

RELATORIO 1º TRIMESTRE

2021

CG nº 03/2016

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

**Referente à Biblioteca de São Paulo,
Biblioteca Villa-Lobos, aos Programas de
Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas
Públicas de São Paulo e ao Centro Cultural
Aúthos Pagano.**

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 03/2016 firmado em 1º de abril de 2016, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Apresentamos a seguir a execução das ações do plano de trabalho referente ao primeiro trimestre de 2021.

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO, SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E OS PROGRAMAS DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim.	18.000	12.931
			META ANUAL	18.000	12.931
			ICM%	100%	72%
2		Nº de sócios ativos	1º Trim.	30.000	27.733
			META ANUAL	30.000	27.733
			ICM%	100%	92%
3	Quantidade de itens circulados	1º Trim.	5.000	2.337	
		META ANUAL	5.000	2.337	
		ICM%	100%	47%	

Metas nº 1 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequentadores

Metas nº 2 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios

Metas nº 3 – Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados

Em função do agravamento da pandemia de Covid-19, e em atendimento a orientação do Governo do Estado de São Paulo, conforme anunciado em 15/3/2021, pelo Governador João Dória, a fim de garantir a saúde e a segurança dos funcionários e do público em relação à disseminação do Covid-19, a BSP, a BVL e o Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, a exemplo de outros equipamentos, o funcionamento foi suspenso.

Todos os serviços presenciais agendados nos espaços foram cancelados e/ou adiados, ou executados de forma virtual assim como as atividades de programação cultural. Diante do exposto algumas metas previstas para o 1º trimestre de 2021, não foram executadas em 100%.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	500	520
			META ANUAL	500	520
			ICM%	100%	104%

Metas nº 4 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos. Relatório anexo à p. 13.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
5	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim.	3	3
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
6		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	31	23
			META ANUAL	31	23
			ICM %	100%	74%

7	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim.	41	41
			META ANUAL	41	41
			ICM%	100%	100%
8		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	268	408
			META ANUAL	268	408
			ICM %	100%	152%
9	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim.	7	7
			META ANUAL	7	7
			ICM%	100%	100%
10		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	46	69
			META ANUAL	46	69
			ICM %	100%	150%
11	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim.	6	6
			META ANUAL	6	6
			ICM%	100%	100%
12		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim.	48	38
			META ANUAL	48	38
			ICM %	100%	79%
13	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim.	2	2
			META ANUAL	2	2
			ICM%	100%	100%
14		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim.	50	791
			META ANUAL	50	791
			ICM %	100%	1.582%
15	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim.	4	4
			META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%
16		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim.	60	215
			META ANUAL	60	215
			ICM %	100%	358%
17	Oferecer atividades: Público Criança	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	2	2
			META ANUAL	2	2
			ICM%	100%	100%
18		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	20	1.416
			META ANUAL	20	1.416
			ICM %	100%	7.080%
19	Oferecer atividades: Público Jovem	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	5	5
			META ANUAL	5	5
			ICM%	100%	100%
20		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	126	197
			META ANUAL	126	197
			ICM %	100%	156%
21	Oferecer atividades: Públicos Adultos e Idosos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	13	13
			META ANUAL	13	13
			ICM%	100%	100%
22		Quantidade mínima de público	1º Trim.	967	2.558
			META ANUAL	967	2.558

		nº de espectadores	ICM %	100%	265%
23	Oferecer atividades: Para todos os públicos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	16	16
			META ANUAL	16	16
			ICM%	100%	100%
24		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	1.600	17.063
			META ANUAL	1.600	17.063
			ICM %	100%	1.066%

Em função do agravamento da pandemia de Covid-19, e em atendimento a orientação do Governo do Estado de São Paulo, conforme anunciado em 15/3/2021, pelo Governador João Dória, a fim de garantir a saúde e a segurança dos funcionários e do público em relação à disseminação do Covid-19, a BSP, a BVL e o Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, a exemplo de outros equipamentos, o funcionamento foi suspenso.

Todos os serviços presenciais agendados nos espaços foram cancelados e/ou adiados, ou executados de forma virtual assim como as atividades de programação cultural. Diante do exposto algumas metas previstas para o 1º trimestre de 2021, não foram executadas em 100%.

Metas nº 5, 6, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 – Relatório anexo à p. 15 a 22.

Metas nº 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 – Quantidade mínima de público | Nº de espectadores

As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude de apontarmos tanto as participações (em programas em que era prevista interação), quanto as visualizações.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
25	Acolher os usuários da biblioteca	Número de frequência de usuários	1º Trim.	18.000	9.581
			META ANUAL	18.000	9.581
			ICM%	100%	53%
26		Número de sócios ativos	1º Trim.	24.000	17.578
			META ANUAL	24.000	17.578
			ICM%	100%	73%
27		Quantidade de itens circulados	1º Trim.	3.800	2.859
			META ANUAL	3.800	2.859
			ICM%	100%	75%

Metas nº 25 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequentadores

Metas nº 26 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios

Metas nº 27 – Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados

Em atendimento a orientação do Governo do Estado de São Paulo e, conforme anunciado em 15/3/2020, pelo Governador João Dória, a fim de garantir a saúde e a segurança dos funcionários e do público em relação à disseminação do COVID-19, a BSP, a BVL e o Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, a exemplo de outros equipamentos, o funcionamento foi suspenso.

Todos os serviços presenciais agendados nos espaços foram suspensos e/ou adiados, assim como as atividades de programação cultural. Diante do exposto algumas metas previstas para o 1º trimestre de 2021, não foram executadas em 100%.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
28	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	500	521
			META ANUAL	500	521
			ICM%	100%	104%

Metas nº 28 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos. Relatório anexo à p. 39.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
29	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim.	3	3	
			META ANUAL	3	3	
			ICM%	100%	100%	
30		Quantidade mínima de público nº de espectadores	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	31	27
				META ANUAL	31	27
				ICM %	100%	87%
31	Realizar eventos para os diversos públicos		Eventos realizados	1º Trim.	1	1
				META ANUAL	1	1
				ICM%	100%	100%
32		Quantidade mínima de público nº de espectadores	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	25	309
				META ANUAL	25	309
				ICM %	100%	1.236%
33	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim.	41	41
				META ANUAL	41	41
				ICM%	100%	100%
34		Quantidade mínima de público nº de espectadores	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	268	359
				META ANUAL	268	359
				ICM %	100%	134%
35	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim.	4	4
				META ANUAL	4	4
				ICM%	100%	100%
36		Quantidade mínima de público nº de espectadores	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	25	40
				META ANUAL	25	40
				ICM %	100%	160%
37	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim.	6	6
				META ANUAL	6	6
				ICM%	100%	100%
38		Quantidade mínima de público nº de espectadores	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	48	23
				META ANUAL	48	23
				ICM %	100%	48%
39	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim.	2	2
				META ANUAL	2	2
				ICM%	100%	100%
40		Quantidade mínima de público nº de espectadores	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	16	10
				META ANUAL	16	10
				ICM %	100%	63%
41	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você		Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim.	4	4
				META ANUAL	4	4
				ICM%	100%	100%
42		Quantidade mínima de		1º Trim.	60	189
META ANUAL				60	189	
ICM %				100%	189%	

		público nº de espectadores	META ANUAL	60	189
			ICM %	100%	315%
43	Oferecer atividades: Público Criança	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	2	2
			META ANUAL	2	2
		ICM%	100%	100%	
44		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	20	1.174
	META ANUAL		20	1.174	
	ICM %		100%	5.870%	
45	Oferecer atividades: Público Jovem	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	5	5
			META ANUAL	5	5
		ICM%	100%	100%	
46		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	126	182
	META ANUAL		126	182	
	ICM %		100%	144%	
47	Oferecer atividades: Públicos Adultos e Idosos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	13	13
			META ANUAL	13	13
		ICM%	100%	100%	
48		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	857	1.969
	META ANUAL		857	1.969	
	ICM %		100%	230%	
49	Oferecer atividades: Para todos os públicos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	15	15
			META ANUAL	15	15
		ICM%	100%	100%	
50		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	1.500	7.375
	META ANUAL		1.500	7.375	
	ICM %		100%	492%	

Em função do agravamento da pandemia de Covid-19, e em atendimento a orientação do Governo do Estado de São Paulo, conforme anunciado em 15/3/2021, pelo Governador João Dória, a fim de garantir a saúde e a segurança dos funcionários e do público em relação à disseminação do Covid-19, a BSP, a BVL e o Centro Cultural de Estudos Superiores Áuthos Pagano, a exemplo de outros equipamentos, o funcionamento foi suspenso.

Todos os serviços presenciais agendados nos espaços foram cancelados e/ou adiados, ou executados de forma virtual assim como as atividades de programação cultural. Diante do exposto algumas metas previstas para o 1º trimestre de 2021, não foram executadas em 100%.

Metas nº 29, 30, 31, 32, 33, 35, 37, 39, 40, 43, 45, 47, 49 – Relatório anexo à p. 42 a 48.

Metas nº 32, 34, 36, 38, 42, 44, 46, 48 e 50 – Quantidade mínima de público | Nº de espectadores

As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude de apontarmos tanto as participações (em programas em que era prevista interação), quanto as visualizações.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
51	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	2.000	2.600
			META ANUAL	2.000	2.600
			ICM %	100%	130%
52	Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	2.400	2.600
			META ANUAL	2.400	2.600
			ICM %	100%	108%

	leitura de acesso público				
53	Realizar manutenção e atualização da plataforma Bibliotecas Paulistas	Atualização do aplicativo	1º Trim.	1	1
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%

Meta 51 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

No 1º trimestre foram recebidos 2.600 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 30% acima da meta, o que não gerou ônus para o contrato de gestão. Registramos que, em função das orientações anunciadas pelo Governo do Estado de São Paulo por conta da situação da pandemia de Covid-19, a Central de Distribuição de Acervo do SisEB ficou fechada em março por três semanas.

Durante o período, a SP Leituras contatou 72 editoras, distribuidoras e livrarias brasileiras para estabelecer novas parcerias com o intuito aumentar as arrecadações dos materiais, tendo como base os critérios em vigor para a formação de coleções, pactuados com a UDBL. Os critérios para recebimento de doações estão disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo à p. 62.

Meta 52 – Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

No 1º trimestre foram doados 2.600 exemplares, resultado 8% acima do acordado, o que também não gerou ônus para o contrato de gestão. As metas de arrecadação e distribuição do trimestre foram pactuadas com a Unidade Gestora levando em consideração o histórico dos relatórios de prestação de contas dos últimos quatro anos e a atual crise decorrente da pandemia de Covid-19.

A SP Leituras continua seguindo o protocolo sanitário elaborado especialmente para a Central, com recomendações para higiene pessoal dos funcionários, do espaço e dos kits de livros –com mensagem sobre quarentena do material, instruções para atendimento ao público, para doação e arrecadação. O documento foi analisado e aprovado por profissional técnica especializada, contratada pela SP Leituras.

Em 12 de março foi lançada a Loja Virtual do SisEB, a nova plataforma de apoio à atualização e renovação de acervos das bibliotecas integrantes do SisEB. Nela, cada biblioteca de acesso público paulista poderá solicitar semestralmente um kit pronto ou montar seu próprio kit de 200 itens bibliográficos, contendo livros, CDs, DVDs e periódicos. A plataforma é uma reivindicação antiga dos gestores e profissionais de bibliotecas da rede, que avaliavam bem a qualidade do acervo doado, mas não a pertinência e o conteúdo das obras, uma vez que não conseguiam escolher ou visualizar antecipadamente os títulos da doação. O serviço continua 100% gratuito.

A plataforma possibilita mais agilidade, transparência e praticidade para as bibliotecas. Para solicitar o material é necessário: preencher os dados de 2020 na plataforma Bibliotecas Paulistas (<http://siseb.sp.gov.br/bibliotecas-paulistas/>); ler as instruções; fazer / acessar o cadastro da biblioteca; montar o kit ou selecionar o material de preferência; finalizar a solicitação; aguardar o e-mail de confirmação e agendamento de retirada na Central de Distribuição de Acervo. Mais informações em <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo à p. 62.

Meta 53 – Realizar a manutenção e atualização da plataforma Bibliotecas Paulistas | Atualização do aplicativo. Relatório anexo à p. 63.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
54		Municípios atendidos	1º Trim.	61	-
			META ANUAL	61	-
			ICM %	100%	-
55	Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos	Quantidade de eventos oferecidos	1º Trim.	124	-
			META ANUAL	124	-
			ICM %	100%	-

56	Quantidade mínima de público	1º Trim.	3.720	-
		META ANUAL	3.720	-
		ICM %	100%	-

Meta 54 – Realizar o programa Viagem Literária – 1 módulo (para público) | Municípios atendidos

Meta 55 – Realizar o programa Viagem Literária – 1 módulo (para público) | Quantidade de eventos oferecidos

Meta 56 – Realizar o programa Viagem Literária – 1 módulo (para público) | Quantidade mínima de público

Em função do agravamento da pandemia de Covid-19, o módulo Contação de Histórias: Contos Populares da 13ª edição do Viagem Literária, previsto para acontecer de 1º a 19 de março de 2021 em 61 municípios paulistas, foi novamente adiado mediante aprovação da Unidade Gestora.

Em reunião com o Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, foi proposto que o cumprimento dos indicativos municípios atendidos, quantidade de eventos oferecidos e quantidade mínima de público, do segundo módulo da 13ª edição do programa, sejam realizados em outubro de 2021, como metas obrigatórias do Contrato de Gestão nº 1/2021, celebrado entre SP Leituras e SECEC em 25 de março.

Inicialmente, o módulo estava previsto para acontecer em agosto de 2020, mas conforme repactuação proposta pelo Ofício Direx nº 89/2020, com aceite via Of. UDBL-009/2020, foi replanejado para março de 2021, como indicado no quadro abaixo, que compõe o nono aditamento do Contrato de Gestão nº 3/2016.

Além disso, foi proposto a preservação dos 15 grupos / contadores de histórias convidados* e os 61 municípios selecionados** pelo edital de 2020 (http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/VL-2020_Edital-para-sediar-o-Viagem-Liter%C3%A1ria-1.pdf).

*Ademir Apparício Júnior, Alicce Oliveira, Arô Ribeiro, Camila Genaro, Cia. Bisclof, Cia. Ih, Conteil, Cia. Mappinguay, Cia. Sá Totonha, Heidi Monezzi, Irene Tanabe, Kika Farias, Mandingueiras da Pracinha, Os Tapetes Contadores de Histórias, Sandra Guzmán e Vinícius Mazzon.

**Adamantina, Alumínio, Anhumas, Avanhandava, Barão de Antonina, Birigui, Biritiba-Mirim, Borborema, Buritama, Cananeia, Catanduva, Colina, Cubatão, Descalvado (suplente, em substituição a Santa Rita do Passa Quatro), Diadema, Espírito Santo do Pinhal, Fartura, Fernandópolis, Garça, Herculândia, Ibaté, Ilha Comprida, Ilha Solteira, Ihabela, Itajobi, Itanhaém, Itapetininga, Itapevi, Itatiba, Itu, Jacareí, Jaú, Junqueirópolis, Lençóis Paulista, Limeira, Lins, Macatuba (suplente, em substituição a Cafelândia), Marília, Mococa, Mogi das Cruzes, Monte Mor (suplente, em substituição a Indaiatuba), Parapuã, Pardinho, Penápolis, Pereira Barreto, Promissão, Rancharia, Ribeirão Corrente, Rosana, Santa Cruz das Palmeiras, Santa Fé do Sul, Santa Rosa de Viterbo, Santana de Parnaíba (suplente, em substituição a Cotia), São Bernardo do Campo, São Paulo, Sertãozinho, Tabapuã, Tatuí, Ubarana, Várzea Paulista e Votuporanga.

EIXO 5. CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim.		
57	Planejar e realizar as atividades culturais	Quantidade de atividades virtuais	1º Trim.	2	2
			META ANUAL	2	2
			ICM%	100%	100%
58	Planejar e realizar as atividades culturais	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
		Número mínimo de público nº de espectadores	1º Trim.	16	98
			META ANUAL	16	98
			ICM %	100%	613%

Meta 58 – Quantidade mínima de público | Nº de espectadores

A meta mínima de público foi largamente ultrapassada. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude de apontarmos tanto as participações (em programas em que era prevista interação), quanto as visualizações. Relatório anexo à p. 88.

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE PARA O CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim.		
59	Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	3	5
			META ANUAL	3	5
			ICM %	100%	167%
60		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	150	1.299
			META ANUAL	150	1.299
			ICM %	100%	866%

Meta 59 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação

Meta 60 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes

No 1º trimestre aconteceram cinco sessões de capacitação, que totalizaram 11 horas/aula. As atividades contaram com 1.299 participações de profissionais e interessados de 246 cidades, sendo 145 municípios paulistas e outros 101 de 22 Estados brasileiros. A meta de quantidade de participantes ficou 866% acima do previsto, o que não gerou ônus para o contrato de gestão.

O destaque do período foi o webinar “Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais”, que contou com 488 participantes, de 155 cidades de 18 Estados. Em breve a mesa-redonda estará disponível no canal do SisEB no Youtube - <https://www.youtube.com/sisebsp>.

Outras ações:

- 12 de março | Webinar – Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e Agenda 2030 – disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Mwsdfx0G5Lo&ab_channel=SisEBS%C3%A3oPaulo
- 16 e 18 de março | Curso – A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres – em breve trechos disponíveis em: <https://www.youtube.com/sisebsp>
- 25 de março | Webinar – Marketing em mídias sociais para bibliotecas – disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pHPbR1t5KEo&ab_channel=SisEBS%C3%A3oPaulo

Relatório anexo à p. 65.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim.		
61	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva <i>on-line</i>	Seminário realizado	1º Trim.	1	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
62		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	1.000	-
			META ANUAL	1.000	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRALER – PRAZERES DA LEITURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim.		
63	Promover intervenções em parceria com outras organizações	Quantidade de intervenções realizadas	1º Trim.	3	3
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
64		Quantidade mínima de público	1º Trim.	75	45
			META ANUAL	75	45
			ICM %	100%	60%

Meta 63 – Promover intervenções em parceria com outras organizações | Quantidade de intervenções realizadas

Meta 64 – Promover intervenções em parceria com outras organizações | Quantidade mínima de público

No 1º trimestre aconteceram três intervenções virtuais em parceria com o projeto Biblioteca Comunitária de Barra do Una, em São Sebastião, que totalizaram 6 horas/aula e contaram com 45 participações.

A meta de quantidade de público ficou 40% abaixo do pactuado pois as atividades foram realizadas apenas com o grupo do projeto, que conta com participação média de 15 pessoas por encontro. Relatório anexo à p. 83.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim.		
65	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível online nos sites do SisEB, da Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos	1º Trim.	2	-
			META ANUAL	2	-
			ICM%	100%	-
66	Publicar o caderno Notas de Bibliotecas	Caderno impresso e disponível online no site do SisEB	1º Trim.	1	2
			META ANUAL	1	2
			ICM%	100%	200%

Meta 66 – Publicar o caderno Notas de Bibliotecas | Caderno impresso e disponível online no site do SisEB

Com base no histórico das solicitações dos cadernos pelos profissionais da rede e dos acessos às versões virtuais da publicação no site do SisEB (<http://siseb.sp.gov.br/publicacoes-2-2/#notas-de-biblioteca>), optou-se pela reimpressão dos números 5 e 6. O orçamento disponível possibilitou a confecção de 1.400 exemplares de cada um deles, que totalizaram 2.800 itens, 40% acima da meta pactuada.

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim.		
67	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*)	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim.	1	1
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
68	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim.	> OU = 70%	93%
			META ANUAL	> OU = 70%	93%
			ICM %	> OU = 70%	93%
69	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim.	>OU = 70%	96%
			META ANUAL	> OU = 70%	96%
			ICM%	> OU = 70%	96%
70	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim.	>OU = 70%	100%
			META ANUAL	> OU = 70%	100%
			ICM%	> OU = 70%	100%

Meta 67 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*) | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas

Relatório anexo à p. 90 a 98.

Meta 68 – Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

No 1º trimestre foram mantidas as boas avaliações das capacitações virtuais, com média de 2,7 (de 0 a 3), correspondente a 90% de satisfação do público participante das ações. Disponível em “Quadro comparativo – médias de 0 a 3 – capacitações virtuais.

Meta 69 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Relatório anexo à p. 90 a 98.

Meta 70 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Relatório anexo à p. 90 a 98.

(*) É aplicada a pesquisa em cada programa uma vez ao ano.

FINANCIAMENTO E FOMENTO					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Anual		Realizado
71	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo.	Mínimo de 0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim.	R\$ 18.934	R\$ 19.000
			META ANUAL	R\$ 18.934	R\$ 19.000
			ICM %	100%	100%
72	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	Mínimo de 0,36% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim.	R\$ 6.000	R\$ 13.700
			META ANUAL	R\$ 6.000	R\$ 13.700
			ICM %	100%	228%
73	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo.	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim.	2	0
			META ANUAL	2	0
			ICM %	100%	0

Meta 72 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 0,36% do repasse do exercício no contrato de gestão.

No 1º trimestre foram captados R\$13.700 por meio de doação de livros. Os relatórios com as notas fiscais são enviados mensalmente à área Administrativo-financeira da organização. Para o período foi mantido o dimensionamento de 2020 da meta referente à captação de recursos por meio de doação de materiais bibliográficos, em função do acompanhamento dos dados oficiais de saúde sobre a pandemia de Covid-19. No entanto, a meta foi superada em 228%, o que não gerou ônus para o contrato de gestão.

Meta 73 – Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em leis de incentivo | Comprovantes de inscrições dos projetos.

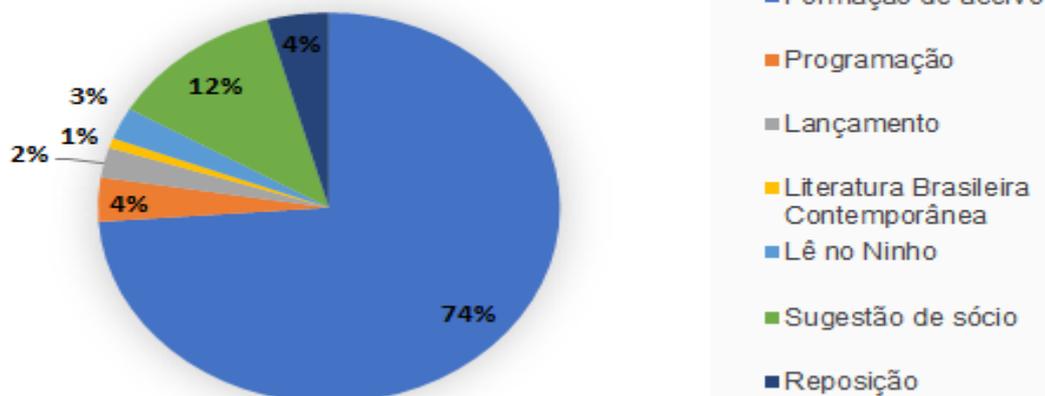
No 1º trimestre houve ausência de propostas de interesse ou relacionadas diretamente com as atividades do contrato de gestão e da instituição. No período citado, foram elaboradas as inscrições para o Prêmio Systematic e Melhores ONG's 2021, com encaminhamento previsto para as primeiras semanas do mês de abril.

ANEXOS – REF.: 1º Quadrimestre de 2021 (Janeiro, Fevereiro e Março) CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas previstas no primeiro quadrimestre.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES						
Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções Itens adquiridos						
Títulos disponíveis: https://bsp.org.br/catalogo_bn/						
Meta	500					
Total de requisições	12					
Total de itens pedidos	604					
Itens pedidos e recebidos neste trimestre	520					
Solicitados no 4º trimestre de 2020 e recebido neste trimestre	0					
Total de itens recebidos no período	520					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 4º Tri</i>				0		
04/01/2021	01.2021	Livro	188	164	24	0
11/01/2021	02.2021	Livro	66	56	10	0
18/01/2021	03.2021	Livro	68	54	14	0
26/01/2021	04.2021	Livro	65	45	20	0
05/02/2021	05.2021	Livro	95	82	13	0
16/02/2021	06.2021	Livro	11	11	0	0
22/02/2021	07.2021	Jogo	6	6	0	0
01/03/2021	08.2021	Livro	31	31	0	0
08/03/2020	09.2021	Livro	23	22	1	0
11/03/2021	10.2021	Livro	3	3	0	0
15/03/2021	11.2021	Livro	36	34	2	0
24/03/2021	12.2021	Livro	12	12	0	0
Total do trimestre			604	520	84	0
DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE						
Finalidade	Quantidade					
Formação de Acervo	446					
Programação	22					
Lançamento	15					
Literatura Brasileira Contemporânea	5					
Lê no Ninho	16					
Sugestão de sócio	74					
Reposição	26					
Total	604					

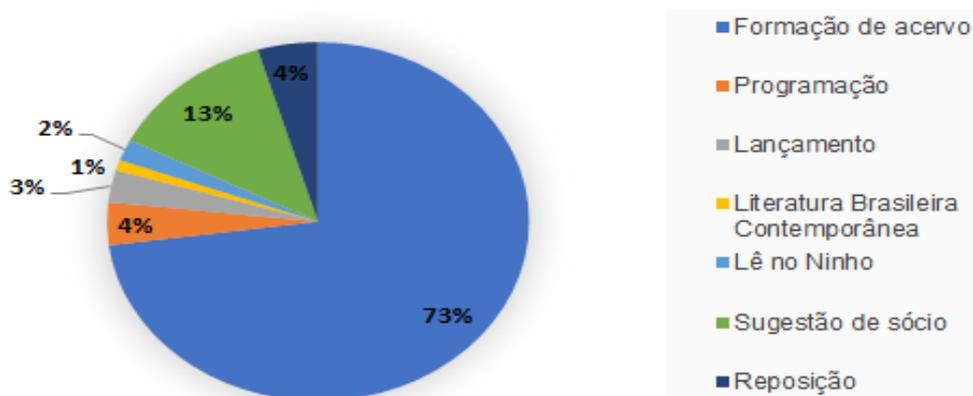
Itens pedidos



DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	379
Programação	20
Lançamento	15
Literatura Brasileira Contemporânea	5
Lê no Ninho	10
Sugestão de sócio	67
Reposição	24
Total	520

Itens recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 5 - Realizar oficinas abertas ao público Oficinas realizadas				
Meta 6 - Realizar oficinas abertas ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Oficinas realizadas		3		3
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		31		23
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H.	Qtd. Público
Oficinas Maker	Conceitos sobre a eletricidade através de projetos práticos: Máquina de rabisco; Sabre de luz e Raio X caseiro Para crianças a partir de 6 anos. Com a Escola do Inventor.	*3	5H30	23

*1 oficina foi realizada em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 7 – Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 8 – Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		41		41
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		268		408
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H.	Qtd. Público
Hora do Conto	Contação de histórias da literatura infantojuvenil, para aguçar o hábito da leitura e a imaginação das crianças. Com diversos grupos e com a Equipe da Biblioteca.	*28	19H30	327
Pintando o Sete	Atividades para pintar, desenhar, colar e criar, inspirada em temas literários, ecológicos e culturais, desenvolvendo assim as capacidades artísticas e criativas das crianças. Com a Equipe da Biblioteca e com a Artista Renata Moura.	**7	5h30	42
Brincando e Aprendendo	Atividades que reúnem intervenções, brincadeiras, jogos e gincanas. Com a Equipe da Biblioteca.	5	5H	30
Oficina de leitura: Igualzinho a mim	Encontro para o estimulando da oralidade, trabalho coletivo, conhecimento e divulgação da produção literária. Com exercício prático baseado no livro: Igualzinho a mim, de Ana Maria Machado. O trabalho resultou também em um vídeo para o Projeto Clube de Leitura ODS, ação conjunta da ONU Brasil, Câmara Brasileira do Livro, Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil e Febab. Ministrado por Kiara Terra.	***1	1H	9

*8 sessões realizadas em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

**3 sessões realizadas em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

***Ação realizada em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 9 – Oferecer programas permanentes: Jovem Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 10 – Oferecer programas permanentes: Jovem Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		7		7
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		46		69
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H.	Qtd. Público
Licença Poética	Momento de interação com o público dedicado à oralidade e declamação de poesias. Mediadores de leitura circulam pela biblioteca e fazem um convite à escuta poética.	3	3H	10
Oficina O despertar do poeta interior	O mundo das imagens, das metáforas, das rimas e do ritmo, com a produção de poesias coletivas. Indicado para pessoas acima de 15 anos Ministrado por Jonas Samaúma.	1	45'	15
Oficina de serigrafia em poesia	Atividade prática sobre a arte da serigrafia. Foram realizadas impressões de poesias em camisetas. Indicado para pessoas acima de 15 anos. Ministrado por Rodrigo da Silva Pereira.	1	1H15	17
Sarau na BSP	Este trimestre a Biblioteca recebeu o Sarau da Brasa, criado em 2008 no bairro de Vila Brasilândia, zona norte, é parte integrante de um movimento de “Literatura Periférica”, que acontece principalmente nas periferias de São Paulo. Indicado para pessoas acima de 12 anos. Com Coletivo Cultural Poesia na Brasa.	1	1H	19
Clube do Audiolivro	Encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Parceria TocaLivros. Mediação da Equipe da Biblioteca.	*1	1H30	8

*Ação realizada em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 11 – Oferecer programas permanentes: Adulto e Idoso Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 12 – Oferecer programas permanentes: Adulto e Idoso Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		6		6
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		48		38
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H.	Qtd. Público
Compartilhando saberes: Yoga	Aulas de Hatha Yoga com posturas e técnicas simples que contemplam o trabalho dinâmico do corpo (alongamento - fortalecimento muscular - equilíbrio), a concentração na respiração e o relaxamento. Indicado para todas as idades. Com Amanda Velloso.	2	2H	17
Videochamadas	Declamação de poesias de autores diversos, compartilhando literatura e abrindo espaço solidário de aproximação e diálogo com o público em meio ao distanciamento social, através de vídeoconferências. Com equipe da Biblioteca.	4	4H	21

*4 ações realizadas em formato virtual, ao vivo, no Whatsapp.

Meta 13 – Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de sessões oferecidas					
Meta 14 – Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral			Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		2			2
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		50			791
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H.	Tipo de Público	Qtd. Público
Persona de Pessoa	Intervenção artística no qual artistas representam Fernando Pessoa e seu heterônimo Alberto Caeiro, contam sua história e recitam seus principais poemas. Em referência ao Dia Internacional da Poesia. Com a Cia. Do Liquidificador.	2	40'	Público virtual: participação (pico ao vivo)	31
				Público virtual: visualização (alcance)	760

*Ações realizadas em formato virtual, transmissão ao vivo, através do Facebook.

Meta 15– Oferecer programa permanente: BSP até você Quantidade mínima de ações de mediação oferecidas				
Meta 16– Oferecer programa permanente: BSP até você Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de ações de mediação oferecidas		4		4
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		60		215
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H.	Qtd. Público
BSP até você	Ações extramuros com o objetivo de divulgar a Biblioteca e estabelecer relações com as comunidades do entorno. Neste trimestre foram realizadas ações de mediação de leitura, com contação de histórias e brincadeiras no Espaço de Leitura do Parque da Água Branca.	4	6H30	215

Meta 17 - Oferecer atividades - Público Criança Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 18 - Oferecer atividades - Público Criança Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			2		2	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			20		1.416	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	Carga horária	Tipo de Público	Qtd. Público
Lê no Ninho Série de vídeos: 4ª temporada	Vídeo com conteúdo que trabalha habilidade do programa Lê no Ninho. Nessa temporada o tema central foi o livro. Episódios: <i>Autores e obras e Temas e assuntos.</i>	Facebook BSP Instagram BSP	2	4'33" 3'49" (cada)	Público virtual: visualização (alcance)	1.416

Meta 19 - Oferecer atividades - Público Jovem Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 20 - Oferecer atividades - Público Jovem Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			5		5	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			126		197	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Clube do Audiolivro	Encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Parceria TocaLivros. Mediação: Equipe da Biblioteca.	Zoom	1	1H30	Público virtual: Participação	37
Oficina de férias Zap!Slam	Noções básicas sobre o poetry slam tendo a performance poética como foco, a relação do texto escrito com a fala e à postura cênica do corpo. Indicado para pessoas acima de 14 anos. Ministrado pelo Núcleo Bartolomeu de Depoimentos.	Zoom	1	2H	Público virtual: Participação	29
Quadrinhos de bolso	Apresentação de diversas linguagens visuais como, desenho de humor, história em quadrinhos, storyboard e caricatura, aplicadas a exercícios de caráter prático. Indicado para pessoas acima de 14 anos. Ministrado por Eloar Guazzelli Filho	Zoom	1	6H	Público virtual: Participação	32
Curso de tecnologia Recode – Introdução ao mundo digital	Aulas sobre Word, Excel e Power Point, além da Internet, redes sociais e outras tecnologias. Realizado em parceria com a Recode, dentro do Programa Recode Bibliotecas 2020. Atividade indicada para jovens a partir de 14 anos. Mediado pela Equipe da Biblioteca.	Zoom	1	32H	Público virtual: Participação	28
Literatura pré-vestibular	Ampliar o leque de conhecimento das obras clássicas de maneira lúdica, crítica, construindo e desconstruindo conceitos acerca das respectivas narrativas para compreendê-las e assimilá-las com propriedade. Indicado para pessoas a partir de 16 anos. Ministrado por Naiara Costa dos Santos.	Zoom	1	22H30	Público virtual: Participação	71

Meta 21 - Oferecer atividades - Público Adulto e Idoso Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 22 - Oferecer atividades - Público Adulto e Idoso Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			13		13	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			967		2.558	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Tecnologia dia a dia: smartphones virtual +60	Atividade com o objetivo de apresentar as configurações básicas e as ferramentas de um smartphone para pessoas acima de 60 anos. Com Equipe da Biblioteca. Neste trimestre foram oferecidas 4 turmas, com carga horária de 12 horas cada.	WhatsApp	4	48H	Público virtual: Participação	15
Segundas Intenções	Bate-papo com escritores. Neste trimestre recebemos Luiz Felipe Pondé e Marília Garcia. Mediação de Manuel da Costa Pinto.	Facebook BSP	2	4H	Público virtual: participação (pico ao vivo)	56
					Público virtual: visualização (alcance)	2.121
Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra, parceria com a Companhia das Letras. Mediado pela equipe das Bibliotecas.	Zoom	3	6H	Público virtual: Participação	49
Oficina O poeta é um fazedor: ritmos antigos e versos contemporâneos	A poesia metrificada, partindo de ritmos adaptados, dos que o poeta latino Horácio usou em latim. Ministrado por Érico Nogueira. A atividade faz parte do Projeto Literatura Brasileira no XXI, parceria com a UNIFESP.	Zoom	1	8H	Público virtual: Participação	42
Oficina de Criação de Podcast	Aulas sobre como produzir um podcast, desde como estruturar um projeto, gravar e editar um programa. Ministrado por Domenica Mendes.	Zoom	1	9H	Público virtual: Participação	52

<p>Oficina Personagens do trabalho</p>	<p>Uma reflexão crítica sobre os diferentes modos como os trabalhadores aparecem na literatura e na cultura contemporânea, como objetivo de produzir minicontos sobre o tema. Ministrado por Milena Mulatti Magri e Gustavo Scudeller. A atividade faz parte do Projeto Literatura Brasileira no XXI, parceria com a UNIFESP.</p>	<p>Zoom</p>	<p>1</p>	<p>12H</p>	<p>Público virtual: Participação</p>	<p>19</p>
<p>Pocket Poesia - Territórios Ancestrais</p>	<p>Partindo de construções poéticas a atriz, poeta e performer Luz Ribeiro transita por negritudes, mulheridades, ancestralidades e territórios periféricos. A intervenção integrou o evento do Dia dos Bibliotecários, organizado pelo SisEB.</p>	<p>Zoom</p>	<p>1</p>	<p>20'</p>	<p>Público virtual: Participação</p>	<p>204</p>

Meta 23 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 24 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			16		16	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			1.600		17.063	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Leitura ao pé do ouvido	Indicação de livros através de áudios gravados com trechos de obras. Com equipe da Biblioteca.	Site BSP Facebook BSP Instagram BSP	12	1'15 (média cada)	Público virtual: visualização (alcance)	7.546
Aniversário 11 anos da BSP	O evento em comemoração ao aniversário da BSP contou com duas ações especiais: O espetáculo Tempo de história e o Minicampeonato BSP+ZAP SLAM. As histórias narradas no espetáculo levam o público a imaginar e, a cada nova curiosidade, as respostas vão aparecendo durante a encenação. Com Brasilis Playback Theatre. Com quatro dias de atividades, o campeonato comandado pelo Núcleo Bartolomeu de Depoimentos teve três classificatórias e uma final. O campeão recebeu um kit de livros da autora Angela Davis e um troféu. Com interpretação em Libras.	Zoom Facebook	1	9H	Público virtual: participação	152
					Público virtual: visualização (alcance)	7.697
Oficina de Xadrez	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por MF Adriano Caldeira e convidados.	Facebook BSP	3	3H	Público virtual: participação (pico ao vivo)	47
					Público virtual: visualização (alcance)	1.621

Fotos - Programação Cultural BSP

Atividades em formato presencial

- **CRIANÇA**



BSP – Pintado o sete, com Equipe BSP – realizado na Biblioteca de São Paulo - 11/02/2021



BSP – Brincando e aprendendo, com Equipe BSP – realizado na Biblioteca de São Paulo - 06/01/2021



BSP – Férias maker: máquina de rabisco, com Escola do Inventor – realizada na Biblioteca de São Paulo - 16/01/2021



BSP – Hora do conto, com Irene Tanabe – realizada na Biblioteca de São Paulo - 06/02/2021



BSP – Hora do conto, com Equipe BSP – realizada na Biblioteca de São Paulo - 12/03/2021

- **JOVEM**



BSP – Sarau BSP, com Sarau da Brasa – realizado na Biblioteca de São Paulo - 04/02/2021



BSP – Oficina de serigrafia, com Rodrigo Pereira – realizada na Biblioteca de São Paulo - 03/02/2021



BSP – Oficina de poesia, com Jonas Samaúma – realizada na Biblioteca de São Paulo - 03/02/2021



BSP – Licença poética, com Equipe BSP – realizada na Biblioteca de São Paulo - 18/02/2021

- **ADULTO/IDOSO**



BSP – Compartilhando saberes: Yoga, com Amanda Velloso – realizada na Biblioteca de São Paulo - 20/02/2021

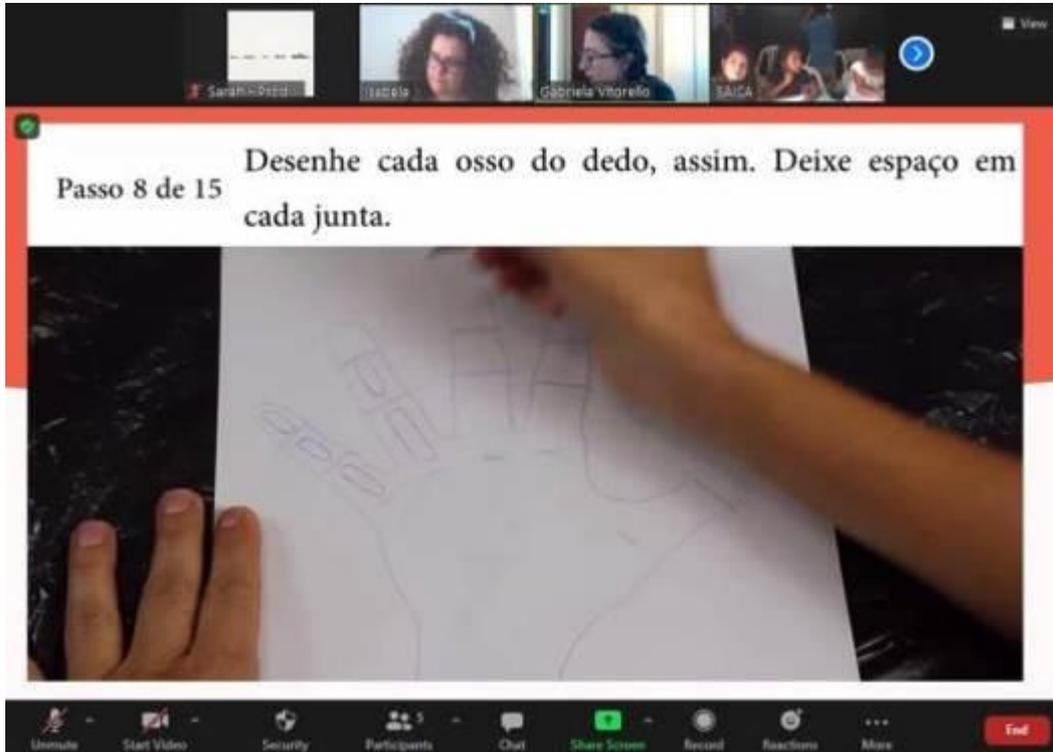
- **TODOS OS PÚBLICOS**



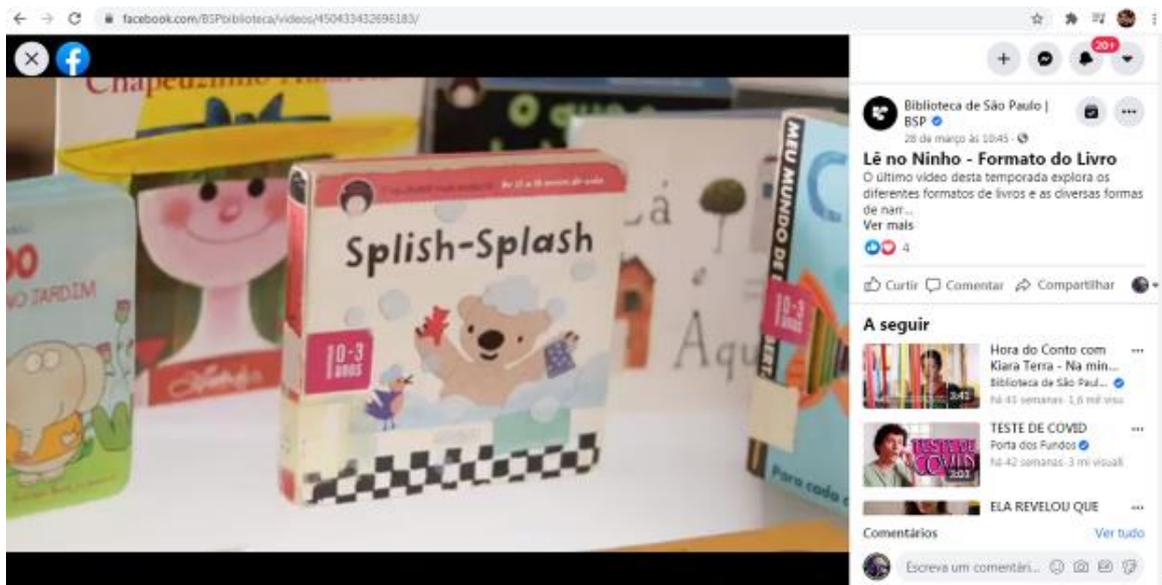
BSP – BSP até você, com Cia Duo Encantado – realizado no Parque da Água Branca - 05/02/2021

Atividades em formato virtual

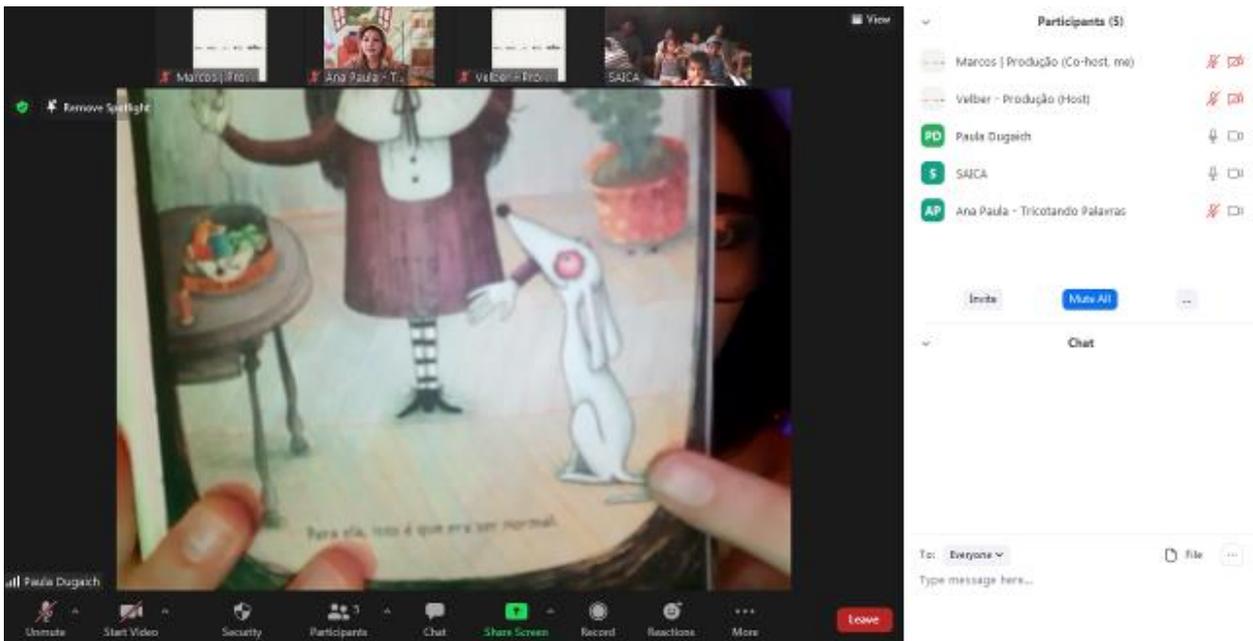
- CRIANÇA**



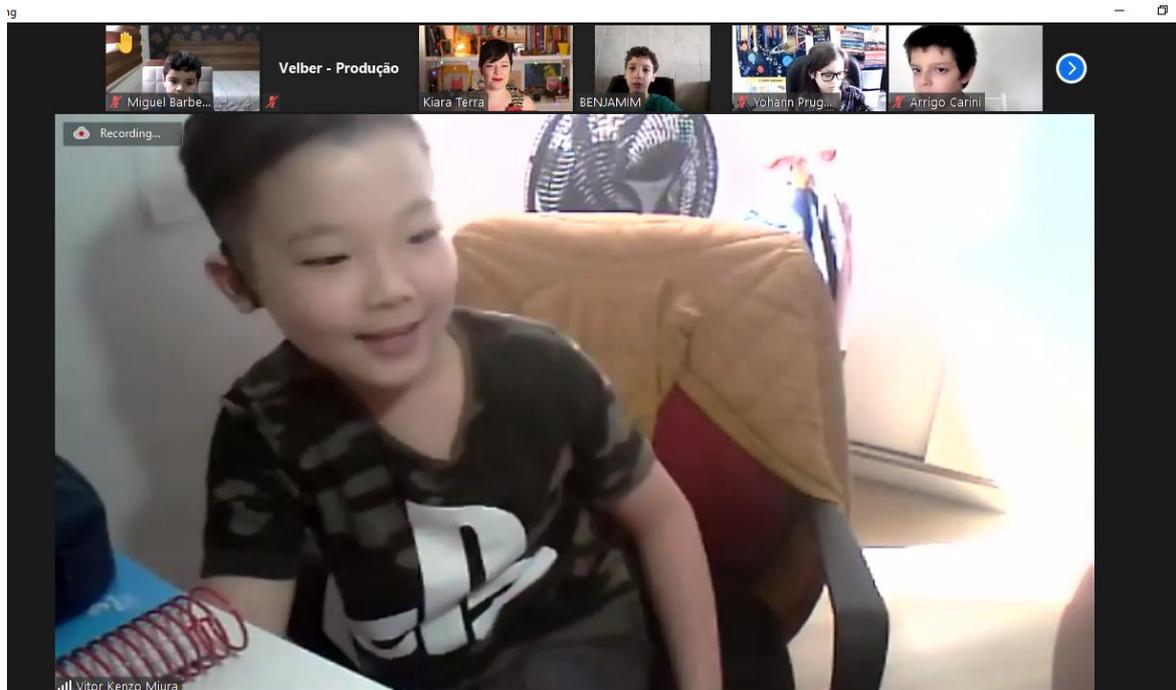
BSP – Oficina maker: Raio X, com Escola do Inventor, para as crianças da Saica Casa da Vovó Nadir – realizada no Zoom - 25/03/2021



BSP – Lê no ninho, com Leticia Fajani – disponível no Facebook BSP - 28/03/2021



BSP – Hora do conto, com Paula Dugaich, para as crianças da Saica Casa da Vovó Nadir – realizada no Zoom - 25/03/2021



BSP – Oficina de Leitura: Igualzinho a mim, com Kiara Terra – realizada no Zoom - 25/03/2021

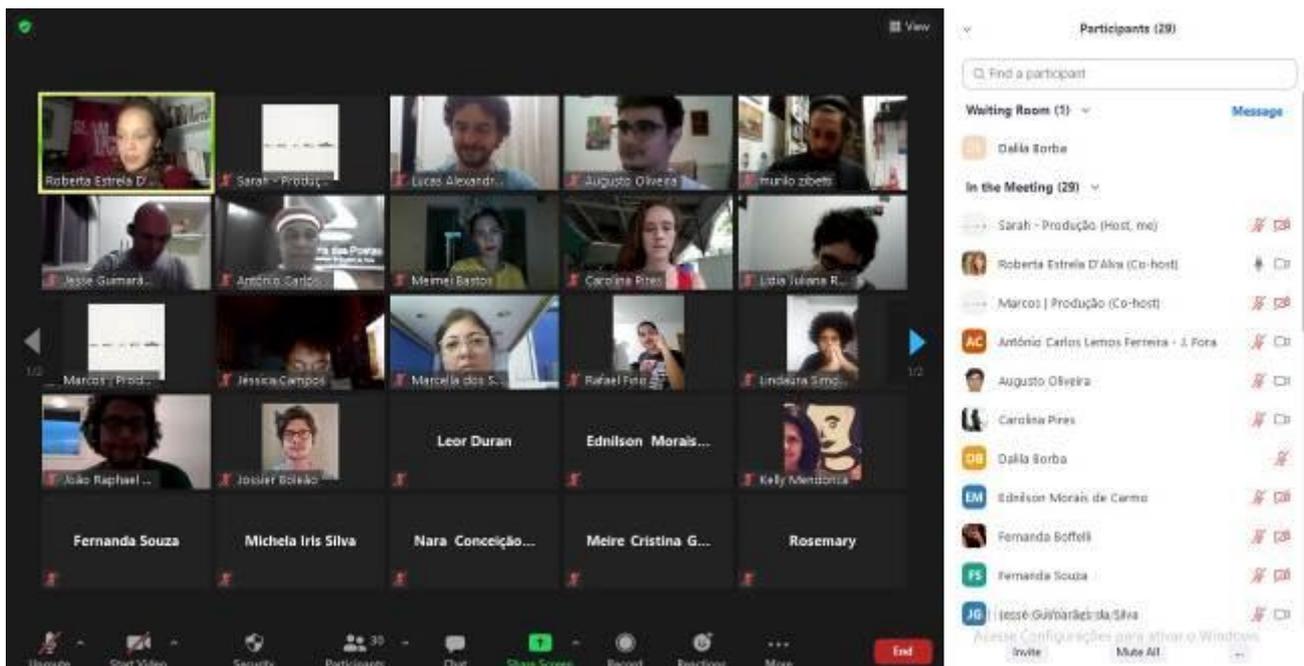


BSP – Pintando o sete, com Renata Moura, para as crianças da Saica Estrela Bom Jesus – realizada no Zoom - 26/03/2021

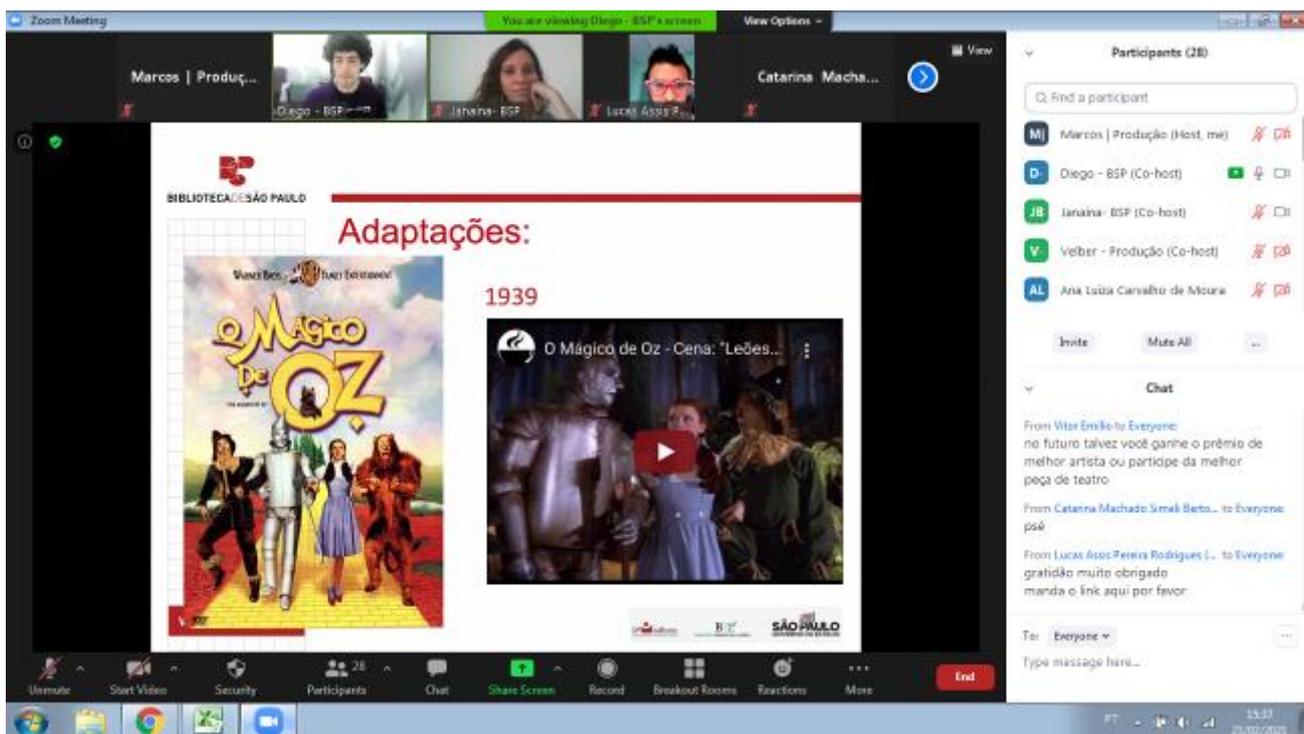
- JOVEM**



BSP – Oficina quadrinhos de bolso, com Eloar Guazzelli Filho – realizada no Zoom - 29/01/2021



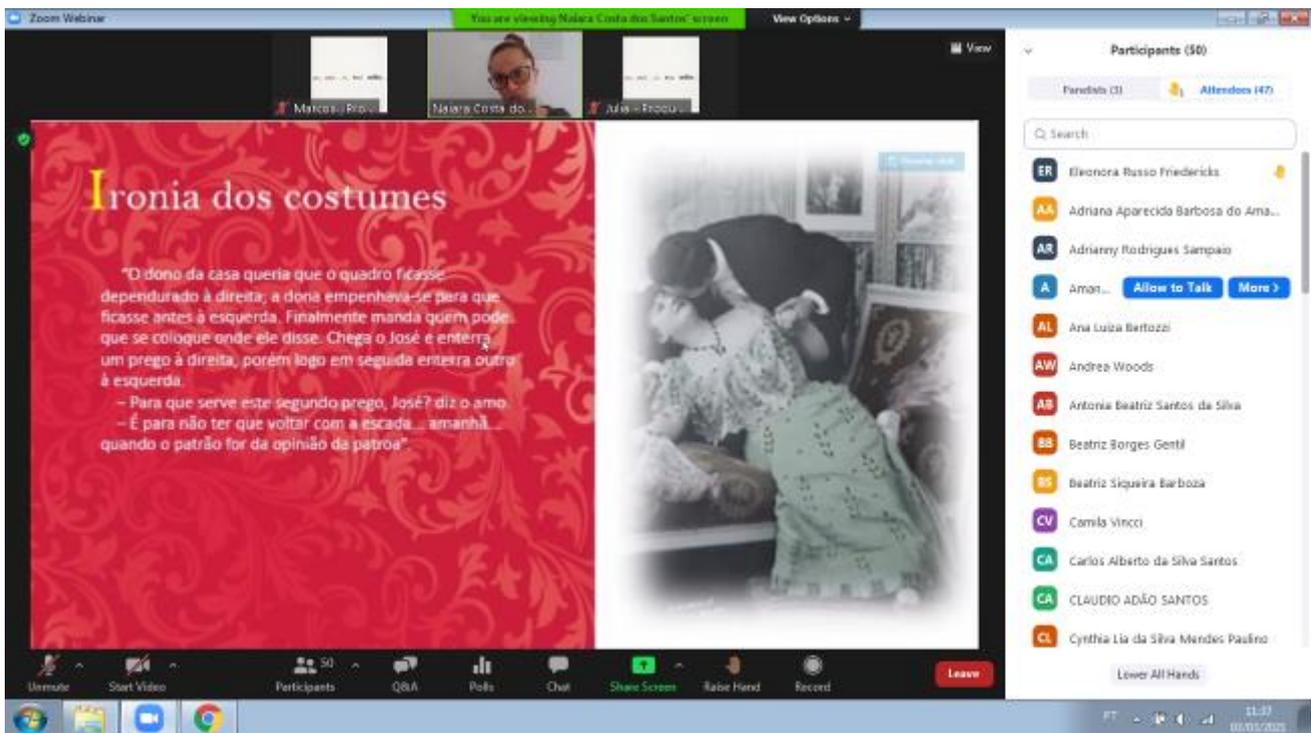
BSP – Oficina de férias ZAP! slam, com Núcleo Bartolomeu de Depoimentos – realizada no Zoom - 26/01/2021



BSP – Clube do audiolivro, com Equipe BSP – realizado no Zoom - 23/02/2021

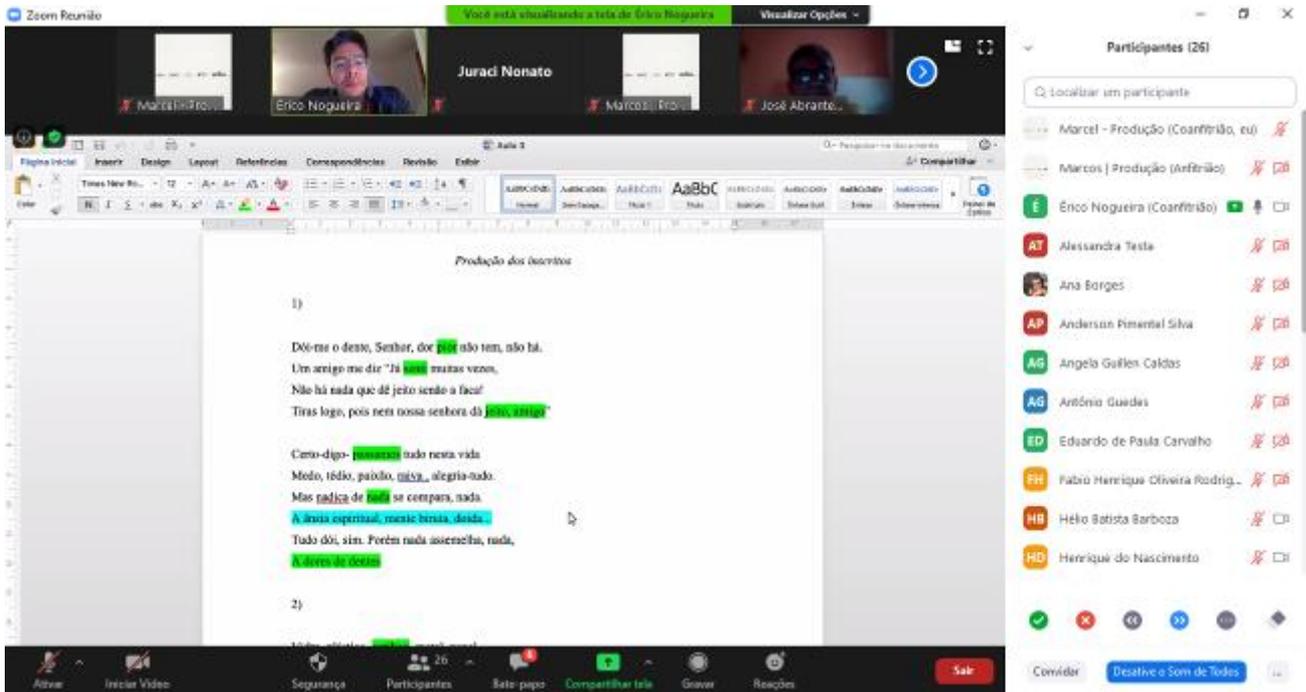


BSP – Curso de tecnologia Recode: Introdução ao mundo digital, com Equipe BSP – realizado no Zoom - 17/02/2021



BSP – Curso de literatura pré-vestibular, com Naiara Costa dos Santos – realizado no Zoom - 03/03/2021

• **ADULTO/IDOSO**



BSP – Oficina O poeta é um fazedor: Ritmos antigos e versos contemporâneos, com Érico Nogueira – realizada no Zoom - 12/01/2021



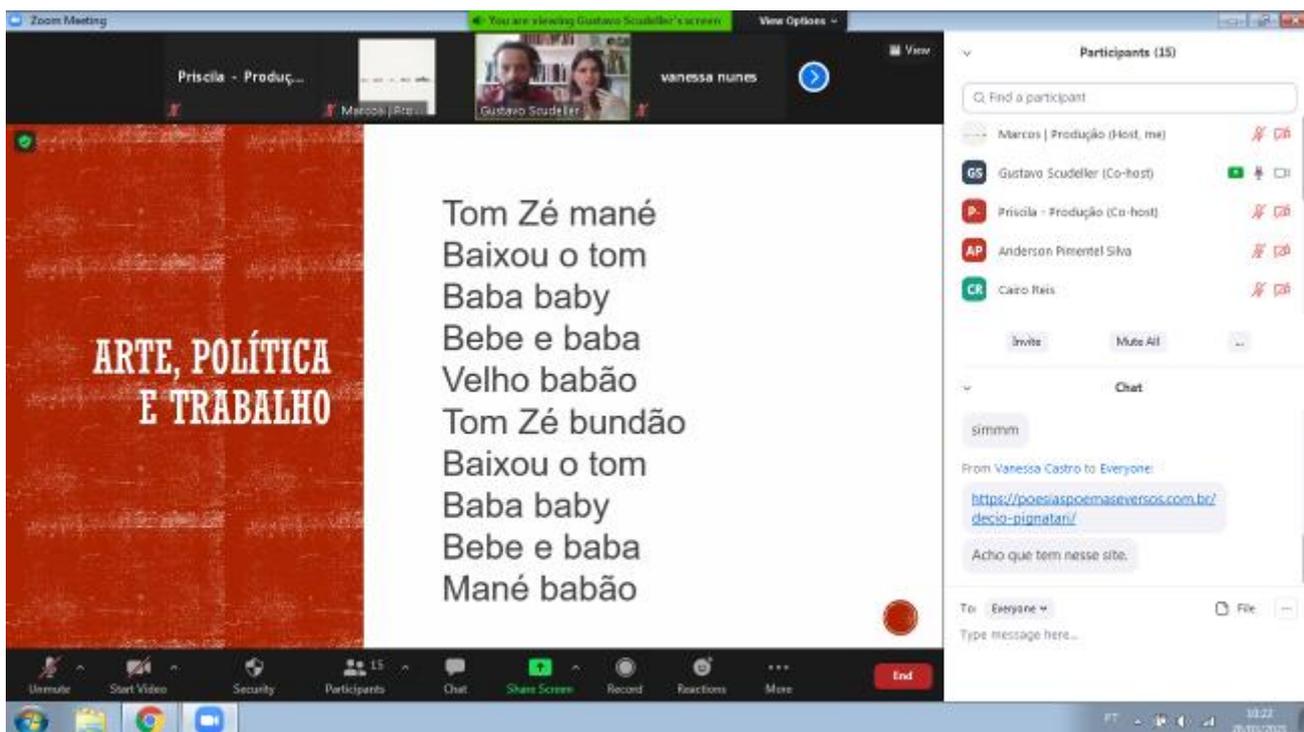
BSP – Clube de leitura, com Equipe BSP – realizado no Zoom - 22/01/2021



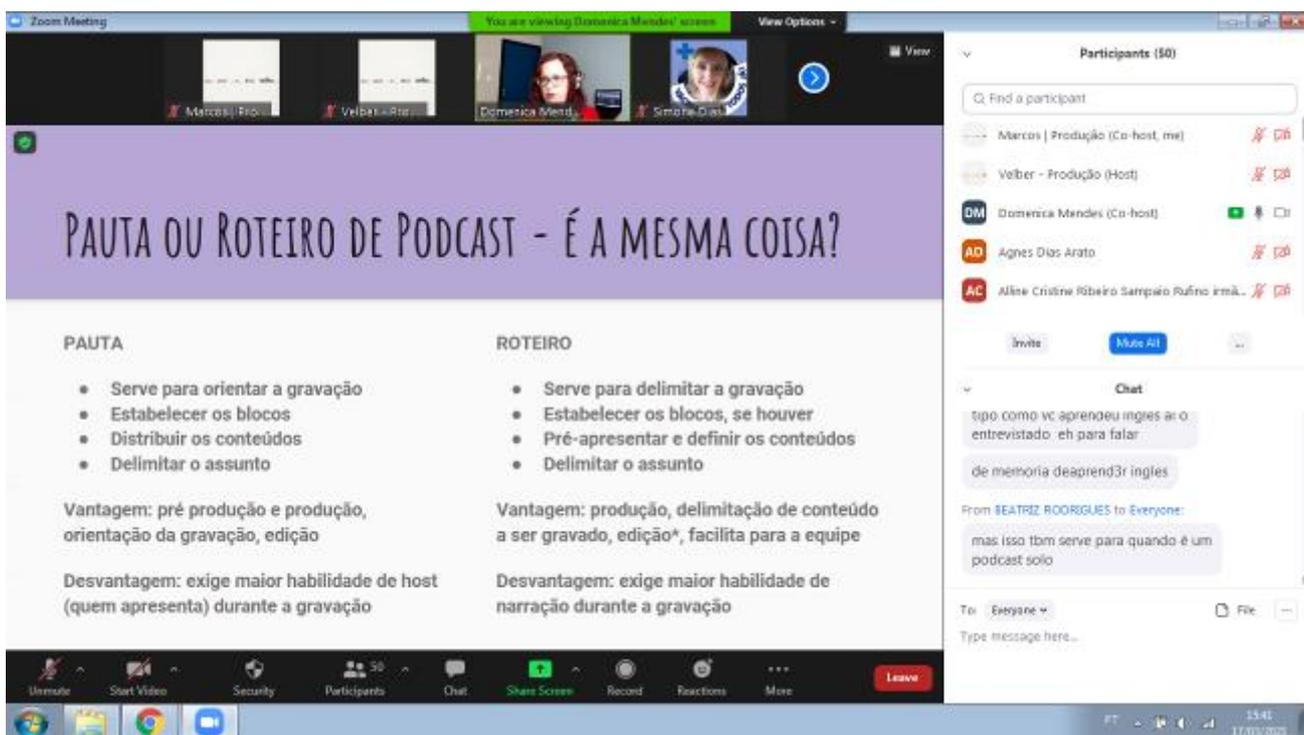
BSP – Tecnologia dia a dia – Oficina virtual de smartphone +60, com Equipe BSP – realizada no Whatsapp - 21/01/2021



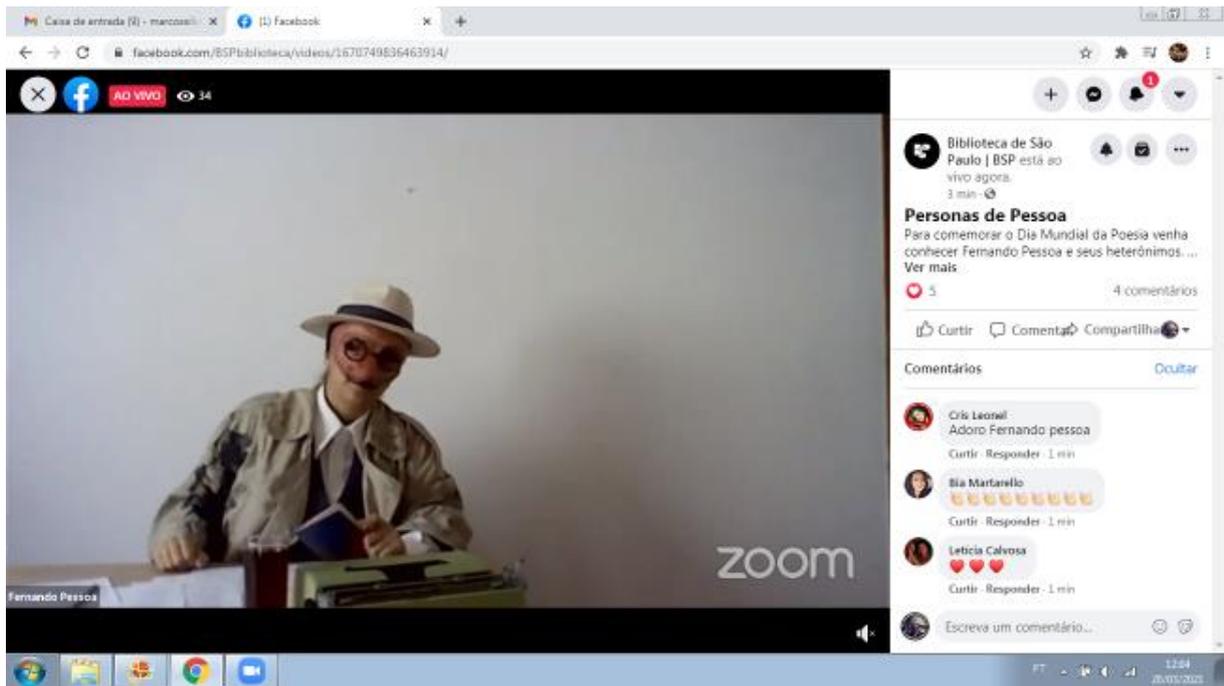
BSP – Segundas intenções, com Luiz Felipe Pondé – transmitido via Facebook BSP - 01/02/2021



BSP – Oficina Personagens do trabalho, com Milena Mulatti e Gustavo Scudeller – realizada no Zoom - 20/03/2021



BSP – Oficina de criação de podcast, com Domenica Mendes – realizada no Zoom - 17/03/2021

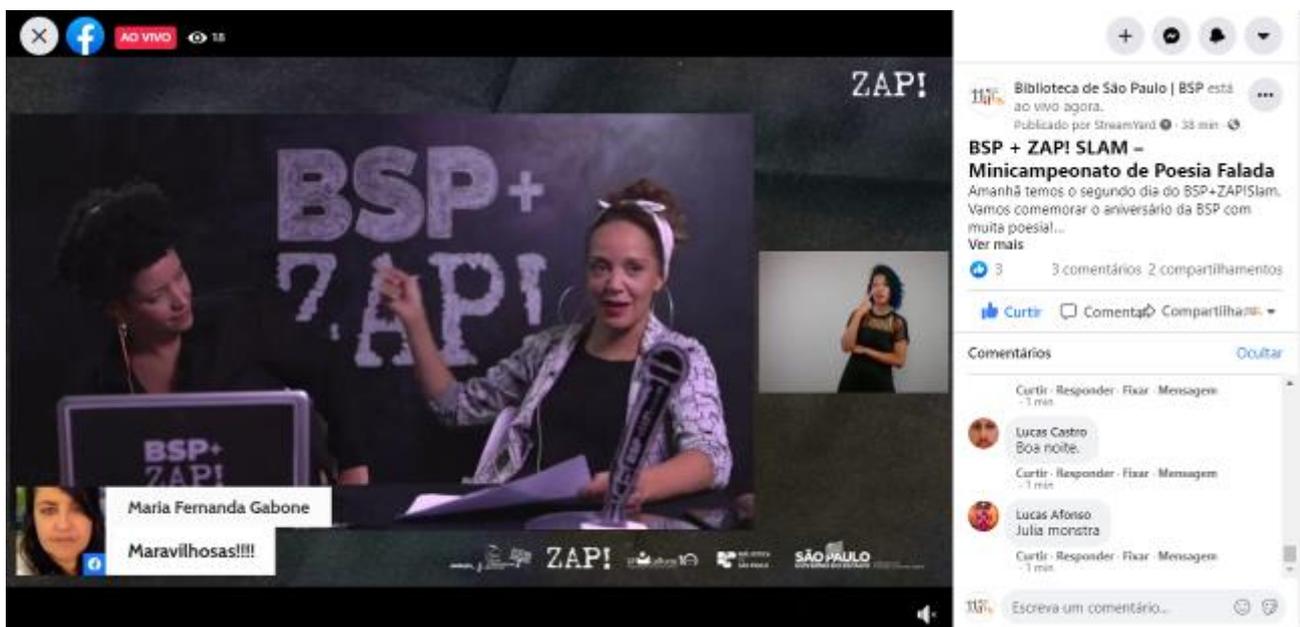


BSP – Personas de pessoa, com a Cia. do Liquidificador – transmitido via Facebook BSP - 20/03/2021



BSP – Videochamada, com Equipe BSP – realizada no whatsapp - 26/03/2021

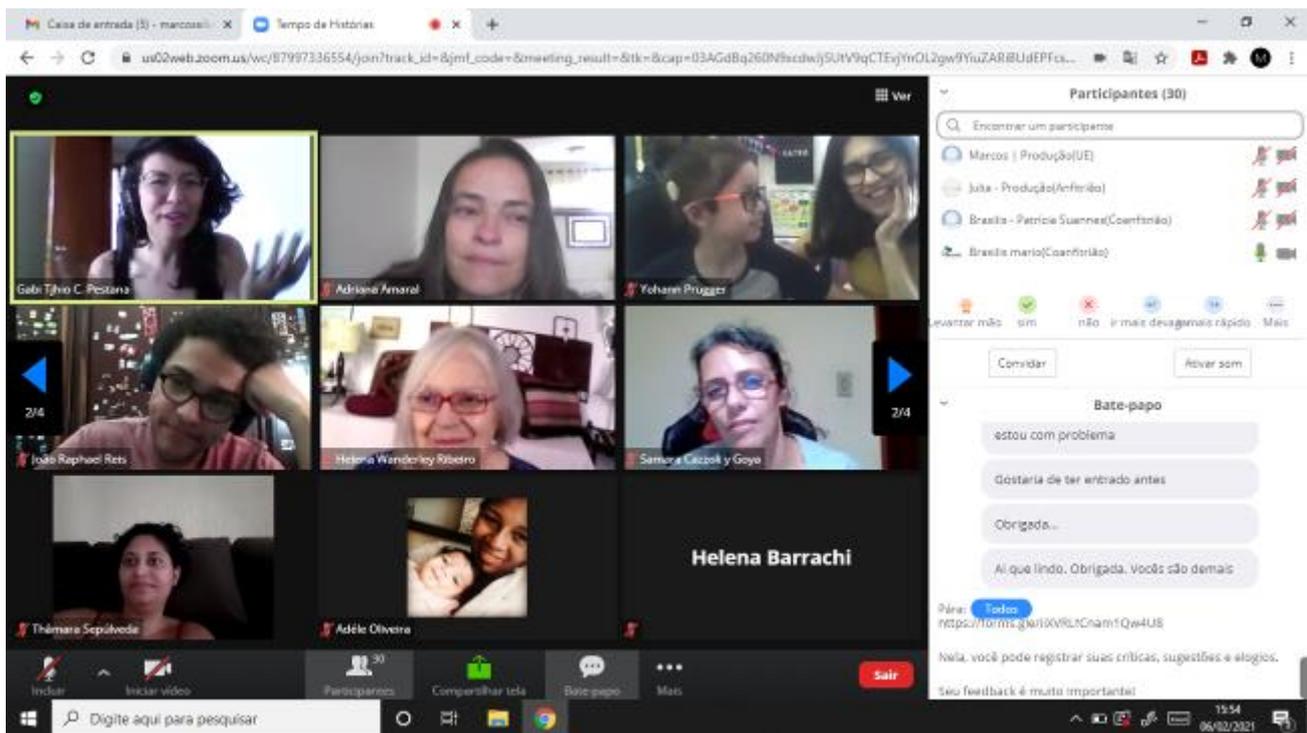
• **TODOS OS PÚBLICOS**



BSP – Evento de aniversário da BSP - BSP + ZAPI! slam online – Mini campeonato de poesia falada, com Núcleo Bartolomeu de Depoimentos – transmitido via Facebook BSP - 10/02/2021



BSP – Evento de aniversário da BSP - BSP + ZAPI! Slam online – Minicampeonato de poesia falada, com Núcleo Bartolomeu de Depoimentos – Campeã Laura da Conceição Oliveira, com o prêmios recebidos.



BSP – Evento de aniversário da BSP - Tempo de histórias, com Brasilis Playback Theatre – realizado no Zoom - 06/02/2021



BSP – Leitura ao pé do ouvido, com Equipe BSP – disponível no Facebook BSP - 26/03/2021

The image is a screenshot of a Facebook live broadcast. At the top left, there is a close button (X), the Facebook logo, a red 'Ao vivo' (Live) indicator, and a viewer count of 10. The main content area is split into three parts: a large chessboard on the left with the title 'Peão Atrasado' above it; a video feed of a man with glasses (Adriano Caldeira) in the top right; and a video feed of a woman with glasses in the bottom right. The chessboard shows a game in progress with various pieces on the board. On the right side of the screenshot, the Facebook post interface is visible, showing the profile of 'Biblioteca de São Paulo | BSP', the post title 'Oficina de xadrez', and a description: 'O mestre Adriano Caldeira conta a história do xadrez e as de seus principais jogadores, além de most...'. Below the description are interaction options: 'Curtir', 'Comentar', and 'Compartilhar'. At the bottom, there is a comment input field with the placeholder text 'Escreva um comentário...'. The overall background of the live stream is a dark, textured image.

BSP – Oficina de xadrez, com Adriano Caldeira – transmitido via Facebook BSP - 28/01/2021

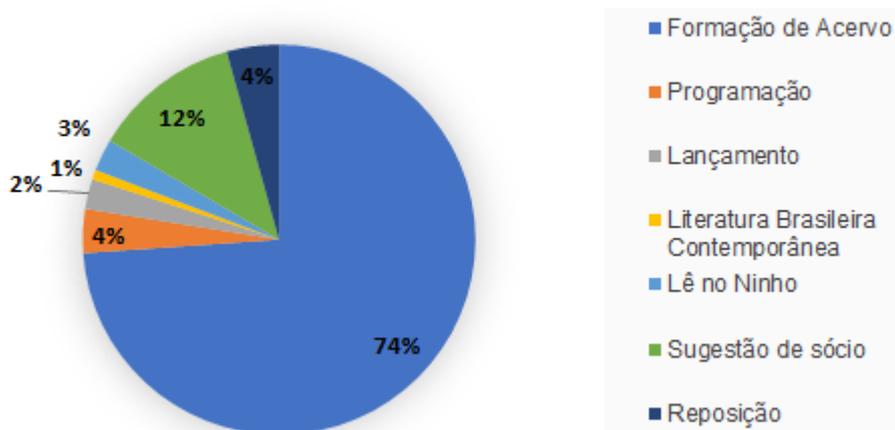
EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 28 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos

Títulos disponíveis: <https://bvl.org.br/catalogo/>

Meta	500					
Total de requisições	12					
Total de itens pedidos	605					
Itens pedidos e recebidos neste trimestre	521					
Solicitados no 4º Trimestre de 2020 e recebidos neste trimestre	0					
Total de itens recebidos no período	521					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 4º Tri</i>				0		
04/01/2021	01.2021	Livro	188	164	24	0
11/01/2021	02.2021	Livro	66	56	10	0
18/01/2021	03.2021	Livro	68	54	14	0
26/01/2021	04.2021	Livro	65	45	20	0
05/02/2021	05.2021	Livro	95	82	13	0
16/02/2021	06.2021	Livro	11	11	0	0
22/02/2021	07.2021	Jogo	5	5	0	0
01/03/2021	08.2021	Livro	32	32	0	0
08/03/2020	09.2021	Livro	23	22	1	0
11/03/2021	10.2021	Livro	4	4	0	0
15/03/2021	11.2021	Livro	36	34	2	0
24/03/2021	12.2021	Livro	12	12	0	0
Total no trimestre			605	521	84	0
DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE						
Finalidade				Quantidade		
Formação de Acervo				447		
Programação				22		
Lançamento				15		
Literatura Brasileira Contemporânea				5		
Lê no Ninho				16		
Sugestão de sócio				74		
Reposição				26		
Total				605		

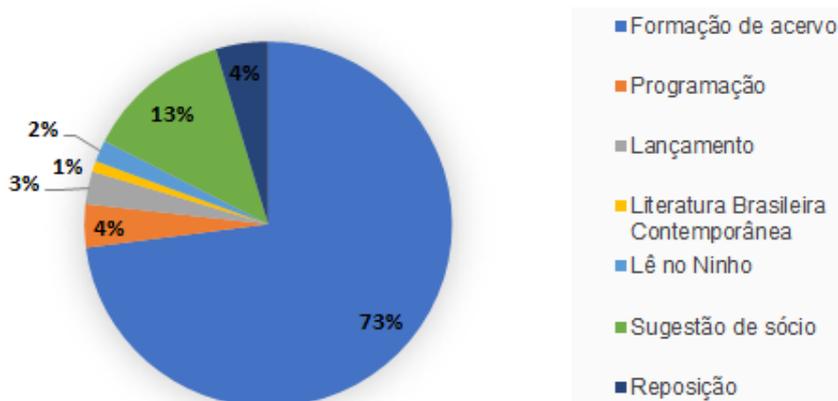
Itens pedidos



DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	380
Programação	20
Lançamento	15
Literatura Brasileira Contemporânea	5
Lê no Ninho	10
Sugestão de sócio	67
Reposição	24
Total	521

Itens recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURA

Meta 29 - Realizar oficinas abertas ao público Oficinas realizadas				
Meta 30 - Realizar oficinas abertas ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		3		3
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		31		27
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Qtd. Público
Oficinas Maker	Conceitos sobre a eletricidade através de projetos práticos: Máquina de rabisco / Sabre de luz. Para crianças a partir de 6 anos. Com a Escola do Inventor.	2	4H	16
Oficina Clube de escrita com Aline Bei	Exercícios e leituras coletivas dos textos produzidos durante os estudos, a oficina tem o intuito de promover a escrita criativa, aprofundar os conhecimentos sobre literatura, bem como integrar o grupo, fortalece-lo, criando uma rede de escritores-leitores que possam se apoiar no futuro. Indicado para pessoas acima de 18 anos. Ministrado por Aline Bei.	1	*6H	11

*A oficina com 3 encontros, 2 foram realizados em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 31 - Realizar eventos abertos ao público Eventos realizadas					
Meta 32 - Realizar eventos abertos ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral			Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		1			1
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		25			309
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Tipo de público	Qtd. Público
Vozes de longe, ditas de perto	Intervenção poética em homenagem ao Dia das Mulheres e da poesia. Manter distanciamento social, não quer dizer manter-se distante, Luz Ribeiro apresentou textos sobre o tema.	1	20'	Público virtual: participação (pico ao vivo)	14
				Público virtual: visualização (alcance)	295

*Ação realizada em formato virtual, transmissão ao vivo, através do Facebook.

Meta 33 – Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 34 – Oferecer programas permanentes: Crianças Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		41		41
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		268		359
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Qtd. Público
Hora do Conto	Contação de histórias da literatura infantojuvenil, para aguçar o hábito da leitura e a imaginação das crianças. Com diversos grupos e equipe da Biblioteca.	*28	19H30	324
Pintando o Sete	Atividades para pintar, desenhar, colar e criar, inspirada em temas literários, ecológicos e culturais, desenvolvendo assim as capacidades artísticas e criativas das crianças. Com Equipe das Bibliotecas e com a artista Renata Moura.	**8	6H	32
Brincando e Aprendendo	Atividades que reúnem intervenções, brincadeiras, jogos e gincanas. Com equipe das Bibliotecas.	5	5H	3

*8 sessões realizadas em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

**4 sessões realizadas em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 35 – Oferecer programas permanentes: Jovem Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 36 – Oferecer programas permanentes: Jovem Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		4		4
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		25		40
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Qtd. Público
Licença Poética	Momento de interação com o público dedicado à oralidade e declamação de poesias. Mediadores de leitura circulam pela biblioteca e fazem um convite à escuta poética.	3	3H	14
Clube do Audiolivro	Encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Parceria TocaLivros. Mediação: Equipe da Biblioteca.	*1	1H30	26

*Ação realizada em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 37– Oferecer programas permanentes: Adulto/Idoso Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 38 – Oferecer programas permanentes: Adulto/Idoso Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		6		6
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		48		23
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Qtd. Público
Compartilhando saberes: Yoga	Aulas de Hatha Yoga com posturas e técnicas simples que contemplam o trabalho dinâmico do corpo (alongamento - fortalecimento muscular - equilíbrio), a concentração na respiração e o relaxamento. Indicado para todas as idades. Com Ari Alves.	5	5H	13
Linhas e Laços poéticos e afetivos – oficina de poesia e imagem	Um convite ao universo da poesia a partir de temas afetivos como família ou amor, em que o participante poderá escrever e editar um poema. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado por Lucia Forghieri e Kelly Cristina Santos. Atividade em contrapartida ao Edital do PROAC 18/2019 - Publicação de obra literária em Poesia.	1	3H	10

Meta 39– Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de sessões oferecidas				
Meta 40 – Oferecer programas permanentes: Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas		2		2
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		16		10
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Qtd. Público
Experiência Oásis	A atividade propõe um momento para a observação da natureza através dos seus cinco sentidos, com o intuito de ajudar a desacelerar e melhorar a concentração e a conexão com a natureza de forma simples. Indicado para pessoas acima de 14 anos. Com Cezar Braga Alves e Natália Folco Scodeler, da Moetà.	*2	2H	10

*Ações realizadas em formato virtual, ao vivo, na plataforma Zoom.

Meta 41 - Oferecer programa permanente: BVL até você Quantidade mínima de ações de mediação oferecidas				
Meta 42 - Oferecer programa permanente: BVL até você Quantidade mínima de público/nº de espectadores				
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de ações de mediação oferecidas		4		4
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		60		189
Nome	Assunto	Qtd. sessões	C.H	Qtd. Público
BVL até você	Ações extramuros com o objetivo de divulgar a Biblioteca e estabelecer relações com as comunidades do entorno. Neste trimestre foram realizadas ações de mediação de leitura, com contação de histórias e brincadeiras no Espaço de Leitura do Parque da Água Branca.	4	6H30	189

Meta 43 - Oferecer atividades - Público Criança Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 44 - Oferecer atividades - Público Criança Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			2		2	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			20		1.174	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Lê no Ninho Série de vídeos: 4ª temporada	Vídeo com conteúdo sobre habilidades do programa Lê no Ninho. Nessa temporada o tema central foi o livro. Episódios Ilustração e Formato do livro. Com Letícia Fagiani.	Facebook BVL Instagram BVL	2	4'46 4'08 cada	Público virtual: visualização (alcance)	1.174

Meta 45 - Oferecer atividades - Público Jovem Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 46 - Oferecer atividades - Público Jovem Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			5		5	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			126		182	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Clube do Audiolivro	Encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Parceria TocaLivros. Mediação: Equipe da Biblioteca.	Zoom	1	1H30	Público virtual: participação	22
Oficina de Redação para o Enem	Aulas com o objetivo de preparar o candidato ao ENEM para escrever um bom texto dissertativo-argumentativo e que atenda, com qualidade, às cinco competências exigidas pela banca avaliadora do exame em questão. Indicado para jovens a partir de 16 anos. Ministrado por Naiara Costa dos Santos.	Zoom	1	12H	Público virtual: participação	60

<p>Oficina Tirinhas autobiográficas</p>	<p>Dicas básicas sobre a linguagem das HQs, com o objetivo que o participante possa criar uma tirinha autobiográfica sobre algum acontecimento ou reflexão que gostaria de registrar em textos, cores e traços. Indicado para jovens a partir de 15 anos. Ministrado por Carol Ito.</p>	<p>Zoom</p>	<p>1</p>	<p>5H</p>	<p>Público virtual: participação</p>	<p>50</p>
<p>Curso de tecnologia Recode – Tecnologias para o futuro.</p>	<p>Aulas sobre tecnologias exponenciais, as tecnologias para o futuro que já estão revolucionando o modo como vivemos. Realizado em parceria com a Recode, dentro do Programa Recode Bibliotecas 2020. Atividade indicada para jovens a partir de 14 anos. Mediado pela Equipe das Bibliotecas.</p>	<p>Zoom</p>	<p>1</p>	<p>32H</p>	<p>Público virtual: participação</p>	<p>28</p>
<p>Oficina Espalhafatos</p>	<p>A atividade propõe uma vivência no jornalismo. O aluno entrevista um artista e escreve uma reportagem. Técnicas para se expressar de maneira clara, criativa e atraente. Destinado a jovens entre 12 a 16 anos. Ministrado por João Varella.</p>	<p>Zoom</p>	<p>1</p>	<p>6H</p>	<p>Público virtual: participação</p>	<p>22</p>

Meta 47 - Oferecer atividades - Público Adulto e Idoso Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 48 - Oferecer atividades - Público Adulto e Idoso Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			13		13	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			857		1.969	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Tecnologia dia a dia: smartphones virtual +60	Atividade com o objetivo de apresentar as configurações básicas e as ferramentas de um smartphone para pessoas acima de 60 anos. Com Equipe da Biblioteca. Neste trimestre foram oferecidas 4 turmas, com carga horária de 12 horas cada.	WhatsApp	4	48H	Público virtual: participação	11
Segundas Intenções	Bate-papo com escritores. Neste trimestre recebemos Bruna Beber e Edney Silvestre. Mediação Manuel da Costa Pinto.	Facebook BVL	2	4H	Público virtual: participação (pico ao vivo)	33
					Público virtual: visualização (alcance)	1.686
Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra, parceria com a Companhia das Letras. Mediado pela equipe das Bibliotecas.	Zoom	3	6H	Público virtual: participação	51
Empreendedorismo: Oficina especial de Páscoa – Ovos de colher	Técnicas sobre cobertura fracionada, armazenamento, normativas de higiene e manipulação de alimentos, organização, validade, decoração, embalagem e precificação e dicas de vendas. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado por Laís Berlatto.	Zoom	1	3H	Público virtual: participação	30

Oficina Um brinquedo chamado livro – as possibilidades do livro infantil que extrapolam a narrativa escrita	Um olhar para os diferentes aspectos do livro, a oficina traz luz ao livro como um objeto artístico com o qual se pode brincar e se encantar. Indicado para pessoas acima de 14 anos. Ministrado por Fabiano Fernandes Garcez. A atividade faz parte do Projeto Literatura Brasileira no XXI, parceria com a UNIFESP.	Zoom	1	12H	Público virtual: participação	26
Oficina Quadrinhos de autor	Apresentação das bases para a confecção de uma história em quadrinho ou novela gráfica. Noções de roteiro e desenvolvimento em imagens e narrativa. Enquadramento, plano, composição de página e espelho. Indicado para pessoas a partir de 15 anos. Ministrado por Lourenço Mutarelli	Zoom	1	24H	Público virtual: participação	57
Aula Expositiva – Ilustração e poesia	Diálogo sobre o que se estabelece entre palavras e imagens, a partir da apresentação de alguns poemas ilustrados. Indicado para pessoas acima de 14 anos. Ministrado por Lúcia Hiratsuka.	Zoom	1	1H30	Público virtual: participação	75

Meta 49 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de sessões virtuais						
Meta 50 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos Quantidade mínima de público/nº de espectadores						
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões virtuais			15		15	
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			1.500		7.375	
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público
Leitura ao pé do ouvido	Indicação de livros através de áudios gravados com trechos de obras. Com equipe da Biblioteca.	Site BVL Facebook BVL Instagram BVL	12	1'15" (média cada)	Público virtual: visualização (alcance)	5.973
Oficina de Xadrez	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento básico de xadrez. Ministrado por MF Adriano Caldeira e convidados.	Facebook BVL	3	3H	Público virtual: participação (pico ao vivo)	56
					Público virtual: visualização (alcance)	1.346

Atividades em formato presencial

- **CRIANÇA**



BVL – Pintando o sete, com Equipe BVL – realizado na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 24/02/2021



BVL – Brincando e aprendendo, com Equipe BVL – realizado na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 22/01/2021



BVL – Férias maker, Máquina de rabisco, com Escola do Inventor – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 24/01/2021



BVL – Hora do conto, com Cia do Tok Tok – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 06/02/2021



BVL – Hora do conto, com Equipe BVL – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 26/02/2021

- **JOVEM**



BVL – Licença poética, com Equipe BVL – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 16/02/2021

- **ADULTO/IDOSO**



BVL – Linhas e laços poéticos e afetivos: Oficina de poesia e imagem, com Lucia Forghieri e Kelly Cristina dos Santos – Atividade em contrapartida ao edital do ProAC – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 28/02/2021



BVL – Compartilhando saberes: Yoga, com Ari Alves – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 02/02/2021



BVL – Oficina clube de escrita, com Aline Bei – realizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos - 02/03/2021

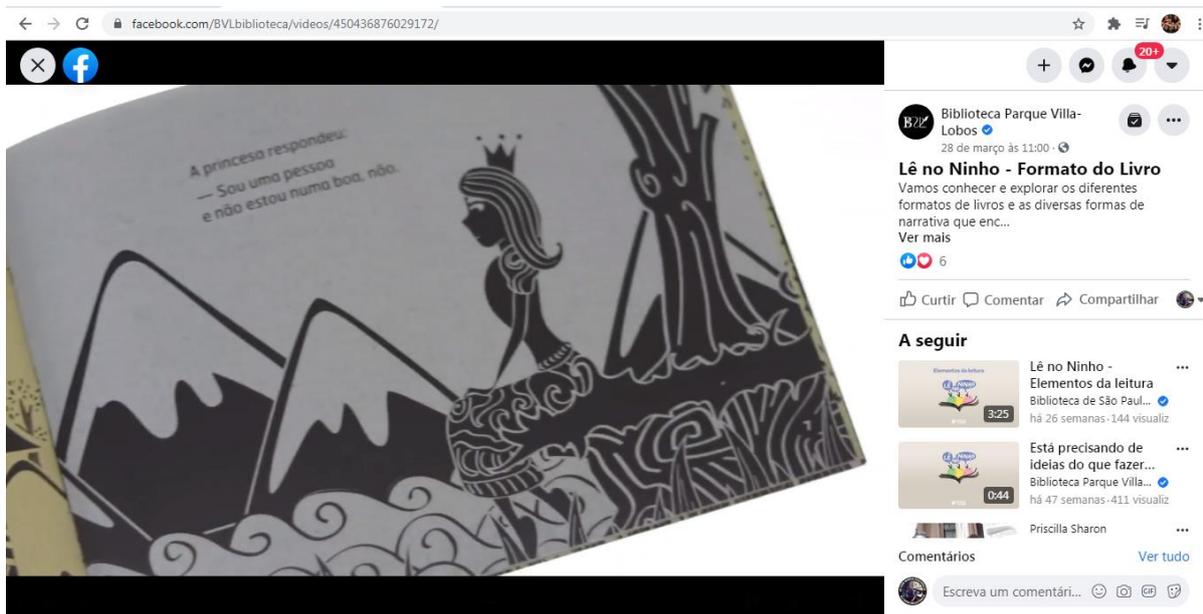
- **TODOS OS PÚBLICOS**



BVL – BVL até você, com Lili Flor e Paulo Pixu – realizado no Parque da Água Branca - 12/02/2021

Atividades em formato virtual

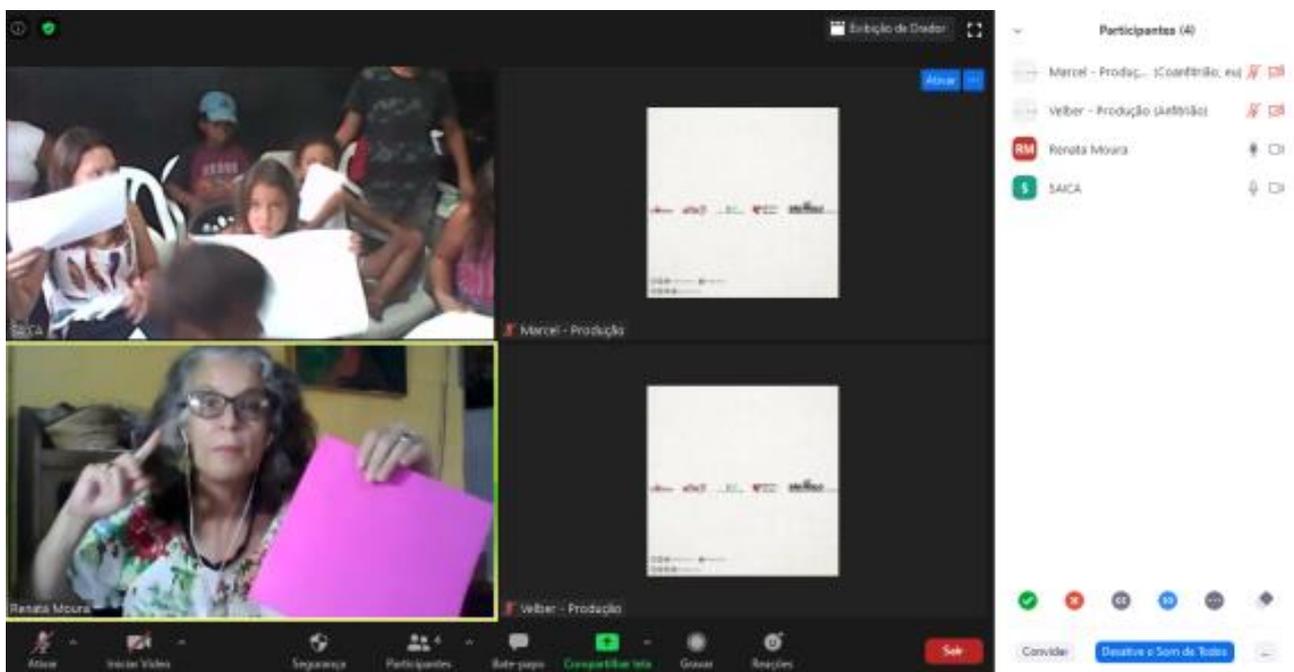
- **CRIANÇA**



BVL – Lê no ninho, com Letícia Fagiani – disponível no Facebook BVL - 28/03/2021

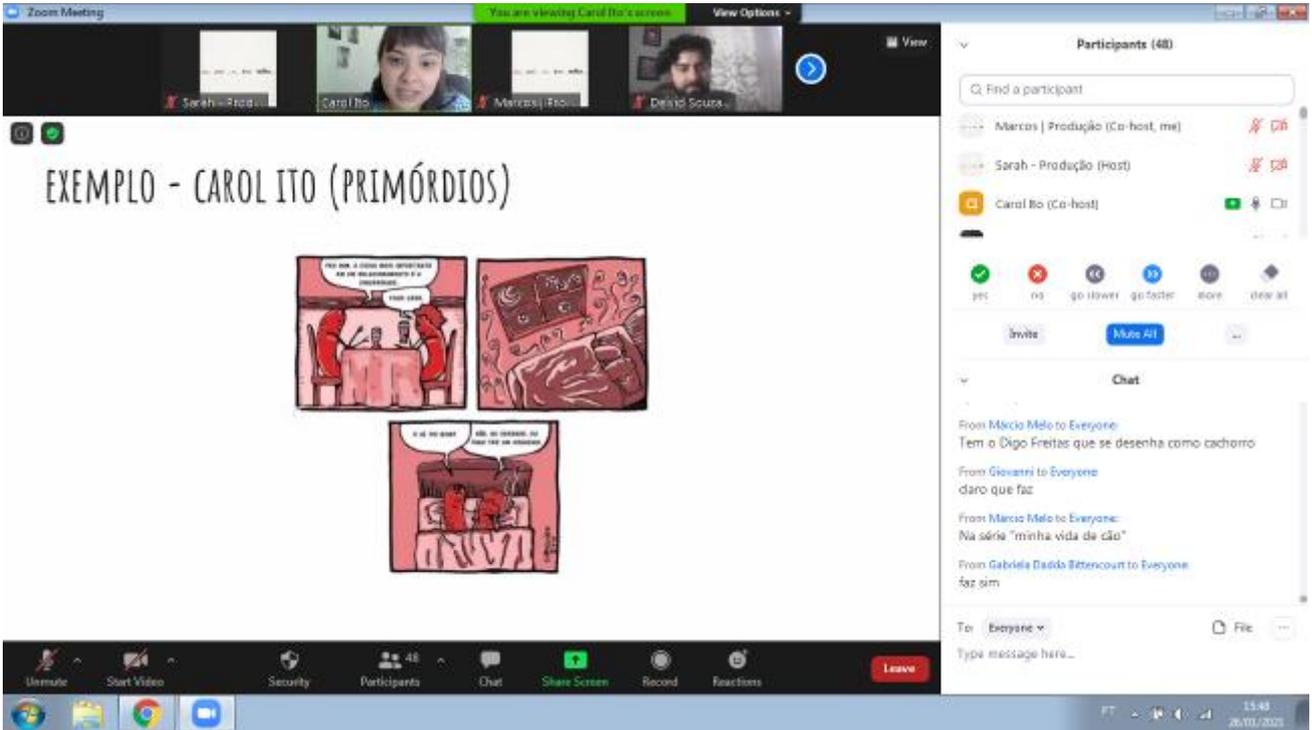


BVL – Hora do conto, com a Cia. do Tok Tok, para as crianças da Saica Estrela Bom Jesus – realizada no Zoom - 26/03/2021



BVL – Pintando o sete, com Renata Moura, para as crianças da Saica Casa da Vovó Nadir – realizada no Zoom - 28/03/2021

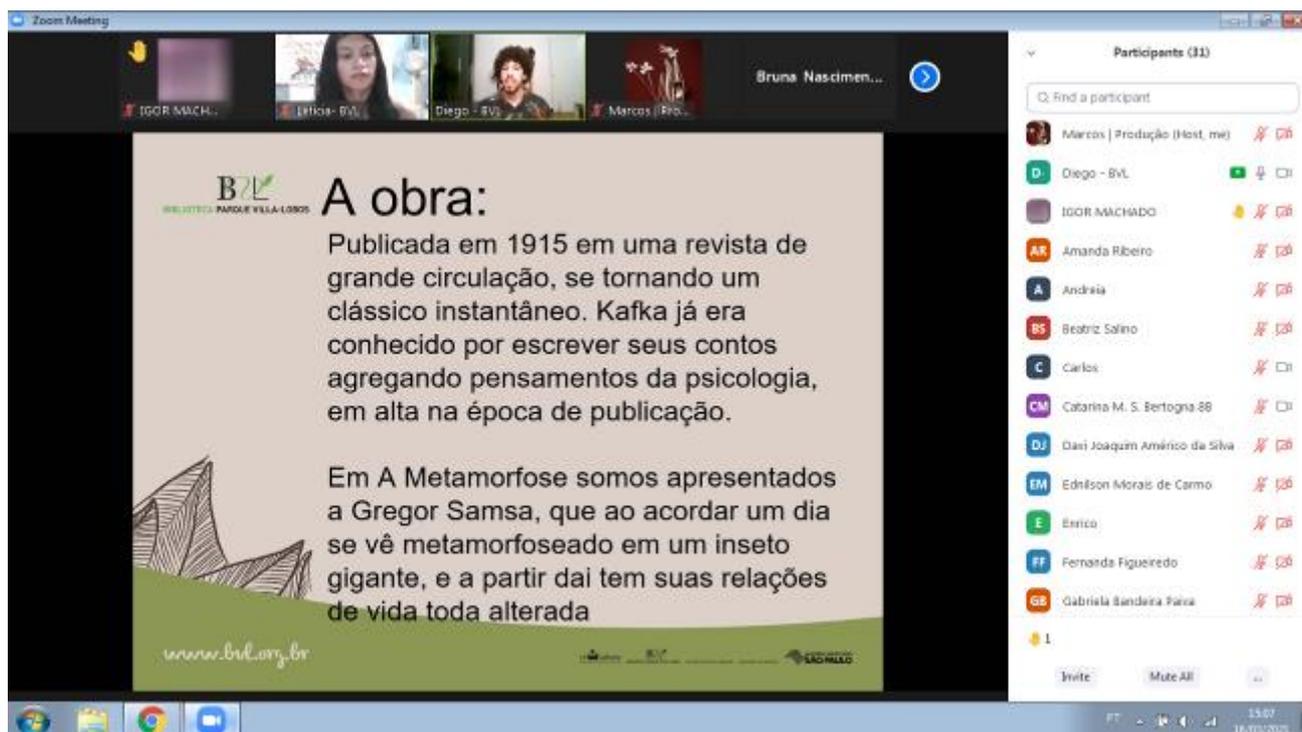
• JOVEM



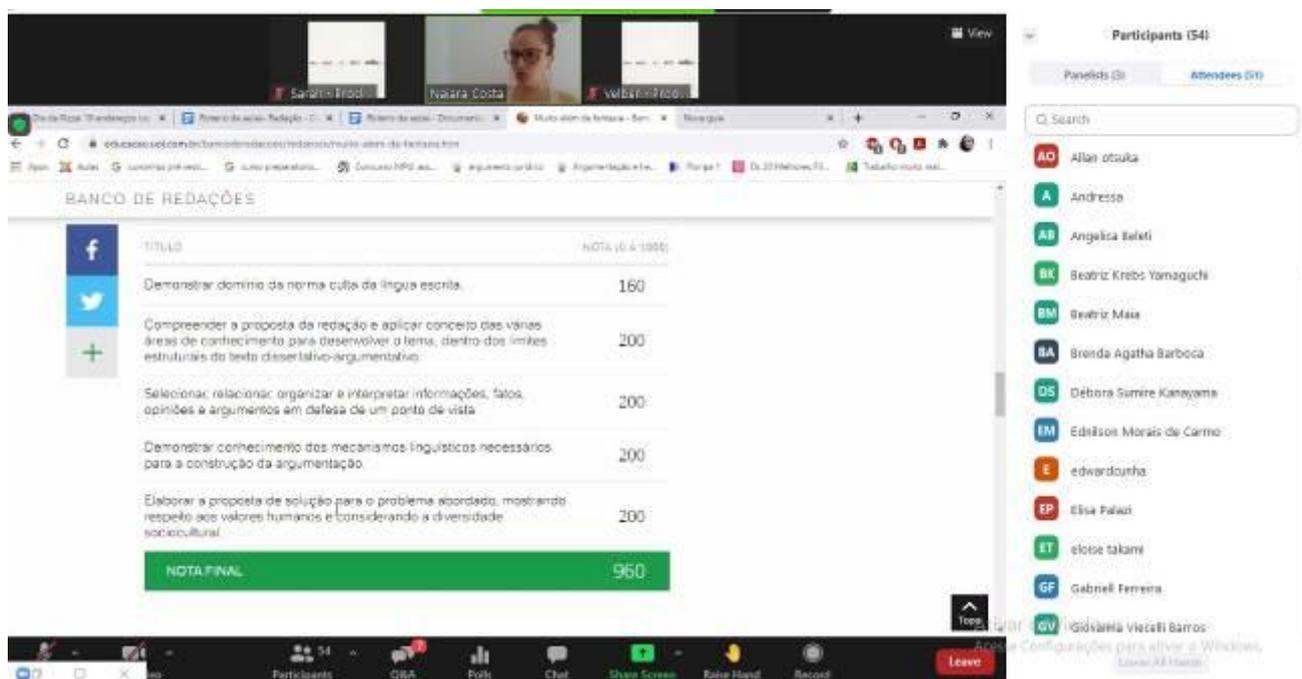
BVL – Oficina tirinhas autobiográficas, com Carol Ito – realizada no Zoom - 26/01/2021



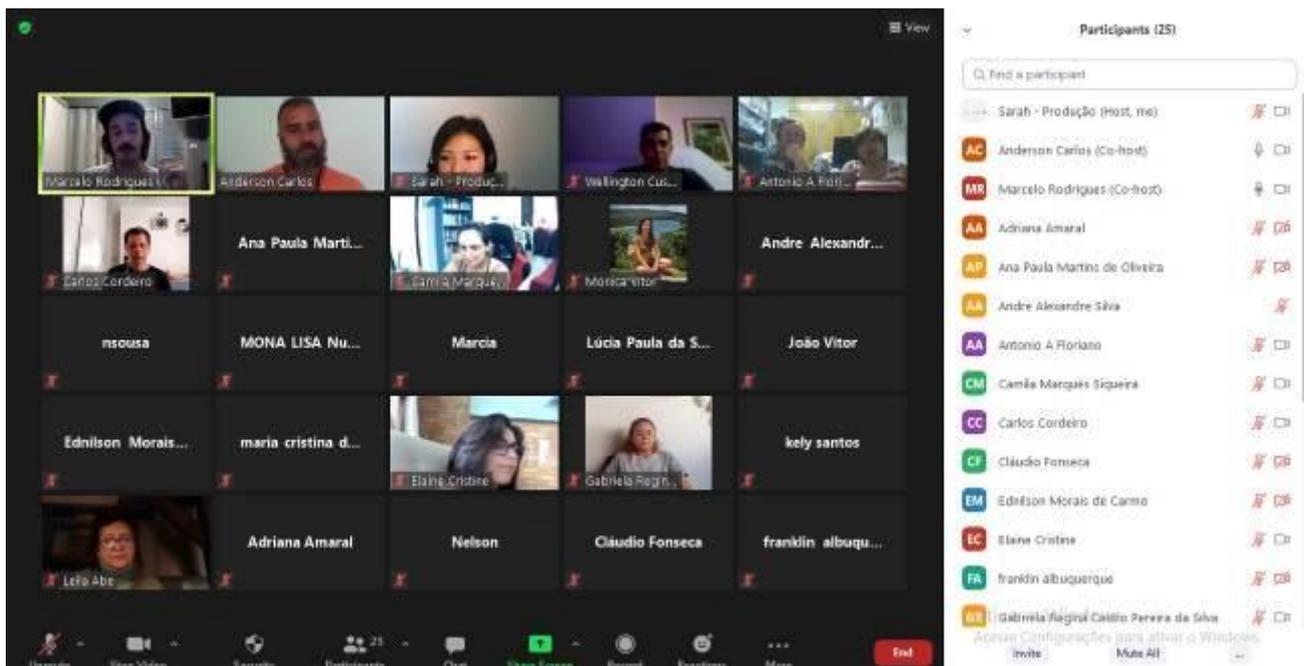
BVL – Oficina espalhafatos, com João Varella – realizada no Zoom - 11/02/2021



BVL – Clube do audiolivro, com Equipe BVL – realizado no Zoom - 16/03/2021

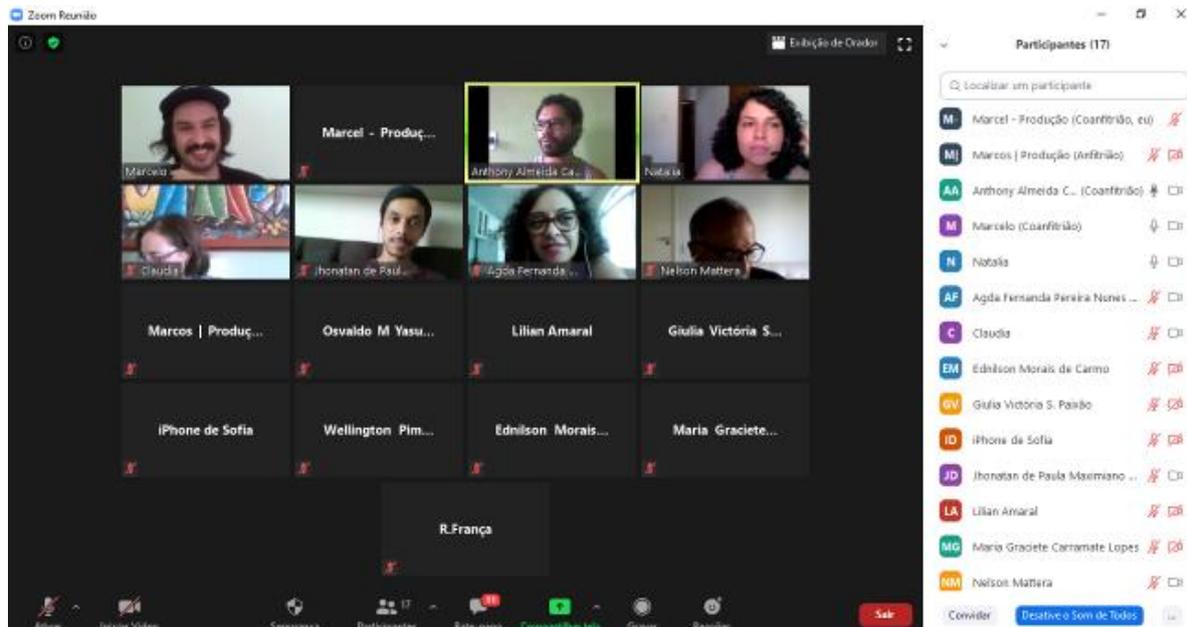


BVL – Oficina de redação para o ENEM, com Naiara Costa dos Santos – realizada no Zoom - 02/02/2021

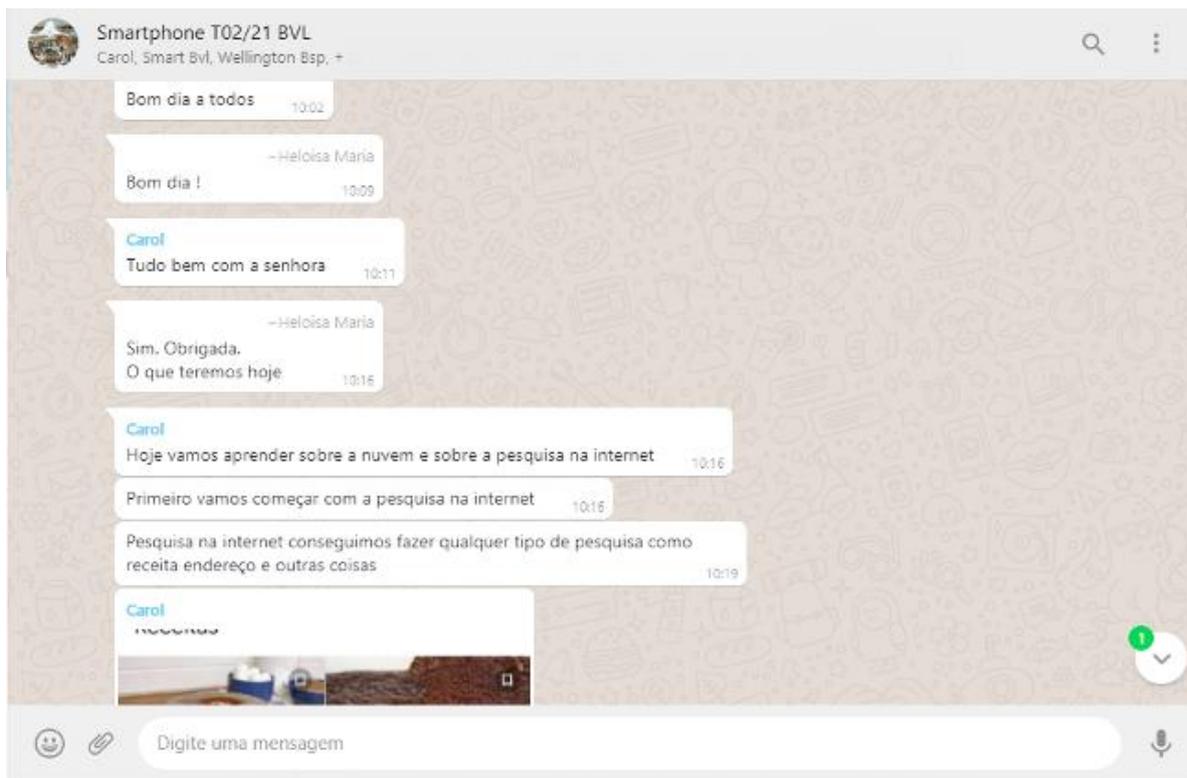


BVL – Curso de tecnologia Recode: Tecnologias para o futuro, com Equipe BVL – realizado no Zoom - 16/02/2021

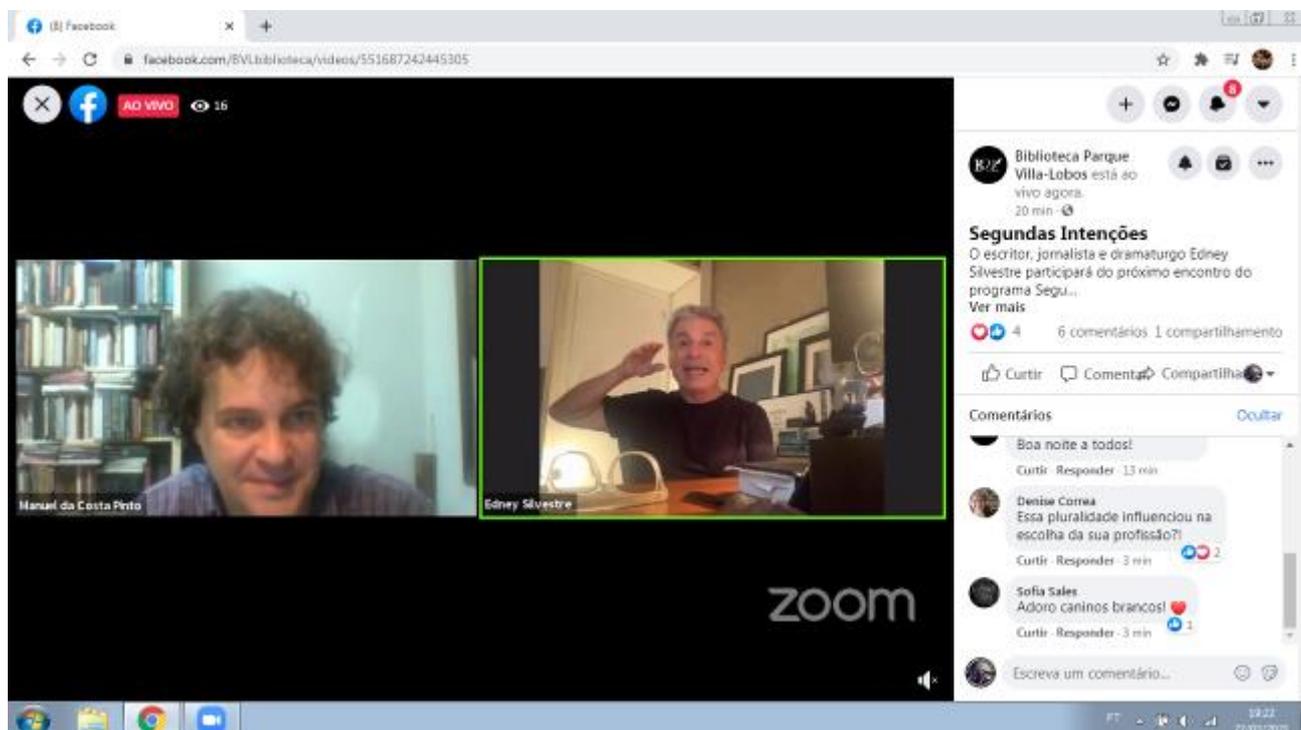
- **ADULTO/IDOSO**



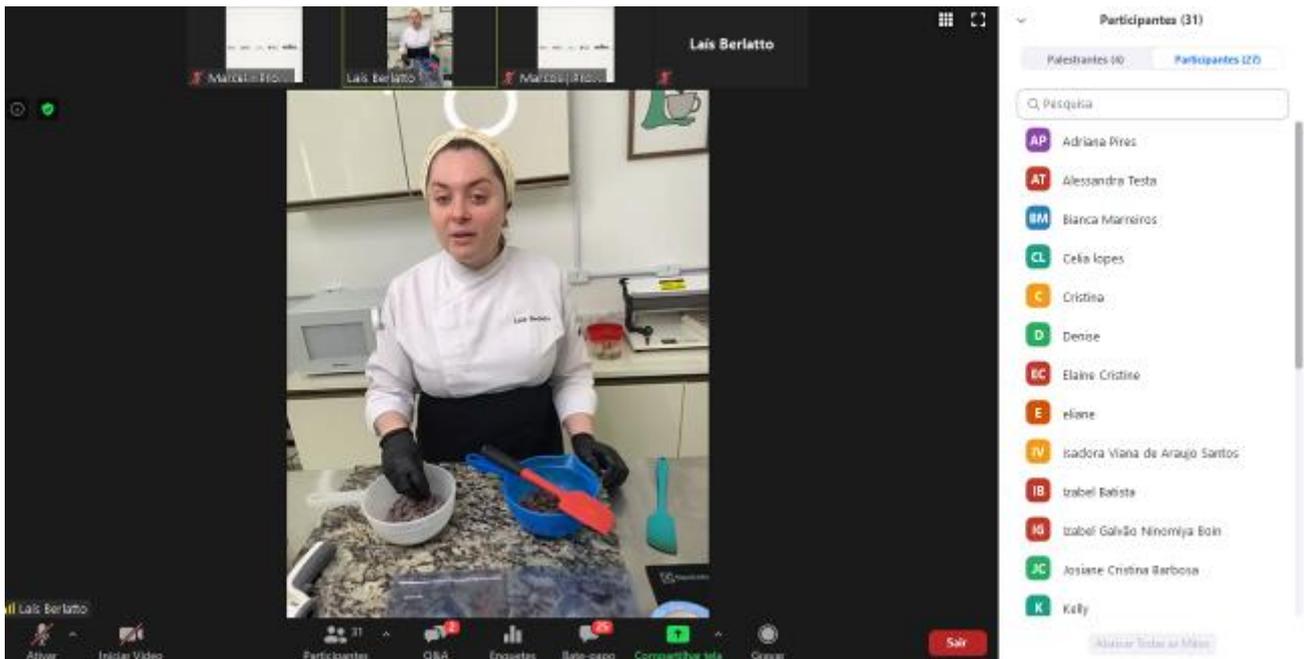
BVL – Clube de leitura, com Equipe BVL – realizado no Zoom - 29/01/2021



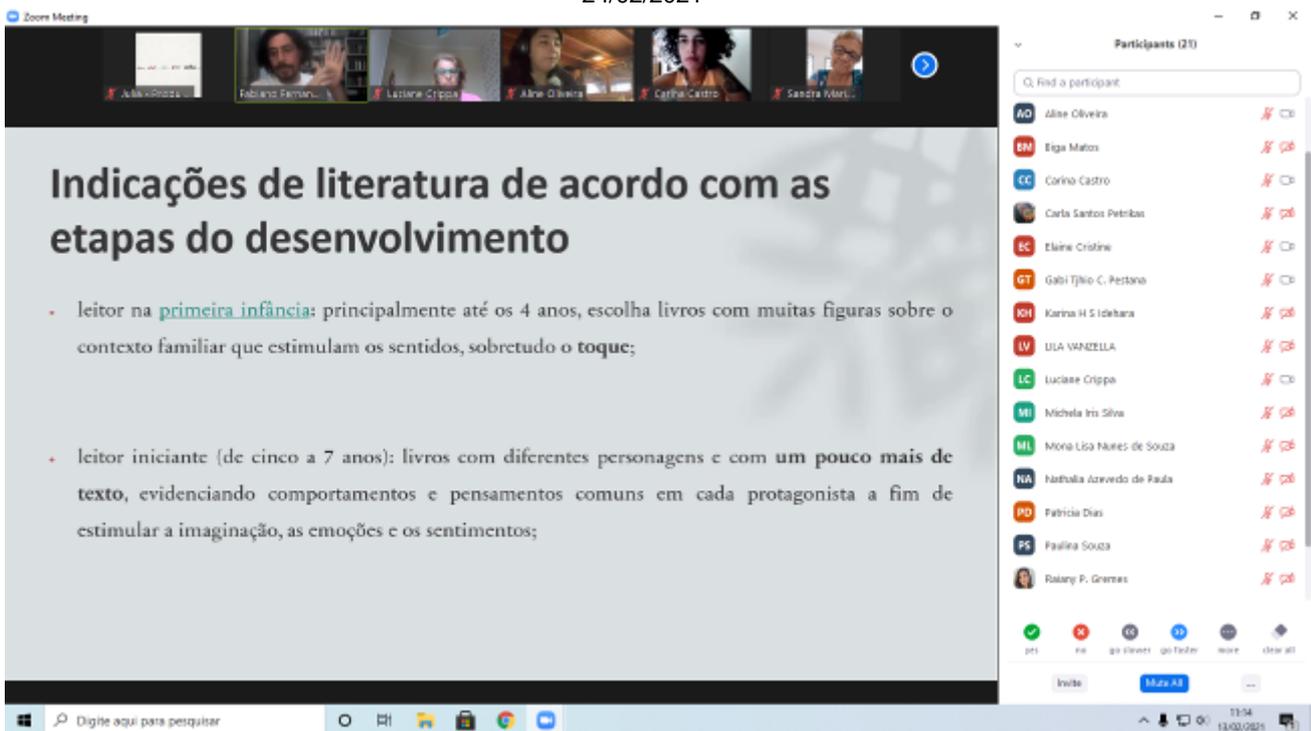
BVL – Tecnologia dia a dia: Oficina virtual de smartphone +60, com Equipe BVL – realizado no Whatsapp - 12/02/2021



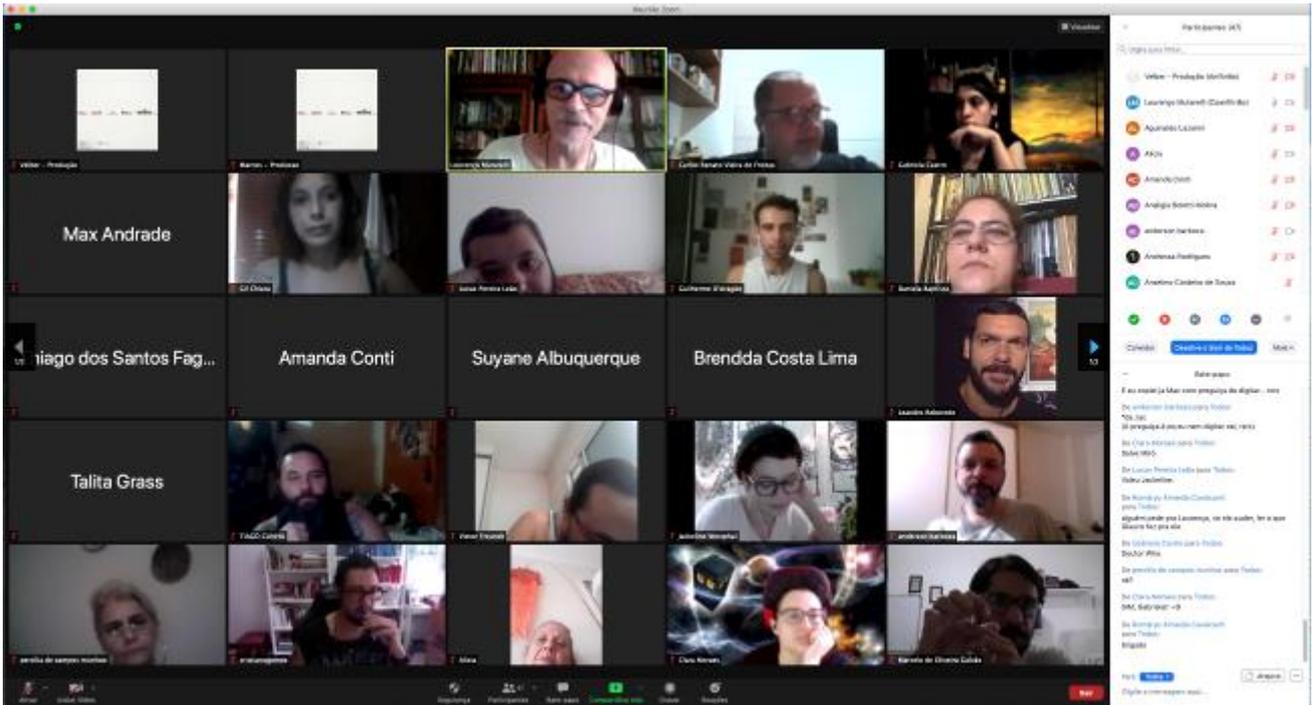
BVL – Segundas intenções, com Edney Silvestre – transmitido via Facebook BVL - 22/03/2021



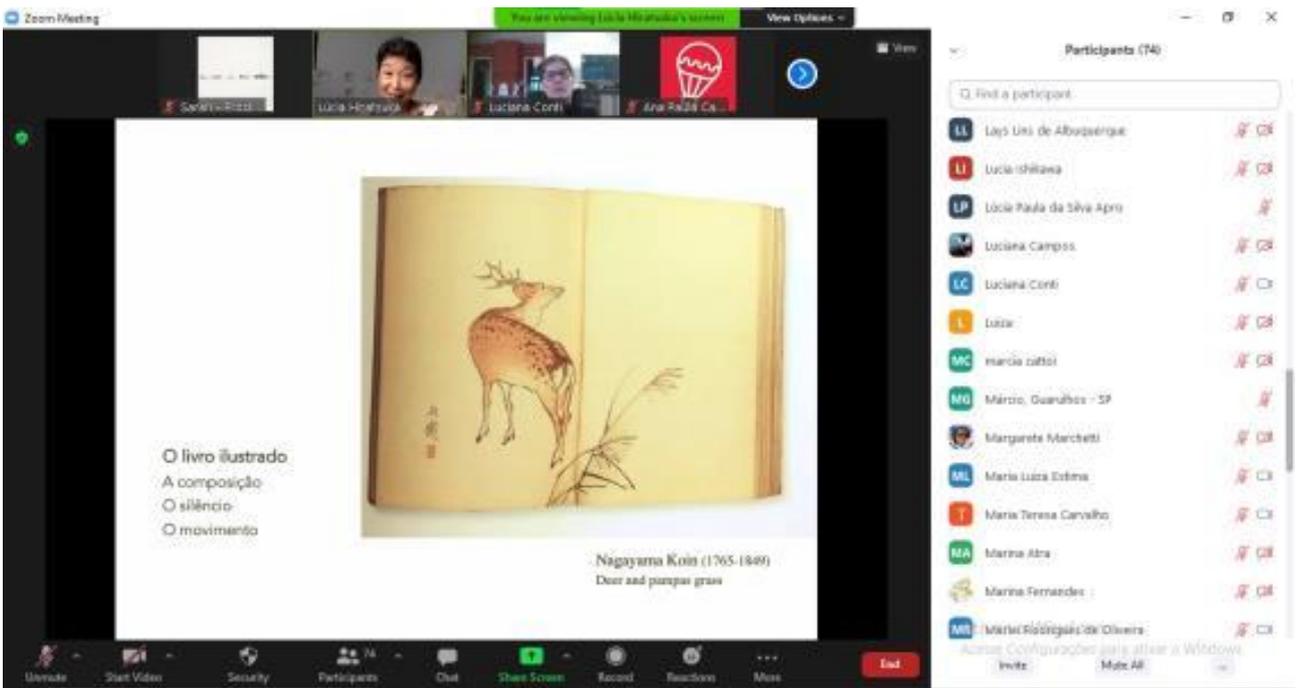
BVL – Empreendedorismo: Oficina especial de páscoa: Ovos de colher, com Laís Berlatto – realizada no Zoom - 24/02/2021



BVL – Oficina um brinquedo chamado livro: As possibilidades do livro infantil que extrapolam a narrativa escrita, com Fabiano Fernandes Garcez – realizada no Zoom - 13/02/2021



BVL – Oficina quadrinhos de autor, com Lourenço Mutarelli – realizada no Zoom - 04/03/2021

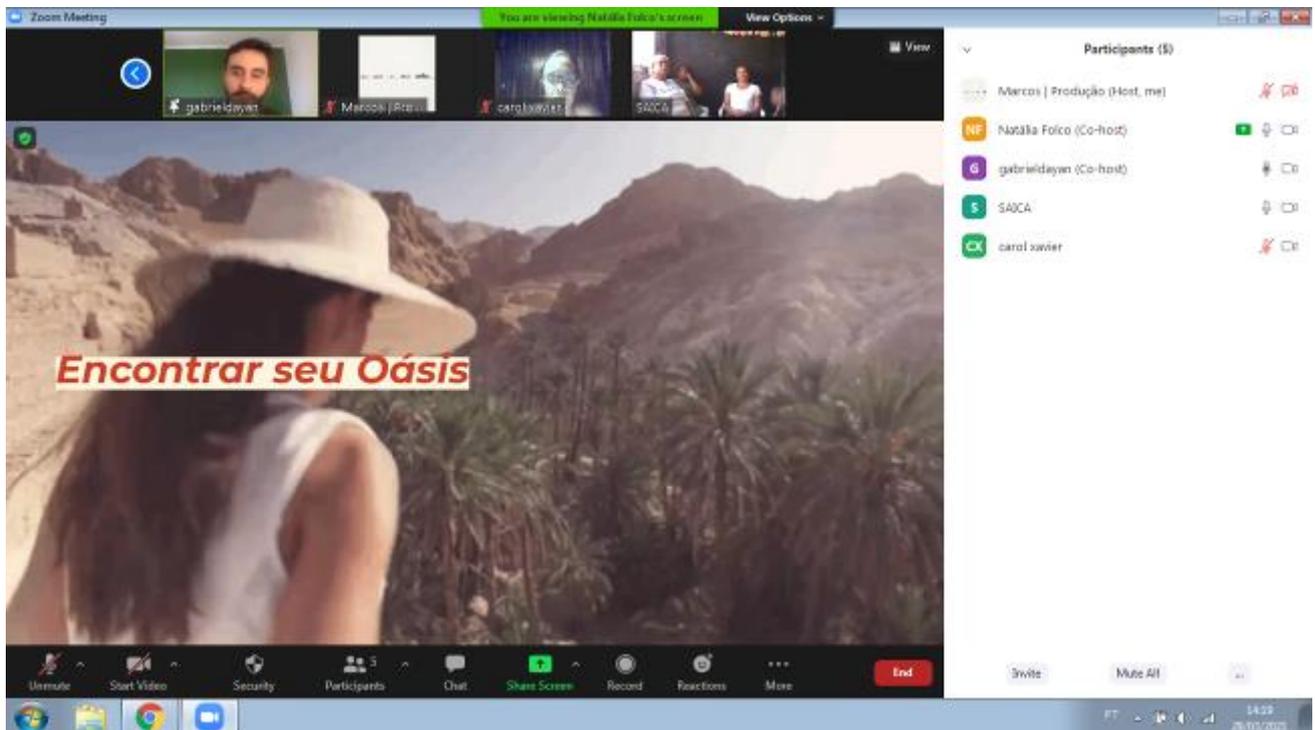


BVL – Aula expositiva: Ilustração e poesia, com Lúcia Hiratsuka – realizada no Zoom - 19/03/2021

- **TODOS OS PÚBLICOS**



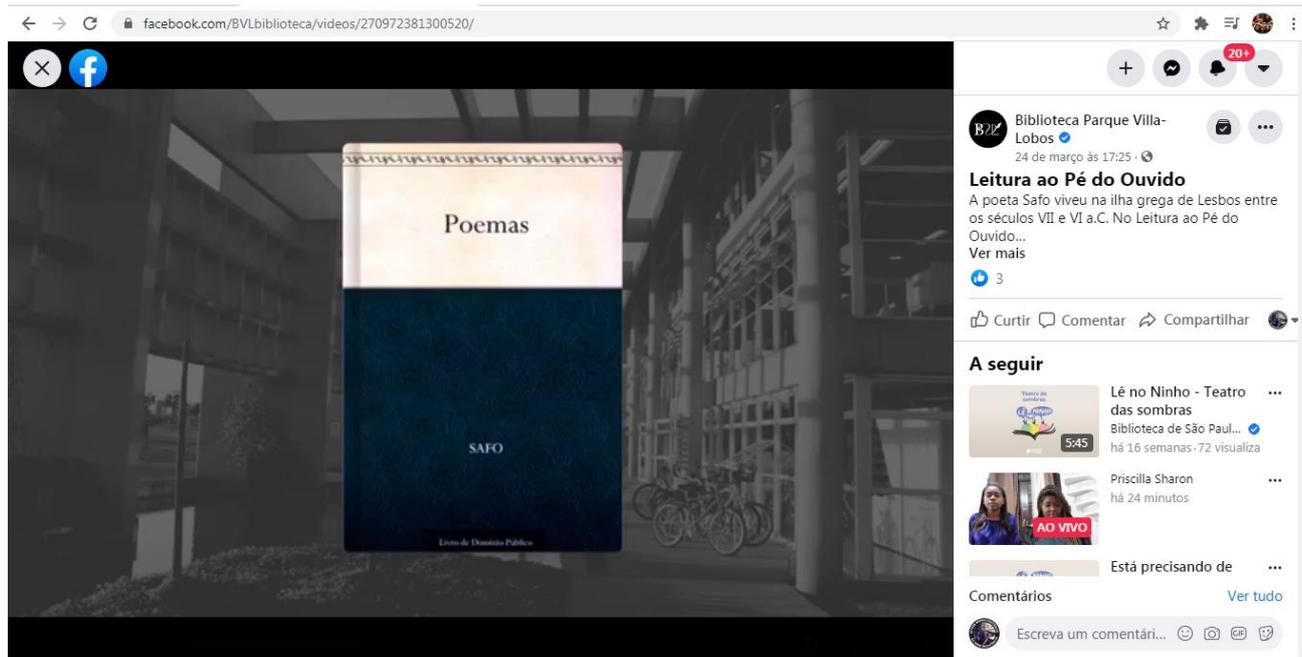
BVL – Oficina de xadrez, com Adriano Caldeira – transmitido via Facebook BVL - 21/01/2021



BVL – Experiência oásis, com Moetà, com os funcionários da Saica Casa da Vovó Nadir - realizada no Zoom - 29/03/2021



BVL – Vozes de longe, ditas de perto, com Luz Ribeiro – transmitido via Facebook BVL - 28/03/2021



BVL – Leitura ao pé do ouvido, com Equipe BVL – disponível no Facebook BVL - 24/03/2021

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

Meta 51 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

JANEIRO/2021	284	Publicações arrecadadas.
FEVEREIRO/2021	1.232	
MARÇO/2021	1.084	
CAPTAÇÃO TOTAL	2.600	

Meta 52 – Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

JANEIRO/2021	1.200	Foram atendidas 12 bibliotecas / salas de leitura de 12 municípios.
FEVEREIRO/2021	1.400	
MARÇO/2021	-	
DOAÇÃO TOTAL	2.600	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA / ORGANIZAÇÃO	QTD.	DATA DA RETIRADA
1	Bariri	BAURU	Sala de leitura - Clube do Livro de Bariri	200	27 de janeiro
2	Diadema	SÃO PAULO	Biblioteca Interativa de Inclusão Nogueira	200	10 de fevereiro
3	Itatiba	CAMPINAS	BPM Francisco da Silveira Leme	200	20 de janeiro
4	Jacareí	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	BPM Macedo Soares	200	20 de janeiro
5	Macatuba	BAURU	BPM Carlos Drummond de Andrade	200	13 de janeiro
6	Poá	SÃO PAULO	BPM Florestan Fernandes	200	10 de fevereiro
7	Porto Ferreira	CENTRAL	BPM Prof. Flávio da Silva Oliveira	400	10 de fevereiro
8	Praia Grande	SANTOS	BPM Porto do Saber	200	10 de fevereiro
9	Ribeirão Grande	ITAPEVA	BPM Paulino Ferreira Assunção	200	27 de janeiro
10	Santo Antônio da Alegria	RIBEIRÃO PRETO	BPM Dr. Pedro Santiago Chocair	200	17 de fevereiro
11	São José dos Campos	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	Biblioteca Solidária de São Francisco Xavier	200	13 de janeiro
12	São Pedro	CAMPINAS	BPM Gustavo Teixeira	200	10 de fevereiro
TOTAL				2.600	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

Meta 53 – Realizar manutenção e atualização da plataforma Bibliotecas Paulistas | Atualização do aplicativo

Série histórica

Série histórica / Preenchimento

Mensagem

Caro(a) colega,

Este é o formulário online para atualização dos dados de 2019 e 2020 das bibliotecas que integram o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Para checar se é necessário ou não o preenchimento deste questionário, **acesse o regulamento** para verificar quais ações sua biblioteca está apta para participar e/ou sediar.

Agora há a opção de salvar o questionário, caso seja necessária a busca por informações complementares, e retomar o seu preenchimento. Este formulário está dividido em três sessões: **1)** Sobre o respondente do questionário; **2)** Sobre a biblioteca / município; **3)** Sobre o(a) profissional responsável pela biblioteca.

Novamente contamos com sua colaboração e agradecemos a parceria. Estes dados são fundamentais para o acompanhamento da situação das bibliotecas de acesso público do estado de São Paulo. Lembramos que o preenchimento e envio completo do questionário é critério de seleção para todas as ações do SisEB em 2021. Até o fim do ano, a série histórica dos dados (2007 a 2020) estará disponível na **plataforma Bibliotecas Paulistas**.

Muito obrigada,
Programas e Projetos | SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura | Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

* Perguntas obrigatórias.

Prosseguir

Plataforma Bibliotecas Paulistas – Cadastro / home - <http://177.8.173.123:8080/serieHistoricaUsuario/inicio>

Consulta pública

Região administrativa
Selecione

Município *
Selecione

Biblioteca
Selecione

Séries históricas
Selecione
Selecione
2019
2020

Listagem de séries históricas

Ano Base	Região Administrativa	Município	Biblioteca	Exportar
----------	-----------------------	-----------	------------	----------

Plataforma Bibliotecas Paulistas – Cadastro / primeira tela (<http://177.8.173.123:8080/serieHistoricaUsuario/inicio>)

Preencher série histórica

Série histórica / Novo {0}

1- Informações do respondente do questionário

Nome *

E-mail *

Instituição onde atua *

Cargo *

2- Atualizar dados gerais da biblioteca

Séries históricas *

Selecione
Selecione
2019
2020
Selecione

Município *

Selecione

Biblioteca *

Selecione

Não encontrou a biblioteca?
Cadastre-a aqui *

Novo

3- Atualizar dados de série histórica da biblioteca

Confirme os dados da biblioteca para continuar

Plataforma Bibliotecas Paulistas – Consulta pública / série histórica - <http://177.8.173.123:8080/consultaSerieHistorica>

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES**

Meta 59 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 60 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/5	12 de março	Brasil	Webinar – Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030	Elizete Vitorino, Manuel Gama e Marina Marçal Mediação: Adriana Ferrari	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	2h	328	500	204	62,2%
2/5	16 de março		Curso – A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres	Giuliano Tierno		2h30	214	500	119	55,6%
3/5	18 de março		Webinar – Marketing em mídias sociais para biblioteca: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral		2h30		500	90	42,1%
4/5	25 de março		Webinar - Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais	Gonzalo Oyarzún, Paulo Pina e Sueli Ferreira Mediação: Pierre Ruprecht		2h	696	500	398	57,2%
5/5	30 de março		Webinar - Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais	Gonzalo Oyarzún, Paulo Pina e Sueli Ferreira Mediação: Pierre Ruprecht		2h	862	500	488	56,6%
TOTAL*						11h	2100	2500	1299	61,9%

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – CAPACITAÇÕES VIRTUAIS
1º TRIMESTRE/2021**

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Webinar – Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030	Elizete Vitorino, Manuel Gama e Marina Marçal Mediação: Adriana Ferrari	2,7	2,7	2,7	2,2	2,4	2,6	2,6	2,6
Curso – A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres	Giuliano Tierno	2,7	2,9	2,8	2,7	2,7	2,9	2,8	2,8
Webinar – Marketing em mídias sociais para biblioteca: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,7	2,8	2,8	2,7	2,5	2,8	2,8	2,8
Webinar - Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais	Gonzalo Oyarzún, Paulo Pina e Sueli Ferreira Mediação: Pierre Ruprecht	2,8	2,9	2,8	2,9	2,6	2,8	2,7	2,6
TOTAL - MÉDIA		2,7	2,8	2,8	2,6	2,6	2,8	2,7	2,7
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Webinar – Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030	Elizete Vitorino, Manuel Gama e Marina Marçal Mediação: Adriana Ferrari	2,5	2,7	2,5	2,6	2,7	2,7	2,6	2,5
Curso – A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres	Giuliano Tierno	2,9	2,8	2,7	2,8	2,9	2,9	2,8	2,8
Webinar – Marketing em mídias sociais para biblioteca: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,6	2,9	2,7	2,8	2,8	2,9	2,8	2,7
Webinar - Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais	Gonzalo Oyarzún, Paulo Pina e Sueli Ferreira Mediação: Pierre Ruprecht	2,6	2,8	2,6	2,7	2,8	2,8	2,7	2,6
TOTAL - MÉDIA		2,6	2,8	2,6	2,7	2,8	2,8	2,7	2,7

Legenda:

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade

7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi:
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi:

5 CAPACITAÇÕES VIRTUAIS SISEB | 1º TRIMESTRE/2021

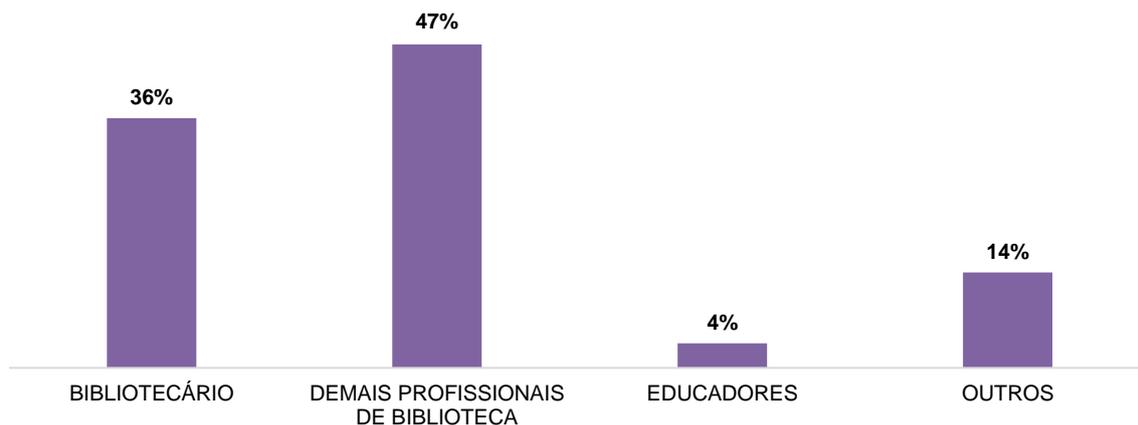
1.299 PARTICIPAÇÕES | 246 CIDADES, DE 145 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 101 DE 22 ESTADOS

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	468	Biblioteca Pública	481	Alegrete (RS)	3
Demais profissionais de biblioteca	606	Biblioteca Comunitária	34	Açailândia (MA)	1
Educadores	46	Biblioteca de Equipamento da SEC	47	Agudos	4
Outros	179	Biblioteca de outra Secretaria	24	Alambari	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	227	Álvares Machado	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	95	Americana	2
		Biblioteca Especializada	75	Américo Brasiliense	1
		Centro de Referência	7	Ananindeua (PA)	1
		Outras Bibliotecas	56	Anhembi	2
		Prefeitura Municipal	24	Aparecida	6
		Escola	9	Aparecida de Goiânia (GO)	1
		Universidade	74	Araçatuba	2
		Outros	146	Araraquara	3
Municípios / quantidade Continuação					
Arujá	3	Caxias do Sul (RS)	6	Guapiara	1
Atibaia	2	Charqueada	2	Guaporé (RS)	1
Bagé (RS)	1	Colombo (PR)	1	Guará	1
Balneário Arroio do Silva (SC)	1	Conchal	1	Guararema	4
Balneário Camboriú (SC)	2	Congonhas (MG)	1	Guarujá	1
Barão de Antonina	2	Conselheiro Lafaiete (MG)	1	Guarulhos	10
Barbalha (CE)	1	Contagem (MG)	1	Holambra	2
Barreiras (BA)	1	Cotia	1	Iacanga	2
Bauru	12	Crato (CE)	1	Ibaté	4
Belém (PA)	10	Cuiabá (MT)	1	Ibiúna	2
Belo Horizonte (MG)	20	Curitiba (PR)	29	Igarassu (PE)	1
Belo Jardim (PE)	1	Diadema	10	Iguape	4
Birigui	7	Dracena	1	Ilha Solteira	4
Blumenau (SC)	1	Duque de Caxias (RJ)	2	Ilhabela	2
Bofete	2	Echaporã	1	Iperó	2
Boituva	4	Eldorado	5	Itaitinga (CE)	1
Borborema	2	Espírito Santo do Pinhal	5	Itajaí (SC)	1
Botucatu	3	Esteio (RS)	1	Itanhaém	2
Bragança Paulista	1	Extrema (MG)	2	Itapeçerica da Serra	1
Brasília (DF)	35	Farroupilha (RS)	3	Itapetininga	1
Cabedelo (PB)	2	Fartura	3	Itapeva	1
Cabo de Santo Agostinho	1	Fernandópolis	8	Itapevi	5
Cachoeira do Campo (MG)	1	Ferraz de Vasconcelos	1	Itaquaquecetuba	2
Cafelândia	1	Florianópolis (SC)	8	Itu	2
Cajamar	2	Fortaleza (CE)	7	Jaboatão dos Guararapes (PE)	1

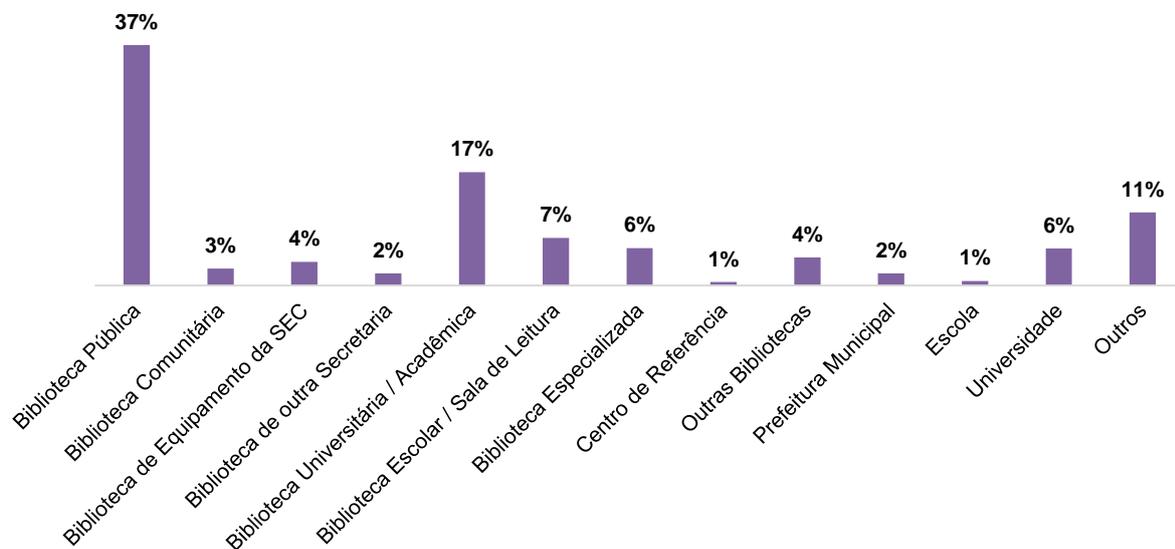
Cajuru	1	Franca	2	Jaboticabal	1
Caldas Novas (GO)	2	Francisco Morato	3	Jacareí	15
Camboriú (SC)	2	Franco da Rocha	1	Jaciara (MT)	3
Campinas	13	Garça	6	Jaguarão (RS)	1
Campo Grande (MS)	2	Goiânia (GO)	2	Jaguaruana (CE)	2
Campos do Jordão	2	Goiás (GO)	1	Jandira	2
Carapicuíba	2	Governador Valadares (MG)	1	Jaú	8
Carmo de Minas (MG)	1	Gravataí (RS)	1	José Bonifácio	3
Catanduva	1	Guaíba (RS)	2	Juazeiro do Norte (CE)	3
Juiz de Fora (MG)	4	Osasco	3	Rosana	4
Jundiaí	22	Ouricuri (PE)	9	Roseira	3
Junqueirópolis	2	Ourinhos	5	Salto	1
Lago Norte (DF)	1	Ouro Branco (MG)	2	Salto de Pirapora	1
Lajeado (RS)	1	Palhoça (SC)	1	Salvador (BA)	19
Laurentino (SC)	1	Paraíso	1	Santa Cruz da Conceição	3
Leme	1	Parapuã	4	Santa Cruz do Rio Pardo	1
Lençóis Paulista	2	Parauapebas (PA)	1	Santa Isabel	1
Limeira	3	Pardinho	3	Santa Maria (RS)	3
Lins	1	Parnamirim (RN)	1	Santa Rita do Passa Quatro	3
Londrina (PR)	3	Passo Fundo (RS)	1	Santana de Parnaíba	2
Lorena	7	Paulínia	1	Santo André	18
Lourdes	3	Pederneiras	1	Santos	2
Louveira	2	Pedreira	3	São Bernardo do Campo	34
Macaé (RJ)	2	Pelotas (RS)	2	São Caetano do Sul	1
Macapá (AP)	1	Penápolis	4	São Carlos	19
Maceió (AL)	17	Pereira Barreto	4	São Gonçalo (RJ)	3
Mairiporã	1	Petrolina (PE)	1	São João da Boa Vista	1
Manaus (AM)	1	Petrópolis (RJ)	1	São Joaquim da Barra	1
Marabá (PA)	1	Pindamonhangaba	9	São José (SC)	1
Marília	10	Pirassununga	2	São José do Rio Preto	7
Maringá	1	Poá	5	São José dos Campos	1
Maringá (PR)	2	Poços de Caldas (MG)	2	São Luís (MA)	5
Matão	3	Ponta Grossa (PR)	4	São Paulo	383
Matinhos (PR)	3	Porto Alegre (RS)	25	São Sebastião	1
Mendonça	1	Porto Seguro (BA)	1	São Tiago (MG)	2
Miguel Pereira (RJ)	1	Porto Velho (RO)	1	Sapucaia do Sul (RS)	1
Miguelópolis	2	Potirendaba	6	Serra (ES)	1
Mogi das Cruzes	1	Praia Grande	6	Serra Talhada (PE)	3
Mogi Guaçu	1	Presidente Prudente	4	Simões Filho (BA)	2
Mogi Mirim	1	Presidente Venceslau	2	Sinop (MT)	2
Mongaguá	2	Rancharia	9	Socorro	3
Monte Azul Paulista	6	Recife (PE)	10	Sorocaba	7
Monteiro Lobato	1	Regente Feijó	4	Suzano	4
Mossoró (RN)	1	Registro	2	Tabapuã	2
Natal (RN)	3	Ribeirão Preto	3	Taboão da Serra	1
Niterói (RJ)	7	Rinópolis	1	Taquatinga (DF)	2
Nova Petrópolis (RS)	1	Rio de Janeiro (RJ)	43	Tatuí	2

Novo Horizonte	2	Rio Grande (RS)	4	Taubaté	1
Olinda (PE)	2	Roraima (RR)	1	Teodoro Sampaio	2
Teresina (PI)	4	Ubatuba	3	Vitoria (ES)	16
Três Lagoas (MS)	2	Valinhos	1	Votorantim	1
Tuiuti	1	Viçosa (MG)	1	Votuporanga	1
Tupã	2	Vila Velha (ES)	6		

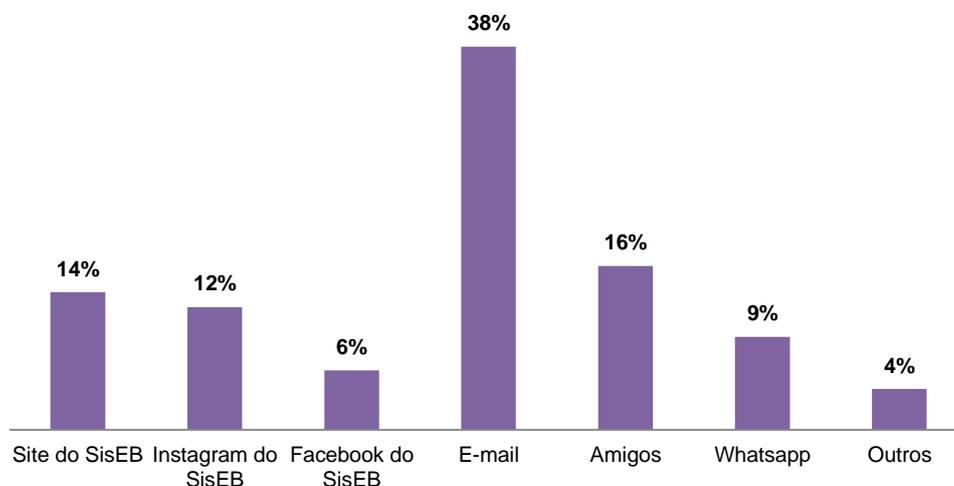
CARGO



INSTITUIÇÃO



COMO FICOU SABENDO DA ATIVIDADE?



Análise das tabulações: No 1º trimestre observamos que 83% do público foi de profissionais de bibliotecas, sendo esses 37% de bibliotecas públicas, 17% de bibliotecas universitárias / acadêmicas e 7% de bibliotecas escolares / salas de leitura. Mais uma vez destacamos a elevada taxa de participação de profissionais de outras áreas (11%) e outros cargos (14%).

Desde 2012 há série histórica dos “temas x cargos” e “temas x instituições”, que balizam a consistência das análises para a manutenção e o aperfeiçoamento das ações e, que justificam a eficiência, a eficácia e o impacto da política de “desenvolvimento profissional das equipes” realizada. Os números e dados gerais de 2008 a 2020 estão disponíveis em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2021/01/SISEB-2008-a-2020_N%C3%BAmeros-gerais-1.pdf.

Para as ações realizadas no trimestre na questão “como ficou sabendo da atividade?”, dos questionários *online*, os destaques das capacitações virtuais são para as opções e-mail, amigos e site do SisEB, com 38%, 16% e 14% respectivamente. É importante destacar o movimento das fontes amigos, Instagram do SisEB e WhatsApp, sendo que as duas últimas evidenciam mudanças na comunicação e fortalecimento do uso das redes sociais durante o período, que junto com o Facebook do SisEB somam 27% do alcance na divulgação. O e-mail e site do SisEB permanecem sendo os canais mais usados para a comunicação das atividades.

Para o período se mantiveram as boas avaliações das ações virtuais, com média de 2,7 (de 0 a 3), que corresponde no total a uma aprovação de 90%. A pequena queda na pontuação se deu em função da baixa avaliação do indicador “funcionamento da plataforma web” no webinar “Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030”. A gestão remota da atividade apresentou problemas técnicos, que comprometeram a visualização do evento pelos facilitadores e participantes, além de gerar atraso na programação, que impactou a interação com o público pela falta de tempo disponível para as perguntas apresentadas.

Ainda assim, para validar os bons percentuais de avaliação nos demais indicadores, seguem alguns comentários feitos pelos participantes das atividades:

As questões que envolvem a Biblioteca e a Agenda 2030 são de fundamental importância e estamos trabalhando com elas desde 2018, o que facilitou (sic) a compreensão da temática. Participante do webinar “Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030”, realizado em 12 de março.

Enquanto houve um problema técnico para o início da fala da professora Elizete da UFSC, a mediadora trouxe colocações extremamente relevantes, como a importância dos bibliotecários se

colocarem como sujeitos da ação, da importância da ciência da informação em tempos de fake news e do compromisso que devemos ter com o desenvolvimento sustentável, da importância da agenda 20/30 (sic). Participante do webinar “Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030”, realizado em 12 de março.

A arquitetura da fala do facilitador mostrou-se complexa como o tema requeria. Não permitiu banalizações e o discurso superficial. Ao mesmo tempo, suave porque a escuta fez parte da arquitetura da fala, feminina no sentido da delicadeza que carregava. Participante do curso “A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres”, realizado em 16 e 18 de março.

Os temas e reflexões eram bastante complexas, mas o educador tem uma fala acolhedora e harmônica, e remeteu diversas vezes ao lúdico como ponto de partida ou complemento dos temas tratados. Participante do curso “A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres”, realizado em 16 e 18 de março.

A fala do facilitador foi clara, leve, acessível e as questões abordadas foram muito interessantes e reflexivas! Gostei de perceber a literatura como uma "trapaça" da língua, que nos ajuda a fugir em tempos tão difíceis como estes que estamos vivendo e que nos ajuda a sair dessa língua fascista. Participante do curso “A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres”, realizado em 16 e 18 de março.

Conteúdo pertinente e atual, com exemplos práticos e voltados especificadamente para bibliotecas. Palestrante com domínio do assunto, atenta às questões de hoje e solícita no retorno às respostas dos participantes. Sugiro o desenvolvimento de um curso virtual sobre a temática para os profissionais do SisEB. Participante do webinar “Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital”, realizado de 25 de março.

Faço a gestão das mídias sociais da Biblioteca que atuo e as informações trazidas no webinar serão úteis e me auxiliarão na realização e melhoria do meu trabalho. Participante do webinar “Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital”, realizado de 25 de março.

O conteúdo apresentado foi oportuno mediante a situação que estamos vivendo no que se refere a mudanças em nossos serviços de biblioteca, um incentivo a incorporarmos as mídias sociais cada vez mais em nossos afazeres. Participante do webinar “Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital”, realizado de 25 de março.

As apresentações foram excelentes, inclusive com tempo ideal para conversar e retirar dúvidas sobre o que foi exposto. Participante do webinar “Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais”, realizado de 30 de março.

O conhecimento e a clareza dos palestrantes foram excepcionais. As legendas quando o palestrante chileno fez a apresentação foram de grande valia, mas a tranquilidade do mesmo propiciou o entendimento da proposta. Adorei os objetivos do Instituto Goeth (sic) e a praticidade nos exemplos citados por Sueli Ferreira. Muito prazeroso e enriquecedor para meu trabalho e aprendizado. Participante do webinar “Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais”, realizado de 30 de março.

Tema apropriado para a época em que as bibliotecas estão passando; foi muito útil o conhecimento de mais uma biblioteca digital, a Onleihe. Participante do webinar “Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais”, realizado de 30 de março.

• 1 •

WEBINAR – BIBLIOTECAS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E A AGENDA 2030

Sis
MEBIM

Governo do Estado de São Paulo e
Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

#CULTURA
EM CASA

f i SISEB.SP

www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR

Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030

COM ELIZETE VITORINO, MANUEL GAMA E MARINA MARÇAL

MEDIAÇÃO: ADRIANA FERRARI

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA COM A POETA LUZ RIBEIRO



Tendo como ponto central a igualdade em dignidade e direitos das pessoas, a Agenda 2030 da ONU é um plano de ação a nível mundial que busca o avanço econômico, ambiental e social. O webinar discutirá o potencial e o impacto das bibliotecas na vida das comunidades, e sua contribuição para a visibilidade e implementação dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Dia do Bibliotecário 2021



12 de março
das 14 às 16 horas

Inscrições, clique aqui!

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO

Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.

Acessibilidade: haverá tradução simultânea em LIBRAS.

Importante: O link para acesso à plataforma será enviado, por e-mail, um dia antes da atividade. Questionário de avaliação e certificado serão encaminhados em até uma semana após a ação.

Mais informações: siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR – BIBLIOTECAS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E A AGENDA 2030
204 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 12 DE MARÇO DE 2021



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	57	Biblioteca Pública	94	Alegrete (RS)	1
Demais profissionais de biblioteca	114	Biblioteca Comunitária	5	Americana	1
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	17	Américo Brasiliense	1
Outros	31	Biblioteca de outra Secretaria	3	Aparecida	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	14	Araçatuba	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	19	Bauru	3
		Biblioteca Especializada	5	Belo Horizonte (MG)	3
		Centro de Referência	1	Blumenau (SC)	1
		Outras Bibliotecas	5	Bofete	2
		Prefeitura Municipal	3	Boituva	3
		Escola	-	Botucatu	1
		Universidade	11	Brasília (DF)	1
		Outros	27	Cajamar	1
Município / quantidade Continuação					
Cajuru	1	Garça	1	Lençóis Paulista	1
Caldas Novas (GO)	1	Guará	1	Lorena	1
Campinas	3	Guararema	2	Lourdes	1
Campo Grande (MS)	1	Guarulhos	4	Maceió (AL)	3
Carapicuíba	1	Holambra	1	Marília	3
Cotia	1	Ibiúna	1	Maringá	1
Curitiba (PR)	5	Ilha Solteira	1	Mendonça	1
Diadema	2	Itajaí (SC)	1	Mogi das Cruzes	1
Eldorado	1	Itapeçerica da Serra	1	Monteiro Lobato	1
Espírito Santo do Pinhal	1	Itapetininga	1	Ouricuri (PE)	2
Fartura	1	Itapevi	1	Ourinhos	2
Fernandópolis	1	Itaquaquetuba	1	Parauapebas (PA)	1
Florianópolis (SC)	4	Juiz de Fora (MG)	1	Pedreira	1
Fortaleza (CE)	1	Jundiá	1	Pindamonhangaba	2
Poá	1	Salvador (BA)	1	Sorocaba	1
Ponta Grossa (PR)	1	Santa Cruz da Conceição	1	Suzano	1
Praia Grande	1	Santa Cruz do Rio Pardo	1	Tatuí	1
Presidente Prudente	2	Santana de Parnaíba	1	Teresina (PI)	1
Presidente Venceslau	1	Santo André	4	Tuiuti	1
Regente Feijó	1	Santos	1	Tupã	1
Rio de Janeiro (RJ)	3	São Bernardo do Campo	11	Ubatuba	1
Rosana	1	São Joaquim da Barra	1	Valinhos	1

Roseira	1	São Luís (MA)	1	Vitória (ES)	1
Salto de Pirapora	1	São Paulo	76	Votorantim	1

• 2 • 3 •

CURSO – A ARTE DA FALA: SOBRE SILÊNCIOS, ESCUTAS, DIZERES

Sis
MEBIM

Governo do Estado de São Paulo e
Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

#CULTURA
EM CASA

f @ y SISEB.SP

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

A arte da fala: sobre silêncios, escutas, dizeres

COM GIULIANO TIERNO



Formação desenvolvida com o intuito de propor caminhos reflexivos e exercícios práticos a respeito: do descuido contemporâneo com a palavra pública; da crise do conceito de justiça e o seu contágio na constituição da fala; da percepção de um fortalecimento da necessidade do convívio social e a procura de estar com o outro sem um objetivo pragmático ou utilitário; da necessidade de escutar mais devagar, olhar de maneira atenta e demorada, demorar-se nos detalhes, suspender a opinião e o juízo, falar sobre o que estamos vendo, ouvindo e dizendo.



16 e 18 de março
das 15 horas à 17h30

CARGA HORÁRIA: 5 HORAS

Inscrições, clique aqui!

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO

Profissionais das áreas da Cultura, Leitura, Literatura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, e interessados no tema.

Acessibilidade: haverá tradução simultânea em LIBRAS.

Importante: O link para acesso à plataforma será enviado, por e-mail, um dia antes da atividade. Questionário de avaliação e certificado serão encaminhados em até uma semana após a ação.

Mais informações: siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

CURSO – A ARTE DA FALA: SOBRE SILÊNCIOS, ESCUTAS, DIZERES | DIA 1
119 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 16 DE MARÇO DE 2021



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	30	Biblioteca Pública	55	Agudos	2
Demais profissionais de biblioteca	53	Biblioteca Comunitária	6	Alegrete (RS)	1
Educadores	13	Biblioteca de Equipamento da SEC	3	Anhembi	1
Outros	23	Biblioteca de outra Secretaria	1	Aparecida	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	12	Barão de Antonina	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	4	Bauru	1
		Biblioteca Especializada	2	Birigui	2
		Centro de Referência	1	Borborema	1
		Outras Bibliotecas	4	Bragança Paulista	1
		Prefeitura Municipal	-	Cajamar	1
		Escola	2	Caldas Novas (GO)	1
		Universidade	6	Campinas	2
		Outros	23	Campos do Jordão	1
Municípios / quantidade Continuação					
Curitiba (PR)	1	Itapevi	1	Poá	2
Diadema	2	Jacareí	2	Potirendaba	1
Eldorado	1	Jandira	1	Praia Grande	2
Espírito Santo do Pinhal	1	Lençóis Paulista	1	Rancharia	2
Extrema (MG)	1	Limeira	1	Regente Feijó	1
Fartura	1	Lins	1	Registro	1
Fernandópolis	3	Maceió (AL)	3	Rio de Janeiro (RJ)	1
Franca	1	Matinhos (PR)	1	Rosana	1
Francisco Morato	1	Ouricuri (PE)	1	Salvador (BA)	2
Garça	1	Ourinhos	1	Santo André	4
Guarulhos	1	Parapuã	1	Santos	1
Ibaté	1	Penápolis	1	São Bernardo do Campo	2
Iguape	1	Pereira Barreto	1	São Carlos	2
Ilhabela	1	Pindamonhangaba	2	São Paulo	43
Itanhaém	1	Pirassununga	1	Teresina (PI)	1

CURSO – A ARTE DA FALA: SOBRE SILÊNCIOS, ESCUTAS, DIZERES | DIA 2
90 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 18 DE MARÇO DE 2021



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	28	Biblioteca Pública	47	Agudos	2
Demais profissionais de biblioteca	39	Biblioteca Comunitária	5	Alegrete (RS)	1
Educadores	11	Biblioteca de Equipamento da SEC	2	Anhembi	1
Outros	12	Biblioteca de outra Secretaria	1	Arujá	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	8	Barão de Antonina	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	5	Bauru	1
		Biblioteca Especializada	2	Birigui	2
		Centro de Referência	1	Borborema	1
		Outras Bibliotecas	2	Cafelândia	1
		Prefeitura Municipal	-	Campinas	1
		Escola	1	Curitiba (PR)	1
		Universidade	3	Diadema	2
		Outros	13	Eldorado	1
Municípios / quantidade Continuação					
Espírito Santo do Pinhal	1	José Bonifácio	1	Praia Grande	2
Extrema (MG)	1	Limeira	1	Rancharia	2
Fartura	1	Maceió (AL)	3	Regente Feijó	1
Fernandópolis	3	Matinhos (PR)	1	Registro	1
Francisco Morato	1	Ouricuri (PE)	1	Rio de Janeiro (RJ)	2
Garça	1	Ourinhos	1	Rosana	1
Guarulhos	1	Parapuã	1	Salvador (BA)	2
Ibaté	1	Penápolis	1	Santo André	3
Iguape	1	Pereira Barreto	1	São Bernardo do Campo	2
Ilha Solteira	1	Pindamonhangaba	1	São Carlos	2
Itanhaém	1	Pirassununga	1	São Paulo	23
Itapevi	1	Poá	1	Suzano	1
Jacareí	1	Ponta Grossa (PR)	1		
Jandira	1	Potirendaba	1		

• 4 •

WEBINAR – MARKETING EM MÍDIAS SOCIAIS PARA BIBLIOTECA: UM NOVO OLHAR SOBRE O DIGITAL



Governo do Estado de São Paulo e
Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

#CULTURA
EM CASA



SISEB.SP

www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR

Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital

COM MAYARA CABRAL



A palestra abordará a importância do marketing em mídias sociais, visando estratégias e práticas para conectar bibliotecas e públicos, a fim de contribuir com o desenvolvimento das comunidades locais a partir de elaboração e compartilhamento de conteúdos, bem como de conquistar reconhecimento, visibilidade e valorização das bibliotecas e de seus profissionais.



25 de março
das 15 às 17 horas

Inscrições, clique aqui!

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO

Profissionais das áreas da Cultura, Leitura, Literatura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, e interessados no tema.

Acessibilidade: haverá tradução simultânea em LIBRAS.

Importante: O link para acesso à plataforma será enviado, por e-mail, um dia antes da atividade. Questionário de avaliação e certificado serão encaminhados em até uma semana após a ação.

Mais informações: siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR – MARKETING EM MÍDIAS SOCIAIS PARA BIBLIOTECA: UM NOVO OLHAR SOBRE O DIGITAL
398 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 25 DE MARÇO DE 2021



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	178	Biblioteca Pública	134	Alambari	1
Demais profissionais de biblioteca	173	Biblioteca Comunitária	12	Aparecida	2
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	10	Aparecida de Goiânia (GO)	1
Outros	44	Biblioteca de outra Secretaria	9	Araçatuba	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	93	Araraquara	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	28	Arujá	1
		Biblioteca Especializada	27	Atibaia	1
		Centro de Referência	2	Balneário Arroio do Silva (SC)	1
		Outras Bibliotecas	18	Balneário Camboriú (SC)	1
		Prefeitura Municipal	6	Barbalha (CE)	1
		Escola	1	Barreiras (BA)	1
		Universidade	27	Bauru	2
		Outros	31	Belém (PA)	3
Municípios / quantidade Continuação					
Belo Horizonte (MG)	9	Florianópolis (SC)	2	José Bonifácio	1
Belo Jardim (PE)	1	Fortaleza (CE)	2	Juazeiro do Norte (CE)	2
Birigui	1	Francisco Morato	1	Jundiaí	11
Boituva	1	Franco da Rocha	1	Junqueirópolis	1
Botucatu	1	Garça	2	Limeira	1
Brasília (DF)	8	Goiânia (GO)	2	Londrina (PR)	1
Cabedelo (PB)	1	Goiás (GO)	1	Lorena	4
Cabo de Santo Agostinho	1	Governador Valadares (MG)	1	Lourdes	1
Cachoeira do Campo (MG)	1	Guararema	1	Louveira	1
Camboriú (SC)	1	Guarulhos	2	Macaé (RJ)	1
Campinas	4	Holambra	1	Macapa (AP)	1
Campos do Jordão	1	Iacanga	1	Maceió (AL)	4
Catanduva	1	Ibaté	1	Manaus (AM)	1
Caxias do Sul (RS)	3	Ibiúna	1	Marabá (PA)	1
Congonhas (MG)	1	Ilha Solteira	1	Marília	3
Curitiba (PR)	5	Ilhabela	1	Maringá (PR)	1
Diadema	2	Iperó	2	Matão	2
Dracena	1	Itaitinga (CE)	1	Matinhos (PR)	1
Duque de Caxias (RJ)	1	Itaquaquetuba	1	Miguelópolis	1
Eldorado	1	Itu	1	Mogi Guaçu	1
Espírito Santo do Pinhal	1	Jaboatão dos Guararapes (PE)	1	Mongaguá	1
Farroupilha (RS)	1	Jaciara (MT)	1	Monte Azul Paulista	2

Fernandópolis	1	Jaguaruana (CE)	1	Natal (RN)	1
Ferraz de Vasconcelos	1	Jaú	4	Niterói (RJ)	3
Olinda (PE)	1	Rancharia	4	São Sebastião	1
Osasco	1	Recife (PE)	5	São Tiago (MG)	1
Ouricuri (PE)	2	Ribeirão Preto	1	Serra Talhada (PE)	1
Ouro Branco (MG)	2	Rio de Janeiro (RJ)	16	Simões Filho (BA)	1
Parapuã	1	Rio Grande (RS)	1	Sinop (MT)	1
Pardinho	2	Roraima (RR)	1	Sorocaba	3
Parnamirim (RN)	1	Roseira	1	Suzano	1
Pederneiras	1	Salto	1	Tabapuã	1
Pedreira	1	Salvador (BA)	7	Taboão da Serra	1
Pelotas (RS)	1	Santa Maria (RS)	2	Tatuí	1
Penápolis	1	Santa Rita do Passa Quatro	1	Taubaté	1
Pereira Barreto	1	Santana de Parnaíba	1	Teodoro Sampaio	1
Petrópolis (RJ)	1	Santo André	4	Teresina (PI)	2
Pindamonhangaba	2	São Bernardo do Campo	10	Três Lagoas (MS)	1
Poá	1	São Carlos	7	Tupã	1
Poços de Caldas (MG)	1	São Gonçalo (RJ)	2	Ubatuba	1
Porto Alegre (RS)	10	São João da Boa Vista	1	Vila Velha (ES)	3
Porto Seguro (BA)	1	São José (SC)	1	Vitória (ES)	11
Porto Velho (RO)	1	São José do Rio Preto	2	Votuporanga	1
Potirendaba	2	São Luís (MA)	3		
Presidente Venceslau	1	São Paulo	111		

• 5 •

WEBINAR - BIBLIOTECAS DIGITAIS: ACERVOS, PLATAFORMAS E DIREITOS AUTORAIS

Sis
MEBIM

Governo do Estado de São Paulo e
Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

#CULTURA
EM CASA

f @ SISEB.SP

www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR

Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais

COM GONZALO OYARZÚN, PAULO PINA E SUELI FERREIRA
MEDIÇÃO: PIERRE RUPRECHT



Em um mundo cada vez mais conectado, a leitura por meio de dispositivos digitais já é uma realidade. Com o isolamento social, muitos leitores se viram impedidos de frequentarem as bibliotecas e o debate sobre o serviço de acervo digital veio à tona, bem como os entraves no uso de ferramentas legais e o acesso às tecnologias.

A mesa-redonda será palco para os diálogos sobre as experiências nacionais e internacionais de plataformas de mídias digitais, os múltiplos caminhos para servir as comunidades e como a Lei Brasileira de Direitos Autorais impulsiona nossas bibliotecas digitais.



30 de março
das 15 às 17 horas

Inscrições, clique aqui!

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO

Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.

Acessibilidade: haverá tradução simultânea em LIBRAS.

Importante: O link para acesso à plataforma será enviado, por e-mail, um dia antes da atividade. Questionário de avaliação e certificado serão encaminhados em até uma semana após a ação.

Mais informações: siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR - BIBLIOTECAS DIGITAIS: ACERVOS, PLATAFORMAS E DIREITOS AUTORAIS
488 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 30 DE MARÇO DE 2021



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	175	Biblioteca Pública	151	Açailândia (MA)	1
Demais profissionais de biblioteca	227	Biblioteca Comunitária	6	Álvares Machado	1
Educadores	17	Biblioteca de Equipamento da SEC	15	Americana	1
Outros	69	Biblioteca de outra Secretaria	10	Ananindeua (PA)	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	100	Aparecida	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	39	Araraquara	1
		Biblioteca Especializada	39	Arujá	1
		Centro de Referência	2	Atibaia	1
		Outras Bibliotecas	27	Bagé (RS)	1
		Prefeitura Municipal	15	Balneário Camboriú (SC)	1
		Escola	5	Bauru	5
		Universidade	27	Belém (PA)	7
		Outros	52	Belo Horizonte (MG)	8
Municípios / quantidade Continuação					
Birigui	2	Contagem (MG)	1	Garça	1
Botucatu	1	Crato (CE)	1	Gravataí (RS)	1
Brasília (DF)	26	Cuiabá (MT)	1	Guaíba (RS)	2
Cabedelo (PB)	1	Curitiba (PA)	17	Guapiara	1
Camboriú (SC)	1	Diadema	2	Guaporé (RS)	1
Campinas	3	Duque de Caxias (RJ)	1	Guararema	1
Campo Grande (MS)	1	Echaporã	1	Guarujá	1
Carapicuíba	1	Eldorado	1	Guarulhos	2
Carmo de Minas (MG)	1	Espírito Santo do Pinhal	1	Iacanga	1
Caxias do Sul (RS)	3	Esteio (RS)	1	Ibaté	1

Charqueada	2	Farroupilha (RS)	2	Igarassu (PE)	1
Colombo (PR)	1	Florianópolis (SC)	2	Iguape	2
Conchal	1	Fortaleza (CE)	4	Ilha Solteira	1
Conselheiro Lafaiete (MG)	1	Franca	1	Itapeva	1
Itapevi	2	Natal (RN)	2	Rosana	1
Itu	1	Niterói (RJ)	4	Roseira	1
Jaboticabal	1	Nova Petrópolis (RS)	1	Salvador (BA)	7
Jacareí	12	Novo Horizonte	2	Santa Cruz da Conceição	2
Jaciara (MT)	2	Olinda (PE)	1	Santa Isabel	1
Jaguarão (RS)	1	Osasco	2	Santa Maria (RS)	1
Jaguaruana (CE)	1	Ouricuri (PE)	3	Santa Rita do Passa Quatro	2
Jaú	4	Ourinhos	1	Santo André	3
José Bonifácio	1	Palhoça (SC)	1	São Bernardo do Campo	9
Juazeiro do Norte (CE)	1	Paraíso	1	São Caetano do Sul	1
Juiz de Fora (MG)	3	Parapuã	1	São Carlos	8
Jundiá	10	Pardinho	1	São Gonçalo (RJ)	1
Junqueirópolis	1	Passo Fundo (RS)	1	São José do Rio Preto	5
Lago Norte (DF)	1	Paulínia	1	São José dos Campos	1
Lajeado (RS)	1	Pedreira	1	São Luís (MA)	1
Laurentino (SC)	1	Pelotas (RS)	1	São Paulo	130
Leme	1	Penápolis	1	São Tiago (MG)	1
Londrina (PR)	2	Pereira Barreto	1	Sapucaia do Sul (RS)	1
Lorena	2	Petrolina (PE)	1	Serra (ES)	1
Lourdes	1	Pindamonhangaba	2	Serra Talhada (PE)	2
Louveira	1	Poços de Caldas (MG)	1	Simões Filho (BA)	1
Macaé (RJ)	1	Ponta Grossa (PR)	2	Sinop (MT)	1
Maceió (AL)	4	Porto Alegre (RS)	15	Socorro	3
Mairiporã	1	Potirendaba	2	Sorocaba	3
Marília	4	Praia Grande	1	Suzano	1
Maringá (PR)	1	Presidente Prudente	2	Tabapuã	1
Matão	1	Rancharia	1	Taquatinga (DF)	2
Miguel Pereira (RJ)	1	Recife (PE)	5	Teodoro Sampaio	1
Miguelópolis	1	Regente Feijó	1	Três Lagoas (MS)	1
Mogi Mirim	1	Ribeirão Preto	2	Ubatuba	1
Mongaguá	1	Rinópolis	1	Viçosa (MG)	1
Monte Azul Paulista	4	Rio de Janeiro (RJ)	21	Vila Velha (ES)	3
Mossoró (RN)	1	Rio Grande (RS)	3	Vitoria (ES)	4

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRALER – PRAZERES DA LEITURA

Meta 63 – Promover intervenções em parceria com outras organizações | Quantidade de intervenções realizadas

Meta 64 – Promover intervenções em parceria com outras organizações | Quantidade mínima de público

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vag.	Freq	% comp
1/3	5 de fevereiro	São Sebastião	Palestra sobre Política de Desenvolvimento de Coleção	Amanda Leal de Oliveira	Participantes do projeto Biblioteca Comunitária de Barra do Una	2h	-	30	15	50%
2/3	11 de março	São Sebastião	Intervenção sobre escuta ativa de comunidades de bibliotecas	Marilena Nakano		2h	-	30	15	50%
3/3	23 de março	São Sebastião	Intervenção sobre sustentabilidade ou programas de biblioteca	Pierre André Ruprecht		2h	-	30	15	50%
TOTAL						6h	-	90	45	50%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – PRALER 1º TRIMESTRE/2021 – PARTICIPANTES

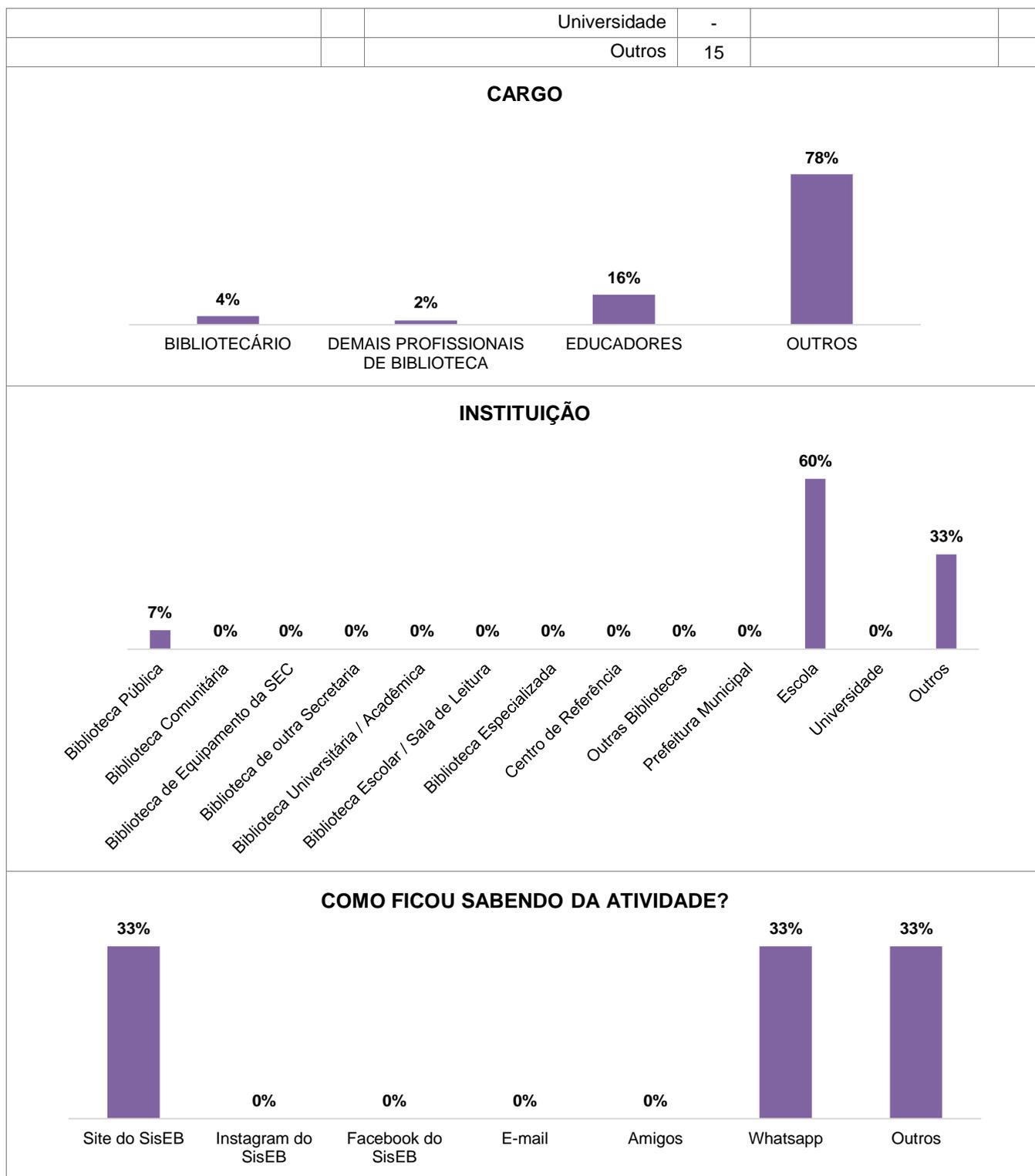
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	1.1	2	3	4	5	6	7
Palestra sobre Política de Desenvolvimento de Coleção	Amanda Leal de Oliveira	3.0	0.0	3.0	3.0	3.0	2.0	3.0	3.0
Intervenção sobre escuta ativa de comunidades de bibliotecas	Marilena Nakano	3.0	0.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
Intervenção sobre sustentabilidade ou programas de biblioteca	Pierre André Ruprecht	3.0	0,0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
TOTAL - MÉDIA		3.0	-	3.0	3.0	3.0	2.7	3.0	3.0

Legenda:

1. A carga horária foi adequada	4. Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias, apostilas, etc.)
1.1 Se discorda da carga horária da atividade:	5. A ação me deu vontade / mais vontade de ler
2. A atividade foi interessante	6. A ação me deu vontade / mais vontade de ir a bibliotecas
3. Gostei do(a) facilitador(a)	7. Vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com a ação

3 AÇÕES A DISTÂNCIA SISEB | 1º TRIMESTRE/2021 45 PARTICIPAÇÕES | 2 CIDADE, SENDO 2 MUNICÍPIOS PAULISTAS

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios/quantidade	
Bibliotecário(a)	2	Biblioteca Pública	3	São Paulo	12
Demais profissionais de biblioteca	1	Biblioteca Comunitária	-	São Sebastião	33
Educadores	7	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	35	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	27		

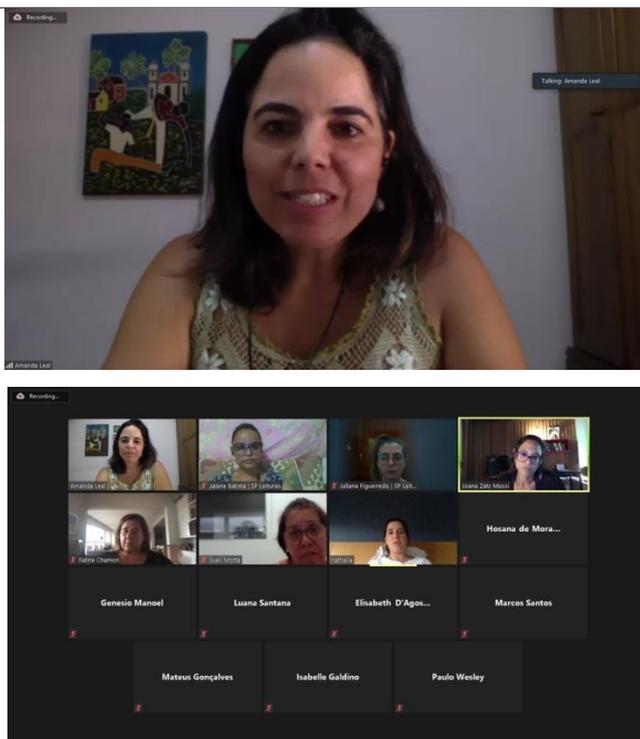


• 1 •

PALESTRA SOBRE POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO

FACILITADORA: AMANDA LEAL DE OLIVEIRA

15 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 5 DE FEVEREIRO DE 2021



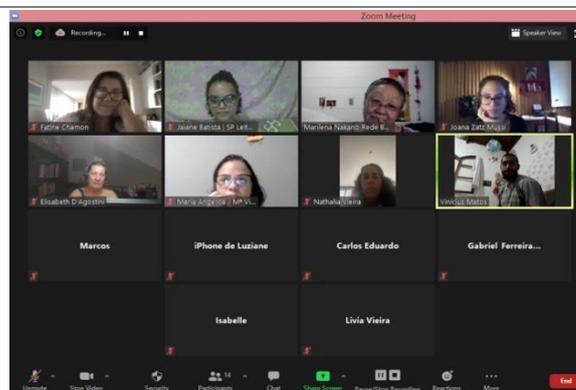
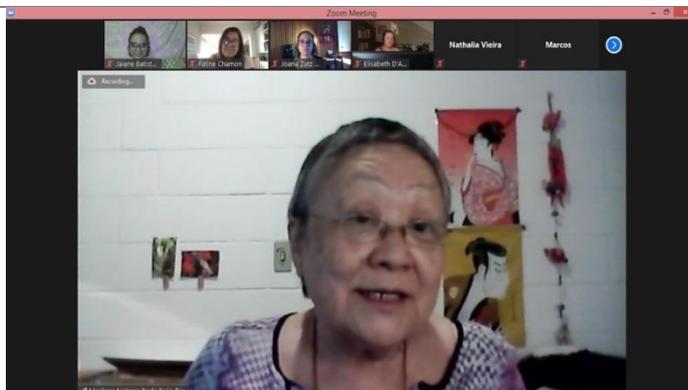
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	2	Biblioteca Pública	3	São Paulo	5
Demais profissionais de biblioteca	1	Biblioteca Comunitária	-	São Sebastião	10
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	10	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	7		
		Universidade	-		
		Outros	5		

• 2 •

INTERVENÇÃO SOBRE ESCUTA ATIVA DE COMUNIDADES DE BIBLIOTECAS

FACILITADORA: MARILENA NAKANO

15 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 11 DE MARÇO DE 2021



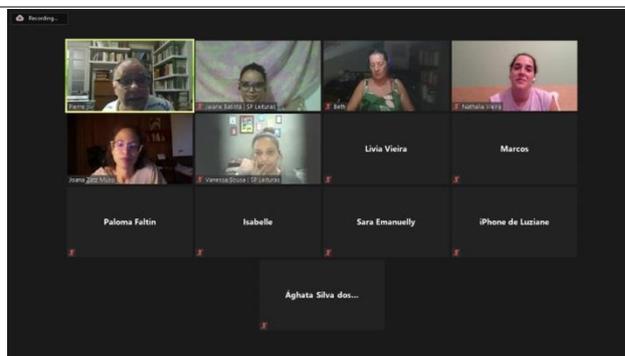
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	São Paulo	3
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-	São Sebastião	12
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	12	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	11		
		Universidade	-		
		Outros	4		

• 3 •

INTERVENÇÃO SOBRE SUSTENTABILIDADE OU PROGRAMAS DE BIBLIOTECA DE BIBLIOTECAS

FACILITADOR: PIERRE ANDRÉ RUPRECHT

15 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 23 DE MARÇO DE 2021



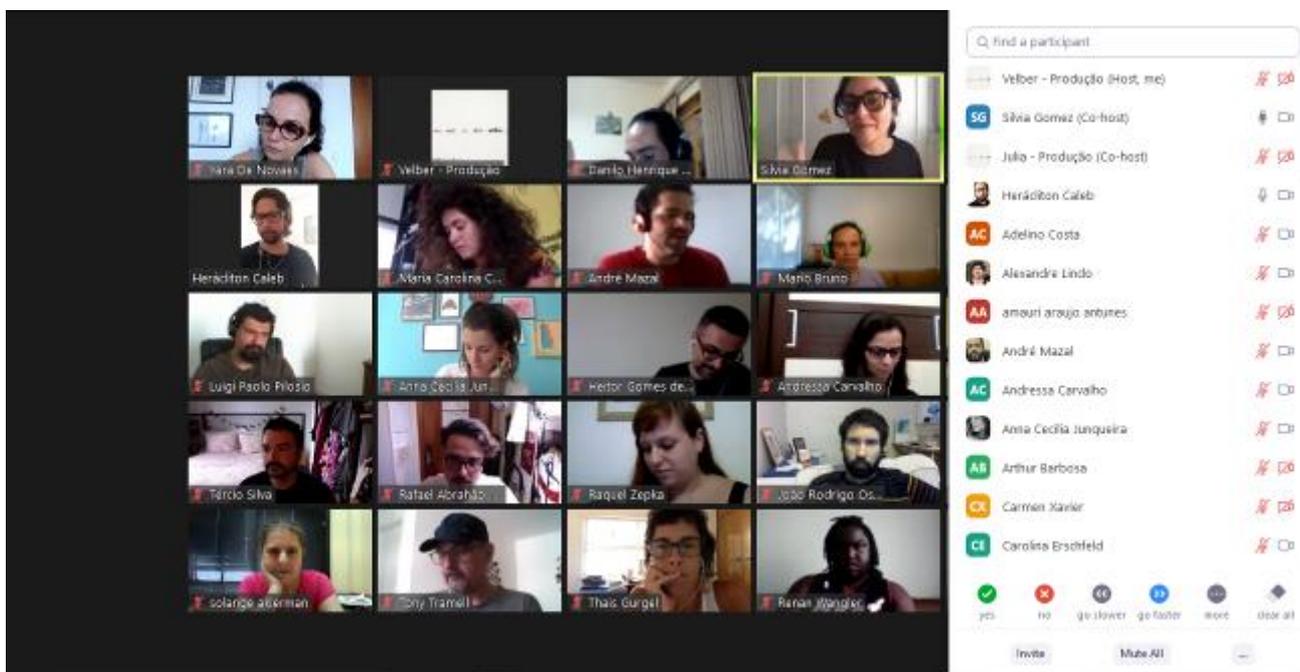
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	São Paulo	4
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-	São Sebastião	11
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	13	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	9		
		Universidade	-		
		Outros	6		

EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

Indicativo de Produtos							Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões virtuais							2	2
Indicativo de Resultados							Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores							16	98
Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público	Qtd. Público		
Oficina Pequena jornada pergunta adentro: qual é a dramaturgia da sua inquietação?	Atividade para quem quer escrever para teatro, a meta é explorar conceitos da dramaturgia para a cena e refletir sobre a ideia de singularidade por meio da leitura e análise de trechos de peças diferentes, propondo breve exercício de escrita como finalização. Indicado para pessoas acima de 18 anos.	Zoom	1	5H	Público virtual: Participação	53		
Oficina Anarcodramaturgia III – O personagem no campo de batalha	Através de exposições teóricas e exercícios práticos, os participantes tem a oportunidade de criar formas breves através de modelos e anti-modelos de personagens clássicos e contemporâneos, que revelam e escondem seu caráter no campo de batalha do jogo teatral. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Com Michelle Ferreira	Zoom	1	3H	Público virtual: Participação	45		

Fotos - Programação Cultural Aúthos Pagano

Atividades em formato virtual



Aúthos Pagano – Oficina pequena jornada pergunta adentro: Qual é a dramaturgia da sua inquietação?, com Silvia Gomez – realizada no Zoom - 27/01/2021



Aúthos Pagano – Oficina anarcodramaturgia III: O personagem no campo de batalha, com Michelle Ferreira – realizada no Zoom - 23/02/2021

Meta 69 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região da cidade?	
*Outras	25%
SP/Região Leste	23%
SP/Região Norte	15%
SP/Região Oeste	13%
Grande São Paulo	11%
SP/Região Central	7%
SP/Região Sul	6%

Respostas válidas: 159

*Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	71%
Masculino	29%

Respostas válidas: 157

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	13%
16 a 20 anos	8%
21 a 25 anos	9%
26 a 30 anos	6%
31 a 35 anos	10%
36 a 40 anos	7%
41 a 45 anos	19%
46 a 50 anos	12%
51 a 55 anos	7%
60 ou mais	8%

Respostas válidas: 159

Assim como nos últimos trimestres, a maioria dos participantes respondentes das atividades realizadas em formato virtual, não são moradores da cidade de São Paulo e/ou Grande São Paulo. Alcançamos os Estados: Acre, Bahia, Goiás, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Sergipe.

Oferecer atividade em formato online possibilitou atingir públicos novos e distantes do nosso território, conforme os dados apresentados.

O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas, assim como nos trimestres anteriores.

A distribuição por faixa etária demonstrada no quadro acima não apresenta grandes mudanças em relação aos outros trimestres, já que as ações avaliadas têm o público alvo diversificado.

Qualidade dos Serviços Prestados na BSP

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade online com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Oficina O poeta é um fazedor: ritmos antigos e versos contemporâneos, com Érico Nogueira (LB no XXI)	93%	87%	80%	93%	100%	91%
Oficina de Férias ZAP! Slam, com Núcleo Bartolomeu de Depoimentos	100%	100%	77%	100%	100%	95%
Oficina Quadrinhos de bolso, com Eloar Guazzelli Filho	100%	100%	90%	100%	100%	98%
Oficina de Criação de podcast, com Domenica Mendes	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de Tecnologia Recode - Introdução ao mundo digital	100%	100%	80%	80%	100%	92%
Curso de Literatura de pré-vestibular, com Naiara Costa dos Santos	100%	100%	93%	100%	100%	99%
Aniversário 11 anos BSP - BSP+ZAP! SLAM: Minicampeonato de poesia falada	100%	80%	100%	100%	100%	96%
Aniversário 11 anos BSP - Tempo de Histórias com Brasília Playback Theatre	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do Conto	100%	100%	97%	100%	100%	99%
Clube de Leitura BSP	100%	100%	100%	96%	100%	99%
Clube do Audiolivro BSP	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia dia - Oficina Virtual de Smartphone +60	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Média	99%	97%	93%	97%	100%	97%

As médias das taxas de satisfação das atividades avaliadas apresentam índice superior a 91%. Consideramos esse resultado positivo devido à diversidade de atividades e público participante.

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO PRESENCIAL NA BSP

Quantidade de questionários respondidos no trimestre: 136.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Norte	57%
SP/Região Oeste	23%
SP/Região Central	6%
Grande São Paulo	5%
SP/Região Sul	5%
SP/Região Leste	4%
Outras	0%

Respostas válidas: 109
 *Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	50%
Masculino	50%

Respostas válidas: 118

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	33%
16 a 20 anos	3%
21 a 25 anos	7%
26 a 30 anos	9%
31 a 35 anos	12%
36 a 40 anos	17%
41 a 45 anos	9%
46 a 50 anos	5%
51 a 55 anos	5%
60 ou mais	1%

Respostas válidas: 119

A maioria dos participantes respondentes das atividades realizadas em formato presencial reside na Zona Norte de São Paulo, região em que a BSP está localizada.

Neste trimestre, a questão da distribuição por gênero apresenta uma novidade. O gênero masculino representa 50% das respostas. Algumas atividades tiveram a presença apenas de homens, conviventes do Centro de Acolhida Zancone. Isso pode ser o reflexo do esforço que tem sido feito no sentido de acolher este público, convidá-lo a estar presencialmente nas bibliotecas, inclusive através do Acolhimento Virtual que tem sido realizado ao longo do período de isolamento.

A distribuição por faixa etária demonstrada no quadro acima não apresenta grandes mudanças em relação aos outros trimestres, já que as ações avaliadas têm o público alvo diversificado.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Hora do Conto	100%	100%	98%	100%	100%	100%
Brincando e Aprendendo	100%	91%	91%	100%	100%	96%
Pintando o Sete	100%	90%	100%	100%	100%	98%
Compartilhando Saberes: Yoga	100%	100%	77%	100%	100%	95%
Licença Poética	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sarau na BSP - Sarau da Brasa	100%	100%	86%	100%	100%	97%
BSP até você	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficinas Maker, com Escola do Inventor	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina o Despertar do poeta interior, com Jonas Samaúma	88%	75%	88%	75%	100%	85%
Média	99%	95%	93%	97%	100%	97%

Todas as médias das atividades presenciais avaliadas acima apresentam índice superior a 85%. Consideramos o resultado positivo devido à diversidade de atividades e público participante.

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO ONLINE NA BSP

Quantidade de questionários respondidos no trimestre: 163

Meta 67 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*) | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
Outras	33%
SP/Região Oeste	23%
SP/Região Leste	14%
Grande São Paulo	12%
SP/Região Central	8%
SP/Região Sul	6%
SP/Região Norte	4%

Respostas válidas: 163

*Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	77%
Masculino	23%
Respostas válidas	161

Respostas válidas: 161

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	14%
16 a 20 anos	7%
21 a 25 anos	10%
26 a 30 anos	7%
31 a 35 anos	7%
36 a 40 anos	4%
41 a 45 anos	25%
46 a 50 anos	13%
51 a 55 anos	7%
60 ou mais	7%

Respostas válidas: 163

A maioria dos participantes respondentes das atividades realizadas em formato virtual, avaliadas no 1º trimestre, reside fora da cidade de São Paulo ou Grande São Paulo. Esses respondentes totalizam 33%.

A oferta da programação cultural em ambiente virtual nos proporcionou alcançar novos públicos em diferentes lugares. Neste trimestre alcançamos os seguintes Estados: Amazonas, Bahia, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e o Distrito Federal.

Já os moradores da Zona Oeste da cidade de São Paulo (região que se localiza a Biblioteca) alcançaram 23% das respostas. Observa-se que distribuição por região se apresenta mais fragmentada, assim como nos trimestres anteriores.

O formato que as atividades foram oferecidas, ou seja, presencial e virtual, não influenciou na questão do gênero. O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas.

A distribuição por faixa etária demonstrada no quadro acima também não apresenta grandes mudanças, já que as atividades oferecidas têm público alvo com faixa etária diversificada.

Qualidade dos Serviços Prestados na BVL

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Oficina Tirinhas autobiográficas, com Carol Ito	100%	94%	94%	94%	100%	96%
Oficina de Redação para o ENEM, com Naiara Costa dos Santos	92%	83%	83%	92%	100%	90%
Oficina Espalhafatos, com João Varella	100%	100%	100%	100%	83%	97%
Oficina Um brinquedo chamado livro – as possibilidades do livro infantil que extrapolam a narrativa escrita, com Fabiano Fernandes Garcez (LB no XXI)	100%	100%	82%	100%	100%	96%
Oficina Quadrinhos de autor, com Lourenço Mutarelli	100%	100%	89%	100%	100%	98%
Empreendedorismo: Oficina especial de Páscoa – Ovos de colher, com Laís Berlatto	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aula expositiva: Ilustração e Poesia, com Lúcia Hiratsuka	100%	100%	67%	100%	100%	93%
Curso de Tecnologia Recode - Tecnologias para o Futuro	100%	100%	80%	100%	100%	96%
Hora do Conto	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube de Leitura BVL	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube do Audiolivro BVL	92%	100%	92%	100%	100%	97%
Tecnologia dia dia - Oficina virtual de smartphone + 60	100%	67%	33%	100%	100%	80%
Média	99%	95%	85%	99%	99%	95%

As médias das taxas de satisfação das atividades avaliadas apresentam índice superior a 80%. Consideramos esse resultado positivo devido à diversidade de atividades e público participante.

ATIVIDADES OFERECIDAS EM FORMATO PRESENCIAL

Quantidade de questionários respondidos no trimestre: 135.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Oeste	55%
Grande São Paulo	16%
SP/Região Sul	14%
Outras	5%
SP/Região Leste	5%
SP/Região Central	3%
SP/Região Norte	2%

Respostas válidas: 86

*Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	73%
Masculino	27%

Respostas válidas: 103
 *Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	7%
16 a 20 anos	5%
21 a 25 anos	9%
26 a 30 anos	10%
31 a 35 anos	13%
36 a 40 anos	26%
41 a 45 anos	23%
46 a 50 anos	1%
51 a 55 anos	0%
60 ou mais	7%

Respostas válidas: 101

A maioria dos participantes respondentes das atividades oferecidas em formato presencial, avaliadas no 1º trimestre, reside na Zona Oeste, região que a BVL está localizada, representando 55% das respostas.

A mudança do formato que as atividades foram oferecidas, ou seja, do presencial para o ambiente virtual, não influenciou na questão do gênero. O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas, assim como nos trimestres anteriores.

A distribuição por faixa etária demonstrada no quadro acima não apresenta grandes mudanças, já que atividades avaliadas têm público alvo com faixa etária diversificada.

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Hora do Conto	100%	99%	100%	99%	100%	99%
Pintando o Sete	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Licença Poética	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Compartilhando saberes: Yoga	100%	100%	86%	100%	88%	95%
BVL até você	100%	96%	100%	100%	100%	99%
Oficinas Maker, com Escola do Inventor	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Clube de Escrita, com Aline Bei	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Linhas e Laços Poéticos (contrapartida Proac)	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Média	100%	99%	98%	100%	98%	100%

Dentre as médias das atividades acima, a que atingiu o menor índice teve 95% de satisfação, o que ainda é uma satisfação muito alta. Considerados os critérios em si, os que tiveram uma média menor comparando todas as atividades, foram carga horária e organização, que tiveram, ainda assim, 98% cada um, o que também é uma média bastante alta.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas e no totem da BSP, além da realização de uma pesquisa de abordagem direta por ano.

No plano de trabalho desse ano, assim como os anteriores, vamos percorrer trimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se:

Atendimento dos funcionários - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

Comunicação/Divulgação - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

Atividades culturais/educativas - trazem um apanhado geral de atividades da Programação Cultural com temáticas plurais e atendimento espontâneo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

Acervo - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura - sempre, muitas vezes ou nunca.

Internet, conexão e computadores - avaliação dos serviços oferecidos.

Limpeza e Segurança - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de repostas, que incluem ainda as respostas “Regular” e “Ruim”.

Nesse trimestre, ainda com capacidade de atendimento e horário reduzido, respeitando as restrições/orientações do Plano São Paulo, constatamos que o número de respostas a pesquisa foi pouco expressivo.

A apuração apresenta índices de satisfação superior ao estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70). A Biblioteca de São Paulo apresentou 96% de nível de satisfação e a Biblioteca Parque Villa-Lobos 100%.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	96%
	Comunicação	96%
	Atividades Culturais	96%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	96%
	Internet	96%
	Limpeza	96%
	Segurança	96%

Resposta: 20

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	100%
	Comunicação	100%
	Atividades	100%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	100%
	Internet	100%
	Limpeza	100%
	Segurança	100%

Respostas: 11

Podemos destacar que em ambas as unidades as notas atribuídas aos serviços oferecidos, estão acima de 95% de satisfação.

Com a retomada dos serviços presenciais, continuaremos a reforçar junto ao público a importância da participação na pesquisa de qualidade.