

RELATÓRIO 3º TRIMESTRE

2017

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3 / 2016

Referente à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, aos Programas de Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo e ao Instituto Cultural Aúthos Pagano.

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 3/2016 firmado com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo em 1º de abril de 2016.

Apresentamos a seguir a execução das ações apresentadas no plano de trabalho do terceiro trimestre de 2017.

METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 1 - Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequência de usuários

Meta 2 - Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios ativos

Meta 3 - Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados

Meta 4 - Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível) | Portal operante

O portal da Biblioteca de São Paulo, bilíngue e acessível, é permanentemente atualizado com a agenda da programação, acesso ao catálogo e acervo digital, fotos das atividades, blog, publicações e assuntos da área de bibliotecas e leitura. Também conta com informações sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP Leituras e espaço para contato. Disponível em Português no endereço: <http://bsp.org.br/>. Disponível em Inglês no endereço: <http://bibliotecadesaopaulo.org.br/bsp-en/>

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1		Nº de frequência de usuários	1º Trim	74.000	70.132
			2º Trim	77.000	76.099
			3º Trim	77.000	75.727
			4º Trim	74.000	-
			META ANUAL	302.000	221.958
			ICM%	100%	73%
2	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de sócios ativos	1º Trim	29.000	29.478
			2º Trim	29.000	28.473
			3º Trim	29.000	27.827
			4º Trim	29.000	-
			META ANUAL	29.000	27.827
			ICM%	100%	95%
3		Quantidade de itens circulados	1º Trim	28.000	31.294
			2º Trim	32.000	38.858
			3º Trim	32.000	33.697
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	120.000	98.849
			ICM%	100%	82%
4	Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal operante	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 5 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada | Política publicada no site da BSP e no site do SisEB

Documento disponível no site www.bsp.org.br

Meta 6 – Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP | Catalogação dos itens selecionados

Não houve atualização do fornecedor do Livro Clip no período.

Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

Relatório anexo à p.36.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BSP e no site do SisEB	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
6	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
7	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	1º Trim	500	492
			2º Trim	750	813
			3º Trim	750	811
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	2.500	2.116
			ICM%	100%	85%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais | Catalogação dos itens incorporados ao acervo.

Relatório anexo à p.38.

Meta 9 – Inventariar as coleções por meios automatizados | Coleção inventariada anualmente

Meta em fase de planejamento e prevista para o 4º trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
8	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
9	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 10 - Realizar cursos abertos ao público () | Cursos realizados**

Meta 11 - Realizar cursos abertos ao público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

Os cursos do trimestre apresentaram temas que obtiveram boa resposta do público. Curso de Contação de histórias - PROAC e Curso de Libras intermediário. Relatório anexo à p 38.

Meta 12 - Realizar oficinas para o público () | Oficinas realizadas**

Meta 13 - Realizar oficinas para o público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

Relatório anexo à p 39.

Meta 14 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 15 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / Nº de espectadores

Destaque para ação com música que sempre tem apelo interessante com o público jovem. Relatório anexo à p 39.

Meta 16 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**

Meta 17 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Os resultados têm superado a meta desde o início do ano. A Hora do Conto é uma atividade que atrai, além das crianças e famílias, adultos e toda a sorte de visitantes/frequentedores. Relatório anexo à p 42.

Meta 18 - Programas oferecidos aos jovens

Meta 19 - Quantidade de público / Nº de espectadores

O programa Luau tem atraído em especial jovens ligados ao RAP, público esse, que divulga a ação entre seus pares, promovendo a fidelização dos participantes. Relatório anexo à p. 43.

Meta 20 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Meta 21 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Nesse trimestre devido ao esforço da equipe no sentido de oferecer o espaço para outros Saraus da região, além do Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes, mais dois grupos se apresentaram na BSP. Relatório anexo à p 43.

Meta 22 - Programas oferecidos a todos os públicos

Meta 23 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Um dos programas dessa meta é o Domingo no Parque que acontece ao ar livre. A frequência de público para essa atividade está atrelada as condições climáticas, que foram favoráveis nesse período. Relatório anexo à p 45.

Meta 24 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Meta 25 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Essa atividade tem foco inclusivo. A ação em si provoca curiosidade e qualquer visitante no espaço pode participar. Uma hipótese para o aumento de público está ligada ao aumento de frequência da biblioteca no período. Relatório anexo à p. 45.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
10	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	7	5
			ICM%	100%	71%
11		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada

		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	15	26
			2º Trim	30	40
			3º Trim	30	303
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	105	369
			ICM %	100%	351%
12	Realizar oficinas para o público (**)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Oficinas realizadas	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	6
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	15	14
		ICM%	100%	93%	
13	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	45	100
			2º Trim	60	65
			3º Trim	60	84
			4º Trim	60	-
			META ANUAL	225	249
		ICM %	100%	111%	
14	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Eventos realizados	1º Trim	3	4
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	4
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	11
		ICM%	100%	92%	
15	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	180	375
			2º Trim	180	243
			3º Trim	180	170
			4º Trim	180	-
			META ANUAL	720	788
		ICM %	100%	109%	
16	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretexos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Programas oferecidos às crianças	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	4
		ICM%	100%	100%	
17	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretexos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	600	1.034
			2º Trim	600	1.048
			3º Trim	600	1.150
			4º Trim	600	-
			META ANUAL	2.400	3.232
		ICM %	100%	135%	
18	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretexos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	2

			ICM%	100%	100%
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
19	Quantidade de público Nº de espectadores		1º Trim	400	498
			2º Trim	400	569
			3º Trim	400	485
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	1.600	1.552
			ICM %	100%	97%
	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
20	Programas oferecidos aos adultos e idosos		1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
21	Quantidade de público Nº de espectadores		1º Trim	150	295
			2º Trim	150	489
			3º Trim	150	305
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	600	1.089
			ICM %	100%	181%
	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
22	Programas oferecidos a todos os públicos		1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
23	Quantidade de público Nº de espectadores		1º Trim	1.000	1.158
			2º Trim	1.000	1.765
			3º Trim	1.000	1.796
			4º Trim	1.000	-
			META ANUAL	4.000	4.719
			ICM %	100%	118%
	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
24	Programas oferecidos às pessoas com deficiência		1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
25	Quantidade de público Nº de espectadores		1º Trim	30	20
			2º Trim	30	50
			3º Trim	30	44
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	120	114
			ICM %	100%	95%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 26 – Oferecer programa de estágio na biblioteca | 1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)

Ocupa a vaga a aluna do curso de Biblioteconomia, Adeline Oliveira Preto.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
26	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)

Meta 28 – BSP Até Você | Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.46.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	BSP Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	9
			ICM%	100%	75%
28	BSP Até Você	Quantidade de público / Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	140	242
			2º Trim	140	123
			3º Trim	140	162
			4º Trim	140	-
			META ANUAL	560	527
ICM %	100%	94%			

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 29 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequência de usuários

O aumento da frequência está relacionado com as férias escolares e o bom tempo. Houve aumento de público de aproximadamente 18% em relação ao mesmo trimestre do ano passado.

Meta 30 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios ativos

Se considerarmos a soma dos três trimestres do ano, o Índice de Cumprimento desta meta está na ordem de 83%.

Pode-se observar que o aumento de público expressivo no trimestre não impactou no atingimento dessa meta. Cabe considerar que as pessoas não são obrigadas a se associar à Biblioteca para usufruir do espaço, ou para participar da programação cultural. O objetivo da não obrigatoriedade é facilitar o acesso a quem circula no parque, uma vez que muitas vezes, esses frequentadores não estão de posse de seu documento de identificação.

É importante salientar que a BVL é ainda um equipamento bastante recente e está formando seu público. Percebe-se o mesmo movimento que ocorreu na BSP, ou seja, muitas pessoas chegam ao espaço para visitar, já que é uma novidade, tornam-se sócios, mas nem todos retornam, por diferentes motivos.

O mês de julho/2017 foi o mês com mais vencimentos de cadastros do ano (5.256) e embora tenha sido registrada entre novas adesões e renovações 3.059 cadastros no mesmo período, a diferença entre entrada e saída não foi suficiente para bater a meta.

Meta 31 - Confirmando a informação acima, a Biblioteca pode estar se configurando como espaço de visitação. Podemos afirmar que grande parte da circulação de itens está centrada na consulta de acervo e não de empréstimo de livros. A circulação elevada correlaciona-se com a frequência alta de visitantes ao espaço.

Meta 31 – Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados

Meta 32 – Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível) | Portal operante

O portal da Biblioteca Parque Villa-Lobos, bilíngue e acessível, é permanentemente atualizado com a agenda da programação, acesso ao catálogo, fotos das atividades, blog e assuntos da área de bibliotecas e leitura. Também conta com informações sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP leituras e espaço para contato. Disponível em Português no endereço: <http://www.bvl.org.br/>. Disponível em Inglês no endereço: <http://www.bvl.org.br/en/>

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
29		Nº de frequência de usuários	1º Trim	55.000	56.519
			2º Trim	60.000	70.275
			3º Trim	65.000	92.552
			4º Trim	55.000	-
			META ANUAL	235.000	219.346
			ICM%	100%	93%
30	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de sócios ativos	1º Trim	29.000	26.936
			2º Trim	29.000	25.125
			3º Trim	30.000	21.507
			4º Trim	30.000	-
			META ANUAL	30.000	21.507
			ICM%	100%	72%
31		Quantidade de itens circulados	1º Trim	32.000	45.623
			2º Trim	35.000	44.231
			3º Trim	38.000	56.031
			4º Trim	32.000	-
			META ANUAL	137.000	145.885
			ICM%	100%	106%
32	Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Portal operante	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
ICM%	100%	100%			

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 33 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizadas | Política publicada no site da BVL e no site do SisEB

Documento disponível no site www.bvl.org.br

Meta 34 – Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL | Catalogação dos itens selecionados

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

Relatório anexo à p 47.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
33	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BVL e no site do SisEB	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
34	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	1º Trim	500	478
			2º Trim	750	803
			3º Trim	750	801
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	2.500	2.082
			ICM%	100%	83%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais | Catalogação dos itens incorporados ao acervo

Meta 37 – Inventariar as coleções por meios automatizados | Inventariar as coleções por meios automatizados

Meta em fase de planejamento e prevista para o 4º trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

37	Inventariar as coleções por meios automatizados	Inventariar as coleções por meios automatizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 38 - Realizar cursos abertos ao público (**) | Cursos realizados

Relatório anexo à p.49.

Meta 39 - Realizar cursos abertos ao público (**) | Quantidade de público / Nº de espectadores

Diferente do que ocorre na Biblioteca de São Paulo, o curso de Libras não despertou grande interesse na Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Meta 40 - Realizar oficinas para o público (**) | Oficinas realizadas

Relatório anexo à p.50.

Meta 41 - Realizar oficinas para o público (**) | Quantidade de público / Nº de espectadores

As oficinas de crônicas e fotografia digital trouxeram um público superior à expectativa.

Meta 42 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 43 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.51.

Meta 44 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***) | Programas oferecidos às crianças

Relatório anexo à p.52.

Meta 45 - Quantidade de público / Nº de espectadores

A frequência da BVL aos finais de semana está se mantendo aquecida, parte das atividades da meta acontecem justamente nesses dias, quando temos maior fluxo de visitantes.

Meta 46 - Programas oferecidos aos jovens

Relatório anexo à p.54.

Meta 47 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.54.

Meta 48 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Relatório anexo à p.54.

Meta 49 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.54.

Meta 50 - Programas oferecidos a todos os públicos

Relatório anexo à p.56.

Meta 51 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Um dos programas dessa meta é o Domingo no Parque que acontece ao ar livre. A frequência de público para essa atividade está condicionada também as condições climáticas, que foram favoráveis no período.

Meta 52 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Relatório anexo à p.57.

Meta 53 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Essa atividade tem foco inclusivo. A ação em si provoca curiosidade e qualquer visitante no espaço pode participar. Uma hipótese para o aumento de público está ligada ao aumento de frequência no período.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
38	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	7	5
			ICM%	100%	71%
39	Realizar cursos abertos ao público (**)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	20	22
			2º Trim	40	29
			3º Trim	40	47
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	140	98
ICM %	100%		70%		
40	Realizar oficinas para o público (**)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Oficinas realizadas	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	15	12
ICM%	100%		80%		
41	Realizar oficinas para o público (**)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	40	121
			2º Trim	40	59
			3º Trim	40	64
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	150	244
ICM %	100%		162%		
42	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Eventos realizados	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	4
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	10
ICM%	100%		75%		
43	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	240	322
			2º Trim	240	264
			3º Trim	240	1.560
			4º Trim	240	-
			META ANUAL	960	2.146
ICM %	100%		650%		
44	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos às crianças	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	4	-

	Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)		META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%
45	Quantidade de público / N° de espectadores	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	1.600	1.808	
		2º Trim	1.600	2.127	
		3º Trim	1.600	2,058	
		4º Trim	1.600	-	
		META ANUAL	6.400	5.993	
		ICM %	100%	93%	
46	Programas oferecidos aos jovens	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	2	2	
		2º Trim	2	2	
		3º Trim	2	2	
		4º Trim	2	-	
		META ANUAL	2	2	
		ICM%	100%	100%	
47	Quantidade de público / N° de espectadores	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	100	122	
		2º Trim	100	105	
		3º Trim	100	85	
		4º Trim	100	-	
		META ANUAL	400	312	
		ICM %	100%	78%	
48	Programas oferecidos aos adultos e idosos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	3	3	
		2º Trim	3	3	
		3º Trim	3	3	
		4º Trim	3	-	
		META ANUAL	3	3	
		ICM%	100%	100%	
49	Quantidade de público / N° de espectadores	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	120	185	
		2º Trim	120	133	
		3º Trim	120	219	
		4º Trim	120	-	
		META ANUAL	480	537	
		ICM %	100%	111%	
50	Programas oferecidos a todos os públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	3	3	
		2º Trim	3	3	
		3º Trim	3	3	
		4º Trim	3	-	
		META ANUAL	3	9	
		ICM%	100%	100%	
51	Quantidade de público / N° de espectadores	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	1.000	1.224	
		2º Trim	1.000	1.649	
		3º Trim	1.000	1.535	
		4º Trim	1.000	-	
		META ANUAL	4.000	4.408	
		ICM %	100%	110,2%	
52	Programas oferecidos às pessoas com deficiência	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	1	1	
		2º Trim	1	1	

53	Quantidade de público / Nº de espectadores	Indicativo de Resultados	3º Trim	1	1	
			4º Trim	1	-	
			META ANUAL	1	1	
			ICM%	100%	100%	
				Previsão Trimestral	Meta Realizada	
		1º Trim	15	17		
		2º Trim	15	39		
		3º Trim	15	43		
		4º Trim	15	-		
				META ANUAL	60	99
		ICM %	100%	165%		

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 54 – Oferecer programa de estágio na biblioteca | 1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)

Ocupa a vaga de estagiária a aluna do curso de Jornalismo, Sofia Sales Mariano.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
54	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
		ICM%	100%	100%	

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – BVL Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas

Relatório anexo à p.56.

Meta 56 – BVL Até Você | Quantidade de público / Nº de espectadores

A Escola Emiliano Augusto Cavalcante de Albuquerque e Mello e a Associação Viver em Família, visitadas no período, solicitaram que ampliássemos as atividades para atender mais públicos. Solicitação que foi atendida.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
55	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	9
			ICM%	100%	75%
56	BVL Até Você	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	90	118
			2º Trim	90	228
			3º Trim	90	202
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	360	548
			ICM %	100%	152%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 57 - Ideias Simples: newsletter de *advocacy* da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

Relatório anexo à p. 59.

Meta 58 - SisEB Itinerante | Reuniões regionais do SisEB Itinerante

Meta 59 - SisEB Itinerante | Municípios atendidos

Em reunião entre a coordenação da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura (UDBL/SEC) e a SP Leituras, a ação *SisEB Itinerante* foi repactuada para acontecer no 2º semestre de 2017. Dos oito encontros previstos para o ano, cinco foram realizados no 3º trimestre (Marília, Itapetininga, Jundiá, Itanhaém e Pindamonhangaba) e três estão programados para o 4º trimestre (Presidente Prudente, Birigui e Olímpia). Os municípios foram escolhidos em acordo com a UDBL/SEC. Relatório anexo à p.61.

Meta 60 – Site SisEB | Manter site do SisEB atualizado

O site do SisEB é permanentemente atualizado com a agenda das capacitações presenciais e à distância, assuntos da área de bibliotecas e leitura, compartilhamento de apresentações realizadas pelos facilitadores dos eventos, publicações do SisEB, e outros diversos conteúdos sobre os projetos e programas da área. Também conta com informações e documentos institucionais sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP leituras e espaço para contato. Disponível no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/>

Meta 61 – Site SisEB | Número de visitas ao site

No 3º trimestre as visitas no site do SisEB totalizaram 23.373 acessos. A meta ficou em 94,8% acima do estabelecido, o que ocorreu devido à abertura das inscrições para o 10º Seminário Biblioteca Viva; o lançamento e pré-inscrições do curso de ensino a distância (EaD) do SisEB - *Informatização de bibliotecas: uso de softwares livres e gratuitos*; as inscrições para as capacitações presenciais; e postagens de notícias de interesse da área de bibliotecas e leitura. Relatório anexo à p. 70.

Meta 62* – Site SisEB | Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB (*SisEB Compartilha*)*

Relatório anexo à p.71.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
57	Ideias simples: newsletter de <i>advocacy</i> da biblioteca e da leitura	Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	6
			ICM %	100%	75%
58	SisEB Itinerante	Reuniões regionais do SisEB Itinerante	1º Trim	0	0
			2º Trim	3	0
			3º Trim	3	5
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	5
			ICM %	100%	62%
59	SisEB Itinerante	Municípios Atendidos	1º Trim	0	0
			2º Trim	30	0
			3º Trim	30	73
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	80	73
			ICM %	100%	91%
60	Site SisEB	Manter site do SisEB atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%

61	Número de visitas ao site	4º Trim	100%	-
		META ANUAL	100%	100%
		ICM %	100%	100%
		1º Trim	5.000	13.891
		2º Trim	10.000	20.354
		3º Trim	12.000	23.373
		4º Trim	10.000	-
		META ANUAL	37.000	57.618
62*	Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB. (SisEB Compartilha)*	1º Trim	15	17
		2º Trim	15	17
		3º Trim	15	14
		4º Trim	15	-
		META ANUAL	60	48
		ICM %	100%	80%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 63 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura | Quantidade de itens arrecadados

No 3º trimestre foram recebidos 7.839 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 47,7 % abaixo da meta estabelecida. Apesar disso, a meta anual está apenas 2,2% aquém da previsão trimestral. A SP Leituras está contatando instituições para a arrecadação dos materiais, com base nos critérios para a formação de coleções atualizadas e em função da capacidade de armazenagem e distribuição do SisEB, tendo também o objetivo de promover a rotação do estoque para oferecer acervos periodicamente renovados. Os critérios para recebimento de doações estão disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo à p. 73.

Meta 64 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

No 3º trimestre foram doados 26.149 exemplares resultando em 74,3% acima da meta estabelecida, isso ocorreu devido à demanda natural que chega ao SisEB e à ampla divulgação realizada pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, tanto para as bibliotecas públicas quanto para os gabinetes e demais órgãos municipais. Relatório anexo à p. 73.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
63	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim	12.000	9.088
			2º Trim	15.000	24.165
			3º Trim	15.000	7.839
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	54.000	41.092
			ICM %	100%	76%
64	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim	12.000	14.954
			2º Trim	15.000	21.173
			3º Trim	15.000	26.149
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	54.000	62.276
			ICM %	100%	115%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 65 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 66 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de participantes

A quinta edição do curso EaD do SisEB *Ação Cultural em Bibliotecas* foi realizada entre 19 de junho a 30 de agosto de 2017. Relatório anexo à p. 76.

Meta 67 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de sessões de capacitação

Foram realizadas oito capacitações das nove previstas, totalizando 48 horas/aula, sendo duas delas no município de São Paulo (Biblioteca de São Paulo) e as outras seis nas bibliotecas públicas dos municípios de Mogi das Cruzes, Limeira, Adamantina, Tarumã, Bauru e Caraguatatuba. A capacitação faltante, prevista para acontecer no dia 13 de setembro na Biblioteca Pública Dr. Júlio Prestes de Albuquerque do município de Itapetininga foi cancelada por motivo de falecimento de familiar da facilitadora Ilíada de Castro. O curso *A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora* foi reprogramado para 31 de outubro, das 10 às 17 horas, no mesmo local. As inscrições realizadas continuaram válidas e foram prioritárias para o preenchimento das vagas. Todos os inscritos foram consultados para confirmarem a possibilidade de comparecimento na nova data. Relatório anexo à p. 80.

Meta 68 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de participantes

No total foram 241 participações de profissionais de 58 municípios paulistas. A meta ficou aquém em apenas 3,6%, em função do cancelamento do curso *A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora*, que foi reprogramado para acontecer no 4º trimestre, dia 31 de outubro, conforme justificativa da meta 67. Relatório anexo à p. 80.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
65	Promover a agenda de cursos a distância	Quantidade de sessões de capacitação a distância	1º Trim	1	0
			2º Trim	0	1
			3º Trim	1	0
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	2	1
			ICM %	100%	50%
66	Promover a agenda de cursos a distância	Quantidade de participantes	1º Trim	50	0
			2º Trim	0	105
			3º Trim	0	0
			4º Trim	50	-
			META ANUAL	100	105
			ICM %	100%	105%
67	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim	6	6
			2º Trim	9	9
			3º Trim	9	8
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	32	23
			ICM %	100%	72%
68	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais	Quantidade de participantes	1º Trim	170	179
			2º Trim	250	243
			3º Trim	250	241
			4º Trim	170	-
			META ANUAL	780	663
			ICM %	100%	85%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 69 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Hot site com conteúdo retrospectivo

O site do seminário está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016), compartilhamento de apresentações realizadas pelos convidados, painéis e pôsteres e fotos dos eventos. As inscrições para o seminário são realizadas neste site. Também conta com informações institucionais sobre a SP Leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato - <http://bibliotecaviva.org.br/edicoes-anteriores/>. Todas as informações e a programação da décima edição do Seminário Biblioteca Viva estão disponíveis no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>.

Meta 70 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Versão preliminar da agenda

A versão preliminar da agenda foi elaborada pelo Conselho Curatorial, conforme meta prevista. A programação completa e definitiva está disponível no site – <http://bibliotecaviva.org.br/#program> – e neste relatório do 3º trimestre. Relatório anexo à p. 95.

Meta 71 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura das inscrições

As inscrições para o 10º Seminário Biblioteca Viva foram abertas no dia 9 de agosto de 2017, conforme acordado com o Conselho Curatorial desta edição.

Meta 72 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura para apresentação de trabalhos

A meta foi repactuada com a Unidade Gestora e antecipada para o 2º trimestre. As inscrições para apresentação de trabalhos / relatos de experiências foram realizadas de 23 de junho a 23 de julho. Foram recebidas 93 experiências de bibliotecas de todo o país. Como nas edições anteriores, além dos 17 painéis que serão apresentados oralmente, o Conselho Curatorial selecionou mais 12 trabalhos que serão apresentados em uma sessão de pôsteres digitais, que estarão expostos durante o evento. A divulgação dos selecionados aconteceu no dia 25 de agosto e está disponível no endereço: <http://bibliotecaviva.org.br/paineis-e-posteres/>. Relatório anexo à p. 97.

Meta 73 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Seminário realizado

O 10º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva) será realizado nos dias 23, 24 e 25 de outubro de 2017, no Grande Auditório e Auditório Vermelho do Centro de Convenções Rebouças (CCR), localizado à Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP.

Meta 74 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Quantidade de participantes

A SP Leituras em conjunto com o Conselho Curatorial, Unidade Gestora, parceiros e apoiadores do evento, está trabalhando para que a meta de participantes seja superada, já que o Grande Auditório do CCR conta com 617 lugares. A eventual superação da meta não terá ônus para o Contrato de Gestão.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
69	Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdo retrospectivo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%

70	Versão preliminar da agenda	1º Trim	100%	100%
		2º Trim	-	-
		3º Trim	-	-
		4º Trim	-	-
		META ANUAL	100%	100%
		ICM %	100%	100%
71	Abertura das inscrições	1º Trim	-	-
		2º Trim	-	-
		3º Trim	100%	100%
		4º Trim	-	-
		META ANUAL	100%	100%
		ICM %	100%	100%
72	Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim	-	-
		2º Trim	-	100%
		3º Trim	100%	-
		4º Trim	-	-
		META ANUAL	100%	100%
		ICM %	100%	100%
73	Seminário realizado	1º Trim	-	-
		2º Trim	-	-
		3º Trim	-	-
		4º Trim	100%	-
		META ANUAL	100%	0
		ICM %	100%	0
74	Quantidade de participantes	1º Trim	-	-
		2º Trim	-	-
		3º Trim	-	-
		4º Trim	550	-
		META ANUAL	550	0
		ICM %	100%	0

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 75 - Publicar o jornal Espalhafatos | Jornal impresso e disponível na web

Conforme a meta prevista no 3º trimestre foi publicado um número do Jornal Espalhafatos no mês de setembro. É uma publicação não periódica com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos – com a biblioteca pública local. Relatório anexo à p.100.

Meta 76 - Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas | Versão Preliminar

Meta 77 - Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas | Caderno Publicado

Foi acordado, entre a Unidade Gestora e a SP Leituras, o tema do caderno Notas de Biblioteca nº 11 sobre a experiência de implantação do projeto Lê No Ninho. O projeto foi desenvolvido e implementado em 2016 e 2017 pela SP Leituras e o Instituto Tellus e contou com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, por meio do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (Condeca) e com o patrocínio das empresas Samsung e Raízen.

A experiência foi replicada em 12 bibliotecas espalhadas pelo Estado de São Paulo, incluindo as bibliotecas públicas estaduais – Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Foi fechado o plano da obra e a coleta de informações do andamento do projeto junto a todas as bibliotecas participantes foi encerrada ao fim do trimestre, e acabou demandando mais tempo do que o previsto, razão pela qual a apresentação da versão preliminar do Notas de Bibliotecas teve que ser adiada para o quarto trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
75	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	5	4
			ICM %	100%	80%
76	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Versão Preliminar	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	0
			ICM %	100%	0
77		Caderno Publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	0
			ICM %	100%	0

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Meta 78 - Manter o hotsite em operação | Hotsite atualizado

O site do Prêmio São Paulo de Literatura está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016), incluindo o histórico de autores e livros ganhadores do prêmio. Também conta com informações institucionais sobre a SP leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato. A comunicação visual da décima edição está em fase de estudo e aprovação. As primeiras informações deste ano, como o Edital, Conselho Curador, obras habilitadas e integrantes do Júri inicial, estão disponíveis no endereço: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

Meta 79 - Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL | Quantidade de encontros realizados

Meta 80 - Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL | Quantidade de público / Nº de espectadores

No dia 1º de setembro, a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo anunciou os 20 finalistas da décima edição do Prêmio São Paulo de Literatura. Em função da data do evento de premiação, foi acordado entre a Unidade Gestora e a SP Leituras, a repactuação para realização dos encontros com finalistas no 4º trimestre. A programação cultural será realizada às vésperas da solenidade de entrega do prêmio, nos dias 4 (Biblioteca de São Paulo) e 5 de novembro (Biblioteca Parque Villa-Lobos). Ambas as atividades acontecerão às 11 horas, terão a mediação da jornalista Adriana Couto e contarão com 16 dos 20 finalistas de 2017.

Meta 81 - Realizar a cerimônia de premiação | Quantidade de público / Evento realizado

A solenidade de entrega do Prêmio São Paulo de Literatura 2017 será realizada no dia 6 de novembro de 2017, às 20 horas, no auditório da Biblioteca Parque Villa-Lobos, localizada à Av. Queiroz Filho, 1205, Alto de Pinheiros, São Paulo/SP.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
78	Manter o hotsite em operação	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-

			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
79	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Quantidade de encontros realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	0
			ICM %	100%	0
80		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	150	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	150	0
			ICM %	100%	0
81	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	0
			ICM %	100%	0

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 82 - Manter o hot site atualizado | Hot site atualizado

O site do programa Viagem Literária está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016), incluindo últimas notícias e informações sobre o programa, dados institucionais sobre a SP Leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato. O conteúdo desta décima edição está integralmente publicado no site do evento e pode ser consultado por meio do autor / contador de histórias, município e/ou módulo. Esse ano o programa contou com cinco deles – Módulos Inicial; Escrita Criativa; Contação de Histórias; Bate-papo com Escritores – Infantojuvenil; Bate-papo com Escritores – Adulto. Disponível em <http://www.viagemliteraria.org.br/>. Os primeiros módulos citados foram restritos a bibliotecários e profissionais de bibliotecas dos 90 municípios contemplados pelo programa.

Meta 83 - Evento - Módulo Inicial (preparo das Bibliotecas) | Evento realizado

Meta 84 - Evento - Módulo Inicial (preparo das bibliotecas) | Municípios atendidos

A meta foi realizada conforme prevista. No dia 10 de abril, foi realizado em São Paulo o Módulo Inicial do Viagem Literária 2017, programa que completa dez anos. Ao todo, foram programados 360 eventos em 90 cidades do litoral e do interior do Estado.

O Módulo Inicial reuniu representantes das cidades selecionadas e apresentou estratégias de ação para que o programa fosse bem-sucedido. Foi apresentada a programação e os números de impacto do Viagem Literária, e respondidas as dúvidas dos presentes. Em 2017, são 64 novas cidades, representando uma renovação de 71% - o que se refletiu no sucesso de público do módulo - cerca de 150 pessoas, de 80 municípios estiveram presentes na Biblioteca de São Paulo. A meta ficou 12% abaixo do previsto, pois 10 das cidades selecionadas não compareceram ao evento, mesmo sendo esta uma contrapartida obrigatória, acordada na Manifestação de Interesse, com tácita aceitação das condições de participação. As bibliotecas faltantes foram substituídas por outras 10 que estavam na lista de espera do programa. O descritivo dessas ações foi apresentado no relatório do 2º trimestre.

Meta 85 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Municípios atendidos

Meta 86 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de eventos realizados

Meta 87 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de público / Nº de espectadores

No 3º trimestre foram atendidos os 90 municípios selecionados e realizados 89 eventos referentes ao módulo Bate-papo com Escritores – Adulto (de 7 de agosto a 1º de setembro). O módulo de literatura adulta é voltado para jovens e adultos, a partir dos 18 anos. Cada bate-papo teve duração de aproximadamente duas horas e os convidados foram: Antonio Geraldo Ferreira, Bruna Beber, Daniela Arbex, Eduardo Spohr, Estevão Azevedo, Evandro Ferreira, Ferréz, Ignácio de Loyola Brandão, João Anzanello Carrascoza, Joca Reiners Terron, Luiz Ruffato, Marcelo Maluf, Marcia Tiburi, Michel Laub, Rafael Gallo, Ricardo Lísias, Santana Filho e Santiago Nazarian. O público desta etapa foi de 5.791 participantes, totalizando 40.762 participantes para o programa Viagem Literária 2017 (Módulo Contação de Histórias: 26.958 / Módulo Bate-papo com Escritores – Infantojuvenil: 8.013). Além do referido módulo, no 3º trimestre está sendo feita a prestação de contas completa do programa, incluindo os dois módulos realizados no 2º trimestre, com números finais de público, comunicação visual, fotos, resultados dos questionários de avaliação dos escritores e contadores de histórias, bibliotecas e públicos.

Registramos a não realização do Bate-papo com o Escritor – Módulo Adulto – programado para acontecer no dia 10 de agosto de 2017, às 19 horas, com o convidado Luiz Ruffato na cidade de Casa Branca, conforme foi amplamente divulgado por materiais impressos e digitais. Fomos surpreendidos pela ligação do escritor que chegou à biblioteca na parte da tarde e foi informado de que nada estava programado para aquela data. Ao procurar esclarecer a questão com o secretário municipal da Cultura, fomos informados de que *“estávamos pensando que este evento estava programado para o dia 18, mas não tem problema, vamos arrumar umas pessoas para ouvir o escritor”*. Luiz Ruffato, um dos mais importantes escritores brasileiros, autor de obras premiadas no Brasil e na Europa, publicado e filmado em vários países, conferencista em congressos, feiras, seminários e outros eventos literários internacionais, recusou-se – com anuência da SP Leituras – a falar com uma plateia reunida às pressas e que provavelmente nunca teve contato com a sua obra. Autorizamos o autor a seguir viagem para Aguai, onde concluiu seu roteiro no dia seguinte.

Meta 88 - Módulo – Escrita Criativa | Capacitação das Bibliotecas

Meta 89 - Módulo – Escrita Criativa | Municípios atendidos

A parte complementar do Módulo de Escrita Criativa foi combinada com a Unidade Gestora e foi realizada no 3º trimestre. O evento foi realizado dia 2 de agosto, das 14 às 16 horas, e transmitido para 90 cidades utilizando a tecnologia *streaming / webcast*. Além da oficina e interação ao vivo, foram disponibilizados posteriormente o vídeo e a apresentação da ação para que as 90 bibliotecas selecionadas tenham acesso ao conteúdo passado e possam multiplicar a atividade em seus espaços com as respectivas comunidades. As demais bibliotecas, que não puderam acompanhar a ação, já possuem acesso ao vídeo completo pelo canal do SisEB no YouTube, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=3_Jj8WplEQk. É importante destacar que esse módulo foi a novidade deste ano no programa, para incentivar a realização de oficinas de escrita criativa nas bibliotecas municipais. Estas oficinas estão sendo realizadas por voluntários locais, que receberam o material de apoio e orientação técnica. Estima-se que estão sendo realizados mais de 20 eventos resultantes desta ação que não é contrapartida do programa – o objetivo é que se crie uma agenda permanente de oficinas de escrita literária nestes espaços públicos. Relatório anexo à p. 168.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
82	Manter o hotsite atualizado	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
83	Evento - Módulo Inicial (preparo das Bibliotecas)	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	-	-

			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	100%	
			ICM %	100%	100%	
84		Municípios atendidos	1º Trim	-	-	
			2º Trim	90	80	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	90	80	
			ICM %	100%	89%	
85		Municípios atendidos	1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	90	
			3º Trim	90	90	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	90	90	
			ICM %	100%	100%	
86	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município)	Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-	
				2º Trim	255	270
				3º Trim	85	89
				4º Trim	-	-
				META ANUAL	340	359
				ICM %	100%	106%
87		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	-	-	
				2º Trim	20.000	34.971
				3º Trim	5.000	5.791
				4º Trim	-	-
			META ANUAL	25.000	40.762	
			ICM %	100%	163%	
88	Módulo – Escrita Criativa	Capacitação das Bibliotecas	1º Trim	-	-	
				2º Trim	1	0,5
				3º Trim	-	0,5
				4º Trim	-	-
				META ANUAL	100%	1
				ICM %	100%	100%
89		Municípios atendidos	1º Trim	-	-	
				2º Trim	90	80
				3º Trim	-	90
				4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	170%	
			ICM %	100%	189%	

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PRALER**

Meta 90 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Intervenções realizadas

No 3º trimestre foram executadas 6 intervenções, em parceria com o colegiado de Pedagogia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FAFIL) do Centro Universitário Fundação Santo André (CUFSA), responsável pelo projeto *Rede de pequenas bibliotecas vivas em Santo André*. Nos últimos dois anos, o colegiado reuniu esforços no sentido de estabelecer relações com moradores e líderes comunitários do território Núcleo Sacadura Cabral, bairro do município de Santo André que fica próximo à instituição. Neste ano de 2017, também estarão envolvidos cidadãos da Região do Cata Preta, outro bairro em situação de vulnerabilidade social e econômica da cidade. Para que isso seja possível, o projeto prevê um ciclo de formação realizado por ações do programa Praler – Prazeres da Leitura, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, gerido pela SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura. O ciclo integra a programação da Semana de Pedagogia 2017 da FAFIL e o tema *mediação de leitura* é o foco no processo de formação dos participantes. O projeto também conta com a participação do Programa Biblioteca Digital, da Secretaria da Cultura da Prefeitura do Município de Santo André, no processo de catalogação dos livros das pequenas bibliotecas em rede. A Rede de Bibliotecas de Santo André disponibilizará o sistema de gestão de informação digital que compreende o software de catalogação Fênix e o portal Biblioteca Digital de Santo André (<http://www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/>). A Biblioteca Digital permitirá consultar a localização das bibliotecas vinculadas ao projeto, a consulta das obras catalogadas e documentos de apoio em uma página denominada Pequena Biblioteca Viva. Para este trabalho, sob a responsabilidade da Secretaria da Cultura da Prefeitura de Santo André, participarão os bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), alunos do curso de Pedagogia da FAFIL. As atividades a serem desenvolvidas acontecerão em duas fases e todos os participantes passarão juntos por todo o ciclo de formação, que contará com 12 intervenções do programa, nos dias 23, 26, 27 e 30 de setembro, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2017. A regularização da porcentagem da meta, que ainda está acima do previsto, será realizada no próximo trimestre, momento em que estão planejadas mais 6 ações. Relatório anexo à p. 169.

Meta 91 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Nº de participantes / público atendido

No 3º trimestre as ações contaram com 383 participações, 219,2% acima da meta prevista. Isso ocorreu, porque além dos alunos e professores do colegiado de Pedagogia e dos moradores do Núcleo Sacadura Cabral, outros profissionais e atores estão participando do ciclo de formação, entre eles: professores e outros profissionais da rede de ensino municipal de Santo André, atores da Região do Cata Preta, compreendidos os profissionais que atuam no complexo desta região (EMEIF, creche, CESA, UBS), bibliotecários e profissionais da Rede Municipal de Bibliotecas Públicas de Santo André, ex-alunos e professores do CUFSA e voluntários. Enfim, todos os interessados na concretização de uma rede de pequenas bibliotecas vivas na cidade. Relatório anexo à p. 169.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
90	Realizar intervenções em instituições interessadas	Intervenções realizadas	1º Trim	7	9
			2º Trim	7	7
			3º Trim	7	6
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	28	22
			ICM%	100%	79%
91	N.º de participantes / público atendido	N.º de participantes / público atendido	1º Trim	120	146
			2º Trim	120	262
			3º Trim	120	383
			4º Trim	120	-
			META ANUAL	480	791
			ICM %	100%	164%

EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Meta 92 - Realizar Atividades Artísticas ou de Formação | Quantidade de Atividades
Meta 93 - Realizar Atividades Artísticas ou de Formação | Público Previsto
 Relatório anexo à p.176 .

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
92	Realizar Atividades Artísticas ou de Formação	Quantidade de Atividades	2º Trim	2	1	
			3º Trim	6	6	
			4º Trim	6	-	
			META TOTAL DO PERÍODO	14	7	
			ICM %	100%	50%	
93		Público Previsto	Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Meta Realizada
			2º Trim	30	12	
			3º Trim	90	71	
			4º Trim	90	-	
			META ANUAL	210	83	
	ICM %	100%	40%			

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROMOÇÃO CULTURAL - LEITURISMO						
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
94	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim		-	
			2º Trim	100%	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
95	Eventos	Indicativo de Produtos	Evento realizado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
				1º Trim	-	-
				2º Trim	1	-
				3º Trim	3	-
				4º Trim	3	-
				META ANUAL	7	-
ICM %	100%	-				

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
96	Realização de feira de lançamento na BSP	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
97	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista
98	Exposição, meio ambiente e literatura	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
		Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-

99			META ANUAL	100%	-			
			ICM %	100%	-			
100	Itinerância em bibliotecas do SisEB	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista			
		1º Trim	-	-				
		2º Trim	-	-				
		3º Trim	5	-				
		4º Trim	5	-				
		META ANUAL	10	-				
		ICM %	100%	-				
101	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista			
		1º Trim	-	-				
		2º Trim	-	-				
		3º Trim	100%	-				
		4º Trim	-	-				
		META ANUAL	100%	-				
		ICM %	100%	-				
102	Exposição Shakespeare e Cervantes	Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-			
			2º Trim	-	-			
			3º Trim	100%	-			
			4º Trim	-	-			
			META ANUAL	100%	-			
			ICM %	100%	-			
			103	Itinerância em bibliotecas do SisEB	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
1º Trim	-	-						
2º Trim	-	-						
3º Trim	5	-						
4º Trim	5	-						
META ANUAL	10	-						
ICM %	100%	-						
104	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista			
		1º Trim	-	-				
		2º Trim	-	-				
		3º Trim	-	-				
		4º Trim	100%	-				
		META ANUAL	100%	-				
		ICM %	100%	-				
105	Exposição Centenário Manuel de Barros	Abertura ao público / Oficinas de educador	2º Trim	-	-			
			3º Trim	-	-			
			4º Trim	100%	-			
			META ANUAL	100%	-			
			ICM %	100%	-			
			106	Itinerância em bibliotecas do SisEB	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
					2º Trim	-	-	
3º Trim	-	-						
4º Trim	5	-						
META ANUAL	5	-						
ICM %	100%	-						

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PAINEL DA VIDA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
107	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
108	Projeto expográfico	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
109	Instalação expositiva	Instalação concluída	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
110	Criação de site	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Site publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
111	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
112	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROJETO EXTENSÃO “LÊ NO NINHO”

Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
113	Convocação e seleção de bibliotecas parceiras	Convocação e seleção	1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	100%	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
114	Oficinas de mediação de leitura em bibliotecas parceiras	Realização de oficina	Indicativo de produtos		Previsão trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	10	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	10	-	
ICM %	100%	-				
115	Implantação dos espaços nas bibliotecas parceiras	Materiais entregues e espaços implantados	1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	10	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	10	-	
			ICM %	100%	-	
116	Hotsite para bibliotecas públicas	Políticas de hotsite	Indicativo de Resultados		Previsão trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	100%	-	
			META ANUAL	100%	-	
ICM %	100%	-				

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
117	Hotsite Espalhafatos	Hotsite no ar e atualizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
118	Oficina de replicação para o SisEB	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	6	-
			ICM %	100%	-
119	Cadernos extras	Cadernos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

120	Tiragens extras	Tiragens extras + 24.000 exemplares	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
121	Aumento de circulação	Aumento para 10 números no período de 12 meses	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
122	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	Até 15	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
123	Extensão do programa em 1 a 4 módulos, sendo um deles de capacitação em São Paulo	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	80	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80	-
			ICM %	100%	-
124		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 161	-
			4º Trim	Até 161	-
			META ANUAL	Até 322	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PROJETO EMBARQUE NA LEITURA / DUAS BIBLIOTECAS NO METRÔ DE SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
125	FASE (1) IMPLANTAÇÃO Conclusão de projetos e instalação dos dois Postos no Metrô	Projeto concluído e Postos Instalados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-

126	FASE (1) IMPLANTAÇÃO Aquisição de Mobiliário e Equipamento para os dois Postos no Metrô	Mobiliário e equipamentos instalados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
127	FASE (1) IMPLANTAÇÃO Aquisição de acervo inicial para os dois Postos no Metrô	Itens de Acervo Adquiridos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	4000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	4000	-
			ICM %	100%	-
128	FASE (2) OPERAÇÃO Aquisição de acervo de manutenção para os dois Postos no Metrô	Itens de Acervo Adquiridos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	300	-
			META ANUAL	300	-
			ICM %	100%	-
129	FASE (2) OPERAÇÃO Atendimento a Usuários	Número de sócios ativos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1.400	-
			META ANUAL	1.400	-
			ICM %	100%	-
130	FASE (2) OPERAÇÃO Atendimento a Usuários	Quantidade de Itens Circulados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1.800	-
			META ANUAL	1.800	-
			ICM %	100%	-
131	FASE (2) OPERAÇÃO Manter site operante	Site Operante	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
132	FASE (3) PROGRAMAÇÃO Programação Cultural dos dois Postos	Eventos (palestras, contação de histórias, apresentações culturais)	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	18	-
			META ANUAL	18	-
			ICM %	100%	-

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 133 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas

Meta 134 - Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Meta 135 - Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Meta 136 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 178

Meta 137 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 178

Parecer / relatório do Instituto Fonte, anexo à p.192.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
133	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1	
			2º Trim	1	1	
			3º Trim	1	1	
			4º Trim	1	-	
			META ANUAL	4	3	
			ICM %	100%	100%	
134	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	Indicativo de Resultado		Previsão Trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	> OU = 70%	92%	
			2º Trim	> OU = 70%	86%	
			3º Trim	> OU = 70%	96%	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	92%	
ICM %	> OU = 70%					
135	Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	Indicativo de Resultado		Previsão Trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	-	
ICM %	> OU = 70%	-				
136	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	Indicativo de Resultado		Previsão Trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	> OU = 70%	90%	
			2º Trim	> OU = 70%	90%	
			3º Trim	> OU = 70%	89%	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	90%	
ICM%	> OU = 70%					
137	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	Indicativo de Resultado		Previsão Trimestral	Meta Realizada
			1º Trim	> OU = 70%	98%	
			2º Trim	> OU = 70%	90%	
			3º Trim	> OU = 70%	83%	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	-	
ICM%	> OU = 70%	90%				

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 138 – Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo | Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão

Meta 139 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão

Meta 140 – Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo | Comprovantes de inscrições dos projetos

A SP Leituras realizou a inscrição em 27/9/2017, no edital: Plano Anual - Rouanet – 2017. Nº 253748 / Título: Plano Anual SP Leituras - 2018.

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Anual		Meta Realizada
138	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	38.041,09	500
			2º Trim	38.117,64	25.370
			3º Trim	38.462,20	20.110
			4º Trim	38.462,20	-
			ANUAL	153.083,13	45.980
			ICM %	100%	30%
139	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros	Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	171.184,93	77.827
			2º Trim	172.218,52	25.800
			3º Trim	172.735,31	25.333
			4º Trim	172.735,32	-
			ANUAL	688.874,08	128.960
			ICM %	100%	19%
140	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			ANUAL	3	2
			ICM %	100%	67%

EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
141	Índice de Liquidez Seca = Ativo Circulante – Estoque / Passivo Circulante	= ou > 1	1º Trim	= ou > 1	1
			2º Trim		1
			3º Trim		1
			4º Trim		-
			META ANUAL	= ou > 1	1
			ICM %	100%	100%
142	Receita Total / Despesa Total	= ou > 1	1º Trim	= ou > 1	1
			2º Trim		1
			3º Trim		1
			4º Trim		-
			META ANUAL	= ou > 1	1
			ICM %	100%	100%
143	Despesas com funcionários Área Meio / Área Fim	= ou menor que 0,38	1º Trim	= ou < 0,38	0,19
			2º Trim		0,26
			3º Trim		0,21
			4º Trim		-
			META ANUAL	= ou < 0,38	0,21
			ICM %	100%	100%

ANEXOS – REF.: 3º TRIMESTRE DE 2017

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3/2016

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do terceiro trimestre do exercício.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

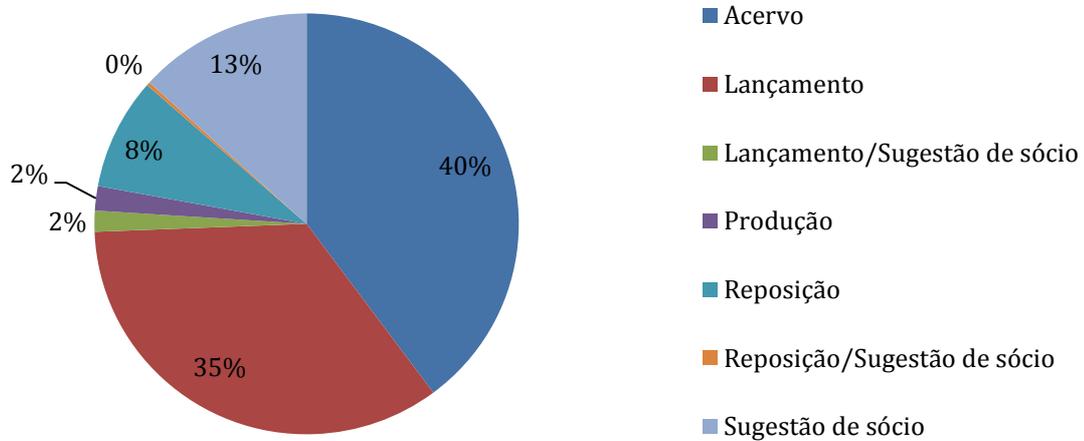
Meta	750
Total de requisições	13
Total de itens pedidos	746
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	592
Itens recebidos do 2º trimestre	219
Total de itens recebidos	811

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 2º trimestre</i>				219	0	0
07/07/2017	27. 2017	Livro	123	104	3	16
14/07/2017	28. 2017	Livro	131	129	0	2
21/07/2017	29. 2017	DVD	15	11	2	2
28/07/2017	30. 2017	Livro	128	106	20	2
04/08/2017	31. 2017	Game	13	9	0	4
11/08/2017	32. 2017	Livro	119	102	13	4
18/08/2017	33. 2017	Jogo	0	0	0	0
25/08/2017	34. 2017	Livro	109	97	4	8
01/09/2017	35. 2017	Livro	41	28	0	13
08/09/2017	36. 2017	Livro	4	4	0	0
15/09/2017	37. 2017	Livro	4	2	0	2
22/09/2017	38. 2017	Livro	6	0	2	4
29/09/2017	39. 2017	Livro	53	0	2	51
Total no trimestre			746	811	46	108

DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BSP POR FINALIDADE - 3º TRIMESTRE/2017

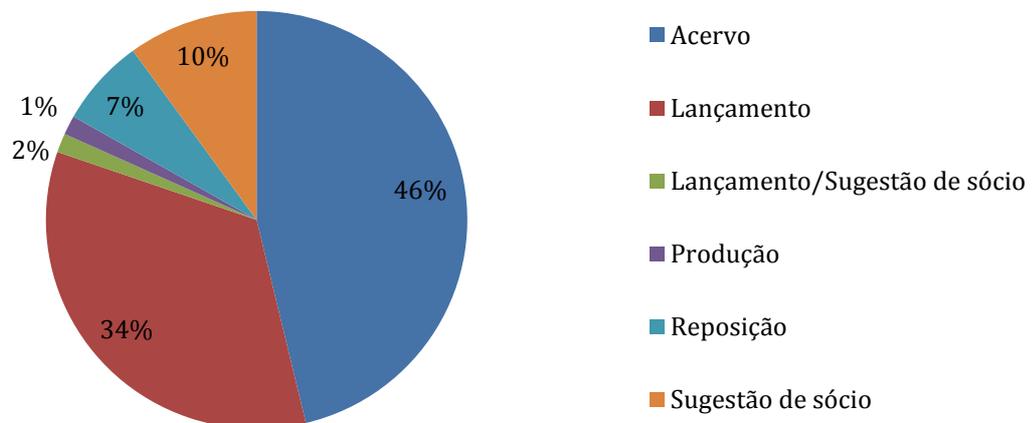
Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	297
Lançamento	258
Produção	14
Produção / Reposição	0
Reposição	64
Sugestão de sócios	99
Sugestão de sócio / Lançamento	12
Sugestão de sócios / Produção	0
Sugestão de sócios / Reposição	2
Total	746

Itens Pedidos



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	375
Lançamento	276
Produção	12
Produção / Reposição	0
Reposição	55
Sugestão de sócios	81
Sugestão de sócio / Lançamento	12
Sugestão de sócios / Produção	0
Sugestão de sócios / Reposição	0
Total	811

Itens Recebidos



Meta 08 - Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais | Catalogação dos itens incorporados ao acervo.

Meta 10 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 11 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade de público / Nº de espectadores

CURSOS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Cursos realizados		2		2	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público / nº de espectadores		30		303	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso pré-vestibular de literatura (9 sessões)	A atividade apresentou cada uma das obras exigidas pela FUVEST 2018. Aula, leitura, bate-papo e dicas para compreender as grandes obras da nossa literatura. Ministrada pelo professor Edson Lopes.	Total 24	Alvo: jovem Secundário: Adulto	*291	Curso
Curso profissionalizante de pão de mel (5 encontros)	Com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em conjunto com a Associação Arte Despertar via PROAC.	Total 14h	Alvo: adulto	*12	Curso

* Por serem encontros independentes foram contabilizados os participantes de todas as sessões.

**Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.



Curso Pré-Vestibular de Literatura - Edson Lopes – 14 de setembro de 2017.
Curso profissionalizante de pão de mel - Danielle Trollezi – 20 de setembro de 2017.

Meta 12 - Realizar oficinas para o público (**) Oficinas realizadas					
Meta 13 - Realizar oficinas para o público (**) Quantidade de público / Nº de espectadores					
OFICINAS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		4		6	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		60		84	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Viagem Gastronômica – Gabriel García Márquez (1 sessão)	A oficina trabalhou a transversalidade entre a literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. A edição abordou a obra Amor nos tempos do Cólera. Ministrado Dolores Freixa e da Técnica de Cozinha Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	20	Oficina
Oficina Espalhafatos de textos: Da ideia ao ponto final (2 encontros)	A oficina apresentou técnicas do jornalismo e da literatura para se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Com João Varela – Editora Lote 42. O resultado da atividade foi publicada no Jornal Espalhafatos na edição número 44 / Setembro 2017.	Total 4h	Alvo: jovem	3	Oficina
Oficina de roteiro (4 encontros)	A atividade apresentou ferramentas e conteúdos para que os participantes desenvolvessem roteiros de curtas-metragens. Foram abordados diversos temas, tais como: noções de dramaturgia, linguagem audiovisual, a escrita do roteiro (desde a ideia inicial, passando pela construção da estrutura, até importância da reescrita), personagem, conflito, diálogo, entre outros. Ministrado por Francine Barbosa.	Total 12h	Alvo: adulto Secundário: jovem	15	Oficina
Oficina de leitura para jovem	Momento para trocar ideias	Total 4h	Alvo: criança/ jovem Secundário: adulto	17	Oficina

(2 sessões)	e discutir sobre alguns títulos consagrados de literatura para jovens de 11 a 14 anos. Com mediação do escritor João Luiz Marques, foram abordados os livros: <i>Os meninos da biblioteca</i> , de autoria do próprio mediador e o <i>Um bolo no céu</i> , de Gianni Rodari, em formato de clube com a participação de jovens com seus responsáveis.				
*Oficina de empreendedorismo: Como começar bem	Atividade direcionada para quem pensa em abrir uma empresa, mas ainda tem dúvidas quanto à formalização. Atividade realizada em conjunto com o Sebrae-SP.	Total 2h	Alvo: adulto	14	Oficina
*Oficina de empreendedorismo: Oficina Fluxo de Caixa	A oficina apresentou os fundamentos da gestão financeira da empresa, como controlar movimentações financeiras e tomar decisões com mais segurança. Atividade realizada em conjunto com o Sebrae-SP.	Total 2h	Alvo: adulto	15	Oficina

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

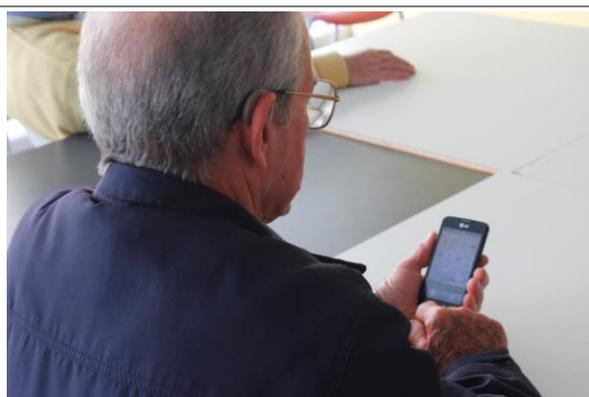


Oficina – Viagem Gastronômica – Dolores Freixa e Solange Botura – 2 de setembro de 2017
Oficina Maker: Histórias animadas – Com Moisés e Gisele Zylbersztajn – 16 de setembro de 2017

Meta 14 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados
Meta 15 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / Nº de espectadores

EVENTOS		
Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de	180	170

espectadores		DESCRIÇÃO			
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Férias Maker (6 atividades)	Em julho a BSP ofereceu uma programação especial com oficinas ligadas à cultura maker, onde a proposta é estimular o faça-você-mesmo. Todo fim de semana foram realizadas atividades com foco na inovação, colaboração e criatividade, de forma lúdica e divertida foram apresentadas às crianças o mundo da robótica, arte e tecnologias digitais.	Total 12h15	Alvo: criança Secundário: jovem/adulto	63	Oficina
Bate-papo literário Harry Potter (1 sessão)	O encontro literário foi sobre a saga do bruxinho mais famoso da literatura juvenil, Harry Potter. Apresentou os mistérios de Hogwarts em comemoração aos 20 anos da saga. Organização Blog Luke Fernandes.	Total 3h	Alvo: jovem	43	Bate-papo Intervenção Oficina
Virada Sustentável (2 atividades)	Movimento de mobilização colaborativa em prol da sustentabilidade que organiza o maior festival do tema do Brasil. A sétima edição na capital paulista aconteceu em agosto e novamente a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos receberam atividades da programação.	Total 12h	Alvo: criança Secundário: jovem/adulto	20	Apresentação
*Verdejando São Paulo (1 sessão)	Iniciativa da TV Globo que reúne uma série de reportagens especiais do Jornalismo e ações nas ruas. A intenção é estimular a mobilização e a conscientização da população sobre a importância do verde para a vida de São Paulo e habitantes. A BSP apoiou a iniciativa e ofereceu um espaço de leitura, com livros sobre o tema no evento que aconteceu no Parque da Juventude, onde foram plantadas aproximadamente 600 mudas.	Total 4h	Alvo: criança Jovem Secundário: adulto	44	Intervenção



Programa permanente adulto/idoso - Tecnologia dia a dia: Oficina de Smartphones e Redes Sociais (+60), com equipe, 27 de setembro de 2017.

Programa permanente adulto/idoso - Tecnologia dia a dia: Oficina de Smartphones e Redes Sociais (+60), com equipe, 7 de setembro de 2017.

Meta 16 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**

Meta 17 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 18 - Programas oferecidos aos jovens

Meta 19 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 20 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Meta 21 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 22 - Programas oferecidos a todos os públicos

Meta 23 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 24 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Meta 25 - Quantidade de público / N° de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – CRIANÇAS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/n° de espectadores	600	1.150

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 33h30	Alvo: criança	854	Apresentação
Pintando o Sete (9 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 9h	Alvo: criança	50	Oficina
Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: criança	49	Recreação Oficina
*Lê no Ninho (33 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6	Total 24h45	Alvo: criança /adultos	197	Oficina/Mediação

	meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

*Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 22 sessões no espaço interno, contabilizando 132 participantes e 6 sessões no Parque da Juventude, contabilizando 45 participantes.



Programa permanente para todos os públicos: Jogos para Todos! Oficina de Xadrez - Carlos Oliveira, 26 de agosto de 2017.
Programa permanente para todos os públicos: Jogos para Todos! Oficina de Xadrez - Carlos Oliveira, 2 de setembro de 2017.

Programa permanente – crianças – Lê no Ninho – com equipe – 15 de abril de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	400	485

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (12 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 12h	Alvo: jovem	469	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	16	Mediação de leitura

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e idosos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	150	305

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologi
------	---------	------	---------	-------	----------

					a
Tecnologia dia a dia (6 turmas / 66 encontros)	Curso de informática +60: o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 132	Alvo: adulto/idoso	*52	Curso Oficina
	Oficina de smartphones e redes sociais +60.				
Segundas Intenções (3 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos os escritores João Paulo Cuenca, Fabricio Corsaletti e Verônica Stigger com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto /jovem	35	Bate-papo
Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 6h	Alvo: adulto/idoso/jovem	218	Apresentação

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

** Devido à grande procura por esse curso foram realizadas duas turmas extra. Atividade realizada pela equipe.

***Nesse trimestre devido ao esforço da equipe no sentido de oferecer o espaço para outros Saraus da região e ampliar o público, aproximando-se do entorno, além do Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes, mais dois grupos se apresentaram na BSP.



Programa permanente para todos os públicos - Domingo no Parque – Contação de História - Cia do Tok Tok – 2 de julho de 2017
Programa permanente adulto – Sarau do Cravo e o Escambo Cultural – 20 de agosto de 2017.



Programa permanente – adultos e idosos – Sarau – Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes - Coordenação de Terezinha Rocha – 20 de agosto de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	1.000	1.796

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (7 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura aconchegante, livros que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho (Os números dos participantes desse programa constam na meta dos Programas Permanentes - Lê no Ninho)	Total 24h30	Alvo: todos os públicos	1.542	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 12h	Alvo: todos os públicos	125	Mediação de leitura
Jogos para todos (13 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 26h	Alvo: todos os públicos.	129	Oficina

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	30	44

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (10 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades	Total 10h	Alvo: pessoas com deficiência	44	Oficina

	visual, tátil, motora e memória.		Secundário: todos os públicos	
				
<p>Programa permanente infantil: Hora do Conto, com Cia Agrupamento Teatral - 2 de julho de 2017 Programa permanente infantil: Hora do Conto, com a Cia. Som e Prosa – 5 de julho de 2017</p>				

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)

Meta 28 – BSP Até Você | Quantidade de público / N° de espectadores

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BSP ATÉ VOCÊ

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/n° de espectadores	140	162

DESCRIÇÃO

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de leva atividades extramuros como forma de divulgar os programas e serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Projeto Família em Foco	Total 1h	Alvo: criança / jovem e adulto	22	Mediação de leitura / Apresentação
	CEI Madre Cristina	Total 1h	Alvo: criança	122	Mediação de leitura / Apresentação
	Casa de Apoio Maria Maria	Total 1h	Alvo: criança / adulto	18	Mediação de leitura / Apresentação

Com o objetivo de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço, no terceiro trimestre, visitamos o Projeto Família em Foco, CEI Madre Cristina e Casa de Apoio Maria Maria. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

“A ação ocorreu conforme o programado com uma adesão considerável os alunos gostam bastante do ambiente da BSP e parceria além de Bem – vinda é algo importante para a vida acadêmica.” (Elvirley Freires Rodrigues de Oliveira, 37 anos, Coord. Pedagógico - 23/05/2017).

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

	Meta	750
	Total de requisições	13
	Total de itens pedidos	756
	Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	604
	Itens recebidos do 1º trimestre	197
	Total de itens recebidos	801

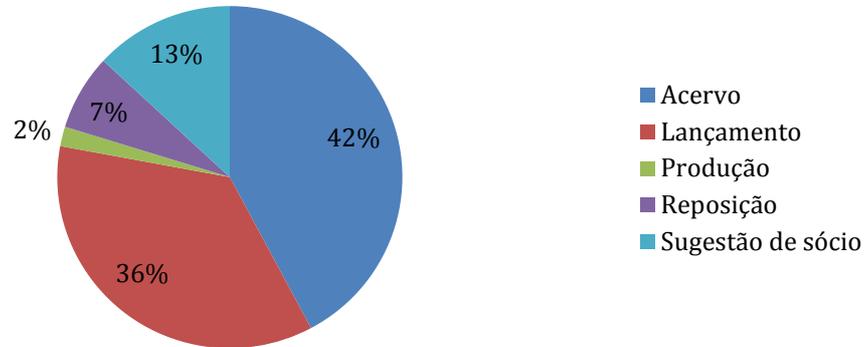
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 2º trimestre</i>				197	0	0
07/07/2017	27. 2017	Livro	123	110	3	10
14/07/2017	28. 2017	Livro	127	124	0	3
21/07/2017	29. 2017	DVD	15	7	2	6
28/07/2017	30. 2017	Livro	128	106	20	2
04/08/2017	31. 2017	Game	1	1	0	0
11/08/2017	32. 2017	Livro	115	98	13	4
18/08/2017	33. 2017	Jogo	34	25	7	2
25/08/2017	34. 2017	Livro	111	99	4	8
01/09/2017	35. 2017	Livro	43	28	0	15
08/09/2017	36. 2017	Livro	4	4	0	0
15/09/2017	37. 2017	Livro	4	2	0	2
22/09/2017	38. 2017	Livro	6	0	2	4
29/09/2017	39. 2017	Livro	45	0	2	43
Total no trimestre			756	801	53	99

DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BVL POR FINALIDADE - 3º TRIMESTRE/2017

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	319
Lançamento	270
Produção	14
Produção / Reposição	0
Reposição	54
Sugestão de sócios	99
Sugestão de sócio / Lançamento	0
Sugestão de sócios / Produção	0

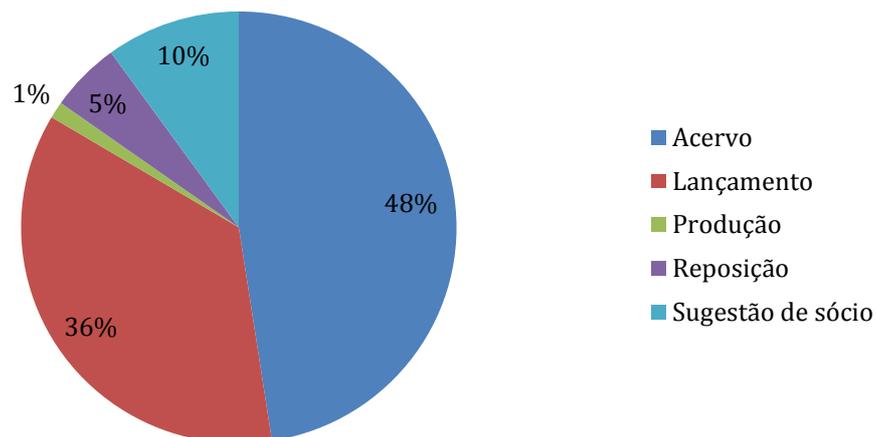
Sugestão de sócios / Reposição	0
Total	756

Itens Pedidos



Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	381
Lançamento	288
Produção	10
Produção / Reposição	42
Sugestão de sócios	80
Total	

Itens Recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 38 - Realizar cursos abertos ao público () | Cursos realizados**

Meta 39 - Realizar cursos abertos ao público () | Quantidade de público / N° de espectadores**

CURSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/n° de espectadores	40	47

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de escrita (6 encontros)	Laboratório de escrita criativa e leitura crítica de ficções breves criado pelo escritor e jornalista Ronaldo Bressane. Estruturado sobre as Seis propostas para o próximo milênio de Italo Calvino e o Formas breves de Ricardo Piglia, além da utilização de extensa bibliografia - entre 50 e 100 textos. Ministrado por Ronaldo Bressane	Total 15h	Alvo: adulto	19	Curso
Curso de contação de histórias (6 encontros)	Com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em conjunto com a Associação Arte Despertar via PROAC.	Total 24h	Alvo: adulto	28	Curso

*Foram contabilizados os alunos que participaram de no mínimo um encontro.

** Curso em andamento.



Oficina - Este é o meu Livro – com Carolina Drummond – 30 de setembro de 2017
Curso de Contação de Histórias – com Associação Arte Despertar (PROAC) – 21 de setembro de 2017.

Meta 40 - Realizar oficinas para o público (**) Oficinas realizadas					
Meta 41 - Realizar oficinas para o público (**) Quantidade de público / Nº de espectadores					
OFICINAS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		40		64	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipo logi a
Viagem Gastronômica – Agatha Christie (1 sessão)	A atividade trabalhou a transversalidade entre a literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. No trimestre foram trabalhadas obras da escritora Agatha Christie com mediação da historiadora Dolores Freixa e da Técnica de Cozinha Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	19	Ofici na
Oficina de roteiro (2 encontros)	A atividade apresentou ferramentas e conteúdos para que os participantes desenvolvessem roteiros de curtas-metragens. Foram abordados diversos temas, tais como: noções de dramaturgia, linguagem audiovisual, a escrita do roteiro (desde a ideia inicial, passando pela construção da estrutura, até importância da reescrita), personagem, conflito, diálogo, entre outros. Ministrado por Francine Barbosa.	Total 10h	Alvo: adulto Secundário: jovem	16	Ofici na
Oficina maker: histórias animadas (2 encontros)	Atividade onde as crianças aprenderam a criar narrativas e programar o computador para animar os personagens e fazer estas histórias ganharem vida. Ao final o participante pode compartilhar as histórias com os amigos. Ministrado por Moisés Zylbersztajn e Gisele Zylbersztajn.	Total 4h	Alvo: criança	9	Ofici na
Este é o meu livro (2 sessões)	Através da criação de personagens, roteiro até a ilustração, a atividade teve o objetivo de apresentar o mundo dos livros para as crianças com o intuito de criar interesse e carinho por este universo. Ministrado por Carolina Drummond.	Total 4h	Alvo: criança	20	Ofici na

50

*Foram contabilizados os alunos que participaram de no mínimo um encontro.



Segundas Intenções – Ilan Brenman – 16 de setembro de 2017.

Visita Monitorada - FAEP - Faculdade Paulistas - 8 de setembro de 2017

Meta 42 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 43 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / Nº de espectadores

EVENTOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
Quantidade de público/nº de espectadores	240	1560

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipo logi a
Férias Maker (8 atividades)	Em julho a BVL ofereceu uma programação especial com oficinas ligadas à cultura maker, onde a proposta é estimular o faça-você-mesmo. Todo fim de semana foram realizadas atividades com foco na inovação, colaboração e criatividade, de forma lúdica e divertida foram apresentadas às crianças o mundo da robótica, arte e tecnologias digitais.	Total 14h30	Alvo: criança Secundário: jovem/adulto	124	Ofici na
Virada Sustentável (5 atividades)	Movimento de mobilização colaborativa em prol da sustentabilidade que organiza o maior festival do tema do Brasil. A sétima edição na capital paulista aconteceu em agosto e novamente a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos receberam atividades da programação.	Total 25h	Alvo: criança Secundário: jovem/ adulto	50	Ofici na Inter venç ão

<p>Evento Megafauna – Narrativas na pré- história (1 sessão)</p>	<p>O diretor de documentários de natureza, Tulio Schargel, exibiu o premiado filme <i>O Brasil da Pré-História</i> e apresentou ao público alguns dos maiores mamíferos que já viveram nas Américas: preguiças gigantes, mastodontes, tigres dentes-de-sabre entre outros. A atividade foi complementada por painéis que reproduzem os animais em tamanho real e réplicas de fósseis. Atividade contemplada pelo PROAC.</p>	<p>Total 1h30</p>	<p>Alvo: criança Secundário: todos os públicos.</p>	<p>20</p>	<p>Exib ição de filme Bate - pap o</p>
<p>*Lê pra mim (19 sessões)</p>	<p>Projeto que incentiva à leitura de livros infantis brasileiros, onde artistas e personalidades da mídia participam da leitura oferecendo também as suas histórias de vida para as crianças. Participaram desta edição: Daniel, Wanessa Camargo, Pedro Bandeira, Viviane Araújo, Rosana Pena, Helga Memezyck, Dirceu Alves, Carlos Capeletti, Kiko Jaes, Thais Accyoli, Rachel Rennhack, Cleber Martins, Marcelo Aouila, Fernanda Biancamano, Lissa Vieira, Luciana Mello e Mauricio Machado.</p>	<p>Total 9h30</p>	<p>Alvo: crianças</p>	<p>1.366</p>	<p>Med iaçã o de leitu ra</p>



Visita Monitorada - Associação Santo Agostinho – 25 de agosto de 2017
Segundas Intenções – com Fabricio Corsaletti – 26 de agosto de 2017

Meta 44 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**
Meta 45 - Quantidade de público / N° de espectadores
Meta 46 - Programas oferecidos aos jovens
Meta 47 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 48 - Programas oferecidos aos adultos e idosos
Meta 49 - Quantidade de público / N° de espectadores
Meta 50 - Programas oferecidos a todos os públicos
Meta 51 - Quantidade de público / N° de espectadores
Meta 52 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência
Meta 53 - Quantidade de público / N° de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES - CRIANÇAS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/n° de espectadores	1.600	1.788

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (40 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 34h	Alvo: criança	1.638	Apresentação
Pintando o Sete (6 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 6h	Alvo: criança	24	Oficina
Brincando e Aprendendo (8 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 8h	Alvo: criança	42	Recreação Oficina
Lê no ninho (27 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 20h15	Alvo: criança	354	Oficina



Programa permanente – crianças – Hora do Conto - Cia. Arte Negus – 17 de junho de 2017

Programa permanente – crianças – Pintando o Sete – com equipe – 19 de abril de 2017



Programa permanente – crianças – Brincando e Aprendendo – com equipe – 9 de junho de 2017

Programa permanente – crianças – Lê no Ninho – com equipe – 18 de junho de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	100	85

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (12 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 12h	Alvo: jovem	69	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	16	Mediação de leitura



Programa permanente – jovens – Luau – com equipe – 1º de junho de 2017

Programa permanente – jovens – Clube de Leitura – com equipe – 26 de maio de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e idosos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	120	219

DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (66 encontros)	Curso de informática +60: o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 132h	Alvo: adulto/ idoso	46	Curso Oficina
	Oficina de smartphones e redes sociais +60.				
Segundas Intenções (3 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos os escritores Evandro Affonso Ferreira e Luiz Roberto Guedes, Michel Laub e Ilan Brenman. Com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto/ jovem	72	Bate-papo
Sarau (2 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau Composição Urbana e convidados e Sarau do Cravo & O Escambo Cultural.	Total 6h	Alvo: adulto / idoso / jovem	101	Apresentação

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

** Devido a grande procura por esse curso foram realizadas duas turmas extra. Atividade realizada pela equipe.



Programa permanente – adultos e idosos – Tecnologia dia a dia: curso de informática básico (+60) – equipe – 2 de maio de 2017
Programa permanente – adultos e idosos – Tecnologia dia a dia: oficina de smartphones e redes sociais (+60) - equipe – 24 de março de 2017



Programa permanente – adultos e idosos – Segundas Intenções – Bernardo Kucinski – 10 de junho de 2017
Programa permanente – adultos e idosos – Sarau MISC – 22 de abril de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado			
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3			
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado			
Quantidade de público/nº de espectadores	1.000	1535			
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferecendo um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e sessões de contação de histórias.	Total 20h	Alvo: todos os públicos	1.304	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h30	Alvo: todos os públicos	102	Mediação de leitura
Jogos para todos (13 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 26h	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	129	Oficina



Programa permanente – todos os públicos – Domingo no Parque – Contação de História – Cia Lira dos Anjos – 14 de maio de 2017
Programa permanente – todos os públicos – Leitura ao Pé do Ouvido – com equipe – 19 de abril de 2017



Programa permanente – todos os públicos – Jogos para Todos! – Oficina de Xadrez – Carlos Oliveira – 6 de maio de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	15	43

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (10 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 10h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	43	Oficina



Programa permanente – pessoas com deficiência – Jogos Sensoriais – com equipe – 9 de maio de 2017

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – BVL Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas

Meta 56 – BVL Até Você | Quantidade de público / Nº de espectadores

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BVL ATÉ VOCÊ

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	90	202

DESCRIÇÃO					
Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os programas e serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	NCI Aspromatina	Total 1h	Alvo: idoso	18	Mediação de leitura / Apresentação
	CEI Pequena Ivete	Total 1h	Alvo: criança	63	Mediação de leitura
	CEI Recanto Infantil Isabel Mendes de Castro	Total 1h	Alvo: criança	121	Mediação de leitura

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 57 - Ideias Simples: newsletter e advocacy da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

1) Ideias Simples 30 – *SisEB apoia bibliotecas integradas ao sistema*

Publicado em 31 de agosto de 2017

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2017/08/ideiassimples_post_29.html

Ideias simples para cidades melhores

SisEB apoia bibliotecas integradas ao sistema

Investimentos da Secretaria da Cultura priorizam unidades municipais que participam de eventos gratuitos oferecidos a gestores e profissionais de bibliotecas

Você sabia que mais de 5 milhões de pessoas de todas as idades, gêneros e profissões utilizam as bibliotecas paulistas? E que, em média, cada profissional dessas unidades recebe, escuta, conversa, orienta e procura soluções para mais de 1300 pessoas por ano?

Para acolher 12% da população do Estado que transita pelas mais de 800 bibliotecas paulistas, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) desenvolve inúmeras ações para preparar gestores municipais, bibliotecários, diretores e profissionais de bibliotecas em capacitações presenciais e a distância, além de executar importantes programas culturais como o Viagem Literária.

Nos últimos 12 meses, o SisEB esteve presente em 154 municípios.

Dos 4 mil profissionais atuantes no Estado, mais de 1600 participam anualmente de algum tipo de ação para aprimorar conhecimentos nas áreas de gestão, liderança, mediação de leitura, atendimento, acervo, programação cultural, entre outras.

Para isso são contratados profissionais qualificados, de renome e prestígio nas áreas acadêmica e corporativa. O mesmo acontece com o *Viagem Literária*, programa que envolve mais de 70 escritores e contadores de histórias.

O *Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva)* traz experientes palestrantes nacionais e internacionais para falar das inovações mundiais em bibliotecas. Em seus 10 anos foram convidados mais de 30 especialistas vindos de 12 países diferentes. Nesse tempo, mais de 5 mil profissionais do Brasil e de países vizinhos prestigiaram o maior evento sobre bibliotecas públicas e comunitárias do país, considerado como referência na América Latina.

Para executar essa extensa (e intensa) programação, oferecida gratuitamente a municípios, bibliotecas e profissionais que atuam na área do SisEB, a *Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo* tem feito investimentos superiores a R\$ 1,2 milhão por ano.

Quais são as contrapartidas que se esperam dos beneficiários deste esforço?

Muito poucas. A principal delas é **PARTICIPAÇÃO**.

Para que suas ações repercutam nas bibliotecas municipais e nas comunidades que elas atendem, o SisEB mantém portas abertas para dialogar com as equipes da administração da sua cidade.

É importante que o diálogo entre os gestores locais e o SisEB seja contínuo e participativo para que se construam parcerias estáveis e benéficas para ambos, que não se limitem aos programas que acontecem em cada cidade.

A presença de gestores municipais, bibliotecários e profissionais de bibliotecas em eventos regionais e na Capital, como os *Encontros Regionais de Gestores Municipais e Bibliotecas* e o *Seminário Biblioteca Viva*, são contrapartidas que aumentam a sinergia que gera impactos positivos para a política pública da Secretaria da Cultura e para a melhoria dos serviços prestados aos municípios de cada cidade paulista.

Por isso o SisEB espera e conta com seu apoio e a sua imprescindível participação.

O SisEB somos nós!

2) Ideias Simples 31 – Bibliotecas precisam de novidades!

Publicado em 29 de setembro de 2017

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2017/10/Ideias-Simples-31_29-9-2017.png

Ideias simples para cidades melhores

Bibliotecas precisam de novidades!

Os lançamentos precisam chegar logo às prateleiras. Quem vai à biblioteca também está à procura deste tipo de livro.

O que as pessoas esperam encontrar na biblioteca de sua cidade? Existem inúmeras respostas para esta pergunta, mas, de um jeito ou de outro, todas dependem – além da expectativa do usuário – do tipo de biblioteca que está à sua disposição. Pode ser um ambiente acolhedor, com gente preparada para ouvir e oferecer informação, um espaço para estudo, um lugar para pensar, discutir e criar, com histórias para ouvir, e naturalmente livros, revistas, jornais para ler.

Se for uma biblioteca onde o cidadão está em primeiro lugar, tudo isto estará ao seu alcance: a produção literária mais recente, os lançamentos mais importantes e os livros clássicos mais procurados, livros que são assunto de conversas entre leitores. Quem vai à biblioteca também está à procura tipo de livro.

Como as livrarias, as bibliotecas também “vendem” livros. Na verdade, promovem a literatura e facilitam o acesso à imaginação, ao conhecimento, à informação e ao entretenimento de seus leitores. Para que isso aconteça, como no comércio, precisam ter um espaço privilegiado para expor os livros, além de indicar as recomendações para promover sua leitura

Realizar essa oferta com sucesso exige que as bibliotecas façam aquisições contínuas, mesmo que em pequenas quantidades. Esta prática tem se revelado mais eficiente do que promover grandes aquisições de tempos em tempos, pois entre uma compra e outra não chegam novidades ou solicitações dos leitores, o acervo fica desatualizado e desconectado com a demanda dos leitores, e assim, a “clientela” desanima.

É importante lembrar que não se formam acervos estimulantes e de qualidade apenas com sobras, doações ou compras muito esporádicas. Sem critérios de aquisição regular, descarte e desbaste, o resultado são estantes repletas de livros de baixo interesse, o que serve apenas para espantar a “freguesia”.

[Veja aqui o Caderno de Práticas do SisEB](#)

E o que deixou de ser novidade?

Livros desatualizados, deteriorados e inadequados não estão somente em nossas bibliotecas. São tão frequentes que a IFLA (Federação Internacional de Associações e Instituições de Bibliotecários) faz recomendações específicas para o descarte de livros com o objetivo de manter a qualidade das coleções. A faxina deve ser criteriosa, contínua e sistemática.

Em muitos casos, a solução mais apropriada é simplesmente a reciclagem do papel. Seguindo esta orientação, vários municípios já definiram em lei os critérios para o descarte e uso da receita obtida com a venda de materiais descartados. **[Veja um exemplo aqui.](#)**

Sem drama, remorso e dentro da lei, estão comprando livros novos para o acervo da biblioteca, aumentando a oferta de cultura, educação e entretenimento em retribuição aos impostos pagos pelos cidadãos. É uma ideia simples que funciona para todo mundo.

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL**

Meta 58: SisEB Itinerante | Reuniões regionais do SisEB Itinerante

Meta 59: SisEB Itinerante | Municípios atendidos

SISEB ITINERANTE – ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS

PROGRAMA

Objetivos:

- Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras, na área de bibliotecas e leitura;
- Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.

Público estimado: até 50 pessoas.

Públicos-alvo:

- Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação;
- Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

Calendário:

- Encontro 1: 31 de julho, Marília [RA Marília]
- Encontro 2: 14 de agosto, São José dos Campos [RA de São José dos Campos]
- Encontro 3: 28 de agosto, Itapetininga [RA Sorocaba]
- Encontro 4: 11 de setembro, Olímpia [RA Barretos]
- Encontro 5: 25 de setembro, Jundiaí [RA Campinas]
- Encontro 6: 6 ou 13 de novembro, Birigui [RA Araçatuba]
- Encontro 7: 27 de novembro, Registro ou Ilha Comprida [RA de Registro]
- Encontro 8: 4 de dezembro, Presidente Prudente [RA Presidente Prudente]

Programação:

- Das 10 horas às 12h30

Apresentação das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras.

- *Estrutura e papéis da SP Leituras e da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura;*
- *Ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB);*

- Das 13h30 às 17 horas

Apresentação do documento *Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo*

- *Análise e discussão em subgrupos;*
- *O que cada profissional pode contribuir com o cenário apresentado.*

Debate dos próximos desafios e ideias / busca de soluções.

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Insc	Freq	Taxa comp.
1/5	31/7	Marília / Biblioteca Pública Municipal	Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UDBL/SEC) SP Leituras	Encontro Regional de Gestores Municipais e Bibliotecas – SisEB Itinerante	Encontro	SisEB	6h	101	62	61%
2/5	14/8	Itapetininga / Biblioteca Pública Municipal					6h	28	22	79%
3/5	28/8	Jundiaí / Biblioteca de São Paulo					6h	58	45	78%
4/5	11/9	Itanhaém / Biblioteca de São Paulo					6h	32	20	63%
5/5	25/9	Pindamonhangaba / Biblioteca Pública Municipal					6h	19	16	84%
TOTAL							30h	238	165	69%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS – 3º TRIMESTRE/2017

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Encontro Regional de Gestores Municipais e Bibliotecas – SisEB Itinerante	Marília	UDBL/ SEC	3,8	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8
	Itapetininga		3,8	3,6	3,9	3,9	3,9	3,8	3,9	3,7	3,8	3,8	3,7
	Jundiaí		3,9	4,0	3,7	4,0	3,9	3,8	3,6	3,7	3,6	3,9	3,7
	Itanhaém	SP Leituras	4,0	3,4	4,0	4,0	4,0	4,0	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
	Pindamonhangaba		3,5	3,0	3,8	3,6	3,8	3,8	3,3	3,4	3,4	3,4	3,4
Total - média			3,8	3,6	3,9	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7

Legenda*:

1.1 – Localização	3.2 – Conteúdo apresentado
1.2 – Instalações	3.3 – Dinâmica e discussões
2.1 – Facilidade para inscrição	3.4 – Carga horária
2.2 – Cordialidade da equipe	4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...
3.1 – Avaliação dos facilitadores	

Análise das tabulações:

Em 2015, foram realizados e avaliados dois encontros do SisEB Itinerante (Bauru e São Carlos). Em 2017 o projeto foi retomado, com oito encontros previstos, que estão sendo avaliados de maneira sistemática, dando início a uma série histórica que servirá para observar futuras variações nos indicadores.

Entretanto é possível fazer um comparativo com a avaliação das “capacitações presenciais”, pois aqui também o item com mais baixa avaliação – Instalações – é o mesmo. Isso demonstra a deficiência contínua de algumas prefeituras municipais em manter um espaço com boa infraestrutura e manutenção para os usuários da biblioteca. Este assunto foi abordado por diversos participantes nas cinco reuniões realizadas no 3º trimestre, corroborando o resultado dos questionários.

• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 •

SISEB ITINERANTE – ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS



ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura | Secretaria da Cultura
SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura | Secretaria da Cultura
SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

OBJETIVOS

- Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras, na área de bibliotecas e leitura;
- Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.

31
JULHO

das 10 às 17 horas

Marília
Biblioteca Pública Municipal João Mesquita Valença
Rua São Luiz,
1295 - Centro

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br

CONTEÚDO E PROGRAMA

- Apresentação e debate sobre das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras;
- Apresentação, análise e discussão do documento Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo;
- Próximos desafios e ideias / busca de soluções.

CONVIDADOS

- Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação da região;
- Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura da região.

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

OBJETIVOS

- Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras, na área de bibliotecas e leitura;
- Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.

14
AGOSTO

das 10 às 17 horas

Itapetininga
Biblioteca Pública Municipal Dr. Júlio Prestes de Albuquerque

Rua Campos Sales,
175 - Centro

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br

CONTEÚDO E PROGRAMA

- Apresentação e debate sobre das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras;
- Apresentação, análise e discussão do documento Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo;
- Próximos desafios e ideias / busca de soluções.

CONVIDADOS

- Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação da região;
- Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura da região.

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

 Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam
www.siseb.sp.gov.br

ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura | Secretaria da Cultura
SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

OBJETIVOS

- Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras, na área de bibliotecas e leitura;
- Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.

CONTEÚDO E PROGRAMA

- Apresentação e debate sobre das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras;
- Apresentação, análise e discussão do documento Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo;
- Próximos desafios e ideias / busca de soluções.

CONVIDADOS

- Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação da região;
- Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura da região.

28 AGOSTO
das 10 às 17 horas
Jundiaí
Biblioteca Pública Municipal Prof. Nelson Foot
Av. Dr. Cavalcanti, 396, Complexo Argos - Centro

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER!
Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

 Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam
www.siseb.sp.gov.br

ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura | Secretaria da Cultura
SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

OBJETIVOS

- Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras, na área de bibliotecas e leitura;
- Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.

CONTEÚDO E PROGRAMA

- Apresentação e debate sobre das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras;
- Apresentação, análise e discussão do documento Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo;
- Próximos desafios e ideias / busca de soluções.

CONVIDADOS

- Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação da região;
- Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura da região.

11 SETEMBRO
das 10 às 17 horas
Itanhaém
Espaço Cultural Gabinete de Leitura José Rosendo
Praça Carlos Botelho, 149 - Centro.

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER!
Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.



ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura | Secretaria da Cultura
SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

OBJETIVOS

- Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leitura, na área de bibliotecas e leitura;
- Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.

CONTEÚDO E PROGRAMA

- Apresentação e debate sobre das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leitura;
- Apresentação, análise e discussão do documento Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo;
- Próximos desafios e ideias / busca de soluções.

CONVIDADOS

- Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação da região;
- Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura da região.

25
SETEMBRO

das 10 às 17 horas

Pindamonhangaba

Biblioteca Pública
Municipal Vereador
Rômulo Campos D'Arace
Ladeira Barão de
Pindamonhangaba,
s/nº – Bosque

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

62 PARTICIPANTES – MARÍLIA – 31 DE JULHO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	13	Biblioteca Pública	35	Adamantina	2
Demais profissionais de biblioteca	16	Biblioteca Comunitária	0	Álvares Machado	2
Educadores	4	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Araraquara	3
Outros	29	Biblioteca de outra Secretaria	0	Assis	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1	Borborema	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Botucatu	1
		Biblioteca Especializada	0	Garça	3
		Centro de Referência	0	Herculândia	1
		Outras Bibliotecas	2	Junqueirópolis	1
		Prefeitura Municipal / Secretaria	15	Lençóis Paulista	3
		Escola	1	Marabá Paulista	2
		Universidade	4	Marília	13
		Outros	4	Onda Verde	1
Continuação - Municípios / quantidade					
Oswaldo Cruz	1	Pompeia	2	Santa Cruz do Rio Pardo	2
Ouro Verde	1	Promissão	2	São Manuel	1
Paraguaçu Paulista	3	Queiroz	2	São Paulo	1
Parapuã	2	Quintana	2	Tarumã	1
Pederneiras	1	Ribeirão do Sul	1	Tupã	1
Penápolis	2				
22 PARTICIPANTES – ITAPETINGA – 14 DE AGOSTO DE 2017					



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	11	Alambari	1
Demais profissionais de biblioteca	5	Biblioteca Comunitária	1	Avaré	1
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Conchas	2
Outros	11	Biblioteca de outra Secretaria	0	Guapiara	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Itapetininga	5
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	4	Itapeva	1
		Biblioteca Especializada	0	Pilar do Sul	1
		Centro de Referência	0	Quadra	1
		Outras Bibliotecas	0	São Miguel Arcanjo	1
		Prefeitura Municipal / Secretaria	6	São Roque	2
		Escola	0	Sarapuí	1
		Universidade	0	Sete Barras	3
		Outros	0	Sorocaba	1

45 PARTICIPANTES – JUNDIAÍ – 28 DE AGOSTO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	10	Biblioteca Pública	33	Americana	1
Demais profissionais de biblioteca	22	Biblioteca Comunitária	3	Atibaia	8
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Cajamar	1
Outros	12	Biblioteca de outra Secretaria	0	Campinas	3
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Franco da Rocha	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Indaiatuba	1

	Biblioteca Especializada	0	Iracemópolis	1
	Centro de Referência	0	Itapira	1
	Outras Bibliotecas	0	Itatiba	4
	Prefeitura Municipal / Secretaria	7	Itupeva	1
	Escola	0	Jundiaí	3
	Universidade	0	Louveira	1
	Outros	1	Mococa	2
			Pardinho	3
			Pedreira	3
			Salto	1
			São Pedro	1
			São Roque	3
			Sumaré	2
			Vargem Grande do Sul	3

20 PARTICIPANTES – ITANHAÉM – 11 DE SETEMBRO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	10	Cananéia	2
Demais profissionais de biblioteca	7	Biblioteca Comunitária	0	Cubatão	3
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Itanhaém	5
Outros	9	Biblioteca de outra Secretaria	0	Mairiporã	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Peruíbe	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Santos	8
		Biblioteca Especializada	2		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal / Secretaria	3		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	5		

16 PARTICIPANTES – PINDAMONHANGABA – 25 DE SETEMBRO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	7	Biblioteca Pública	11	Campos do Jordão	1
Demais profissionais de biblioteca	5	Biblioteca Comunitária	0	Guararema	2
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Jacareí	1
Outros	4	Biblioteca de outra Secretaria	0	Pindamonhangaba	6
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1	São José dos Campos	4
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Taubaté	2
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal / Secretaria	4		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	0		

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL**

Meta 61 – Site SisEB | Número de visitas ao site

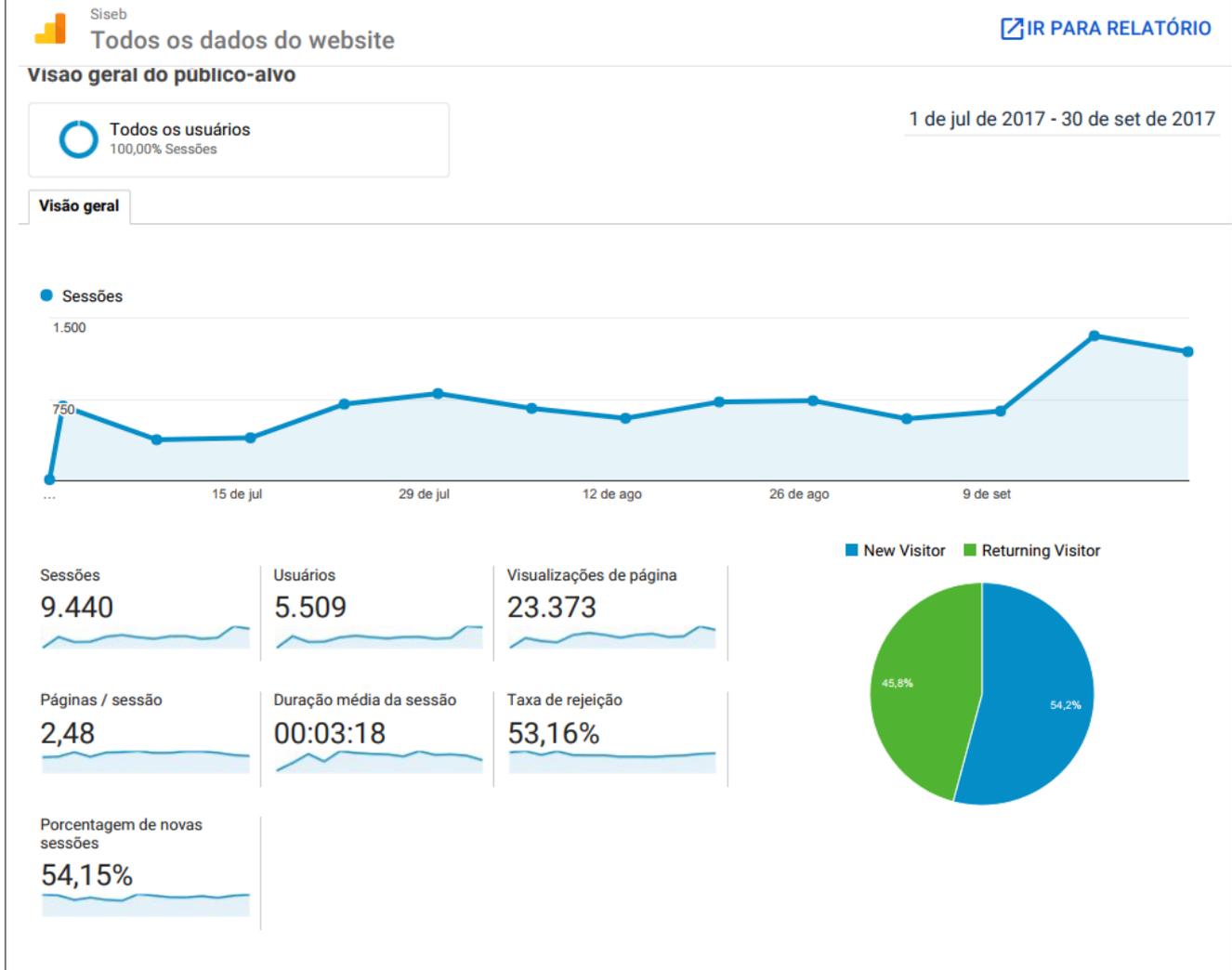
Visualizações de página – 3º trimestre/2017: 23.373 (relatório Google Analytics - site SisEB)

O site do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) foi criado para os profissionais do sistema identificarem oportunidades para aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O site está disponível no endereço <http://siseb.sp.gov.br> e reúne:

- Informações e documentos institucionais sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP leituras e espaço para contato;
- Agenda, programação e acesso às inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do SisEB e demais interessados;
- Apresentações e materiais de apoio das capacitações e eventos realizados pelo SisEB;
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo); jornal Espalhafatos (publicação não periódica com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local) e a newsletter Ideia Simples, uma ação de *advocacy* que trata de temas de interesse de profissionais de bibliotecas e gestores municipais;
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Blog com destaque para notícias do SisEB e de outras fontes de interesse dos profissionais vinculados;
- Banco de dados *Bibliotecas Paulistas*, com as principais informações das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;
- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;
- Cadernos de Práticas, incluindo políticas de desenvolvimento de coleções do SisEB, Práticas da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas edições do Seminário Biblioteca Viva e outras informações pertinentes ao universo das bibliotecas.

RELATÓRIO GOOGLE ANALYTICS – SITE SISEB
3º trimestre/2017 (de 1º de julho a 30 de setembro)



**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL**

Meta 62* – Site SisEB | Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB (SisEB Compartilha)*

Postagens no blog - <http://siseb.sp.gov.br/blog/> - 3º trimestre/2017

O blog reúne informações de interesse e boas práticas da área de biblioteca e leitura, como cursos, editais, notícias, chamamentos, entre outros.

1) *Secretaria da Cultura abre ProAC Editais para a área de literatura e bibliotecas*
Publicado em 5 de julho de 2017

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/secretaria-da-cultura-abre-proac-editais-para-a-area-de-literatura-e-bibliotecas/>

2) *A Biblioteca Municipal de Marília João Mesquita Valença inaugura novas instalações*

Publicado em 20 de julho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/a-biblioteca-municipal-de-marilia-joao-mesquita-valencia-inaugura-novas-instalacoes/
3) <i>SisEB promove encontro com dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas na região de Marília</i> Publicado em 2 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/siseb-promove-encontro-com-dirigentes-culturais-e-profissionais-de-bibliotecas-na-regiao-de-marilia/
4) <i>Saiba como foi a Oficina Virtual do Módulo de Escrita Criativa</i> Publicado em 3 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/saiba-como-foi-a-oficina-virtual-do-modulo-de-escrita-criativa/
5) <i>Saiba como foi o Encontro de gestores municipais e bibliotecas em Itapetininga</i> Publicado em 21 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/saiba-como-foi-o-encontro-de-gestores-municipais-e-bibliotecas-em-itapetininga/
6) <i>Biblioteca Prof. Nelson Foot em Jundiaí recebe o Encontro de gestores municipais e bibliotecas</i> Publicado em 29 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/biblioteca-prof-nelson-foot-em-jundiai-recebe-o-encontro-de-gestores-municipais-e-bibliotecas/
7) <i>Confira a lista dos trabalhos selecionados para apresentação de painéis e pôsteres no 10º Seminário Biblioteca Viva</i> Publicado em 29 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/confira-a-lista-dos-trabalhos-selecionados-para-apresentacao-de-paineis-e-posteres-no-10o-seminario-biblioteca-viva/
8) <i>Valéria Valls convida para o 10º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias</i> Publicado em 30 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/valeria-valls-convida-para-o-10o-seminario-internacional-de-bibliotecas-publicas-e-comunitarias/
9) <i>SisEB promove Curso de Coaching na cidade de São Paulo</i> Publicado em 31 de agosto de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/siseb-promove-curso-de-coaching/
10) <i>Conheça os finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2017</i> Publicado em 5 de setembro de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/conheca-os-finalistas-do-premio-sao-paulo-de-literatura-2017/
11) <i>Comunicado importante: novo horário para retirada de livros no SisEB</i> Publicado em 6 de setembro de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/comunicado-importante-novo-horario-para-retirada-de-livros-no-siseb/

12) *Colabore com a Visão Global da IFLA!*

Publicado em 19 de setembro de 2017

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/colabore-com-a-visao-global-da-ifla/>

13) *Tudo pronto. Biblioteque-se!*

Publicado em 22 de setembro de 2017

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/tudo-pronto-biblioteque-se/>

14) *Encontro regional de gestores municipais e bibliotecas é notícia*

Publicado em 27 de setembro de 2017

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/encontro-regional-de-gestores-municipais-e-bibliotecas-e-noticia/>

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 63 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura | Quantidade de itens arrecadados

Julho/2017	4.940	Publicações
Agosto/2017	1.323	Publicações
Setembro/2017	1.576	Publicações
Captação total	7.839	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 64 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

92 bibliotecas públicas municipais e estaduais atendidas em **84 municípios – 26.149 publicações**

IT.	Municípios	RA	Mês	Qtd.	Tipo de biblioteca
1	ADAMANTINA	10ª.	AGO	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
2	ÁGUAS DE LINÓIA	5ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
3	AMPARO	5ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
4	ANALÂNDIA	5ª.	AGO	230	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
5	APARECIDA DO NORTE	3ª.	JUL	402	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
6	AREIÓPOLIS	4ª.	SET	230	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
7	AVARÉ	4ª.	JUL	270	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
8	BARIRI	7ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
9	BARRINHA	6ª.	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
10	BERTIOGA	2ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
11	BOA ESPERANÇA DO SUL	12ª.	JUL	380	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
12	BORBOREMA	12ª.	AGO	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
13	CACONDE	5ª.	JUL	350	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
14	CAFELÂNDIA	7ª.	JUL	402	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
15	CAMPO LIMPO PAULISTA	5ª.	JUL	350	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
16	CANANÉIA	1ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
17	CHARQUEADA	5ª.	JUL	312	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

18	CONCHAS	4ª.	JUL	310	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
19	CRAVINHOS	6ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
20	CRISTAIS PAULISTA	14ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
21	DIADEMA	RM	AGO	372	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
22	DOIS CÓRREGOS	7ª.	AGO	262	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
23	ENGENHEIRO COELHO	5ª.	JUL	410	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
24	ESTRELA DO NORTE	10ª.	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
25	FERRAZ DE VASCONCELOS	RM	SET	200	BPM FRANCISCO XAVIER
		RM	SET	200	BPM JOSÉ ANDERÉ
26	GAVIÃO PEIXOTO	12ª.	AGO	310	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
27	GUAÍRA	13ª.	SET	212	BIBLIOT. COMUNITÁRIA DO INSTITUTO ORM
28	GUARANI D'OESTE	8ª.	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
29	GUARATINGUETÁ	3ª.	AGO	190	BPM DR. DIONAR PERREIRA DA SILVA
		3ª.	AGO	190	BPM PROFª BETINA MARINO
30	GUARAIBA	6ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
31	IACANGA	7ª.	AGO	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
32	IGARATÁ	3ª.	JUL	350	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
		3ª.	JUL	380	BPM PROJETO LEITURA NOS BAIRROS
33	IGUAPE	1ª.	AGO	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
34	IPERÓ	4ª.	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
35	IPEÚNA	5ª.	AGO	220	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
36	IPORANGA	4ª.	JUL	430	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
37	IRACEMÓPOLIS	5ª.	AGO	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
38	ITÁPOLIS	12ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
39	ITAQUAQUECETUBA	RM.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
40	ITATIBA	5ª.	SET	210	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
41	ITIRAPINA	5ª.	SET	462	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
42	JABOTICABAL	6ª.	JUL	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
43	JACUPIRANGA	1ª.	JUL	280	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
44	JAGAURIUNA	5ª.	SET	230	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
45	LEME	5ª.	SET	200	BPM PROFª CAROLINA DE MOURA HILDERB
		5ª.	SET	64	BPM PROFª CECÍLIA LEME FRANCO
		5ª.	SET	64	BPM TAQUARI RAMAL
46	LENÇÓIS PAULISTA	7ª.	SET	270	BPM ORIGENS LESSA
47	LINS	7ª.	AGO	220	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
48	LORENA	3ª.	AGO	260	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
49	LUTÉCIA	11ª.	SET	220	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
50	MACATUBA	7ª.	JUL	352	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
51	MINEIRO DO TIETÊ	7ª.	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
52	MIRA ESTRELA	8ª.	AGO	260	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
53	MOCOCA	5ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
54	MONTE APRAZÍVEL	8ª.	AGO	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
55	MORUNGABA	5ª.	JUL	362	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
56	NARANDIBA	10ª.	SET	290	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
57	NOVA CAMPINA	4ª.	JUL	362	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
58	NOVA GUATAPORANGA	10ª.	JUL	402	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
59	NOVA ODESSA	5ª.	AGO	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
60	PARAPUÃ	11ª.	SET	210	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
61	PEDREIRA	5ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
62	PIEDADE	4ª.	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
63	POLONI	8ª.	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

64	POMPÉIA	11 ^a .	AGO	300	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
65	PRESIDENTE PRUDENTE	10 ^a .	JUL	320	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
66	QUADRA	4 ^a .	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
67	RAFARD	5 ^a .	JUL	260	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
68	RIBEIRÃO CORRENTE	14 ^a .	SET	220	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
69	RINCÃO	12 ^a .	SET	220	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
70	RIO CLARO	5 ^a .	JUL	150	BPM DONA LENYRA CAMARGO FRACCA
		5 ^a .	JUL	150	BPM MARIA VICTORIA ALEM JORGE
		5 ^a .	JUL	150	BPM ZEFERINA QUILICI TEDESCO
71	RIO DAS PEDRAS	5 ^a .	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
72	SALES OLIVEIRA	14 ^a .	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
73	SANTA BÁRBARA D'OESTE	5 ^a .	AGO	260	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
74	SANTA GERTRUDES	5 ^a .	AGO	280	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
75	SANTA RITA DO PASSA QUATRO	12 ^a .	JUL	350	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
76	SANTO ANTONIO DO ARANCANGUÁ	9 ^a .	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
77	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO	5 ^a .	AGO	280	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
78	SÃO MIGUEL ARCANJO	4 ^a .	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
79	SÃO PAULO	RM	SET	20	SORTEIO BSP / BVL INSTITUTO FONTE
		RM	AGO	150	SECRETARIA DA CULTURA UDBL
		RM	AGO	200	SECRETARIA DA EDUCAÇÃO – PRÊMIO INTRANET/2017
		RM	AGO	887	CURSO E.A.D. – SP LEITURAS
		RM	JUL	1240	ENCONTRO DOS DIRIGENTES ESTADUAIS
		RM	AGO	230	BIBLIOTECA DA ESCOLA ESTADUAL PEREIRA BARRETO
80	SÃO PEDRO	5 ^a .	AGO	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
81	SARAPUÍ	4 ^a .	AGO	250	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
82	TAQUARITINGA	12 ^a .	SET	200	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
83	TERRA ROXA	13 ^a .	JUL	352	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
TOTAL				26.149	
Regiões Administrativas – Estado de São Paulo					
RM	Grande São Paulo	1 ^a	Registro		
2 ^a	Santos	3 ^a	São José dos Campos		
4 ^a	Sorocaba	5 ^a	Campinas		
6 ^a	Ribeirão Preto	7 ^a	Bauru		
8 ^a	São José do Rio Preto	9 ^a	Araçatuba		
10 ^a	Presidente Prudente	11 ^a	Marília		
12 ^a	Araraquara	13 ^a	Barretos		
14 ^a	Franca				

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 65 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 66 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilitador(es)	Assunto	Tipol.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Freq.	Taxa comp.
1/1	19/6 a 2/7	Estado de São Paulo	Henrique Ferreira	Introdução ao curso	Curso EaD	SisEB	12h	105	56	53,3%
	3/7 a 16/7		Conceição Medeiros	Biblioteca Pública: do que estamos falando?			14h	105	54	51,4%
	17/7 a 30/7		Márcia de Grandi	Você na biblioteca e na sua comunidade			14h	105	48	45,7%
	31/7 a 13/8		Maraléia Menezes	Ação cultural			14h	105	43	41%
	14/8 a 27/8		Márcia de Grandi	Partindo para a ação			14h	105	43	41%
TOTAL*							68h	105	43	41%

Curso disponível em ead.siseb.org.br

CALENDÁRIO* – TURMA: JUNHO-AGOSTO/2017

Mód	Nome	Tutor(es)	Início	Tér.	Prazo entrega tarefa	Prazo devol. tutor(a)**	C.H.
0	Introdução ao curso	Henrique Ferreira	19/9	2/7	Até 2/7	Até 12/7	12h
1	Biblioteca Pública: do que estamos falando?	Conceição de Maria do O'Medeiros	3/7	16/7	Até 16/7	Até 26/7	14h
2	Você na biblioteca e na sua comunidade	Márcia Elisa Garcia de Grandi	17/7	30/7	Até 30/7	Até 9/8	14h
3	Ação cultural	Maraléia Menezes de Lima	31/7	13/8	Até 13/8	Até 23/8	14h
4	Partindo para a ação	Márcia Elisa Garcia de Grandi	14/8	27/8	Até 27/8	Até 6/9	14h
TOTAL							68h

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – CAPACITAÇÃO A DISTÂNCIA – 3º TRIMESTRE/2017

CAPACITAÇÃO	TUTOR(A)	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
Módulo 0 - Introdução ao curso	Henrique Ferreira	3,5	3,2	3,5	3,4	3,4	3,6	3,5	3,5	3,6	3,7	3,5	3,5	3,7	3,7
Módulo 1 - Biblioteca Pública: do que estamos falando?	Conceição Medeiros	3,8	3,7	3,6	3,7	3,6	3,8	3,7	3,7	3,9	3,9	3,8	3,8	3,9	3,8
Módulo 2 - Você na sua biblioteca e na sua comunidade	Márcia de Grandi	3,6	3,5	3,4	3,7	3,4	3,7	3,6	3,6	3,7	3,8	3,7	3,7	3,8	3,8
Módulo 3 - Ação cultural	Maraléia Menezes	3,5	3,2	3,5	3,4	3,3	3,7	3,6	3,5	3,5	3,6	3,6	3,6	3,6	3,8
Módulo 4 - Partindo para a ação	Márcia de Grandi	3,6	3,5	3,6	3,8	3,3	3,7	3,7	3,8	3,8	3,8	3,8	3,7	3,0	3,8
Total - média		3,6	3,4	3,5	3,6	3,4	3,7	3,6	3,6	3,7	3,8	3,7	3,7	3,6	3,8

Legenda*:

3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente	4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem
3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente	4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem
3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade	5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)
3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo	5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente

3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente	5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
4.1 Os conteúdos foram de qualidade	5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo
4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia	5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

Análise das tabulações: A quinta turma do curso gratuito na modalidade de ensino a distância (EaD) do SisEB, teve uma taxa de desistência de 59%, que é superior as quatro turmas anteriores. Porém, o percentual está compatível com a evasão dos cursos similares ministrados nas instituições brasileiras na modalidade EaD.

<http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2017/07/1904627-taxa-de-evasao-em-cursos-on-line-chega-a-50-e-desafia-instituicoes.shtml>

Em função disso, para as próximas turmas dos cursos EaD do SisEB, a equipe está avaliando estratégias para reduzir a evasão e aumentar as taxas de alunos concluintes em todos os módulos.

Seguem os dados consolidados das cinco turmas do curso *Ação Cultural em Bibliotecas*:

TURMAS 1, 2, 3, 4 e 5

Nº de inscrições: 1.981 (22 Estados + Distrito Federal)

- Estado de São Paulo: 298 municípios

- Demais Estados: 22 – 95 municípios

Nº de inscrições habilitadas: 1.373

Nº de inscrições selecionadas: 470

Nº de alunos que concluíram todos os módulos: 244

Evasão: 46%

• 1 •

CURSO EAD – AÇÃO OCULTURAL EM BIBLIOTECAS – TURMA: JUNHO-AGOSTO/2017



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

ENSINO À DISTÂNCIA

AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS

APRIMORE SEUS CONHECIMENTOS SEM SAIR DA SUA CIDADE

Estão abertas as pré-inscrições para a nova turma do curso gratuito de Ensino a Distância (EaD) do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo.

Pré-inscrições até 22 de maio
Divulgação dos selecionados até 5 de junho

CLIQUE AQUI
PARA SUA
PRÉ-INScrição

5 RAZÕES PARA VOCÊ NÃO PERDER ESTA OPORTUNIDADE:

- Estudar no melhor horário sem sair de casa
- Aprimorar seus conhecimentos em pouco tempo: apenas 10 semanas
- Acompanhar sua evolução passo-a-passo – teoria e prática juntas
- Não estudar sozinho: o curso é interativo e acompanhado por coordenadores e tutores especializados
- Curso gratuito com certificado do SisEB

Início do curso:

19
JUNHO

68 horas/aula

Término:
27 de agosto

Inscrições gratuitas.
Apenas 100 vagas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Introdução ao curso EaD e à ferramenta Moodle
- Biblioteca pública: do que estamos falando?
- Você na biblioteca e na sua comunidade
- Ação cultural
- Partindo para a ação

PRÉ-REQUISITOS

- Trabalhar em bibliotecas abertas ao público no Estado de São Paulo
- Ter ensino médio completo
- Ter conhecimento de informática, internet e acesso por banda larga

ATENÇÃO: MUITO IMPORTANTE!

- Preencher a pré-inscrição online até 22/05/17
- Ter sua pré-inscrição aprovada pela coordenação do SisEB

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br



105 PARTICIPANTES – ESTADO DE SÃO PAULO – DE 19 DE JUNHO A 27 DE AGOSTO DE 2017					
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	37	Biblioteca Pública	69	Andradina	1
Demais profissionais de biblioteca	44	Biblioteca Comunitária	11	Apiáí	1
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	3	Araçatuba	1
Outros	22	Biblioteca de outra Secretaria	2	Ariranha	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	5	Boituva	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	11	Bragança Paulista	1
		Biblioteca Especializada	0	Brotas	1
		Centro de Referência	2	Cajamar	1
		Outras Bibliotecas	2	Campinas	2
		Prefeitura Municipal	0	Campos do Jordão	1
		Escola	0	Campos Novos Paulista	1
		Universidade	0	Capivari	1
		Outros	0	Caraguatatuba	1
Continuação – Municípios / quantidade					
Catanduva	1	Mairinque	1	Salto	1
Cosmópolis	1	Mirante do Paranapanema	1	Santa Cruz da Conceição	1
Cubatão	1	Monte Azul Paulista	1	Santa Rosa de Viterbo	1
Diadema	1	Nova Aliança	1	Santo Anastácio	1
Echaporã	1	Novo Horizonte	1	Santo André	3
Espirito Santo do Pinhal	1	Óleo	1	São Bernardo do Campo	3
Fartura	1	Olímpia	1	São Carlos	3
Franca	2	Osasco	2	São João de Iracema	1
Franco da Rocha	1	Palestina	1	São Joaquim da Barra	1
Guaiçara	1	Paraíso	1	São José da Bela Vista	1
Guará	1	Pederneiras	1	São José dos Campos	1
Guarujá	1	Pedrinhas Paulistas	1	São Paulo	17
Ibaté	1	Pilar do Sul	1	São Pedro	1
Itapetininga	1	Pindamonhangaba	1	São Pedro do Turvo	1
Itapeva	1	Piracicaba	1	Sorocaba	1
Jacareí	1	Praia Grande	1	Suzano	1
Jarinú	1	Presidente Epitácio	1	Taiaçú	1
Jundiaí	2	Promissão	1	Taquaral	1
Lençóis Paulista	2	Ribeirão Preto	1	Taquarituba	1
Lorena	1	Rio Claro	1	Taubaté	1
Louveira	1	Rosana	1	Tietê	1
				Votorantim	1
				Votuporanga	1

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES**

Meta 67 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de sessões de capacitação

Meta 68 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Insc	Freq	Taxa comp.
1/8	5/7	Mogi das Cruzes / Biblioteca Pública Municipal	Roberto Taddei	A mediação da leitura pela escrita	Oficina	SisEB	6h	47	18	38%
2/8	11/7	Limeira / Biblioteca Pública Municipal	Lilian Marchetti	Mediação de leitura: palavras pelo avesso	Oficina	SisEB	6h	35	20	57%
3/8	25/7	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Kiara Terra	Contação de histórias: a paixão pela palavra	Oficina	SisEB	6h	82	43	52%
4/8	29/8	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Adriana Maria de Souza	Coaching na atuação do profissional da informação	Curso	SisEB	6h	81	36	44%
5/8	19/9	Adamantina / Biblioteca Pública Municipal	Daniele Brene	Gestão de projetos em bibliotecas	Curso	SisEB	6h	47	28	60%
6/8	20/9	Tarumã / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	6h	34	22	65%
7/8	21/9	Bauru / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	6h	44	37	84%
8/8	29/9	Caraguatatuba / Biblioteca Pública Municipal	Ilíada de Castro	A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Curso	SisEB	6h	55	37	67%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS – 3º TRIMESTRE/2017

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Oficina - A mediação da leitura pela escrita	Mogi das Cruzes	Roberto Taddei	3,7	3,5	3,7	3,7	3,8	3,7	3,7	3,4	3,5	3,5	3,5
Oficina - Mediação de leitura: palavras pelo avesso	Limeira	Lilian Marchetti	3,5	3,4	3,8	3,9	3,8	3,7	3,6	3,6	3,7	3,6	3,5
Oficina - Contação de histórias: a paixão pela palavra	São Paulo	Kiara Terra	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	4,0	3,9	3,9	3,6	3,8	3,7
Curso - Coaching na atuação do profissional da informação	São Paulo	Adriana Maria de Souza	4,0	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,8	3,8	3,5	3,7	3,6
Curso - Gestão de projetos em bibliotecas	Adamantina	Daniele Brene	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,9	3,8	3,8	3,7	3,8	3,7
	Tarumã		3,8	3,7	3,9	4,0	3,9	3,9	3,9	3,9	3,6	3,9	3,9
	Bauru		3,8	3,6	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,4	3,8
Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Caraguatatuba	Ilíada de Castro	3,8	3,8	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	3,7	3,6	3,8	3,8
Total - média			3,7	3,6	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,7	3,6	3,7	3,7

Legenda*:

1.1 – Localização
1.2 – Instalações

3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia

2.1 – Facilidade para inscrição	3.4 – Carga horária
2.2 – Cordialidade da equipe	4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

Análise das tabulações: Com a consultoria do Instituto Fonte, há três anos a equipe introduziu, um novo indicador a ser observado nas capacitações para avaliar a taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois nota-se que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem / concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos.

De acordo com a série histórica das inscrições para as capacitações presenciais, o município de São Paulo tem uma taxa de não comparecimento de 50%, enquanto o interior e litoral registra 30%. Isso justifica a baixa média (57%) da taxa de comparecimento das capacitações neste 3º trimestre, já que as inscrições são trabalhadas considerando os percentuais históricos de não comparecimento.

Come tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média abaixo de 3,6 (de 1 a 4). No trimestre cinco quesitos dos nove avaliados pelos questionários aplicados, obtiveram pontuação média de 3,8. Como no 2º trimestre, os aspectos menos bem avaliados foram “instalações” e “carga horária”, o que mostra a deficiência sistemática das bibliotecas públicas do Estado de São Paulo para gerir e manter os espaços físico com boas condições de infraestrutura, acessibilidade e localização.

• 1 •

OFICINA – A mediação da leitura pela escrita



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

A MEDIAÇÃO DA LEITURA PELA ESCRITA



Com Roberto Taddei

Autor dos romances *Existe e está aqui e então acaba* (2014) e *Terminá-lia* (2013). Mestre em Criação Literária pela Columbia University e coordenador do curso de pós-graduação Formação de Escritores, do Instituto Vera Cruz, em São Paulo. Escreve resenhas críticas para o caderno Ilustrada do jornal *Folha de S. Paulo*.

OBJETIVOS

- Problematizar a autonomia e a autoridade do leitor na relação com a obra literária;
- Discutir os processos criativos e cognitivos relacionados à escrita literária;
- Investigar procedimentos criativos utilizados por autores em textos literários;
- Avaliar a possibilidade da escrita como processo de mediação da leitura.

CONTEÚDO

- A escrita literária e a escrita cotidiana;
- Ler o mundo como um autor;
- O risco da alienação pela leitura;
- Autor e leitor como sistema único;
- O processo de escrita.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

5

JULHO

das 10 às 17 horas

Mogi das Cruzes

Biblioteca Pública
Municipal Benedicto
Sérvulo de
Sant'Anna

Praça Monsenhor
Roque Pinto de Barros,
360 – Centro.

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br

SP Leituras
Organização Social de Cultura

SisEBIM

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

19 PARTICIPANTES – MOGI DAS CRUZES – 5 DE JULHO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	4	Ferraz de Vasconcelos	2
Demais profissionais de biblioteca	4	Biblioteca Comunitária	0	Jacareí	2
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Jundiaí	2
Outros	10	Biblioteca de outra Secretaria	1	Mogi das Cruzes	11
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	4	Poá	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	4	Suzano	1
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	0		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	6		

• 2 •

OFICINA – Mediação de leitura: palavras pelo avesso



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

MEDIAÇÃO DE LEITURA: PALAVRAS PELO AVESSO

com Lilian Marchetti

Atriz, arte educadora, contadora de histórias e diretora de teatro, atuando há vinte e cinco anos na área da literatura. Ministrou aulas e oficinas no Senac-SP, no bairro de Paraisópolis em São Paulo, em Salvador (BA), em diversas unidades do Sesc-SP e, em 2015, no April Festival de teatro infantojuvenil na Dinamarca. Leciona teatro e mediação de leitura para adolescentes no Instituto Matéria Prima.

OBJETIVOS

- Despertar o interesse pelas várias formas de mediar leitura;
- Atentar para todos os benefícios individuais e sociais da mediação;
- Demonstrar a força da palavra escrita, por meio de minicontos, contos curtos, haicais, quadrinhas e poesia;
- Experimentar a força física da palavra, libertando-a do âmbito intelectual e subjetivo, para criar e apreciar sua escultura.

CONTEÚDO E PROGRAMA

- A importância da literatura e sua história na construção da humanidade;
- Quadrinhas, haicais e minicontos;
- A sabedoria, humor, inteligência, cultura e sagacidade contidos nas formas rápidas e eficientes de escrita;
- Contos e poesia;
- A voz só vem com a fala, a fala vem com a palavra, a palavra só vem com sentido;
- Práticas e troca de experiências.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

11
JULHO

das 10 às 17 horas

Limeira

Biblioteca Pública
Municipal João de
Sousa Ferraz

Rua Dr. José Botelho
Veloso, s/nº - Vila
São João

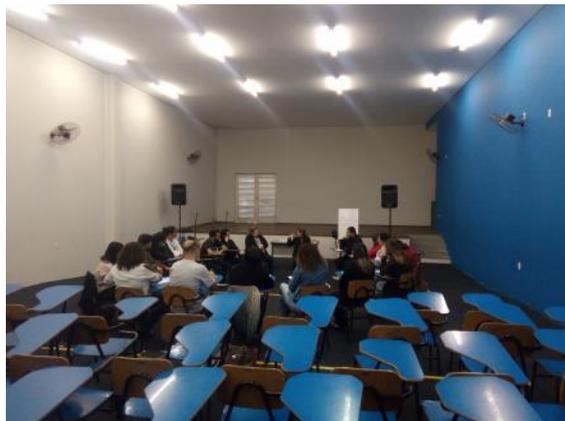
CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições
gratuitas.
Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

20 PARTICIPANTES – LIMEIRA – 11 DE JULHO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	2	Biblioteca Pública	12	Iracemápolis	2
Demais profissionais de biblioteca	8	Biblioteca Comunitária	0	Itapetininga	2
Educadores	6	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Limeira	10
Outros	4	Biblioteca de outra Secretaria	0	Santa Bárbara D'Oeste	5
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Taquarituba	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0		
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	1		
		Prefeitura Municipal	0		
		Escola	6		
		Universidade	0		
		Outros	1		

• 3 •

OFICINA – Contação de histórias: a paixão pela palavra



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A PAIXÃO PELA PALAVRA

Kiara Terra

Paulistana, estudou no Teatro Escola Célia Helena. Fez Comunicação das Artes do Corpo na PUC/SP. Contadora de histórias desde 1998. Em 2009 lançou seu primeiro livro *A menina dos pais criança*. Também escreveu *Hocuspocus* e *O Tatu-bola e a Girafa*. Há 15 anos criou o método de contação de histórias chamado a História Aberta, em que as narrativas acontecem com participação do público. Escuta e técnicas de improvisação são os principais recursos desse modo de narrar histórias. Atualmente apresenta-se em todo o Brasil para crianças e adultos, atuando também na formação de educadores.

CONTEÚDO

- Como escolher e adaptar uma narrativa;
- Adaptando a narrativa clássica para uma história interativa;
- Como desenvolver uma história envolvente;
- Redes para construção do conhecimento;
- Leitura integral da capacidade de atribuir sentido ao que se vive;
- O narrador;
- Desenvolvendo a capacidade de escuta e condução da participação;
- O encontro significativo entre as histórias a memória e a narrativa compartilhada;
- Do objeto cênico às técnicas de narração interativas.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

25
JULHO

das 10 às 17 horas

São Paulo

Biblioteca
de São Paulo

Av. Cruzeiro do Sul,
2630 – Santana

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições
gratuitas.
Vagas limitadas!

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br

43 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 25 DE JULHO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	21	Cotia	1
Demais profissionais de biblioteca	19	Biblioteca Comunitária	2	Diadema	1
Educadores	7	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Guarulhos	1
Outros	13	Biblioteca de outra Secretaria	1	Itapetininga	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Itapevi	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Jacareí	1
		Biblioteca Especializada	1	Praia Grande	2
		Centro de Referência	0	Santo André	1
		Outras Bibliotecas	0	Santos	1
		Prefeitura Municipal	3	São Bernardo do Campo	1
		Escola	4	São Paulo	31
		Universidade	2	Ubatuba	1
		Outros	8		

• 4 •

CURSO – Coaching na atuação do profissional da informação



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

COACHING NA ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO

Adriana Maria de Souza

Mestre em Ciência da Informação pela ECA-USP. É docente do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP. Atua como consultora em Unidades de Informação e como *coach* individual e de equipes. Possui certificações em *coaching*, artigos e livro publicado.

29
AGOSTO

das 10 às 17 horas

São Paulo

Biblioteca
de São Paulo

Av. Cruzeiro do Sul,
2630 - Santana.

OBJETIVOS

- Empoderar os participantes para o autoconhecimento;
- Cooperar para a melhoria das interações humanas;
- Identificar valores e talentos;
- Realizar um plano de ação de desenvolvimento pessoal.

CONTEÚDO

- Metas de aprendizado x metas de desempenho;
- Ferramenta STOP;
- Comunicação não violenta.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Vagas Limitadas.

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br



36 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 29 DE AGOSTO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	12	Biblioteca Pública	15	Arujá	1
Demais profissionais de biblioteca	10	Biblioteca Comunitária	0	Botucatu	1
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Carapicuíba	1
Outros	13	Biblioteca de outra Secretaria	1	Diadema	3
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	7	Ferraz de Vasconcelos	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Franco da Rocha	1
		Biblioteca Especializada	2	Onda Verde	1
		Centro de Referência	0	Poá	1
		Outras Bibliotecas	3	Santa Gertrudes	1
		Prefeitura Municipal	3	Santana de Parnaíba	1
		Escola	0	São Paulo	23
		Universidade	3	São Pedro	1
		Outros	2		

• 5 • 6 • 7 •

CURSO – Gestão de projetos em bibliotecas



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

GESTÃO DE PROJETOS EM BIBLIOTECAS

Com Daniele Brene

Mestre em Ciência da Informação pela Universidade de São Paulo. Especialista em Modelo Estratégico de Gestão de Pessoas pela Fundação Instituto de Administração. Especialista em Gerência de Sistemas e Serviços de Informação pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP). Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Estadual Paulista. Docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da FaBCI/FESPSP. Bibliotecária com atuação gestão de projetos de Informação e Documentação.

OBJETIVOS

- Apresentar os principais conceitos;
- Sensibilizar os participantes em relação ao tema;
- Discutir a aplicação da gestão de projetos em bibliotecas públicas.

CONTEÚDO E PROGRAMA

- Conceitos básicos de gestão de projetos;
- Escopo do projeto;
- Planejamento do projeto;
- Recursos e duração do projeto;
- Execução e cronograma do projeto;
- Controle e entrega do projeto.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura

**CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!**

**Inscrições
gratuitas.
Vagas limitadas!**

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br

19

SETEMBRO

das 10 às 17 horas

Adamantina

Biblioteca Pública Municipal Cônego João Baptista de Aquino

Av. Adhemar de Barros, 200 – Centro

20

SETEMBRO

das 10 às 17 horas

Tarumã

Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito

Av. Paranapanema, 1035 – Vila Dourados

21

SETEMBRO

das 10 às 17 horas

Bauru

Biblioteca Pública Municipal Rodrigues de Abreu

Av. Nações Unidas, 8-9 – Centro

SP  Leituras

SisEBIM

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

28 PARTICIPANTES – ADAMANTINA – 19 DE SETEMBRO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	18	Adamantina	12
Demais profissionais de biblioteca	8	Biblioteca Comunitária	0	Birigui	2
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	1	Dracena	1
Outros	13	Biblioteca de outra Secretaria	0	Junqueirópolis	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Oswaldo Cruz	3
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Pacaembu	3
		Biblioteca Especializada	0	Parapuã	2
		Centro de Referência	0	Presidente Prudente	1
		Outras Bibliotecas	0	Queiroz	2
		Prefeitura Municipal	2	Taciba	1
		Escola	1		
		Universidade	3		
		Outros	2		

22 PARTICIPANTES – TARUMÃ – 20 DE SETEMBRO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	10	Anhumas	1
Demais profissionais de biblioteca	8	Biblioteca Comunitária	0	Assis	6
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Iepê	1

Outros	8	Biblioteca de outra Secretaria	2	Maracáí	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	2	Marília	4
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Paraguaçu Paulista	3
		Biblioteca Especializada	0	Tarumã	5
		Centro de Referência	0	Tupã	1
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	3		
		Escola	0		
		Universidade	1		
		Outros	4		

37 PARTICIPANTES – BAURU – 21 DE SETEMBRO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	25	Assis	1
Demais profissionais de biblioteca	19	Biblioteca Comunitária	1	Barão de Antonina	2
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Bauru	21
Outros	14	Biblioteca de outra Secretaria	0	Iacanga	3
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1	Itatinga	3
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	3	Jaú	2
		Biblioteca Especializada	1	Marília	1
		Centro de Referência	0	Pardinho	3
		Outras Bibliotecas	0	Uru	1
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	0		
		Universidade	2		
		Outros	3		

• 8 •

CURSO – A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA

Íliada de Castro

Doutora em Artes, mestre em Teatro e licenciada em Educação Artística, com habilitação em Artes Cênicas pela ECA/USP. É professora do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA), do Sebrae, da Fundação Vanzolini e do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia, ambos da Escola Politécnica da USP. É sócia e consultora do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

Os contos de fadas tratam de verdades universais na deliciosa forma de metáforas, ensinando comportamentos, visão de mundo, espalhando consolo e esperança.

OBJETIVOS

- Apresentar os estudos realizados sobre o tema nas diferentes áreas do conhecimento;
- Identificar os benefícios resultantes desse material tão rico de significados;
- Entender os motivos que levaram essas histórias seculares chegarem até os dias de hoje, conservando sua importância;
- Demonstrar o quanto contos de fadas podem influenciar comportamentos.

CONTEÚDO

- O poder do imaginário;
- As origens e a estrutura dos contos de fadas;
- As obras de Perrault e Grimm;
- A simbologia dos contos de fadas, segundo diferentes interpretações;
- Era uma vez... uma senha para o universo mágico;
- Análise de contos clássicos e suas diferentes adaptações;
- Contos de fadas e o amadurecimento da personalidade leitora.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

29
SETEMBRO

das 10 às 17 horas

Caraguatatuba

Biblioteca Pública Municipal Afonso Schmidt

Rua Santa Cruz, nº 396, Centro

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Vagas Limitadas.

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br

SP  Leitura

SisEBIM

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

38 PARTICIPANTES – CARAGUATATUBA – 29 DE SETEMBRO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	1	Biblioteca Pública	10	Caraguatatuba	30
Demais profissionais de biblioteca	6	Biblioteca Comunitária	0	Igarata	3
Educadores	8	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Pindamonhangaba	2
Outros	23	Biblioteca de outra Secretaria	0	Santa Isabel	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	São Paulo	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Ubatuba	1
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	12		
		Escola	9		
		Universidade	0		
		Outros	6		

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS**

Meta 70 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Versão preliminar da agenda

A programação atualizada está disponível no endereço: <http://bibliotecaviva.org.br/#program>

PROGRAMAÇÃO (versão 29 de maio)

7h30	Credenciamento
8h30	Intervenção artística - <i>Eu Quero um Colo</i>
Convidados	Cia. Ilustrada – Adriani Simões, Junior Siqueira e Sebastião Bazzoti
9 horas	Abertura oficial
9h30	Palestra 1
Tema	<i>Novas formas de mediação nas bibliotecas francesas</i>
Convidada	Mélanie Archambaud (Rede de Bibliotecas Públicas em Bordeaux-França)
10h30	Debates
Mediadora	<i>Bianca Santana (Universidade de São Paulo)</i>
10h45	Biblioteque-se com André Vianco
Convidado	André Vianco
Mediadora	<i>Chris Maksud (TV Cultura)</i>
11h45	Painéis
12h30	Debates
Moderadora	<i>Vanderléia Barboza (Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno / São Bento do Sapucaí-SP)</i>
12h45	Almoço
14h15	Palestra 2
Tema	<i>Novos territórios da leitura: onde estão?</i>
Convidados	Dagmar Rivieri / Tia Dag (Casa do Zezinho) Marcos Lopes (Instituto Projeto Sonhar)
15h15	Debates
Mediadora	<i>Sueli Nemen Rocha (Prefeitura Municipal de São Paulo / Senac)</i>
15h30	Palestra 3
Tema	<i>A biblioteca como território cultural</i>
Convidada	Gabriele Ceseroglu (Biblioteca Pública de Colônia-Alemanha)
16h30	Debates
Mediadora	<i>Ana Teresa Vianna de Figueiredo Sannazzaro (Goethe-Institut São Paulo)</i>
16h45	Painéis
17h30	Debates
Moderadora	<i>Vanderléia Barboza (Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno / São Bento do Sapucaí-SP)</i>
17h45	Fim das atividades e sorteio de prêmios
24 DE OUTUBRO DE 2017	
8 horas	Credenciamento
8h30	Intervenção artística - <i>Espetáculo Espetaculoso</i>
Convidados	Famiglia Fodacci – Leandro Cenci, Mariana Taques, Patrick Castilho e Karine Lopes
9 horas	Objetivos para o desenvolvimento sustentável
Tema	<i>As bibliotecas e a Agenda ONU 2030</i>

Convidada	Adriana Cybele Ferrari (Universidade de São Paulo / Febab)
9h20	Debates
9h30	Palestra 4
Tema	<i>Bibliotecas Populares: um projeto de articulação entre a sociedade e o Estado para a leitura</i>
Convidado	Leandro de Sagastizábal (Comissão Nacional de Bibliotecas Populares / Buenos Aires-Argentina)
10h30	Debates
Mediadora	Valéria Valls (FESPSP)
10h45	Palestra virtual
Tema	<i>Livres para ler (Free to Read)</i>
Convidada	Mirela Roncevic (No Shelf Required / Croácia)
11 horas	Debates
Mediadora	Liliana Giusti Serra (Universidade Estadual Paulista)
11h30	Painéis
12h45	Debates
Moderadora	Marlene Barbosa Ferreira (Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira / Igarapava-SP)
13 horas	Almoço
14h30	Cursos de imersão 1 e 2
Curso de imersão 1	<i>Novas ideias e formas de mediação nas bibliotecas</i>
Convidadas	Mélanie Archambaud (Rede de Bibliotecas Públicas em Bordeaux-França) Amanda Leal de Oliveira (Universidade de São Paulo)
Mediadora	Bianca Santana (Universidade de São Paulo)
Curso de imersão 2	<i>A biblioteca como território cultural: interculturalidade e multilinguismo</i>
Convidados	Gabriele Ceseroglu (Biblioteca Pública de Colônia-Alemanha) Maria Elizabeth Pedrosa (Biblioteca Pública Padre José de Anchieta / São Paulo-SP) José Queiroz / Soró (Comunidade Cultural Quilombaque)
Mediadora	Ana Teresa Vianna de Figueiredo Sannazzaro (Goethe-Institut São Paulo)
16h15	Café
16h45	Cursos de imersão 1 e 2 (continuação)
18h30	Fim das atividades e sorteio de prêmios
25 DE OUTUBRO DE 2017	
8 horas	Credenciamento
8h30	Intervenção artística - <i>Pequenas Verdades em Histórias Esquecidas</i>
Convidados	Clã Estúdio – Yohana Back, Paula Praia e Sofia Papo
9 horas	Mesa-redonda
Tema	<i>Popular/Comunitária/Pública: como unir tipologias, potenciais e leitores?</i>
Convidados	Leandro de Sagastizábal (Comissão Nacional de Bibliotecas Populares / Buenos Aires-Argentina) Isabel Santos Mayer (LiteraSampa)
10 horas	Debates
Mediadora	Marcia Silva Licá (Associação Vaga Lume)
10h15	Palestra 5
Tema	<i>Nossas histórias, nossa memória</i>

Convidada	Karen Worcman (Museu da Pessoa)
11h15	Debates
<i>Mediador</i>	<i>Pierre André Ruprecht (SP Leituras)</i>
11h30	Painéis
12h15	Debates
<i>Moderadora</i>	<i>Angêla Aparecida Ferreira (Biblioteca Comunitária de Heliópolis / São Paulo-SP)</i>
12h30	Almoço
14 horas	Biblioteque-se com Laerte Coutinho
Convidada	Laerte Coutinho
<i>Mediadora</i>	<i>Chris Maksud (TV Cultura)</i>
15 horas	Painéis
15h45	Debates
<i>Moderadora</i>	<i>Angêla Aparecida Ferreira (Biblioteca Comunitária de Heliópolis / São Paulo-SP)</i>
16 horas	Encerramento e sorteio de prêmios

** Programação sujeita à alteração sem prévio aviso.*

Meta 71 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura das inscrições

Quantidade de inscritos – 9 de agosto a 5 de outubro de 2017: **744 (parcial)**

Meta 72 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura para apresentação de trabalhos

Os trabalhos / relatos de experiências selecionados para apresentação dos painéis orais e pôsteres digitais estão disponíveis pelo endereço: <http://bibliotecaviva.org.br/paineis-e-posteres/>

APRESENTAÇÃO – PAINÉIS

Nome do projeto - Instituição - Município / Estado

23 DE OUTUBRO DE 2017 - MANHÃ

- 1. Pequena biblioteca viva para crianças na universidade: uma escuta do território** – Centro Universitário Fundação Santo André – Santo André/SP
- 2. Encontro com o escritor: relato de experiência de mediação de leitura – um projeto de Carro-Biblioteca** – Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário e Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG
- 3. FLIBI – Festival Literário de Birigui** – Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha – Birigui/SP

23 DE OUTUBRO DE 2017 - TARDE

- 4. Encontro com música e literatura na casa Pia** – Biblioteca General Álvaro Tavares Carmo e Casa Pia São Vicente de Paulo – Sertãozinho/SP
- 5. Desvendando a deficiência visual** – Biblioteca Pública Municipal Macedo Soares e Secretaria Municipal de Educação – Jacareí/SP
- 6. Tecnologia dia a dia: oficina de smartphone e redes sociais** – Biblioteca de São Paulo – São Paulo/SP

24 DE OUTUBRO DE 2017 - MANHÃ

- 7. Produção alternativa de livros** – Biblioteca Pública Municipal Poeta Paulo Bomfim – Itanhaém/SP
- 8. Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro** – Prefeitura Municipal de Lenções Paulista – Lençóis Paulista/SP

<p>9. Jornal Cândido – Biblioteca Pública do Paraná – Paraná/PR</p> <p>10. Grupo Teatral 8incena – Biblioteca Pública Municipal Prof.^a Maria de Lourdes Évora Camargo – Guararema/SP</p> <p>11. Projeto Oficinas Itinerantes: experimentos Teatrais – Biblioteca Pública Municipal Dr. Rafael Paes de Barros e Espaço Cultural de Jafa Maria Josefa Aguilar Zimiani – Garça/SP</p>
25 DE OUTUBRO DE 2017 - MANHÃ
<p>12. Projeto Anonimato – Diretoria de Ensino De Mogi Mirim – Mogi Mirim/SP</p> <p>13. Biblioteca Municipal João Mesquita Valença de Marília: um caso de advocacy - Biblioteca Pública Municipal João Mesquita Valença - Marília/SP</p> <p>14. Cardápio Cultural – Biblioteca Escola do Futuro Antonio Stella Moruzzi – São Carlos/SP</p>
25 DE OUTUBRO DE 2017 - TARDE
<p>15. Oficina Abayomi – Instituto de Educação José de Paiva Netto – São Paulo/SP</p> <p>16. Biblioteca: um novo olhar – Biblioteca Pública Municipal Alda Martins Soncini – Arujá/SP</p> <p>17. Lê no Ninho – Biblioteca Parque Villa-Lobos – São Paulo/SP</p>
APRESENTAÇÃO – PÔSTERES
Nome do projeto - Instituição - Município / Estado
23 DE OUTUBRO DE 2017
<p>1. Projeto: de onde você vem? - Biblioteca Pública Municipal Dr. Rafael Paes de Barros – Garça/SP</p> <p>2. Sabores da literatura – Centro Cultural Flávio Rangel – Tabapuã/SP</p> <p>3. Mentos Lítero-Culturais – Biblioteca Municipal de Cravinhos – Cravinhos/SP</p> <p>4. Oficina de leitura e escrita em braile – Biblioteca Louis Braille do Centro Cultural de São Paulo – São Paulo/SP</p>
24 DE OUTUBRO DE 2017
<p>5. Roda Literária – Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber e Casa do Poeta Brasileiro de Praia Grande – Praia Grande/SP</p> <p>6. Histórias para quem tem histórias – Biblioteca Municipal Dr. Júlio Prestes de Albuquerque e Lar São Vicente de Paulo - Itapetininga/SP</p> <p>7. Olimpíadas Literárias - Secretaria Municipal de Educação e Cultural – Charqueadas/RS</p> <p>8. Nosso meio ambiente: educação ambiental para a cidadania – CEU das Artes Camila da Silva Rossafa – Osasco/SP</p>
25 DE OUTUBRO DE 2017
<p>9. Leiturinha em foco – Biblioteca Pública Municipal Prof. Nelson Foot - Jundiá/SP</p> <p>10. Borne – Pequena Biblioteca – El Bourkadi</p> <p>11. Lançamento: Coletivo de obras Maranhenses – Secretaria de Estado da Cultura e Turismo e Biblioteca Pública Benedito leite – São Luís/MA</p> <p>12. Projeto de voluntariado: todos juntos mais você – Biblioteca Pública Municipal Carlos Drummond de Andrade - Ceilândia/DF</p>

Meta 73 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias |
Seminário realizado

Meta 74 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias |
Quantidade de participantes

BIBL10TEQUE-SE! anos

A Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e o Conselho Curatorial do
10º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Biblioteca Viva

têm a satisfação de convidar V. S^a
para a abertura oficial que acontecerá no dia

23 de outubro de 2017, às 9 horas,

no Centro de Convenções Rebouças (Grande Auditório),
à avenida Doutor Enéas de Carvalho Aguiar, 23,
Cerqueira César, em São Paulo- SP.

Contamos com sua presença também durante a programação que se
desenvolverá no mesmo local entre os dias 23 e 25 de outubro de 2017.

A programação completa está disponível em
www.bibliotecaviva.org.br

Execução



Apoio Institucional



Realização



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PUBLICAÇÕES**

Meta 75 - Publicar o jornal Espalhafatos | Jornal impresso e disponível na web

1) Jornal Espalhafatos – Ano 6 – nº 44 – setembro/2017

Disponível em <https://drive.google.com/file/d/0BzV7C0bQ0OY4WExlYk5qSEV3T0U/view>

• Ano 6 - Nº 44 - setembro 2017

JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

ESPALHA FATOS

Cuidado com a cabeça!

Curiosidades

Top10 • os livros INFANTIS mais lidos do mês

O jantar está servido!

Piadas



• Ano 6 - Nº 44 - setembro 2017

JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

ESPALHA FATOS

Como é a rotina de um autor de mangá?

Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês

ENTREVISTA YURI PIRES

Oficina Espalhafatos de Texto



EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 85 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Municípios atendidos

Meta 86 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de eventos realizados

Meta 87 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de público / N° de espectadores

- **ASSUNTO: MÓDULO – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**
- **TIPOLOGIA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**
- **PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS**

Qtd	Data	Município	Grupo / Contador(es) de histórias	CH	Freq. manhã	Freq. tarde	Freq. total
1/90	19 de maio	Adamantina	Núcleo Caboclinhas	2h	174	268	442
2/90	19 de maio	Aguai	Tricotando Palavras & Canções	2h	28	21	49
3/90	22 de maio	Águas de Lindóia	Damas & Cia	2h	175	205	380
4/90	2 de junho	Alambari	Leandro Pedro	2h	25	50	75
5/90	1 de junho	Alumínio	Leandro Pedro	2h	43	42	85
6/90	15 de maio	Anhumas	Núcleo Caboclinhas	2h	48	70	118
7/90	30 de maio	Apiáí	Leandro Pedro	2h	93	101	194
8/90	30 de maio	Araçariguama	João Acaiabe	2h	100	120	220
9/90	26 de maio	Araçatuba	Cia Malas Portam	2h	183	164	347
10/90	25 de maio	Araraquara	Giba Pedroza	2h	153	194	347
11/90	18 de maio	Arujá	Cristiane Velasco	2h	111	110	221
12/90	26 de maio	Avanhandava	Cia. do Liquidificador	2h	145	152	297
13/90	18 de maio	Barão de Antonina	César Obeid	2h	98	114	212
14/90	25 de maio	Birigui	Cia. do Liquidificador	2h	186	290	476
15/90	25 de maio	Boituva	Poesia Viral	2h	89	126	215
16/90	22 de maio	Botucatu	Poesia Viral	2h	120	160	280
17/90	25 de maio	Buritama	Cia Malas Portam	2h	83	60	143
18/90	17 de maio	Caraguatatuba	Cia. Som em Prosa	2h	95	80	175
19/90	18 de maio	Casa Branca	Tricotando Palavras & Canções	2h	503	268	771
20/90	19 de maio	Cotia	Cristiane Velasco	2h	140	140	280
21/90	1 de junho	Cubatão	Kelly Orasi	2h	50	50	100
22/90	26 de maio	Descalvado	Giba Pedroza	2h	110	123	233
23/90	2 de junho	Diadema	Kelly Orasi	2h	75	90	165
24/90	18 de maio	Dracena	Núcleo Caboclinhas	2h	143	151	294
24/90	2 de junho	Echaporã	Kiara Terra	2h	155	160	315
26/90	23 de maio	Espírito Santo do Pinhal	Damas & Cia	2h	89	126	215
27/90	17 de maio	Fartura	César Obeid	2h	132	103	235

28/90	19 de maio	Ferraz de Vasconcelos	Cia Som em Prosa	2h	126	104	230
29/90	22 de maio	Floreal	Cia Malas Portam	2h	90	85	175
30/90	15 de maio	Franca	Grupo Girasonhos	2h	58	63	121
31/90	17 de maio	Franco da Rocha	Cristiane Velasco	2h	50	40	90
32/90	16 de maio	Garça	Lili Flor & Paulo Pixu	2h	102	60	162
33/90	25 de maio	Guaiçara	Cia Palavras Andantes	2h	95	110	205
34/90	24 de maio	Guararapes	Cia. do Liquidificador	2h	132	87	219
35/90	31 de maio	Herculândia	Alicce Oliveira	2h	53	95	148
36/90	29 de maio	Ilha Comprida	Kelly Orasi	2h	177	70	247
37/90	15 de maio	Ilhabela	Cia Som em Prosa	2h	70	40	110
38/90	30 de maio	Itanhaém	Kelly Orasi	2h	126	128	254
39/90	23 de maio	Itapetininga	Poesia Viral	2h	130	103	233
40/90	1 de junho	Itapevi	João Acaiabe	2h	168	147	315
41/90	23 de maio	Jaboticabal	Giba Pedroza	2h	53	55	108
42/90	24 de maio	Leme	Damas & Cia	2h	130	160	290
43/90	18 de maio	Lençóis Paulista	Lili Flor & Paulo Pixu	2h	120	133	253
44/90	25 de maio	Limeira	Damas & Cia	2h	186	234	420
45/90	2 de junho	Lins	Alicce Oliveira	2h	250	210	460
46/90	23 de maio	Lourdes	Cia. do Liquidificador	2h	152	90	242
47/90	16 de maio	Louveira	Cristiane Velasco	2h	40	65	105
48/90	29 de maio	Lutécia	Alicce Oliveira	2h	150	170	320
49/90	24 de maio	Mirandópolis	Cia Malas Portam	2h	445	320	765
50/90	16 de maio	Mirante do Paranapanema	Núcleo Caboclinhas	2h	349	396	745
51/90	24 de maio	Mirassol	Cia Palavras Andantes	2h	1500	1000	2500
52/90	17 de maio	Mococa	Grupo Girasonhos	2h	217	331	548
53/90	26 de maio	Monte Mor	Damas & Cia	2h	150	85	235
54/90	26 de maio	Novo Horizonte	Cia Palavras Andantes	2h	36	34	70
55/90	22 de maio	Olimpia	Giba Pedroza	2h	320	120	440
56/90	30 de maio	Oscar Bressane	Alicce Oliveira	2h	216	148	364
57/90	15 de maio	Ourinhos	César Obeid	2h	300	50	350
58/90	1 de junho	Paraguaçu Paulista	Kiara Terra	2h	75	80	155
59/90	17 de maio	Pederneiras	Lili Flor & Paulo Pixu	2h	139	134	273
60/90	1 de junho	Penápolis	Alicce Oliveira	2h	179	165	344
61/90	31 de maio	Pilar do Sul	Leandro Pedro	2h	177	206	383
62/90	16 de maio	Piraju	César Obeid	2h	70	65	135
63/90	31 de maio	Praia Grande	Kelly Orasi	2h	140	140	280
64/90	29 de maio	Presidente Prudente	Kiara Terra	2h	300	300	600
65/90	15 de maio	Ribeirão Corrente	Tricotando Palavras & Canções	2h	56	42	98
66/90	16 de maio	Sales Oliveira	Grupo Girasonhos	2h	282	271	553
67/90	26 de maio	Salto de Pirapora	Poesia Viral	2h	220	208	428
68/90	16 de maio	Santa Cruz da Esperança	Tricotando Palavras & Canções	2h	156	36	192
69/90	19 de maio	Santa Cruz das Palmeiras	Grupo Girasonhos	2h	130	50	180
70/90	15 de maio	Santa Cruz do Rio Pardo	Lili Flor & Paulo Pixu	2h	43	50	93
71/90	23 de maio	Santa Fé do Sul	Cia Malas Portam	2h	85	70	155
72/90	17 de maio	Santa Rita do Passa Quatro	Tricotando Palavras & Canções	2h	200	180	380
73/90	31 de maio	Santana de Parnaíba	João Acaiabe	2h	164	165	329
74/90	17 de maio	Santo Anastácio	Núcleo Caboclinhas	2h	50	100	150
75/90	18 de maio	Santo André	Cia Som em Prosa	2h	78	57	135

76/90	23 de maio	São José do Rio Preto	Cia Palavras Andantes	2h	50	80	130
77/90	24 de maio	São Simão	Giba Pedroza	2h	160	175	335
78/90	15 de maio	Socorro	Cristiane Velasco	2h	93	129	222
79/90	22 de maio	Tabapuã	Cia Palavras Andantes	2h	300	214	514
80/90	19 de maio	Taguaí	César Obeid	2h	350	340	690
81/90	29 de maio	Taquarituba	Leandro Pedro	2h	300	350	650
82/90	31 de maio	Tarumã	Kiara Terra	2h	143	148	291
83/90	24 de maio	Tatuí	Poesia Viral	2h	40	63	103
84/90	19 de maio	Torrinha	Lili Flor & Paulo Pixu	2h	90	90	180
85/90	30 de maio	Tupã	Kiara Terra	2h	77	27	104
86/90	16 de maio	Ubatuba	Cia Som em Prosa	2h	66	105	171
87/90	18 de maio	Vargem Grande do Sul	Grupo Girasonhos	2h	150	150	300
88/90	2 de junho	Vargem Grande Paulista	João Acaiabe	2h	105	143	248
89/90	29 de maio	Votorantim	João Acaiabe	2h	53	85	138
90/90	22 de maio	Votuporanga	Cia. do Liquidificador	2h	139	272	411
				180h	13.997	12.961	26.958

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
CIDADES – 2º TRIMESTRE/2017**

	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3
CONCORDO	100%	96%	97%	92%	75%	92%	85%	96%	85%	85%	73%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	0%	2%	2%	7%	18%	8%	12%	4%	12%	12%	20%
DISCORDO	0%	2%	1%	1%	7%	0%	2%	0%	2%	2%	7%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
CONCORDO	53%	100%	97%	92%	98%	92%	94%	0%	88%	100%	98%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	25%	0%	3%	8%	2%	8%	2%	0%	8%	0%	1%
DISCORDO	22%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	4%	0%	1%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
CARGA HORÁRIA MENOR DO QUE GOSTARIA											10%
CARGA HORÁRIA EXCESSIVA											0%

Legenda*:

1.1 Nós conversamos internamente e planejamos a realização do evento.	2.4 Tivemos facilidade para adquirir previamente os livros utilizados pelos contadores de histórias e autores.
1.2 O material de divulgação (banner, cartazes, folder, marcadores de página) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.	3.1 A produção do evento, de modo geral, funcionou.
1.3 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.2 A produção do evento foi facilitada pela SP Leituras e pelos convidados.
1.4 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.).	3.3 Os convidados foram pontuais e as atividades foram realizadas nos horários previstos.
1.5 O “boca-a-boca” para divulgação do Viagem Literária em minha cidade foi um meio de comunicação importante.	3.4 Os horários dos eventos foram adequados.
1.6 A equipe da biblioteca foi ativa, inventando formas e meios para divulgar o Viagem Literária em minha cidade.	3.5 As necessidades técnicas foram atendidas facilmente.
1.7 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	4.1 A carga horária das atividades foram adequadas aos objetivos.
1.8 Houve diálogo entre a equipe da biblioteca e a equipe da SP	4.2 Se não assinalar:

Leituras.	
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de público para tornar os contadores de histórias mais conhecidos na cidade.	4.3 O número de participantes correspondeu às expectativas.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e preparamos alunos e professores ANTES da realização do evento.	4.4 A contação de história despertou o interesse do público.
2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca, instituições não escolares, comunidade).	4.5 A contação de história foi adequada/o para o público.

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
GRUPO / CONTADOR(ES) DE HISTÓRIAS – 2º TRIMESTRE/2017**

GRUPO / CONTADOR(ES) DE HISTÓRIAS	1	2	3	4	5	6	7	10	10.1	11	12	13
Alicce Oliveira	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
César Obeid	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Cia. Do Liquidificador	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Cia. Malas Portam	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Cia. Palavras Andantes	3,0	2,4	3,0	3,0	3,0	2,6	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Cia. Som em Prosa	2,8	2,6	2,8	2,8	3,0	3,0	2,2	3,0	-	2,0	2,0	3,0
Cristiane Velasco	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,2	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Grupo Girasonhos	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Damas & Cia	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	-	2,0	3,0	3,0
Giba Pedroza	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
João Acaiabe	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Kelly Orasi	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	2,0	3,0	3,0
Kiara Terra	2,8	2,2	2,8	3,0	3,0	3,0	2,6	3,0	-	2,0	2,0	3,0
Leandro Pedro	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Lili Flor & Paulo Pixú	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Núcleo Caboclinhas	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0
Poesia Viral	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
Tricotando Palavras & Canções	2,6	2,6	2,8	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	-	3,0	3,0	3,0
MÉDIA	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	2,0	2,8	2,9	3,0

Legenda*:

1. A equipe da biblioteca estava preparada para receber o evento	7. Os livros indicados para a atividade estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca
2. A produção do evento foi adequada (equipamentos, adequação do espaço)	10. A carga horária das atividades foi adequada
3. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante a atividade	10.1 Se discorda, indique se
4. O público com o qual trabalhei tinha afinidade com a minha proposta	11. A qualidade das hospedagens colocadas à sua disposição foi adequada
5. O público estava preparado e interagiu positivamente	12. A qualidade dos meios de transporte oferecidos foi adequada
6. O número de participantes favoreceu a atividade	13. A equipe da SP Leituras prestou informações de atendimento adequado às suas necessidades antes, durante e depois da sua viagem

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
PARTICIPANTES (19 MUNICÍPIOS) – 2º TRIMESTRE/2017**

Município	Contador(a)/Grupo	1	2	3	4	5	6	7
Anhumas	Núcleo Caboclinhas	3,0	3,0	1,6	2,2	2,4	2,7	3,0
Mirante do Paranapanema	Núcleo Caboclinhas	3,0	2,9	1,5	2,6	2,8	2,8	3,0
Santo Anastácio	Núcleo Caboclinhas	3,0	2,9	2,4	2,7	2,8	2,9	2,9

Dracena	Núcleo Caboclinhas	2,9	2,9	1,5	2,3	2,6	2,7	2,7
Adamantina	Núcleo Caboclinhas	2,8	2,8	1,8	2,3	2,5	2,7	2,7
MÉDIA		2,9	2,9	1,8	2,4	2,6	2,8	2,9
Tabapuã	Cia. Palavras Andantes	2,9	2,9	2,1	2,6	2,6	2,8	2,9
São José do Rio Preto	Cia. Palavras Andantes	2,9	2,9	2,5	2,8	2,8	2,8	2,8
Mirassol	Cia. Palavras Andantes	2,9	2,9	1,6	2,9	2,9	2,9	2,9
Guaiçara	Cia. Palavras Andantes	3,0	3,0	1,5	2,9	2,9	2,9	3,0
Novo Horizonte	Cia. Palavras Andantes	3,0	3,0	1,6	2,8	2,8	2,9	2,9
MÉDIA		2,9	2,9	1,9	2,8	2,8	2,9	2,9
Ribeirão Corrente	Tricotando Palavras & Canções	3,0	3,0	1,6	3,0	3,0	3,0	3,0
Casa Branca	Tricotando Palavras & Canções	2,9	2,9	2,3	2,8	2,7	2,8	2,9
MÉDIA		3,0	3,0	2,0	2,9	2,9	2,9	3,0
Taquarituba	Leandro Pedro	2,9	2,4	2,2	2,4	2,6	2,8	2,9
Apiaí	Leandro Pedro	3,0	3,0	1,5	2,8	2,7	2,8	3,0
Pilar do Sul	Leandro Pedro	2,9	2,0	2,4	2,7	2,8	2,9	3,0
Alambari	Leandro Pedro	3,0	3,0	1,3	2,8	2,7	3,0	2,9
MÉDIA		2,9	2,6	1,8	2,7	2,7	2,9	2,9
Ilhabela	Cia. Som em Prosa	3	2,9	1,8	2,4	2,4	2,9	2,9
Ubatuba	Cia. Som em Prosa	2,5	2,9	1,7	2,5	2,5	2,8	2,9
Santo André	Cia. Som em Prosa	2,6	3,0	1,8	2,7	2,8	3,0	3,0
MÉDIA		2,7	2,9	1,8	2,6	2,5	2,9	2,9
MÉDIA TOTAL - PARTICIPANTES		2,9	2,9	1,8	2,6	2,7	2,8	2,9

Legenda*:	
1. Gostei da contação de história	5. Fiquei com vontade de levar livros emprestados da biblioteca
2. Gostei do(a) contatador(a) de histórias	6. Fiquei com vontade de voltar à biblioteca
3. Já tinha lido os livros que foram utilizados	7. Gostaria de participar mais vezes desta programação
4. Fiquei com vontade de ler mais depois da apresentação	



19 de maio. Município de Adamantina.



19 de maio. Município de Aguai.



22 de maio. Município de Águas de Lindóia.



2 de junho. Município de Alambari.



1 de junho. Município de Alumínio.



15 de maio. Município de Anhumas.



30 de maio. Município de Apiaí.



30 de maio. Município de Araçariquama.



26 de maio. Município de Araçatuba.



25 de maio. Município de Araraquara.



18 de maio. Município de Arujá.



26 de maio. Município de Avanhandava.



18 de maio. Município de Barão de Antonina.



25 de maio. Município de Birigui.



25 de maio. Município de Boituva.



22 de maio. Município de Botucatu.



25 de maio. Município de Buritama.



17 de maio. Município de Caraguatatuba.



18 de maio. Município de Casa Branca.



19 de maio. Município de Cotia.



1 de junho. Município de Cubatão.



26 de maio. Município de Descalvado.



2 de junho. Município de Diadema.



18 de maio. Município de Dracena.



2 de junho. Município de Echaporã.



23 de maio. Município de Espírito Santo do Pinhal.



17 de maio. Município de Fartura.



19 de maio. Município de Ferraz de Vasconcelos.



22 de maio. Município de Floreal.



15 de maio. Município de Franca.



17 de maio. Município de Franco da Rocha.



16 de maio. Município de Garça.



25 de maio. Município de Guaíçara.



24 de maio. Município de Guararapes.



31 de maio. Município de Herculândia.



29 de maio. Município de Ilha Comprida.



15 de maio. Município de Ilhabela.



30 de maio. Município de Itanhaém.



23 de maio. Município de Itapetininga.



1 de junho. Município de Itapevi.



23 de maio. Município de Jaboticabal.



24 de maio. Município de Leme.



18 de maio. Município de Lençóis Paulista.



25 de maio. Município de Limeira.



2 de junho. Município de Lins.



23 de maio. Município de Lourdes.



16 de maio. Município de Louveira.



29 de maio. Município de Lutécia.



24 de maio. Município de Mirandópolis.



16 de maio. Município de Mirante do Paranapanema.



24 de maio. Município de Mirassol.



17 de maio. Município de Mococa.



26 de maio. Município de Monte Mor.



26 de maio. Município de Novo Horizonte.



22 de maio. Município de Olímpia.



30 de maio. Município de Oscar Bressane.



15 de maio. Município de Ourinhos.



1 de junho. Município de Paraguaçu Paulista.



17 de maio. Município de Pederneras.



1 de junho. Município de Penápolis.



31 de maio. Município de Pilar do Sul.



16 de maio. Município de Piraju.



31 de maio. Município de Praia Grande.



29 de maio. Município de Presidente Prudente.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIOU FOTOS
15 de maio. Município de Ribeirão Corrente.



16 de maio. Município de Sales Oliveira.



26 de maio. Município de Salto de Pirapora.



16 de maio. Município de Santa Cruz da Esperança.



19 de maio. Município de Santa Cruz das Palmeiras.



15 de maio. Município de Santa Cruz do Rio Pardo.



23 de maio. Município de Santa Fé do Sul.



17 de maio. Município de Santa Rita do Passa Quatro.



31 de maio. Município de Santana de Parnaíba.



17 de maio. Município de Santo Anastácio.



18 de maio. Município de Santo André.



23 de maio. Município de São José do Rio Preto.



24 de maio. Município de São Simão.



15 de maio. Município de Socorro.



22 de maio. Município de Tabapuã.



19 de maio. Município de Taguaí.



29 de maio. Município de Taquarituba.



31 de maio. Município de Tarumã.



24 de maio. Município de Tatuí.



19 de maio. Município de Torrinha.



30 de maio. Município de Tupã.



16 de maio. Município de Ubatuba.



18 de maio. Município de Vargem Grande do Sul.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIU FOTOS
2 de junho. Município de Vargem Grande Paulista.



29 de maio. Município de Votorantim.



22 de maio. Município de Votuporanga.

- **ASSUNTO: MÓDULO – BATE-PAPO COM ESCRITORES - INFANTOJUVENIL**
- **TIPOLOGIA: BATE-PAPO**
- **PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS E ADOLESCENTES**

Qtd	Data	Município	Escritores	CH	Freq. total
1/90	19 de junho	Adamantina	Stella Maris Rezende	2h	20
2/90	23 de junho	Aguai	Luis Eduardo Matta	2h	27
3/90	30 de junho	Águas de Lindóia	Babi Dewet	2h	150
4/90	19 de junho	Alambari	Alonso Alvarez	2h	22
5/90	29 de junho	Alumínio	Alonso Alvarez	2h	80
6/90	30 de junho	Anhumas	Stella Maris Rezende	2h	56
7/90	27 de junho	Apiáí	Alonso Alvarez	2h	33
8/90	6 de junho	Araçatuba	Leo Cunha	2h	50
9/90	23 de junho	Araçatuba	Susana Ventura	2h	150
10/90	8 de junho	Araraquara	Caio Riter	2h	101
11/90	29 de junho	Arujá	Lia Zatz	2h	25

12/90	23 de junho	Avanhandava	Ricardo Ramos Filho	2h	175
13/90	22 de junho	Barão de Antonina	Ilan Brenman	2h	97
14/90	22 de junho	Birigui	Ricardo Ramos Filho	2h	250
15/90	8 de junho	Boituva	Lúcia Hiratsuka	2h	68
16/90	5 de junho	Botucatu	Lúcia Hiratsuka	2h	40
17/90	22 de junho	Buritama	Susana Ventura	2h	53
18/90	28 de junho	Caraguatatuba	Carina Rissi	2h	42
19/90	29 de junho	Casa Branca	Luis Eduardo Matta	2h	13
20/90	30 de junho	Cotia	Lia Zatz	2h	28
21/90	8 de junho	Cubatão	André Vianco	2h	50
22/90	9 de junho	Descalvado	Caio Riter	2h	64
23/90	9 de junho	Diadema	André Vianco	2h	45
24/90	22 de junho	Dracena	Stella Maris Rezende	2h	62
24/90	9 de junho	Echaporã	Rodrigo Ciriaco	2h	120
26/90	20 de junho	Espírito Santo do Pinhal	Babi Dewet	2h	70
27/90	21 de junho	Fartura	Ilan Brenman	2h	138
28/90	30 de junho	Ferraz de Vasconcelos	Carina Rissi	2h	106
29/90	19 de junho	Floreal	Susana Ventura	2h	111
30/90	5 de junho	Franca	Flávia Muniz	2h	100
31/90	28 de junho	Franco da Rocha	Lia Zatz	2h	40
32/90	20 de junho	Garça	Márcio Vassallo	2h	63
33/90	29 de junho	Guaíçara	Edson Gabriel Garcia	2h	30
34/90	21 de junho	Guararapes	Ricardo Ramos Filho	2h	98
35/90	7 de junho	Herculândia	Luiz Roberto Guedes	2h	64
36/90	5 de junho	Ilha Comprida	André Vianco	2h	97
37/90	26 de junho	Ilhabela	Carina Rissi	2h	25
38/90	6 de junho	Itanhaém	André Vianco	2h	143
39/90	6 de junho	Itapetininga	Lúcia Hiratsuka	2h	170
40/90	8 de junho	Itapevi	Leo Cunha	2h	73
41/90	6 de junho	Jaboticabal	Caio Riter	2h	49
42/90	21 de junho	Leme	Babi Dewet	2h	108
43/90	22 de junho	Lençóis Paulista	Márcio Vassallo	2h	167
44/90	22 de junho	Limeira	Babi Dewet	2h	107
45/90	9 de junho	Lins	Luiz Roberto Guedes	2h	245
46/90	20 de junho	Lourdes	Ricardo Ramos Filho	2h	105
47/90	27 de junho	Louveira	Lia Zatz	2h	65
48/90	5 de junho	Lutécia	Luiz Roberto Guedes	2h	40
49/90	21 de junho	Mirandópolis	Susana Ventura	2h	50
50/90	20 de junho	Mirante do Paranapanema	Stella Maris Rezende	2h	120
51/90	28 de junho	Mirassol	Edson Gabriel Garcia	2h	40
52/90	7 de junho	Mococa	Flávia Muniz	2h	82
53/90	23 de junho	Monte Mor	Babi Dewet	2h	65
54/90	30 de junho	Novo Horizonte	Edson Gabriel Garcia	2h	30
55/90	5 de junho	Olimpia	Caio Riter	2h	180
56/90	6 de junho	Oscar Bressane	Luiz Roberto Guedes	2h	36
57/90	19 de junho	Ourinhos	Ilan Brenman	2h	250
58/90	8 de junho	Paraguaçu Paulista	Rodrigo Ciriaco	2h	80
59/90	21 de junho	Pederneras	Márcio Vassallo	2h	101
60/90	8 de junho	Penápolis	Luiz Roberto Guedes	2h	130
61/90	28 de junho	Pilar do Sul	Alonso Alvarez	2h	42

62/90	20 de junho	Piraju	Ilan Brenman	2h	90
63/90	7 de junho	Praia Grande	André Vianco	2h	150
64/90	5 de junho	Presidente Prudente	Rodrigo Ciriaco	2h	130
65/90	26 de junho	Ribeirão Corrente	Luis Eduardo Matta	2h	34
66/90	6 de junho	Sales Oliveira	Flávia Muniz	2h	183
67/90	9 de junho	Salto de Pirapora	Lúcia Hiratsuka	2h	125
68/90	27 de junho	Santa Cruz da Esperança	Luis Eduardo Matta	2h	67
69/90	9 de junho	Santa Cruz das Palmeiras	Flávia Muniz	2h	150
70/90	19 de junho	Santa Cruz do Rio Pardo	Márcio Vassallo	2h	35
71/90	20 de junho	Santa Fé do Sul	Susana Ventura	2h	45
72/90	28 de junho	Santa Rita do Passa Quatro	Luis Eduardo Matta	2h	100
73/90	7 de junho	Santana de Parnaíba	Leo Cunha	2h	112
74/90	21 de junho	Santo Anastácio	Stella Maris Rezende	2h	150
75/90	29 de junho	Santo André	Carina Rissi	2h	90
76/90	27 de junho	São José do Rio Preto	Edson Gabriel Garcia	2h	330
77/90	7 de junho	São Simão	Caio Riter	2h	50
78/90	26 de junho	Socorro	Lia Zatz	2h	70
79/90	26 de junho	Tabapuã	Edson Gabriel Garcia	2h	42
80/90	23 de junho	Taguaí	Ilan Brenman	2h	70
81/90	26 de junho	Taquarituba	Alonso Alvarez	2h	50
82/90	7 de junho	Tarumã	Rodrigo Ciriaco	2h	75
83/90	7 de junho	Tatuí	Lúcia Hiratsuka	2h	127
84/90	23 de junho	Torrinha	Márcio Vassallo	2h	50
85/90	6 de junho	Tupã	Rodrigo Ciriaco	2h	20
86/90	27 de junho	Ubatuba	Carina Rissi	2h	70
87/90	8 de junho	Vargem Grande do Sul	Flávia Muniz	2h	120
88/90	9 de junho	Vargem Grande Paulista	Leo Cunha	2h	91
89/90	5 de junho	Votorantim	Leo Cunha	2h	16
90/90	19 de junho	Votuporanga	Ricardo Ramos Filho	2h	130
TOTAL				180h	8.013

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO BATE-PAPO COM ESCRITORES –
INFANTOJUVENIL – CIDADES – 2º TRIMESTRE/2017**

	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3
CONCORDO	96,6%	94,4%	93,3%	94,4%	85,4%	96,6%	85,4%	92,1%	86,5%	89,9%	73,0%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	3,4%	2,2%	6,7%	2,2%	14,6%	2,2%	14,6%	6,7%	11,2%	7,9%	21,3%
DISCORDO	0,0%	3,4%	0,0%	3,4%	0,0%	1,1%	0,0%	1,1%	2,2%	2,2%	5,6%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
CONCORDO	50,6%	98,9%	97,8%	96,6%	89,9%	93,3%	91,0%	0%	77,5%	96,6%	98,9%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	33,7%	1,1%	2,2%	1,1%	3,4%	6,7%	5,6%	0%	14,6%	3,4%	1,1%
DISCORDO	15,7%	0,0%	0,0%	2,2%	6,7%	0,0%	3,4%	0%	7,9%	0,0%	0,0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
CARGA HORÁRIA MENOR DO QUE GOSTARIA											11,2%
CARGA HORÁRIA EXCESSIVA											3,4%

Legenda*:

1.1 Nós conversamos internamente e planejamos a realização do evento.

2.4 Tivemos facilidade para adquirir previamente os livros utilizados pelos contadores de histórias e autores.

1.2 O material de divulgação (banner, cartazes, folder, marcadores

3.1 A produção do evento, de modo geral,

de página) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.	funcionou.
1.3 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.2 A produção do evento foi facilitada pela SP Leituras e pelos convidados.
1.4 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.).	3.3 Os convidados foram pontuais e as atividades foram realizadas nos horários previstos.
1.5 O “boca-a-boca” para divulgação do Viagem Literária em minha cidade foi um meio de comunicação importante.	3.4 Os horários dos eventos foram adequados.
1.6 A equipe da biblioteca foi ativa, inventando formas e meios para divulgar o Viagem Literária em minha cidade.	3.5 As necessidades técnicas foram atendidas facilmente.
1.7 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	4.1 A carga horária das atividades foram adequadas aos objetivos.
1.8 Houve diálogo entre a equipe da biblioteca e a equipe da SP Leituras.	4.2 Se não assinalar:
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de público para tornar os contadores de histórias mais conhecidos na cidade.	4.3 O número de participantes correspondeu às expectativas.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e preparamos alunos e professores ANTES da realização do evento.	4.4 A contação de história despertou o interesse do público.
2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca, instituições não escolares, comunidade).	4.5 A contação de história foi adequada/o para o público.

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO BATE-PAPO COM ESCRITORES – INFANTOJUVENIL – ESCRITORES – 2º TRIMESTRE/2017

ESCRITORES	1	2	3	4	5	6	7	10	10.1	11	12	13
Stella Maris Rezende	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3	-	3	3	3
Rodrigo Ciriaco	2,6	2,4	3,0	2,4	2,4	2,6	2,6	3	-	2	3	3
Susana Ventura	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,2	3	-	3	3	3
Ricardo Ramos Filho	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,6	3	-	1	3	3
Luiz Roberto Guedes	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,4	3	2	2	3	3
Índigo	2,8	2,6	2,8	3,0	3,0	2,6	2,6	3	-	2	3	3
Caio Riter	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,4	2,6	3	-	3	3	3
Flávia Muniz	3,0	2,8	3,0	3,0	2,8	3,0	2,8	3	-	3	3	3
Luis Eduardo Matta	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	1,8	3	-	3	3	3
Babi Dewet	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,6	3	-	3	3	3
Lia Zatz	2,6	2,4	3,0	2,8	2,8	3,0	1,8	3	-	3	3	3
Ilan Brenman	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3	-	2	3	3
Márcio Vassallo	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	2,8	3	-	2	3	3
Alonso Alvarez	2,6	3,0	2,8	2,6	3,0	3,0	2,6	3	-	3	3	3
Lúcia Hiratsuka	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	3	2	3	3	3
Leo Cunha	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3	-	3	3	3
André Vianco	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3	-	3	3	3
Carina Rissi	3,0	3,0	3,0	2,4	3,0	3,0	2,6	3	-	2	3	3
MEDIA	2,90	2,90	2,98	2,89	2,91	2,89	2,58	3,00	2,00	2,56	3,00	3,00

Legenda*:

1. A equipe da biblioteca estava preparada para receber o evento	7. Os livros indicados para a atividade estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca
2. A produção do evento foi adequada (equipamentos, adequação do espaço)	10. A carga horária das atividades foi adequada
3. Recebi o apoio necessário da equipe da	10.1 Se discorda, indique se

biblioteca durante a atividade	
4. O público com o qual trabalhei tinha afinidade com a minha proposta	11. A qualidade das hospedagens colocadas à sua disposição foi adequada
5. O público estava preparado e interagiu positivamente	12. A qualidade dos meios de transporte oferecidos foi adequada
6. O número de participantes favoreceu a atividade	13. A equipe da SP Leituras prestou informações de atendimento adequado às suas necessidades antes, durante e depois da sua viagem

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO BATE-PAPO COM ESCRITORES – INFANTOJUVENIL – PARTICIPANTES (20 MUNICÍPIOS) – 2º TRIMESTRE/2017

Município	Escritor	1	2	3	4	5	6	7
Anhumas	Stella Maris Rezende	2,7	2,9	1,4	1,9	2,3	2,5	2,8
Mirante do Paranapanema	Stella Maris Rezende	3,0	3,0	1,8	2,8	2,8	2,8	3,0
Santo Anastácio	Stella Maris Rezende	2,9	2,8	2,7	2,6	2,5	2,7	2,9
Dracena	Stella Maris Rezende	3,0	3,0	1,7	2,8	2,8	2,9	2,9
	MÉDIA	2,9	2,9	1,9	2,5	2,6	2,7	2,9
Tabapuã	Índigo	3,0	3,0	2,3	3,0	2,8	2,9	3,0
São José do Rio Preto	Índigo	2,8	2,8	2,2	2,7	2,7	2,7	2,7
Mirassol	Índigo	3,0	3,0	2,3	2,9	3,0	3,0	3,0
Guaiçara	Índigo	3,0	3,0	2,2	2,7	2,8	2,9	3,0
Novo Horizonte	Índigo	3,0	3,0	2,0	2,8	2,8	2,8	3,0
	MÉDIA	3,0	3,0	2,2	2,8	2,8	2,9	2,9
Ribeirão Corrente	Luis Eduardo Matta	2,9	2,9	1,3	2,0	2,4	2,8	2,7
Santa Cruz da Esperança	Luis Eduardo Matta	3,0	3,0	2,2	2,4	2,9	2,9	2,9
	MÉDIA	3,0	2,9	1,8	2,2	2,6	2,8	2,8
Taquarituba	Alonso Alvarez	2,8	2,8	1,4	2,6	2,7	2,8	2,7
Apiáí	Alonso Alvarez	2,9	3,0	1,7	2,6	2,9	2,9	2,9
Pilar do Sul	Alonso Alvarez	3,0	3,0	2,4	2,5	2,9	2,9	2,8
Alambari	Alonso Alvarez	3,0	2,9	2,5	2,8	3,0	3,0	3,0
Alumínio	Alonso Alvarez	3,0	3,0	2,1	2,6	2,8	2,9	2,9
	MÉDIA	2,9	2,9	2,0	2,6	2,9	2,9	2,9
Ilhabela	Carina Rissi	3,0	3,0	1,5	2,6	2,5	2,6	2,9
Ubatuba	Carina Rissi	2,7	3,0	2,2	2,9	2,8	2,9	3,0
Santo André	Carina Rissi	2,9	3,0	2,8	3,0	2,7	2,9	3,0
Ferraz de Vasconcelos	Carina Rissi	2,7	2,8	2,5	2,7	3,0	3,0	2,9
	MÉDIA	2,8	2,9	2,3	2,8	2,8	2,8	2,9
	MÉDIA TOTAL - PARTICIPANTES	2,9	2,9	2,0	2,6	2,7	2,8	2,9

Legenda*:

1. Você gostou do bate-papo com o(a) escritor(a)	5. Fiquei com vontade de levar livros emprestados da biblioteca
2. A forma como o(a) escritor(a) falou de seu trabalho foi interessante	6. Fiquei com vontade de voltar à biblioteca
3. Li livros do (a) autor (a) para me preparar para a atividade	7. Gostaria de participar mais vezes desta programação

4. Fiquei com vontade de ler mais



23 de junho. Município de Adamantina.



30 de junho. Município de Aguai.



19 de junho. Município de Aguas de Lindoia.



29 de junho. Município de Alambari.



30 de junho. Município de Aluminio.



19 de junho. Município de Anhumas.



27 de junho. Município de Apiaí.



6 de junho. Município de Araçariçuama.



23 de junho. Município de Araçatuba.



8 de junho. Município de Araraquara.



29 de junho. Município de Arujá.



23 de junho. Município de Avanhandava.



22 de junho. Município de Barão de Antonina.



22 de junho. Município de Birigui.



8 de junho. Município de Boituva.



5 de junho. Município de Botucatu.



22 de junho. Município de Buritama.



28 de junho. Município de Caragatatuba.



29 de junho. Município de Casa Branca.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIOU FOTOS
30 de junho. Município de Cotia.



8 de junho. Município de Cubatão.



9 de junho. Município de Descalvado.



9 de junho. Município de Diadema.



22 de junho. Município de Dracena.



9 de junho. Município de Echaporã.



20 de junho. Município de Espírito Santo do Pinhal.



21 de junho. Município de Fartura.



30 de junho. Município de Ferraz de Vasconcelos.



19 de junho. Município de Floreal.



5 de junho. Município de Franca.



28 de junho. Município de Franco da Rocha.



20 de junho. Município de Garça.



29 de junho. Município de Guaiçara.



21 de junho. Município de Guararapes.



7 de junho. Município de Herculândia.



5 de junho. Município de Ilha Comprida.



26 de junho. Município de Ilhabela.



6 de junho. Município de Itanhaém.



6 de junho. Município de Itapetininga.



8 de junho. Município de Itapevi.



6 de junho. Município de Jaboticabal.



21 de junho. Município de Leme.



22 de junho. Município de Lençóis Paulista.



22 de junho. Município de Limeira.



9 de junho. Município de Lins.



20 de junho. Município de Lourdes.



27 de junho. Município de Louveira.



5 de junho. Município de Lutécia.



21 de junho. Município de Mirandópolis.



20 de junho. Município de Mirante do Paranapanema.



28 de junho. Município de Mirassol.



7 de junho. Município de Mococa.



23 de junho. Município de Monte Mor.



30 de junho. Município de Novo Horizonte.



5 de junho. Município de Olímpia.



6 de junho. Município de Oscar Bressane.



19 de junho. Município de Ourinhos.



8 de junho. Município de Paraguaçu Paulista.



21 de junho. Município de Pederneiras.



8 de junho. Município de Penápolis.



28 de junho. Município de Pilar do Sul.



20 de junho. Município de Piraju.



7 de junho. Município de Praia Grande.



5 de junho. Município de Presidente Prudente.



26 de junho. Município de Ribeirão Corrente.



6 de junho. Município de Sales Oliveira.



9 de junho. Município de Salto de Pirapora.



27 de junho. Município de Santa Cruz da Esperança.



9 de junho. Município de Santa Cruz das Palmeiras.



19 de junho. Município de Santa Cruz do Rio Pardo.



20 de junho. Município de Santa Fé do Sul.



28 de junho. Município de Santa Rita do Passa Quatro.



7 de junho. Município de Santana de Parnaíba.



21 de junho. Município de Santo Anastácio.



29 de junho. Município de Santo André.



27 de junho. Município de São José do Rio Preto.



7 de junho. Município de São Simão.



26 de junho. Município de Socorro.



26 de junho. Município de Tabapuã.



23 de junho. Município de Taguaí.



26 de junho. Município de Taquarituba.



7 de junho. Município de Tarumã.



7 de junho. Município de Tatuí.



23 de junho. Município de Torrinha.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIOU FOTOS
6 de junho. Município de Tupã.



27 de junho. Município de Ubatuba.



8 de junho. Município de Vargem Grande do Sul.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIOU FOTOS
9 junho. Município de Vargem Grande Paulista.



5 de junho. Município de Votorantim.



19 de junho. Município de Votuporanga.

- **ASSUNTO: MÓDULO – BATE-PAPO COM ESCRITORES - ADULTO**
- **TIPOLOGIA: BATE-PAPO**
- **PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS**

Qtd	Data	Município	Escritores	CH	Freq. total
1/90	10 de agosto	Adamantina	Santiago Nazarian	2h	74
2/90	11 de agosto	Aguai	Luiz Ruffato	2h	35
3/90	14 de agosto	Águas de Lindóia	Ignácio de Loyola Brandão	2h	180
4/90	31 de agosto	Alambari	Bruna Beber	2h	6
5/90	31 de agosto	Alumínio	Bruna Beber	2h	45
6/90	7 de agosto	Anhumas	Santiago Nazarian	2h	26
7/90	29 de agosto	Apiáí	Bruna Beber	2h	101
8/90	28 de agosto	Araçariguama	Estevão Azevedo	2h	76
9/90	1 de setembro	Araçatuba	Ricardo Lísias	2h	20
10/90	16 de agosto	Araraquara	Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira	2h	84
11/90	10 de agosto	Arujá	Santana Filho	2h	54
12/90	31 de agosto	Avanhandava	Márcia Tiburi	2h	98
13/90	24 de agosto	Barão de Antonina	Marcelo Maluf	2h	38
14/90	30 de agosto	Birigui	Márcia Tiburi	2h	260
15/90	10 de agosto	Boituva	Evandro Affonso Ferreira	2h	50
16/90	7 de agosto	Botucatu	Evandro Affonso Ferreira	2h	50
17/90	31 de agosto	Buritama	Ricardo Lísias	2h	26
18/90	30 de agosto	Caraguatatuba	Daniela Arbex	2h	110
19/90	10 de agosto	Casa Branca	Luiz Ruffato	2h	Não realizou

20/90	11 de agosto	Cotia	Santana Filho	2h	30
21/90	23 de agosto	Cubatão	Michel Laub	2h	40
22/90	17 de agosto	Descalvado	Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira	2h	154
23/90	24 de agosto	Diadema	Michel Laub	2h	95
24/90	10 de agosto	Dracena	Santiago Nazarian	2h	71
24/90	18 de agosto	Echaporã	Rafael Gallo	2h	50
26/90	14 de agosto	Espírito Santo do Pinhal	Ignácio de Loyola Brandão	2h	55
27/90	23 de agosto	Fartura	Marcelo Maluf	2h	82
28/90	1 de setembro	Ferraz de Vasconcelos	Daniela Arbex	2h	82
29/90	28 de agosto	Floreal	Ricardo Lísias	2h	60
30/90	21 de agosto	Franca	Eduardo Spohr	2h	150
31/90	9 de agosto	Franco da Rocha	Santana Filho	2h	70
32/90	8 de agosto	Garça	Ferréz	2h	99
33/90	31 de agosto	Guaiçara	Joca Reiners Terron	2h	23
34/90	29 de agosto	Guararapes	Márcia Tiburi	2h	128
35/90	24 de agosto	Herculândia	João Anzanello Carrascoza	2h	20
36/90	21 de agosto	Ilha Comprida	Michel Laub	2h	155
37/90	28 de agosto	Ilhabela	Daniela Arbex	2h	25
38/90	22 de agosto	Itanhaém	Michel Laub	2h	112
39/90	8 de agosto	Itapetininga	Evandro Affonso Ferreira	2h	200
40/90	30 de agosto	Itapevi	Estevão Azevedo	2h	45
41/90	14 de agosto	Jaboticabal	Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira	2h	28
42/90	15 de agosto	Leme	Ignácio de Loyola Brandão	2h	80
43/90	10 de agosto	Lençóis Paulista	Ferréz	2h	52
44/90	16 de agosto	Limeira	Ignácio de Loyola Brandão	2h	74
45/90	25 de agosto	Lins	João Anzanello Carrascoza	2h	108
46/90	29 de agosto	Lourdes	Márcia Tiburi	2h	38
47/90	8 de agosto	Louveira	Santana Filho	2h	15
48/90	22 de agosto	Lutécia	João Anzanello Carrascoza	2h	40
49/90	30 de agosto	Mirandópolis	Ricardo Lísias	2h	45
50/90	8 de agosto	Mirante do Paranapanema	Santiago Nazarian	2h	70
51/90	30 de agosto	Mirassol	Joca Reiners Terron	2h	70
52/90	23 de agosto	Mococa	Eduardo Spohr	2h	143
53/90	17 de agosto	Monte Mor	Ignácio de Loyola Brandão	2h	60
54/90	31 de agosto	Novo Horizonte	Joca Reiners Terron	2h	25
55/90	14 de agosto	Olimpia	Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira	2h	40
56/90	23 de agosto	Oscar Bressane	João Anzanello Carrascoza	2h	5
57/90	21 de agosto	Ourinhos	Marcelo Maluf	2h	5
58/90	17 de agosto	Paraguaçu Paulista	Rafael Gallo	2h	25
59/90	9 de agosto	Pederneiras	Ferréz	2h	78
60/90	24 de agosto	Penápolis	João Anzanello Carrascoza	2h	120
61/90	30 de agosto	Pilar do Sul	Bruna Beber	2h	9
62/90	22 de agosto	Piraju	Marcelo Maluf	2h	18
63/90	23 de agosto	Praia Grande	Michel Laub	2h	70
64/90	14 de agosto	Presidente Prudente	Rafael Gallo	2h	15
65/90	7 de agosto	Ribeirão Corrente	Luiz Ruffato	2h	60
66/90	22 de agosto	Sales Oliveira	Eduardo Spohr	2h	32
67/90	11 de agosto	Salto de Pirapora	Evandro Affonso Ferreira	2h	82
68/90	8 de agosto	Santa Cruz da Esperança	Luiz Ruffato	2h	37
69/90	24 de agosto	Santa Cruz das Palmeiras	Eduardo Spohr	2h	80

70/90	7 de agosto	Santa Cruz do Rio Pardo	Ferréz	2h	39
71/90	29 de agosto	Santa Fé do Sul	Ricardo Lísias	2h	60
72/90	9 de agosto	Santa Rita do Passa Quatro	Luiz Ruffato	2h	200
73/90	29 de agosto	Santana de Parnaíba	Estevão Azevedo	2h	34
74/90	9 de agosto	Santo Anastácio	Santiago Nazarian	2h	30
75/90	31 de agosto	Santo André	Daniela Arbex	2h	46
76/90	29 de agosto	São José do Rio Preto	Joca Reiners Terron	2h	4
77/90	15 de agosto	São Simão	Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira	2h	35
78/90	7 de agosto	Socorro	Santana Filho	2h	20
79/90	28 de agosto	Tabapuã	Joca Reiners Terron	2h	45
80/90	24 de agosto	Taguaí	Marcelo Maluf	2h	58
81/90	28 de agosto	Taquarituba	Bruna Beber	2h	56
82/90	16 de agosto	Tarumã	Rafael Gallo	2h	30
83/90	9 de agosto	Tatuí	Evandro Affonso Ferreira	2h	15
84/90	11 de agosto	Torrinha	Ferréz	2h	55
85/90	15 de agosto	Tupã	Rafael Gallo	2h	64
86/90	29 de agosto	Ubatuba	Daniela Arbex	2h	42
87/90	24 de agosto	Vargem Grande do Sul	Eduardo Spohr	2h	115
88/90	31 de agosto	Vargem Grande Paulista	Estevão Azevedo	2h	80
89/90	28 de agosto	Votorantim	Estevão Azevedo	2h	10
90/90	28 de agosto	Votuporanga	Márcia Tiburi	2h	150
TOTAL				180h	5.791

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO BATE-PAPO COM ESCRITORES – ADULTO – CIDADES – 3º TRIMESTRE/2017

	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3
CONCORDO	96,5%	93,0%	91,9%	88,4%	87,2%	94,2%	80,2%	93,0%	82,6%	69,8%	79,1%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	2,3%	3,5%	7,0%	7,0%	10,5%	5,8%	16,3%	7,0%	12,8%	18,6%	14,0%
DISCORDO	1,2%	3,5%	1,2%	4,7%	2,3%	0,0%	3,5%	0,0%	4,7%	11,6%	7,0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
CONCORDO	68,6%	98,8%	98,8%	86,0%	82,6%	100,0%	94,2%	0,0%	77,9%	96,5%	97,7%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	16,3%	1,2%	1,2%	12,8%	8,1%	0,0%	5,8%	0,0%	22,1%	3,5%	2,3%
DISCORDO	15,1%	0,0%	0,0%	1,2%	9,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
CARGA HORÁRIA MENOR DO QUE GOSTARIA											16%
CARGA HORÁRIA EXCESSIVA											3%

Legenda*:

1.1 Nós conversamos internamente e planejamos a realização do evento.	2.4 Tivemos facilidade para adquirir previamente os livros utilizados pelos contadores de histórias e autores.
1.2 O material de divulgação (banner, cartazes, folder, marcadores de página) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.	3.1 A produção do evento, de modo geral, funcionou.
1.3 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.2 A produção do evento foi facilitada pela SP Leituras e pelos convidados.
1.4 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.).	3.3 Os convidados foram pontuais e as atividades foram realizadas nos horários previstos.
1.5 O “boca-a-boca” para divulgação do Viagem Literária em minha	3.4 Os horários dos eventos foram adequados.

cidade foi um meio de comunicação importante.	
1.6 A equipe da biblioteca foi ativa, inventando formas e meios para divulgar o Viagem Literária em minha cidade.	3.5 As necessidades técnicas foram atendidas facilmente.
1.7 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	4.1 A carga horária das atividades foram adequadas aos objetivos.
1.8 Houve diálogo entre a equipe da biblioteca e a equipe da SP Leituras.	4.2 Se não assinalar:
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de público para tornar os contadores de histórias mais conhecidos na cidade.	4.3 O número de participantes correspondeu às expectativas.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e preparamos alunos e professores ANTES da realização do evento.	4.4 A contação de história despertou o interesse do público.
2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca, instituições não escolares, comunidade).	4.5 A contação de história foi adequada/o para o público.

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO BATE-PAPO COM ESCRITORES – ADULTO – ESCRITORES – 3º TRIMESTRE/2017

ESCRITORES	1	2	3	4	5	6	7	10	10.1	11	12	13
SANTIAGO NAZARIAN	3,0	3,0	2,4	2,0	2,0	2,6	3,0	3,0	-	2,0	2,0	3,0
RAFAEL GALLO	2,8	2,8	3,0	2,2	3,0	2,8	2,4	3,0	-	3,0	3,0	3,0
RICARDO LÍSIAS	3,0	3,0	3,0	2,6	2,6	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
MÁRCIA TIBURI	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	2,0	3,0	3,0
JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	2,6	2,6	3,0	3,0	2,6	2,6	2,6	3,0	-	2,0	3,0	3,0
JOCA REINERS TERRON	2,2	2,8	2,4	2,2	2,4	2,4	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
ANTONIO GERALDO FIGUEIREDO FERREIRA	2,8	3,0	3,0	2,6	2,8	3,0	2,6	3,0	-	3,0	3,0	3,0
EDUARDO SPOHR	2,8	3,0	2,6	3,0	3,0	2,6	2,6	2,0	1,0	1,0	3,0	3,0
LUIZ RUFFATO	2,4	2,6	2,6	1,8	1,8	2,6	1,4	3,0	-	3,0	3,0	3,0
IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO	2,8	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	-	-	-	-	-
SANTANA FILHO	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	2,2	3,0	3,0	-	2,0	3,0	3,0
MARCELO MALUF	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
FERRÉZ	2,6	2,6	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
BRUNA BEBER	2,6	2,8	2,6	2,6	2,6	2,4	2,4	3,0	-	3,0	3,0	3,0
EVANDRO AFFONSO FERREIRA	2,8	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,6	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0
ESTEVÃO AZEVEDO	2,8	3,0	3,0	2,4	2,4	2,6	2,6	3,0	-	3,0	3,0	3,0
MICHEL LAUB	2,8	3,0	3,0	2,6	2,8	3,0	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
DANIELA ARBEX	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0	-	3,0	3,0	3,0
MEDIA	2,8	2,9	2,8	2,6	2,7	2,7	2,7	2,9	1,5	2,6	2,9	3,0

Legenda*:

1. A equipe da biblioteca estava preparada para receber o evento	7. Os livros indicados para a atividade estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca
2. A produção do evento foi adequada (equipamentos, adequação do espaço)	10. A carga horária das atividades foi adequada
3. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante a atividade	10.1 Se discorda, indique se
4. O público com o qual trabalhei tinha afinidade com a minha proposta	11. A qualidade das hospedagens colocadas à sua disposição foi adequada
5. O público estava preparado e interagiu positivamente	12. A qualidade dos meios de transporte oferecidos foi adequada
6. O número de participantes favoreceu a atividade	13. A equipe da SP Leituras prestou informações de atendimento adequado às suas necessidades antes, durante e depois da sua

viagem

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO BATE-PAPO COM ESCRITORES – ADULTO
– PARTICIPANTES (24 MUNICÍPIOS) – 3º TRIMESTRE/2017**

Município	Escritor	1	2	3	4	5	6	7
Anhumas	Santiago Nazarian	3,0	3,0	1,1	2,9	2,7	3,0	3,0
Mirante do Paranapanema	Santiago Nazarian							
Santo Anastácio	Santiago Nazarian							
Dracena	Santiago Nazarian	3,0	2,9	1,5	2,6	2,6	2,8	2,9
Adamantina	Santiago Nazarian							
	MÉDIA	3,0	2,9	1,3	2,7	2,7	2,9	2,9
Tabapuã	Joca Reiners Terron	2,9	2,9	2,5	2,8	2,8	2,8	3,0
São José do Rio Preto	Joca Reiners Terron	3,0	3,0	2,8	2,8	2,6	2,8	3,0
Mirassol	Joca Reiners Terron							
Guaiçara	Joca Reiners Terron	3,0	3,0	1,3	2,6	2,8	2,8	2,9
Novo Horizonte	Joca Reiners Terron	3,0	3,0	1,6	2,6	2,6	2,6	2,8
	MÉDIA	3,0	3,0	2,0	2,7	2,7	2,8	2,9
Ribeirão Corrente	Luiz Ruffato	2,8	2,7	1,5	2,0	2,3	2,4	2,8
Santa Cruz da Esperança	Luiz Ruffato	2,8	2,6	1,9	2,2	2,6	2,6	2,8
Santa Rita do Passa Quatro	Luiz Ruffato	2,8	2,6	1,5	2,4	2,6	2,6	2,8
Aguai	Luiz Ruffato							
	MÉDIA	2,8	2,7	1,6	2,2	2,5	2,6	2,8
Taquarituba	Bruna Beber							
Apiaí	Bruna Beber	2,9	3,0	1,4	2,4	2,7	2,7	2,8
Pilar do Sul	Bruna Beber	3,0	3,0	2,4	2,9	3,0	3,0	3,0
Alambari	Bruna Beber							
Alumínio	Bruna Beber							
	MÉDIA	3,0	3,0	1,9	2,6	2,8	2,9	2,9
Ilhabela	Daniela Arbex	3,0	2,9	1,9	2,8	2,8	3,0	2,9
Ubatuba	Daniela Arbex	3,0	3,0	2,1	3,0	2,8	3,0	3,0
Caraguatatuba	Daniela Arbex							
Santo André	Daniela Arbex	3,0	3,0	1,7	2,9	2,7	2,9	2,9
Ferraz de Vasconcelos	Daniela Arbex							
	MÉDIA	3,0	3,0	1,9	2,9	2,8	2,9	2,9
MÉDIA TOTAL - PARTICIPANTES		3,0	2,9	1,8	2,6	2,7	2,8	2,9

Legenda*:

1. Você gostou do bate-papo com o(a) escritor(a)	5. Fiquei com vontade de levar livros emprestados da biblioteca
2. A forma como o(a) escritor(a) falou de seu trabalho foi interessante	6. Fiquei com vontade de voltar à biblioteca
3. Li livros do (a) autor (a) para me preparar para a atividade	7. Gostaria de participar mais vezes desta programação
4. Fiquei com vontade de ler mais	



10 de agosto. Município de Adamantina.



11 de agosto. Município de Aguai.



14 de agosto. Município de Aguas de Lindoia.



31 de agosto. Município de Alambari.



31 de agosto. Município de Aluminio.



7 de agosto. Município de Anhumas.



29 de agosto. Município de Apiaí.



28 de agosto. Município de Araçariçuama.



1 de setembro. Município de Araçatuba.



16 de agosto. Município de Araraquara.



10 de agosto. Município de Arujá.



31 de agosto. Município de Avanhandava.



24 de agosto. Município de Barão de Antonina.



30 de agosto. Município de Birigui.



10 de agosto. Município de Boituva.



7 de agosto. Município de Botucatu.



31 de agosto. Município de Buritama.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIOU FOTOS
30 de agosto. Município de Caraguatatuba.



11 de agosto. Município de Cotia.



23 de agosto. Município de Cubatão.



17 de agosto. Município de Descalvado.



24 de agosto. Município de Diadema.



10 de agosto. Município de Dracena.



18 de agosto. Município de Echaporã.



14 de agosto. Município de Espírito Santo do Pinhal.



23 de agosto. Município de Fartura.



1 de setembro. Município de Ferraz de Vasconcelos.



28 de agosto. Município de Floreal.



21 de agosto. Município de Franca.



9 de agosto. Município de Franco da Rocha.



8 de agosto. Município de Garça.



31 de agosto. Município de Guaíçara.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIU FOTOS
29 de agosto. Município de Guararapes.



24 de agosto. Município de Herculândia.



21 de agosto. Município de Ilha Comprida.



28 de agosto. Município de Ilhabela.



22 de agosto. Município de Itanhaém.



8 de agosto. Município de Itapetininga.



30 de agosto. Município de Itapevi.



14 de agosto. Município de Jaboticabal.



15 de agosto. Município de Leme.



10 de agosto. Município de Lençóis Paulista.



16 de agosto. Município de Limeira.



25 de agosto. Município de Lins.



29 de agosto. Município de Lourdes.



8 de agosto. Município de Louveira.



22 de agosto. Município de Lutécia.



30 de agosto. Município de Mirandópolis.



8 de agosto. Município de Mirante do Paranapanema.



30 de agosto. Município de Mirassol.



23 de agosto. Município de Mococa.



17 de agosto. Município de Monte Mor.



31 de agosto. Município de Novo Horizonte.



14 de agosto. Município de Olímpia.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIOU FOTOS
23 de agosto. Município de Oscar Bressane.



21 de agosto. Município de Ourinhos.



17 de agosto. Município de Paraguaçu Paulista.



9 de agosto. Município de Pederneiras.



24 de agosto. Município de Penápolis.



30 de agosto. Município de Pilar do Sul.



22 de agosto. Município de Piraju.



23 de agosto. Município de Praia Grande.



14 de agosto. Município de Presidente Prudente.



7 de agosto. Município de Ribeirão Corrente.



22 de agosto. Município de Sales Oliveira.



11 de agosto. Município de Salto de Pirapora.



8 de agosto. Município de Santa Cruz da Esperança.



24 de agosto. Município de Santa Cruz das Palmeiras.



7 de agosto. Município de Santa Cruz do Rio Pardo.

29 de agosto. Município de Santa Fé do Sul.



9 de agosto. Município de Santa Rita do Passa Quatro.



29 de agosto. Município de Santana de Parnaíba.



9 de agosto. Município de Santo Anastácio.



31 de agosto. Município de Santo André.



29 de agosto. Município de São José do Rio Preto.



15 de agosto. Município de São Simão.



7 de agosto. Município de Socorro.



28 de agosto. Município de Tabapuã.



24 de agosto. Município de Taguai.



28 de agosto. Município de Taquarituba.



16 de agosto. Município de Tarumã.



9 de agosto. Município de Tatuí.



11 de agosto. Município de Torrinha.



15 de agosto. Município de Tupã.



29 de agosto. Município de Ubatuba.



24 de agosto. Município de Vargem Grande do Sul.

A BIBLIOTECA NÃO ENVIU FOTOS
31 de agosto. Município de Vargem Grande Paulista.



28 de agosto. Município de Votorantim.



28 de agosto. Município de Votuporanga.

Análise das tabulações: A análise completa do programa Viagem Literária 2017 será realizada no relatório anual de avaliação, elaborado pelo Instituto Fonte.

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 88 - Módulo – Escrita Criativa | Capacitação das Bibliotecas
Meta 89 - Módulo – Escrita Criativa | Municípios atendidos

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – MÓDULO ESCRITA CRIATIVA (OFICINA VIRTUAL) – PARTICIPANTES – 3º TRIMESTRE/2017

SÃO PAULO – STREAMING / WEBCAST - 2 DE AGOSTO DE 2017

	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4
ÓTIMO	72%	68%	70%	82%	81%	72%	63%	54%	65%	70%	68%	58%	75%	79%

168

BOM	26%	23%	26%	16%	19%	28%	42%	39%	35%	28%	30%	42%	25%	21%
REGULAR	2%	7%	2%	2%	0%	0%	0%	7%	0%	2%	2%	0%	0%	0%
RUIM	0%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	105%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Legenda:

1.1 Facilidade para acesso à oficina virtual

1.2 Sinal e transmissão por vídeo/imagem

1.3 Sinal e transmissão por áudio

2.1 Facilidade para inscrição

3.1 Avaliação do(a) facilitador(a)

3.2 Conteúdo apresentado

3.3 Metodologia

3.4 Carga horária

3.5 Material de apoio/apostila

3.6 Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

4.1 Em relação à sua expectativa, o evento foi:

4.2 Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi

4.3 Você gostou desse tipo de atividade virtual?

4.4 Você gostaria/participaria de outras ações de capacitação nesse formato?



**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PRAZER**

Meta 90 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Intervenções realizadas

Meta 91 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Nº de participantes / público atendido

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Freq
1/6	23/9	Santo André / FAFIL-CUFSA	FAFIL-CUFSA	Formação concentrada	Intervenção	Professores e outros profissionais da rede de ensino municipal de Santo André, atores da Região do Cata Preta, compreendidos os profissionais que atuam no complexo	5h	98
2/6	26/9		Ana Vieira	A leitura e literatura como princípios e direitos de cidadania	Palestra		3h	98
3/6	27/9		Amanda Leal – Instituto Fonte	Os processos de escuta	Oficina		3h	27
4/6	27/9		Joana Zatz –				3h	38

169

			Instituto Fonte			desta região (EMEIF, creche, CESA, UBS), bibliotecários e profissionais da Rede Municipal de Bibliotecas Públicas de Santo André, ex- alunos e professores do CUFSA e voluntários		
5/6	27/9		Martina Otero – Instituto Fonte				3h	27
6/6	30/9	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Marcos Lopes	O território e a mediação de conflitos pela leitura e literatura	Palestra		2h	85
TOTAL							19h	373

Observações: O trimestre contou com seis intervenções do programa. Como as ações integram um ciclo de formação previsto para acontecer durante os 3º e 4º trimestres de 2017, o relatório completo com relatos de observação, análise e resultados de questionários, será apresentado apenas no 4º trimestre.

23 DE SETEMBRO (sábado) – 8 às 13 horas

Formação concentrada

Facilitadores: FAFIL | Supervisão: Instituto Fonte - FASE 1

26 DE SETEMBRO (terça-feira) - 19h30 às 22h30

Palestra – A leitura e literatura como direitos e princípios de cidadania

Facilitadora: Ana Vieira | Mediação: Instituto Fonte - FASE 2

**27 DE SETEMBRO
(quarta-feira) - 19h30
às 22h30**

*Oficina – Os processos
de escuta*

Facilitadores: Instituto
Fonte | Supervisão:
Ana Vieira – FASE 2

GRUPO 1

**27 DE SETEMBRO
(quarta-feira) - 19h30
às 22h30**

*Oficina – Os processos
de escuta*

Facilitadores: Instituto
Fonte | Supervisão:
Ana Vieira – FASE 2

GRUPO 2

**27 DE SETEMBRO
(quarta-feira) - 19h30
às 22h30**

*Oficina – Os processos
de escuta*

Facilitadores: Instituto
Fonte | Supervisão:
Ana Vieira – FASE 2

GRUPO 3

30 DE SETEMBRO (sábado) – 14 às 16 horas

Palestra – O território e a mediação de conflitos pela leitura e literatura

Facilitador: Marcos Lopes - FASE 1

**16, 17 E 18
DE OUTUBRO (segunda,
terça e quarta-feira) -
19h30 às 22h30**

*Oficina – A leitura da
imagem e da palavra no
livro de literatura infantojuv.*

Facilitadora: Rebeca Gelse
FASE 2

GRUPO 1

**16, 17 E 18
DE OUTUBRO (segunda,
terça e quarta-feira) -
19h30 às 22h30**

*Oficina – Contação de
histórias: a paixão pela
palavra*

Facilitadora: Kiara Terra
FASE 2

GRUPO 2

**16, 17 E 18
DE OUTUBRO (segunda,
terça e quarta-feira) -
19h30 às 22h30**

*Oficina – A mediação da
leitura pela escrita*

Facilitador: Sacolinha
(Ademiro Alves de Sousa)
FASE 2

GRUPO 3

19 DE OUTUBRO (quinta-feira) - 19h30 às 22h30

*Preparação para a ida aos territórios: Sacadura Cabral e
Cata Preta*

Facilitadores / mediação: Instituto Fonte | Supervisão: Ana
Vieira – FASE 2

20 DE OUTUBRO (sexta-feira) - 19h30 às 22h30

*Preparação para a ida aos territórios - Sacadura Cabral e
Cata Preta*

Facilitadores / mediação: Instituto Fonte | Supervisão: Ana
Vieira – FASE 2

21 DE OUTUBRO (sábado) – 13 horas às 16h30

Ida aos territórios Sacadura Cabral e Cata Preta / Santo André

Mediação: Instituto Fonte | Supervisão: Ana Vieira - FASE 2

**23 DE OUTUBRO (segunda-feira) –
8h30 às 17h45
10º SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA**

**24 DE OUTUBRO (terça-feira) –
8h30 às 18h30
10º SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA**
www.bibliotecaviva.org.br

**25 DE OUTUBRO (quarta-feira) –
8h30 às 16 horas
10º SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA**

• 1 •

FORMAÇÃO CONCENTRADA

Facilitadores: FAFIL-CUFSA

Supervisão: Instituto Fonte

O Instituto Fonte para o Desenvolvimento Social nasceu em 2002 e tem a missão de nutrir e fortalecer práticas de desenvolvimento social que promovam transformações na sociedade. Para a instituição o desenvolvimento é um processo vivo que acontece da prática de cada um. Estruturas, recursos, estratégias, escolhas éticas, políticas, todos os aspectos críticos para o desenvolvimento, dependem de como as pessoas percebem o mundo, compreendem a si mesmas e se relacionam. As melhores intenções e os recursos mais potentes não são capazes de gerar transformações sustentáveis sem que as práticas individuais e coletivas sejam qualificadas: observar, refletir, relacionar melhor para criar mais. É neste lugar que o Fonte atua, ajudando indivíduos, grupos e organizações a desenvolverem uma leitura mais acurada das situações e contextos, facilitando processos de transformação interna e inovação social, desenhando intervenções que podem mudar realidades para melhor.

98 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – FAFIL-CUFSA – 23 DE SETEMBRO DE 2017



• 2 •

PALESTRA – A LEITURA E LITERATURA COMO DIREITOS E PRINCÍPIOS DE CIDADANIA

Facilitadora: Ana Vieira

É mestre e doutora em Literatura Comparada pela USP. Em Botucatu (SP), coordena o espaço Quinta Palavra, dedicado à escrita e desenvolve oficinas de formação de escritores. É editora responsável pelo QuintAventura Livros. É professora *waldorf*, tem sete filhos, muitos sonhos e várias obras publicadas.

Supervisão / mediação: Instituto Fonte

Objetivos: Sensibilizar os participantes para o potencial e a possibilidade oferecida pela palavra literária; Promover a reflexão sobre o papel humanizador da arte, e entender a literatura como a arte feita com palavras; Experimentar a construção literária com a sua própria palavra.

Conteúdo: A literatura enquanto direito básico do ser humano (a partir das reflexões de Antônio

172

Cândido); Narrativa e experiência como formas de compreensão do mundo e de si mesmo (a partir da conceituação oferecida por Hannah Arendt); Observar para entender; entender para apreender; apreender para tornar-se (a partir dos processos de observação fenomenológico postulados por J.W. von Goethe); Explorações práticas no terreno da palavra: os 4 tipos frasais.

98 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – FAFIL-CUFSA – 26 DE SETEMBRO DE 2017



• 3 • 4 • 5 •

OFICINA – OS PROCESSOS DE ESCUTA

Objetivo: sensibilizar para processos de escuta, observação e percepção na interação com o território e na mediação.

Metodologia: a partir de exercícios vivenciais em grupos, com imagens, explorar e sensibilizar a capacidade de percepção dos participantes, promovendo uma conversa sobre princípios de percepção, de observação e escuta.

Dinâmica: introdução, trabalho em grupos a partir de roteiro de observação de imagens, compartilhamento coletivo, fechamento.

Grupo 1 – Mediação de leitura pelo livro

Grupo 2 – Mediação de leitura pela contação de histórias

Grupo 3 – Oficina – Mediação de leitura pela escrita

Facilitadores: Instituto Fonte

Supervisão: Ana Vieira

92 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – FAFIL-CUFSA – 27 DE SETEMBRO DE 2017



• 6 •

PALESTRA – O TERRITÓRIO E A MEDIAÇÃO DE CONFLITOS PELA LEITURA E LITERATURA

Conteúdo: Meados dos anos 1990. Nessa época, o Parque Santo Antônio era considerado o bairro mais violento da zona sul de São Paulo. É nesse cenário de pobreza, morte e abandono que um grupo de amigos vai crescer. Ficção baseada na própria experiência do autor, Marcos Lopes, que militou no crime, viu a morte quase que diariamente e conseguiu romper barreiras para se tornar um escritor, *Zona de Guerra* é o grito de uma sociedade excluída. Por meio de *Zona de Guerra*, Marcos relata como ingressou no crime depois de ter sido expulso da escola onde anos depois voltaria como professor. As suas palestras propõem uma conversa com pessoas interessadas ou não em literatura, pois, o que Lopes relata é uma “cópia do que há no livro”. Em sua narrativa ele aproxima aquele que será o seu futuro leitor, de maneira didática, vibrante e emocionante e tem conseguido trazer jovens e adolescentes para o mundo da literatura e até contribuído para que dois novos escritores surgissem.

Facilitador: Marcos Lopes

Professor, escritor, educador social e mediador de conflitos em áreas vulneráveis do município de São Paulo. Como escritor divulgou seu livro *Zona de Guerra* e palestrou sobre seu trabalho na Alemanha e Estados Unidos. Nas comunidades, desenvolve em parceria com Alex Sandro, projetos que estimulam a integração entre as escolas locais e grêmios estudantis, oficinas de escrita, atendimento às famílias de dependentes químicos, mediação de conflitos e eventos

174

desportivos. Fez palestras e oficinas literárias no SESC Santo Amaro, Itaú Cultural, ESPM, FIESP, ONGs, entre outros. Como agente de transformação atuou no projeto conjunto *Suvinil / Marcelo Rosembaum / Casa do Zezinho*. Para tratar das questões de violência e tráfico de drogas, aplica experiências conforme as particularidades de cada indivíduo atendido. Usa como base o vínculo afetivo e a abordagem da drogadicção, encaminhando jovens da comunidade para tratamentos especializados

85 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / BIBLIOTECA DE SÃO PAULO – 30 DE SETEMBRO DE 2017



Meta 92 – Realizar Atividades Artísticas ou de Formação					
Quantidade de Atividades					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Programas oferecidos às crianças		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		90		71	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina de escrita Soltando a língua (2 encontros)	A oficina ofereceu dicas de como enxugar o texto, criar personagens, valorizar vocabulário próprio e preparar um livro, não importando o gênero literário da obra. Indicado para estudantes, professores, escritores e amantes da literatura em geral. Ministrado pelo escritor Marcelino Freire.	Total 8h	Alvo: adulto Secundário: jovem	18	Oficina
Oficina de escrita O tamanho do miniconto (2 encontros)	Os participantes tiveram a oportunidade de exercitar a criação literária através da escrita breve. A concisão do texto, a relação entre o texto e o seu meio de publicação. Destinado a quem gosta de escrever e interessados nos mecanismos de criação e na discussão dos próprios textos. Ministrado pela escritora Andréa del Fuego.	Total 8h	Alvo: adulto Secundário: jovem	7	Oficina
Apresentação Musical (1 sessão)	A partir deste trimestre, alunos da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim, irão se apresentar no CCESAP. Em setembro, foi a vez do Quarteto de Sax, que proporcionou ao público a audição de um repertório variado, com obras de J. S. Bach, Jean Baptist Singelée, Tom Jobim, Piazzolla entre outros. O grupo é formado pelos alunos Gabriel Fanzares, Gustavo Andrade, Murilo Seij e Bruno Khaleb.	Total 1h	Alvo: adulto Secundário: jovem / criança	16	Apresentação
Palestras sobre Filosofia Amor e inovação: conceito, atitude e identidade em tempos líquidos. (1 sessão)	Diante das escolhas da vida, é preciso eleger valores para guiar nossas ações e reações aos dilemas do cotidiano e do trabalho. Os valores, no entanto, são complexos e por vezes contraditórios. Como resolver a complexidade das escolhas? <i>O que nos faz felizes?</i> foi o tema desta palestra ministrado por João Navarro.	Total 50'	Alvo: adulto Secundário: jovem	10	Palestra
Palestras sobre Filosofia Amor e inovação: conceito, atitude e identidade em tempos líquidos. (1 sessão)	A palestra trouxe a discussão sobre como lidar com um mundo que é sempre diferente, líquido. Coisas e pessoas que, a cada milésimo de segundo deixam de ser quem são e se tornam outras.	Total 50'	Alvo: adulto Secundário: jovem	10	Palestra

Oficina de Escrita Criativa (3 encontros)	A oficina apresentou os recursos narrativos básicos da Escrita Criativa, seguidos de exemplos, discussões e exercícios. Teve como objetivo estimular os interessados em ler mais e melhor, além de escrever com mais expressividade e estilo. Ministrado pela escritora Noemi Jaffe.	Total 12h	Alvo: adulto	10	Oficina
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------	----	---------



Oficina Escrita Colaborativa: Dramaturgia a muitas mãos! – Cida Almeida – 09/07/2017
Oficina de Escrita – Soltando a Língua – Marcelino Freire – 24/07/2017

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 136/137 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica integra a essência das Bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender o público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair as que nunca vieram aos equipamentos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizado o formulário para a pesquisa de “Avaliação de Reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades e programas, a estratégia utilizada para realizar as avaliações do perfil de público e qualidade de serviços prestados em todos os programas, vem sendo fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, apresentando trimestralmente dados condensados de quatro a cinco programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Além dos Programas selecionados por trimestre, vamos retratar as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa pois, diferentemente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural.

Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes BSP e BVL

- *Clube de leitura*: atividade que reúne leitores de uma mesma obra para a troca de opiniões e críticas, incentivando assim o hábito regular da leitura, o debate literário e o encontro de pessoas.
- *Segundas Intenções*: encontros mensais que propiciam um bate-papo com escritores, com mediação de Manuel da Costa Pinto.
- *Luau*: programa que apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia, além de oferecer espaço para apresentações artísticas.
- *Sarau*: espaço aberto com o objetivo de reconhecer e disseminar as expressões artísticas da região e atrair a comunidade do entorno para a biblioteca.
- Programa de extensão - *BSP e BVL até você*: focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço.

Demais Atividades

- *Oficina Espalhafatos de textos - Da ideia ao ponto final*: a oficina apresentou técnicas de jornalismo e de literatura para que o participante conheça formas de se expressar de maneira clara, criativa e atraente em redações. Ministrada por João Varella.
- *Oficina Viagem Gastronômica*: a atividade trabalha a transversalidade entre a literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. No trimestre foram trabalhadas obras dos escritores Monteiro Lobato e Milton Hatoum, com mediação da historiadora Dolores Freixa e da Técnica de Cozinha Solange Botura.
- *Oficina de roteiro*: a atividade apresentou ferramentas e conteúdos para que os participantes desenvolvessem roteiros de curtas-metragens. Foram abordados diversos temas, tais como: noções de dramaturgia, linguagem audiovisual, a escrita do roteiro (desde a ideia inicial, passando pela construção da estrutura, até a importância da reescrita), personagem, conflito, diálogo, entre outros. Ministrado por Francine Barbosa.
- *Oficina de escrita*: com o objetivo de estimular o processo criativo e o domínio de ferramentas básicas para a execução de pequenas e grandes histórias, individuais e coletivas, a partir de um

tema ou fragmento, os participantes foram convidados a desenvolver textos, utilizando sua bagagem literária. Ministrado pelo escritor Sacolinha.

➤ *Oficina de crônicas:* a atividade apresentou as principais características da crônica, comparando-a ao artigo de jornal, ao ensaio, ao poema em prosa e ao conto. Foram estudadas as obras dos cronistas: Rubem Braga, Vinicius de Moraes e Antonio Prata, entre outros, bem como os textos que os participantes foram convidados a produzir. Ministrado por Fabricio Corsaletti.

➤ *Oficina de fotografia digital:* com o objetivo de introduzir os alunos ao mundo da fotografia digital, a atividade apresentou conceitos e técnicas fotográficas com aulas expositivas e exercícios práticos abordando a linguagem fotográfica e as técnicas básicas de tratamento de imagem. Ministrado por Eduardo Marchesan.

➤ *Oficina de poesia visual:* a atividade apresentou os principais conceitos, influências artísticas, desenvolvimento de técnicas e estratégias de criação da poesia visual. Ao final os participantes produziram seus próprios poemas a partir de colagens, para serem publicados nas redes sociais. Com Franklin Valverde.

➤ *Compartilhando saberes - oficina de elaboração de currículos:* atividade realizada pelo Coletivo Sí, Yo Puedo! e Coletivo Nemigddhhs, onde os participantes foram orientados a elaborar um currículo. O encontro teve o apoio de voluntários tradutores de espanhol e inglês.

➤ *Curso de contação de histórias:* com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias, como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em conjunto com a Associação Arte Despertar/ PROAC.

➤ *Curso de Libras básico:* atividade apresentou a Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de possibilitar a comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português.

➤ *Curso de Libras intermediário:* o estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas por professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português.

➤ *Evento bate-papo literário - Diversidade na literatura nacional:* o encontro trouxe autores que abordam em suas obras temas como o *bullying*, o empoderamento feminino e a cultura LGBT. Com a participação de Angie Stanley, Carolina Mancini, Fernanda Chazan Briones, Jéssica

180

Albino, Rafael Sales, Susy Ramone e Vinícius Fernandes/A.Wood. Organização de Thiago Assoni.

- *Evento histórias que se cruzam na Kantuta* - roda de leitura sobre o livro: *Histórias que se cruzam na Kantuta*, as narrativas de imigrantes, suas expectativas e experiências, desde o seu país de origem até o Brasil, contou com a participação dos narradores e da organizadora do livro Luana de Freitas Garcia, além de apresentação e oficina de dança folclórica andina.
- *Evento lançamento coletivo*: tarde de lançamentos de livros, com o intuito de incentivar a produção literária, estimular diálogos e divulgar o trabalho de escritores. Participaram desta edição os autores Carolina Marmo Pepe, Marco Antonio de Barros, Monik Lelis e A. Wood.
- *Evento bate-papo literário - terror em todo lugar*: a atividade reuniu convidadas de variados segmentos do terror para um bate-papo sobre seus trabalhos e a presença na mulher neste gênero. Participação de Giulia Moon, Xendra Sahjaza e Camila Aguirre. Organização Blog Luke Fernandes.
- *Evento festival de música*: com objetivo de propiciar a ocupação do espaço e divulgar o trabalho de jovens artistas, a atividade contou com a Banda Entalpia, Sabrina Meirelles e o espetáculo Onde Canta o Sabiá, todos alunos da ETEC de Artes.

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO (BSP)

Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

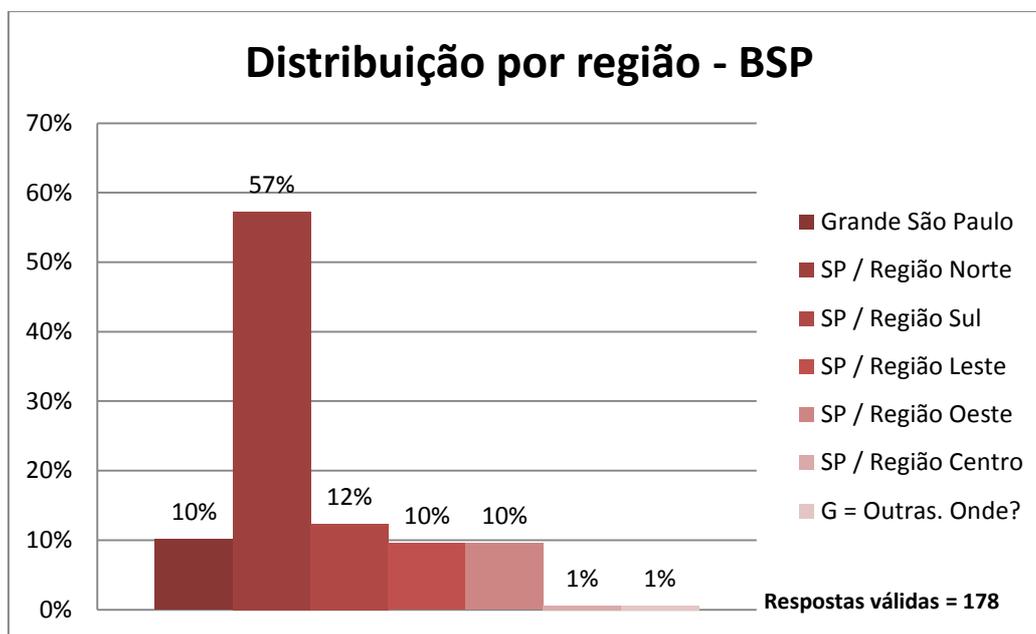
AVALIAÇÃO EXTERNA – PARECER DE ACOMPANHAMENTO TRIMESTRAL

Ref.: Parecer de Resultados e Desafios das ações referentes ao CONTRATO DE GESTÃO 3/2016 - 3º trimestre de 2017

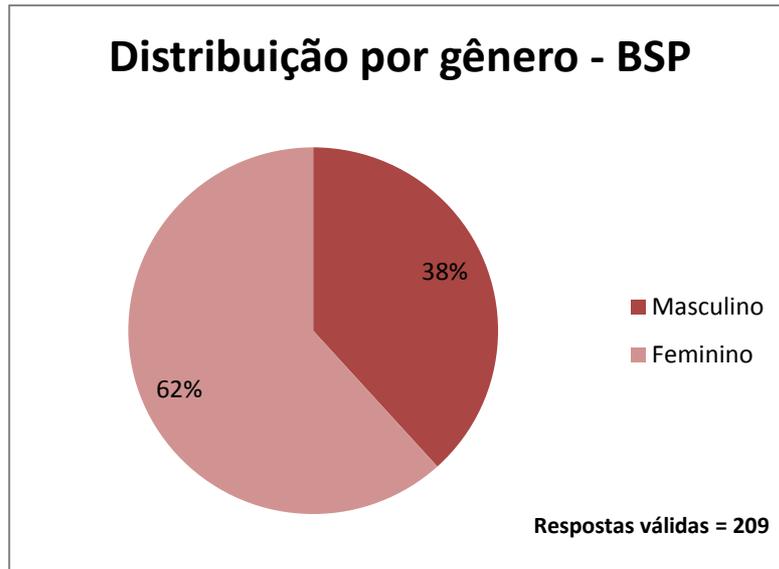
INSTITUTO FONTE

Obtivemos 279 respostas.

Nesse trimestre podemos observar que os participantes da Programação Cultural da BSP, repetindo as informações dos trimestres anteriores, apresentam-se como moradores da *zona norte*.

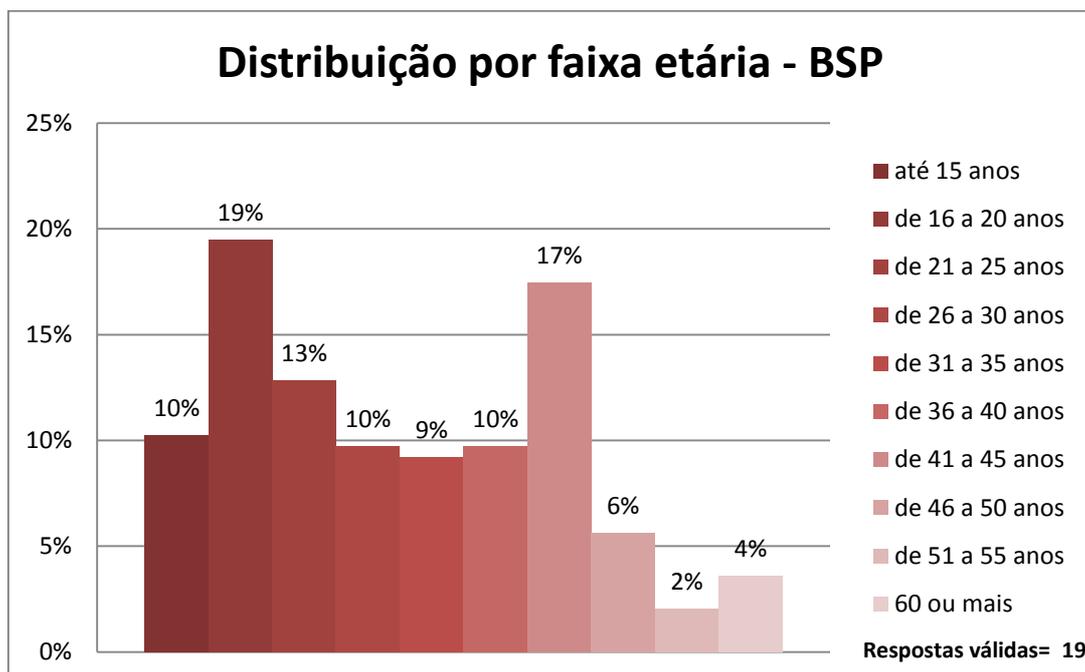


Com relação ao gênero, assim como no trimestre anterior, a maioria dos respondentes é do sexo feminino.



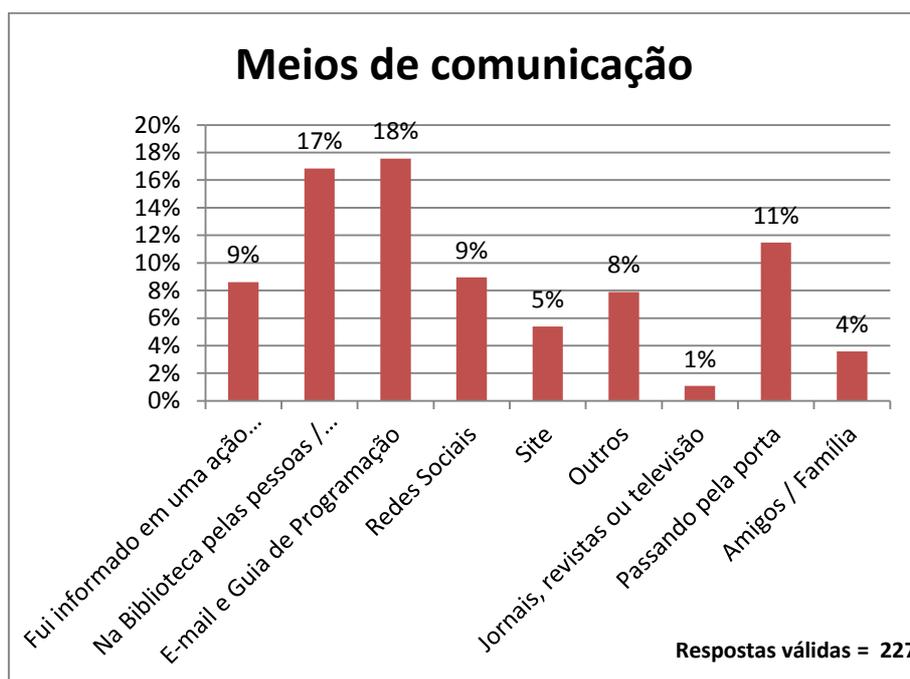
A faixa etária, apresentada no quadro abaixo, indica que a maioria dos respondentes participantes dos programas no período, estão na faixa etária de 16 a 20 anos, seguido do público entre 41 e 45 anos.

Para um melhor entendimento dessa questão, cabe mencionar que alguns programas direcionados para o público infantil investigado no trimestre, tiveram as pesquisas respondidas pelos pais.



Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de nosso alcance, é perguntar ao público como ele conheceu nossa oferta da Programação Cultural. Segue demonstrativo de respostas.



Percebemos que os participantes das atividades tomam conhecimento da Programação Cultural por diversas formas. Neste trimestre destaque para: *E-mail e guia de Programação*, seguido de *Na Biblioteca pelas pessoas / Display e Monitores*. O quadro demonstra a importância de contar com variadas fontes de divulgação para que o público tenha conhecimento das atividades e participe da Programação Cultural.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu à pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa com seus respectivos detalhamentos:

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Leitura ao Pé do Ouvido	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jogos para Todos! Oficina de Xadrez	100%	94%	75%	100%	100%	94%
Jogos Sensoriais	100%	100%	78%	100%	89%	93%
Oficina Viagem Gastronômica - Gabriel García Márquez	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Espalhafatos	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Roteiro	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Clube de Leitura Jovem	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Férias Maker	100%	100%	97%	100%	94%	98%
Evento Virada Sustentável	100%	100%	78%	100%	100%	96%
Evento Encontro Literário - Harry Potter - Blog Luke	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso pré-vestibular de Literatura	100%	100%	68%	100%	85%	91%
Curso de empreendedorismo - Pão de Mel	100%	100%	88%	100%	100%	98%
Oficina Como começar bem - Sebrae	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Fluxo de caixa - Sebrae	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Leitura Dramática - Periferida - ProAC	100%	100%	100%	100%	100%	100%

*A= Ótimo/B= Bom

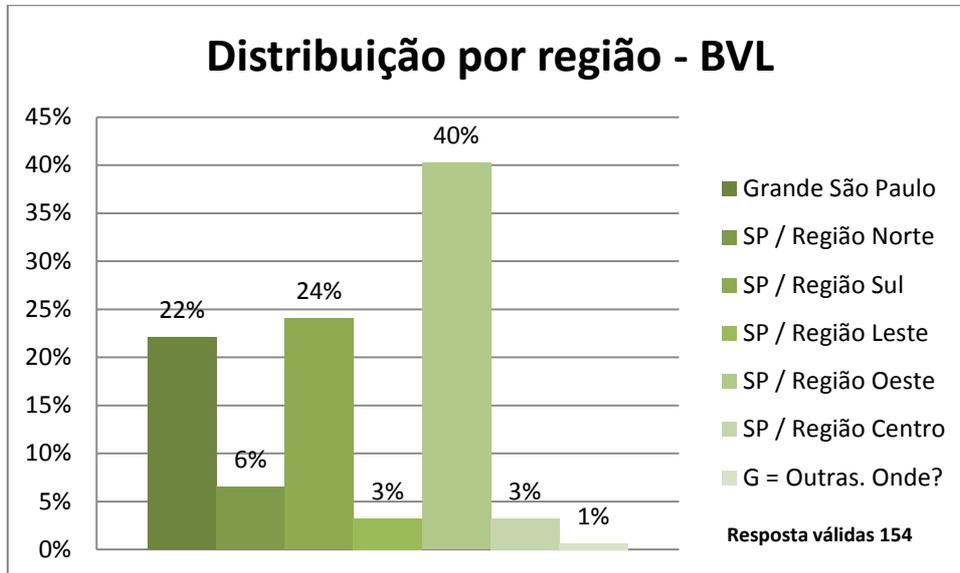
Seguindo a tendência das avaliações anteriores, a satisfação geral dos frequentadores da programação cultural é expressiva. Todas as atividades superam o índice de 90%. Também seguindo tendência de outros trimestres, o público mostra avaliar menos positivamente a carga horária das atividades. Escutam-se relatos de que gostariam que a atividade pudesse ser mais longa, mas ao mesmo tempo sabemos que boa parte das pessoas não consegue frequentar atividades da programação cultural por conta da falta de tempo.

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

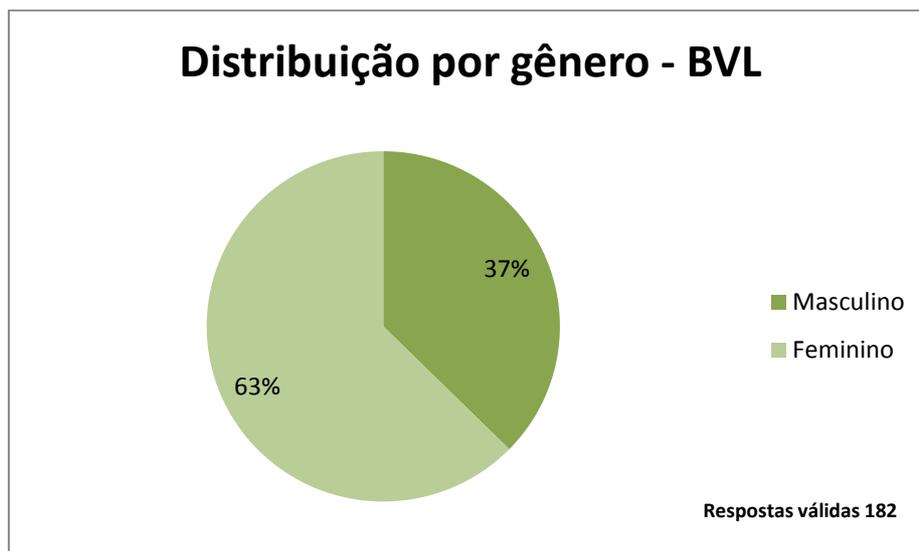
Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 221 respostas.

Nesse trimestre observamos que os participantes da Programação Cultural da BVL estão distribuídos geograficamente conforme gráfico abaixo, sendo que a maioria que respondeu a pesquisa é residente da região oeste, seguido da região sul e Grande São Paulo.

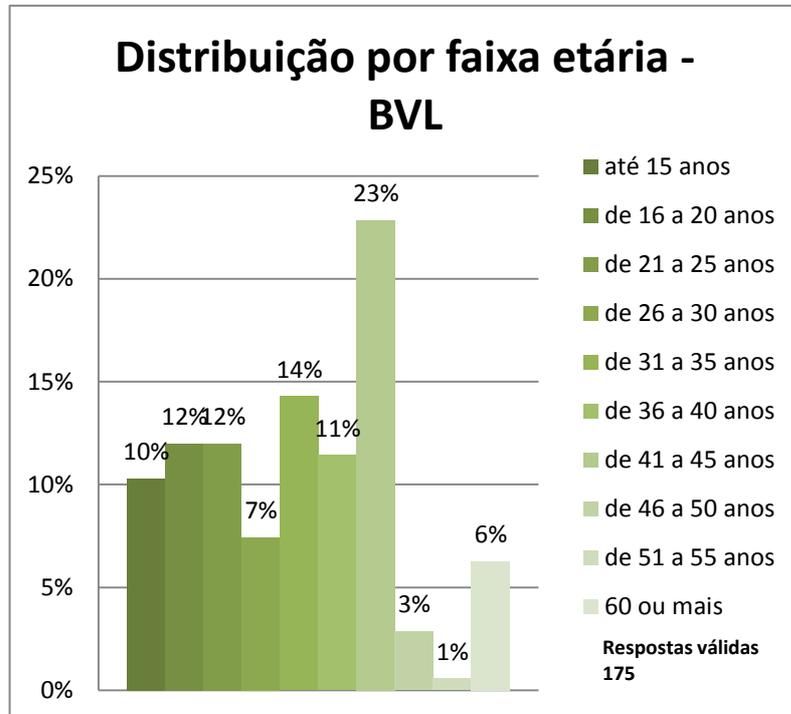


Com relação ao gênero dos participantes, seguindo uma tendência já constatada, a predominância é de público feminino.



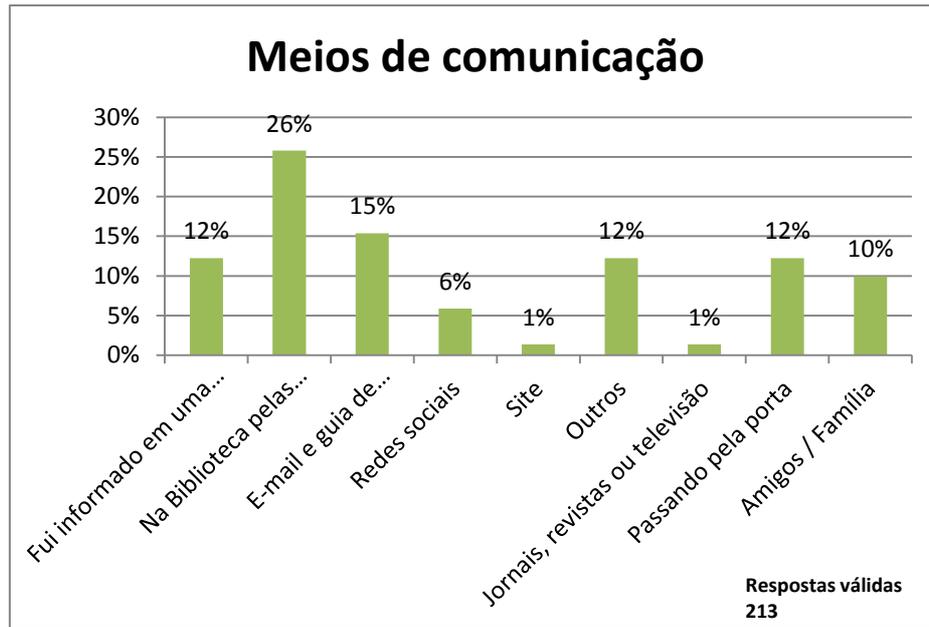
A faixa etária, apresentada no quadro abaixo, indica que a maioria dos respondentes participantes dos programas no período, está na faixa etária de 41 a 45 anos, seguido do público com 31 a 35 anos.

Para um melhor entendimento dessa questão, cabe mencionar que alguns programas direcionados para o público infantil investigado no trimestre, tiveram as pesquisas respondidas pelos pais.



Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de nosso alcance pergunta ao público, como ele conheceu nossa oferta da Programação Cultural. Segue demonstrativo de respostas.



Percebemos que o público da programação cultural toma ciência da mesma por diversas formas, com destaque para: *Na Biblioteca pelas pessoas / Display e monitores*, seguido de *E-mail e Guia de Programação*. O quadro demonstra a importância de contar com variadas fontes de divulgação para que o público tenha o conhecimento das atividades oferecidas na Programação Cultural.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa com seus respectivos detalhamentos:

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Leitura ao pé do ouvido	100%	100%	94%	97%	97%	98%
Jogos para todos	91%	73%	82%	91%	91%	85%
Jogos sensoriais	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Viagem Gastronômica - Agatha Christie	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Roteiro com Francine Barbosa	100%	100%	50%	93%	86%	86%
Oficina Maker: Histórias Animadas	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Férias Maker	100%	100%	97%	100%	97%	99%
Evento Narrativas na pré-história	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Virada Sustentável	100%	100%	100%	88%	100%	98%
Curso de escrita – contos para o próximo milênio com Ronaldo Bressane	100%	75%	88%	100%	100%	93%
Curso de Cinema Prático com Franchesco Ballerine	100%	100%	89%	100%	100%	98%
Show da Rita Bastos (Proac)	100%	100%	100%	100%	100%	100%

*A= Ótimo/B= Bom

Seguindo a tendência das avaliações anteriores a média de satisfação geral dos frequentadores da programação cultural é muito alta.

Meta nº 118 e 119 Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios.

Indicadores: Apresentação de Relatório de Avaliação.
3º Trimestre de 2017

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido, é utilizado um questionário disponível nos sites das Bibliotecas e totem da BSP.

Como em trimestres anteriores, vamos discorrer sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente por meios virtuais os nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de pessoas que se aproximam desses meios e que tem mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa.

Esse trimestre, porém, nossa adesão à pesquisa “on line” obteve um número bem inferior ao trimestre anterior. As hipóteses levantadas para essa baixa adesão na BSP e na BVL é

189

de que em setembro iniciamos nossa coleta anual a partir da abordagem direta aos usuários das bibliotecas, abordagem essa que dá conta de escutar os frequentadores dos espaços de forma mais global – acreditamos que se alguém foi abordado diretamente nesse período, provavelmente não sentiu a necessidade de responder virtualmente. Além disso, houve uma migração nos sites nas duas unidades que deixou a pesquisa inabilitada por um curto período. Na BSP também ocorreu um fator adicional: a “troca do link” para agilizar o serviço de acesso à internet, mas até que o processo fosse concluído o acesso esteve prejudicado.

De acordo com o Contrato de Gestão nº 03/2016 - Plano de Metas, devemos considerar a meta de satisfação atingida quando o percentual de público satisfeito for = ou > a 70%.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se, **Atendimento** como toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços. **Comunicação** trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços. **Atividades** traz um apanhado geral de atividades da Programação Cultural e Atendimento Proativo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento. No caso do **Acervo** a pergunta que busca representar a satisfação do público é: *Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes.* **Limpeza e Segurança** compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que, a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). A BSP apresentou 89,43% de nível de satisfação e a BVL 83,33%.

Apresentamos, portanto, as informações coletadas, separadas por unidade.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	93.75%
	Comunicação	93.76%
	Atividades	68.75%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	90.33%
	Limpeza	96.66%
	Segurança	93.34%

Resposta: 38

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	100%
	Comunicação	75%
	Atividades	75%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	50%
	Limpeza	100%
	Segurança	100%

Resposta: 4

As análises dos índices de satisfação nesse trimestre encontram-se comprometidas por trazer uma amostra pequena em relação ao fluxo de pessoas frequentes nos equipamentos.

Podemos destacar que na BSP a maioria das notas estava acima de 90% de satisfação. A nota menos expressiva foi no quisto “Atividades” que pode estar sendo avaliada em decorrência dos problemas apresentados pela internet, ponderado no início desse relatório.

Já na BVL quatro respostas tornam as argumentações frágeis e inconclusivas.

Porém os dois equipamentos apontam notas expressivas para o Atendimento. Além disso, a equipe terceirizada de limpeza e segurança, que também oferece serviços aos sócios, aparece bem pontuada. É importante registrar que a Gestão de Atendimento e o Serviço Social dos equipamentos realizam reuniões contínuas com esses prestadores de serviços, no sentido de promover uma unidade no trabalho para que o público seja acolhido.

AVALIAÇÃO EXTERNA – PARECER DE ACOMPANHAMENTO TRIMESTRAL

Ref.: Parecer de Resultados e Desafios das ações referentes ao CONTRATO DE GESTÃO 3/2016 - 3º trimestre de 2017

INSTITUTO FONTE

ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO				
PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA				
Rotinas Técnicas – 3º trimestre/2017				
1) Relatório Descritivo – Fotográfico				
Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde				
Empresa prestadora do serviço: T.B. da Silva Dedetizadora – ME				
Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Dedetização e Desratização	Semestral	03/07/2017	-	-
COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES				
Foi solicitado o reforço na aplicação do produto. O Monitoramento periódico ocorre trimestralmente ou quando ocorre demanda de alguma área específica. A contratação é anual com validade até 17/10/2017.				
				
2) Relatório Descritivo - Fotográfico				
Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde				
Empresa prestadora do serviço: Serviço executado pela equipe interna da SP Leituras				
Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	11/07/2017	80/08/2017	12/09/2017
Teste de alarme	Quinzenal	-	-	-
COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES				
A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer. Realizada conforme previsto. A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas. A inspeção visual das botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio é feita semanalmente. O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.				
3) Relatório Descritivo - Fotográfico				
Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde				
Empresas prestadoras do serviço: AGB (Manutenção preventiva do equipamento de ar condicionado); Bass (Manutenção preventiva do elevador); Iris Paisagismo; Carlos Daniel Nova - N.Estofados; Heserge Prestações de Serviços S/C Ltda; Fernando Jaegher.				

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalar Banner da programação	Mensal	03.07.2017	31/07/2017	01/09/2017
Manutenção preventiva do ar condicionado	Mensal	25/07/2017	28/08/2017	28/09/2017
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	10/07/2017	08/08/2017	14/09/2017
Serviço de jardinagem	Mensal	27/07/2017	28/08/2017	29/09/2017
Aquisição de 03 jogos de pés de poltrona	Demanda	-	23/08/2017	-
Reforma de poltronas	Demanda	24/07/2017	02/08/2017	18/08/2017
Reparo da porta automática Dorma	Demanda		23/08/2017	
Adequação do espaço para sala de jogos	Demanda	-	-	04/09/2017
				
Foto 1 – Instalação dos banners da programação			Foto 2 – Recuperação e pintura das estantes	
				
Foto 3 – Manutenção preventiva do elevador			Foto 4 – Reforma de poltronas	
				
Foto 5 – Manutenção preventiva do ar condicionado			Foto 6 – Serviço mensal de jardinagem	

	
<p>Foto 7 – Reparo das sinalizações internas</p>	<p>Foto 8 – Troca de 3 conj. de pés de madeira poltrona modelo Urca</p>
	
<p>Foto 9 – Manutenção preventiva do ar condicionado</p>	<p>Foto 10 – Serviço mensal de jardinagem</p>
<p>Continuidade da reprofite das luminárias da unidade, com substituição das lâmpadas fluorescentes por lâmpadas tubular de led, visando contingenciamento de energia e mão de obra.</p>	

BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA
Rotinas Técnicas – 3º trimestre/2017

1) Relatório Descritivo – Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa prestadora do serviço: Biovetor Serviços Ltda-ME

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Reforço na aplicação do produto para desratização	Trimestral	12/07/2017	-	-

COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES

Foi executado o serviço de dedetização e desratização anual. O Monitoramento periódico ocorre trimestralmente ou atendendo as necessidades das áreas quando solicitado. O serviço é semestral com validade até 10/10/2017.

2) Relatório Descritivo - Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa prestadora do serviço: Serviço executado pela equipe interna da SP Leituras

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	12/07/2017	15/08/2017	13/09/2017
Teste de alarme	Quinzenal	-	-	-

COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A inspeção visual de todas botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio é semanal.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

3) Relatório Descritivo – Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresas prestadoras do serviço: AGB (Manutenção preventiva ar condicionado); Bass (Manut.prev.do elevador), Flora Paisagismo(Serviço de jardinagem), TEG Comércio e Serviços Ltda.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalação dos banners da programação mensal	Mensal	04/07/2017	01/08/2017	05/09/2017
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	21/07/2017	21/08/2017	28/09/2017
Manutenção preventiva dos elevadores	Mensal	13/07/2017	18/08/2017	22/09/2017
Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados	Mensal	03/07/2017	05/09/2017	25/09/2017
Limpeza da membrana da cobertura do deck	Demanda	10/07/2017	-	-
Manutenção preventiva do gerador	Trimestral	-	21/08/2017	13/09/2017

Limpeza das cortinas	Demanda	25/07/2017		
Limpeza da cabeça de válvula dos filtros	Demanda	11/07/2017		

Em 11/08/2017, foi realizada a contratação para manutenção preventiva do gerador da biblioteca com a empresa TEG Comércio e Serviços Ltda.



Foto 1 – Instalação dos banners da programação



Foto 2 – Manutenção preventiva mensal de ar condicionado



Foto 3 – Serviço de jardinagem mensal



Foto 4 – Manutenção preventiva do gerador



Foto 5 – Limpeza da membrana de cobertura do deck



Foto 6 – Limpeza das cortinas



Foto 7 – Limpeza da cabeça de válvula dos filtros do espelho d'água



Foto 8 – Manutenção preventiva mensal dos elevadores

INSTITUTO ÁUTHOS PAGANO

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA
Rotinas Técnicas – 3º trimestre/2017

1) Relatório Descritivo – Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa prestadora do serviço: Executado pela equipe interna que trabalha na Biblioteca

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Verificação dos extintores	Trimestral	11/07/2017	-	-

COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES

Foi feita a inspeção dos 10 extintores da unidade em mês de julho. A manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndio, garantem as boas condições de uso e prazo de validade previsto para o 4º trimestre.

2) Relatório Descritivo - Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa prestadora do serviço: Porto Seguro – Proteção e Monitoramento Ltda

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Monitoramento/Sistema de alarme	Diária		-	-
Troca de 05 lâmpadas	Demanda	11/07/2017	-	-
Limpeza das calhas	Demanda	11/07/2017	-	-
Serviço de jardinagem	Trimestral	07/07/2017	-	-



Foto 1 – Verificação dos extintores



Foto 2 – Manutenção do jardim

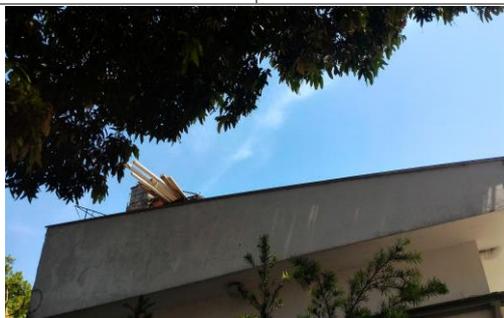


Foto 5 – Limpeza das calhas