

RELATÓRIO 2º TRIMESTRE

2016

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 003 / 2016
Referente a Biblioteca de São Paulo, Biblioteca
Parque Villa-Lobos, Programas de Leitura e
SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 03/2016 firmado com a Secretaria de Estado da Cultura em 01/04/2016.

Apresentamos a seguir o desenvolvimento das ações apresentadas no plano de trabalho do segundo trimestre de 2016.

No plano de trabalho de 2016, apresentado no novo contrato de gestão, teremos um quadro atípico e muito árduo devido ao impacto das sucessivas reduções orçamentárias impostas à organização (março de 2015; outubro de 2015 e redução dos valores estabelecidos pela Secretaria da Cultura para o novo contrato em novembro de 2015) e agravadas com a nova redução sobre os valores pactuados em novembro de 2015 anunciada à SP Leituras no início de 2016.

Para 2016, o orçamento anual contratado foi novamente reduzido, e o valor referencial inicial de R\$ 15.687.130,23 (Quinze milhões, seiscentos e oitenta e sete mil, cento e trinta reais e vinte e três centavos), sofreu nova redução de 9,97%, resultando num valor de R\$ 14.277.839,00 (Quatorze milhões, duzentos e setenta e sete mil, oitocentos e trinta e nove reais), menor que o originalmente contratado e 14,38% menor do que o valor nominal (sem correção monetária) do repasse de 2015.

Metas do Contrato de Gestão

Como fruto do corte de recursos, a SP Leituras foi forçada a reduzir o horário da Biblioteca de São Paulo, cortando o terceiro turno (noite). O corte resulta em não atender o público que não pode ir à biblioteca durante o horário comercial, e por isto tem efeito bastante dramático, sugerindo que qualquer melhora na situação orçamentária deveria provocar uma revisão imediata da medida. Naturalmente, o resultado é que o público da Biblioteca de São Paulo diminuiu neste trimestre, ficando cerca de 3% abaixo da meta. A observação da frequência sugere que esta redução prosseguirá pelos próximos meses caso não haja reversão da decisão de redução de horário. Destaque-se que a presença de público por hora não diminuiu, ou seja, a demanda pelos serviços da Biblioteca parece estar estável ou mesmo crescendo levemente: a redução de público deve-se em especial à queda na oferta de horas de abertura.

Isto também é sugerido pela significativa participação do público nas atividades e serviços da Biblioteca, que tem superado as metas. Neste caso, contudo, é preciso observar com muito cuidado os números de frequência na programação cultural, pois os mesmos estão sujeitos a grandes variações dependendo do tipo de programação. Lembremos que a mesma é fechada como complemento dos serviços da biblioteca, e portanto é extremamente dinâmica e não pode ser analisada isoladamente.

Na Biblioteca Parque Villa-Lobos, cujo horário não foi reduzido significativamente, o público segue crescendo. Desde o início a Biblioteca conquistou com facilidade o público de fim de semana, registrando recordes de público desde o início. Aos dias de semana, o crescimento de público tem sido mais lento, mas progressivo.

Destaque-se no segundo trimestre:

➤ **Especial Cervantes - 400 anos da morte do escritor Miguel de Cervantes Saavedra na Biblioteca de São Paulo**

Em abril foram lembrados os 400 anos da morte do escritor Miguel de Cervantes Saavedra. Para celebrar o autor da obra de *Dom Quixote*, a BSP ofereceu uma programação especial ao longo de todo o mês. Destacamos o espetáculo *Dom Quixote – O Cavaleiro Sonhador*, com o Núcleo de teatro de animação Trecos e Cacarecos. A oficina *Entre textos*, onde foram trabalhados *Romances de cavalaria nas prosas medievais*, *A vida e as Novelas exemplares de honestíssimo entretenimento de Miguel de Cervantes Saavedra*, *A paródia de Cervantes: apresentação e leitura de trechos do livro D. Quixote De La Mancha*. A oficina Literária: *Cervantes, sua obra e o Dom Quixote*, ministrada por Maria Augusta da Costa Vieira, professora titular de literatura espanhola no departamento de letras da Universidade de São Paulo e especialista em literatura espanhola dos séculos XVI e XVII, em especial a obra de Miguel de Cervantes.

Também integraram a programação atividades dos programas permanentes como Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Luau e Leitura ao pé do ouvido.

➤ **Oficina de Audiodescrição (acessibilidade / parceria) na Biblioteca de São Paulo**

Pela primeira vez a BSP ofereceu uma oficina de audiodescrição, ampliando as possibilidades de cursos que apresentam recursos de acessibilidade ao cidadão. Este conhecimento permite que pessoas com deficiência visual possam desfrutar integralmente de eventos culturais, como filmes, programas de televisão, peças de teatro e espetáculos de dança. O evento foi feito em parceria com as Oficinas Culturais do Estado de São Paulo.

➤ **Especial Shakespeare: 400 anos da morte do escritor e dramaturgo William Shakespeare na Biblioteca Parque Villa-Lobos**

Em abril também foram lembrados os 400 anos da morte de William Shakespeare. Para comemorar, a BVL ofereceu uma programação especial ao longo de todo o mês, com destaque para o espetáculo: *Shakespirando* com Cia. Canta Circo & Teatro. A oficina *Entre Textos* trabalhou sobre os sonetos do escritor, a oficina de leitura – *Hamlet*, ministrada por Marcos Damigo, promoveu o estudo do texto, seu contexto e parte da imensa fortuna crítica que se debruça sobre a obra. No último encontro os participantes realizaram uma leitura pública para os visitantes da biblioteca. O tema também esteve presente nos programas permanentes *Hora do Conto*, *Pintando o Sete*, *Brincando e Aprendendo*, *Clube de Leitura*, *Leitura ao pé do ouvido* e *Luau*.

➤ **Viagem Literária – Ações extra em São Francisco Xavier**

Em virtude do cancelamento do Festival da Mantiqueira foi acordada com a Unidade Gestora a realização de três eventos do Viagem Literária 2016 dentro da programação do Encontro da Mantiqueira, como apoio da Secretaria da Cultura do Estado ao evento absorvido e promovido pela comunidade local. O evento ocorreu em 18 e 19 de junho de 2016, com a participação dos escritores Estevão Azevedo e Daniela Arbex em duas mesas redondas, e ainda a apresentação da Cia Malas Portam em contação de histórias no dia 19 de junho na Biblioteca Solidária. Participaram dos eventos aproximadamente 500 pessoas.

Salientamos que todas as metas superadas não oneraram o orçamento, nem prejudicaram a realização das demais metas pactuadas em contrato.

➤ **SisEB e PIBL:**

As ações em apoio às bibliotecas públicas municipais prosseguiram durante o trimestre, com 9 sessões de capacitação promovidas no interior, arrecadação e distribuição de acervo, publicação de 2 newsletters de advocacy da Biblioteca Pública para dirigentes municipais. Foram ainda publicados dois números do jornal Espalhafatos, já incorporando conteúdos produzidos por jovens nas oficinas de jornalismo das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos. Por fim, foram realizadas sete intervenções do projeto PraLer.

Informamos ainda que iniciaram-se as atividades de preparação do 9º. Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias – Biblioteca Viva, com a formação e a realização da primeira reunião do seu comitê curador.

Cordialmente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo
SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	2º Trim	78.000	75.672
			3º Trim	78.000	-
			4º Trim	74.000	-
			META ANUAL	230.000	-
			ICM%	100%	97%
2		Nº de sócios ativos	2º Trim	33.000	31.953
			3º Trim	33.000	-
			4º Trim	33.000	-
			META ANUAL	33.000	-
			ICM%	100%	97%
3		Quantidade de itens circulados	2º Trim	30.000	35.965
			3º Trim	30.000	-
	4º Trim		30.000	-	
	META ANUAL		90.000	-	
	ICM%		100%	119%	
4	Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal operante	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 5 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada.

Documento disponível no site www.bsp.org.br

Meta 6 – Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP.

Relatório anexo à p. 28.

Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.

Relatório anexo à p.28.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BSP e no portal Aprender Sempre	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
6	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
7	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	2º Trim	580	628
			3º Trim	580	-
			4º Trim	340	-
			META ANUAL	1.500	-
			ICM%	100%	108%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.
Relatório anexo à p. 30.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
8	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
9	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 11, 13, 15, 17, 19, 21 e 23 – Quantidade de público / nº de espectadores.

Justificativa: Estas metas foram superadas. Na construção do plano de trabalho foi considerada uma média de participações nas atividades de 2015. Podemos considerar alguns fatores que podem ter ocasionado o aumento de público nas atividades desenvolvidas pela programação cultural são elas:

- 1) Atividades que atendem a necessidade do usuário da biblioteca citando como exemplo Luau com a frequência de muitos alunos da Escola Técnica localizada no Parque da Juventude, oficina de smartphone para o público +60, o programa Segundas Intenções bate papo com Márcia Tiburi;
- 2) No segundo trimestre a SP Leituras, registrou aproximadamente 100 inserções na mídia com a divulgação da programação da biblioteca;

Ressaltamos que as metas superadas não oneraram o orçamento, nem prejudicaram a realização da programação seguindo o cronograma estabelecido para o período. Importante observar que estas metas agregam públicos de eventos de naturezas muito diferentes entre si, e que a programação cultural da biblioteca é função complementar aos serviços da mesma, e portanto estes números podem variar imensamente sem implicar em considerações sobre a frequência geral e o uso dos equipamentos.

Relatório anexo à p. 31, 32, 33.

Meta 20 – Programas oferecidos aos adultos e idosos.

Justificativa: Foram previstos no plano de trabalho dois programas oferecidos aos adultos e idosos, e foram realizados três sendo incluído um Sarau - apresentação de textos, poesia e música. O programa é desenvolvido pelo grupo de poetas cantores e declamadores independentes de São Paulo. Este programa não onerou o orçamento previsto nesta meta, e também foi constatado que o programa trouxe um novo público.

Este evento trouxe 155 novos participantes e usuários do equipamento.

Relatório anexo à p. 36.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
10	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	-
			ICM%	100%	100%
11	Realizar cursos abertos ao público (**)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	20	36
			3º Trim	20	-
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	60	-
ICM %	100%	180%			
12	Realizar oficinas para o público (**)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Oficinas realizadas	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	11	-
ICM%	100%	100%			

13		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	2º Trim	40	87
3º Trim	40		-		
4º Trim	30		-		
META ANUAL	110		-		
ICM %	100%		217%		
14	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Eventos realizados	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	-
ICM%	100%	100%			
15	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	2º Trim	60	194
			3º Trim	60	-
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	160	-
ICM %	100%	323%			
16		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos às crianças	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	-
ICM%	100%	100%			
17		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	2º Trim	980	1.276
			3º Trim	980	-
			4º Trim	980	-
			META ANUAL	2.940	-
ICM %	100%	130%			
18	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretexos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos jovens	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
ICM%	100%	100%			
19		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	2º Trim	300	527
			3º Trim	300	-
			4º Trim	300	-
			META ANUAL	900	-
ICM %	100%	175%			
20		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	2º Trim	2	3
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
ICM%	100%	150%			
21		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	2º Trim	150	303
			3º Trim	150	-
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	450	-
ICM %	100%	202%			
22		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos a todos os públicos	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-

			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	100%
23	Quantidade de público / N° de espectadores	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		2º Trim	500	1.663	
		3º Trim	500	-	
		4º Trim	500	-	
		META ANUAL	1.500	-	
		ICM %	100%	332%	
24	Programas oferecidos às pessoas com deficiência	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		2º Trim	1	1	
		3º Trim	1	-	
		4º Trim	1	-	
		META ANUAL	1	-	
		ICM%	100%	100%	
25	Quantidade de público / N° de espectadores	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		2º Trim	21	45	
		3º Trim	21	-	
		4º Trim	21	-	
		META ANUAL	63	-	
		ICM %	100%	214%	

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 26 – Oferecer programa de estágio na biblioteca.

Justificativa: Contrato de estágio com a estagiária Liana Nakamura na área de biblioteconomia, encerrado em 13/05/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
26	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você – Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos).

Relatório anexo à p. 39.

Meta 28 – BSP Até Você – Quantidade de público / N° de espectadores

Justificativa: Foi feita uma atividade de mediação de leitura na EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva com a participação de 228 crianças. O programa BSP Até Você desenvolve programas de mediação de leitura em diversas instituições e, embora programado para atender um número certo de participantes, está sujeito ao público que o parceiro coloca à disposição. Neste trimestre a escola acima trouxe para o evento público superior ao inicialmente programado. Relatório anexo à p. 42.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	BSP Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	9	-
			ICM%	100%	100%
28	BSP Até Você	Quantidade de público / N° de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	90	396
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	270	-
ICM %	100%	440%			

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
29	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	2º Trim	45.000	54.369
			3º Trim	45.000	-
			4º Trim	45.000	-
			META ANUAL	135.000	-
			ICM%	100%	120%
30		Nº de sócios ativos	2º Trim	26.000	26.936
			3º Trim	27.000	-
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	28.000	-
			ICM%	100%	103%
31		Quantidade de itens circulados	2º Trim	28.800	31.670
			3º Trim	28.800	-
			4º Trim	28.800	-
			META ANUAL	86.400	-
			ICM%	100%	109%
32	Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Portal operante	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 33 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizadas

Documento disponível no site www.bvl.org.br

Meta 34 – Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL.

Relatório anexo à p. 30.

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.

Relatório anexo à p. 30.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
33	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BVL e no portal Aprender Sempre	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
34	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL	Catalogação dos itens selecionados	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	2º Trim	580	599
			3º Trim	580	-
			4º Trim	340	-
			META ANUAL	1.500	-
			ICM%	100%	103%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

Relatório anexo à p. 45.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
37	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 – Quantidade de público / nº de espectadores.

Justificativa: Conforme apresentado as metas supracitadas foram superadas. Na construção do plano de trabalho foi considerada uma média de participações nas atividades de 2015. Podemos considerar alguns fatores que podem ter ocasionado o aumento de público nas atividades desenvolvidas pela programação cultural são elas:

- 1) A Biblioteca Parque Villa-Lobos, por ser um equipamento novo na região e uma novidade para muitos frequentadores do parque, o equipamento encontra-se em fase de crescimento de público.
- 2) Atividades que atendem a necessidades específicas de usuário da biblioteca. Exemplos: apresentação e discussão de obras exigidas pela Fuvest 2017 (A cada encontro, foi estudado um livro e os principais aspectos a ele relacionados como leitura, bate-papo e dicas para o vestibular. A atividade recebeu um total de 267 jovens;
 Hora do Conto – Contação de histórias e teatro, literatura infantil número de participantes 1.539 crianças;
 Bebelê – Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Número de participantes 265;
 Domingo no Parque – Atividade de mediação de leitura, desenvolvida no parque onde se localiza a biblioteca. Número de participantes 1.788
- 3) No segundo trimestre a SP Leituras, registrou aproximadamente 100 inserções na mídia de grande porte com a divulgação da programação da biblioteca;

Ressaltamos que as metas superadas não oneraram o orçamento, nem prejudicaram a realização da programação seguindo o cronograma estabelecido para o período.

Importante observar que estas metas agregam públicos de eventos de naturezas muito diferentes entre si, e que a programação cultural da biblioteca é função complementar aos serviços da mesma, e portanto esses números podem variar imensamente sem implicar diretamente em considerações sobre a frequência geral e o uso dos equipamentos.

Metas: 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 e 52 - Relatório anexo à p. 46, 47, 48, 49.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
38		Cursos realizados	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	-
			ICM%	100%	100%
39	Realizar cursos abertos ao público (**)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	20	279
			3º Trim	20	-
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	60	-
			ICM %	100%	1.395%

Índice	Descrição	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	3º Trim	4º Trim
40	Realizar oficinas para o público (**)	Oficinas realizadas	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	11	-
			ICM%	100%	100%
41		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	40	63
			3º Trim	40	-
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	110	-
ICM %	100%	157%			
42	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	-
ICM%	100%	100%			
43		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	60	361
			3º Trim	60	-
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	160	-
ICM %	100%	601%			
44		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	-
ICM%	100%	100%			
45	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	1.500	1.879
			3º Trim	1.500	-
			4º Trim	1.500	-
			META ANUAL	4.500	-
ICM %	100%	125%			
46		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
ICM%	100%	100%			
47		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	100	210
			3º Trim	100	-
			4º Trim	100	-
			META ANUAL	300	-
ICM %	100%	210%			
48		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	2	3
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
ICM%	100%	150%			

Nº	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		49	Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim
50	3º Trim	100		-
	4º Trim	100		-
	META ANUAL	300		-
	ICM %	100%		184%
Nº	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		50	Programas oferecidos a todos os públicos	2º Trim
51	3º Trim	3		-
	4º Trim	3		-
	META ANUAL	3		-
	ICM%	100%		100%
Nº	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		51	Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim
52	3º Trim	500		-
	4º Trim	500		-
	META ANUAL	1.500		-
	ICM %	100%		405%
Nº	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		52	Programas oferecidos às pessoas com deficiência	2º Trim
53	3º Trim	1		-
	4º Trim	1		-
	META ANUAL	1		-
	ICM%	100%		100%
Nº	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		53	Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim
54	3º Trim	15		-
	4º Trim	15		-
	META ANUAL	45		-
	ICM %	100%		166%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 54 – Oferecer programa de estágio na biblioteca.

Justificativa: No primeiro trimestre a organização encerrou o contrato com o CIEE, organização gestora do contrato com estagiários. No segundo trimestre foi feito novo processo de concorrência pública para contratação de empresa especializada na gestão e captação de estagiários.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
54	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	2º Trim	1	0
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	0

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – Quantidade de ações de mediação realizadas.
Relatório anexo à p. 54.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
55	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	9	-
			ICM%	100%	100%
56	BVL Até Você	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	2º Trim	90	100
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	270	-
			ICM %	100%	111%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: ATIVIDADES EDUCATIVAS

Meta 57 – Realizar ações de advocacy da biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais.

Relatório anexo à p. 58

Meta 58 – Reuniões locais do SisEB Itinerante

Meta – 59 Bibliotecas Atendidas no SisEB Itinerante

Justificativa: A meta não foi cumprida no segundo trimestre por não ter sido possível definir uma data com os municípios participantes e seus representantes devido a compromissos assumidos anteriormente. Em discussão com a Unidade Gestora, pactuou-se um novo calendário para a execução integral da meta ao longo do 3º. e 4º. Trimestres.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
57	Realizar ações de advocacy da biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais	Envio de newsletter aos dirigentes	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	-
			ICM %	100%	100%
58	Realizar ações de advocacy do SisEB junto às bibliotecas	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Reuniões locais do SisEB Itinerante	2º Trim	1	0
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	3	-
ICM %	100%	0			
59	Realizar ações de advocacy do SisEB junto às bibliotecas	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Bibliotecas atendidas	2º Trim	10	0
			3º Trim	10	-
			4º Trim	10	-
			META ANUAL	30	-
ICM %	100%	0			

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 60 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura.

Justificativa: A meta de arrecadação foi superada diante da doação de exemplares pela Imprensa Oficial, no final do 2º trimestre. Relatório anexo à p. 60.

Meta 61 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações.

Justificativa: A distribuição do material bibliográfico foi acima do previsto diante do trabalho feito pela equipe interna junto às bibliotecas cadastradas no sistema, em vista da disponibilidade de maior quantidade de exemplares que o previsto.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
60	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	2º Trim	12.000	15.936
			3º Trim	12.000	-
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	36.000	-
			ICM %	100%	132%
61	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	2º Trim	12.000	15.544
			3º Trim	12.000	-
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	36.000	-
			ICM %	100%	130%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 62 – Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes.

Justificativa: As visitas ao portal Aprender Sempre ficaram 37% abaixo da meta prevista para o trimestre em razão da sazonalidade das atividades do SisEB. A visualização no site deverá ser recuperada nos próximos trimestres de acordo com o plano de trabalho com a promoção de eventos que geram maior devido as inscrições nos programas como as capacitações previstas no calendário, o Seminário Biblioteca Viva e novos cursos em EaD. Relatório anexo à p. 63.

Meta 63 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância.

Relatório anexo à p. 65.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
62	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Nº de visitas ao portal	2º Trim	10.000	6.356
			3º Trim	12.000	-
			4º Trim	10.000	-
			META ANUAL	32.000	-
			ICM %	100%	63%
63	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de sessões de capacitação	2º Trim	9	9
			3º Trim	9	-
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	26	-
ICM %	100%	100%			
64		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de participantes	2º Trim	250	294
			3º Trim	250	-
			4º Trim	220	-
			META ANUAL	720	-
ICM %	100%	118%			

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 65 - O hot site do seminário esteve permanentemente no ar com conteúdo das edições anteriores (de 2008 a 2015). Logo após o encerramento do evento, foi atualizado com os novos conteúdos apresentados em 2015. O site ainda oferece informações sobre a última edição do evento (objetivos, Conselho Curatorial, apresentações, local, etc.), informações sobre a SP Leituras, o vídeo institucional do SisEB, um espaço para contato, além permitir acesso ao conteúdo gerado em todas as edições (2008 a 2015). Disponível no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

Meta 66 – Versão preliminar da agenda

Justificativa: A meta não foi executada devido a demora na confirmação nos convites feitos aos membros que irá compor o conselho curador do IX Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias. As primeiras reuniões realizadas com o conselho curador e a coordenadora da Unidade Gestora, ocorreu em 5 de junho de 2016, na Secretaria de Estado da Cultura.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
65		Hotsite com conteúdos retrospectivos	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	100%
66		Versão preliminar da agenda	2º Trim	100%	0
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	0
67		Abertura das inscrições	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
68	Realização do IX Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Abertura para apresentação de trabalhos	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
69		Seminário realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
70		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de participantes	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	450	-
			META ANUAL	450	-
ICM %	100%	-			

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 71 – PUBLICAR O JORNAL ESPALHAFATOS

A publicação do jornal impresso, foram distribuídos para as bibliotecas cadastradas no SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura a versão digital encontra-se disponível no site www.aprendersempre.org.br



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 5 – Nº 37 – maio 2016



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 5 – Nº 38 – junho 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
71	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	2º Trim	2	2
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	100%
72	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Meta 73 – Mesmo após a realização da última edição do Prêmio São Paulo de Literatura, o site continua no ar e atualizado. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, informações sobre os finalistas e vencedores de 2015, informações sobre a próxima edição, espaço para contato, além de permitir acesso aos autores e livros premiados nas edições anteriores (2008 a 2014). O website do prêmio foi totalmente reformulado e já está disponível no endereço: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>. A reformulação do site facilitou a navegação e o acesso a informações sobre edital, relação de obras habilitadas, ganhadores e indicados das edições anteriores, curadores e jurados (inicial e final), além de notícias relacionadas ao prêmio e aos escritores.

← → www.premiosaopaulodeliteratura.org.br

Novo website Prêmio São Paulo de Literatura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
73	Manter o hotsite em operação	Hotsite atualizado	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	100%
74	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
ICM %	100%	-			
75		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	-
			3º Trim	200	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	200	-
ICM %	100%	-			
76	Realizar a cerimônia de premiação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
ICM %	100%	-			

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA
Meta 77 - Manter o hotsite atualizado.

O site do programa Viagem Literária permanece no ar e já oferece algumas informações sobre a edição de 2016, além de informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras e um espaço para contato. Conforme edital de contratação publicado em 22 de março de 2016, este site também será integralmente reformulado. A nova plataforma, com a programação completa da nova edição, deverá ser publicada em meados de julho de 2016.

Meta 79 – Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura – 1 módulo

Relatório anexo à p. 98

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
77	Manter o hotsite atualizado	Hotsite atualizado	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	100%
78		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	1
			3º Trim	80	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80	-
ICM %	100%	100%			
79	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura - 1 módulo	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	3
			3º Trim	80	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80	-
ICM %	100%	100%			
80		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	500
			3º Trim	8.000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	8.000	-
ICM %	100%	100%			

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 81 – Realizar intervenções em instituições interessadas.

Relatório anexo à p.81.

Meta 82 – Realizar intervenções em instituições interessadas/ nº de participantes.

Justificativa: 1) O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade

social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social;

2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados

Para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

A meta foi excedida em 104% diante do exposto acima não temos como prever a disposição dos assistidos participação do programa oferecido.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
81	Realizar intervenções em instituições interessadas	Intervenções realizadas	2º Trim	7	7
			3º Trim	7	-
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	21	-
			ICM%	100%	100%
82	Realizar intervenções em instituições interessadas	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		N.º de participantes / público atendido	2º Trim	120	245
			3º Trim	120	-
			4º Trim	120	-
			META ANUAL	360	245
			ICM %	100%	204%

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROMOÇÃO CULTURAL - LEITURISMO

Meta 83 e 84 – Projeto Curatorial / Eventos

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
83	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
84	Eventos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Evento realizado	2º Trim	1	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	7	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Meta 85 – Realização de feira de lançamento na BSP.

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
85	Realização de feira de lançamento na BSP	Evento realizado	2º Trim	100%	0
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Meta 86 – Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos.

Justificativa: A meta apresentada no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscrita no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
86	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES
Meta 87, 88 – Exposição meio ambiente e literatura.

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
			2º Trim	3º Trim		
87	Exposição, meio ambiente e literatura	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	2º Trim	100%	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
88		Abertura ao público / Oficinas de educador	2º Trim	100%	-	
			3º Trim	100%	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
89	Indicativo de Produtos	Itinerância em bibliotecas do SisEB	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
			2º Trim	-		-
	Itinerância em bibliotecas do SisEB	3º Trim	5	-		
		4º Trim	5	-		
		META ANUAL	10	-		
ICM %		100%	-			
90	Exposição Shakespeare e Cervantes	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
			2º Trim	-		-
			3º Trim	100%		-
			4º Trim	-		-
			META ANUAL	100%		-
91		Abertura ao público / Oficinas de educador	2º Trim	-	-	
			3º Trim	100%	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
92	Indicativo de Produtos	Itinerância em bibliotecas do SisEB	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
			2º Trim	-		-
	Itinerância em bibliotecas do SisEB	3º Trim	5	-		
		4º Trim	5	-		
		META ANUAL	10	-		
ICM %		100%	-			
93	Exposição Centenário Manuel de Barros	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
			2º Trim	-		-
			3º Trim	-		-
			4º Trim	100%		-
			META ANUAL	100%		-
94		Abertura ao público / Oficinas de educador	2º Trim	-	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	100%	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	

95		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	5	-
ICM %	100%		-		

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PAINEL DA VIDA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
96	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
97	Projeto expográfico	Projeto apresentado	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
98	Instalação expositiva	Instalação concluída	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
99	Criação de site	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Site publicado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
ICM %	100%		-		

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
100	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Meta 101 – Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
101	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROJETO EXTENSÃO BEBELÊ

Meta 108 e 109 – Tiragem extras / Aumento de circulação

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
			2º Trim	3º Trim			
102	Convocação e seleção de bibliotecas parceiras	Convocação e seleção	2º Trim	-	-		
			3º Trim	100%	-		
			4º Trim	-	-		
			META ANUAL	100%	-		
			ICM %	100%	-		
103	Oficinas de mediação de leitura em bibliotecas parceiras	Indicativo de produtos	Previsão trimestral		Meta Realizada		
			Realização de oficina	2º Trim		-	-
				3º Trim		10	-
				4º Trim		-	-
				META ANUAL		10	-
ICM %	100%	-					
104	Implantação dos espaços nas bibliotecas parceiras	Materiais entregues	2º Trim	-	-		
			3º Trim	10	-		
			4º Trim	-	-		
			META ANUAL	10	-		
			ICM %	100%	-		
105	Hotsite para bibliotecas públicas	Indicativo de resultados	Previsão trimestral		Meta Realizada		
			Políticas de hotsite	2º Trim		-	-
				3º Trim		-	-
				4º Trim		100%	-
				META ANUAL		100%	-
ICM %	100%	-					

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Meta 108 e 109 – Tiragem extras / Aumento de circulação

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	3º Trim	
106	Hotsite Espalhafatos	Hotsite no ar e atualizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
107	Oficina de replicação para o SisEB	Oficina realizada	2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	6	-
			ICM %	100%	-

108	Cadernos extras	Cadernos realizados	2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
109	Tiragens extras	Tiragens extras + 24.000 exemplares	2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
110	Aumento de circulação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Aumento para 10 números no período de 12 meses	2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
112	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	Até 15	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 108 – Relatório anexo à p. 78

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
113	Extensão do programa em 1 a 4 módulos, sendo um deles de capacitação em São Paulo	Municípios atendidos	2º Trim	-	1
			3º Trim	80	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80	-
			ICM %	100%	100%
114	Extensão do programa em 1 a 4 módulos, sendo um deles de capacitação em São Paulo	Quantidade de eventos realizados	2º Trim	-	3
			3º Trim	Até 161	-
			4º Trim	Até 161	-
			META ANUAL	Até 322	-
			ICM %	100%	100%

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS						
Meta 117 – Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias						
Justificativa: O evento esta programado para os dias 7, 8 e 9 de novembro de 2016.						
Meta 115, 116, 118 e 119 – Parecer do Instituto Fonte, anexo à p. 105						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
115	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	2º Trim	1	1	
			3º Trim	1	-	
			4º Trim	1	-	
			META ANUAL	3	-	
			ICM %	100%	100%	
116	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	> OU = 70%	> 70%
			3º Trim	> OU = 70%	-	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	-	
ICM %	> OU = 70%	100%				
117	Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	-	
ICM %	> OU = 70%	-				
118	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	> OU = 70%	> 70%
			3º Trim	> OU = 70%	-	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	-	
ICM%	> OU = 70%	100%				
119	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	> OU = 70%	> 70%
			3º Trim	> OU = 70%	-	
			4º Trim	> OU = 70%	-	
			META ANUAL	> OU = 70%	-	
ICM%	> OU = 70%	100%				

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 121 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.

Justificativa: No segundo trimestre foi captado com doações de livros para o SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura o valor de R\$ 405.310,00 (quatrocentos e cinco mil, trezentos e dez reais)

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Anual		Meta Realizada
120	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão	2016	R\$ 121.823,31	

121	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros	Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão	2016	R\$ 572.172,57	
122	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	
			4º Trim	1	
			ANUAL	5	
			ICM %	100%	

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
123	Índice de Liquidez Seca = Ativo Circulante – Estoque / Passivo Circulante	= ou > 1	2º Trim	= ou > 1	>=1
			3º Trim		
			4º Trim		
			META ANUAL	= ou > 1	
			ICM %	100%	100%
124	Receita Total / Despesa Total	= ou > 1	2º Trim	= ou > 1	1,00
			3º Trim		
			4º Trim		
			META ANUAL	= ou > 1	
			ICM %	100%	100%
125	Despesas com funcionários Área Meio / Área Fim	= ou menor que 0,38	2º Trim	= ou < 0,38	<0,3
			3º Trim		
			4º Trim		
			META ANUAL	= ou < 0,38	
			ICM %	100%	100%

ANEXOS – REF.: 2º TRIMESTRE DE 2016
CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas de segundo trimestre do exercício.

Os documentos apresentam os indicadores e as metas do plano de trabalho conforme descrito no plano de trabalho da organização.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Calendário de solicitação de compras BSP 2º trimestre de 2016

Meta: 580 itens

Total de requisições: **14**

Total de itens pedidos: **1026**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **528**

Itens recebidos do 1º trimestre: **100**

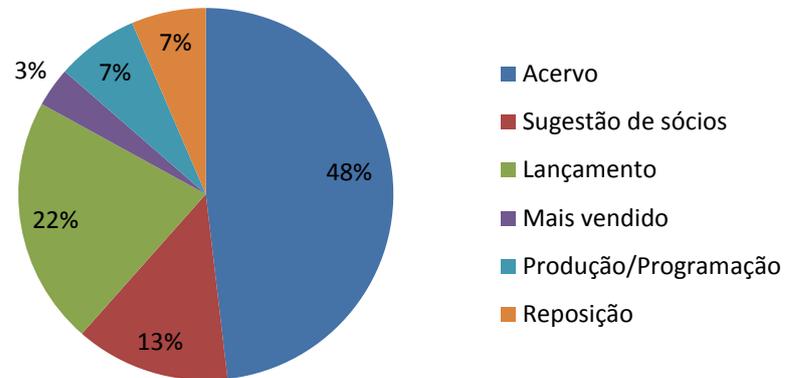
Total de itens recebidos: 628

2º Trimestre BSP						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / cancelado	Esperando
Itens pedidos no 1º trimestre e recebidos no 2º trimestre				100		
01/04/2016	13. 2016	Livro	76	62	13	1
08/04/2016	14. 2016	Livro	70	48	22	0
15/04/2016	15. 2016	Livro	92	92	0	0
22/04/2016	16. 2016	Livro	99	77	22	0
26/04/2016	Extraordinário	Livro	1	1	0	0
29/04/2016	17. 2016	Livro	101	51	27	23
06/05/2016	18. 2016	Livro	94	80	7	7
13/05/2016	19. 2016	Livro	62	46	2	14
20/05/2016	20. 2016	Livro	52	30	0	22
27/05/2016	21. 2016	Livro	55	16	4	35
03/06/2016	22. 2016	Filmes	25	25	0	0
10/06/2016	23. 2016	Livro	116	0	13	103
17/06/2016	24. 2016	Livro	100	0	12	88
24/06/2016	25. 2016	Livro	83	0	0	83
Total no trimestre			1026	628	122	376

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade

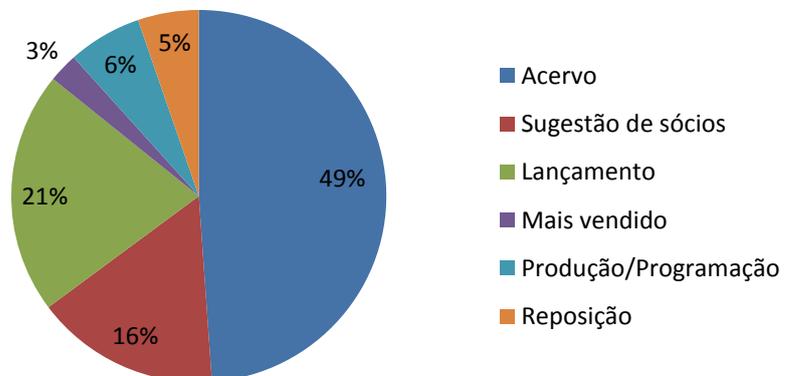
Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	494
Sugestão de sócios	137
Lançamento	221
Mais vendido	35
Produção/Programação	73
Reposição	66
Total	1026

Itens Pedidos



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	307
Sugestão de sócios	100
Lançamento	132
Mais vendido	16
Produção/Programação	40
Reposição	33
Total	628

Itens Recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta nº 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Metas nº 10 – Realizar cursos abertos ao público

Cursos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	20	36

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Libras básico (7 encontros)	Atividade possibilitou aos interessados iniciar o estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos.	Total 24h30	Alvo: adulto / pessoa com deficiência auditiva Secundário: jovem	15	Curso
O tamanho do miniconto (4 encontros)	O curso apresentou uma breve teoria sobre o conto, miniconto e sua difusão, o dinamismo de sua criação e a influência da fotografia. Ministrado pela escritora Andrea Del Fuego.	Total 12h	Avo: adulto Secundário: jovem	21	Curso

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 12 – Realizar oficina para o público

Oficinas

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	40	87

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina de roteiro (2 encontros)	A atividade abordou as fundamentações básicas da escrita de um roteiro para um produto audiovisual. Os participantes conheceram as várias fases que precedem o roteiro, como a concepção da ideia, o desenvolvimento da storyline e dos personagens. Ministrado por Frantjesco Ballerini.	Total 10h	Alvo: jovem Secundário: adulto	17	Oficina
Oficina Espalhafatos de texto: Da ideia ao ponto final (4 encontros)	A atividade apresentou técnicas do jornalismo e da literatura, dando ferramentas para que o participante escreva de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Ministrado por João Varella. O resultado da oficina será publicado no Jornal Espalhafatos edições nº 38, nº 39;	Total 8h	Alvo: jovem	14	Oficina
Oficina de audiodescrição (4 encontros)	A oficina apresentou a audiodescrição, recurso de acessibilidade que permite que pessoas com deficiência visual possam desfrutar integralmente de eventos culturais, como filmes, peças de teatro e espetáculos de dança.	Total 10h	Alvo: adulto Secundário: jovem	9	Oficina
Oficina de Arco e flecha	A BSP em parceria com o Sesc Santana ofereceu ao público a oficina de tiro com arco, a prática de utilizar um arco e flechas para atingir um alvo. A atividade integrou o Dia do Desafio.	Total 3h	Alvo: todos os públicos	47	Oficina

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 14 – Realizar eventos para os diversos públicos

Eventos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	60	194

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Especial Cervantes – 400 anos da morte do escritor Miguel de Cervantes Saavedra (5 sessões)	A BSP ofereceu uma programação especial ao longo de todo o mês de abril. Destacamos o espetáculo <i>Dom Quixote – O Cavaleiro Sonhador</i> , com o Núcleo de teatro de animação Trecos e Cacarecos. A oficina Entre textos, onde foram trabalhados Romances de cavalaria nas prosas medievais e a palestra <i>Cervantes, sua obra e o Dom Quixote</i> , ministrada por Maria Augusta da Costa Vieira. Também integraram a programação atividades da Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Luau e Leitura ao pé do ouvido, público contabilizado dentro dos programas permanentes.	Total 8h30	Alvo: criança, jovem, adulto	107	Apresentação Oficina
Bate-papo literário ato 3: fantasia (1 sessão)	A BSP recebeu o encontro que teve o objetivo de reunir fãs e leitores de literatura fantástica internacional e brasileira que contou com a presença de autores e editores do gênero.	Total 3h	Alvo: jovem, adulto	42	Bate-papo
Vem pra cá (1 sessão)	A atividade abre as portas da BSP para que novos nomes de diversas expressões artísticas possam mostrar seus trabalhos. Neste trimestre recebemos a peça teatral <i>Opereta A Noiva Do Conductor</i> , de Noel Rosa.	Total 1h	Alvo: jovem	45	Apresentação

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 16, 18, 20, 22, 24 – Oferecer os programas permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Segundas Intenções, Jogos para todos, Domingo no Parque e Tecnologia dia a dia.

Programas permanentes – Crianças

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	980	1276

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil.	Total 33h30	Alvo: criança	978	Apresentação
Pintando o Sete (10 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 10h	Alvo: criança	147	Oficina
Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: criança	37	Recreação Oficina
*Bebelê (27 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 20h15	Alvo: criança e adulto	114	Oficina

* No trimestre foram realizadas: dentro da Biblioteca aos sábados e domingos 21 sessões / 84 participantes. No Parque da Juventude (Domingo no Parque) 6 sessões / 30 participantes. Os participantes do Bebelê realizado no Parque já estão contabilizados nesse quadro.

Programas permanentes – Jovens

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	300	527

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (11 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 11h	Alvo: jovem	507	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 9h	Alvo: jovem	20	Mediação de leitura

Programas permanentes – Adultos e Idosos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
*Programas oferecidos aos adultos e jovens	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	150	303

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (23 encontros)	Curso de informática +60. O primeiro contato com o computador que introduz o participante ao mundo digital de forma simples e didática, com 17 encontros, totalizando 34 horas / 7 participantes.	Total 49	Alvo: adulto, idoso.	17	Curso
	Smartphones e redes Sociais (+60) A oficina apresentou os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais, com 6 encontros, totalizando 12 horas / 10 participantes.				Oficina
Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com escritor. Neste trimestre recebemos Márcia Tiburi, Michel Laub e Ronaldo Bressane com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto, jovem.	131	Bate-papo
*Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 6h	Alvo: adulto, idoso, jovem.	155	Apresentação

*Estamos considerando as apresentações de Sarau na BSP, como um Programa Permanente para Adulto, como era até o trimestre anterior, por ser de grande relevância para o público e receber um número de participantes significativo.

Programas permanentes – Todos os Públicos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	500	1663

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Bebelê.	Total 22h30	Alvo: todos os públicos	*1373	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h30	Alvo: todos os públicos	195	Mediação de leitura
Jogos para todos (12 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regram, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 24h	Alvo: todos os públicos.	95	Oficina

* O número de participantes do Domingo no Parque, não considera a quantidade de participantes do Bebelê.. Os participantes são contabilizados juntos com os números do próprio no quadro de metas de Programas para Crianças.

Programas permanentes – Pessoas com Deficiência

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	21	45

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (12 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 12h	Alvo: Pessoas com deficiência visual Secundário: criança / jovem	45	Oficina

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos os Núcleos de Convivência para Idosos *Edith de Azevedo Marques* e *Maranata*, e a *EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva*. Os locais visitados estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações:

Núcleo de Convivência para Idosos – Edith de Azevedo Marques.	126
EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva	228
Núcleo de Convivência para Idosos – Maranata	42
Total de participantes	396

Ação 1 - Núcleo de Convivência para Idosos – Edith de Azevedo Marques, 11/05/2016.



Descrição

A visita foi realizada no Núcleo de Convivência para Idosos Edith de Azevedo Marques, situado à Rua Santa Maria Goretti, 179 – Vila Maria. Os participantes puderam apreciar a contação de histórias *A agulha e a linha, quem é a rainha* de Machado de Assis. A Equipe também informou sobre os serviços que a Biblioteca oferece, incluindo a Programação Cultural voltada ao público idoso. Os participantes interagiram com os mediadores durante a atividade.

Relato sobre a intervenção:

“Muito feliz com a parceria a integração com os idosos nos contos que foi preparado com muito carinho” (Virginia M. O. Pantaléo, 54 anos, Gerente de serviços do Núcleo de Convivência para Idosos - Edith de Azevedo Marques, 11/05/2016).

“Linda a história e bem contada, gostaria que a biblioteca pudesse vir mais vezes” (Maria Cecilia B. Perez, 68 anos, Aposentada - 11/05/2016).

“Bem instrutivo a leitura, gostaria que voltasse mais vezes.” (Aparecida P. R. Pinto, 62 anos, Do Lar – 11/05/2016).

Ação 2 - EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva, 11/05/2016.



Descrição:

A ação foi realizada na EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva, situada à Rua Amazonas da Silva, 893 – Vila Guilherme. A atividade iniciou com o sarau dos alunos e a Equipe da Biblioteca apresentou a contação de histórias *Em busca da Felicidade* e falou sobre os serviços prestados pela biblioteca. Os professores adoraram a atividade e pretendem programar uma visita monitorada com os alunos à BSP.

Relato sobre a intervenção:

“Parabéns pela apresentação, foi muito bom, os alunos gostaram muito. Mantiveram a atenção das crianças e a história foi muito pertinente” (Walquiria Giúdice Rodrigues, 49 anos, Coordenadora Pedagógica – 18/05/2016).

“Parabéns a toda equipe, são dinâmicos, divertidos e envolventes” (Solange Cristina Silva de Siqueira, 36 anos, Professora – 18/05/2016).

Ação 3 - Núcleo de Convivência para Idosos – Maranata, 15/06/2016.



Descrição:

A ação realizada no Núcleo de Convivência para Idosos – Maranata, situado na Rua Brigadeiro Xavier de Brito, 335 – Casa Verde, apresentou aos frequentadores do local a contação de histórias *Feliz por obrigação*, de Chris Wormell, que receberam com muita animação e interação, cantando e fazendo coreografias que as mediadoras ensinaram durante a apresentação. Ao término da atividade foram divulgados os serviços oferecidos pela Biblioteca e entregues os guias da Programação Cultural do mês. Muitos mostraram o interesse em visitar a BSP e em participar dos cursos e oficinas voltados ao público idoso.

Relatos sobre as intervenções:

“Muito interessante, pena que foi muito rápido, poderia ter pelo menos mais uma história” (Conceição Aparecida Herbst L’Abbate, 57 anos, Psicóloga 16/06/2016).

"Muito produtivo e interativo um momento de reflexão e descontração a todos presentes"
(Sonia Camargo, Assistente Social, 16/06/2016).

"Eu achei ótimo, apareçam mais vezes, foi excelente" (Madalena de Almeida Frederico, 67 anos, Do lar - 16/06/2016).

Programa de Extensão – BSP até você

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	90	396

Descrição

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar a Biblioteca. Foram realizadas sessões de contação de histórias nos locais visitados.	Núcleo de Convivência para Idosos – Edith de Azevedo Marques.	Total 1h	Alvo: criança	126	Mediação de leitura / Apresentação
	EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva	Total 1h	Alvo: criança	228	Mediação de leitura / Apresentação
	Núcleo de Convivência para Idosos – Maranhá	Total 1h	Alvo: idoso	42	Mediação de leitura / Apresentação

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Calendário de solicitação de compras BVL 2º trimestre de 2016

Meta: 580 itens

Total de requisições: **15**

Total de itens pedidos: **1024**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **504**

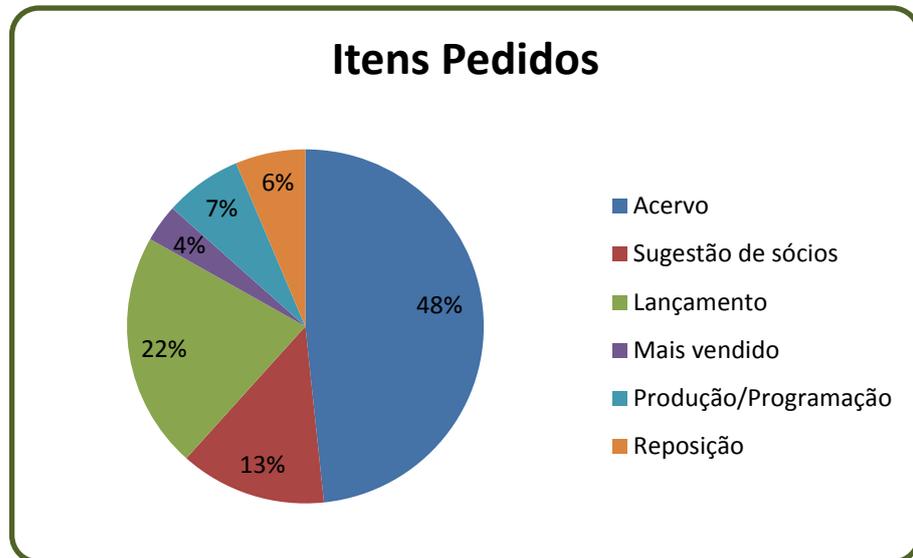
Itens recebidos do 1º trimestre: **95**

Total de itens recebidos: 599

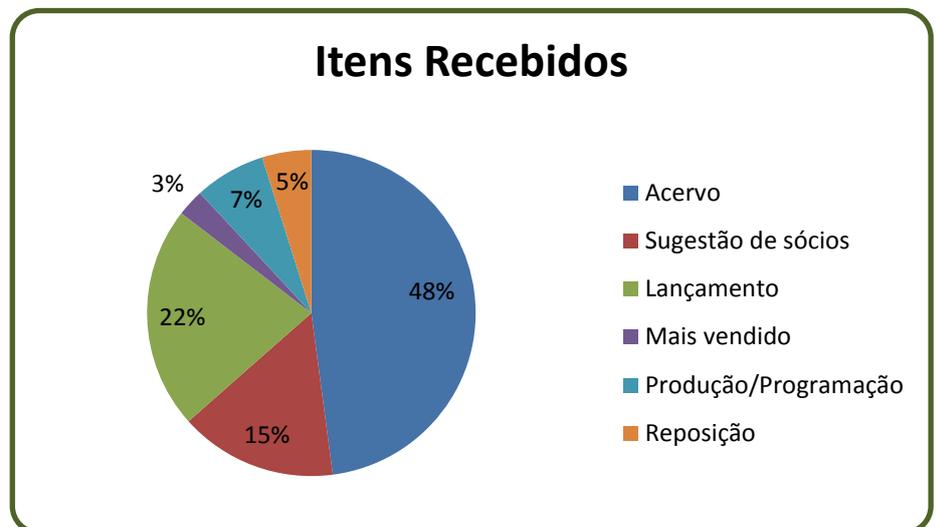
2º Trimestre BVL						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / cancelado	Esperando
Itens pedidos no 1º trimestre e recebidos nesse no 2º trimestre				95		
01/04/16	13. 2016	Livro	77	59	12	6
08/04/16	14. 2016	Livro	70	48	22	0
15/04/16	15. 2016	Livro	92	92	0	0
22/04/16	16. 2016	Livro	98	74	24	0
29/04/16	17. 2016	Livro	101	51	26	24
06/05/16	18. 2016	Livro	94	68	7	19
12/05/16	Extraordinário	Livro	1	1	0	0
13/05/16	19. 2016	Livro	62	43	2	17
20/05/16	20. 2016	Livro	51	31	0	20
27/05/16	21. 2016	Livro	56	16	4	36
03/06/16	22. 2016	Filmes	20	18	2	0
10/06/16	23. 2016	Livro	116	0	13	103
17/06/16	24. 2016	Livro	101	0	12	89
20/06/16	Extraordinário	Livro	3	3	0	0
24/06/16	25. 2016	Livro	82	0	0	82
Total no trimestre			1024	599	124	396

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade 2º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	495
Sugestão de sócios	136
Lançamento	221
Mais vendido	35
Produção/Programação	72
Reposição	65
Total	1024



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	287
Sugestão de sócios	93
Lançamento	132
Mais vendido	16
Produção/Programação	42
Reposição	29
Total	599



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E
MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 38 – Realizar cursos aberto ao público

Cursos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	20	279

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Produção Audiovisual para Web (4 encontros)	A atividade abordou a parte conceitual, técnica e criativa para melhorar as produções em vídeo dos participantes. Ao final foi realizado um exercício prático que resultou em um vídeo sobre a Biblioteca. Ministrado por Felipe Parra.	Total 12h	Alvo: jovem Secundário: adulto	12	Curso
Curso Pré-vestibular de literatura (9 sessões)	O curso apresentou e discutiu cada uma das obras exigidas pela FUVEST 2017. A cada encontro, foi estudado um livro e os principais aspectos a ele relacionados. Aula, leitura, bate-papo e, é claro, dicas para a prova foram passadas para ajudar os participantes a compreender as grandes obras da nossa literatura. Ministrado por Mateus Bego Bueno.	Total 18h	Alvo: jovem	*267	Curso livre

*Por serem encontros independentes foram contabilizados os participantes de todas as sessões.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 40 – Realizar oficinas para o público

Oficinas

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	40	63

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina Espalhafatos de texto: Da ideia ao ponto final (2 encontros)	A atividade apresentou técnicas do jornalismo e da literatura, dando ferramentas para que o participante escreva de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Ministrado por João Varella. O resultado da oficina foi publicado no Jornal Espalhafatos edição nº 37.	Total 4h	Alvo: jovem	14	Oficina
Oficina Fábrica de Sons	A atividade teve o intuito de integrar o reaproveitamento de materiais e propiciou o incentivo a uma atitude criativa e construtiva. A criança foi convidada a criar um instrumento musical, uma história e a sonoplastia, com Lili Flor e Paulo Pixu.	Total 2h	Alvo: criança	7	Oficina
Oficina: Partida literária Brasil 12 x 12 Alemanha	A atividade iniciou com um bate-papo sobre o desafio de escrever tendo como ponto de partida a imagem. Foi proposto um desafio aos participantes a partir da ilustração do livro. Com a participação do escritor Ricardo Azevedo.	Total 1h30	Alvo: todos os públicos	21	Oficina
Viagem Gastronômica <i>A Festa de Babette</i> , de Karen Blixen.	O participante foi convidado a viajar para a Noruega através de um conto. Foi apresentada a biografia da autora, trechos do conto, e no final os participantes degustaram um dos pratos presentes na obra. A atividade foi ministrada pela historiadora Dolores Freixa e a Técnica de Cozinha Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto	21	Oficina

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 42 – Realizar eventos para os diversos públicos

Eventos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	60	361

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Especial Cervantes – 400 anos da morte do escritor Miguel de Cervantes Saavedra	A BVL ofereceu uma programação especial ao longo do mês. Destacamos o espetáculo: <i>Shakespirando</i> com Cia. Canta Circo & Teatro, a oficina Entre Textos, onde foram trabalhados alguns de seus sonetos mais famosos e a oficina de leitura – <i>Hamlet</i> , ministrada por Marcos Damigo, que proporcionou o estudo do texto em conjunto com os participantes. Integrou a programação atividades da Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Clube de Leitura, Leitura ao pé do ouvido e Luau (contabilizados nos próprios programas).	Total 25h	Alvo: criança, jovem e adulto	126	Apresentação Oficina Mediação de leitura
Residência literária: Corta luz	Os visitantes da biblioteca tiveram a oportunidade de conhecer parte do processo de desenvolvimento de um livro. Nesta experiência, os escritores Michel Gorski e Sílvia Zatz e o quadrinista Eloar Guazzelli, semanalmente, trabalharam no livro <i>Corta-luz</i> , em um misto de ocupação e laboratório literário.	Total 36h	Alvo: criança, jovem e adulto	44	Vivência Bate-papo
Mostra Mapa Cultural Paulista	A BVL sediou o evento, onde foram apresentados os trabalhos nas áreas de vídeo e literatura de representantes de todo o Estado, selecionados através das seletivas municipais e regionais.	Total 13h	Alvo: adulto	191	Mostra literária e audiovisual

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 44, 46, 48, 50, 52 – Oferecer os programas permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Segundas Intenções, Jogos para Todos, Domingo no Parque e Tecnologia dia a dia.

Programas permanentes – Crianças

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	1500	1879

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil.	Total 33h30	Alvo: criança	1539	Apresentação
Pintando o Sete (8 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 8h	Alvo: criança	29	Oficina
Brincando e Aprendendo (8 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 8h	Alvo: criança	46	Recreação Oficina
Bebelê (25 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 18h45	Alvo: criança	265	Oficina

Programas permanentes – Jovens

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	100	210

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (6 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 6h	Alvo: jovem	*194	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30m	Alvo: jovem	16	Mediação de leitura

*Foram realizadas sessões extras do programa para as visitas monitoradas das escolas: EMEF Antenor Nascente para 50 estudantes, Escola Estadual Fernando Gasparian para 40 estudantes e PlayPen Escola Cidade Jardim para 50 estudantes. Totalizando 140 participantes.

Programas permanentes – Adultos e Idosos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e jovens	2	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	100	184

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (23 sessões)	Curso de informática +60. O primeiro contato com o computador que introduz o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 46h	Alvo: adulto/ idoso	23	Curso
	Smartphones e redes Sociais +60 A oficina apresentou os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais.				Oficina
Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com os escritores Marcelino Freire, Paula Fábrio, Estevão Azevedo e Marcelo Rubens Paiva com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto/ jovem	93	Bate-papo
*Sarau	Apresentação de textos, poesia e música. Em abril tivemos a participação do sarau Sábado poético e em junho Sarau Candeeiro.	Total 4h	Alvo: adulto / idoso / jovem	68	Apresentação

* Estamos considerando as apresentações de Sarau na BSP, como um Programa Permanente para Adulto, como era até o trimestre anterior, por ser de grande relevância para o público e receber um número de participantes significativo.

Programas permanentes – Todos os Públicos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	500	2028

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (7 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais e sessões de contação de histórias.	Total: 35	Alvo: todos os públicos	1788	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total: 6h30m	Alvo: todos os públicos	151	Mediação de leitura
Jogos para todos (12 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regram, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total: 24	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	89	Oficina

Programas permanentes – Pessoas com Deficiência

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	15	25

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (4 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 4h	Alvo: Pessoas com deficiência visual Secundário: criança / jovem	*25	Oficina

*Foi realizada sessão extra do programa para visita monitorada da Escola Lourenço Castanho, com 16 participantes.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – BVL Até Você

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos o Villa Dei Fiori – Creche do Idoso, CCA Vila Morse e Circo Escola - Social Bom Jesus. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações:

Villa Dei Fiori – Creche do Idoso	19
Centro da Criança e do Adolescente - CCA Vila Morse	61
Circo Escola - Social Bom Jesus	20
Total de participantes	100

Ação 1 - Villa Dei Fiori – Creche do Idoso, 05/05/2016.



Villa Dei Fiori – Creche do Idoso.

Descrição

A visita foi realizada na Creche do idoso - Villa Dei Fiori, situado à Rua Augusto Farina, 155 - Jd. Bonfiglioli. A equipe da Biblioteca apresentou a contação de histórias *Um apólogo*, de Machado de Assis. Os participantes interagiram e relataram que o universo da costura, presente na história é muito próximo de suas vivências. Informações sobre os serviços que a Biblioteca oferece, incluindo a Programação Cultural voltada ao público idoso também foi passada aos frequentadores da Creche.

Relato sobre a intervenção:

“Achei tudo ótimo! É um trabalho importante, porque nos ajuda a aprender. Mesmo com 75 anos estou aprendendo sempre.” (Neyde Rodrigues, 75 anos, Do Lar – 05/05/2016).

“Gosto deste tipo de trabalho. Admiro quem faz trabalho de arte e cultura voltado para os idosos. Amei, achei super interessante!” (Juliana de Andrade, 31 anos, Cuidadora do Villa Dei Fiori - 05/05/2016).

“Achei muito legal, a equipe interagiu muito bem. A temática sobre costura tem tudo haver com o público idoso, e isso ajuda em despertar o interesse. Acho que deveria ter mais interação com o público depois da história, perguntando o que entenderam do que foi apresentado, pois desta forma iria ajudá-los na construção de diálogos. Também deveria ter mais tempo de contação. Adorei!” (Lilian Pinho de Souza, 24 anos, Gerontóloga – 05/05/2016).

Ação 2 - CCA Vila Morse, 31/05/2016.



Descrição:

A ação foi realizada no Centro da Criança e do Adolescente Vila Morse, situada à Rua Áurea Batista dos Santos, 703, no Bairro Vila Morse. As crianças assistiram a apresentação da contação de histórias *Em busca da felicidade*, de Juliette Saumande. O público presente se envolveu com a atividade. A equipe da Biblioteca conversou com os participantes sobre os serviços que a BVL oferece e entregou o guia da Programação Cultural.

Relato sobre a intervenção:

“História contada com capricho e carinho, chamando a atenção da criançada. Obrigado pela dedicação” (Karina Barreto da Costa, 34 anos, Educadora social – 31/05/2016).

“Gostei bastante, bem dinâmico” (Cleber Castro, 37 anos, Educador tutor – 31/05/2016).

Ação 3 - Circo Escola - Social Bom Jesus, 29/06/2016.



Descrição:

A ação foi realizada no Circo Escola - Social Bom Jesus, situada à Rua Aquianés, 13, no Bairro Vila Butantã. Foi oferecido aos participantes a contação de histórias *Estrelas mudam de lugar*, de

Paulo de Oliveira Freire. As crianças receberam a atividade com muita alegria e interagiram ao longo de toda a apresentação. Ao final, os mediadores da BVL falaram sobre os serviços e atividades que a Biblioteca Parque Villa-Lobos oferece.

Relatos sobre a intervenção:

"Eu e minha turminha amamos muito, e todos participaram juntos" (Janete B. Barbosa, 36 anos, Educadora – 29/06/2016).

Programa de Extensão – BVL até você

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	90	100

Descrição

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
<p>Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar a Biblioteca.</p> <p>Foram realizadas sessões de contação de histórias nos locais visitados.</p>	Villa Dei Fiori – Creche do Idoso	Total 1h	Alvo: idoso	19	Mediação de leitura / Apresentação
	Centro da Criança e do Adolescente - Vila Morse	Total 1h	Alvo: criança	61	Mediação de leitura / Apresentação
	Circo Escola - Social Bom Jesus	Total 1h	Alvo: criança	20	Mediação de leitura / Apresentação

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: ATIVIDADES EDUCATIVAS

Meta 57 – Realizar ações de advocacy da biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais

Ideias simples para cidades melhores



**Retratos da Leitura
no Brasil
- 4ª edição**



Retratos da leitura no Brasil

Pesquisa revela situação atual e os impactos da leitura na formação dos brasileiros, e dá pistas para orientar políticas públicas nos próximos anos

Foi divulgada recentemente pelo Instituto Pró-Livro a 4ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil. É um extenso estudo executado pelo IBOPE Inteligência, que entrevistou mais de 5012 pessoas em todas as regiões do país. Traz conclusões óbvias, mas também evidencia mudanças significativas nos hábitos e preferências dos leitores brasileiros, que agora contam com novas plataformas de leitura.

Boas notícias
A pesquisa revelou que, em comparação a 2011, de modo geral, houve uma melhoria no perfil do leitor. O número de leitores cresceu de 50% para 56% da população. Atualmente, mais de 104 milhões de brasileiros se declaram leitores. Os índices de leitura saltaram de 4 livros por ano para 4,97 em 2015.

Não tenho tempo!
Está é a resposta-padrão de leitores e não leitores brasileiros quando a pergunta é por que não leem mais. No levantamento, 43% dos que se declaram leitores alegaram falta de tempo para leitura, sendo que 9% disseram preferir outras atividades.

Os não leitores oferecem desculpas mais variadas: 32% declaram não ter tempo, 28% afirmam não gostar de ler, 13% dizem não ter paciência e 10% preferem outras atividades e assim por diante. Para não ler, sobram pretextos.

A falta de tempo parece uma resposta genérica, quase automática, tanto para leitores como para não leitores. A pesquisa ressaltou isso ao indagar sobre o que gostam de fazer no seu tempo livre.

Os dois grupos empatam vendo televisão, mas os leitores escutam mais música e rádio, usam mais a internet, reúnem-se mais com amigos e familiares, assistem mais a vídeos ou filmes em casa, usam as redes sociais com mais frequência, escrevem muito mais, leem mais revistas, jornais, notícias, livros impressos e digitais, praticam mais esportes, passeiam mais em parques e praças, também desenham, pintam ou fazem mais artesanatos, vão mais a bares, restaurantes, cinemas, teatros, concertos, museus e exposições. Os não leitores superam os leitores apenas no quesito "não fazer nada, descansar ou dormir". E por pouco: a diferença é de apenas 3%.

Conclusão: quem lê é mais ativo, mais integrado à família e à comunidade, mais informado, tem mais autonomia, desenvolve outros interesses e explora novas áreas do conhecimento. Tanto que na média por entrevistado, os leitores ganham com mais de 60% de diferença: 6,6 contra apenas 4,1 atividades por entrevistado. O estudo não diz, mas a diferença pode estar no tempo despendido em cada atividade.

Descubra
A pesquisa é ampla e traz também muitas informações sobre bibliotecas públicas, comunitárias e escolares. Veja o que elas representam para os cidadãos, quem são seus usuários, como são avaliadas, o que atrai e o que afasta as pessoas e o que você pode fazer para ter uma biblioteca viva na sua cidade. Vale a pena conhecê-la integralmente para planejar melhor as futuras ações das áreas da Cultura e Educação de seu município.

Baixe a pesquisa completa [aqui](#).

Boa leitura!



Ideias Simples 20 – Retratos da Leitura no Brasil – Enviado em 2 de junho de 2016

Ideias simples para cidades melhores



Uma solução para ampliar a programação cultural na sua cidade

Música, circo, museus, literatura, leitura, cultura e cidadania estão no conjunto das ações viabilizadas pelo ProacSP

Novos editais do Programa de Ação Cultural do Governo do Estado foram publicados recentemente e estão com inscrições abertas até o final de julho.

Em tempos de recursos escassos, os editais podem ser uma solução para dinamizar a vida cultural de municípios paulistas. [Veja aqui as áreas contempladas.](#)

O edital nº 36/2016 regula o concurso para projetos de **Estímulo à Leitura em Bibliotecas Municipais**. Serão selecionados 6 projetos, sendo que 3 que deverão ser realizados em municípios do Interior e Litoral, recebendo o prêmio de R\$ 40 mil cada.

O objetivo é promover uma ou mais atividades relacionadas à literatura, como leituras públicas dirigidas, encontros de discussão e debates temáticos sobre movimentos literários, autores ou obras específicas, eventos que promovam o diálogo da literatura com outros segmentos da cultura como teatro, dança, cinema, música, artes visuais e circo.

O concurso cobre também atividades muito apreciadas nas bibliotecas públicas municipais, como contação de histórias, cursos, oficinas e palestras sobre o universo literário.

As inscrições podem ser feitas online até 29 de julho. [Clique aqui para acessar o edital completo.](#)

Aproveite esta oportunidade para obter recursos para a sua biblioteca.

Outra dessas, só no ano que vem!

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 60 - Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura

Meta 61 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações

ENTRADA DE MATERIAL		
ABRIL	1.722	PUBLICAÇÕES
MAIO	2.624	PUBLICAÇÕES
JUNHO	11.590	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	15.936	PUBLICAÇÕES

61 Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Síntese dos atendimentos realizados

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA
1	Anhumas	10 ^a .	Mai	220	Biblioteca Pública Municipal
2	Auriflâma	9 ^a .	Mai	152	Biblioteca Pública Municipal
3	Bastos	11 ^a .	Mai	195	Biblioteca Pública Municipal
4	Buritama	9 ^a .	Abr	236	Biblioteca Pública Municipal
5	Cafelândia	7 ^a .	Junho	292	Biblioteca Pública Municipal
6	Campinas	5 ^a .	Abril	294	Biblioteca Pública Municipal
7	Caraguatatuba	3 ^a .	Abril	154	Biblioteca Pública Municipal Leopoldo Ferreira
		3 ^a .	Junho	164	Biblioteca Pública Municipal Cecília Meireles
		3 ^a .	Junho	164	Biblioteca Pública Municipal Afonso Schmidt
8	Cordeirópolis	5 ^a .	Maio	152	Biblioteca Pública Municipal
9	Cosmópolis	5 ^a .	Junho	225	Biblioteca Pública Municipal
10	Emilianópolis	10 ^a .	Junho	164	Biblioteca Pública Municipal
11	Franca	14 ^a .	Abril	288	Biblioteca Pública Municipal Central
		14 ^a .	Abril	152	Biblioteca Pública Municipal Olegário Ferreira
12	Gastão Vidigal	9 ^a .	Junho	276	Biblioteca Pública Municipal
13	Gavião Peixoto	12 ^a .	Abril	198	Biblioteca Pública Municipal
14	Guaíçara	7 ^a .	Abril	328	Biblioteca Pública Municipal
15	Guaíra	13 ^a .	Abril	308	Biblioteca Pública Municipal
16	Guariba	6 ^a .	Junho	220	Biblioteca Pública Municipal
17	Guarulhos	RM	Abril	198	Biblioteca Pública Municipal Central
		RM	Abril	198	Biblioteca Pública Municipal Orobó Mikail
		RM	Abril	198	Biblioteca Pública Municipal Jd. Guaracy
18	Ilhabela	3 ^a .	Junho	232	Biblioteca Pública Municipal Renata Lopes
		3 ^a .	Junho	205	Biblioteca Pública Municipal José Julião
		3 ^a .	Junho	222	Biblioteca Pública Municipal Pref. Nilce
19	Itapira	5 ^a .	Junho	164	Biblioteca Pública Municipal
20	Itatiba	5 ^a .	Abril	272	Biblioteca Pública Municipal

21	Jales	8ª.	Junho	215	Biblioteca Pública Municipal
22	Jardinópolis	6ª.	Abril	172	Biblioteca Pública Municipal
23	Lençóis Paulista	7ª.	Abril	3	Biblioteca Pública Municipal
24	Lins	7ª.	Junho	245	Biblioteca Pública Municipal
25	Louveira	5ª.	Junho	172	Biblioteca Pública Municipal
26	Magda	8ª.	Abril	250	Biblioteca Pública Municipal
27	Mairinque	4ª.	Abril	265	Biblioteca Pública Municipal
28	Morro Agudo	14ª.	Maió	152	Biblioteca Pública Municipal
29	Olímpia	13ª.	Junho	313	Biblioteca Pública Municipal
30	Osasco	RM	Abril	228	Biblioteca Pública Municipal
31	Palmares Paulista	8ª.	Junho	282	Biblioteca Pública Municipal
32	Pirassununga	5ª.	Junho	266	Biblioteca Pública Municipal
33	Presidente Prudente	10ª.	Maió	204	Biblioteca Pública Municipal
34	Promissão	7ª.	Junho	200	Biblioteca Pública Municipal
35	Rio Claro	5ª.	Abril	236	Biblioteca Pública Municipal Camargo França
		5ª.	Abril	240	Biblioteca Pública Municipal Victória Além
36	Rosana	10ª.	Junho	255	Biblioteca Pública Municipal
37	Santa Lúcia	12ª.	Maió	215	Biblioteca Pública Municipal
38	Santa Cruz Da Conceição	5ª.	Junho	226	Biblioteca Pública Municipal
39	Santa Cruz Das Palmeiras	5ª.	Junho	205	Biblioteca Pública Municipal
40	Santo André	RM	Maió	190	Biblioteca Pública Municipal Vila Linda
		RM	Maió	190	Biblioteca Pública Municipal Humaitá
		RM	Maió	190	Biblioteca Pública Municipal Palmeiras
41	São Bernardo Do Campo	RM	Junho	164	Biblioteca Pública Municipal
		RM	Junho	164	Biblioteca Pública Municipal
		RM	Junho	205	Biblioteca Pública Municipal
		RM	Junho	210	Biblioteca Pública Municipal
		RM	Junho	160	Biblioteca Pública Municipal
		RM	Junho	197	Biblioteca Pública Municipal
		RM	Junho	212	Biblioteca Pública Municipal
42	São Paulo	RM	Abril	236	Biblioteca Pública Municipal Cora Coralina
		RM	Junho	130	Secretaria da Educação – Sala de Leitura / Portal Web
		RM	Junho	427	Curso EaD – SisEB – Sala de Leitura
		RM	Junho	18	BSP
		RM	Junho	1000	BSP
43	Sumaré	5ª.	Abril	130	Biblioteca Pública Municipal Olinio Machado
		5ª.	Abril	145	Biblioteca Pública Municipal Bom Retiro
		5ª.	Abril	145	Biblioteca Pública Municipal Central
44	Taboão Da Serra	RM	Junho	275	Biblioteca Pública Municipal
45	Três Fronteiras	8ª.	Maió	152	Biblioteca Pública Municipal

46	Ubatuba	3ª.	Junho	240	Biblioteca Pública Municipal
47	Vista Alegre Do Alto	13ª.	Maior	215	Biblioteca Pública Municipal
48	Votuporanga	8ª.	Abril	240	Biblioteca Pública Municipal
TOTAL				15.544	

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

RM	Grande São Paulo			
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto	
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba	
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente prudente	
4ª	Sorocaba	11ª	Marília	
5ª	Campinas	12ª	Central	
6ª	Ribeirão preto	13ª	Barretos	
7ª	Bauru	14ª	Franca	

Bibliotecas Públicas atendidas

- 70 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 48 municípios
- 1 biblioteca pública estadual.
- 15.544 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais, estaduais, salas de leitura e SisEB

Salas de leitura atendidas

- 2 salas de leitura atendidas em 1 município
 - 557 publicações doadas para salas de leitura

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 62 – Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes

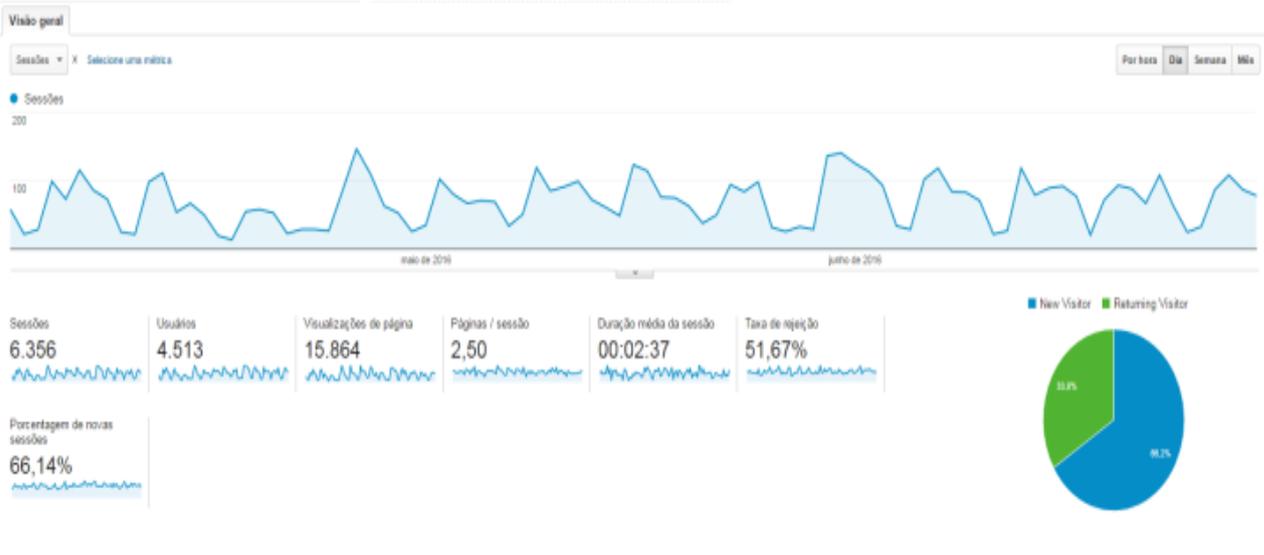
Visitas ao portal – 6.356 (relatório Google Analytics) no trimestre

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo;
- Apresentações e material didático das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo) e jornal Espalhafatos (publicação mensal com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local).
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;
- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;
- Ações de *advocacy*, com boletins mensais voltados aos dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas – Ideias Simples e SisEB Informa;
- Caderno de Práticas, com as melhores práticas desenvolvidas em bibliotecas, incluindo os Cadernos de Práticas do SisEB, as Práticas da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas sete edições do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>



EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 63 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/9	7/6	Penápolis / Biblioteca Municipal	Iliada de Castro	A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	8h	SisEB	53	Curso
2/9	8/6	Presidente Prudente / Biblioteca Municipal	Iliada de Castro	A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	8h	SisEB	48	Curso
3/9	9/6	Tarumã / Biblioteca Municipal	Iliada de Castro	Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	45	Palestra
4/9	14/6	Registro / Biblioteca Municipal	Ricardo Buonanni	Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	36	Curso
5/9	15/6	Itanhaém / Biblioteca Municipal	Ricardo Buonanni	Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	26	Curso
6/9	28/6	São Paulo / BSP	Ana Pereira Vieira	Escrita eficaz – a sua ideia transformada em projeto	8h	SisEB		Oficina
7/9	29/6	Sorocaba / Biblioteca Municipal	Ana Pereira Vieira	Escrita eficaz – a sua ideia transformada em projeto	8h	SisEB		Oficina
8/9	30/6	São Pedro / Biblioteca Municipal	Ana Pereira Vieira	Escrita eficaz – a sua ideia transformada em projeto	8h	SisEB		Oficina
9/9	1/7	Lençóis Paulista / Biblioteca Municipal	Ana Pereira Vieira	Escrita eficaz – a sua ideia transformada em projeto	8h	SisEB		Oficina
TOTAL					72h			

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS

CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPARECIMENTO
Curso: A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Penápolis	7/6	Iliada de Castro	56	53	95%
Curso: A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Presidente Prudente	8/6	Iliada de Castro	57	48	84%
Curso: A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Tarumã	9/6	Iliada de Castro	59	45	76%
Curso: Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	Registro	14/6	Ricardo Buonanni	51	36	71%
Curso: Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	Itanhaém	15/6	Ricardo Buonanni	45	25	58%
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	São Paulo	28/6	Ana Pereira Vieira	69	25	36%
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	Sorocaba	29/6	Ana Pereira Vieira	36	16	44%
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	São Pedro	30/6	Ana Pereira Vieira	17	13	76%
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	Lençóis Paulista	01/7	Ana Pereira Vieira	39	32	82%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST RANTE	CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS												
			1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	
Curso: A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Penápolis	Ilíada de Castro	3,9	3,7	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7	3,9	3,8
Curso: A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Presidente Prudente	Ilíada de Castro	3,6	3,4	3,7	3,8	3,8	3,9	3,9	3,8	3,5	3,5	3,7	3,7	
Curso: A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Tarumã	Ilíada de Castro	3,7	3,5	3,7	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,5	3,7	3,8
Curso: Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	Registro	Ricardo Buonan ni	3,5	3,2	3,7	3,7	3,7	4,0	3,9	3,9	3,6	3,7	3,8	3,8	
Curso: Relacionamento Interpessoal: cooperação e conflito	Itanhaém	Ricardo Buonan ni	3,9	3,9	3,9	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,6	3,9	3,9	3,9	
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	São Paulo	Ana Pereira Vieira	3,8	3,9	3,7	3,8	3,7	3,9	3,7	3,7	3,3	3,4	3,6	3,4	
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	Sorocaba	Ana Pereira Vieira	3,4	3,5	3,8	3,8	3,8	3,8	3,5	3,6	3,1	3,0	3,6	3,5	
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	São Pedro	Ana Pereira Vieira	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,7	
Oficina: Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto	Lencóis Paulista	Ana Pereira Vieira	4,0	4,0	3,9	4,0	3,9	3,8	3,8	3,8	3,7	3,5	3,8	3,6	
		Total - média	3,7	3,6	3,8	3,8	3,8	3,9	3,8	3,8	3,6	3,5	3,7	3,6	

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe**
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante**
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária**
- 3.5 – Material de apoio**
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

Análise das tabulações: Os dados colhidos por meio dos indicadores (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), construídos em trabalho conjunto com a consultoria do Instituto Fonte no 3º trimestre de 2014, confirmam a constância dos últimos trimestres, ou seja, as capacitações presenciais no município de São Paulo têm taxas mais baixas de comparecimento em relação aos demais municípios.

Neste trimestre, foi realizada a oficina “Escrita eficaz – sua ideia transformada em projeto”, elaborada a partir do apontamento do Instituto Fonte no “Relatório de Avaliação - 2015”, sobre o desafio de aproximação das bibliotecas com o poder público, mais especificamente as Prefeituras Municipais. A participação dos inscritos confirma a necessidade de

aperfeiçoamento dos profissionais de biblioteca no que diz respeito ao processo de escrita e a transformação de ideias em projetos que possam ser pleiteados com mais eficiência junto à administração municipal e outras instâncias.

As sessões de capacitação “Escrita eficaz – sua ideia transformada em projetos”, ministradas por Ana Pereira Vieira, estavam inicialmente agendadas no período 27 a 30 de junho, nos municípios de São Paulo, Sorocaba, São Pedro e Lençóis Paulista, respectivamente. Porém, por um contratempo na agenda da ministrante, impedindo que a mesma pudesse estar presente no dia 27, em São Paulo, as sessões foram reagendadas. Para manter o atendimento de todas os municípios pré-agendados, a conclusão do roteiro foi postergado em um dia, iniciando em 28 de junho, em São Paulo, sendo concluído no dia 1º de julho em Lençóis Paulista.

A análise das taxas de comparecimento, principalmente quando comparadas às taxas do curso “A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora”, indica que as capacitações relacionadas aos temas de “literatura infantojuvenil” sempre apresentam grande adesão dos profissionais inscritos. Destaque para o município de Penápolis que alcançou a taxa de comparecimento de 95% dos inscritos, mesmo com a mudança de local de realização da capacitação dois dias antes da data agendada, ocorrido por motivos de força maior. Houve grande esforço da equipe da biblioteca local e da SP Leituras para que nenhum inscrito fosse prejudicado.

Vemos como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média ficando abaixo de 3,50 (de 1 a 4), destacando-se neste trimestre a avaliação geral dos palestrantes. Novamente o aspecto menos bem avaliado foi a carga o material de apoio.

[1][2][3] CURSO: A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA

Dinamizadora: Ilíada de Castro

Datas: 7,8 e 9 de junho de 2016

Horário: das 09 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 7/6 – Penápolis: Biblioteca Pública Prof. Fausto Ribeiro de Barros [Rua Irmãos Crisóstomo de Oliveira, 333, Centro, Penápolis/SP]
- 8/6 – Presidente Prudente: Biblioteca Pública Municipal Abelardo Cequeira César [Centro Cultural Matarazzo - Rua Quintino Bocaiuva, 749, Vila Marcondes, Presidente Prudente/SP]
- 9/6 – Tarumã: Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito [Avenida Paranapanema, 1035, Tarumã/SP]

Objetivos

- Apresentar os estudos realizados sobre os contos de fadas nas diferentes áreas do conhecimento;
- Identificar os benefícios resultantes desse material tão rico de significados;
- Entender os motivos que levaram essas histórias seculares chegarem até os dias de hoje, conservando sua importância;
- Demonstrar o quanto contos de fadas podem influenciar comportamentos.

Conteúdo

- O poder do imaginário;
- As origens e a estrutura dos contos de fadas;
- As obras de Perrault e Grimm;
- A simbologia dos contos de fadas, segundo diferentes interpretações;
- Era uma vez... uma senha para o universo mágico;
- Análise de contos clássicos e suas diferentes adaptações;
- Contos de fadas e o amadurecimento da personalidade leitora.

Íliada de Castro é doutora em Artes, mestre em Teatro e licenciada em Educação Artística, com habilitação em Artes Cênicas pela ECA/USP. É professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica da USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do Sebrae.

	PENÁPOLIS (7/6)	PRESIDENTE PRUDENTE (8/6)	TARUMÃ (9/6)
Nº de inscrições	56	57	59
Nº de participantes	53	48	45
Taxa de comparecimento	95%	84%	76%
Nº de amostras	42	34	40

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA												
PENÁPOLIS - 07 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	86%	74%	88%	86%	81%	93%	90%	81%	67%	71%	86%	83%
BOM	14%	14%	12%	12%	12%	7%	10%	19%	31%	26%	14%	17%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	10%	0%	2%	7%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	7
Demais profissionais de biblioteca	15
Educadores	19
Outros	12
TOTAL	53

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araçatuba	2
2	Avanhandava	2
3	Bauru	2
4	Birigui	9
5	Borebi	4
6	Braúna	1
7	Cafelândia	3
8	Clementina	1
9	José Bonifácio	1
10	Lins	3
11	Lourdes	3
12	Orindíuva	2
13	Penápolis	20
	TOTAL	53

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	6
Escola	23
Universidade	1
Outros	6
TOTAL	53

CURSO - A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA												
PRESIDENTE PRUDENTE - 08 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	68%	47%	29%	82%	88%	91%	88%	82%	59%	62%	68%	71%
BOM	29%	50%	71%	18%	12%	9%	12%	15%	35%	32%	26%	26%
REGULAR	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	6%	3%	3%	0%
RUIM	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QT2D.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	16
Educadores	17
Outros	13
TOTAL	48

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	3
2	Anhumas	1
3	Estrela do Norte	1
4	Martinópolis	3
5	Pacaembu	5
6	Panorama	1
7	Paulicéia	4
8	Pirapozinho	1
9	Presidente Epitácio	4
10	Presidente Prudente	17
11	Rancharia	6
12	Regente Feijó	2
	TOTAL	48

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	18
Prefeitura Municipal	14
Escola	14
Universidade	1
Outros	1
TOTAL	48

CURSO - A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA												
TARUMÃ - 09 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	65%	53%	80%	93%	88%	93%	93%	85%	68%	58%	70%	78%
BOM	33%	30%	10%	5%	10%	8%	8%	15%	28%	30%	25%	18%
REGULAR	3%	10%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	10%	5%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	3%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	8%	0%	3%	3%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	1
Educadores	26
Outros	16
TOTAL	45

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Assis	5
2	Getulina	1
3	Lins	18
4	Ourinhos	1
5	Paraguaçu Paulista	1
6	Tarumã	19
	TOTAL	45

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	2
Prefeitura Municipal	9
Escola	30
Universidade	3
Outros	1
TOTAL	45



Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora – 07 de junho de 2016



Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora – 08 de junho de 2016



Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora – 09 de junho de 2016

[4][5] CURSO: RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO

Dinamizador: Ricardo Buonanni

Data: 14 e 15 de junho de 2016

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 14/6 – Registro: Biblioteca Pública Municipal de Registro [Rua Maria Aparecida Nunes de Faria, 110, Jardim Planalto, Registro/SP]
- 15/6 – Itanhém: Biblioteca Pública Municipal Poeta Paulo Bomfim [Rua Cunha Moreira 71 - Centro, Itanhaém/SP]

Objetivos

- Refletir sobre a importância da cooperação como diretriz a ser usada na solução de conflitos;
- Aprender a usar técnicas de convencimento e técnicas de persuasão ao argumentar com outras pessoas;
- Conhecer estratégias que contribuem para a administração da emoção em situações conflituosas;
- Identificar alternativas para os impasses;
- Apresentar o conceito de conflito, diagnosticá-lo e buscar as soluções conforme as teorias de Kenneth Thomas e William Uri.

Programa

- Saber ouvir e saber perguntar: a importância de se identificar corretamente os interesses;
- Técnicas de convencimento, conforme Luiz Augusto Costacurta Junqueira;

- Técnicas de convencimento: auto avaliação de estilos;
- Ações que ajudam a separar as pessoas do problema;
- *Rapport*: a habilidade de persuadir;
- Autoavaliação de estilo na solução de conflitos, conforme modelo de Killman;
- Conflito e cooperação: uma vivência.

Ricardo Buonanni é especialista em Recursos Humanos, administrador e jornalista. Há 19 anos atua como palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento organizacional e pessoal. É professor dos cursos de pós-graduação da Escola Politécnica e da Fundação Instituto de Administração da USP.

	REGISTRO (14/6)	ITANHAÉM (15/6)
Nº de inscrições	51	45
Nº de participantes	45	25
Taxa de comparecimento	71%	58%
Nº de amostras	32	22

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO												
REGISTRO - 14 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	56%	31%	63%	69%	72%	97%	91%	91%	59%	69%	81%	75%
BOM	34%	50%	25%	28%	25%	3%	9%	6%	41%	31%	19%	25%
REGULAR	6%	9%	3%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	3%	6%	9%	3%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	-
Demais profissionais de biblioteca	3
Educadores	4
Outros	29
TOTAL	36

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Eldorado	1
2	Jacupiranga	1
3	Pariquera-Açu	1
4	Registro	32
5	Sete Barras	1
6	TOTAL	36

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	9
Escola	10
Universidade	3
Outros	11
TOTAL	36

CURSO - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO												
ITANHAÉM - 15 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	82%	82%	91%	95%	100%	95%	95%	95%	68%	91%	86%	86%
BOM	14%	9%	9%	5%	0%	5%	5%	5%	27%	9%	14%	14%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	5%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	15
Educadores	2
Outros	7
TOTAL	26

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Hortolândia	1
2	Ilhabela	3
3	Itanhaém	17
4	Praia Grande	5
	TOTAL	26

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	15
Prefeitura Municipal	5
Escola	5
Universidade	-
Outros	1
TOTAL	26



Curso – Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito – 14 de junho de 2016



Curso – Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito – 15 de junho de 2016

[6][7][8][9] OFICINA – ESCRITA EFICAZ – A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO

Dinamizadora: Ana Pereira Vieira

Data: 28,29,30 de junho e 1 de julho de 2016

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 28/6 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 576, Água Branca, São Paulo/SP]
- 29/6 – Sorocaba: Biblioteca Pública Municipal Jorge Guilherme Senger [Rua Ministro Coqueijo Costa, Sorocaba/SP]
- 30/6 – São Pedro: Biblioteca Pública Municipal Gustavo Teixeira [Rua Joaquim Teixeira de Toledo, 570, Centro, São Pedro /SP]
- 1/7 – Lençóis Paulista: Biblioteca Pública Municipal Orígenes Lessa [Praça Comendador José Nilo s/n, centro, Lençóis Paulista/SP]

Objetivos

- Capacitar os participantes para selecionar, organizar e redigir projetos culturais;
- Desenvolver a habilidade de ir além daquilo que se imaginou, auxiliando a construir conexões e nexos entre projetos.

Metodologia

A oficina utilizará técnicas de desbloqueio da escrita, através de propostas da Escrita Criativa, e focará o trabalho no desenvolvimento de projetos, desde a sua idealização até a sua formatação escrita. Pretende-se que o participante adquira segurança e confiança em sua própria escrita e consiga, com o máximo possível de clareza, transmitir a sua ideia e a sua proposta.

Ana Vieira Pereira é mestre e doutora em Literatura Comparada pela USP. Em Botucatu – SP, coordena o espaço Quinta Palavra, dedicado à escrita e desenvolve oficinas de formação de escritores. É editora responsável pelo Quint’Aventura Livros. É ainda professora waldorf, atualmente ligada ao Instituto Embraer. Tem sete filhos, muitos sonhos e várias obras publicadas.

	SÃO PAULO (28/6)	SOROCABA (29/6)	SÃO PEDRO 30/6	LENÇÓIS PAULISTA (1/7)
Nº de inscrições	69	36	17	39
Nº de participantes	25	16	13	32
Taxa de comparecimento	36%	44%	76%	82%
Nº de amostras	23	13	7	22%

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

OFICINA - ESCRITA EFICAZ - A SUA IDEIA TRANSFORMADA E PROJETO												
SÃO PAULO - 28 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	83%	78%	70%	78%	70%	91%	74%	70%	43%	35%	61%	43%
BOM	17%	13%	30%	22%	26%	9%	22%	30%	48%	61%	39%	52%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	4%	0%	4%	0%	9%	0%	0%	4%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	9
Demais profissionais de biblioteca	7
Educadores	1
Outros	8
TOTAL	25

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cajamar	3
2	Diadema	2
3	Guarulhos	3
4	Indaiatuba	1
5	Jundiaí	2
6	Mauá	1
7	Santos	1
8	São Caetano	1
9	São Paulo	10
10	Socorro	1
	TOTAL	25

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	11
Prefeitura Municipal	8
Escola	-
Universidade	2
Outros	4
TOTAL	25

OFICINA - ESCRITA EFICAZ - A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO												
SOROCABA - 29 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	38%	38%	77%	85%	85%	77%	54%	62%	38%	38%	62%	46%
BOM	62%	46%	23%	8%	15%	23%	46%	38%	38%	38%	38%	54%
REGULAR	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	15%	15%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	15%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	5
Demais profissionais de biblioteca	4
Educadores	2
Outros	5
TOTAL	16

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araçariguama	1
2	Araçoiaba da Serra	1
3	Itapetininga	1
4	Mairinque	1
5	São Paulo	1
6	Sorocaba	9
7	Vargem Grande Paulista	2
	TOTAL	16

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	1
Escola	1
Universidade	-
Outros	5
TOTAL	16

OFICINA - ESCRITA EFICAZ - A SUA IDEIA TRANSFORMADA E PROJETO												
SÃO PEDRO - 30 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	71%
BOM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	29%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	3
Demais profissionais de biblioteca	3
Educadores	3
Outros	4
TOTAL	13

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Brotas	1
2	Mococa	2
3	Pirassununga	2
4	São Pedro	8
	TOTAL	13

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	1
Escola	3
Universidade	1
Outros	3
TOTAL	13

OFICINA - ESCRITA EFICAZ - A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO												
LENÇÓIS PAULISTA - 1 DE JULHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	95%	95%	91%	95%	91%	82%	82%	77%	73%	59%	73%	64%
BOM	5%	5%	9%	5%	9%	18%	18%	23%	23%	36%	23%	36%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	5%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	6
Demais profissionais de biblioteca	13
Educadores	5
Outros	8
TOTAL	32

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Agudos	2
2	Bauru	3
3	Botucatu	4
4	Fartura	1
5	Garça	2
6	Lençóis Paulista	16
7	Marília	1
8	Pederneiras	2
9	Taguaí	1
	TOTAL	32

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	16
Prefeitura Municipal	2
Escola	3
Universidade	3
Outros	8
TOTAL	32



Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto – São Paulo - 28 de junho de 2016



Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto – Sorocaba - 29 de junho de 2016



Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto – São Pedro - 30 de junho de 2016



Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto – Lençóis Paulista - 1 de julho de 2016

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 81 – Realizar intervenções em instituições interessadas

O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

No primeiro trimestre, o PRALER – Prazeres da Leitura realizou **7 intervenções**, todas voltadas para o público final das instituições BIBLIASPAS – Biblioteca e Centro de Pesquisa América do Sul Países Árabes-África e BOMPAR – Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto.

BibliAspas – Biblioteca e Centro de Pesquisa América do Sul-Países Árabes-África

A BibliAspas é um centro de pesquisa e cultura criado com o objetivo de promover a reflexão crítica por meio da pesquisa, produção e difusão sobre os povos árabes, africanos e sul-americanos. Para isso, congrega pesquisadores e acadêmicos de mais de 40 países e desenvolve cursos de língua, cultura, literatura, história, arqueologia, caligrafia etc., exposições, festival de arte, publicação de livros, pesquisas, consultoria para projetos especiais, mostras de cinema e teatro, bibliotecas especializadas e saraus, entre outras ações.

O estabelecimento de relações políticas, culturais e econômicas consistentes e duradouras entre os países da América do Sul e o Mundo Árabe pressupõe a construção de conhecimento mútuo das sociedades envolvidas.

Um das propostas da BibliAspas é oferecer ao curso gratuito de língua portuguesa para refugiados, cidadãos em vulnerabilidade social, atualmente residentes no Brasil. Tem o objetivo de capacitar esses alunos a falar e entender a língua portuguesa para que possam procurar empregos, dialogar com outras pessoas, proporcionando autonomia e melhoria de vida.

Foram realizadas 3 atividades na instituição. Uma delas foi à visita dos alunos a Biblioteca Parque Villa-Lobos, no dia 2 de abril de 2016, as outras duas foram realizadas na sede da instituição (R. Baronesa de Itu, 639 - Santa Cecília, São Paulo, SP) nos dias 12 e 14 de abril de 2016.

BOMPAR – Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

O Bompar, fundado em 1946, é uma instituição filantrópica que desenvolve programas socioeducativos, realizando atendimento permanente a crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, pessoas em situação de riscos e idosos. A instituição tem como áreas de atuação a Educação Infantil; Educação Social; Educação para o mundo do trabalho; e Educação Socioeducativa com as famílias e comunidade. Suas unidades e ações abrangem as Subprefeituras de São Mateus (distritos de São Mateus, São Rafael e Iguatemi), Vila Prudente / Sapopemba (distritos Sapopemba e São Lucas), Aricanduva (distritos Aricanduva, Carrão, Vila Formosa) e Mooca (distritos Mooca, Belém, Tatuapé, Brás e Água Rasa).

A proposta do Bompar é oferecer ao público-alvo atividades de natureza socioeducativa, participativas e colaborativas, com estratégias específicas capazes de: enriquecer e ampliar as dimensões fortalecimento da autoestima e a noção de direitos e deveres; favorecer o protagonismo; desenvolver habilidades para a inserção no mundo do trabalho, a geração de renda e ampliação da autonomia como forma de prevenir situações de risco; desenvolver potencialidades, propiciar aquisições e fortalecer vínculos familiares e comunitários, face às incidências de vulnerabilidade social, objetivando instrumentalizar essas famílias para que se tornem os principais agentes do seu próprio desenvolvimento.

A parceria com esta instituição começou no 1º trimestre de 2015, com atividades direcionadas ao público-meio do BOMPAR. Em 2016, a parceria foi retomada com a realização de 4 atividades para crianças e adolescentes dos Centros Educacionais Comunitários, que têm entre 6 e 14 anos e frequentam as unidades no contraturno escolar. As unidades que receberam as intervenções foram: CEC João Paulo II (bairro Parque Santa Madalena); CEC São Pedro (bairro Jardim Ivone); CEC Sammutti (bairro São Mateus); CEC Tabor (bairro Jardim São Gonçalo).

QUADRO INFORMATIVO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Qtd.	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/7	02/04	BIBLIOTECA VILLA LOBOS - BIBLIASPAS	-	Visita a BVL	2 hrs e 30 mini	Público final	20	Visita monitorada
2/7	12/04	BIBLIASPAS	Bruna Beber	Sarau PoesiABRIGO	2 hrs	Público final	23	Intervenção
3/7	14/04	BIBLIASPAS	Bruna Beber	Sarau PoesiABRIGO	2 hrs	Público final	5	Intervenção
4/7	14/06	BOMPAR – CEC João Paulo II	Kiara Terra	Maria Peçonha	50 min	Público final	43	Contação de histórias
5/7	14/06	BOMPAR – CEC São Pedro	Kiara Terra	Maria Peçonha	50 min	Público final	56	Contação de histórias
6/7	23/06	BOMPAR – CEC Sammutti	César Obeid	O Barbante e a Rima	50 min	Público final	25	Contação de histórias
7/7	23/06	BOMPAR – CEC Tabor	César Obeid	O Barbante e a Rima	50 min	Público final	73	Contação de histórias
TOTAL					9h50		245	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

ATIVIDADES – PÚBLICO FINAL						
INTERVENÇÃO	INSTITUIÇÃO	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPARECIMENTO
Visita à Biblioteca Parque Villa-Lobos	BibliAspas	02/04	-	40	20	50%
BibliAspas – Sarau PoesiABRIGO	BibliAspas	12/04	Bruna Beber	30	23	77%
BibliAspas – Sarau PoesiABRIGO	BibliAspas	14/04	Bruna Beber	30	5	17%
Maria Peçonha – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC João Paulo II	14/06	Kiara Terra	50	43	86%
Maria Peçonha – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC São Pedro	14/06	Kiara Terra	30	56	187%
O Barbante e a Rima – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Sammutti	23/06	César Obeid	50	23	46%
O Barbante e a Rima – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Tabor	23/06	César Obeid	100	73	73%

Obs.: Não foram aplicados os questionários de satisfação dos participantes devido à faixa etária do público final e/ou conhecimento da língua portuguesa, que prejudicou a interpretação das questões que compõem o formulário.

[1] VISITA MONITORADA À BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Dinamizador: Maria Eulália Borges e Thalita Gonçalves Cosmos (funcionárias da SP Leituras)

Data: 2 de abril de 2016

Horário: das 14h00 às 16h30

Município/Local: Biblioteca Parque Villa-Lobos [Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 2001 - Alto de Pinheiros, São Paulo]

Conteúdo

- 14 horas: encontro na BibliASPA
- 14h15: saída da BibliASPA
- 14h55: Chegada à Biblioteca Parque Villa-Lobos
- Das 15 horas às 15h30: café de boas-vindas
- Das 15h30 às 16 horas: visita monitorada, com Thalita Gonçalves, assistente de direção
- Das 16 horas às 16h30: assistência social – agenda de empregos e oportunidades, com Maria Eulália Borges, assistente social e coordenadora do Serviço Social da SP Leituras
- 16h30: encerramento e retorno

- 17h15 (horário previsto): chegada à BibliASPA



Visita monitora à Biblioteca Parque Villa-Lobos – BibliAspas – 2 de abril de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras Vanessa Sousa que acompanhou a visita à Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Data: 2 de abril de 2016

Instituição: BIBLIASPAS (Biblioteca Parque Villa-Lobos)

Mediador: Maria Eulália Borges e Thalita Gonçalves Cosmos (funcionárias da SP Leituras)

Atividade: Visita monitorada à Biblioteca Parque Villa-Lobos

Funcionário(a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Vanessa Sousa

PREPARO

1. Como se deu a etapa de preparo para essa atividade?

Houveram muitas alterações de datas por solicitação da própria instituição, além da mudança do local da visita (inicialmente seria a Biblioteca de São Paulo).

2. Quais eram os acordos feitos?

Preocupamo-nos em elaborar a atividade que fosse além da visita monitora, por isso foi incluída uma conversa com a assistente social da biblioteca. A SP Leituras assumiu a responsabilidade pelo transporte, coffee e a programação da visita a Biblioteca Parque Villa-Lobos. A instituição convidaria alunos de nível intermediário e avançado, com compreensão média da língua portuguesa.

3. Eles foram cumpridos por ambas as partes? O que não pôde ser cumprido? Por quê?

Não. A informação da instituição era de que cerca de 30/40 alunos participariam. No dia da atividade apenas 20 pessoas compareceram, incluindo as professoras e funcionários. Os alunos não compreendiam a língua portuguesa. Por isso, um funcionário da instituição teve que fazer a tradução para duas línguas diferentes (inglês e francês), o que tornava o diálogo bastante truncado.

4. A instituição estava preparada para a atividade? Como foi o acolhimento da equipe do Praler?

Durante as reuniões preparatórias fomos bem acolhidos, porém durante a realização da atividade pudemos contar apenas com o funcionário da instituição que realizou a tradução. As professoras que acompanhavam a visita deixaram de acompanhar a atividade.

O ENCONTRO

5. Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.

O grupo mostrou-se interessado e participativo, eles ficaram encantados com a biblioteca e seus recursos. Todavia, pela dificuldade de compreenderem a língua portuguesa, a visita foi cansativa, especialmente pela necessidade de tradução para dois idiomas.

6. As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?

Não. Como registrado anteriormente, a ideia original era realizar a visita à Biblioteca de São Paulo, que é um lugar de fácil acesso, localizada do lado do metrô Carandiru, o que ajudaria na locomoção dos alunos, aumentando sua autonomia caso quisessem retornar futuramente sem dependência de terceiros.

8. Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade? De quem e como foi?

Houve apenas a participação do funcionário que realizou a tradução para os alunos. Os demais não participaram.

[2] [3] INTERVENÇÃO – SARAU POESIABRIGO

Dinamizador: Bruna beber

Data: 12 e 14 de abril de 2016

Horário: das 19h30 às 21h30

Município / Local:

- 12 e 14 de abril de 2016 - BIBLIASPAS [R. Baronesa de Itu, 639 - Santa Cecília, São Paulo, SP]

Conteúdo

A oficina será voltada exclusivamente para a poesia e a música. O material a ser dividido é composto de poesia brasileira, e, num breve recorte, a poesia árabe e africana, em edição bilíngue, a fim de incitar que os alunos possam ler e se emocionar em sua língua natal. A outra chave será a música: serão apresentadas músicas de vários países, sobretudo a brasileira. A poesia, além de ser um maravilhoso abrigo em qualquer situação, é importante

na reflexão de si e do mundo, sobretudo quando o mundo se reconfigura e, em consequência, nós temos que nos reconfigurar também.

Bruna Beber nasceu em 1984, em Duque de Caxias, Rio de Janeiro, e vive em São Paulo. É poeta, tradutora e roteirista. Estreou na poesia com *a fila sem fim dos demônios descontentes* (7Letras, 2006), e é autora também de *balés* (Língua Geral, 2009), *rapapés & apupos* (7Letras, 2012) e *Rua da Padaria* (Record, 2013). Também é autora do livro infantil *Zebrosinha* (Galerinha, Record, 2013). Seus poemas já foram publicados em antologias e sites de vários lugares do mundo. Já participou como autora convidada de diversos eventos literários no Brasil e no exterior, entre as mais recentes a FLIP (Festa Literária Internacional de Paraty), em 2013, e a Gutemberg Book Fair 2014, na Suécia, integrando a comissão oficial de escritores que representaram o Brasil.

	BIBLIASPAS – Visita a BVL (02/04)	BIBLIASPAS – Intervenção – Sarau PoesiABRIGO (12/4)	BIBLIASPAS – Intervenção – Sarau PoesiABRIGO (14/4)
Nº de inscrições	40	30	30
Nº de participantes	20	23	5
Taxa de comparecimento	50%	77%	17%



Intervenção – Sarau PoesiABRIGO – BIBLIASPAS – 12 de abril de 2016



Intervenção – Sarau PoesiABRIGO – BIBLIASPAS – 14 de abril de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras que acompanhou a atividade realizada na BibliAspa.

Data: 12 de abril de 2016

Instituição: BIBLIASPAS

Mediador: Bruna Beber

Atividade: Intervenção - Sarau PoesiABRIGO

Funcionário(a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Evelyn Fonseca

PREPARO

1. Como se deu a etapa de preparo para essa atividade?

Para que chegássemos ao produto final da atividade foram realizadas reuniões com a instituição e com a mediadora. Em todas as reuniões tomamos o cuidado com as necessidades apresentadas pela instituição em relação ao público (refugiados de diferentes locais)

2. Quais eram os acordos feitos?

Preocupamo-nos em elaborar atividades que complementassem as aulas oferecidas pela instituição. Falando sempre em cultura no Brasil, suas peculiaridades e miscigenações. Levaríamos as atividades e o mediador, a instituição acompanharia a realização da atividade e nos auxiliaria nas questões relativas aos alunos. Os alunos de nível intermediário com compreensão média da língua seriam o nosso público nas atividades

3. Eles foram cumpridos por ambas as partes? O que não pôde ser cumprido? Por quê?

Não. Uma das professoras interrompeu constantemente a atividade, os alunos estavam em uma turma muito diversificada, que tinha alunos com nível alto de compreensão na língua, mas também estavam presentes alunos que ainda não compreendiam a língua portuguesa, prejudicando muito a realização da oficina.

4. A instituição estava preparada para a atividade? Como foi o acolhimento da equipe do Praler?

Não. Durante as reuniões preliminares fomos bem acolhidos, porém durante a realização da atividade não pudemos contar com nenhuma ajuda dos funcionários da instituição.

O ENCONTRO

5. Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.

A relação, apesar de toda dificuldade linguística, foi muito boa. O grupo mostrou-se interessado e participativo.

6. As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?

A mediadora logo percebeu que o público presente não era o público acordado com a instituição. Por este motivo a mediadora acabou utilizando-se de traduções dos poemas que tinha preparado, inserindo na apresentação músicas de fácil compreensão, com muita repetição (cantigas) para que o grupo pudesse participar com mais facilidade da atividade

7. Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade?

De quem e como foi?

Não houve

[4] [5] CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – MARIA PEÇONHA

Dinamizadora: Kiara Terra

Data: 14 de junho de 2016

Horário: das 9 horas às 9h50 e das 13h10 às 14h00

Município / Local:

- 14 de junho de 2016 - BOMPAR - CEC João Paulo II [Rua Rio Hipiaugui, 635, Parque Santa Madalena, São Paulo/SP]
- 14 de junho – BOMPAR - CEC São Pedro [Rua Manoel Nunes de Siqueira, 562, Jardim Ivone, São Paulo/SP]

Conteúdo

Uma menina pequena aparece misteriosamente em uma cidadezinha pacata. Depois da menina chega a tempestade, e a cidade passa a questionar a origem da pequena. A menina faz xixi mágico que faz germinar o solo e transforma a cidade em um jardim. Um dia, porém, a menina cresce e é nesse momento que ela descobre sua força sua história e sua origem mudando pra sempre a vida de cada morador.

Kiara Terra é escritora e contadora de histórias. Há 15 anos criou o método de narração de histórias chamado *A história aberta*. São narrativas colaborativas que acontecem com participação do público. Escuta e técnicas de improvisação são os principais recursos desse

modo de narrar histórias, que tem se tornado um instrumento pedagógico abrangente tanto na formação de professores, como em espaços de mediação de obras de arte, museus e exposições. Atualmente viaja o Brasil formando educadores.

	BOMPAR – CEC João Paulo II (14/6)	BOMPAR – CEC São Pedro (14/6)
Nº de inscrições	50	30
Nº de participantes	43	56
Taxa de comparecimento	86%	187%

O BARBANTE E A RIMA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS			
AVALIAÇÃO DINAMIZADOR – KIARA TERRA			
BOMPAR - CEC JOÃO PAULO II E SÃO PEDRO – CRIANÇAS – 14 DE JUNHO DE 2016			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. <i>Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.</i>	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos	X		
Se não, () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
1.2 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.3 A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público	X		
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 Houve empatia com o grupo	X		
1.6 A instituição ofereceu acolhida para o trabalho	X		
1.7 A Instituição estava preparada para receber o Praler	X		
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação	X		
1.9 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	X		
1.10 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.			
-			
3. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? (saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)			
Fomos muito bem recebidos. Grupos mistos em faixa etária. Foram muitos saberes diferentes o que é riquíssimo as narrativas colaborativas que apresento. Os grupos estavam abertos disponíveis e os educadores foram parte fundamental desde a recepção calorosa a nossa equipe como a presença junto as crianças no momento das apresentações valorizando nossa visita e oferecendo toda a estrutura.			

4. Como foi o andamento da intervenção? *(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)*

Crianças e educadores extremamente disponíveis e interessados. Todos participaram ativamente da intervenção interagindo com as propostas trazendo perguntas relevantes e enriquecendo a troca de experiência proposta pela narrativa.

5. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?

Colaborar para o espaço de escuta da voz das crianças. As suas histórias e o acolhimento a perguntas feitas que mostraram nos educadores a possibilidade diversa de trabalhar o livro e as atividades de mediação de texto e imagem.

Também contribuimos para um novo olhar para o uso dos espaços dentro da instituição na medida em que a Quadra de esportes se transformou em arena para o espetáculo de narração.

6. Deixe aqui os comentários que desejar.

A Bom Par é extremamente respeitosa com a história das crianças é possível perceber o trabalho sério e respeitoso. Fomos extremamente bem recebidos e isso tornou efetiva nossa colaboração naquele espaço.

É um prazer enorme fazer parte dessa ação.



Contação de histórias: Maria Peçonha – BOMPAR – CEC São João II– 14 de junho de 2016



Contação de histórias: Maria Peçonha – BOMPAR – CEC São Pedro - 14 de junho de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras Evelyn Fonseca, que acompanhou as atividades no BOMPAR – CEC João Paulo II e CEC São Pedro.

Data: 14 de junho de 2016

Instituição: BOMPAR – CEC João Paulo II e CEC São Pedro

Mediador: Kiara Terra

Atividade: Contação de Histórias – Maria Peçonha

Funcionário(a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Evelyn Fonseca

PREPARO

1. Como se deu a etapa de preparo para essa atividade?

Retomamos nossa parceria com o Centro Social Nossa Senhora do Parto – BOMPAR - instituição com a qual já realizamos intervenções do Praler junto ao público final e um ciclo de atividades com o público-meio (mediadores e agentes da instituição).

2. Quais eram os acordos feitos?

Solicitamos que a Coordenadora nos indicasse quatro Centros Educacionais Comunitários, que pudessem receber as contação de histórias voltadas ao público infantojuvenil. Após uma seleção feita pela Coordenadora da BOMPAR, entramos em contato com os responsáveis de cada CEC (João Paulo II, São Pedro, Sammutti e Tabor) para fazer o agendamento de datas e horários

3. Eles foram cumpridos por ambas as partes? O que não pôde ser cumprido? Por quê?

Sim (CECs João Paulo II e São Pedro)

4. A instituição estava preparada para a atividade? Como foi o acolhimento da equipe do Praler?

Sim. A instituição estava preparada e nos auxiliou na montagem da área onde a atividade foi desenvolvida, nos deixaram à vontade para circular pela instituição e providenciaram todos os materiais solicitados.

O ENCONTRO

5. Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.

A mediadora tem forte sensibilidade para interpretar o público presente, desenvolvendo seu relacionamento com o grupo de acordo com o que ela observa já no início da sua apresentação.

As intervenções geralmente começam da mesma forma, mas após alguns minutos elas tomam direcionamentos diferentes dependendo da resposta que a contadora de histórias sente por parte do grupo.

6. Como foi a atividade? Que estratégias e conteúdos foram utilizados? Que história foi contada? Descreva a atividade.

A atividade de contação de histórias é realizada sempre buscando a interação do público e utilizando adereços cenográficos. No período da manhã a história contada foi “Os três filhos do Rei” e no período da tarde “O mistério da Coruja Grande da Noite”.

7. As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?

Sim, prendem atenção do público, geram participação e remetem à leitura.

8. Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade?

De quem e como foi?

Sim, em ambas CECs todos os funcionários participaram das atividades propostas

[6] [7] CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – O BARBANTE E A RIMA

Dinamizador: César Obeid

Data: 23 de junho de 2016

Horário: das 8h30 às 9h20, das 10h00 às 10h50

Município / Local:

- 23 de junho - CEC Sammutti [Rua Coronel Benedito Ferreira de Souza, 9, São Paulo/SP]
- 23 de junho - CEC Tabor [Rua Estrada da Colônia, 120, Jardim São Gonçalo, São Paulo/SP]

Conteúdo

A milenar tradição de contar histórias acompanhadas com figuras de barbantes ganha nova roupagem nas mãos de César Obeid, que escreveu sonetos, quadras, sextilhas e oitavas inéditas para dezenas de incríveis figuras feitas a partir de um simples pedaço de barbante. O público vai se encantar com as histórias e as diversas possibilidades de um barbante. Em todas as participações são feitos improvisos ao som da viola repentina.

César Obeid é escritor, palestrante, educador e contador de histórias. Participa de bienais do livro, seminários, encontros com leitores e mesas de debate por todo o país. Frequentemente escreve matérias e artigos para jornais e revistas e atua em gravações de programas de rádio e TV sobre leitura, literatura, poesia e cultura popular. É autor dos livros O cachorro do menino, No país das bexigas, Minhas rimas de cordel, O anel da tartaruga e Criança poeta, entre outros.

	BOMPAR - CEC Sammutti (23/6)	BOMPAR – CEC Tabor (23/6)
Nº de inscrições	40	90
Nº de participantes	23	73
Taxa de comparecimento	57%	81%

O BARBANTE E A RIMA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS			
AVALIAÇÃO DINAMIZADOR – CÉSAR OBEID			
BOMPAR - CEC SAMMUTTI – CRIANÇAS – 23 DE JUNHO DE 2016			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos	X		
Se não, () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
1.2 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.3 A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público	X		
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 Houve empatia com o grupo	X		
1.6 A instituição ofereceu acolhida para o trabalho	X		
1.7 A Instituição estava preparada para receber o Praler	X		
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação	X		
1.9 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	X		
1.10 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.			
Foi um belo encontro com as crianças e jovens da instituição.			
3. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
Pelo que percebi não houve nenhum trabalho com os meus livros antes da minha ida.			
4. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
Foi ótimo.			
5. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
Criar a oportunidade de aproximar o universo literário dos jovens.			
6. Deixe aqui os comentários que desejar.			
Se possível, solicitar para os educadores fazerem algum trabalho com relação ao meu trabalho. Pode ser passar os meus vídeos para a turma e até mesmo, uma leitura compartilhada de alguma obra. Eu me proponho a enviar via postal com antecedência.			

O BARBANTE E A RIMA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS			
AVALIAÇÃO DINAMIZADOR – CÉSAR OBEID			
BOMPAR - CEC TABOR– CRIANÇAS – 23 DE JUNHO DE 2016			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. <i>Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.</i>	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos	X		
Se não, () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
1.2 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.3 A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público	X		
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 Houve empatia com o grupo		X (No primeiro momento, não. Depois eles embarcaram na proposta).	
1.6 A instituição ofereceu acolhida para o trabalho		X. (Eles não sabiam que eu nós iríamos lá. Parece que houve um erro de comunicação)	
1.7 A Instituição estava preparada para receber o Praler		X (Mesma situação acima)	
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação		X (Mesma situação acima)	
1.9 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho		X (No começo o grupo estava muito agitado. Depois eles super aproveitaram o encontro. E eu também)	
1.10 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.			
Acabei explicando nos próprios quadros.			
3. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
Não houve trabalho prévio. Como eu disse no outro relatório, me comprometo a encaminhar alguns livros meus para que isto ocorra.			
4. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
Já disse nos quadros.			
5. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
Sinceramente eu adorei o encontro e pude usá-lo como exemplo para as crianças que estavam muito			

agitadas e de como elas ficaram depois que começou.

6. Deixe aqui os comentários que desejar.

Muito obrigado a todos.



Contação de histórias: O barbante e a Rima – BOMPAR – CEC Samutti– 23 de junho de 2016



Contação de histórias: O barbante e a Rima – BOMPAR – CEC Tabor– 23 de junho de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras Lais Pereira, que acompanhou as atividades no BOMPAR – CEC Sammutti e CEC Tabor.

Data: 23 de junho de 2016

Instituição: BOMPAR – CEC Sammutti e CEC Tabor

Mediador: César Obeid

Atividade: Contação de Histórias – O barbante e a Rima

Funcionário(a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Vanessa Sousa

PREPARO

1. Como se deu a etapa de preparo para essa atividade?

Entrou-se em contato com a instituição (por e-mail e telefone) previamente acordando o horário e atividade a ser realizada.

2. Quais eram os acordos feitos?

Era necessário disponibilizar uma estrutura espacial básica e se preparar para o recebimento da equipe e que profissionais da instituição acompanhassem a atividade. Por parte da SP Leituras, ficaria a responsabilidade de cumprir os horários estipulados e toda a organização para o desenvolvimento da atividade em relação ao mediador.

3. Eles foram cumpridos por ambas as partes? O que não pôde ser cumprido? Por quê?

Na CEC Samutti foi tudo providenciado para o desenvolvimento da atividade, entretanto a organização do CEC Tabor não foi bem informada sobre a intervenção. A preparação do local foi realizada às pressas, gerando certa desordem.

4. A instituição estava preparada para a atividade? Como foi o acolhimento da equipe do Praler?

A CEC Samutti estava totalmente preparada para a atividade, o responsável da instituição disponibilizou alguém para que se conhecesse melhor o espaço e facilitasse a organização para o recebimento do mediador. O planejamento permitiu um bom acolhimento tanto do mediador como a prévia preparação do grupo, garantindo a interação positiva e estruturada da atividade. Foi possível conhecer o lugar destinado à leitura da instituição. Como foi mencionado acima, na CEC Tabor houve uma falha na comunicação interna e os responsáveis não estavam informados dessa atividade. Por isso, houve um certo tumulto na hora de organizar o local e as crianças. A experiência da equipe e do contador de histórias permitiram uma rápida solução e a contação aconteceu normalmente.

O ENCONTRO

5. Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.

A relação do mediador César Obeid se deu de forma ampla, abarcando o grupo da instituição como um todo. Ele se relacionou com todos os presentes: educadores, funcionários e crianças. O encontro se estruturou de forma bastante organizada, havendo a apresentação da atividade e do programa PRALER, estabelecendo-se uma relação direta com as crianças do início ao fim. Por diversas vezes, o mediador lançou perguntas diretamente para o grupo e interagiu com ele. Em mais de um momento, a história era narrada a partir da participação de uma das crianças do grupo. Um exemplo dessa interação foi a criação de um repente, improvisação musical, envolvendo o nome de todos os presentes.

6. Como foi a atividade? Que estratégias e conteúdos foram utilizados? Que história foi contada? Descreva a atividade.

A atividade escolhida foi a de contação de história. Durante todo o encontro, a ação foi pautada pelo foco e o intuito do programa, despertando a curiosidade e motivação a respeito da leitura e da sua importância como o grande tema. Por se tratar de um autor, foram utilizadas obras próprias como material de apoio, falando-se também sobre o processo de escrita.

7. As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?

As estratégias escolhidas pelo mediador parecem adequadas por propor uma forma lúdica, com recursos que cativam a atenção das crianças e que possibilitam o estabelecimento do diálogo.

8. Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade? De quem e como foi?

Sim, nas duas instituições as professoras e funcionárias estiveram presentes e participantes.

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA Meta 78 – Municípios Atendidos

Integrado a um conjunto de ações da Secretaria da Cultura para incentivar a produção literária e disseminar o gosto pela leitura no Estado de São Paulo, o programa vem, desde 2008, promovendo encontros que dinamizam a programação cultural das bibliotecas públicas municipais, contribuindo para transformá-las em centros de convivência multicultural de toda a comunidade.

Em 2016, o Viagem Literária promoverá encontros e apresentações de contadores de histórias para comunidades de dezenas de municípios paulistas para aproximá-la das bibliotecas públicas. Em apresentações que durarão cerca de 60 minutos, os contadores apresentarão histórias baseadas em livros, sempre incentivando a leitura.

Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leituras faz o planejamento e a execução operacional do programa, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura que faz a seleção final das cidades que são convidadas a cada nova edição.

Em 3 de junho, a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UDBL/SEC), divulgou a relação das cidades selecionadas para a nova edição que acontecerá em setembro.

Devido o cancelamento do Festival da Mantiqueira, cinco municípios da região do Vale do Paraíba (Monteiro Lobato, Guaratinguetá, São Bento do Sapucaí, São Francisco Xavier e Taubaté) foram convidados a integrar o Viagem Literária, visando dar continuidade ao fomento literário que o festival promovia na região. Assim, a abrangência do programa foi estendida de 80 para 85 municípios.

Abaixo segue a relação dos 85 municípios (incluindo as 5 cidades do Vale do Paraíba) selecionados para a 9ª edição do programa.

VIAGEM LITERÁRIA 2016 - MUNICÍPIOS SELECIONADOS			
1	Adamantina	44	Lençóis Paulista
2	Anhumas	45	Limeira
3	Araçariguama	46	Lins
4	Araçatuba	47	Lourdes
5	Arujá	48	Lutécia
6	Auriflama	49	Macatuba
7	Avaré	50	Marília
8	Bady Bassitt	51	Mococa
9	Barão de Antonina	52	Mogi das Cruzes
10	Bariri	53	Monteiro Lobato
11	Barueri	54	Ourinhos
12	Bastos	55	Pacaembu
13	Birigui	56	Paraguaçu Paulista

14	Buritama	57	Pederneiras
15	Cafelândia	58	Penápolis
16	Cananeia	59	Pindorama
17	Capivari	60	Pompeia
18	Caraguatatuba	61	Pontal
19	Catanduva	62	Praia Grande
20	Cordeirópolis	63	Presidente Prudente
21	Diadema	64	Presidente Venceslau
22	Fernandópolis	65	Promissão
23	Ferraz de Vasconcelos	66	Rancharia
24	Franca	67	Registro
25	Garça	68	Rubineia
26	Gastão Vidigal	69	Santa Bárbara d'Oeste
27	Guapiaçu	70	Santa Cruz das Palmeiras
28	Guararema	71	Santana de Parnaíba
29	Guaratinguetá	72	São Bento do Sapucaí
30	Ilha Comprida	73	São Carlos
31	Ilhabela	74	São Francisco Xavier
32	Itanhaém	75	São João das Duas Pontes
33	Itapetininga	76	São Roque
34	Itapeva	77	Sertãozinho (Cruz das Posses)
35	Itapevi	78	Socorro
36	Itapuí	79	Sorocaba
37	Itatiba	80	Sumaré
38	Jaboticabal	81	Suzano
39	Jacupiranga	82	Tarumã
40	Jardinópolis	83	Taubaté
41	Jundiaí	84	Vargem Grande Paulista
42	Junqueirópolis	85	Votuporanga
43	Leme		

Justificativa da Meta 4.3.2 – Quantidade de eventos realizados

Os primeiros eventos aconteceram nos dias 18 e 19 de junho de 2016, no município de São Francisco Xavier, durante o Encontro na Mantiqueira - Literatura em foco, para o qual foi criada uma programação especial, antecipando-se ao programa Viagem Literária que acontecerá no 3º trimestre de 2016. Participaram do Encontro da Mantiqueira, a escritora Daniela Arbex, que integrou a mesa-redonda “O ofício de dar voz ao silêncio”; e o escritor Estêvão Azevedo que participou da mesa-redonda “Poesia e prosa em foco”, ambos no dia 18 de junho de 2016. No dia seguinte, foi realizada uma apresentação do espetáculo Malas Portam Histórias na Biblioteca Solidária da cidade, com os contadores de histórias da Cia. Malas Portam.

QUADRO INFORMATIVO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Qtd.	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	Freq	Tipologia
1/3	18/06	São Francisco Xavier	Daniela Arbex	O ofício de dar voz ao silêncio	?	Mesa-redonda
2/3	18/06	São Francisco Xavier	Estêvão Azevedo	Poesia e prosa em foco	?	Mesa-redonda
3/3	19/06	São Francisco Xavier	Cia. Malas Portam	Malas Portam Histórias	63	Contação de histórias
TOTAL					?	



ENCONTRO NA MANTIQUEIRA
LITERATURA EM FOCO - SÃO FRANCISCO XAVIER

17, 18 e 19 de junho de 2016
Distrito de São Francisco Xavier/Município de São José dos Campos

TENDA PRINCIPAL

17/06 - sexta-feira - Cerimônia de abertura.

19h30 às 22h00 - MC Mari Portela - Fundação Cultural Casano Ricardo
Comissão Organizadora: Histórico do evento, apresentação e propostas para os futuros eventos.
Fala de autoridades
Show musical com Orquestra Posalier, de São Francisco Xavier.

18/06 - sábado - Mesas sobre literatura

10h00 às 12h00 - **O ofício de dar voz ao silêncio.**
Participantes: Daniela Arbex, Gustavo Barcellos e Victor Leonardi

14h00 às 16h00 - **Literatura e Liberdade de expressão**
Participantes: Auzílio Dias, Gabriel Probi e Leão Sena

16h30 às 18h30 - **Poesia e prosa em foco**
Participantes: Estêvão Azevedo, Rita Elva Seta, Viviane Bosa

19h00 às 20h30 - **Lançamento do livro Comissão da Verdade - FCCR**
Participantes: Moacyr Pinto (autor) e Antonio Acail de Olive (mediador)

19/06 - domingo - Debates circulares

10h00 às 11h30 - **Como despertar o pequeno leitor?**
Mediação: Itamara Moura

11h45 às 12h45 - **Contos, crônicas e romances**
Mediação: Wilson R.

13h00 às 14h00 - **Caminhos poéticos e contemporaneidade**
Mediação: Poeta Moraes

14h15 - Encerramento do Encontro



CORETO/PRAÇA

18/06 - sábado - 12h30 às 12h45 - Show musical no coreto
Cordas e Punticos, com Wagner e Fried Viana

20h30 às 22h30 - **Sarau poético no coreto**
Di Versos - Literatura plural

22h30 às 0h00 - **Serenata pelas ruas do distrito**
com Tiem da Viração

19h00 às 22h00 - **na Casa de Cultura Julio Heme**
Máquina de poesias - com Fernando Lopes

19/06 - domingo - 10h00 às 10h40 - Teatro infantil na praça
Bonecas de pano, bonecas de pais, Emilia de Monteiro Lobato
Profa. Círcia Monteiro

14h45 às 16h00 - **Show no Coreto - Encerramento**
Viola capira: cordas na Mantiqueira

SALÃO PAROQUIAL

18/06 - sábado - 09h00 às 11h00 - Oralidade, leitura e escrita. Cultura popular na sala de aula e em casa. Prof. Claudemir Beltrame

- 14h00 às 16h00 - **Oficina encadernação para adultos** - Cecília Lotti

BIBLIOTECA SOLIDÁRIA

18/06 - sábado - 09h00 às 11:30 - Oficina de encadernação para crianças - Cecília Lotti

11h30 às 12h30 - **Leitura de livro infantil. As aventuras do urso de óculos**
Leitora: Eli Canavim. Escritor: Rodolfo D'Uva

14h00 às 18h00 - **Culinária infantil** - Mariléia Schoenacker

14h00 às 18h00 - **FANFIC** - adolescentes - Cauana Moraes

19/06 - domingo

10h00 às 11h00 - **Contação de História infantil: Um reino sem dengas**
Vila7 oferece - Contador: Rodrigo Siqueira

11h00 às 12h00 - **Contação de história infantil: Malas portam histórias**
Contador: Cia Malas Portam

13h00 às 14h00 - **Sarau infantil Cecilia Merelles**
Profa. Sheila Vieira



Programação do Festival da Mantiqueira – São Francisco Xavier – 18 a 19 de junho de 2016

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 115 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas, aplicamos “avaliação de reação”, após o término de cada atividade, motivando os participantes a responder nossos questionamentos. Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa.

Oferecer uma Programação Cultural contínua, integra a essência das bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam bibliotecas vivas e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos alternativas de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, atendendo público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura, atuando também como atrativo para aproximar as pessoas que nunca vieram aos equipamentos.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades, a estratégia utilizada para fazer essas avaliações é fragmentar a coleta dos chamados **Programas Permanentes**, ou seja, vamos encaminhar trimestralmente dados de quatro programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Esse formato é necessário porque as bibliotecas atendem até certo ponto, um público fidelizado em sua programação cultural, que volta com muita frequência e que já demonstrou não estar muito aberto a responder nossos questionamentos a todo o momento.

Além disso, vamos apresentar trimestralmente as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Programas Permanentes

- Hora do conto: contação de histórias da literatura infanto-juvenil, para toda a família.
- Clube de Leitura: atividade que propõem a discussão coletiva de livros, incentivando o encontro entre as pessoas o debate literário e o hábito da leitura.
- Segundas Intenções: bate papo com escritores.
- Tecnologia dia a dia: programa que visa iniciar os participantes ao universo digital.

Cursos

- Libras: curso com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos.
- O tamanho do MiniConto: atividade com a finalidade de incentivar a produção literária através da criação de minicontos.
- Pré vestibular de literatura: curso para apresentar e discutir cada uma das obras exigidas pela FUVEST 2017.
- Produção Audiovisual para web: atividade para abordar a parte conceitual, técnica e criativa para melhorar suas produções em vídeo.

Oficinas

- Roteiro: oficina com o objetivo de ensinar as várias fases que precedem o roteiro, como a concepção da ideia, o desenvolvimento da storyline e dos personagens.
- Espalhafatos: Sem enrolação, esta oficina traz técnicas do jornalismo e da literatura para se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação.
- Audiodescrição: A oficina proporciona uma experiência de criação de um trabalho em audiodescrição.
- Viagem Gastronômica: O participante “viajou” para a Noruega, através do conto A Festa de Babette, da dinamarquesa Karen Blixen.

Eventos

- Bate Papo Literário: Conversa sobre a literatura fantástica internacional e brasileira, com a presença de autores e editores do gênero.
- Dia do Desafio: Atividades com arco e flecha.
- Especial Cervantes: para celebrar os 400 anos da morte do escritor Miguel de Cervantes Saavedra houve uma programação especial ao longo de todo o mês.
- Especial Shakespeare: Para celebrar os 400 anos da morte do escritor e dramaturgo William Shakespeare, considerado por muitos críticos um dos mais importantes escritores da história, houve uma programação especial ao longo do mês.
- Mapa Cultural Paulista: Mostra e premiação de trabalhos literários e audiovisuais de representantes de todo o Estado, selecionados através das seletivas municipais e regionais.

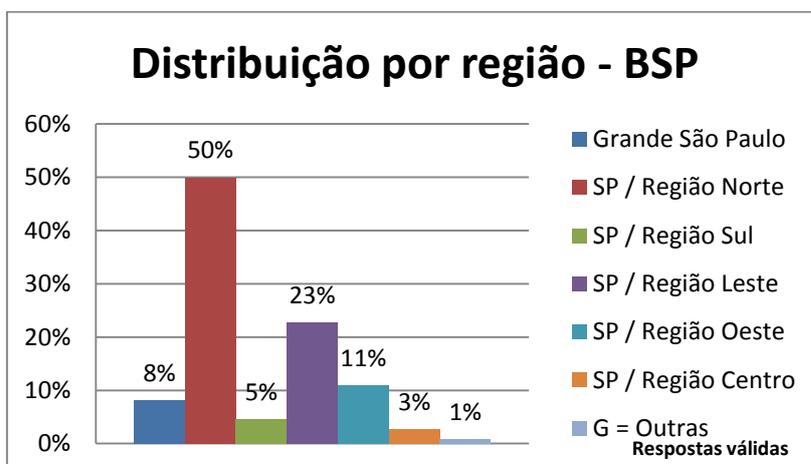
Apresentamos, portanto, uma síntese das informações coletadas, separadas por unidade.

Biblioteca de São Paulo – BSP

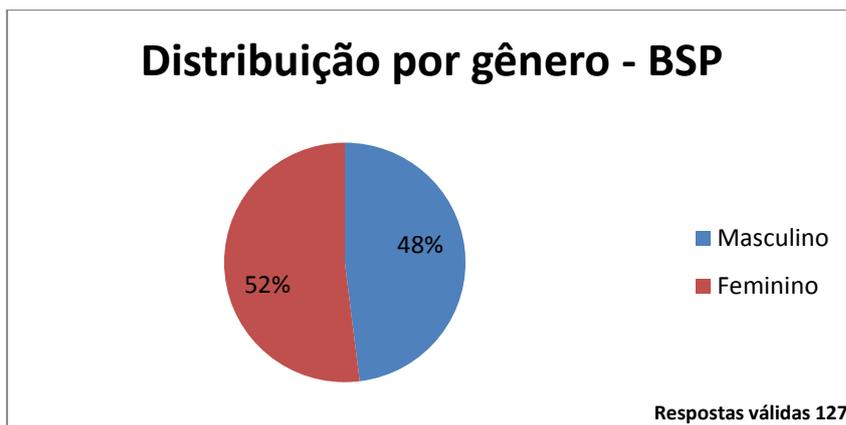
Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 166 respostas.

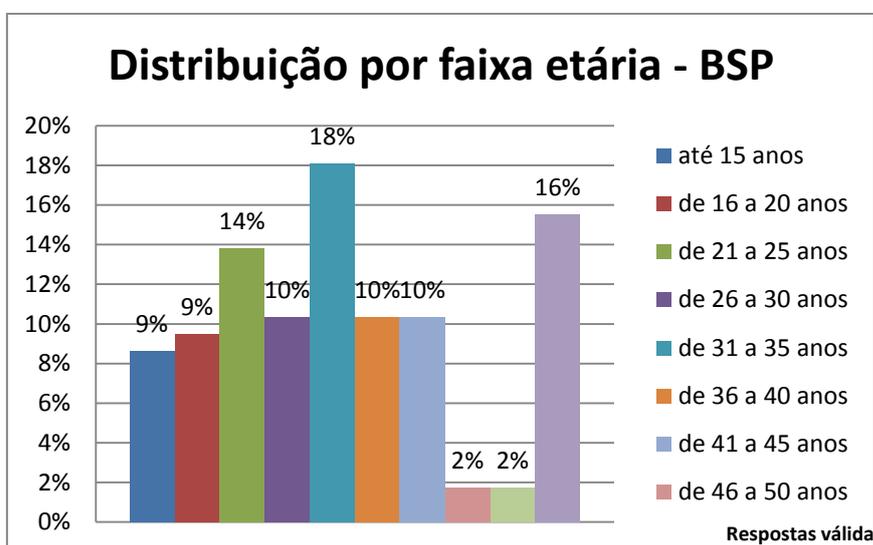
Nesse trimestre podemos observar que os participantes da Programação Cultural da BSP estão distribuídos geograficamente conforme gráfico abaixo, sendo que a maioria são residentes da zona norte, mas tendo representantes de todas as regiões.



Com relação ao gênero, há um equilíbrio, com uma pequena maioria de participantes do sexo feminino em nossa programação.



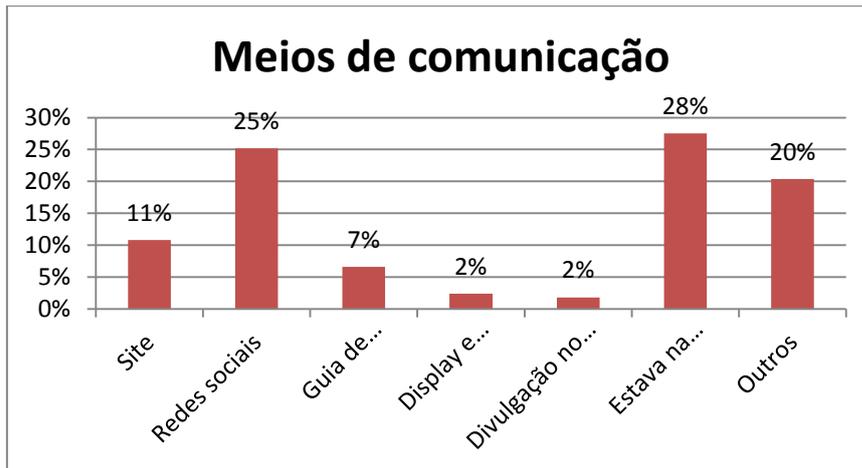
A faixa etária apresentada indica que a maioria dos respondentes participantes dos programas está entre 31 a 35 anos. Uma hipótese que justifica esse dado pode estar relacionado a pais ou responsáveis que acompanham os filhos no programa Hora do Conto e que respondem ao questionário em seu nome



A distribuição por faixa etária também mostra que a BSP tem atendido a diversas idades na sua programação, em especial até os 45 anos. Também vemos uma alta porcentagem com mais de 60 anos, que pode ser explicado por programas feitos especificamente para esse público, como o programa Tecnologia dia a dia que trabalha a introdução à informática e uso de smartphones e atende sempre o limite de capacidade de vagas oferecidas.

Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de nosso alcance, visa perguntar ao público, como ele conheceu nossa oferta desse serviço. Segue demonstrativo de respostas.



Percebemos que as redes sociais têm sido um bom aliado para atrair público. Também a estratégia de convidar o sócio frequentador que *já está no espaço*, mostra-se eficiente.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa.

Hora do conto	100%	100%	100%	100%	98%	100%
Clube de Leitura	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Segundas Intenções	90%	100%	100%	94%	100%	97%
Tecnologia dia a dia	93%	93%	93%	100%	100%	96%
Curso de Libras Básico	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Espalhafatos	100%	100%	67%	100%	100%	93%
Oficina de Roteiro	100%	100%	67%	100%	100%	93%
Evento Bate-papo Literário	100%	100%	86%	100%	100%	97%
Evento Dia do Desafio	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Especial Cervantes	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso O tamanho do miniconto	100%	100%	85%	100%	100%	97%
Oficina de Audiodescrição	100%	100%	86%	100%	100%	97%

*A= Ótimo/B= Bom

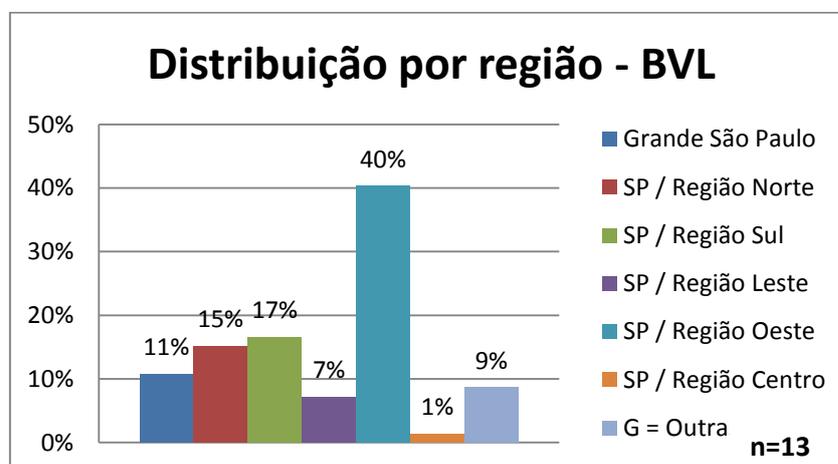
Seguindo a tendência das avaliações anteriores o índice de satisfação dos frequentadores da programação cultural é expressivo e está com média geral, contemplando todos os itens avaliados, com taxa de satisfação superior a 70%.

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

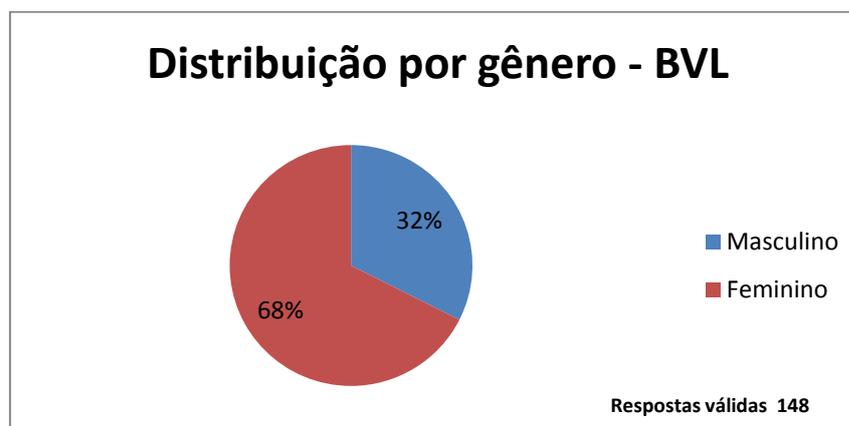
Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 172 respostas.

Nesse trimestre podemos observar que os participantes da Programação Cultural da BVL estão distribuídos geograficamente conforme gráfico abaixo, sendo que a maioria que respondeu a pesquisa são residentes da zona oeste. Como aparece um bom público da zona norte, estamos supondo que sejam frequentadores da BSP estão indo a BVL.

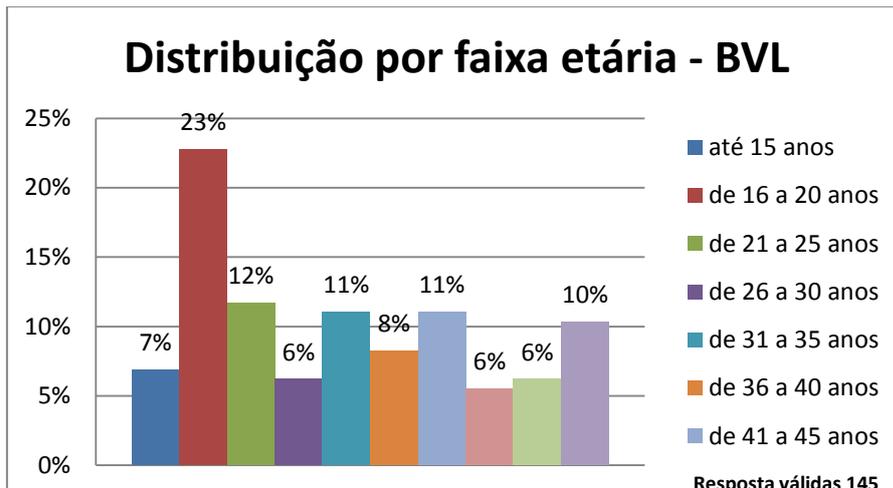


Com relação ao gênero dos participantes, a predominância que se apresenta é de público feminino, podendo representar as mães que acompanham seus filhos no programa Hora do Conto, uma vez que esse foi a atividade que obteve um índice satisfatório de respondentes.



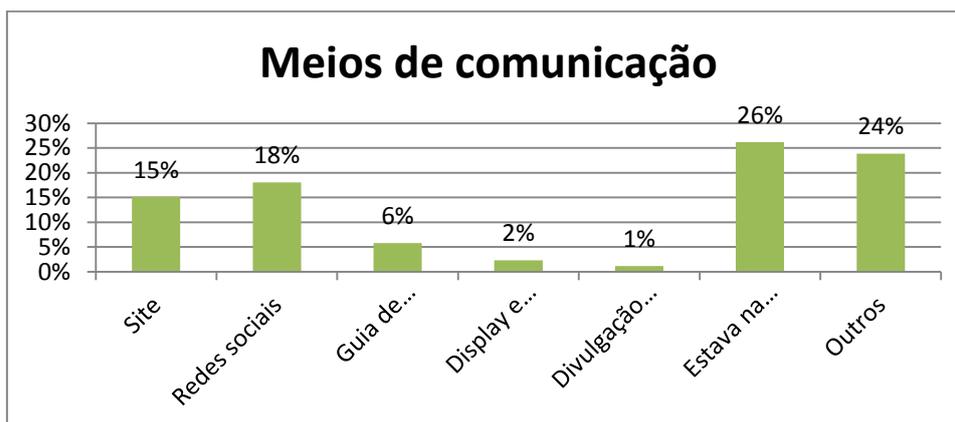
A maioria dos respondentes está entre 16 e 20 anos, mais especificamente são participantes das atividades do Curso de Vestibular que aconteceu nesse trimestre.

Vemos também que a BVL atende de maneira significativa todas as faixas etárias.



Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de nosso alcance, visa perguntar ao público, como ele conheceu nossa oferta desse serviço. Segue demonstrativo de respostas.



Percebemos que a comunicação direta entre os funcionários e os frequentadores da biblioteca tem funcionado para alavancar público para os programas, o que fica demonstrado pela alta porcentagem de frequentadores que indica ter tomado conhecimento da Programação quando estava biblioteca.

Cabe explicar que a opção outros (aberta) remete as seguintes afirmações: e-mails, amigos, twitter entre outros.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa.

Hora do conto	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube de Leitura	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Segundas Intenções	100%	100%	100%	100%	92%	98%
Tecnologia dia a dia	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de produção audiovisual para web	100%	100%	78%	100%	100%	96%
Curso pré-vestibular de literatura	100%	100%	92%	100%	100%	98%
Evento Especial Shakespeare	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Mapa Cultural Paulista	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Viagem Gastronômica	100%	100%	100%	100%	100%	100%

***A= Ótimo/B= Bom**

Seguindo a tendência das avaliações anteriores o índice de satisfação dos frequentadores da programação cultural é expressivo e está com média geral, contemplando todos os itens avaliados, com taxa de satisfação superior a 70%.

Pesquisa da Qualidade

Parecer do Instituto Fonte referente aos resultados da pesquisa aplicada nos equipamentos e nos programas de leitura