

RELATORIO 3º TRIMESTRE

2018

SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3/2016

Referente à biblioteca de São Paulo, Biblioteca Villa-Lobos, aos Programas de Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo e ao Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano.

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 3/2016 firmado com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo em 01 de abril de 2016.

Apresentamos a seguir a execução das ações apresentadas no plano de trabalho referente ao terceiro trimestre de 2018.

METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim	74.000	76.333
			2º Trim	77.000	88.878
			3º Trim	77.000	90.279
			4º Trim	74.000	
			META ANUAL	302.000	255.490
			ICM%	100%	85%
2		Nº de sócios ativos	1º Trim	28.000	27.094
			2º Trim	28.000	27.921
			3º Trim	28.000	28.713
			4º Trim	28.000	
			META ANUAL	28.000	28.713
			ICM%	100%	103%
3		Quantidade de itens circulados	1º Trim	28.000	31.600
			2º Trim	32.000	29.559
			3º Trim	32.000	33.491
			4º Trim	28.000	
			META ANUAL	120.000	94.650
			ICM%	100%	79%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES					
Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções Itens adquiridos - Anexo disponível na p. 25. Total de itens recebidos: 585 + 6 livros de box (Contabilizamos o recebimento de 585 itens recebidos na compra. O relatório apresenta 591 itens, essa diferença ocorre porque no terceiro trimestre compramos alguns boxes, e quando catalogamos, registramos o ISBN de cada livro e não box, somando 6 itens).					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim	400	443
			2º Trim	600	641
			3º Trim	600	585
			4º Trim	400	
			META ANUAL	2.000	1.669
			ICM%	100%	83%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 5 a 24 - Quadro de metas anexo à p. 27 a 35.

Meta 9 - Recebemos a Virada Sustentável: atividade extra sem ônus para o orçamento da Programação Cultural.

Meta 11, 13 - O excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, sem ônus para o orçamento da programação cultural.

Meta 15 - O excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, atividades em contrapartida do PROAC e parceria com MIS (Museu da Imagem e do Som) sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 17 - O excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e parceria com MIS (Museu da Imagem e do Som) sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 21 - Atividade extramuros realizada pela equipe, sem ônus no orçamento da programação cultural. Sendo que 12 visitas foram no mesmo local na comunidade Zaki Narchi, vizinha da BSP.

Meta 23 – Esta atividade teve que ser adiada por falta de energia no bairro, consequentemente na biblioteca. Será realizada no próximo 4º trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	
			META ANUAL	6	5
			ICM%	100%	83%
6		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	30	62
			2º Trim	30	55
			3º Trim	15	19
			4º Trim	15	
			META ANUAL	90	136
			ICM %	100%	151%
7	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim	4	6
			2º Trim	3	5
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	
			META ANUAL	11	13
			ICM%	100%	118%
8		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	60	70
			2º Trim	60	48
			3º Trim	30	75
			4º Trim	15	
			META ANUAL	165	193
			ICM %	100%	117%
9	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	1	2
			4º Trim	2	
			META ANUAL	9	8
			ICM%	100%	89%
10		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	180	385
			2º Trim	180	322
			3º Trim	60	128
			4º Trim	120	
			META ANUAL	540	835
			ICM %	100%	154%
11	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto,	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim	89	92
			2º Trim	92	92
			3º Trim	46	79

	Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.		4º Trim	47	
			META ANUAL	274	263
			ICM%	100%	96%
12		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	534	1.154
			2º Trim	552	1.092
			3º Trim	274	825
			4º Trim	282	
			META ANUAL	1.642	3.071
			ICM %	100%	187%
13	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim	15	19
			2º Trim	15	16
			3º Trim	8	15
			4º Trim	8	
			META ANUAL	46	50
			ICM%	100%	109%
14		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	400	338
			2º Trim	400	403
			3º Trim	200	256
			4º Trim	200	
			META ANUAL	1.200	637
			ICM %	100%	53%
15	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim	7	25
			2º Trim	8	27
			3º Trim	4	32
			4º Trim	3	
			META ANUAL	22	84
			ICM%	100%	382%
16		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	147	453
			2º Trim	160	425
			3º Trim	73	533
			4º Trim	60	
			META ANUAL	440	1.411
			ICM %	100%	321%
17	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim	31	43
			2º Trim	33	44
			3º Trim	16	34
			4º Trim	15	
			META ANUAL	95	121
			ICM%	100%	127%
18		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	992	1.112
			2º Trim	1024	1.461
			3º Trim	512	717
			4º Trim	480	
			META ANUAL	3.008	3.290
			ICM %	100%	109%
19	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim	13	12
			2º Trim	12	12
			3º Trim	7	13
			4º Trim	5	
			META ANUAL	37	37
			ICM%	100%	100%
20		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	26	53
			2º Trim	24	35
			3º Trim	14	48
			4º Trim	10	
			META ANUAL	74	136
			ICM %	100%	184%
21	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim	3	11
			2º Trim	3	15
			3º Trim	2	13
			4º Trim	1	
			META ANUAL	9	39
			ICM%	100%	433%
22		Quantidade mínima de	1º Trim	90	238

		público nº. de espectadores	2º Trim	90	354
			3º Trim	60	282
			4º Trim	30	
			META ANUAL	270	874
			ICM %	100%	324%
23	Realizar atividades ligadas à cultura maker, inovação, tecnologia e atualidades voltadas a todos os públicos	Quantidade mínima de atividades realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	4	3
			4º Trim	5	
			META ANUAL	10	4
24		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	ICM%	100%	40%
			1º Trim	-	-
			2º Trim	08	20
			3º Trim	32	64
			4º Trim	40	
			META ANUAL	80	84
			ICM %	100%	105%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
25	Acolher os usuários da biblioteca	Número de frequência de usuários	1º Trim	61.000	67.911
			2º Trim	64.000	74.931
			3º Trim	64.000	118.375
			4º Trim	61.000	
			META ANUAL	250.000	261.217
ICM%		100%	104%		
26		Número de sócios ativos	1º Trim	25.000	20.113
			2º Trim	25.000	20.216
			3º Trim	25.000	21.340
			4º Trim	25.000	
			META ANUAL	25.000	21.340
ICM%		100%	85%		
27		Quantidade de itens circulados	1º Trim	38.000	35.185
	2º Trim		37.000	34.454	
	3º Trim		38.000	44.771	
	4º Trim		37.000		
	META ANUAL		150.000	114.410	
ICM%	100%	76%			

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 28 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos - Relatório anexo à p. 36.

Total de itens recebidos: 585 + 6 livros de box (Contabilizamos o recebimento de 585 itens recebidos na compra. O relatório apresenta 591, essa diferença ocorre porque no terceiro trimestre compramos alguns boxes, e no tratamento de catalogação, é registrado o ISBN de cada livro e não o box, por isso passam para 6 itens).

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
28	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim	400	442
			2º Trim	600	652
			3º Trim	600	585
			4º Trim	400	
			META ANUAL	2.000	1.679
			ICM%	100%	84%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 29 a 48 – Quadro de metas anexo à p. 38 a 47.

Meta 33 - Recebemos a Virada Sustentável: atividade extra sem ônus para o orçamento da Programação Cultural.

Meta 35 – A meta excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, ação em contrapartida do PROAC, sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 37 – A meta excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e a atividade voluntária (plantão de matemática) sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 39 - A meta excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, atividades voluntárias (yoga), contrapartida do PROAC, ação em conjunto com a Oficina Cultural Juan Serrano, sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 41 - A meta excedente trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e parceria com MIS (Museu da Imagem e do Som) sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 43 - A atividade esteve disponível ao público, que foi convidado a participar.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
29	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	
			META ANUAL	5	4
			ICM%	100%	80%
30		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	15	25
			2º Trim	30	266
			3º Trim	15	13
			4º Trim	15	
			META ANUAL	75	304
			ICM %	100%	405%
31	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim	4	4
			2º Trim	3	3
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	
			META ANUAL	11	9
			ICM%	100%	82%
32		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	40	49
			2º Trim	30	30
			3º Trim	20	93
			4º Trim	20	
			META ANUAL	110	172
			ICM %	100%	156%
33	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	1	2
			4º Trim	2	
			META ANUAL	9	8
			ICM%	100%	89%
34		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	210	345
			2º Trim	210	800
			3º Trim	70	296
			4º Trim	140	
			META ANUAL	630	1.441
			ICM %	100%	229%

35	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim	89	88
			2º Trim	92	94
			3º Trim	46	83
			4º Trim	45	
			META ANUAL	272	265
			ICM%	100%	97%
36		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	1.600	1.957
			2º Trim	1.600	1.804
			3º Trim	781	1.906
			4º Trim	763	
			META ANUAL	4.744	5.667
			ICM %	100%	119%
37	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim	15	17
			2º Trim	16	15
			3º Trim	8	18
			4º Trim	7	
			META ANUAL	46	50
			ICM%	100%	109%
38		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	80	72
			2º Trim	80	102
			3º Trim	45	55
			4º Trim	40	
			META ANUAL	245	229
			ICM %	100%	93%
39	Oferecer os Programas Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim	7	18
			2º Trim	8	24
			3º Trim	4	22
			4º Trim	3	
			META ANUAL	22	64
			ICM%	100%	291%
40		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	90	261
			2º Trim	90	462
			3º Trim	48	516
			4º Trim	36	
			META ANUAL	264	1.239
			ICM %	100%	469%
41	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim	32	41
			2º Trim	32	40
			3º Trim	16	42
			4º Trim	17	
			META ANUAL	97	123
			ICM%	100%	127%
42		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	505	663
			2º Trim	505	566
			3º Trim	240	608
			4º Trim	255	
			META ANUAL	1.505	1.837
			ICM %	100%	122%
43	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim	13	12
			2º Trim	12	12
			3º Trim	6	9
			4º Trim	6	
			META ANUAL	37	33
			ICM%	100%	89%
44		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	26	35
			2º Trim	24	8
			3º Trim	12	6
			4º Trim	12	
			META ANUAL	74	49
			ICM %	100%	66%

45	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	4
			3º Trim	2	2
			4º Trim	1	
			META ANUAL	9	9
			ICM%	100%	100%
46		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	90	92
			2º Trim	90	310
			3º Trim	60	113
			4º Trim	30	
			META ANUAL	270	515
			ICM %	100%	191%
47	Realizar atividades ligadas à cultura maker, inovação, tecnologia e atualidades voltadas a todos os públicos	Quantidade mínima de atividades realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	4	4
			4º Trim	5	
			META ANUAL	10	5
			ICM%	100%	50%
48		Quantidade mínima de público nº. de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	08	12
			3º Trim	32	65
			4º Trim	40	
			META ANUAL	80	77
			ICM%	100%	96%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 49 - Ideias Simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura. Relatório anexo à p. 48.

nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
49	Ideias simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura	Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	
			META ANUAL	8	6
			ICM%	100%	75%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 50 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura | Quantidade de itens arrecadados

No 3º trimestre foram recebidos 8.158 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 32% abaixo da meta estabelecida para o período. Desde 2017 verifica-se acentuada queda nas doações realizadas pelo mercado editorial, apesar do esforço contínuo que é desenvolvido pela SP Leitura. São realizados contatos com editoras e outras instituições para a arrecadação dos materiais adequados às necessidades das bibliotecas do sistema, tendo como base os critérios em vigor para a formação de coleções, pactuados com a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura. Os critérios para recebimento de doações estão disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo à p. 51.

Meta 51 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

No 3º trimestre foram doados 7.310 exemplares resultando 39% abaixo da meta estabelecida. Isso ocorreu devido à queda da demanda que chega ao SisEB, tanto das bibliotecas de acesso público quanto dos gabinetes e demais órgãos municipais. Em exemplares, o material doado ficou 10% abaixo ao arrecadado no período. Ações para incentivar a distribuição estão sendo realizadas mais espaçadamente em razão do

estoque limitado, assegurando o atendimento às bibliotecas solicitantes. Como explicado acima, as metas de arrecadação e distribuição foram repactuadas com a Unidade Gestora, levando em consideração o histórico dos relatórios de prestação de contas dos últimos dois anos. Relatório anexo à p. 51.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
50	Efetuar a arrecadação de material bibliográfico para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim	6.000	7.316
			2º Trim	15.000	7.446
			3º Trim	12.000	8.158
			4º Trim	9.000	
			META ANUAL	42.000	22.920
51	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	ICM %	100%	55%
			1º Trim	8.000	8.545
			2º Trim	18.000	8.663
			3º Trim	12.000	7.310
			4º Trim	10.000	
			META ANUAL	48.000	24.518
			ICM %	100%	51%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 52 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de sessões de capacitação presencial

Foram realizadas 8 capacitações das 7 previstas, ficando a meta 14% aquém da previsão para o período. No entanto, havia 4 sessões pendentes da meta do 2º trimestre, que deixa a ação 12% abaixo da previsão para os três primeiros trimestres.

O não cumprimento integral da ação está relacionada à realização do workshop internacional “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, que contará com nove sessões de capacitação e 35 horas/aula. As capacitações pendentes e as seis previstas para o próximo trimestre estão programadas para acontecer em outubro, conforme estão descritas abaixo, já agendadas e divulgadas no site do SisEB - <http://siseb.sp.gov.br/agenda/>.

- Palestra – Adolescentes e biblioteca: uma relação a conquistar
11 de outubro, em São Paulo (Biblioteca de São Paulo)
- Workshop internacional – Mediação: Cultura, Leitura e Território
22, 23, 24, 25 e 26 de outubro de 2018, em São Paulo (Biblioteca de São Paulo)

No 3º trimestre as atividades totalizaram 48 horas/aula, sendo uma delas no município de São Paulo (Biblioteca de São Paulo) e as outras sete em bibliotecas públicas dos municípios de Franca, Rio Claro, Itapetininga, Garça, Araraquara, Limeira e Sorocaba. Relatório anexo à p. 53.

Meta 53 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

No total foram 184 participações de profissionais e interessados de 54 municípios paulistas. Sendo:

Cargo / quantidade		Instituições / quantidade	
Bibliotecário(a)	43	Biblioteca Pública	75
Demais profissionais de biblioteca	66	Biblioteca Comunitária	2
Educadores	21	Biblioteca de Equipamento da SEC	4
Outros	54	Biblioteca de outra Secretaria	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	10
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	10
		Biblioteca Especializada	5
		Centro de Referência	0
		Outras Bibliotecas	4
		Prefeitura Municipal	30
		Escola	12
		Universidade	4
		Outros	27

Apesar do remanejamento do calendário que deslocou ações para o próximo trimestre, a meta “quantidade de participantes” do atual trimestre foi superada e ficou 31% acima do planejado. Relatório anexo à p. 53.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
52	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação	Quantidade de sessões de capacitação a distância	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
53		Quantidade de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	150	-
			ICM %	100%	-
54		Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim	6	6
			2º Trim	13	9
			3º Trim	7	8
			4º Trim	6	
			META ANUAL	32	23
			ICM %	100%	72%
55		Quantidade de participantes	1º Trim	120	182
			2º Trim	260	241
			3º Trim	140	184
			4º Trim	120	
			META ANUAL	640	607
			ICM %	100%	95%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Meta 56 - Promover os encontros com os escritores finalistas | Quantidade de encontros realizados

Meta 57 - Promover os encontros com os escritores finalistas | Quantidade de público / Nº de espectadores

Meta 58 - Realizar a cerimônia de premiação | Evento realizado

Meta 59 - Realizar a cerimônia de premiação | Quantidade de público / Nº de espectadores

A realização das ações vinculadas à 11ª edição do Prêmio São Paulo de Literatura está prevista para o 4º trimestre. A programação cultural com os escritores finalistas está agendada para os dias 3 e 4 de novembro, das 11 às 13 horas, na Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, respectivamente. A cerimônia de premiação será realizada no dia 5 de novembro, às 20 horas, na Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
56	Realizar programação cultural com os finalistas	Quantidade de encontros realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim		-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
57		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	50	-
			META ANUAL	50	-
			ICM %	100%	-
58	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

59		Quantidade de público nº de espectadores	Previsão Trimestral		-
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	150	
			ICM%	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 60 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Municípios atendidos

Meta 61- Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de eventos oferecidos

Meta 62 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de público / Nº de espectadores

No 3º trimestre foram atendidos 72 municípios selecionados e realizados 144 eventos do módulo Contação de Histórias (de 10 a 28 de setembro), com duas intervenções por município. As contações de histórias atraíram milhares de crianças, jovens e adultos e já é comprovado que o público desta etapa foi superior a 17.000. O módulo é voltado para todas as idades e cada intervenção tem duração aproximada de uma hora. Os convidados foram: Cia. Arte Negus, Cia. Bisclof, Cia. Do Liquidificador, Cia. Fantoccini, Cia. Ih, Contei!, Cia. Malas Portam, Cia. Pé do Ouvido, Grupo Girasonhos, Grupo Três Marias e Um João, Kiara Terra, Os Fabulistas, Tricotando Palavras & Canções, Vinícius Mazzon e William Gama.

Em função da data do encerramento da 11ª edição (28 de setembro), a prestação de contas completa do módulo realizado no 3º trimestre será feita no relatório do 4º trimestre, incluindo números finais de público, comunicação visual, fotos, resultados dos questionários de avaliação dos contadores de histórias, bibliotecas e públicos.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
60	Realizar o programa Viagem Literária	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	70	72
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	70	72
			ICM %	100%	103%
61		Quantidade mínima de eventos oferecidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	140	144
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	140	144
			ICM %	100%	103%
62		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	14.000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	14.000	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 63 - Realizar intervenções em instituições parceiras | Intervenções realizadas

No 3º trimestre foram executadas oito intervenções das quatro previstas, sendo uma delas referente à meta não executada no 2º trimestre. As outras três atividades foram antecipadas em função do cronograma de ações do projeto “Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André”, que foi contemplado pelo 6º Edital de Ajudas 2018 do programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas (Iberbibliotecas), do Centro Regional para o Desenvolvimento do Livro da América Latina e Caribe (Cerlalc/UNESCO).

Neste trimestre destaca-se também a parceria realizada com a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC), por meio de ações do Praler – Prazeres da Leitura. A programação do XXII Seminário Prazer em Ler: Bibliotecas Comunitárias na Promoção do Direito Humano à Leitura contou com a realização da mesa-redonda “Redes que se entrelaçam: (re)encontros latino americanos”, com os convidados Javier Areco, da CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares), Juan Marraro, da Biblioteca Popular Andrés Bello, de Necochea – Argentina e Luiz Carlos Raigoza, da REBIPOA (Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, Medellín, Colômbia). A mediação foi de Isabel Santos Mayer, do Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário. Relatório anexo à p. 68.

Meta 64 - Realizar intervenções em instituições parceiras | Nº de participantes / público atendido

No total foram 352 participações de profissionais e estudantes das áreas de biblioteca, leitura, educação e cultura. A meta foi excedida em 587% para o período, em função da alta adesão de interessados no XXII Seminário Prazer em Ler (15/8) e das capacitações realizadas no projeto Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André (27/8 e 26/9). Relatório anexo à p. 68.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
63	Realizar intervenções em instituições parceiras	Intervenções realizadas	1º Trim	4	1
			2º Trim	8	10
			3º Trim	4	8
			4º Trim	8	
			META ANUAL	24	19
			ICM%	100%	79%
64	Realizar intervenções em instituições parceiras	Número mínimo de participantes público atendido	1º Trim	60	43
			2º Trim	120	416
			3º Trim	60	352
			4º Trim	120	
			META ANUAL	360	811
			ICM %	100%	225%

EIXO 5. CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
65	Realizar atividades artísticas	Quantidade de atividades	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	2
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	
			META ANUAL	8	5
			ICM%	100%	63%
66	Realizar atividades artísticas	Número mínimo de público /nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	16	29
			3º Trim	24	44
			4º Trim	24	
			META ANUAL	64	73
			ICM %	100%	114%

METAS CONDICIONADAS A REPASSES ADICIONAIS DA SECRETARIA DA CULTURA

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
67	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-
68		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	15	-
			ICM %	100%	-
69	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
70		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	30	-
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	60	-
			ICM %	100%	-
71	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	3º Trim	2	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	-
72		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	120	-
			4º Trim	60	-
			META ANUAL	180	-
			ICM %	100%	-
73	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	3º Trim	46	-
			4º Trim	46	-
			META ANUAL	92	-
			ICM%	100%	-
74		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	276	-
			4º Trim	282	-
			META ANUAL	558	-
			ICM %	100%	-
75	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	3º Trim	8	-
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	15	-
			ICM%	100%	-
76		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	200	-
			4º Trim	200	-
			META ANUAL	400	-
			ICM %	100%	-
77	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas ao público adulto e idoso	3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	8	-
			ICM%	100%	-
78		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	80	-
			4º Trim	80	-
			META ANUAL	160	-
			ICM %	100%	-
79	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos,	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	3º Trim	16	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	31	-
			ICM%	100%	-
80		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	512	-
			4º Trim	480	-

	Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.		META ANUAL	992	-
			ICM %	100%	-
81	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a pessoas com deficiência	3º Trim	7	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	12	-
			ICM%	100%	-
82		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	14	-
			4º Trim	10	-
			META ANUAL	24	-
			ICM %	100%	-
83	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	Quantidade mínima de sessões oferecida	3º Trim	1	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	-
84		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	30	-
			4º Trim	60	-
			META ANUAL	90	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
85	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	2	-
			ICM%	100%	-
86		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	30	-
			ICM %	100%	-
87	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
88		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	20	-
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	40	-
			ICM %	100%	-
89	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	3º Trim	2	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	-
90		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	140	-
			4º Trim	70	-
			META ANUAL	210	-
			ICM %	100%	-
91	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	3º Trim	47	-
			4º Trim	45	-
			META ANUAL	92	-
			ICM%	100%	-
92		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	846	-
			4º Trim	810	-
			META ANUAL	1.656	-
			ICM %	100%	-

93	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	3º Trim	7	-
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	15	-
			ICM%	100%	-
94		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	35	-
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	75	-
			ICM %	100%	-
95	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas ao público adulto e idoso	3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	8	-
			ICM%	100%	-
96		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	48	-
			4º Trim	48	-
			META ANUAL	96	-
			ICM %	100%	-
97	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	3º Trim	17	-
			4º Trim	16	-
			META ANUAL	33	-
			ICM%	100%	-
98		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	255	-
			4º Trim	240	-
			META ANUAL	495	-
			ICM %	100%	-
99	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às pessoas com deficiência	3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	12	-
			ICM%	100%	-
100		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	12	-
			4º Trim	12	-
			META ANUAL	24	-
			ICM %	100%	-
101	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	Quantidade mínima de sessões oferecidas	3º Trim	1	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	-
102		Quantidade mínima de público nº de espectadores	3º Trim	30	-
			4º Trim	60	-
			META ANUAL	90	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: XI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
103	Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Seminário realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
104		Quantidade de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	550	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	550	-

			ICM %	100%	-
--	--	--	--------------	-------------	----------

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
105	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim		-
			2º Trim	1	-
			3º Trim		-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
106	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Caderno Publicado	1º Trim		-
			2º Trim		-
			3º Trim		-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
107	Realizar o programa Viagem Literária (2 MÓDULOS)	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	75	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	75	-
			ICM %	100%	-
108		Quantidade mínima de eventos oferecidos			-
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	150	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	150	-
109		Quantidade mínima de público nº de espectadores	ICM %	100%	-
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	14.000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	14.000	-
			ICM %	100%	-

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO EXTERNA DE RECURSOS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROMOÇÃO CULTURAL – LEITURISMO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
110	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
111	Eventos	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-

			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	7	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
112	Realização de feira de lançamento na BSP	Evento realizado	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1
			4º Trim	-
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
113	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
114	Realizar edital de ocupação artística	Evento realizado	1º Trim	-
			2º Trim	4
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	12
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: MODERNIZAÇÃO DO PARQUE TECNOLÓGICO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
115	Modernização do parque tecnológico da BSP	Evento realização	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
116	Realizar ações de acessibilidade	Eventos realizados	1º Trim	-
			2º Trim	4
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	12
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: BIBLIOLAB

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
117	Estruturar, capacitar e realizar oficinas maker	Eventos realizados	1º Trim	-
			2º Trim	4
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	12
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TENDA CULTURAL

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada
118	Estruturação e montagem da tenda cultural	Eventos realizados	1º Trim	-
			2º Trim	1
			3º Trim	-
			4º Trim	-
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
119	Programação cultural na tenda	Eventos realizados	Previsão Trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	35
			4º Trim	35
			META ANUAL	70
			ICM %	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
120	Realizar ações de acessibilidade	Eventos realizados	1º Trim	-
			2º Trim	3
			3º Trim	4
			4º Trim	3
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
121	Exposição	Exposição Realizada	1º Trim		-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	3	-
			ICM %	100%	-
122		Itinerância em bibliotecas do SisEB	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	30	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PAINEL DA VIDA: EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada
123	Remodelação expográfica	Expografia realizada	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1
			4º Trim	-

			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
124	Atualização de conteúdo	Implementação de novos conteúdos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
125	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
126	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficinas realizadas	1º Trim	-
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
127	Realizar edital de ocupação artística	Eventos realizados	1º Trim	-
			2º Trim	4
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	12
			ICM %	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA PERMANENTE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada
128	Ampliação do programa Domingo no Parque	Eventos realizados	1º Trim	-
			2º Trim	2
			3º Trim	10
			4º Trim	10
			META ANUAL	22
			ICM %	100%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROJETO DE EXTENSÃO “LÊ NO NINHO”

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada
129	Convocação e seleção de bibliotecas parceiras	Convocação e seleção realizadas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1
			4º Trim	-
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
130	Oficinas de mediação	Realização de oficina	1º Trim	-

	de leitura em bibliotecas parceiras		2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	10	-
			ICM %	100%	-
131	Implantação dos espaços nas bibliotecas parceiras	Materiais entregues e espaços implantados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	10	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
132	Oficina de replicação para o SisEB	Oficinas realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	6	-
			ICM %	100%	-
133	Cadernos extras	Cadernos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
134	Tiragens extras	24.000 exemplares	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
135	Realizar publicação	Edições publicadas e distribuídas	1º Trim	-	-
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	9	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
136	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	Até 15	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: NOVOS MÓDULOS DO PROGRAMA VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
137	Extensão do programa	Municípios atendidos	1º Trim	-	-

138	em 2 módulos		2º Trim	-	-
			3º Trim	90	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	-
			ICM %	100%	-
	Quantidade de eventos realizados		1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 160	-
			4º Trim	Até 160	-
			META ANUAL	Até 320	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PROJETO EMBARQUE NA LEITURA – BIBLIOTECAS NO METRÔ DE SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
139	Concluir projetos e instalar dois postos de atendimento em duas estações do metrô	Projeto concluído e postos instalados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
140		Nº de frequência de usuários	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1.800	-
			4º Trim	1.800	-
			META ANUAL	3.600	-
			ICM %	100%	-

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 141 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas - Relatório anexo à p. 76

Meta 142 - Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%.

Continuamos observando avaliações positivas das capacitações, com nenhuma média abaixo de 3,4 (de 1 a 4). No 2º trimestre, novamente quatro quesitos dos nove avaliados pelos questionários aplicados, obtiveram pontuação média de 3,9. Disponível em “Quadro comparativo – médias – capacitações presenciais”. Relatório anexo à p. 83.

Meta 143 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 83. Foram realizadas ações para aumentar o fluxo de respostas da pesquisa o que pode ter interferido no índice de satisfação.

Meta 144 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p.53. Foram realizadas ações para aumentar o fluxo de respostas da pesquisa o que pode ter interferido no índice de satisfação

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
141	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*)	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	
			META ANUAL	4	3
			ICM %	100%	75%
142	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	95%
			2º Trim	> OU = 70%	93%
			3º Trim	> OU = 70%	93%
			4º Trim	> OU = 70%	
			META ANUAL	> OU = 70%	94%
			ICM %	> OU = 70%	94%
143	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	97%
			2º Trim	> OU = 70%	95%
			3º Trim	> OU = 70%	84%
			4º Trim	> OU = 70%	
			META ANUAL	> OU = 70%	92%
			ICM%	> OU = 70%	92%
144	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	99%
			2º Trim	> OU = 70%	97%
			3º Trim	> OU = 70%	88%
			4º Trim	> OU = 70%	
			META ANUAL	> OU = 70%	95%
			ICM%	> OU = 70%	95%

(*) É aplicada a pesquisa em cada programa uma vez ao ano.

FINANCIAMENTO E FOMENTO					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
145	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 0,73% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 27.466	R\$ 15.210
			2º Trim	R\$ 27.466	R\$ 4.070
			3º Trim	R\$ 27.466	R\$ 27.460
			4º Trim	R\$ 27.465	
			ANUAL	R\$ 109.863	R\$ 46.740
			ICM %	100%	43%
146	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 162.626	R\$ 70.537
			2º Trim	R\$ 162.626	R\$ 8.590
			3º Trim	R\$ 162.626	R\$ 7.022
			4º Trim	R\$ 162.626	
			ANUAL	R\$ 650.503	R\$ 86.149
			ICM %	100%	13%
147	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	5
			3º Trim	4	2
			4º Trim	1	
			META ANUAL	7	7
			ICM %	100%	100%

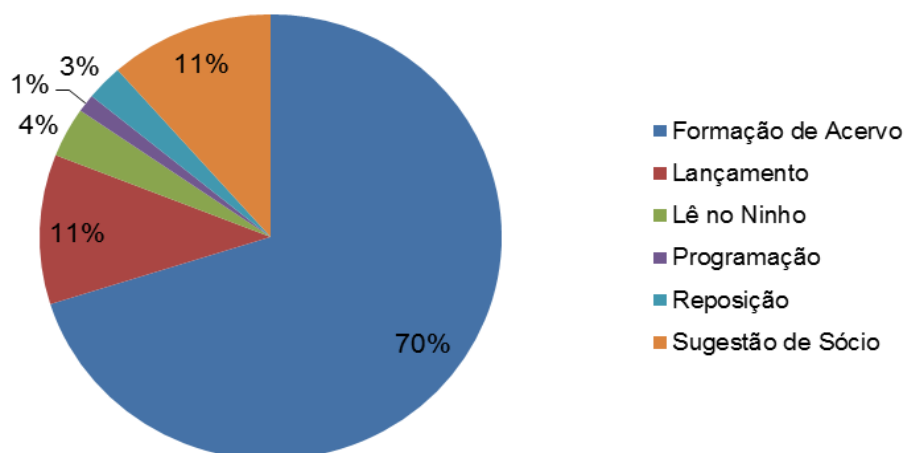
ANEXOS – REF 3º TRIMESTRE DE 2018

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3/2016

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do terceiro trimestre do exercício.

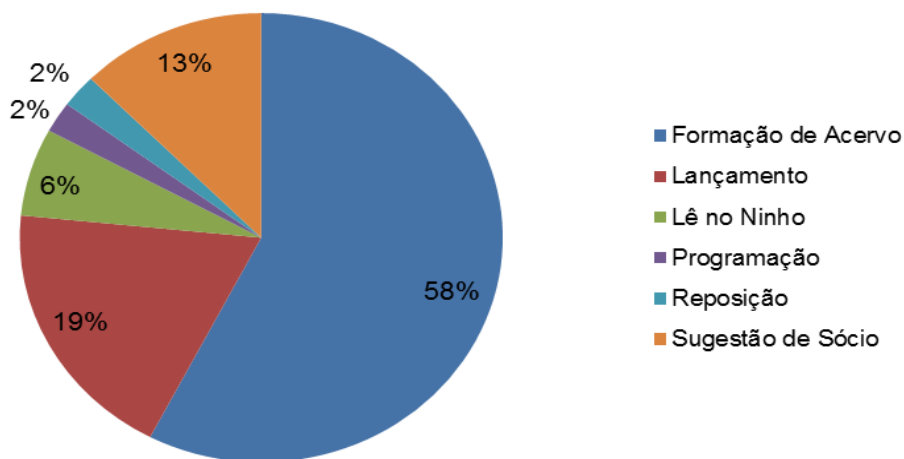
EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES						
Meta 4 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) Itens adquiridos						
Meta			600			
Total de requisições			13			
Total de itens pedidos			773			
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre			390			
Itens recebidos de 2017			195			
Total de itens recebidos			585			
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>2º Trimestre</i>				195	0	0
06/07/2018	27.2018	Livro	48	42	6	0
13/07/2018	28.2018	Livro	39	34	5	0
20/07/2018	29.2018	Livro	41	38	0	3
27/07/2018	30.2018	Brinquedo	28	28	0	0
03/08/2018	31.2018	Livro	47	41	2	4
10/08/2018	32.2018	Livro	77	51	3	23
17/08/2018	33.2018	Livro	60	54	0	6
24/08/2018	34.2018	Livro	49	35	11	3
31/08/2018	35.2018	Livro	129	31	8	90
07/09/2018	36.2018	Livro	59	36	2	21
14/09/2018	37.2018	Livro	72	0	16	16
21/09/2018	38.2018	Livro	62	0	0	62
28/09/2018	39.2018	Livro	62	0	0	62
Total no trimestre			773	585	53	330
DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BSP POR FINALIDADE - 2º TRIMESTRE/2018						
Finalidade			Itens Pedidos			
Formação de Acervo			542			
Lançamento			84			
Lê no Ninho			28			
Programação			10			
Reposição de Acervo			20			
Sugestão de sócio			59			
Total			773			

Itens pedidos



Finalidade	Itens Recebidos
Formação de Acervo	337
Lançamento	111
Lê no Ninho	37
Programação	13
Reposição de Acervo	14
Sugestão de sócio	73
Total	585

Itens recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 5 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 6 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

CURSOS		
Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	15	19

DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Libras - Básico (7 encontros)	O estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação, interação social e profissional com surdos. Ministrado por Thalita Passos e Samuel Ferreira.	Total 24h30	Alvo: adulto / pessoas com deficiência auditiva Secundário: jovem	19	Curso



Curso de Libras – Módulo Básico - Com Thalita Passos e Samuel Ferreira – 22/08/2018.

Meta 7 - Realizar oficinas para o público | Oficinas realizadas

Meta 8 - Realizar oficinas para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

OFICINAS		
Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	30	75

DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina de Empreendedorismo: Doces finos (2 encontros)	Foram apresentadas diversas receitas para atender o mercado de casamentos, noivados e eventos em geral. Ministrada por Danielle Trolezi. A oficina também apresentou questões sobre gestão financeira, com a matéria Fluxo de Caixa, ministrada por consultores do Sebrae – SP.	Total 10h	Alvo: adulto Secundário: jovem	45	Oficina

Oficina (1 sessão)	Oficina de artes plásticas com processo colaborativo que teve como base o barro e a cerâmica, a interação entre artista e pessoas sem experiência artística formal. Atividade ministrada pela artista plástica Teresa Berlinck.	Total 2h	Alvo: jovem	30	Oficina
-----------------------	---	-------------	-------------	----	---------



Empreendedorismo – Oficina de Doces Finos – com Danielle Trolezi – 11/09/2018.

Meta 9 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 10 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

EVENTOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos realizados	1	2*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	60	128

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Campeonato de videogame (1 sessão)	Em sintonia com a Copa do Mundo, a competição teve a participação de crianças e adolescentes com o jogo Fifa 2018.	Total 6h	Alvo: criança e jovem	68	Campeonato
*Virada sustentável (3 atividades)	Ação de mobilização colaborativa em prol da sustentabilidade que organiza o maior festival do tema no Brasil. O evento trouxe para a BSP oficinas e contação de histórias tendo a sustentabilidade como tema.	Total 4h	Alvo: todos os públicos	60	Oficinas / Contação de histórias

* Atividade extra, sem ônus no orçamento da Programação Cultural.



Evento - Campeonato de videogame – 5/7/2018.

Meta 11 - Oferecer os Programas Permanentes às crianças: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 12 – Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – CRIANÇAS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	46	79*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público /nº de espectadores	274	825

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (26 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 20h	Alvo: criança	625	Apresentação
Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 13h	Alvo: criança	57	Oficina
Brincando e Aprendendo (13 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 13h	Alvo: criança	39	Recreação Oficina
**Lê no Ninho (27 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.	Total 20h15	Alvo: criança /adultos	104	Oficina Mediação

*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, sem ônus no orçamento da programação cultural.

**Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 24 sessões no espaço interno, contabilizando 59 participantes e 3 sessões no Parque da Juventude, contabilizando 45 participantes.



Programa permanente infantil: Hora do Conto, com a Cia Sá Totonha, 19/08/2018.

Programa permanente infantil: Lê no Ninho, com equipe, 14/07/2018.

Meta 13 - Oferecer os Programas Permanentes aos jovens: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 14 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	8	15*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	200	256

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	18	Mediação de leitura
Luau (11 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 11h	Alvo: jovem	238	Apresentação Bate-papo
Contrapartida Proac	Oficina de Poesia Afro-Brasileira, com Lubiana Prates (PROAC 32/2017)	Total 2h	Alvo: jovem	0	Oficina

*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, e contrapartida PROAC, sem ônus no orçamento da programação cultural.



Programa permanente jovem: Luau, com equipe, 13/09/2018.

Meta 15 - Oferecer os Programas Permanentes aos adultos e idosos: Tecnologia dia a dia, Sarau, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 16 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	4	32*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/ nº de espectadores	73	533

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (11 turmas / 106 encontros)	Curso de informática +60	Total 212h	Alvo: idoso	101	Curso Oficina
	Oficina de smartphones e redes sociais +60				
Segundas Intenções (2 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos Lourenço Mutarelli, mediado por Alexandre Agabiti Fernandez e o escritor Evandro Affonso Ferreira, mediado por Manuel da Costa Pinto.	Total 4h	Alvo: adulto Secundário: jovem	77	Bate-papo
Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 6h	Alvo: adulto/idoso	155	Apresentação
Ponto Mis (13 sessões)	Neste trimestre foram exibidos os filmes: • <i>Que horas ela volta</i>, direção de Anna Mulyaert. • <i>Saneamento básico, o filme</i>, direção de Jorge Furtado, Brasil. • <i>O vendedor de sonhos</i>, direção de Jayme Monjardim.	Total 15h52	Alvo: Adulto/idoso	175	Exibição de filme
Contrapartida PROAC (3 atividades)	Calotas Polares, com Diego Cardoso (Edital: 34/2017)	Total 1h30	Alvo: Adulto/idoso	1	Leitura Dramática
	Os Sujos, com Milton Morales (Edital nº 34/2017)	Total 1h30	Alvo: Adulto/idoso	15	Leitura Dramática
	4 da espécie: a história do corpo coisa nenhuma. Com Michelle Ferreira. (Edital nº 34/2017)	Total 2h	Alvo: Adulto/idoso	9	Leitura Dramática

* O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, atividades em contrapartida do

PROAC e Parceria com MIS (Museu da Imagem e do Som) sem ônus no orçamento da programação cultural.



Programa permanente adulto/idoso - Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe, 03/07/2018.

Programa permanente adulto/idoso - Sarau, com Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes. Coordenação de Terezinha Rocha, 22/07/2018.

Meta 17 - Oferecer os Programas Permanentes a todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 18 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	16	34*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público / nº de espectadores	512	717

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (3 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura, livros que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho (Os números dos participantes desse programa constam na meta dos Programas Permanentes - Lê no Ninho).	Total 10h30	Alvo: todos os públicos	449	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Atividade na qual os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h	Alvo: todos os públicos	73	Mediação de leitura
Jogos para todos (7 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. São disponibilizados também tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Total 14h	Alvo: todos os públicos	62	Oficina
Ponto Mis	Neste trimestre foram exibidos os	Total	Alvo:	133	Exibição de filme

(12 sessões)	filmes: - A cidade das crianças, direção de Nicolas Bary - Brichos 2 – A floresta é nossa, direção de Paulo Munhoz. - Minhocas, o filme. Direção de Paolo Cont e Arthur Nunes.	17h	todos os públicos		
--------------	--	-----	-------------------	--	--

*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e Parceria com MIS (Museu da Imagem e do Som) sem ônus no orçamento da programação cultural.

Meta 19 - Oferecer os Programas Permanentes às pessoas com deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público

Meta 20 – Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	7	13*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/ nº de espectadores	14	48

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (13 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 13h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	48	Oficina

*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, sem ônus no orçamento da programação cultural.



Programa permanente para pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais, com equipe, 31/07/2018

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 21 – BSP Até Você | Quantidade mínima de ações de mediação realizadas (eventos)

Meta 22 – BSP Até Você | Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BSP ATÉ VOCÊ

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de ações de mediação realizada	2	2 locais (13 ações)*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	60	282

DESCRIÇÃO

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	SP VV Casa Verde - Serviço de Proteção Social às Crianças e aos Adolescentes Vítimas de Violência	Total 1h	Alvo: criança	68	Apresentação / mediação de leitura
	Comunidade Zaki Narchi (12 visitas)	Total 12h	Alvo: criança jovem	214	Mediação de leitura Jogos / Brincadeiras

*Atividade extramuro realizada pela equipe, sem ônus no orçamento da programação cultural. Sendo que 12 visitas foram no mesmo local, comunidade do entorno Zaki Narchi.



Programa Permanente para todos os públicos – BSP até você – SP VV Casa Verde – 18/07/2018.

Meta 23 – Atividades ligadas à cultura maker, inovação, tecnologia e atualidades voltadas a todos os públicos – Quantidade mínima de oficinas/ atividades realizadas.

Meta 24 – Atividades ligadas à cultura maker, inovação, tecnologia e atualidades voltadas a todos os públicos – Quantidade mínima de público / nº de espectadores.

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de oficinas / atividades realizadas	4	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público Nº de espectadores	32	64

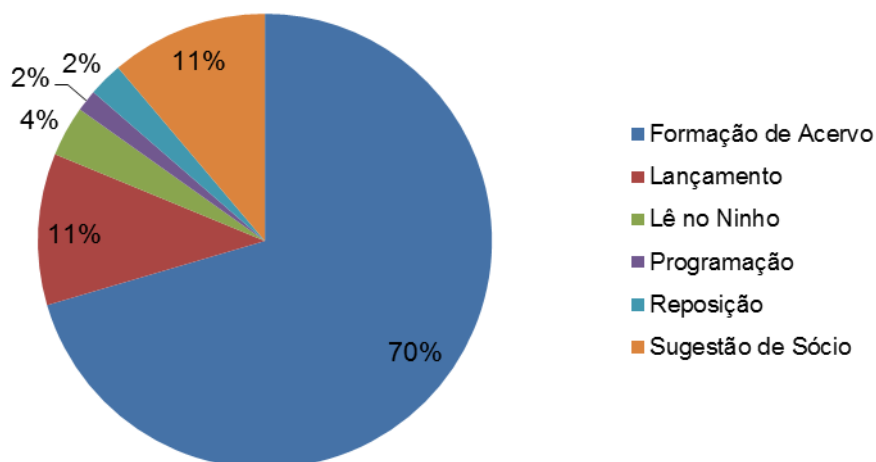
DESCRÇÃO			C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Nome	Assunto					
Oficina Maker: Robótica divertida / cabo de guerra (1 sessão)	A atividade apresentou conceitos de robótica de forma lúdica, através de sensores e Lego. Ministrada por Leonardo Inoue.	Total 2h	Alvo: criança e jovem	19		Oficina
Oficina Maker: Personagens eletrizantes (1 sessão)	Através da experimentação e da criatividade, a oficina propôs a produção de ponteiros utilizando massinha, leds e baterias apresentando o conceito de energia elétrica. Ministrada por Katia Alves.	Total 1h	Alvo: criança e jovem	25		Oficina
Oficina Maker: Robótica divertida / corrida de robôs (1 sessão)	A atividade apresentou conceitos de robótica de forma lúdica, através de sensores e Lego. Ministrada por Leonardo Inoue.	Total 2h	Alvo: criança e jovem	20		Oficina
Oficina Maker: Personagens eletrizantes (atividade adiada)	Através da experimentação e da criatividade propôs a produção de ponteiros utilizando massinha, leds e baterias apresentando o conceito de energia elétrica.	Total 0	Alvo: criança e jovem	A atividade foi adiada. Motivo: falta de energia elétrica		Oficina

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 28 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

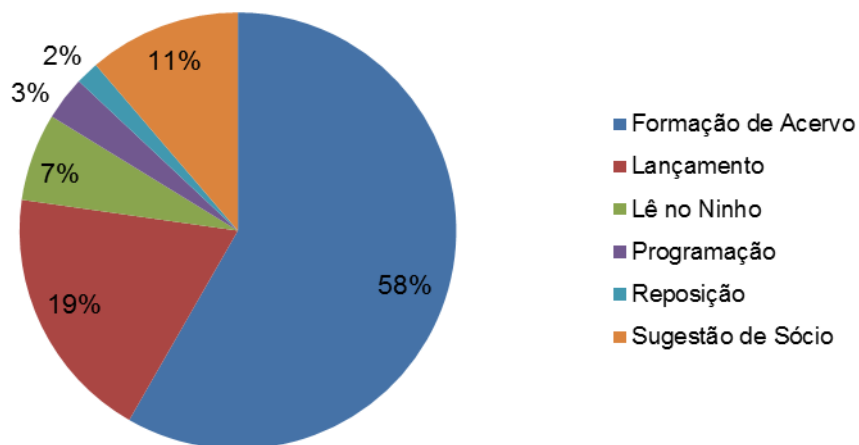
Meta		600				
Total de requisições		13				
Total de itens pedidos		778				
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre		388				
1º Trimestre		197				
Total de itens recebidos		585				
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
2º trimestre				197	0	0
06/07/2018	27.2018	Livro	48	42	6	0
13/07/2018	28.2018	Livro	39	33	6	0
20/07/2018	29.2018	Livro	41	38	0	3
27/07/2018	30.2018	Brinquedo	28	28	0	0
03/08/2018	31.2018	Livro	47	41	2	4
10/08/2018	32.2018	Livro	77	51	3	23
17/08/2018	33.2018	Livro	61	55	0	6
24/08/2018	34.2018	Livro	49	32	11	6
31/08/2018	35.2018	Livro	130	32	8	90
07/09/2018	36.2018	Livro	61	36	2	23
14/09/2018	37.2018	Livro	73	0	16	57
21/09/2018	38.2018	Livro	62	0	0	62
28/09/2018	39.2018	Livro	62	0	0	62
Total no trimestre			778	585	54	336
DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BVL POR FINALIDADE - 2º TRIMESTRE/2018						
Finalidade		Itens Pedidos				
Formação de Acervo		548				
Lançamento		84				
Lê no Ninho		28				
Programação		12				
Reposição de Acervo		19				
Sugestão de Sócio		87				
Total		778				

Itens pedidos



Finalidade	Itens Recebidos
Formação de Acervo	341
Lançamento	111
Lê no Ninho	38
Programação	19
Reposição de Acervo	10
Sugestão de Sócio	66
Total	585

Itens recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 29 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 30 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

CURSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	15	13

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Produção Cinematográfica (4 encontros)	O curso teve o objetivo de transmitir de forma simples e compacta o processo de realização de um pequeno filme partindo da ideia de sensibilização do olhar de cada aluno para o entorno que o cerca. Usando o cinema como meio de expressão e ferramenta na construção de subjetividades e de relação com o outro, a proposta foi experimentar o processo de realização de um filme: desde a concepção de roteiro, até sua pós-produção. Atividade ministrada por Larissa Figueiredo.	Total 12h	Alvo: jovem Secundário: adulto	13	Curso



Curso de Produção Cinematográfica - Com Larissa Figueiredo – 18/09/2018.

Meta 31 - Realizar oficinas para o público | Oficinas realizadas

Meta 32 - Realizar oficinas para o público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

OFICINAS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/nº de espectadores	20	93

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina Inventeca (1 sessão)	A atividade proporcionou um bate-papo para jovens e adultos sobre leituras digitais e a experimentação	Total 2h	Alvo: criança Secundário: adulto e jovem	76	Oficina

	do aplicativo Inventeca, que traz histórias ilustradas para engajar leitores de todas as idades, seguida de uma oficina para as crianças experimentarem o aplicativo. Com Cassio Bartolomei (Book4You) e Samira Almeida (StoryMax).				
Oficina Minichief – o jantar do Saci	A oficina teve o ponto de partida a leitura do conto de Monteiro Lobato: O jantar do Saci, que mostra a valorização dos mitos brasileiros e dos alimentos nativos retirados de nossas matas, como o palmito. Ministrada por Dolores Freixa e Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: criança	17	Oficina



Oficina Minichief - Histórias da Cozinha - O Jantar do Saci – Com Dolores Freixa e Solange Botura – 26/08/2018.

Meta 33 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 34 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade mínima de público nº de espectadores

EVENTOS						
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado		
Eventos		1		2*		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado		
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores		70		296		
DESCRIÇÃO						
Nome	Assunto		C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Campeonato de videogame (1 sessão)	Campeonato de videogame: em sintonia com a Copa do Mundo, a competição teve a participação de crianças e adolescentes com o jogo Fifa 2018.		Total 6h	Alvo: criança / jovem	64	Campeonato

*Virada Sustentável (5 atividades + 2 exposições)	Ação de mobilização colaborativa em prol da sustentabilidade que organiza o maior festival do tema no Brasil. O evento trouxe para a BVL Bibliotecas exposições, oficinas e contações de histórias com a sustentabilidade como tema.	Total **6h30	Alvo: todos os públicos	**232	Oficinas Exposições
--	--	-----------------	-------------------------	-------	------------------------

* Recebemos a Virada Sustentável: atividade extra-meta sem ônus no orçamento da Programação Cultural.

** As horas e o público das exposições não foram contabilizadas, ficando aberto à visitação um mês durante o horário de funcionamento da biblioteca.



Evento Campeonato de Videogame – Copa do Mundo 2018 - Com Equipe – 08/07/2018.

Meta 35- Oferecer os Programas Permanentes às crianças: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando, Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 36 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES - CRIANÇAS

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças		46	83*		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público /nº de espectadores		781	1.906		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (27 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 21h	Alvo: criança	1.371	Apresentação
Pintando o Sete (14 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 14h	Alvo: criança	65	Oficina
Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: criança	48	Recreação Oficina
Lê no ninho (29 sessões)	Atividade de estímulo e	Total 21h45	Alvo: criança	417	Oficina Mediação

	iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.				
Contrapartida PROAC (1 atividade)	Conversas de vaga-lumes: contação de histórias do livro Conversas de Vaga-Lumes, após a leitura, as crianças produziram um diário ilustrado. Com Maria da Betânia Galas (Edital: 33/2017)	Total 2h	Alvo: Criança	5	Mediação de leitura Oficina

*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, ação em contrapartida do PROAC, sem ônus no orçamento da programação cultural.



Meta 37 - Oferecer os Programas Permanentes às jovens: Clube de leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 38 - Quantidade mínima de público / Nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	8	18*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/nº de espectadores	45	55

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Clube de Leitura	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar	Total 6h	Alvo: jovem	19	Mediação de leitura

(3 sessões)	opiniões e críticas.		Secundário: adulto		
Luau (13 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 13h	Alvo: jovem	35	Apresentação Bate-papo
Compartilhando saberes (2 sessões)	Plantão de matemática Aulas para tirar dúvidas sobre a matéria indicado para estudantes do Ensino Fundamental 2 e Ensino Médio. Atividade conduzida pelo voluntário George Humberto Bezerra.	Total 2h	Alvo: jovem / crianças	1	Oficina

*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e atividade voluntária (plantão de matemática) sem ônus no orçamento da programação cultural.



Programa permanente jovem: Clube de Leitura, com equipe, 31/08/2018.

Meta 39 - Oferecer os Programas Permanentes aos adultos e idosos: Tecnologia dia a dia, Sarau, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 40 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	4	22*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público /nº de espectadores	48	516

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (9 turmas / 90 encontros)	Curso de informática +60	Total 180h	Alvo: adulto/ idoso	46	Curso Oficina
	Oficina de smartphones e redes sociais +60				
Segundas Intenções (2 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos os escritores Marçal Aquino e Ricardo Lísias com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 4h	Alvo: adulto/ jovem	53	Bate-papo

Sarau (1 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre agendamos a atividade com o Sarau Praçarau.	Total 2h	Alvo: adulto / idoso / jovem	60	Apresentação
Compartilhando saberes (7 sessões)	Aulas de yoga Prática milenar, que promove o bem-estar e a melhora da qualidade de vida.	Total 9h20	Alvo: adulto / idoso / jovem	150	Oficina
Workshop de drones Voo Consciente (1 sessão)	Atividade apresentou o regulamento para o uso de drones estabelecido pela ANAC. Ministrado pelo Tenente Coronel Vargas. Atividade em conjunto com Oficina Cultural Juan Serrano (Poiesis)	Total 3h	Alvo: adulto / jovem	190	Workshop
Contrapartida PROAC (2 atividades)	Fala das profundezas, com Gabriel Cândido (Edital nº 34/2017).	Total 1h30	Alvo: adulto	17	Leitura dramática
	A linha amarela do metrô, com Viviane Santiago (Edital nº 31/2017).	Total 1h	Alvo: adulto	0	Leitura dramática

* O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, atividades voluntárias (yoga), contrapartida do PROAC, ação em conjunto com a Oficina Cultural Juan Serrano, sem ônus no orçamento da programação cultural.



Compartilhando Saberes - Yoga – Com Fabiana Weykamp 13/09/2018

Programa Permanente para todos os públicos – Segundas Intenções - Com Ricardo Lísias – 21/07/2018.

Meta 41 - Oferecer os Programas Permanentes à todos os públicos: Domingo no Parque, Leitura ao pé do ouvido, Jogos para todos e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 42 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS		
Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças a todos os públicos	16	42*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público /nº de		608

espectadores		505			
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (2 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferecendo um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e sessões de contação de histórias.	Total 10h	Alvo: todos os públicos	350	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (19 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 9h30	Alvo: todos os públicos	114	Mediação de leitura
Jogos para todos (8 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. Além disso, são disponibilizados tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Total 16h	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	119	Oficina
Ponto Mis (13 sessões)	Neste trimestre foram exibidos os filmes: • Garoto Cósmico, direção de Alê Abreu. • Brichos 2 – A floresta é nossa, direção de Paulo Munhoz. • Minhocas, o filme. Direção de Paolo Cont e Arthur Nunes.	Total 17h20	Alvo: todos os públicos	25	Exibição de filme
*O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e Parceria com MIS (Museu da Imagem e do Som) sem ônus no orçamento da programação cultural.					



Programa permanente para todos os públicos - Domingo no Parque – Contação de História, com a Cia Nós na Mala, 29/07/2018.

Meta 43 - Oferecer os Programas Permanentes às pessoas com deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.

Meta 44 - Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças às pessoas com deficiência	6	9*
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/nº de espectadores	12	6

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (9 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 9h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	6	Oficina

*A atividade esteve disponível ao público, que foi convidado a participar, porém não houve interesse.



Programa permanente para pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais, com equipe, 10/07/2018.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 45 – BVL Até Você | Quantidade mínima de ações de mediação realizadas

Meta 46 – BVL Até Você | Quantidade mínima de público e nº de espectadores

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BVL ATÉ VOCÊ

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado			
Quantidade mínima de ações de mediação realizada	2	2			
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado			
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	60	113			
DESCRIÇÃO					
Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Abrigo Reviver	Total 1h	Alvo: criança	17	Mediação de leitura /
	CEI Vereador Renato Antônio Checchia.	Total 1h	Alvo: criança	96	Mediação de leitura / Apresentação

Meta 47 - Realizar atividades ligadas à cultura maker, inovação, tecnologia e atualidades voltadas a todos os públicos | Quantidade mínima de oficinas / atividades realizadas

Meta 48 - Realizar atividades ligadas à cultura maker, inovação, tecnologia e atualidades voltadas a todos os públicos | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de oficinas/atividades realizadas		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/ nº de espectadores		32		65	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina Maker: Construção de Autômatos (1 sessão)	Utilizando material de reuso o Coletivo Arte Permanente guiou os participantes na construção de autômatos de maneira sustentável com material reciclável.	Total 2h	Alvo: criança	20	Oficina
Oficina Maker: Robótica divertida / corrida de robôs (1 sessão)	A atividade apresentou conceitos de robótica de forma lúdica, através de sensores e Lego. Ministrada por Leonardo Inoue.	Total 2h	Alvo: criança e jovem	16	Oficina
Oficina Maker: Robótica divertida / cabo de guerra – Turma1 (1 sessão)	A atividade apresentou conceitos de robótica de forma lúdica, através de sensores e Lego. Ministrada por Leonardo Inoue.	Total 2h	Alvo: criança e jovem	19	Oficina

Oficina Maker: Robótica divertida / cabo de guerra – Turma 2 (1 sessão)	A atividade apresentou conceitos de robótica de forma lúdica, através de sensores e Lego. Ministrada por Leonardo Inoue.	Total 2h	Alvo: criança e jovem	10	Oficina
 Oficina Maker - Construção de autômatos – Com Dani Godoy – 25/08/2018.					

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 49 - Ideias Simples: newsletter e *advocacy* da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

- 1) Ideias Simples 37 – *Gestão orçamentária é importante para o exercício cidadão – Se você não compreende o orçamento, não compreende uma parte importante de sua atuação como agente público ou agitador cultural*

Publicado em 7 de agosto de 2018

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2018/08/Ideias-Simples-37_07-08-2018.png

Ideias simples para cidades melhores

Gestão orçamentária é importante para o exercício cidadão

Se você não compreende o orçamento, não compreende uma parte importante de sua atuação como agente público ou agitador cultural



Foto: Equipe SP Leitura

Entender melhor a gestão orçamentária pode contribuir – e muito – em qualquer atividade, sob vários aspectos, e é importantíssimo para quem trabalha com o bem público. A opinião é do economista Valdemir Pires, professor-doutor e pesquisador do Departamento de Administração Pública da UNESP/FCL-Araraquara, que ministrou o curso Gestão Orçamentária e Financeira: legislação, classificações, sistema e processos para profissionais de bibliotecas e gestores municipais.

A iniciativa foi Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) e aconteceu nas bibliotecas municipais de Garça, Araraquara, Limeira, Sorocaba e nas estaduais da capital.

"A área orçamentária é de baixo domínio, em geral", avalia Pires, que criou um módulo básico que funciona como uma introdução para os participantes perceberem aquilo que o orçamento de fato é - ou deveria ser. "A ideia é desmitificar o orçamento como peça contábil, como algo meramente burocrático ou jurídico."

A compreensão e o domínio de como funciona o orçamento público garante maior objetividade até mesmo para solicitar, de forma mais assertiva, dotações necessárias para essa ou aquela atividade. "Tudo na vida precisa de dinheiro e, na área pública, ele tem sempre que passar pelo orçamento que é, na verdade, a 'autorização' para gastar ou investir em determinada rubrica dentro do exercício fiscal."

Se você não compreende o orçamento, não compreende uma parte importante de sua atuação como agente público ou agitador cultural. A ideia aqui é perceber o orçamento como uma ferramenta aliada e não como o "empecilho ou inimigo" dos projetos culturais como se ouve cotidianamente.

"Essa percepção equivocada é desfavorável não só à qualidade da gestão orçamentária, mas à própria democracia. Porque, na verdade, orçamento é o 'lugar' no qual se decide o destino do dinheiro público", complementa o economista.

Para Paola Neves Papallardo, bibliotecária analista da Diretoria Norte 1 da Secretaria de Educação de São Paulo (leia-se salas de leitura de 105 escolas), o tema é de grande relevância para que todos os envolvidos nas atividades culturais possam debater melhor a questão das dotações orçamentárias com seus líderes e, como cidadãos, com o poder público em geral.

Quem compartilha a mesma opinião é Luana Neves Severiano, de São Bernardo do Campo (SP), onde trabalha na Biblioteca de Arte Ilva Aceto Maranesi. Para Luana, é necessário entender como tudo funciona para saber quais são os caminhos do dinheiro, que, muitas vezes, desconhecemos até mesmo como moradores da cidade e pagadores de impostos.

O caminho dos recursos

O professor Valdemir Pires tratou do orçamento público, desde sua definição tecnopolítica até detalhes das classificações (por critérios, receita, fontes). A legislação que contempla questões orçamentárias também tomou parte do dia de atividades, que terminou com exercícios práticos.

Para explicar a trajetória do dinheiro público, deu detalhes sobre a fluidez desses valores estimados e dotações a médio, curto e curtíssimo prazos. Não foram poucos os exemplos espelhados no dia a dia dos orçamentos domésticos e de empresas para facilitar a compreensão de todos.

[Veja aqui o material de apoio do curso e a legislação orçamentária indicada.](#)

O palestrante concluiu enfatizando que "como cidadãos é importante que saibamos como esse caminho "nasce" no orçamento do País (desde o planejamento estratégico dos partidos políticos em disputa eleitoral, por exemplo) e passa pelos governos estaduais e municipais para que cheguem aos órgãos responsáveis pela execução das ações."

Para se cadastrar, s@ua.sp.gov.br

- 2) Ideias Simples 38 – Alô, comunidade! Estamos na escuta – Nos últimos anos o público da Biblioteca de São Paulo tem se diversificado, mas a presença de um grupo importante caiu drasticamente

Publicado em 28 de setembro de 2018

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2018/10/Ideias-Simples-38_28-09-2018.png

Ideias simples para cidades melhores

Alô, comunidade! Estamos na escuta

Nos últimos anos o público da Biblioteca de São Paulo tem se diversificado, mas a presença de um grupo importante caiu drasticamente.



Foto: Equipe SP Leitura

A Biblioteca de São Paulo (BSP), unidade da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, localizada no Parque da Juventude, gerida pela SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura, atende cerca de 25 mil pessoas por mês.

O crescimento é contínuo. Durante a semana, a variação é grande: nos dias úteis a média fica entre 800 e 900 associados, mas aos sábados e domingos o número de frequentadores salta para mais de 1500 por dia.

O perfil desse público tem se diversificado, exigindo novas estratégias de atendimento, acolhimento, reformulação de programas e mudanças de atitude das equipes que fazem a biblioteca funcionar no dia a dia. A chegada de imigrantes de vários países é um bom exemplo desse movimento que precisa absorver novas culturas e oferecer serviços diferenciados para assegurar qualidade a todos os frequentadores.

Por outro lado, um estudo realizado constatou que as crianças da vizinha comunidade Zaki Natchi quase não vinham mais à biblioteca. No passado recente, a presença de adultos e crianças que vivem no entorno era muito maior. Os adultos continuavam vindo, mas as crianças não. Era preciso entender o porquê dessa mudança. Será que elas cresceram e a biblioteca perdeu seu poder de encantamento?

Ouvir para entender

As equipes de Atendimento e Serviço Social foram ao território onde está a comunidade para conhecer de perto a sua realidade, investigar causas do distanciamento e encontrar possíveis soluções. Assim nasceu o programa *Aproximação* com o objetivo de escutar, conversar e trocar ideias para identificar suas atuais demandas e buscar coletivamente alternativas para envolver esse público com a Biblioteca de São Paulo.

Não foi muito difícil identificar uma das causas: se antes as crianças vinham sozinhas e espontaneamente para participar das atividades, agora essa autonomia estava sendo afetada pelo aumento da violência na região: tráfico de drogas, brigas entre moradores e batidas policiais cada vez mais frequentes. Com medo, os pais não deixam as crianças circularem sozinhas fora dos espaços controlados pelos adultos.

A solução foi envolver todas as equipes da BSP e transferir algumas atividades que aconteciam na biblioteca para a quadra de esportes do conjunto habitacional onde vive a maioria dos moradores da região. Antes, porém, foi preciso conquistar a confiança de pais e mães fazendo uma perseguição de casa em casa, de loja em loja, de igreja em igreja, de bar em bar e assim por diante. Todos foram convidados a levar seus filhos para participar de atividades e experiências que promovem a aproximação com as mais variadas formas de leitura, desde jogos e brincadeiras, contação de histórias, coleta de recicláveis, até oficinas de criatividade realizadas em parceria com as próprias crianças. Quando acontecem os encontros semanais e a lona é estendida no chão da quadra, livros selecionados, brinquedos, criatividade, adultos, crianças e muitos sorrisos se misturam. Novos pedidos, dicas e sugestões de brincadeiras antigas brotam do conhecimento e dos saberes dos mais velhos para entreter a garotada. Pelo jeito, isso ainda vai muito longe.

Olhar para ver a mudança

Os resultados são visíveis e surpreendentes. Em 2017, quando o programa começou, a participação foi de 231 crianças. Só nos primeiros 8 meses de 2018 foi alcançada a marca de 475 participantes. E cada vez mais aumenta a adesão da comunidade.

Entretanto, a melhor parte da história é a revitalização do vínculo afetivo da biblioteca com os moradores. Agora algumas crianças maiores chegam sozinhas. As menores trazem pessoas da família para participar das muitas atividades que a BSP oferece diariamente. Em geral, procuram a sala de games e os computadores para navegar na internet, mas muitos pais e filhos ensaiam, ainda timidamente, buscas por leitura e literatura. Outros aparecem apenas para conversar com os funcionários. O diálogo agora está acontecendo sem resistências e dificuldades.

Para Sueli Motta, superintendente de bibliotecas da SP Leitura, que coordena diretamente as ações da Biblioteca de São Paulo, o desafio é muito gratificante para toda a equipe da BSP porque “sabemos que o trabalho de aproximar crianças, que tiveram pouco ou nenhum contato com livros e literatura, se dá de forma paulatina e requer paciência. Mas vamos continuar empenhados na transformação desses pequenos. Queremos que eles tenham oportunidade de vivenciar possibilidades de leitura que talvez ainda não conheçam, mas que estão aqui à disposição de todos os cidadãos.”

Aproximação: ainda há muito o que fazer, mas já começamos.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 50 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura | Quantidade de itens arrecadados

JULHO/2018	3.150	Publicações
AGOSTO/2018	3.118	
SETEMBRO/2018	1.890	
CAPTAÇÃO TOTAL	8.158	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 51 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

79 bibliotecas públicas municipais e estaduais atendidas em 46 municípios – 7.310 publicações

IT.	Municípios	RA	Mês	Qtd.	Tipo de biblioteca
1	ADAMANTINA	10 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
2	ÁLVARES MACHADO	10 ^a .	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
3	AMÉRICO BRASILIENSE	12 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
4	ANHUMAS	10 ^a .	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
5	AURIFLAMA	9 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
6	BASTOS	11 ^a .	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
7	BOITUVA	4 ^a .	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
8	BORBOREMA	12 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
9	CAIUÁ	10 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
10	CAPÃO BONITO	4 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
11	COLÔMBIA	13 ^a .	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
12	CRUZEIRO	3 ^a .	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
13	ESTIVA GERBI	5 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
14	GÁLIA	11 ^a .	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
15	GASTÃO VIDIGAL	9 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
16	ITAPEVI	RM	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
17	ITAPIRA	5 ^a .	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
18	ITAQUAQUECETUBA	RM	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
19	ITATIBA	5 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
20	JACUPIRANGA	1 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
21	JAGUARIÚNA	5 ^a .	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
22	LENÇÓIS PAULISTA	7 ^a .	SET	100	BPM CECAP NÚCLEO HABITACIONAL
		7 ^a .	SET	100	BPM ESPAÇO CULTURAL
		7 ^a .	SET	100	BPM MAESTRO JÚLIO FERRARI
		7 ^a .	SET	100	BPM MONTEIRO LOBATO
		7 ^a .	SET	100	BPM ORIGENES LESSA
		7 ^a .	SET	100	BPM ALFREDO GUEDES
23	MARABÁ PAULISTA	10 ^a .	SET	100	BPM ENTREGUE PELA ASSESSORIA PARLAMENTAR
24	MONTE CASTELO	10 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
25	MORUNGABA	5 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
26	NANTES	10 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
27	NARANDIBA	10 ^a .	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
28	OSCAR BRESSANE	11 ^a .	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
29	PACAEMBU	10 ^a .	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

30	PEDERNEIRAS	7ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
31	PORTO FERREIRA	12ª.	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
32	PRAIA GRANDE	2ª.	SET	100	BPM PORTO DO SABER
		2ª.	SET	100	BPM SILVIA LEMOS
33	REDENÇÃO DA SERRA	3ª.	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
34	SALES DE OLIVEIRA	14ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
35	SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS	5ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
36	SANTA RITA DO PASSA QUATRO	12ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
37	SANTO ANDRÉ	RM	AGO	100	BPM VILA PALMARES
		RM	AGO	100	BPM ABIA FERREIRA PARANAPIACABA
		RM	AGO	100	BPM CATA PRETA
		RM	AGO	100	BPM CEU MAREK
		RM	AGO	100	BPM ERASMO ASSUNÇÃO
		RM	AGO	100	BPM JD. SANTO ANTONIO
		RM	AGO	100	BPM NAIR LACERDA
		RM	AGO	100	BPM PRAÇA INTERNACIONAL
		RM	AGO	100	BPM VILA FLORESTA
		RM	AGO	100	BPM VILA HUMAITÁ
		RM	AGO	100	BPM VILA LINDA
		RM	AGO	100	BPM VILA SÁ
		RM	AGO	100	BPM CECÍLIA MEIRELES
38	SÃO JOAQUIM DA BARRA	14ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
39	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	3ª.	SET	100	BPM CASSIANO RICARDO
		3ª.	SET	100	BPM CENTRO DA JUVENTUDE
		3ª.	SET	100	BPM HÉLIO PINTO FERREIRA
40	SÃO LUÍS DO PARAÍTINGA	3ª.	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
41	SÃO PAULO	RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA CIDADE TIRADENTES
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA PARQUE BELÉM
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA SAPOPEMBA
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA VILA CURUÇÁ
		RM	SET	100	BIBLIOTECA DA SECRETARIA DA FAZENDA
		RM	SET	50	ECA/USP SEMANA DE BIBLIOTECONOMIA
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA BRASILÂNDIA
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA CAPÃO REDONDO
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA DIADEMA
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA JAÇANÃ
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA SÃO LUÍS
		RM	SET	80	FÁBRICA DE CULTURA
42	SÃO SIMÃO	RM	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
43	SÃO VICENTE	2ª.	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
44	SUD MENNUCCI	9ª.	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
45	TARUMA	11ª.	SET	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
46	VERA CRUZ	11ª.	JUL	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
		11ª.	JUL	80	BPM ENTREGUE PELA ASSESSORIA PARLAMENTAR
TOTAL				7.310	
Regiões Administrativas – Estado de São Paulo					
RM	Grande São Paulo	1ª	Registro		
2ª	Santos	3ª	São José dos Campos		
4ª	Sorocaba	5ª	Campinas		
6ª	Ribeirão Preto	7ª	Bauru		
8ª	São José do Rio Preto	9ª	Araçatuba		
10ª	Presidente Prudente	11ª	Marília		
12ª	Araraquara	13ª	Barretos		

14ª	Franca
-----	--------

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 52 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de sessões de capacitação presencial

Meta 53 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	C H	Insc	Vag	Freq	Taxa comp.
1/8	4/7	Franca / Biblioteca Pública Municipal	Cléo Busatto	Leitura literária: promoção e formação do mediador	Oficina	SisEB	6h	45	30	25	83%
2/8	5/7	Rio Claro / Biblioteca Pública Municipal					6h	37	30	30	100%
3/8	6/7	Itapetininga / Biblioteca Pública Municipal					6h	43	30	20	67%
4/8	17/7	Garça / Biblioteca Pública Municipal	Valdemir Pires	Gestão orçamentária e financeira: legislação, classificações, sistema e processo	Curso	SisEB	6h	37	40	28	70%
5/8	18/7	Araraquara / Biblioteca Pública Municipal					6h	32	40	18	45%
6/8	19/7	Limeira / Biblioteca Pública Municipal					6h	38	40	25	63%
7/8	24/7	São Paulo / Biblioteca de São Paulo					6h	55	40	25	63%
8/8	25/7	Sorocaba / Biblioteca Pública Municipal					6h	42	40	13	33%
TOTAL							48h	329	290	184	65%

PARTICIPANTES

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS 3º TRIMESTRE/2018

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Leitura literária: promoção e formação do mediador	Franca	Cléo Busatto	3,5	3,1	3,8	3,7	3,7	3,5	3,3	3,3	3,3	3,1	3,2
	Rio Claro		3,4	3,4	4,0	3,9	3,9	4,0	3,8	3,8	3,1	3,8	3,8
	Itapetininga		4,0	3,8	4,0	4,0	3,8	3,8	3,3	3,5	3,3	3,8	3,7
Gestão orçamentária e financeira: legislação, classificações, sistema e processo	Garça	Valdemir Pires	3,8	3,9	3,9	3,9	3,9	4,0	3,9	4,0	3,6	3,9	3,8
	Araraquara		4,0	3,9	3,8	3,9	4,0	4,0	3,8	4,0	3,5	3,9	3,8
	Limeira		3,7	3,5	3,8	3,8	3,8	3,9	3,7	3,8	3,5	3,6	3,6
	São Paulo		3,7	3,5	3,8	3,8	3,8	3,9	3,7	3,8	3,5	3,6	3,6
	Sorocaba		3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9	3,6	3,9	3,7
Total - média			3,7	3,6	3,9	3,9	3,9	3,9	3,7	3,7	3,4	3,7	3,6

Legenda*:

1.1 – Localização	3.2 – Conteúdo apresentado
1.2 – Instalações	3.3 – Metodologia
2.1 – Facilidade para inscrição	3.4 – Carga horária

2.2 – Cordialidade da equipe	4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...
3.1 – Avaliação do palestrante	

INSTITUIÇÕES / BIBLIOTECAS
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS
3º TRIMESTRE/2018

BIBL. / MUNIC.	CAPAC.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
Itapetininga	Oficina: Leitura literária	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	-	3	4	4	4	4	4
Franca		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
Rio Claro		4	4	3	4	3	4	3	3	4	2	2	4	4	3	4	3	3
Limeira	Curso - Gestão orçamentária e financeira	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	4	4	4	4	4	2
Garça		4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	-	3	3	4	4	4	3
Araraquara		4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	-	3	4	4	4	4	4
Total - média		4,0	4,0	3,8	4,0	3,3	4,0	3,8	3,7	4,0	3,5	2,5	3,5	3,8	3,8	4,0	3,8	3,3

Legenda*:

1.1 O material e release para divulgação da capacitação foi enviado com antecedência pela SP Leitura	3.1 A carga horária da capacitação foi adequada.
1.2 Na fase de planejamento, o diálogo entre as equipes da bibliotecas e da SP Leitura foi adequado e objetivo.	3.2 Se "concorda parcialmente" ou "discorda da "carga horária", assinale:
1.3 Divulguei a capacitação nos municípios vizinhos e na minha cidade.	3.3 O número de participantes correspondeu às expectativas.
1.4 Divulguei a capacitação em diferentes tipos de mídias e meios de comunicação (jornais, sites, redes sociais, e-mails, telefones, murais, etc.)	3.4 O tema da capacitação foi relevante para os participantes.
1.5 No conjunto, as ações de divulgação da biblioteca foram eficazes e por isso houve bom comparecimento do público.	3.5 O conteúdo apresentado foi adequado e interessante para o público.
1.6 Nós nos preparamos para realizar a capacitação de acordo com as contrapartidas e pré-requisitos mínimos do edital.	3.6 O facilitador apresentou o conteúdo proposto de forma clara e objetiva.
2.1 O palestrante foi pontual e a atividade foi realizada no horário previsto.	3.7 O conteúdo apresentado poderá ser aplicado na minha biblioteca.
2.2 A atividade aconteceu conforme o previsto.	3.8 O conteúdo servirá para melhorar os serviços oferecidos pelas bibliotecas a seus usuários.
2.3 A biblioteca pode atender com facilidade as necessidades técnicas solicitadas pelo SisEB.	

FACILITADORES
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS
3º TRIMESTRE/2018

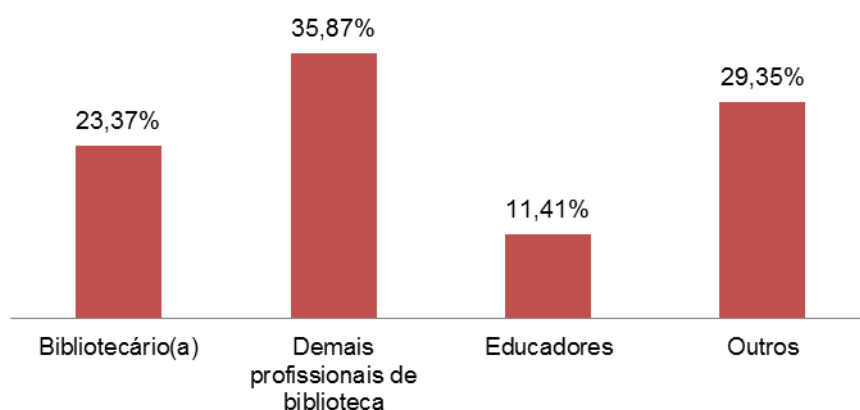
FACILIT.	CAPAC.	MUNIC.	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
Cléo Busatto	Leitura Literária, promoção e formação do mediador	Franca	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
		Rio Claro	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
		Itapetininga	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4
Valdemir Aparecido Pires	Gestão orçamentária e financeira: legislação, classificações, sistema e processo	Garça	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Araraquara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Limeira	4	3	4	4	4	-	4	4	4	4	4	4	4
		São Paulo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Sorocaba	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
Total - média			3,9	3,1	3,5	3,6	3,6	3,3	3,6	3,9	3,5	3,6	3,6	3,6	3,6

Legenda*:

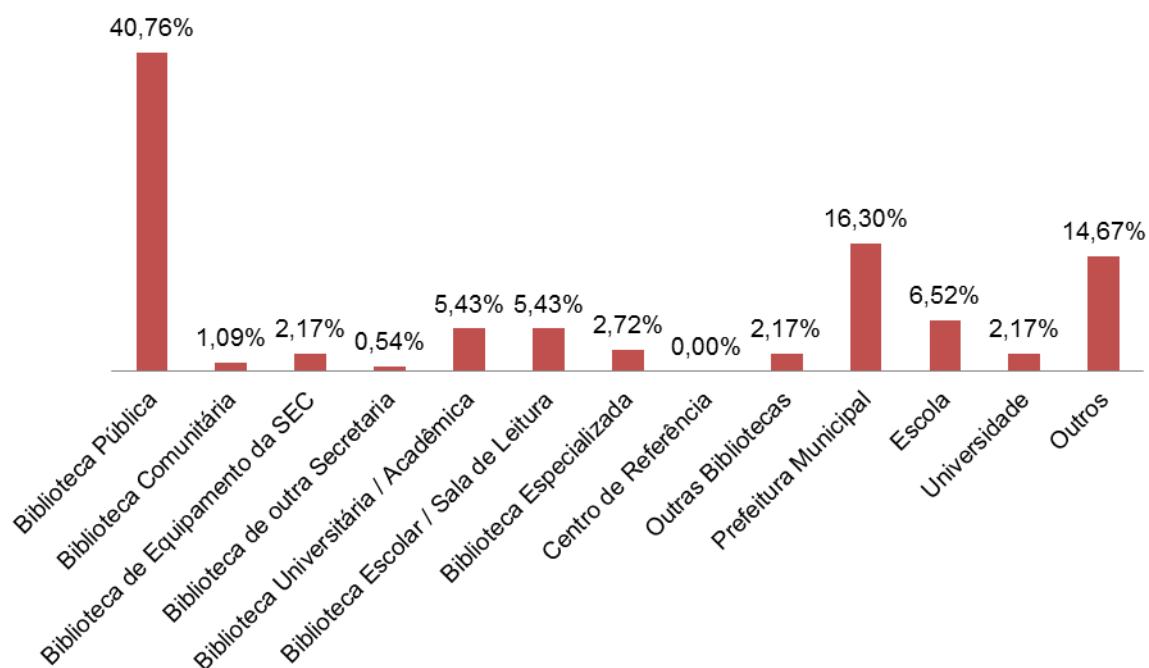
1.1 Localização	2.5 Cordialidade da equipe local
1.2 Instalações - edifício	3.1 Avaliação dos participantes

1.3 Recursos e material de apoio / audiovisual	3.2 Aplicação do conteúdo proposto
2.1 Contratante - quanto às questões administrativas	3.3 Carga horária adequada para apresentação de conteúdo
2.2 Contratante - quanto à logística de viagem	4.1 Sua expectativa em relação ao evento foi
2.3 Contratante - quanto à hospedagem (quando houver)	4.2 Sua expectativa em relação ao desenvolvimento dos participantes
2.4 Alimentação	

CARGOS



INSTITUIÇÕES





Análise das tabulações: Com a consultoria do Instituto Fonte, há quatro anos a equipe introduziu um novo indicador a ser observado nas capacitações para avaliar a taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois nota-se que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem ou não concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos.

De acordo com a série histórica das inscrições para as capacitações presenciais, o município de São Paulo tem uma taxa de não comparecimento de 50%, enquanto o interior e litoral registra 30%. Em função disso, o número de vagas disponibilizadas no sistema de inscrição adotava esses percentuais como base, sendo sempre 50% ou 30% superior ao proposto pelo(a) facilitador(a). Assim, nos relatórios trimestrais (2012 a 2017) a taxa de comparecimento era resultante da comparação entre o número de inscritos e o número de presentes.

A partir do 4º trimestre de 2017 foi adotada uma nova comparação para cada capacitação. Tomou-se como relação o número proposto de vagas e o número de presentes. Isso reflete na média de 65% como taxa de comparecimento das capacitações nesse 3º trimestre.

Ainda assim, houve um bom índice de presença nas atividades do período, que reverberam positivamente os temas que sugerem soluções que podem ser implementadas de forma autônoma pelos profissionais, sem necessidade de aprovação de terceiros. É o caso do curso *Gestão orçamentária e financeira: legislação, classificações, sistema e processo*, um retorno das demandas dos profissionais do SisEB, que recorrentemente expressam presencialmente e nos questionários de avaliação a necessidade de mais investimento de recursos financeiros e falta de orçamento para as bibliotecas de acesso público e para a área da Cultura municipal. O tema veio ao encontro dessas questões possibilitando aos participantes o entendimento e a apropriação basilar da legislação, classificações, sistema e processos da administração pública municipal e estadual, possibilitando mais autonomia e propriedade para lidar e discutir sobre o assunto com seus gestores.

“A atividade realizada sanou muitas dúvidas dos participantes, o tema foi bem complexo, mas o professor responsável tornou o assunto bem simples, proporcionando a interação de todos. Eu tinha pouco conhecimento sobre o assunto e as referências indicadas com certeza vão colaborar para aprofundar essa temática que é indispensável aos gestores das bibliotecas.” Participante do curso “Gestão orçamentária e financeira”, realizado na biblioteca pública do município de Garça, dia 17 de julho.

“Como sempre o Siseb oferece um tema fundamental para o auxílio aos profissionais de bibliotecas do estado de São Paulo. O assunto abordado, sobre gestão orçamentária, voltada para a administração pública, chama a atenção dos bibliotecários para a importância do envolvimento com as

políticas públicas do seu município, de modo a buscar torná-lo em um funcionário público mais atuante frente ao seu município. O palestrante atinge o objetivo em despertar a curiosidade sobre o tema e espero agora, de minha parte, maior empoderamento como funcionário público para melhorar, ainda mais, a qualidade de vida do meu município. Participante do curso “Gestão orçamentária e financeira”, realizado na Biblioteca de São Paulo, dia 24 de julho.

Abaixo estão mais alguns comentários sobre a aplicabilidade da outra capacitação realizada no período.

“As vivências práticas durante a oficina contribuem para a melhoria dos serviços de educação e cultura nas bibliotecas.” Participante da oficina “Leitura literária”, realizada na biblioteca pública do município de Franca, dia 4 de julho.

“Achei muito proveitosa e bastante dinâmica. Será muito útil para as atividades de nossa Biblioteca.” Participante da oficina “Leitura literária”, realizada na biblioteca pública do município de Itapetininga, dia 6 de julho.

Além disso, para o Plano de Trabalho 2018, a equipe de Projetos e Programas da SP Leitura, optou por elencar um ou dois grandes temas por trimestre, o que facilitará a análise dos dados e das avaliações, bem como contemplará de forma mais igualitária as regiões administrativas do Estado, já que cada temática é programada para percorrer, pelo menos, cinco diferentes regiões das 15 existentes.

Em função do agrupamento das temáticas por trimestre, também poderemos analisar mais atentamente os “cargos” e “instituições” dos participantes das capacitações. No 3º trimestre observamos que 59,2% do público é de profissionais de bibliotecas, sendo 40,8% de bibliotecas públicas. No curso *Gestão orçamentária e financeira*, como era esperado, notou-se também a participação de profissionais de prefeituras municipais (16,3%). Desde 2012 há uma série histórica dos “temas x cargos” e “temas x instituições”, que balizam a consistência das análises para a manutenção e o aperfeiçoamento das ações e que justificam a eficiência, a eficácia e o impacto da política de “desenvolvimento profissional das equipes” oferecida.

Como tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média abaixo de 3,4 (de 1 a 4). No trimestre quatro quesitos dos 11 avaliados pelos questionários aplicados, obtiveram pontuação média de 3,9.

Uma observação importante é a baixa avaliação dos participantes e da facilitadora do curso “Leitura literária”. A média da avaliação dos participantes em Franca foi de 3,4. Esse fator foi relevante para a queda da média das capacitações realizadas no trimestre.

As médias da avaliação da facilitadora nas atividades realizadas em Franca, Rio Claro e Itapetininga, foram respectivamente 3,2; 2,9 e 3,1. Esse fator também foi relevante para a queda das médias. Destacamos que o acompanhamento da facilitadora por funcionária da SP Leitura correu sem grandes transtornos, contudo cabe apontar que ela se mostrou bastante exigente quanto aos restaurantes e hotéis contratados, e um tanto quanto impaciente com os participantes das oficinas e com os funcionários de diferentes estabelecimentos quando estes não compreendiam plenamente o que ela queria dizer. No geral, ela se mostrou satisfeita com a experiência da itinerância, mas não com a remuneração recebida. Além disso, é importante ressaltar seu baixo interesse em dialogar com as equipes locais e em visitar as demais áreas das bibliotecas, dispendendo um tempo considerável para a comercialização de seus livros, segundo relato da funcionária acompanhante.

No relatório, a facilitadora foi sucinta em seus comentários e, devido ao volume de reclamações verbais durante a itinerância, esperávamos respostas mais detalhadas sobre os pontos positivos e, principalmente, sobre os negativos em questões de logística e das oficinas em si.

Para as próximas atividades, pautaremos de forma mais assertiva os facilitadores sobre o papel de apoio dos funcionários da SP Leitura aos convidados, principalmente sobre a representação institucional que exercem durante o acompanhamento das capacitações.

No geral, a facilitadora demonstrou ter propriedade no assunto "mediação de leitura" e as capacitações ministradas foram boas. Ela trouxe informações sobre o cenário da leitura no país e sua importância para a formação dos leitores como cidadãos. A oficina, no entanto, não foi muito prática na perspectiva dos participantes. Com exceção da elaboração e leitura do texto sobre a história literária deles, não foi realizada nenhuma outra atividade de discussão ou de criação. Mesmo assim, o feedback das avaliações das oficinas foi satisfatório.

No 3º trimestre, o aspecto menos bem avaliado foi novamente o de "carga horária", mas repetidamente com aspecto positivo e a solicitação de maior tempo para as atividades.

"Poderia ser uma oficina mais extensa para podermos explorar melhor o conteúdo." Participante da oficina "Leitura literária", realizada na biblioteca pública do município de Franca, dia 4 de julho.

"Acredito que o tempo da capacitação poderia ser maior. Dois dias, pelo menos, para maior aprofundamento." Participante do curso "Gestão orçamentária e financeira", realizado na biblioteca pública do município de Araraquara, dia 18 de julho.

Referente à avaliação da "carga horária", após uma sistemática análise dos comportamentos de permanência dos participantes durante as capacitações presenciais, percebeu-se a necessidade de alterar os horários de início e encerramento das atividades realizadas no Interior e Litoral. A partir deste ano, as capacitações nesses locais estão sendo realizadas das 9 às 16 horas, a fim de melhorar o aproveitamento e facilitar o horário de saída dos profissionais vindos de outros municípios. A oscilação da média será acompanhada durante os relatórios trimestrais para obter confirmação dessa premissa.

A partir de 2018 o questionário de satisfação das capacitações presenciais é online. O link é enviado juntamente com o certificado digital da atividade. No questionário foi acrescentada a questão "como ficou sabendo da atividade?", para auxiliar a comunicação e divulgação da SP Leitura para obter resultados mais efetivos. Nesse quesito, durante o 3º trimestre, tivemos novamente destaque para "e-mail" e "site do SisEB", com 30% e 28%, respectivamente.

• 1 • 2 • 3 •

OFICINA – Leitura literária: promoção e formação do mediador



SisMEB Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam
www.siseb.sp.gov.br

OFICINA
Leitura Literária:
promoção e formação
do mediador COM CLÉO BUSATTO

4 de julho das 9 às 16 horas <i>Franca</i> Biblioteca Pública Dr. Américo Maciel de Castro Jr. Av. Champagnat, 1.808 – Centro	5 de julho das 9 às 16 horas <i>Rio Claro</i> Biblioteca Pública Maria Victória Alem Jorge Av. Dois, 2.880 – Vila Operária	6 de julho das 9 às 16 horas <i>Itapetininga</i> Biblioteca Pública Dr. Júlio Prestes de Albuquerque Rua Campos Sales, 175 – Centro
---	--	---

Projetos e estratégias para formar **mediadores qualificados e agentes do reencantamento** para sensibilizar o sujeito-leitor e ampliar seus horizontes de vida.

inscrições, clique aqui

PÚBLICO ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leituras e programas de incentivo à leitura.

⇒ Inscrições gratuitas. Vagas limitadas.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

SP Leitura **SisMEB** GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Secretaria da Cultura

OFICINA – LEITURA LITERÁRIA: PROMOÇÃO E DIFUSÃO DO MEDIADOR 25 PARTICIPANTES – FRANCA – 4 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	10	Biblioteca Pública	6	Franca	14
Demais profissionais de biblioteca	7	Biblioteca Comunitária	0	Jardinópolis	2
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Morro Agudo	2
Outros	5	Biblioteca de outra Secretaria	0	Patrocínio Paulista	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	4	Ribeirão Preto	4
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	6	Rifaina	1
		Biblioteca Especializada	1	Sertãozinho	1
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	2		
		Prefeitura Municipal	0		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	6		

OFICINA – LEITURA LITERÁRIA: PROMOÇÃO E DIFUSÃO DO MEDIADOR
30 PARTICIPANTES – RIO CLARO – 5 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	1	Biblioteca Pública	18	Rio Claro	24
Demais profissionais de biblioteca	18	Biblioteca Comunitária	0	Torrinha	2
Educadores	4	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Várzea Paulista	4
Outros	7	Biblioteca de outra Secretaria	0		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0		
		Biblioteca Especializada	1		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	3		
		Escola	3		
		Universidade	0		
		Outros	0		

OFICINA – LEITURA LITERÁRIA: PROMOÇÃO E DIFUSÃO DO MEDIADOR
20 PARTICIPANTES – ITAPETININGA – 6 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	1	Biblioteca Pública	4	Alambari	1
Demais profissionais de biblioteca	4	Biblioteca Comunitária	1	Araçoiaba da Serra	1
Educadores	12	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Itapetininga	11
Outros	3	Biblioteca de outra Secretaria	0	Tatuí	7
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0		
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	7		
		Escola	5		
		Universidade	0		
		Outros	3		

• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 •

CURSO – GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA: LEGISLAÇÃO, CLASSIFICAÇÕES, SISTEMA E PROCESSO



SisMEB
Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam
www.siseb.sp.gov.br

CURSO
Gestão orçamentária e financeira:
legislação, classificações, sistema e processos
⇒ COM VALDEMIR PIRES

17 de julho das 9 às 16 horas <i>Garça</i> Biblioteca Pública Municipal Dr. Rafael Paes de Barros Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 – Williams	18 de julho das 9 às 16 horas <i>Araraquara</i> Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro	19 de julho das 9 às 16 horas <i>Limeira</i> Biblioteca Pública Municipal Prof. João de Sousa Ferraz Rua Dr. José Botelho Veloso, s/nº – Vila São João – Parque da Cidade
--	--	--

Venha conhecer técnicas e legislação para encontrar oportunidades para viabilizar a gestão cultural na sua cidade.

inscrições, clique aqui

PÚBLICO ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leituras e programas de incentivo à leitura.

⇒ Inscrições gratuitas. Vagas limitadas.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

SP Leitura
SisMEB
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

Gestão orçamentária e financeira:

legislação, classificações, sistema e processos

⇒ COM VALDEMIR PIRES

24 de julho
das 10 às 17 horas

São Paulo
Biblioteca de São Paulo
Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana

Venha conhecer técnicas e legislação para encontrar oportunidades para viabilizar a gestão cultural na sua cidade.

inscrições, clique aqui

PÚBLICO ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

⇒ Inscrições gratuitas. Vagas limitadas.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.





GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

Gestão orçamentária e financeira:

legislação, classificações, sistema e processos

⇒ COM VALDEMIR PIRES

25 de julho
das 10 às 17 horas

Sorocaba
Biblioteca Pública Municipal
Jorge Guilherme Senger
Rua Ministro Coqueijo Costa,
180 – Alto da Boa Vista

Venha conhecer técnicas e legislação para encontrar oportunidades para viabilizar a gestão cultural na sua cidade.

inscrições, clique aqui

PÚBLICO ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

⇒ Inscrições gratuitas. Vagas limitadas.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.





CURSO – GESTÃO ORÇAMENTÁRIA FINANCEIRA: LEGISLAÇÃO, CLASSIFICAÇÕES, SISTEMA E PROCESSO

28 PARTICIPANTES – GARÇA – 17 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	13	Biblioteca Pública	15	Cafelândia	1
Demais profissionais de biblioteca	7	Biblioteca Comunitária	0	Garça	6

Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Lutécia	1
Outros	7	Biblioteca de outra Secretaria	0	Marília	10
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	3	Osvaldo Cruz	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Paraguaçu Paulista	1
		Biblioteca Especializada	1	Queiroz	1
		Centro de Referência	0	Tarumã	1
		Outras Bibliotecas	0	Vera Cruz	4
		Prefeitura Municipal	0	Votuporanga	2
		Escola	1		
		Universidade	4		
		Outros	3		

CURSO – GESTÃO ORÇAMENTÁRIA FINANCEIRA: LEGISLAÇÃO, CLASSIFICAÇÕES, SISTEMA E PROCESSO

18 PARTICIPANTES – ARARAQUARA – 18 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	10	Américo Brasiliense	1
Demais profissionais de biblioteca	7	Biblioteca Comunitária	0	Araraquara	14
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Caraguatatuba	1
Outros	8	Biblioteca de outra Secretaria	0	Matão	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Porto Ferreira	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0		
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	8		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	0		

CURSO – GESTÃO ORÇAMENTÁRIA FINANCEIRA: LEGISLAÇÃO, CLASSIFICAÇÕES, SISTEMA E PROCESSO

25 PARTICIPANTES – LIMEIRA – 19 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	4	Capivari	1
Demais profissionais de biblioteca	6	Biblioteca Comunitária	0	Cordeirópolis	1
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Leme	2
Outros	16	Biblioteca de outra Secretaria	1	Limeira	18
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Santa Bárbara D'Oeste	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	3	Santa Maria da Serra	2
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	1		
		Prefeitura Municipal	9		
		Escola	3		
		Universidade	0		
		Outros	4		

CURSO – GESTÃO ORÇAMENTÁRIA FINANCEIRA: LEGISLAÇÃO, CLASSIFICAÇÕES, SISTEMA E PROCESSO
25 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 24 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	10	Biblioteca Pública	12	Arujá	1
Demais profissionais de biblioteca	12	Biblioteca Comunitária	1	Diadema	2
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	3	Guarulhos	1
Outros	3	Biblioteca de outra Secretaria	0	Itapevi	3
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	3	Mogi das Cruzes	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Praia Grande	2

		Biblioteca Especializada	2	Rio Grande da Serra	1
		Centro de Referência	0	São Bernardo do Campo	1
		Outras Bibliotecas	1	São José dos Campos	2
		Prefeitura Municipal	0	São Miguel Arcanjo	1
		Escola	0	São Paulo	10
		Universidade	0		
		Outros	3		

CURSO – GESTÃO ORÇAMENTÁRIA FINANCEIRA: LEGISLAÇÃO, CLASSIFICAÇÕES, SISTEMA E PROCESSO
13 PARTICIPANTES – SOROCABA – 25 DE JULHO DE 2018



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	2	Biblioteca Pública	6	Alambari	1
Demais profissionais de biblioteca	5	Biblioteca Comunitária	0	Itapeva	1
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	1	Lençóis Paulista	1
Outros	5	Biblioteca de outra Secretaria	0	Piedade	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Pilar do Sul	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	São Roque	1
		Biblioteca Especializada	0	Sorocaba	4
		Centro de Referência	0	Tietê	1
		Outras Bibliotecas	0	Vargem Grande Paulista	1
		Prefeitura Municipal	3		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	3		

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 63 - Realizar intervenções em instituições parceiras | Intervenções realizadas

Meta 64 - Realizar intervenções em instituições parceiras | Nº de participantes / público atendido

Qtd	Data	Município / local	Facilit.	Assunto	Tipol.	Público--alvo	CH	Freq
1/8	15/8	São Paulo / Sesc Santana	Javier Areco, Juan Marraro, Luiz Carlos Raigoza e Isabel Santos Mayer	Redes que se entrelaçam: (re)encontros latino americanos	Mesa-redonda	Profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias	2h	122
2/8	22/8	Santo André / Biblioteca Pública Nair Lacerda	Marta Ferraz	Política de desenvolvimento de coleções	Palestra	Alunos, ex-alunos e professores do curso de Pedagogia da FSA, educadores e profissionais da rede municipal de ensino, profissionais das instituições das microrregiões, bibliotecários e profissionais da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André e voluntários.	2h	17
3/8	25/8	Santo André / Fundação Santo André	FAFIL CUFGSA	Estruturação e institucionalização da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André	Reunião		3h	16
4/8	27/8		Isabel Santos Mayer	LiteraSampa, sambando e lendo: a gestão compartilhada de uma rede de bibliotecas comunitárias	Palestra		3h	62
5/8	1/9	São Paulo / Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura	Equipe Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura	Visita técnica / monitorada	Visita técnica / monit.		3h	38
6/8	15/9	Santo André / Fundação Santo André	FAFIL CUFGSA	Estruturação e institucionalização da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André	Reunião		2h	11
7/8	26/9	Santo André / Biblioteca Pública Nair Lacerda	Ilíada de Castro	Equipes de alto desempenho	Palestra	Bibliotecários e profissionais da Rede de Bibliotecas de Santo André, professores do curso de Pedagogia da FSA e gestores da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André e voluntários	2h30	43
8/8	26/9		Pierre André Ruprecht	Biblioteca pública e seus desafios	Palestra		3h	43
TOTAL							20h30	352

PARTICIPANTES QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – INTERVENÇÕES PRALER – 3º TRIMESTRE/2018

INTERVENÇÃO	MUNIC. / LOCAL	FACILITADOR	1	1.1	2	3
-------------	----------------	-------------	---	-----	---	---

Palestra - Política de desenvolvimento de coleções	Santo André / Biblioteca Pública Nair Lacerda	Marta Ferraz	3,5	4,0	4,0	3,9
Reunião - Estruturação e institucionalização da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André	Santo André / Fundação Santo André	FAFIL CUFSA	4,0	4,0	4,0	4,0
Palestra - LiteraSampa, sambando e lendo: a gestão compartilhada de uma rede de bibliotecas comunitárias		Isabel Santos Mayer	3,9	4,0	4,0	3,9
Visita técnica / monitorada	São Paulo / Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura	Equipe Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura	3,9	3,9	3,9	3,9
Reunião - Estruturação e institucionalização da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André	Santo André / Fundação Santo André	FAFIL CUFSA	3,9	4,0	4,0	3,9
Palestra - Equipes de alto desempenho	Santo André / Biblioteca Pública Nair Lacerda	Ilíada de Castro	3,8	4,0	4,0	3,8
Palestra - Biblioteca pública e seus desafios		Pierre André Ruprecht	3,9	3,9	4,0	3,8
Total - média			3,9	4,0	3,9	4,0

Legenda*:

1. A carga horária da atividade foi adequada	3. Gostei do(a) formador(a)
2. A atividade foi interessante	4. Vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com a atividade

Análise das tabulações: Das oito atividades executadas no trimestre, sete foram avaliadas pelos “participantes”, via questionário de satisfação presencial. Isso ocorreu por serem ações do projeto Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André. A mesa-redonda do XXII Seminário Prazer em Ler contou com avaliação própria, de responsabilidade dos organizadores do evento. A RNBC não divulgou os resultados para os parceiros.

A partir do 3º trimestre foi implementado um novo questionário de avaliação. A última versão tinha sido atualizada em 2015. Percebeu-se que alguns critérios utilizados para avaliar a satisfação dos participantes não estavam sendo assertivos e eficazes. Assim, em parceria com o Instituto Fonte, optamos por simplificar as questões mais relevantes e alterar a escala de resposta. Abaixo segue o novo formato:

➤ Nome (não obrigatório): _____

➤ Cidade: _____

Data: ____ / ____ / 2018

➤ Atividade: _____

Por favor, escolha a resposta adequada para cada item:

	Concordo plenamente	Concordo parcialmente	Discordo parcialmente	Discordo plenamente
1. A carga horária da atividade foi adequada	☐	☐	☐	☐
2. A atividade foi interessante	☐	☐	☐	☐
3. Gostei do(a) formador(a)	☐	☐	☐	☐
4. Vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com a atividade	☐	☐	☐	☐

5. Deixe seu comentário sobre a atividade realizada hoje (se necessário, use o verso)

No período, o item menos bem avaliado pelos participantes foi “a carga horária da atividade foi adequada” e o item melhor avaliado foi “A atividade foi interessante”, demonstrados nos comentários a seguir:

“Esse encontro foi extremamente importante e proveitoso, pois nos deu ferramentas de como incluir títulos em nosso projeto de biblioteca que alcance todas idades.” Participante da palestra “Política de desenvolvimento de coleções”, realizada na Biblioteca Pública Nair Lacerda, do município de Santo André, dia 22 de agosto de 2018.

“A palestra foi muito inspiradora, fez com que eu consiga ver o poder da literatura, o poder das ações coletivas e também a nunca desistir de um jovem. Espero me encontrar mais ainda visitando Parelheiros e conhecendo a biblioteca.” Participante da palestra “LiteraSampa, sambando e lendo: a gestão compartilhada de uma rede de bibliotecas comunitárias”, realizada na Fundação Santo André, dia 27 de agosto de 2018.

“Foi uma atividade muito agradável e construtiva. Me permitiu um olhar diferente para o uso dos espaços, sem muito pensar no que vai ser e sim como vamos construir nossas possibilidades.” Participante da visita técnica / monitorada à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, dia 1º de setembro de 2018.

“Palestrante muito boa e assunto muito interessante, poderia ter uma carga horária maior.” Participante da palestra “Equipes de alto desempenho”, realizada na Biblioteca Pública Nair Lacerda, do município de Santo André, dia 26 de setembro de 2018.

“É realmente inspirador conhecer tantos projetos envolvendo bibliotecas. Espero que possamos aplicar os projetos de Biblioteca Viva em nossas bibliotecas.” Participante da palestra “Biblioteca Pública e seus desafios”, realizada na Biblioteca Pública Nair Lacerda, do município de Santo André, dia 26 de setembro de 2018.

• 1 •

MESA-REDONDA - REDES QUE SE ENTRELAÇAM: (RE)ENCONTROS LATINO AMERICANOS

XXII SEMINÁRIO PRAZER EM LER: BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS NA PROMOÇÃO DO DIREITO HUMANO À LEITURA

Facilitadores: Javier Areco, Juan Marraro e Luiz Carlos Raigoza

- *Mediadora: Isabel Santos Mayer*

MESA-REDONDA – REDES QUE SE ENTRELAZAM: (RE)ENCUENTROS LATINOAMERICANOS
122 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 15 DE AGOSTO DE 2018



• 2 •

PALESTRA – POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

Facilitadora: Marta Ferraz

Objetivo: Formar e discutir sobre o que são coleções de qualidade para dar sentido ao trabalho de mediação e escuta das bibliotecas da Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André.

Há consenso entre os atores de que o acervo deverá privilegiar a qualidade em relação à quantidade, para todos os públicos. Como as bibliotecas são pequenas, cada uma delas contará inicialmente com um acervo, que poderá ser próprio, mas bastante reduzido. Será necessário desenvolver a seleção, fazer novas aquisições e promover a circulação dos livros entre as unidades.

PALESTRA – POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES
17 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 22 DE AGOSTO DE 2018



• 3 • 4 •

REUNIÕES – ESTRUTURAÇÃO E INSTITUCIONALIZAÇÃO DA REDE DE PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS DE SANTO ANDRÉ

Facilitadores: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras / Centro Universitário Fundação Santo André

REUNIÃO – ESTRUTURAÇÃO E INSTITUCIONALIZAÇÃO DA REDE DE PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS

16 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 25 DE AGOSTO DE 2018



REUNIÃO – ESTRUTURAÇÃO E INSTITUCIONALIZAÇÃO DA REDE DE PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS

11 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 15 DE SETEMBRO DE 2018



• 5 •

PALESTRA – LITERASAMPA, SAMBANDO E LENDO: A GESTÃO COMPARTILHADA DE UMA REDE DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS

Facilitadora: Isabel Santos Mayer

Objetivos

- Inspirar e subsidiar estudantes e profissionais que atuam na promoção da leitura e formação de leitores(as);
- Compartilhar experiências e aprendizados da construção e consolidação da rede de bibliotecas comunitárias LiteraSampa.

Conteúdo

Por meio de exposição dialogada, será apresentado breve histórico da criação da Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura e da Rede LiteraSampa, destacando: as práticas sociais que podem ser desenvolvidas para a constituição de comunidades de leitores(as), a gestão compartilhada, o programa de formação de mediadores(as) de leitura, desenvolvimento da programação da biblioteca, articulações.

PALESTRA – EXPERIÊNCIAS E OS APRENDIZADOS DA CONSTRUÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA REDE LITERASAMPA

62 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 27 DE AGOSTO DE 2018



• 6 •

VISITA TÉCNICA / MONITORADA – BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CAMINHOS DA LEITURA

Facilitadores: Equipe Biblioteca Comunitária Caminhos da Cultura

VISITA TÉCNICA – BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CAMINHOS DA LEITURA

38 PARTICIPANTES – PARELHEIROS – 1º DE SETEMBRO DE 2018



• 7 •

PALESTRA – EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO

Facilitadora: Ilíada de Castro

Programa

- Qualidades essenciais de um grupo alto desempenho;
- Conceitos apresentados por Fela Moscovici, John Maxwell, Jon R. Katzenbach, R. Tranjan;
- Cooperação e competição;
- Dissenso, consenso e consentimento;
- Interdependência, diversidade e sinergia.

PALESTRA – EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO

43 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 26 DE SETEMBRO DE 2018



• 8 •

PALESTRA – BIBLIOTECA PÚBLICA E SEUS DESAFIOS

Facilitador: Pierre André Ruprecht

Programa

- As bibliotecas que queremos;
- Acervo de livros e materiais: construção, desenvolvimento e atualização;
- Práticas de atendimento ao usuário;
- Programação cultural para todos os públicos;
- Acessibilidade e autonomia;
- Modelos de gestão;
- Atividades de extensão: conexão e promoção social.

PALESTRA – BIBLIOTECAS PÚBLICAS E SEUS DESAFIOS
43 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 26 DE SETEMBRO DE 2018



EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

META 65 – Realizar atividades artísticas – Quantidade de atividades

META 66 – Realizar atividades artísticas – Número mínimo de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de atividades		3		3	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Número mínimo de público / nº de espectadores		24		44	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina de Contos (5 encontros)	Foram abordados aspectos teóricos específicos do gênero e propostos exercícios de escrita a partir de temas desafiadores. Teve como objetivo incentivar o aluno a se dedicar mais à leitura, descobrir novos autores e aprimorar sua escrita com criatividade e rigor literário. Ministrada pela escritora Ivana Arruda Leite.	Total 10h	Alvo: adulto	13	Oficina
Oficina Iniciação à dramaturgia (3 encontros)	A oficina teve o objetivo de introduzir o participante no universo da dramaturgia teatral, por meio de estudo de conceitos e exercícios de escrita, considerando as mais variadas correntes estéticas e ideológicas, desde Aristóteles até o teatro pós-dramático. Ministrado pelo dramaturgo Samir Yazbek.	Total 9h	Alvo: adulto	15	Oficina
Oficina Escrita Colaborativa: A experiência narrativa com a Máscara do ancião (4 encontros)	Criação de uma narrativa dramatúrgica a partir das Máscaras dos Anciãos, onde os intérpretes criaram um corpo e uma história para as máscaras. A oficina teve o objetivo de acessar a imaginação criadora de seus participantes para oferecer um corpo textual às histórias esquecidas de corpos invisíveis com o uso das Máscaras. Ministrada pela atriz e diretora teatral Cida Almeida.	Total 12h	Alvo: adulto	16	Oficina



Oficina de Contos, com Ivana Arruda Leite, 26/07/2018.

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 141 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas.

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica integra a essência das Bibliotecas faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender o público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair as que nunca vieram aos equipamentos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades e programas, a estratégia utilizada para realizar as avaliações do perfil de público e qualidade de serviços prestados em todos os programas vem sendo fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, apresentando trimestralmente dados condensados dos programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Além dos Programas selecionados por trimestre, vamos retratar as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa, pois diferente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo (diário, várias vezes por semana, toda semana) que participa regularmente da programação cultural e que se vê diversas vezes na situação de ter que responder.

Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes BSP e BVL

- **Luau:** programa que apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura, poesia, atualidade e espaço para apresentações artísticas.
- **Pintando o sete:** atividade para pintar, desenhar, colar e criar, inspirada em temas literários, ecológicos e culturais, desenvolvendo assim as capacidades artísticas e criativas das crianças.
- **Leitura ao pé do ouvido:** frequentadores da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros, podendo conhecer assim novos autores, títulos e assuntos.

Importante: os dados dos demais Programas Permanentes existentes na grade de programação cultural das bibliotecas serão apresentados ao longo do ano.

Outras Atividades:

- **Curso de Libras Básico:** o estudo da Língua Brasileira de Sinais, tem o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Ministrado por Thalita Passos e Samuel Ferreira.
- **Oficina de Empreendedorismo – Doces finos:** A atividade apresentou um cardápio variado de docinhos finos para atender ao mercado de casamentos, noivados, bodas e eventos em geral. Foram apresentadas diversas receitas e dicas de finalização como sugestão de forminhas e embalagens, como oferecer degustação para noivas, cuidados no momento de fechar a encomenda e conservação. Ministrada por Denise Trolezi.
- **Oficina Fluxo de Caixa / Sebrae:** oficina apresentou questões sobre a gestão financeira da empresa, como controlar movimentações financeiras e tomar decisões com mais segurança. Atividade ministrada por consultores do Sebrae-SP.
- **Evento - Campeonato de videogame:** em sintonia com a Copa do Mundo, a competição teve a participação de crianças e adolescentes amantes de videogame e futebol, com o jogo Fifa 2018.
- **Evento - Virada sustentável:** mobilização colaborativa em prol da sustentabilidade que organiza o maior festival do tema no Brasil. O evento trouxe para as Bibliotecas exposições, oficinas e contações de histórias com a sustentabilidade como tema.
- **Oficina Maker - Autômatos motorizados:** criação de escultura móvel explorando elementos mecânicos simples, circuitos elétricos e artes! Cada participante desenvolveu seu projeto com um tema de sua escolha. Ministrado por Glauco Paiva.
- **Oficina Maker - Robótica divertida / corrida de robôs:** atividade apresentou conceitos de robótica de forma lúdica, através de sensores e Lego.
- **Contrapartida PROAC / Leitura dramática - Calotas polares:** a atividade teve o objetivo de proporcionar ao espectador uma experiência teatral pouco comum, onde o texto teatral é o objeto principal, com o tema sobre empatia, sociedade e afeto. Com Diego Cardoso.

- **Contrapartida PROAC / Leitura dramática - 4 da espécie: a história do corpo coisa nenhuma:** a atividade apresentou o texto sobre poder e dominação. Com Michelle Ferreira.
- **Contrapartida PROAC / Leitura dramática – Os sujos:** a atividade apresentou o texto de ficção sobre corrupção, ideias de liberdade, exploração de riquezas. Com Milton Morales.
- **Contrapartida PROAC / Conversas de vaga-lumes:** contação de histórias do livro *Conversas de Vaga-Lumes*, a história de um improvável encontro entre os meninos Peu e Pedro. Após a leitura, as crianças produziram um diário ilustrado. Com Maria da Betânia Galas.
- **Curso de Produção audiovisual:** o curso teve o objetivo de transmitir de forma simples e compacta o processo de realização de um pequeno filme partindo da ideia de sensibilização do olhar de cada aluno para o entorno que o cerca. Usando o cinema como meio de expressão e ferramenta na construção de subjetividades e de relação com o outro, a proposta foi experimentar o processo de realização de um filme: desde a concepção de roteiro, até sua pós-produção. Atividade ministrada por Larissa Figueiredo.
- **Lançamento Inventeca com Oficina:** a atividade proporcionou um bate-papo para jovens e adultos sobre leituras digitais e a experimentação do aplicativo Inventeca, que traz histórias ilustradas para engajar leitores de todas as idades. Com Cassio Bartolomei (Book4You) e Samira Almeida (StoryMax).
- **Oficina Minichief – o jantar do Saci:** a atividade, dedicada às crianças, teve o ponto de partida a leitura do conto de Monteiro Lobato: O jantar do Saci, que mostra a valorização dos mitos brasileiros e dos alimentos nativos retirados de nossas matas, como o palmito. Os participantes tiveram a oportunidade de colocar a mão na massa e ajudar na preparação da receita. Ministrada por Dolores Freixa e Solange Botura.
- **Compartilhando saberes:** aulas de Yoga, prática milenar, que promove o bem-estar e a melhora da qualidade de vida.
- **Viagem Gastronômica:** a oficina fez uma homenagem ao Dia dos namorados, com a obra *As pontes de Madison*, do escritor norte-americano Robert James Walter. O livro narra a paixão de um casal maduro que vive um amor intenso que irá transformar o destino de suas vidas. A atividade ainda deu dicas de como preparar os pratos: Arroz dos namorados e a Maça do desejo, receitas inspiradas nos ingredientes do jantar que desencadeia o envolvimento entre as personagens.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Quantidade de respondentes no trimestre: 179 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que se refere ao “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
Grande São Paulo	9%
SP/ Região Norte	69%
SP/ Região Sul	6%
SP/ Região Leste	7%
SP/ Região Oeste	6%
SP/ Região Central	1%
Outras	1%
Respostas válidas	137

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	17%
16 a 20 anos	13%
21 a 25 anos	11%
26 a 30 anos	6%
31 a 35 anos	9%
36 a 40 anos	7%
41 a 45 anos	22%
46 a 50 anos	11%
51 a 55 anos	0%
60 ou mais	4%
Respostas válidas	144
Distribuição por gênero	
Feminino	65%
Masculino	35%
Respostas válidas	145

Cabe, portanto, concluir que a maioria dos participantes dos programas avaliados nesse trimestre são residentes da zona norte, do sexo feminino e estão distribuídos pela faixa etária apresentada acima.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por atividade com seus respectivos detalhes:

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Luau	95%	95%	86%	100%	100%	95%
Leitura ao Pé do Ouvido	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pintando o Sete	100%	100%	82%	100%	100%	96%
Evento - Campeonato de videogame	100%	95%	100%	100%	100%	99%
Evento - Virada sustentável	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Fluxo de Caixa / Sebrae	100%	97%	97%	100%	100%	99%
Oficina de Empreendedorismo – Doces finos	100%	100%	95%	100%	97%	98%
Oficina Maker - Autômatos motorizados	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de Libras - módulo básico	100%	100%	79%	100%	100%	96%
Contrapartida PROAC / Leitura dramática - 4 da espécie	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Contrapartida PROAC / Leitura dramática - Calotas polares	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Contrapartida PROAC / Leitura dramática – Os sujeitos	100%	100%	75%	100%	100%	95%

Todas as médias avaliadas nas atividades acima apresentam índice superior a 90%. Outra informação importante é que a maioria das atrações oferecidas pela Programação Cultural atende ou superam a capacidade de público estimada.

Exemplos de atividades que não atraem muito público são as contra partidas do PROAC.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Quantidade de respondentes no trimestre: 93 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que se refere o “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
Grande São Paulo	12%
SP/Região Norte	15%
SP/Região Sul	15%
SP/Região Leste	2%
SP/Região Oeste	53%
SP/Região Central	3%
Outras	0%
Respostas válidas	59

Distribuição por gênero	
Feminino	47%
Masculino	53%
Respostas válidas	66

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	17%
16 a 20 anos	14%
21 a 25 anos	6%
26 a 30 anos	5%
31 a 35 anos	13%
36 a 40 anos	17%
41 a 45 anos	13%
46 a 50 anos	9%
51 a 55 anos	0%
60 ou mais	6%
Respostas válidas	64

Cabe, portanto, concluir que a maioria dos participantes dos programas avaliados nesse trimestre é da região oeste, do sexo masculino e estão distribuídos pela faixa etária apresentada acima.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por atividade com seus respectivos detalhes:

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Luau	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pintando o Sete	100%	90%	100%	80%	100%	94%
Leitura ao Pé do Ouvido	100%	100%	92%	92%	100%	97%
Compartilhando Saberes: Yoga	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Contrapartida PROAC: Conversas de vaga-lume	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Maker: Autômatos motorizados (junho)	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Maker: corrida com robôs	89%	89%	89%	89%	89%	89%
Curso de Produção Cinematográfica	100%	100%	83%	100%	100%	97%
Evento Virada Sustentável	83%	100%	100%	100%	100%	97%
Oficina mini-chef: jantar do Saci	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Lançamento Inventeca - Bate Papo e Oficina	100%	80%	100%	100%	100%	96%
Oficina Viagem Gastronômica: As pontes de Madison, de Robert James Walter	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Todas as médias avaliadas das atividades acima apresentam índice superior a 89%. Outra informação importante é que a maioria das atrações oferecidas pela Programação Cultural atende ou superam a capacidade de público estimada.

Exemplos de atividades que não atraem muito público são as contra partidas do PROAC.

Metas nº 143 e 144 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.
Indicadores: Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas e no totem da BSP, além da realização de uma pesquisa de abordagem direta por ano.

No plano de trabalho desse ano, assim como os anteriores, vamos discorrer trimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se:

Atendimento dos funcionários - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

Comunicação/Divulgação - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

Atividades culturais/educativas - traz um apanhado geral de atividades da Programação Cultural e Atendimento Proativo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

Acervo - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes.

Internet, conexão e computadores - avaliação dos serviços oferecidos.

Limpeza e Segurança - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de repostas, que incluem ainda respostas “Regular” e “Ruim”.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que, a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). A BSP apresentou 84% de nível de satisfação e a BVL 88%.

Apresentamos, portanto, as informações coletadas, separadas por unidade. Uma consideração importante é que nesse trimestre tivemos mais número de respondentes nas duas unidades. Algumas medidas para alavancar a amostragem foram inseridas: link da pesquisa em nossas comunicações com os sócios, abordagem direta, ampliação da divulgação da pesquisa com novas artes nos sites, displays e monitores das bibliotecas.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	83%
	Comunicação	83%
	Atividades Culturais	82%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	82%
	Internet	82%
	Limpeza	83%
	Segurança	90%

Resposta: 221

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	91%
	Comunicação	88%
	Atividades	89%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	88%
	Internet	87%
	Limpeza	88%
	Segurança	86%

Resposta: 55

Podemos destacar que em ambas as unidades as notas atribuídas aos serviços oferecidos, estão acima de 83% de satisfação. Esse índice positivo representa nos anima a considerar que a proposta de oferta de serviços tem recebido boa aceitação do público. O trabalho das equipes tem sido realizado de forma comprometida com o cidadão que busca o serviço público.