continuidade operacional

Conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 11 às demonstrações contábeis, a principal fonte de receita da Associação é provida pelo Governo do Estado de São Paulo, firmado por meio de um Contrato de Gestão, que custeia as principais atividades desenvolvidas pela Associação. O referido Contrato de Gestão, também tem metas e indicadores de desempenho que devem ser performados.

Não obstante, o Contrato de Gestão nº 01.2021, tem o prazo de vigência até 01 de janeiro de 2026. A Associação pode ser contratada novamente, se for atestado o bom desempenho na execução do contrato atual e desde que a proposta da Associação, seja selecionada na convocação pública, conforme legislação vigente. Chamamos a atenção, para os riscos relacionados a continuidade operacional da Associação, uma vez, que existe uma dependência regular do recebimento dos recursos deste contrato para a manutenção das atividades operacionais da Associação. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto.

### Outros assuntos

As demonstrações contábeis relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2020, que são apresentadas de forma comparativa foram auditadas por nós, cujo relatório de auditoria foi emitido em 11 de março de 2021, com a mesma modificação mencionada anteriormente.

### Responsabilidades da Administração pelas demonstrações contábeis

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e às entidades sem fins lucrativos e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

### Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião.

O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 17 de março de 2022

# SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

## Balanços patrimoniais

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

(Em milhares de Reais)

Ativo				Passivo e patrimônio líquido			
	Nota	2021	2020		Nota	2021	2020
<b>Ativo circulante</b>				<b>Passivo circulante</b>			
Caixa e equivalentes de caixa (Recursos Vinculados)	5.a	448	796	Fornecedores	8	587	444
Aplicações Financeiras (Recursos Vinculados)	5.b	8.367	2.671	Obrigações trabalhistas e encargos sociais	9	1.142	1.026
Outros créditos	6	343	326	Obrigações tributárias	10	64	62
Despesas antecipadas		54	52	Projetos a executar - Contrato de Gestão	11	6.993	2.165
Total do ativo circulante		9.212	3.845	Total do passivo circulante		8.786	3.697
<b>Ativo não circulante</b>				<b>Passivo não circulante</b>			
Outros créditos	6	61	59	Obrigações com o Estado - imobilizado e intangível	12	1.345	1.618
Imobilizado	7	1.311	1.573	Provisão contingências	13	202	202
Intangível	7	41	52	Total do passivo não circulante		1.547	1.820
Total do ativo não circulante		1.413	1.684	<b>Patrimônio líquido</b>			
				Patrimônio social	14	11	12
				Superávit do exercício		281	(1)
						292	11
Total do ativo		10.625	5.529	Total do passivo e patrimônio líquido		10.625	5.529

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

## Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

(Em milhares de Reais)

	Nota	2021	2020
<b>Atividades culturais</b>			
Receita operacional líquida			
Recursos governamentais - Contrato de Gestão		15.952	13.612
Recursos Vinculados		621	87
Doações		110	142
Locação de espaços		40	23
Financeiras		184	63
Outras		221	54
Voluntários/Parcerias		544	45
Total das receitas vinculadas		<u>17.672</u>	<u>14.026</u>
<b>Despesas vinculadas</b>			
Salários, encargos e benefícios	15	(9.052)	(8.114)
Serviços prestados por terceiros	16	(3.041)	(2.360)
Água, luz e telefone		(280)	(335)
Gerais e administrativas	17	(916)	(908)
Manutenção e conservação		(1.154)	(607)
Programação	18	(1.376)	(891)
Acervo bibliográfico		(729)	(162)
Impostos, taxas e contribuições		(52)	(18)
Financeiras		(121)	(67)
Depreciação e amortização		(407)	(519)
Voluntários/Parcerias		(544)	(45)
Total das despesas vinculadas		<u>(17.672)</u>	<u>(14.026)</u>
Resultado das atividades culturais		<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Receitas operacionais não vinculadas</b>			
Financeiras		0	1
Outras (Doações e Serviços Prestados)		293	3
Total das receitas não vinculadas		<u>293</u>	<u>4</u>
<b>Despesas operacionais não vinculadas</b>			
Serviços prestados por terceiros		(3)	-
Gerais e administrativas		(6)	(2)
Financeiras		(2)	(2)
Depreciação e amortização		(1)	(2)
Total das despesas não vinculadas		<u>(12)</u>	<u>(5)</u>
Superávit/ (Déficit) do exercício		<u>281</u>	<u>(1)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Demonstrações do resultado abrangente

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

(Em milhares de Reais)

	2021	2020
Déficit do exercício	281	(1)
Outros resultados abrangentes	-	-
Total do resultado abrangente do exercício	<u>281</u>	<u>(1)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

## Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em milhares de Reais)

	Patrimônio Social	Superávit/(déficit) do exercício	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2019	15	(2)	13
Incorporação do déficit	(2)	2	-
Déficit do exercício	-	(1)	(1)
Saldos em 31 de dezembro de 2020	13	(1)	12
Incorporação do déficit	(1)	1	-
Superávit do exercício	-	281	281
Saldos em 31 de dezembro de 2021	12	281	293

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

## Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020

(Em milhares de Reais)

	2021	2020
Das atividades operacionais		
Déficit do exercício	281	(1)
Ajustes para reconciliar o resultado ao caixa gerado pelas atividades operacionais		
Depreciação e amortização	408	520
Obrigações com o Estado - imobilizado e intangível	(273)	(41)
Contingência	0	(2)
	<u>416</u>	<u>476</u>
Decréscimo/acrécimo nos ativos e passivos operacionais		
Outros créditos	(19)	(211)
Despesas antecipadas	(2)	(3)
Fornecedores e outras contas a pagar	142	9
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	116	129
Obrigações tributárias	2	16
Projetos a executar - Contrato de Gestão	4.828	(400)
	<u>5.483</u>	<u>16</u>
Caixa líquido gerado (consumido) das atividades operacionais		
Das atividades de investimento		
Aquisição de imobilizado	(135)	(477)
Aplicações Financeiras	-	-
Caixa aplicado nas atividades de investimento	<u>(135)</u>	<u>(477)</u>
	<u>5.348</u>	<u>(461)</u>
Aumento/redução líquido de caixa e equivalentes de caixa		
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	796	1.257
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	6.144	796
	<u>5.348</u>	<u>(461)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

## 1. Contexto operacional

Criada em junho de 2010, a SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura - é uma Organização Social sem fins lucrativos, que nasceu com a missão de idealizar e desenvolver projetos que contribuam para o incentivo ao direito e à promoção da cultura, leitura e literatura. Gere a Biblioteca de São Paulo (BSP), a Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL), o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) e o Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano para a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo. Tanto a BSP quanto a BVL foram finalistas de prêmios internacionais de excelência no segmento. A instituição foi eleita, em 2021 pelo Instituto Doar, a melhor ONG do Brasil na categoria de Cultura e, pelo quarto ano consecutivo, uma das 100 Melhores ONGs do Brasil. A revitalização e gestão da biblioteca corporativa de uma das maiores empresas públicas do Estado de São Paulo, a SABESP, também estão sob a responsabilidade da SP Leituras.

### Biblioteca de São Paulo (BSP)

#### Espaço vivo e de liberdade

Inaugurada em fevereiro de 2010, a Biblioteca de São Paulo (BSP) está localizada no Parque da Juventude, no terreno em que funcionou a Casa de Detenção de São Paulo (conhecida como Carandiru), na zona norte da capital paulista. A qualidade do acervo, as atividades de programação cultural e os serviços oferecidos deram um novo significado ao espaço, transformando-o em uma praça cultural, local de acolhimento e descobertas. Calcada no conceito de biblioteca viva, a BSP tem foco na valorização das pessoas, nos seus saberes e na troca de experiências.

Inspirada nas melhores práticas das bibliotecas públicas do Chile e da Colômbia, soma mais de 3 milhões de visitantes e visa promover o incentivo à cultura, à leitura e à literatura. Sua estrutura foi planejada para oferecer conforto e autonomia aos frequentadores, que são o elemento central da biblioteca.

A BSP atua, entre outras frentes, na oferta de equipamentos e espaços que permitem o acesso da população à produção e à expressão cultural, em âmbito nacional. E, como laboratório de práticas inovadoras focadas na experiência dos usuários, sedia permanentemente cursos e eventos organizados pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (SisEB), voltados para a capacitação das equipes das bibliotecas públicas municipais, integrantes do sistema.

Com entrada gratuita e programação diversificada, a BSP oferece também conteúdo em formatos variados, como livros físicos ou em braille, audiolivros, DVDs, CDs, jogos físicos e digitais (games), brinquedos, além de jornais e revistas. Ocupa uma área de 4.257 metros quadrados para atender o público - crianças, jovens, adultos e idosos com ou sem deficiência. A biblioteca conta com computadores, rede wireless e terminal de autoatendimento, além de sala de jogos eletrônicos, ludoteca e auditório.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

Finalista na categoria Biblioteca do Ano, do International Excellence Awards 2018, entregue durante a Feira do Livro de Londres, uma das mais prestigiadas do setor, a BSP já recebeu o Prêmio IPL (2016) na categoria Melhor Biblioteca do Ano e o Prêmio Ações Inclusivas (2013), da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

A Biblioteca de São Paulo (BSP) é um equipamento cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Organização Social SP Leituras (eleita como uma das 100 Melhores ONGs do Brasil, pelo terceiro ano consecutivo).

Antes, um local de aprisionamento. Hoje, um lugar de liberdade. De conhecimento, de ideias, de acolhimento. Esta é a Biblioteca de São Paulo.

Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL)

Um convite à literatura ao conhecimento e à troca de saberes.

Nos mesmos moldes que a Biblioteca de São Paulo (BSP), a Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL) é um modelo de biblioteca viva. Além de livros, caracteriza-se por ser um lugar de pessoas e um chamado à fruição de bons momentos. Localizada dentro do parque de mesmo nome, a BVL foi inaugurada em 2015 e é um exemplo de revitalização do espaço urbano; seu prédio foi construído na área do antigo depósito de resíduos da Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais do Estado de São Paulo (CEAGESP).

No espaço, descontraído e convidativo, acontecem inúmeras atividades como contação de histórias, saraus, oficinas, apresentações musicais, encontros com escritores, entre outros eventos de uma extensa programação - totalmente gratuita. O local conta ainda com sala de jogos eletrônicos, ludoteca, computadores com acesso à internet, auditório, deck com vista para o parque, bicicletário e skatário.

O acervo, semanalmente atualizado, tem foco na literatura e um olhar direcionado também para as questões ambientais. É formado por livros, revistas, jornais, livros eletrônicos, audiolivros, HQs, DVDs e CDs, além de livros em braille e falados, voltados para pessoas com deficiência. Com um ambiente inclusivo e acessível, a biblioteca possui diversos aparelhos de tecnologia assistiva, como folheador de páginas, mesa ergonômica, leitora autônoma, reproduzidor de áudio, régua braille, teclado e mouse adaptados, computadores com leitor de tela, entre outros.

Em 2019, a biblioteca foi finalista no Prêmio Excelência Internacional da Feira do Livro de Londres. Um ano antes, em 2018, ficou entre as cinco finalistas do Prêmio Biblioteca Pública do Ano promovido pela Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias (IFLA), a mais importante entidade internacional da área. Ainda em 2018, recebeu a distinção de Honra ao Mérito no Prêmio IPL - Retratos da Leitura, realizado pelo Instituto Pró-Livro (IPL), com patrocínio da Associação Brasileira de Livros Escolares (Abrelivros), da Câmara Brasileira do Livro e do Sindicato Nacional dos Editores de Livro (Snel).

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

A BVL é um equipamento cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Organização Social SP Leituras (eleita como uma das 100 Melhores ONGs do Brasil, pelo terceiro ano consecutivo).

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB)

O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), criado pelo decreto nº 22.766, de 9 de outubro de 1984, e reformulado pelo decreto nº 55.914, de 14 de junho de 2010, integra as 606 bibliotecas públicas de 435 municípios paulistas\*, incluindo a Biblioteca de São Paulo e a Biblioteca Parque Villa-Lobos, consideradas laboratórios de experiências do conceito Biblioteca Viva.

O SisEB é coordenado pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, e tem a SP Leituras, organização social de cultura (eleita pelo terceiro ano consecutivo entre as 100 Melhores ONGs do Brasil), como parceira em sua operação. O Sistema tem como objetivo garantir aos cidadãos do Estado de São Paulo o direito à biblioteca e fazer com que cada biblioteca tenha uma relação significativa com seus territórios e suas comunidades.

Como ações principais, destacam-se:

- Articular e promover ações conjuntas com os municípios para que todos tenham pelo menos uma biblioteca pública em adequado funcionamento;
- Difundir o conceito de Biblioteca Viva com ambientes voltados à mediação e à construção autônoma do conhecimento, e ao acesso à leitura, à literatura e às culturas, oferecendo serviços que colocam o público como protagonista;
- Oferecer assessoria técnica às bibliotecas integrantes do Sistema para criação e/ou modernização dos seus recursos materiais e humanos;
- Estimular o desenvolvimento de programas, projetos e ações que incentivem e promovam a criação de novas bibliotecas nos municípios;
- Criar banco de experiências, base de dados e/ou aplicativos para reunir e difundir as práticas relevantes das bibliotecas;
- Fomentar a necessidade de especialização das equipes das bibliotecas e a adequação do número de colaboradores para o atendimento das demandas;
- Realizar avaliações das ações implantadas e não implantadas ao longo do período;
- Fomentar e disponibilizar bases de dados entre bibliotecas do Sistema;
- Realizar programas e formações (virtuais, a distância e presenciais) periódicos e com foco nos objetivos da Biblioteca Viva;
- Realizar processo contínuo de acompanhamento das bibliotecas para fortalecê-las e orientá-las em seu papel cultural, social, educativo e econômico;
- Apoiar a renovação e a atualização dos acervos;
- Elaborar publicações impressas e digitais para ações de advocacy em prol da Biblioteca Viva, do SisEB e do direito à cultura, leitura, literatura e à biblioteca em seu território, município e região.

\* Fonte: Dados 2018, plataforma Bibliotecas Paulistas.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

Desafios da biblioteca pública viva:

- Fazer da biblioteca um lugar de livre acesso e produção de cultura, leitura, informação e conhecimentos;
- Fazer da biblioteca um ambiente que contribua para o desenvolvimento das comunidades nas quais está inserida, fortalecendo suas identidades e a integração entre as culturas acumuladas e os saberes locais;
- Fazer da biblioteca um espaço que promova a diminuição de desigualdades sociais, com ações democráticas e solidárias baseadas no princípio da igualdade, da participação e da liberdade, consideradas as identidades dos diferentes grupos;
- Transformar as bibliotecas em locais vivos de intercâmbio de culturas e formação de leitores, acompanhando as mudanças sociais e tecnológicas, tornando-se espaços úteis e fazendo com que as comunidades se reconheçam, participem e fidelizem seu uso.

Ao longo da última década, em função da reestruturação do SisEB, há um esforço contínuo para constituição de governança da rede. Para isso, ao longo dos anos de 2012, 2013, 2014, 2020 e 2021 foram organizadas sanções e constituídos grupos, compostos por diferentes bibliotecas e cidades paulistas, unidas por valores e objetivos comuns, com participação voluntária, horizontal, não linear e de poder descentralizado, para construção de documento que reúna subsídios teóricos e práticos, nas instâncias municipais, estadual e do terceiro setor, para formalização da representação regional.

Seguem abaixo as ações e programas do SisEB:

- Capacitações presenciais e a distância: ações destinadas aos profissionais das bibliotecas integrantes do SisEB, por meio de palestras, oficinas, cursos, publicações, vídeos e outras atividades contínuas e informações relacionadas ao universo das bibliotecas, à disseminação da informação e do incentivo à leitura e à construção autônoma do conhecimento. As formações acontecem anualmente em todo território estadual, por meio de edital destinado às bibliotecas / cidades interessadas em sediar as ações. Os temas são voltados ao aprimoramento profissional das equipes de biblioteca e abrangem mediação de leitura, serviços especializados, programação cultural, gestão e atendimento, técnicas bibliográficas, entre outros.
- Arrecadação e doação de acervo bibliográfico: ação de apoio ao desenvolvimento e à atualização das coleções das bibliotecas de acesso público. Semestralmente, cada espaço de leitura pode solicitar um kit, que contém de 100 a 200 itens, incluindo livros, CDs, DVDs, revistas e outras publicações.
- Seminário Internacional Biblioteca Viva: evento com palestras, mesas-redondas, intervenções artísticas, encontro com escritores, pôsteres, painéis e visitas técnicas. Tem como objetivos: promover a discussão entre os profissionais e interessados na promoção e incentivo à leitura, valorização das bibliotecas, disseminação da informação; apresentar projetos, programas e experiências nacionais e internacionais de incentivo e promoção da leitura; estimular o desenvolvimento das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais; contribuir para o fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

- Viagem Literária: programa criado em 2008, visa incentivar a produção literária, a promoção da literatura brasileira, o estreitamento de vínculos entre escritores, contadores de histórias, equipes e usuários / comunidades das bibliotecas, e dinamizar a programação cultural desses equipamentos culturais. A cada edição é publicado um edital, para que os municípios manifestem seu interesse em participar, além de ocorrer a substituição de cidades que apresentaram baixo desempenho ou deixaram de cumprir as contrapartidas definidas. A extensão do projeto, seja em número de cidades participantes, seja em módulos, está prevista como meta condicionada à obtenção de recursos do Estado ou por meio de captação de recursos privados. No primeiro trimestre de 2021, o programa previsto foi cancelado e a meta foi repactuada para execução de ações de capacitações. O cancelamento foi motivado pela suspensão das atividades presenciais a partir do dia 17 de março de 2020, diante do aumento de casos de Covid 19.
- Pra ler: Prazeres da Leitura - criado em 2008, tem como missão promover e desenvolver o gosto pela leitura junto a populações que vivem em territórios com características de vulnerabilidade social. É realizado em parceria com organizações interessadas em implantar e/ou ampliar ações de leitura e literatura junto a seus públicos. As estratégias de mediação variam de acordo com as necessidades dos grupos-alvo e o programa tem como objetivos: incentivar a leitura e a formação de comportamentos leitores; garantir a democracia cultural em espaços públicos; doar acervo de publicações variadas; realizar intervenções conduzidas por facilitadores com experiência em mediação cultural e de leitura. Tem como características a flexibilidade de adaptação às demandas tanto da organização como do público, a utilização de metodologias e mediadores selecionados conforme público-alvo, organização e dinâmica mais apropriados, variando entre ações de formação e difusão cultural, e o monitoramento e a avaliação, com esforço investido para o fortalecimento da gestão, de forma a oferecer serviços cada vez melhores e de produzir mais impacto nos territórios.
- Centro Cultural de Estudos Superiores Authos Pagano: O Centro Cultural e de Estudos Superiores Authos Pagano foi criado a partir de uma doação feita em 1982 pela Sra. Carmela Antonia Danna Pagano, viúva do matemático, economista, advogado e professor, Authos Pagano, à Fazenda do Estado.

Referida doação do imóvel e de seu acervo cultural e bens destinava-se exclusivamente à criação de um "centro cultural de nível superior" de nome Centro Cultural de Estudos Superiores AuthosPagano, "seu patrono perpétuo" (item 5º. da escritura de doação).

O acervo cultural compõe-se, ainda segundo a mesma escritura de doação, "de 7.096 obras" bem como demais pertences que "não poderão ser retirados dos limites da propriedade, vedada qualquer possibilidade de empréstimo, mesmo a outras unidades da donatária". 1

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

A doação foi acolhida por meio de Decreto nº 18453 de 19.02.1982 assinado pelo então Governador do Estado Paulo Salim Maluf e por seu Secretário da Cultura Cunha Bueno e que a destinou a tornar-se Centro Cultural a ser gerido pela Secretaria da Cultura.<sup>2</sup>

Em 28.10.1985, em novo decreto assinado pelo Governador Franco Montoro<sup>3</sup>, determina-se que "o Centro Cultural e de Estudos Superiores "Aúthos Pagano" destina-se a exposições e apresentações artístico-culturais, bem como a atividades ligadas a cultura, a ciência e a educação, através de pesquisas, cursos, palestras e outras atividades, devendo sobretudo preservar e manter o seu patrimônio e biblioteca, colocando esta última à disposição do público (sic)."

Desde então, o CCESAP passou por diversas gestões dentro da Secretaria da Cultura, até ser destinado à gestão por Organização Social de Cultura, mantendo-se sua finalidade.

Durante muito tempo o Centro acolheu, em meio à biblioteca e ao mobiliário da casa, uma singela exposição sobre Aúthos Pagano, contou com uma coordenação própria, recebia ocasionalmente escolas da região que visitavam o local, e manteve uma relação com a sociedade de moradores do Alto da Lapa e com associação dos advogados do bairro, que ali realizava alguns eventos como palestras, reuniões da sociedade amigos do alto da lapa, pequenas apresentações musicais, etc. O nível de serviços, eventos e a equipe foram diminuindo ao longo do tempo.

Em meados do ano de 2017 o CCESAP, que vinha sendo gerido pela OS Instituto Pensarte, diante do encerramento do contrato de gestão desta organização com a então Secretaria da Cultura do Estado, ficou sem governança definida. O equipamento, a esta altura, tinha como equipe apenas um zelador, atendia o público raramente e sob agendamento, e sua programação cultural consistia basicamente em receber uma vez ao mês apresentações musicais de músicos do Teatro São Pedro, que também estava sob a gestão do Instituto Pensarte.

Neste momento, a SP Leituras foi procurada pela Secretaria da Cultura, que solicitou a inclusão do referido Centro no seu Contrato de Gestão. Como esta inclusão deveria ser feita por meio de aditamento ao Contrato de Gestão, a solicitação da Secretaria foi levada por duas vezes ao Conselho de Administração da SP Leituras. Diante da não aderência do CCESAP ao programa da SP Leituras e à política de livro, leitura e bibliotecas da própria Secretaria, e diante ainda da destinação, por parte da Secretaria, de recursos insuficientes para a manutenção adequada do Centro e praticamente inexistentes para uma equipe e uma programação minimamente consistentes, o Conselho aprovou um aditamento para "gestão temporária" do Centro até o fim daquele mesmo ano, mediante o compromisso da Secretaria da Cultura de discutir com a OS, até o mês de Setembro de 2017, um programa futuro que contasse com a destinação dos recursos necessários para que um programa consistente.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Anexo 5: Ata de reunião do Conselho de Administração da SP Leituras de 21.06.2017

Desde aquele momento, ficou claro para a SP Leituras que a principal vocação do equipamento muito provavelmente deveria estar ligada ao fato de a casa doada ser uma das primeiras casas modernistas de São Paulo (o que, na descrição original do projeto, explícita na doação e nos próprios decretos governamentais, sequer era mencionado), mais do que no acervo ou qualquer outra característica.

A partir destas considerações foi assinado o terceiro termo de aditamento ao CG nro.3/2016 entre a SP Leituras e a Secretaria da Cultura, incluindo a gestão do CCESAP<sup>5</sup>. Desde então, e até o fim deste contrato de gestão, a então Secretaria da Cultura continuou a incluir o CCESAP nos planos de trabalho da SP Leituras, sem contudo dotá-lo de orçamento suficiente e sem discutir um projeto alternativo que desse uma destinação consistente ao equipamento.

No novo contrato de gestão para o período 2021/2025, assinado entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e a SP Leituras, foi incluída a gestão do CCESAP nas condições anteriores, mas foi colocada como meta a apresentação de um relatório, ao fim do ano de 2021, contendo a análise de possibilidades para o futuro do Centro.

- Biblioteca SABESP - Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo

A revitalização e gestão da biblioteca corporativa de uma das maiores empresas públicas do Estado de São Paulo, a SABESP, estão sob a responsabilidade da SP Leituras desde 2020. A Biblioteca Sabesp é um espaço de conhecimento e cultura que oferece livre acesso à informação e à leitura, com atividades especiais e serviços ágeis e de qualidade voltados a todos os funcionários da Companhia e seus familiares no estado de São Paulo.

Desde 2018, a Superintendência de Pesquisa, Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (TX) conduz o Projeto de Revitalização da Biblioteca Sabesp com enfoque em três eixos: Atualização do Acervo, Renovação do Espaço Físico e Melhoria da Gestão.

Nesse sentido, em 2020, foi contratada a Organização Social SP Leituras com a missão de alavancar os serviços oferecidos pela Biblioteca.

A parceria já começa a dar resultados, promovendo uma maior interação com os usuários por meio de Pesquisa de Público realizada no final de 2020, atuando no desenvolvimento da coleção da Biblioteca que será mais diversificada, oferecendo uma programação cultural que contemplará conteúdos técnicos, de desenvolvimento de habilidades interpessoais e também culturais, disponibilizando um site moderno e eficiente e uma nova plataforma de acesso ao acervo de obras da Biblioteca, entre outras ações.

---

<sup>5</sup> Anexo 6: Terceiro Aditamento ao Contrato de Gestão nro.3/2016

## A atuação da SP Leituras no contexto da Pandemia do Coronavírus

Desde o anúncio do primeiro caso positivo de COVID-19 em São Paulo, a SP Leituras iniciou processo de adequação aos procedimentos e implementação de ações para minimizar os riscos de transmissão da doença. Medidas preventivas vêm sendo adotadas seguindo as diretrizes e normas do Governo do Estado de São Paulo. Foi fundamental que o comprometimento com os protocolos de prevenção e as medidas mais eficazes para evitar a transmissão da COVID-19 na organização. Contamos com o empenho e a colaboração de todos os funcionários para reforçar os procedimentos que foram colocados em prática para segurança de todos. O plano para retomada das atividades, implantado por etapas, reavalia periodicamente as medidas e orientações oficiais da Secretaria Municipal de Saúde de São Paulo, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, orientados pela equipe de especialistas do Centro de Contingência do Coronavírus do Governo do Estado São Paulo.

Após a criação do Protocolo Sanitário de Retorno ao Trabalho Presencial, vistoria nos equipamentos gerenciados pela SP Leituras, adequação do protocolo, verificação da nova infraestrutura de trabalho, treinamento dos funcionários e terceirizados em 2020, através da especialista Dra. Maria Cláudia Stokler que possui graduação em Medicina pela Universidade Estadual de Campinas (1993), mestrado em Medicina - Infectologia pela Universidade Federal de São Paulo (2000) e doutorado em Medicina - Anestesiologia pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (2017). Atualmente é médica assistente do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP. Tem experiência na área de Medicina, com ênfase em Doenças Infecciosas e Parasitárias, atuando principalmente nos seguintes temas: Controle de Infecção Hospitalar, continuamos em 2021, com conversas com grupos de funcionários e informes enviados aos funcionários de acordo com as diretrizes do Governo do Estado.

Ainda, continuamos com a empresa especializada em serviço de saúde para realizar a aferição da temperatura dos funcionários e usuários das bibliotecas em período integral.

## 2. Contrato de gestão

### a) Contrato de Gestão nº 3/2016

Em 2016, foi repassado para a organização através do aditivo contratual o valor de R\$ 14.980. Em 13 de fevereiro de 2017, foi firmado o 2º aditamento elevando o valor anual para R\$ 15.216. Em 30 de junho de 2017, foi assinado o 3º aditamento e o valor anual passou para R\$ 15.308. Em 06 de junho de 2018, ocorreu a assinatura do 4º aditamento, com uma redução no valor anual que passou para R\$ 14.618. Em 27 de novembro de 2018, foi assinado o 5º aditamento tratando do descontingenciamento e o valor anual passou a ser de R\$ 15.379.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

Em 2019, o orçamento foi reduzido e foi repassado para a organização através do 6º aditamento contratual, assinado 18/10/2019, o valor de R\$ 14.815, e em 27 de dezembro de 2019, foi assinado o 7º aditamento tratando do descontingenciamento e o valor anual passou a ser de R\$ 15.233. Em 1º de setembro de 2020, foi assinado o 8º aditamento no valor anual de R\$ 12.920 e em 18 de dezembro de 2020, foi assinado o 9º aditamento para prorrogação do Contrato de Gestão 03/2016, encerrado em 31 de março de 2021, não alterando o valor do repasse em 2021.

Em 29 de janeiro de 2021, foi publicado no Diário Oficial, de acordo com o artigo 21 da Resolução SC 23, de 26 de outubro de 2020, com base no Parecer Técnico emitido pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, a SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras foi declarada vencedora para gestão da Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SISEB, e Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano para o período de 1º de abril de 2021 a 31 de dezembro de 2025.

Diante do encerramento do Contrato de Gestão 03/2016, foram autorizadas pela SECEC, e atendendo a Cláusula Contratual do CG 03.2016, a seguinte destinação aos saldos:

1. Transferência do saldo do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão 03.2016, para a conta de repasse do Contrato de Gestão 01.2021.
2. Transferência do saldo do Fundo de Contingência do Contrato de Gestão 03.2016, para a conta do Fundo de Contingência do Contrato de Gestão 01.2021.
3. Transferência do saldo residual remanescente do Contrato de Gestão 03.2016, para a conta de repasse do Contrato de Gestão 01.2021.

Em 7 de outubro de 2021, foi firmado o 1º aditamento elevando o valor anual para R\$ 16.213, em decorrência da criação do projeto Biblioteca Digital.

Agregar uma Biblioteca Digital que seja integrada e apoie as ações das bibliotecas públicas locais e as duas Bibliotecas Estaduais (BSP e BVL), todas participantes do SisEB é o objeto deste programa, que tem por finalidade garantir o direito à leitura e ao conhecimento e sua promoção. É, portanto, essência deste projeto compreender que a Biblioteca Digital não substitui as bibliotecas locais, mas deve somar-se a elas numa estratégia comum.

A combinação do atendimento presencial por meio de bibliotecas locais espalhadas por todo o Estado (SisEB), com as duas bibliotecas estaduais que servem de campo de experiência e de inovação e com um serviço de biblioteca digital, também é capaz de incorporar um novo universo de pessoas, e compõe um sistema de cidadania poderoso e capaz de responder às demandas contemporâneas da sociedade e dos diversos territórios.

Assim como a Biblioteca Pública física deve ser muito mais do que uma grande estante com livros, uma biblioteca pública digital deve ser muito mais do que uma simples estante virtual de acervos.

## SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

Entre suas missões está a de coletar e projetar a produção de conteúdo locais para todo o Estado; promover ações de mediação de leitura e de conhecimento; oferecer instrumentos de formação continuada; gerar possibilidades de, além de acessar, debater e criar conteúdo.

É também sua missão servir de elemento integrador de conteúdo para a capacitação continuada dos profissionais de bibliotecas do SisEB.

Para esta realização o projeto se desdobra em dois conjuntos de ações:

- 1- Plataforma de acesso a acervos e serviços digitais;
- 2- Programação cultural e projetos de interação.

---

Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Valor Contratual - R\$ mil		
Exercício - CG 03.2016	Previsto	Aditamento	Recebido
2020	19.924	12.920	12.920
2021	3.810	3.810	3.810

---

---

Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Valor Contratual - R\$ mil		
Exercício - CG 01.2021	Previsto	Aditamento	Recebido
2021	11.213	5.000	16.213

---

### 3. Apresentação das demonstrações contábeis

As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG "2002 - (R2) - Entidades sem finalidades de lucros", também da NBC TG "1000 - Contabilidade para pequenas e médias empresas" para os aspectos não abordados pela ITG "2002R1 - Entidade sem finalidade de lucros".

As presentes demonstrações contábeis foram aprovadas pelo Conselho de Administração da Associação em 17 de março de 2022.

### 4. Resumo das principais práticas contábeis

As principais práticas contábeis adotadas para a elaboração dessas demonstrações contábeis são as seguintes:

#### (a) Moeda funcional e moeda de apresentação

A moeda funcional da Associação é o Real (R\$). Todos os valores apresentados nestas demonstrações contábeis estão expressos em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

(b) Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis está de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros, e exigem que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de maneira contínua e são reconhecidas no exercício em que são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

(c) Apuração do superávit/ (déficit) e reconhecimento das receitas e despesas de recursos vinculados

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício.

Os Recursos vinculados compreendem valores recebidos pela Associação e que somente poderão ser utilizados em propósitos específicos, conforme determinado no Contrato de Gestão, mencionado na Nota Explicativa nº 2. Estes recursos possuem como contrapartida a conta de projetos a executar. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão originados de contratos com a SECEC são registrados da seguinte forma:

- Recebimento dos recursos: quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e o crédito de projetos a executar no passivo circulante;
- Consumo como despesa: quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão, são reconhecidas as despesas correspondentes em contrapartida ao passivo circulante, e são reconhecidas as receitas de Contrato de Gestão em contrapartida ao débito do passivo de projetos a executar, simultaneamente e pelo mesmo valor;
- Rendimento de aplicações financeiras: quando ocorre o rendimento de aplicações financeiras de recursos vinculados é reconhecido a débito de caixa e equivalentes de caixa e a crédito de receita financeira, e auferidos em projetos a executar no passivo circulante ao longo do exercício.

(d) Doações

As doações recebidas pela Associação são preponderantemente materiais bibliográficos (livros) e são registradas na ocasião de seu recebimento em conta de receita. Esses livros são imediatamente distribuídos e contabilizados em despesas por valor semelhante ao de seu acolhimento.

(e) Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem os saldos de caixa, contas bancárias e aplicações financeiras, e são representados por valores de liquidez imediata e com vencimento original de até 90 dias, e com risco insignificante de mudança de valor.

São apresentados ao custo de aquisição, acrescidos dos rendimentos incorridos até as datas dos balanços e ajustados, quando aplicável, ao seu equivalente valor de mercado, se inferior ao saldo contábil.

(f) Instrumentos financeiros

Os ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação e mensurados pelo valor justo por meio do resultado. A classificação, efetuada no reconhecimento inicial, depende da finalidade para a qual os instrumentos financeiros foram contratados.

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2021 e 2020.

(g) Imobilizado e intangível

Os itens do ativo imobilizado e intangível são mensurados pelo custo histórico de aquisição, deduzido de depreciação ou amortização acumulada, baseada no método linear de taxa com relação às vidas úteis estimadas, mencionadas na Nota Explicativa nº7, e de perdas de redução ao valor recuperável (impairment), quando necessário. As vidas úteis são revisadas a cada encerramento de exercício. A Associação reconhece seu ativo imobilizado e intangível vinculados em contrapartida à obrigação não circulante para com o Estado, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 11.

(h) Avaliação ao valor recuperável de ativos (impairment)

A Administração da Associação revisa anualmente o valor contábil líquido dos ativos, com o objetivo de avaliar eventos ou mudanças nas circunstâncias econômicas, operacionais ou tecnológicas que possam indicar deterioração ou perda de seu valor recuperável. Quando essas evidências são identificadas e o valor contábil líquido excede o valor recuperável, é constituída uma provisão para "Redução ao valor recuperável", ajustando o valor contábil líquido ao valor recuperável.

(i) Outros ativos circulantes e não circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço. Os ativos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são demonstrados como não circulantes.

(j) Provisões

Uma provisão é reconhecida em função de um evento passado, e se a Associação tem uma obrigação legal ou constituída que possa ser estimada de maneira confiável, e é provável que um recurso econômico seja exigido para liquidar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

## SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

### (k) Outros passivos circulantes e não circulantes

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

Os passivos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são demonstrados como não circulantes.

### (l) Acervo bibliográfico - mudança de prática contábil

A partir do exercício de 2012, a Associação adotou a prática contábil de reconhecimento dos itens referentes ao acervo bibliográfico, adquiridos para a Biblioteca, diretamente em despesas, conforme previsto no artigo 18da Lei nº 10.753/2003 e na Portaria Conjunta STN/SOF nº 01/2011 (válida para 2012), para bibliotecas públicas.

### (m) Impostos

A Associação é isenta do pagamento de Imposto de Renda (IRPJ) e Contribuição Social (CSLL) sobre o lucro, e do pagamento da COFINS. Todavia, é devida a contribuição de 1% sobre a folha de pagamento mensal relativa ao PIS.

### (n) Gerenciamento de risco

A Administração tem como procedimento identificar e analisar periodicamente os riscos enfrentados, e definir as ações a serem tomadas. A Associação apresenta exposição ao risco de liquidez, risco de não cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro, caso receba os recursos financeiros vinculados posteriormente à data prevista, parcialmente, ou não os receba por motivo de penalidade ou mudança de diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Além da constituição de fundos contratuais, a abordagem da Administração é de garantir, o máximo possível, que sempre haja liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação.

## 5. Caixa equivalentes de caixa

### 5.a Caixa e equivalentes de caixa (Recursos Vinculado)

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Caixa	4	6
Banco do Brasil	444	3
C/C Fundo e Contingência	-	-
C/C - Pronac 192482	-	109
	<u>448</u>	<u>118</u>
Renda Fixa CDI - Conta Gestora	7.876-	89
Renda Fixa CDI - Captação de Recursos	2	477

## SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

	31/12/2021	31/12/2020
Renda Fixa CDI - Projeto Votuporanga	109	112
	380	-
Aplicação Financeira	8.367	678
Total de caixa e equivalentes de caixa	8.815	796

Os recursos vinculados a projetos de Contrato de Gestão e leis de incentivo referem-se substancialmente a recursos recebidos, que serão utilizados exclusivamente nos projetos relacionados.

As aplicações financeiras são, substancialmente, renda fixa referente taxa DI, em condições usuais de mercado na data do balanço, de curto prazo, de alta liquidez, prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um risco insignificante de mudança de valor.

Esses investimentos referem-se aos recursos recebidos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, para utilização no plano de trabalho e constituição de fundos conforme o Contrato de Gestão nº 03/2016 e Contrato de Gestão nº 01/2021, mencionado na Nota Explicativa nº 2.

### 5.b Aplicações Financeiras

	31/12/2021	31/12/2020
CDB DI - Conta Gestora	6.285	1.380
CDB DI - Fundo e Contingência	1.702	1.291
Renda Fixa CDI - Pronac 204209	380	-
Aplicação Financeira	8.367	2.671

### 6. Outros créditos (Circulante e não circulante)

	31/12/2021	31/12/2020
Adiantamentos	100	82
Contas a Receber	54	54
Impostos a compensar	1	1
Depósitos Recursais	189	189
Seguro fiança	60	59
	404	385
Circulante	344	326
Não Circulante	60	59
	404	385

SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

7. Imobilizado e intangível

	Tx. Anual depr. (%)	Líquido 31/12/2020	Custo	Baixa	Deprec. Acum.	Líquido 31/12/2021
Imobilizado						
Equipamentos de informática	20	180	66	-	(77)	169
Instalações	10	1	-	-	(1)	-
Máquinas e equipamentos	10	284	27	-	(47)	264
Móveis e utensílios	10	684	38	-	(183)	539
Imobilizações em andamento	-	-	-	-	-	-
Benf. Imóveis de terceiros	20	424	-	-	(85)	339
Total do imobilizado		1.573	131	-	(393)	1.311
Intangível						
Software	20	48	2	-	(13)	37
Marcas e patentes	-	4	-	-	-	4
Total do intangível		52	2	-	(13)	41
Total imobilizado e intangível		1.625	133	-	(406)	1.352

Movimentação do imobilizado e intangível - 2021

	Custo	Depreciação/ Amortização	Residual
Saldos em 31 de dezembro de 2019	10.623	(8.955)	1.668
Adições	477	(520)	(43)
Saldos em 31 de dezembro de 2020	11.100	(9.475)	1.625
Adições	133	(406)	(273)
Saldos em 31 de dezembro de 2021	11.133	(9.881)	1.352

O ativo imobilizado e intangível da Associação está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades vinculadas ao Contrato de Gestão.

Em 2011, além das aquisições realizadas no período, foram recebidos em forma de transferência da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, itens de imobilizado e intangível referentes à Biblioteca de São Paulo, administrada anteriormente por outra Organização Social, os quais foram reconhecidos em contrapartida à conta de obrigações com o Estado, no passivo não circulante.

As adições ocorridas posteriormente foram necessárias para a continuidade das atividades de operacionalização dos projetos e para atendimento ao Contrato de Gestão. A Administração da Associação deve comunicar à unidade gestora da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, todas as aquisições de imobilizado e intangível, no prazo de 30 dias após sua ocorrência.

## SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

### 8. Fornecedores e outras contas a pagar

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Fornecedores	582	443
Seguros a pagar	<u>5</u>	<u>1</u>
	<u>587</u>	<u>444</u>

### 9. Obrigações trabalhistas e encargos sociais

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
INSS a recolher	156	137
IRRF sobre salários a recolher	81	74
FGTS a recolher	51	47
Contribuições a Recolher	0	0
PIS sobre salários a recolher	6	6
Provisão de férias e encargos sociais	755	735
Salários, autônomos e pensões a pagar	27	5
Outras obrigações	<u>66</u>	<u>21</u>
	<u>1.142</u>	<u>1.026</u>

### 10. Obrigações tributárias

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Cofins	6	4
IRRF pessoa jurídica a recolher	2	2
PIS/COFINS/CSLL a recolher	19	20
INSS retido na fonte pessoa jurídica a recolher	31	27
ISS retido na fonte pessoa jurídica a recolher	<u>6</u>	<u>9</u>
	<u>64</u>	<u>62</u>

### 11. Projetos a executar

Em 2021, a movimentação da conta "Projetos a executar" foi a seguinte:

SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

Identificação do CG	Saldos em 31/12/2020 (R\$)	Valores recebidos	Captação recursos	Receitas financeiras	Gastos realizados	Transf. aquisições imobilizados e depreciações	Outras Movimentações	Saldos em 31/12/2021 (R\$)
Contrato de Gestão (03/2016)	1.802	3.787	199	19	(5.184)	71	(694)	0
Contrato de Gestão (01/2021)	-	16.213	867	151	(11.850)	201	790	6.372
Plano Anual - Pronac 192482	109	-	-	-	-	-	(109)	0
Plano Anual - Pronac 204209	-	268	-	3	-	-	108	379
Projeto Votuporanga	161	-	-	4	(8)	-	-	157
Projeto Sabesp	92	645	-	8	(629)	-	(32)	84
<b>Total Projetos</b>	<b>2.165</b>	<b>20.914</b>	<b>1.066</b>	<b>184</b>	<b>(17.671)</b>	<b>273</b>	<b>63</b>	<b>6.993</b>

- Captação de recursos: referem-se aos montantes captados como contrapartida do Contrato de Gestão para a realização da cessão de espaço dos equipamentos gerenciados pela organização ao longo do exercício;
- Receitas financeiras: referem-se ao rendimento bruto das aplicações financeiras dos recursos vinculados que são reconhecidos no ativo em contrapartida ao resultado financeiro, e auferidos ao longo do exercício em projetos a executar;
- Gastos realizados (consumo): referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos e programas ao longo do período, previsto no plano de trabalho de Janeiro a Dezembro de 2021.

12. Obrigações com o Estado - imobilizado e intangível

A Administração da Associação adota como critério para reconhecimento de obrigação de longo prazo para com o Estado, o registro de valor equivalente ao montante líquido de seu ativo imobilizado e intangível vinculado ao Contrato de Gestão.

O saldo da rubrica é aumentado em contrapartida de lançamento na rubrica de projetos a executar no passivo circulante, sempre que há nova aquisição, e reduzido em contrapartida das rubricas de despesa de depreciação e amortização.

Saldos em 31/12/2020(R\$)	Aquisições	Baixas	Depr./amort.	Saldos em 31/12/2021 (R\$)
1.618	133		(406)	1.345

## SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

### 13. Provisão para riscos processuais

A Associação é parte em processos administrativos e judiciais, dentre os quais a Administração, apoiada na opinião de seus consultores jurídicos estabelece o registro e divulgação dos referidos processos em suas demonstrações contábeis. Durante o período de janeiro a dezembro de 2021, a Administração da Associação julga que a provisão para contingências é suficiente para fazer face às perdas esperadas com o desfecho dos processos em andamento.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Provisão para contingências trabalhistas	<u>202</u>	<u>202</u>
	<u>202</u>	<u>202</u>

#### a) Movimentação das provisões de contingências

Descrição	<u>31/12/2020</u>	<u>Adições</u>	<u>Reversões</u>	<u>Pagamentos</u>	<u>Atualização</u>	<u>31/12/2021</u>
Trabalhistas	<u>202</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>202</u>

#### b) Perdas possíveis, não provisionadas no balanço

Em 31 de dezembro de 2021, além do valor anteriormente mencionado, não foi computado no montante acima R\$ 143 decorrente de causas trabalhistas, cíveis e tributárias, cuja avaliação dos assessores legais da Associação aponta para uma probabilidade possível de perda, razão pela qual a Administração não registrou este montante nas demonstrações contábeis.

Em razão da disposição do art. 39 da Lei 17.719/2021, que revogou os artigos 3º e 4º da Lei nº 16.127/2015, a SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras, entende que restou superada a questão relativa à incidência de ISS sobre os valores recebidos pelas atividades materializadas em razão do Contrato de Gestão celebrado com o Governo do Estado de São Paulo, na medida em que referido texto legal deixou clara a não incidência do imposto (ISS) sobre os recursos orçamentários destinados pelo Poder Público às organizações sociais da área de cultura, saúde, esporte, lazer e recreação, para a proteção e conservação do meio ambiente e promoção de investimento, de competitividade e de desenvolvimento. Além disso, entende que a SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras é responsável pela gestão e operacionalização de equipamentos culturais, desenvolver programas, projetos, ações de incentivo, disseminação da leitura e literatura, ampliação, formação do público leitor, fomento e manutenção de espaços de leitura, devendo ser observada, nessa hipótese, a redação do artigo 150, inciso IV, alínea 'c' da Constituição Federal.

Os assessores jurídicos classificam as chances de questionamento e necessidade de recolhimento do imposto de "ISS" como remota. Em razão disso, não se trata de uma provisão contábil.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

c) Análise de prestação de contas

A organização recebe anualmente o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo para análises das prestações de contas dos valores repassados para a organização através do Contrato de Gestão.

Referente ao exercício de 2011, 2012, 2013, 2014 e 2015 as contas foram aprovadas e publicadas no diário oficial. Porém os exercícios de 2016, 2017, 2018 e 2019 encontram-se em análise. O exercício de 2020 e 2021, ainda não foi verificado pelo Tribunal de Contas do Estado.

14. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto pelo superávit/ (déficit) apurado anualmente. Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, doações e legados, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio do Governo do Estado de São Paulo, na proporção dos recursos e bens por este alocado, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/1998 e no Decreto Estadual nº 43.493/1998.

15. Salários encargos e benefícios

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Salários	(4.482)	(3.932)
Encargos sociais	(1.951)	(1.637)
Benefícios	(1.566)	(1.621)
Férias e 13º salário	(996)	(924)
Outros	(57)	-
	<u>(9.052)</u>	<u>(8.114)</u>

16. Serviços prestados por terceiros

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Contabilidade	(178)	(174)
Jurídica	(132)	(105)
Auditoria	(59)	(45)
Conservação/ limpeza	(863)	(788)
Portaria	(950)	(820)
Vigilância/ segurança	(276)	(258)
Consultorias e outras	(583)	(170)
	<u>(3.041)</u>	<u>(2.360)</u>

## SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

### 17. Gerais e administrativas

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Locação de imóveis	(295)	(251)
Uniformes e EPIs	(11)	(10)
Viagens e estadias	(4)	-
Material de consumo e escritório	(184)	(54)
Doações de livros	(110)	(138)
Despesas diversas	(312)	(455)
	<u>(916)</u>	<u>(908)</u>

### 18. Programação cultural

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
Programas permanentes	(300)	(296)
Serviços de extensão		(14)
Oficinas	(81)	(114)
Cursos	(20)	(20)
Eventos	(79)	(84)
Círculo de Cursos e Palestras		(1)
Seminário Internacional	(9)	(6)
Praler	(103)	(24)
Publicações	(28)	-
Pesquisa de qualidade	(49)	-
Prêmio São Paulo de Literatura	(31)	(32)
Viagem literária	(330)	(203)
Capacitações	(98)	(97)
Comunicação	(247)	-
	<u>(1.376)</u>	<u>(891)</u>

### 19. Partes relacionadas

A Associação não contratou para a realização de atividades e serviços relativos aos programas e projetos, durante os exercícios de 2021 e 2020, nenhum de seus conselheiros, diretores, empregados, colaboradores habituais, e seus parentes, consanguíneos ou afins até o terceiro grau do Governador do Estado, Vice-Governador do Estado e Secretários, nem sofreu intervenção da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, demais órgãos do Estado, nessas contratações ou para qualquer outro direcionamento de recursos.

## 20. Remuneração dos administradores e benefícios a empregados

Os Administradores da Associação são contratados sob o regime CLT, e remunerados por meio de salários, que estão apresentados na rubrica “despesas com pessoal”, no resultado do exercício. Os valores pagos para os administradores durante o exercício de 2021 foi de R\$ 987 (R\$212 em 2020). Não há remuneração, direta ou indireta, de conselheiros, e não há plano de pensão, previdência privada, ou benefício pós-emprego, de rescisão de contrato, ou outros benefícios de longo prazo para a Administração e empregados.

Adicionalmente, a Associação também não mantém plano de benefícios a dirigentes e empregados na forma de bônus ou de participações.

## 21. Instrumentos financeiros

Em 31 de dezembro de 2021 e de 2020, a Associação possuía apenas instrumentos financeiros não derivativos que correspondem às aplicações financeiras em certificados de depósitos bancários mencionados nas Notas Explicativas nº 5.

## 22. Avais, fianças e garantias

A Associação não prestou garantias durante os exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020, e não possuía quaisquer transações como interveniente garantidora, exceto pelo título de capitalização, mencionado na Nota Explicativa nº6, utilizado para garantia do aluguel do imóvel utilizado para o SisEB, conforme contrato de locação.23. Cobertura de seguros (não auditado).

A Administração da Associação adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, que foram definidos por orientação de especialistas e levam em consideração a natureza de sua atividade e o grau de risco envolvido.

As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza, não fazem parte do escopo de uma auditoria de demonstrações contábeis, conseqüentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes.

## 24. Demandas judiciais

A Associação é parte em processos judiciais e administrativos perante vários tribunais e órgãos do poder judiciário, surgidos no curso normal das operações, em 31 de dezembro de 2021, tais ações estavam classificadas como risco de perda possível.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2021  
(Valores expressos em milhares de Reais)

---

25. Isenção fiscal

Em atendimento ao item 27, Letra "c" da ITG 2002 (R2) - entidade sem finalidade de lucros, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de março de 2021 e de 2020:

- IRPJ: Imposto de Renda da Pessoa Jurídica;
- CSLL: Contribuição Social sobre o Lucro Líquido;
- ISSQN: Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza;
- COFINS: Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social sobre as receitas próprias;
- PIS: Programa de Integração Social.

26. Eventos Subsequentes

Não houve eventos subsequentes após a data do balanço.