

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho referente ao nono aditamento ao contrato de gestão supracitado que compreende o período de 01/07/2015 a 30/09/2015.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações visando melhores resultados a cada período executado.

Também no terceiro trimestre foram conduzidas e finalizadas as tratativas entre o Conselho de Administração e a direção da SP Leituras, e a Secretaria de Estado da Cultura, para a assinatura do décimo aditamento ao Contrato de Gestão, contendo o plano de trabalho referente ao período de 01/01/2016 a 31/03/2016. Nesta ocasião foi assinado décimo aditamento em 18/08/2015. A proposta apresentada e aprovada pelo Conselho de Administração nos moldes do ajuste proposto para o nono aditamento, traz como principais diretrizes

- a necessidade de preservar ao máximo os serviços e o atendimento ao público das duas bibliotecas geridas pela OS, uma vez que as mesmas constituem-se em espaço para modelagem de processos de biblioteca a serem difundidos por todo o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- a necessidade de manter um programa de ação consistente no SisEB, uma vez que este programa tem características estruturantes e multiplicadoras, ao procurar fomentar, capacitar e apoiar um conjunto de quase 900 bibliotecas públicas municipais em mais de 600 municípios paulistas.

Após assinatura do décimo aditamento foi iniciado junto às equipes o planejamento estratégico para a execução do plano de trabalho referente ao primeiro trimestre de 2016, quando será realizada a prestação de contas do Contrato de Gestão nº 02/2011.

METAS DE GESTÃO

Além da gestão operacional da Biblioteca de São Paulo e da Biblioteca Parque Villa-Lobos, algumas ações desenvolvidas neste terceiro trimestre merecem consideração especial:

A BSP e a BVL têm como missão e função modelar e disseminar práticas de bibliotecas e de estímulo à leitura. Neste sentido, ambas continuam desenvolvendo uma extensa e variada programação cultural que busca apoiar o desenvolvimento da leitura, da cidadania e da construção de conhecimento.

Dentre essas ações inscreve-se, por exemplo, a **Exposição “Vilanova Artigas - A Mão Livre do Vovô”**, na Biblioteca Parque Villa-Lobos.

A Biblioteca do Parque Villa-Lobos recebeu esta exposição em 18 de julho numa parceria com o Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. A exposição celebra o centenário de nascimento do arquiteto Vilanova Artigas, com uma seleção de desenhos originais que o arquiteto fazia como diversão para e com os netos. A abertura da exposição contou com uma programação especial e com a presença de Rosa Artigas, filha do arquiteto, para uma visita guiada. A exposição fica em cartaz até 25 de outubro de 2015.



Como forma de estender a temática da exposição, na programação cultural da Biblioteca foram explorados três eixos importantes: a relação entre avôs e netos por meio de criação e contação de histórias; a questão da linguagem visual não apenas como ilustração do texto literário, mas como fonte para o texto; a linguagem do desenho. Esta exploração se deu por meio de oficinas com profissionais contratados como Kiara Terra e Arte Negus (contadores), Thiago Lopes, do Estúdio Kiwi, que foi responsável pela criação do livro A mão livre do vovô (Fazendo um livro com o vovô), João Galera e Júlia Malta (Zine em criação), entre outras atividades. As temáticas estiveram presentes também nos programas permanentes elaborados e executados todas as semanas pela equipe da BVL. A exposição conta com serviço de monitoria e também está aberta para agendamento de visitas monitoradas para grupos e escolas.

A BSP também promoveu atividades relacionadas ao evento. Dentre seus programas permanentes aconteceram oficinas e contações de histórias alusivos à exposição.

Em ambas as bibliotecas, fazendo parte de sua vasta programação cultural, foram promovidas as **Oficinas de Smartphones e Redes Sociais (+60)**

A partir de divulgação realizada em meios de comunicação, a atividade teve um aumento significativo de público o que provocou uma adequação em sua grade de oferta. A partir do mês de agosto, e, em setembro, foram abertas duas turmas, uma as terças pela manhã e outra no período da tarde, às quartas.

Também, destacam-se:

➤ **Oficina de criação literária: Poesia**

“A sedução da poesia melhorando a vida” foi o tema dos encontros ministrados em setembro por Rebeca Gelse Rodrigues, que analisou o papel da poesia na vida dos participantes. Foram abordados o ritmo e os mistérios que envolvem o universo poético. Os participantes foram estimulados a ter novas percepções, visões e leituras dos poemas, bem como a produzir seus próprios textos.

➤ **Oficina – Edição: Final Cut Pro (audiovisual)**

Pela primeira vez a BSP promoveu uma oficina que apresentou uma introdução ao software Final Cut, utilizado para fazer edições de vídeos. A linguagem de documentário foi o suporte para os exercícios práticos. A oficina teve duração de seis semanas consecutivas, e foi ministrado por Douglas Barros da Silva Pereira.

➤ **Oficina: A Descrição e a narrativa da imagem (parceria, ProAc)**

Nesta oficina ocorrida em setembro, os alunos conheceram algumas ferramentas para a criação de narrativas imagéticas, usando o estudo das características e da estrutura de textos e exercícios de escrita. A atividade foi ministrada pelo escritor Beto Matos, como contrapartida do Edital Proac Nº 35/2015 – concurso para bolsa de incentivo à criação literária no Estado de São Paulo – Prosa.

➤ **Campanha de Agasalho (Ação de cidadania)**

Um dos desafios das bibliotecas tem sido a inclusão da pessoa em situação de vulnerabilidade social. A BSP e a BVL, por meio do setor de Serviço Social, realizaram pela primeira vez a Campanha do Agasalho, em conjunto com o Fundo de Solidariedade do Estado de São Paulo, entre os dias 3 e 31 de julho. Neste período foram arrecadas 340 peças, roupas, calçados, roupas de cama e banho, cobertores, que foram doadas diretamente ao Complexo Canindé, formado por oito Centros de Acolhida, que atendem desde crianças até idosos.

➤ **Workshop de Atendimento Preferencial**

Uma das propostas de trabalho para 2015 para as bibliotecas, foi prosseguir com a discussão sistemática de assuntos do dia a dia de trabalho pelas equipes, de forma dinâmica, permitindo a reflexão e o compartilhamento de informações entre todas as áreas e equipes das bibliotecas. O Serviço Social e o Atendimento trabalharam juntos para realizar o 1º Workshop BSP/BVL: Atendimento Preferencial, com o objetivo de aprofundar a discussão e

conhecimento dos funcionários a respeito das práticas relacionadas à Lei 10.048/2000. O evento aconteceu na BSP no dia 09 de setembro e na BVL no dia 15 de setembro. Os funcionários tiveram a oportunidade de vivenciar situações que podem ocorrer no dia a dia de trabalho, levantar questões que ainda geram dúvidas no atendimento ao sócio que solicita o Atendimento Preferencial. Tanto na BSP quanto na BVL participaram todos os funcionários que atuam diretamente no atendimento ao sócio, além das áreas de Acervo, Serviço Social e Programação e Produção.

No âmbito das ações promovidas pelo SisEB destacaram-se neste trimestre:

- **Viagem Literária:** O projeto foi executado com grande sucesso e encerrou-se em 30 de Setembro. A realização de evento preparatório com todas as bibliotecas participantes gerou um aumento de qualidade tanto nas ações de divulgação local dos eventos, quanto na preparação do público. O programa continua sendo extremamente bem recebido pelos municípios participantes, embora se ressinta da dramática redução de módulos ocasionada pelo corte de orçamento.

➤ **Agenda Cidadã**

A SP leituras prossegue atualizando o programa Agenda Cidadã, template de informações de interesse público disponibilizado para as bibliotecas do SisEB que receberam computadores pelo edital agenda Cidadã. As atualizações do trimestre foram:

- Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência -

<http://www.pessoacomdeficiencia.gov.br/app/publicacoes/convencao-sobre-os-direitos-das-pessoas-com-deficiencia>

- Portal Plena - <http://www.portalplena.com/>

- Centro de Educação São José

<http://portal.sipeb.com.br/centrosaojose/cursos/>

- Eco Desenvolvimento - <http://www.ecodesenvolvimento.org/biblioteca/livros>



No âmbito da difusão, SP Leituras esteve presente, através de sua diretora de bibliotecas, no I Seminário de Bibliotecas Vivas, no dia 18/09/15, em Recife, para compartilhar a experiência das Bibliotecas BSP e BVL. O evento foi promovido pela Prefeitura da Cidade do Recife e a Secretaria de Segurança

Urbana, buscando discutir o papel de bibliotecas municipais, comunitárias e, em breve, das bibliotecas do COMPAZ (Centro Comunitário da Paz), um centro de serviços com conceito de biblioteca viva a ser inaugurado em breve. Estiveram presentes no evento representantes da Biblioteca de Manguinhos, do Rio de Janeiro, e da Biblioteca San Javier, de Medellin (Colômbia).

Finalmente cumpre destacar que começaram os preparativos para o Prêmio São Paulo de Literatura, com a realização dos trabalhos do júri inicial na seleção dos finalistas do Prêmio 2015.

De um modo geral as ações do plano de trabalho foram executadas conforme planejado e estão apresentadas no relatório a seguir.

Atenciosamente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo
SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

RELATÓRIO TÉCNICO DE ATIVIDADES

1. GESTÃO DAS BIBLIOTECAS ESTADUAIS: Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos

Objetivos das Bibliotecas

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestado;
- Promover agenda com atividades culturais diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Consolidar os programas permanentes já existentes nas bibliotecas;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogos com os Parques onde as bibliotecas estão inseridas.

1.1 Atendimento ao Público

O horário de atendimento da Biblioteca de São Paulo - BSP é de terças a sextas-feiras das 9 às 21 horas; sábados, domingos e feriados das 9 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos.

O horário de atendimento da Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL é de terças a domingos das 10 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos. O acesso às bibliotecas e aos seus serviços é gratuito. Observe-se que, no futuro, num ambiente orçamentário favorável, é desejável que o horário da BVL acompanhe o da BSP (respeitados evidentemente os limites de horário do Parque no qual a biblioteca se insere).

Objetivos

- Estimular a frequência;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;

- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BSP	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	73.000	79.858
				2º Trim.	75.000	88.966
				3º Trim.	75.000	83.052
				4º Trim.	75.000	-
				TOTAL	298.000	-
				ICM %	100%	110%
			Número de sócios ativos	1º Trim.	34.000	31.758
				2º Trim.	35.500	31.248
				3º Trim.	36.500	32.026
				4º Trim.	37.500	-
				TOTAL	37.500	-
				ICM%	100%	88%
	Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	28.000	34.095		
		2º Trim.	30.000	29.302		
		3º Trim.	30.000	31.309		
		4º Trim.	30.000	-		
		TOTAL	118.000	-		
		ICM%	100%	104%		
1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1	
			2º Trim.	1	1	
			3º Trim.	1	1	
			4º Trim.	1	-	
			TOTAL	4	-	
			ICM%	100%	100%	
1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%	
			2º Trim.	100%	100%	
			3º Trim.	100%	100%	
			4º Trim.	100%	-	
			TOTAL	100%	-	
			ICM%	100%	100%	

Justificativas - Meta 1.1.1 – Número de sócios ativos - O número de sócios ativos ficou cerca de 14% abaixo da meta. Lembramos que nem todos os frequentadores da biblioteca associam-se à mesma, sendo concedida a opção de acessarem o espaço como visitantes. Como informado no relatório anterior estamos buscando, junto à empresa fornecedora do software de gerenciamento da Biblioteca, obter relatórios automatizados sobre a gestão de cadastro de sócios para identificar por quanto tempo um sócio da Biblioteca renova seu cadastro mantendo-se um sócio ativo. Essa informação é fundamental para que possamos entender o panorama e as causas do problema para buscar soluções. Também como já informado anteriormente, os sistemas de gestão de biblioteca não estão preparados para relatórios apurados de dados sobre o perfil de sócios, pois a maioria deles centra-se na questão de acervo, empréstimo, devolução e reserva de itens. Entretanto temos trabalhado com nosso fornecedor no desenvolvimento de customização do software incluindo relatórios estatísticos de evolução de sócios. Com esta customização pretendemos ter um detalhamento das estatísticas de sócios que inclua as novas associações, mas também as renovações e os vencimentos de “assinaturas”, para ajudar a biblioteca a gerir a renovação com mais efetividade.

Enquanto trabalhamos para aprimorar o controle estatístico dos sócios, implantamos um sistema que permite ao sócio a renovação de sua matrícula (que vence anualmente) automaticamente, via internet, mediante aviso automático ou no site das bibliotecas.

Meta 1.1.2 – Relatório anexo à p.30.

Meta 1.1.3 – Informação acessível no site www.bibliotecadesaopaulo.org.br

BVL	Ações		Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	30.000	35.359
				2º Trim.	30.000	51.835
				3º Trim.	36.000	57.627
				4º Trim.	36.000	-
				TOTAL	132.000	-
				ICM%	100%	160%
			Número de sócios ativos	1º Trim.	2.700	8.468
				2º Trim.	5.500	16.600
				3º Trim.	8.000	24.805
4º Trim.				10.000	-	
TOTAL				10.000	310%	
ICM%				100%	302%	
Quantidade de itens circulados (*)			1º Trim.	12.000	18.496	
			2º Trim.	12.000	37.838	
			3º Trim.	14.000	36.595	
	4º Trim.	14.000	-			
	TOTAL	52.000	-			
	ICM%	100%	261%			
1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1	
			2º Trim.	1	1	
			3º Trim.	1	1	
			4º Trim.	1	-	
			TOTAL	4	-	
			ICM%	100%	100%	
1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bílingue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%	
			2º Trim.	100%	100%	
			3º Trim.	100%	100%	
			4º Trim.	100%	-	
			TOTAL	100%	-	
			ICM%	100%	100%	

(*) Inclui consultas e empréstimos a todos os itens de acervo.

Justificativa – Meta 1.1.1 – Número da frequência de usuário - Novamente a BVL apresenta números que confirmam as colocações do relatório anterior: o equipamento rapidamente conquistou um público fiel aos fins de semana e feriados, por enriquecer a oferta do Parque – que é muito procurado por famílias em busca de um programa de fim de semana - com uma agenda cultural e de leitura. Já em dias de semana a frequência tem aumentado gradualmente graças ao trabalho junto às comunidades circundantes – que é um trabalho permanente cujos resultados se fazem sentir mais a longo prazo – além da procura por visitas monitoradas e técnicas. Especificamente no mês de Julho o Parque esteve lotado também em dias de semana, o que contribuiu para melhores índices de público da Biblioteca.

Meta 1.1.2 – Relatório anexo à p. 30.

Meta 1.1.3 – Informação disponível no site www.bvl.org.br

1.2 Atualização e Manutenção das Coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão das bibliotecas;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

BSP	Ações		Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
4º Trim.				100%	-	
TOTAL				100%	-	
ICM%				100%	100%	
1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	434	
			2º Trim.	850	915	
			3º Trim.	850	892	
			4º Trim.	500	-	
			TOTAL	2.700	-	
			ICM%	100%	104%	

Meta 1.2.1 – Documento publicado no site da instituição www.bsp.org.br

Justificativa - Meta 1.2.2 - Não houve atualização de acervo digital no período, não sendo necessária catalogação. De acordo com a informação disponibilizada no relatório do terceiro trimestre de 2015, continuamos disponibilizados periódicos nos tablets utilizados pelos usuários.

Meta 1.2.3 – Relatório anexo à p. 42.

BVL	Ações		Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BVL	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
4º Trim.				100%	-	
TOTAL				100%	-	
ICM%				100%	100%	
1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	715	
			2º Trim.	850	766	
			3º Trim.	850	875	
			4º Trim.	500	-	
			TOTAL	2.700	-	
			ICM%	100%	102%	

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos.

Meta 1.2.1 – Documento disponível no site da instituição www.blv.org.br

Justificativa - Meta 1.2.2 - Não houve atualização de acervo digital no período, não sendo necessária catalogação. Foram disponibilizados periódicos nos tablets utilizados para usuários.

Meta 1.2.3 – Relatório anexo à p.42.

1.3 Tratamento Técnico dos Materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada nas bibliotecas;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento;
- Sinalizar os acervos com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

BSP	Ações		Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	-	-	
			4º Trim.	100%	-	
			TOTAL	100%	-	
			ICM%	100%		
1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%	
			2º Trim.	100%	100%	
			3º Trim.	100%	100%	
			4º Trim.	100%	-	
			TOTAL	100%	-	
			ICM%	100%	100%	

Meta 1.3.1 - O relatório gerado pelo BN Web aponta um total de 879 itens, porém cabe explicar que 2 itens são caixas (“box”): publicações adquiridas como um único exemplar no momento da compra, mas que na catalogação desdobram-se, uma vez que são formadas por mais de um volume. Relatório anexo à p. 46.

Meta 1.3.3 – Relatório anexo à p. 47.

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
				2º Trim.	-	-
				3º Trim.	-	-
4º Trim.				100%	-	
TOTAL				100%	-	
ICM%				100%		
1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%	
			2º Trim.	100%	100%	
			3º Trim.	100%	100%	
			4º Trim.	100%	-	
			TOTAL	100%	-	
			ICM%	100%	100%	

Meta 1.3.1 - O relatório gerado pelo BN Web aponta um total de 896 itens, porém cabe explicar que 2 itens são caixas ("box"): publicações adquiridas como um único exemplar no momento da compra, mas que na catalogação desdobram-se, uma vez que são formadas por mais de um volume. Relatório anexo à p.46.

Meta 1.3.3 – Relatório anexo à p. 47.

1.4 Promoção Cultural

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- E no caso da BVL, estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

BSP	Ações		Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	3
				4º Trim.	2	-
				TOTAL	9	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				2º Trim.	7	7
				3º Trim.	7	7
4º Trim.				5	-	
TOTAL				24	-	
ICM%				100%	100%	
1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3	
			2º Trim.	5	5	
			3º Trim.	5	5	
			4º Trim.	3	-	
			TOTAL	16	-	
			ICM%	100%	100%	
1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos,	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4	
			2º Trim.	4	4	
			3º Trim.	4	4	
			4º Trim.	4	-	
			TOTAL	4	-	
			ICM%	100%	100%	
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4	
			2º Trim.	4	4	
			3º Trim.	4	4	
			4º Trim.	4	-	
TOTAL	4	-				
ICM%	100%	100%				

	Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções	Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	4	-
			TOTAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	1	-
			TOTAL	1	-
			ICM%	100%	100%

Meta 1.4 – Imagens p. 52

Meta 1.4.1 – Relatório anexo à p. 65.

Meta 1.4.2 – Relatório anexo à p. 67.

Meta 1.4.3 – Relatório anexo à p. 71.

Meta 1.4.4 – Relatório anexo à p. 76.

BVL	Ações		Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	3
				4º Trim.	2	-
				TOTAL	9	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				2º Trim.	7	7
				3º Trim.	7	7
				4º Trim.	5	-
				TOTAL	24	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
2º Trim.				5	5	
3º Trim.				5	5	
4º Trim.				3	-	
TOTAL				16	-	
ICM%				100%	100%	
1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura,	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4	
			2º Trim.	4	4	
			3º Trim.	4	4	
			4º Trim.	4	-	
			TOTAL	4	-	
		ICM%	100%	100%		
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4	
			2º Trim.	4	4	
			3º Trim.	4	4	
			4º Trim.	4	4	
TOTAL	4		4			

	Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (**)		4º Trim.	4	-
			TOTAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	4	-
			TOTAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	1	-
			TOTAL	1	-
			ICM%	100%	100%

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

(**) O programa permanente expressa quantidade oferecido por público e não o número de sessões realizadas.

Meta 1.4.1 – Relatório anexo à p. 66

Meta 1.4.2 – Relatório anexo à p. 69

Meta 1.4.3 – Relatório anexo à p. 74

Meta 1.4.4 – Relatório anexo à p. 78

1.5 Capacitação nas BSP e BVL

Mantém-se o programa de estágio nas bibliotecas.

1.6 Programas de Extensão (BSP/BVL até você e PRALER)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliação do acesso à leitura, principalmente para indivíduos que por alguma razão não podem frequentar as bibliotecas cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno das bibliotecas;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.
- Estimular, em instituições de promoção social, a disseminação da leitura como prática.

BSP	1.6.1	Ações BSP Até Você / PraLer	Indicadores Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	11	11
				2º Trim.	10	10
				3º Trim.	10	9
				4º Trim.	9	-
				TOTAL	40	-
ICM%	100%	100%				

Meta 1.6.1 – BSP Até Você – relatório anexo à p. 83.

Justificativa Meta 1.6.1 – Por questões de segurança (manifestação de moradores do Conjunto Real Parque), o início da programação do PraLer na região foi adiado por uma semana, afetando o cronograma acertado com a instituição. Portanto, foram realizadas 4 das 7 intervenções previstas para acontecer na instituição no 3º trimestre. As três atividades faltantes serão repostas na primeira semana do 4º trimestre (02/10/2015). PraLer – relatório anexo à p. 93.

BVL	1.6.1	Ações BVL Até Você	Indicadores Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	3	3
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	4
				4º Trim.	2	-
				TOTAL	11	-
ICM%	100%	133%				

Meta 1.6.1 – Relatório anexo à p.83.

2 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1 Contexto do SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.1	Execução de plano de <i>advocacy</i> voltados aos dirigentes culturais	Ações de <i>advocacy</i>	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	2	2
			3º Trim.	2	2
			4º Trim.	2	-
			TOTAL	9	-
			ICM%	100%	100%

Meta 2.1 - Relatório anexo à p. 103.

2.2 Apoio à Atualização dos Acervos das Bibliotecas Públicas

Municipais

Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	15.000	23.958
			2º Trim.	25.000	9.801
			3º Trim.	25.000	15.361
			4º Trim.	15.000	-
			TOTAL	80.000	-
			ICM%	100%	61%
2.2.2	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	15.000	20.540
			2º Trim.	25.000	19.349
			3º Trim.	25.000	18.609
			4º Trim.	15.000	-
			TOTAL	80.000	-
			ICM%	100%	73%

Justificativas Metas 2.2.1 e 2.2.2 – No 3º trimestre foram recebidos 15.361 exemplares entre livros, revistas e demais publicações e foram doados 18.609 exemplares do estoque e do material recebido no período. A arrecadação atingiu apenas 61,4% da meta, pois estávamos prevendo novamente a entrada de grandes doações por parte da Editora Caras (revistas Recreio), e da Maurício de Sousa Produções/Panini que acabaram não ocorrendo no trimestre. Continuamos em tratativas para viabilizar as parcerias continuadas com as duas editoras a partir do 4º trimestre.

Salientamos entretanto que, a despeito de a organização ter se empenhado para atingir a meta pactuada por meio de gestões junto a editoras, na expectativa de conseguir novas doações, a situação do mercado neste ano tem sido particularmente desfavorável. As editoras têm alegado viver uma forte crise de mercado com queda expressiva de faturamento, justificando a inviabilidade de doações de exemplares para as bibliotecas do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB. Esta situação faz-nos prever que os números de doação em todo o ano de 2015 deverão ser sensivelmente inferiores aos de anos anteriores.

A distribuição também ficou aquém da meta (25,6%). Parte disto se explica pela captação mais reduzida, mas na verdade a maior parte ainda se explica pela oscilação da demanda pelas bibliotecas municipais: recebemos no período poucos pedidos de novos kits.

No período a equipe do SisEB também ocupou-se em dar vazão aos livros remanescentes adquiridos com recursos do Edital de Chamamento para Doação de Coleção Básica, do Programa de Apoio à Atualização de Acervos das Bibliotecas Públicas Municipais do SisEB, (restante dos kits ainda não retirados no primeiro semestre de 2015). Relatório anexo à p.105.

2.3 Desenvolvimento Profissional das Equipes

Objetivos

- Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;
- Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;
- Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento;
- Fortalecer o SISEB visando a maior participação dos municípios.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	12.482
			2º Trim.	7.000	8.049
			3º Trim.	12.000	8.381
			4º Trim.	10.000	-
			TOTAL	34.000	-
			ICM%	100%	70%
2.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	11	12
			3º Trim.	11	13
			4º Trim.	9	-
			TOTAL	40	-
			ICM%	100%	118%
2.3.3	Promover as reuniões regionais visando o fortalecimento do SISEB	Reuniões realizadas	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	2	1
			3º Trim.	2	0
			4º Trim.	2	-
			TOTAL	7	-
			ICM%	100%	

Justificativa Meta 2.3.1 - Desde o início de 2014 são desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade do site. A meta ficou aquém (30,2%) do esperado, mas foi compensada pelos números de acesso dos 1º e 2º trimestres do ano. Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br> - Relatório anexo à p. 107.

Justificativa Meta 2.3.2 - No 3º trimestre a meta foi excedida em 18%. Das 13 ações executadas, 11 correspondem ao planejado e duas foram antecipadas do 4º trimestre, ficando dentro dos 20% permitidos. Destacamos que uma das capacitações realizadas foi o curso de

ensino a distância (EaD) do SisEB – “Ação Cultural em Bibliotecas”, realizado de 6 de julho a 13 de setembro de 2015, com carga horária de 68 horas. Relatório anexo à p. 110.

Justificativa Meta 2.3.3 – Com as alterações promovidas na UBL, a programação de encontros entre a direção do SisEB e as bibliotecas foi interrompida. Será retomada as reuniões regionais após apresentação do cronograma para Unidade Gestora.

2.4 VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

O Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias é uma das mais importantes ações de capacitação da UBL. Em 2015, chega à sua oitava edição. Como nas edições anteriores, o Seminário Biblioteca Viva trará especialistas nacionais e internacionais para discutir os temas atuais e mostrar as melhores práticas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.4.1	Realização do VIII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdos retrospectivos	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Versão preliminar da agenda	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	-	100%
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Abertura das inscrições	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Seminário realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
3º Trim.	-		-		
4º Trim.	100%		-		
TOTAL	100%		-		
ICM%	100%		-		

Meta 2.4.1.1 – O site do Seminário permanece no ar e atualizado com os conteúdos retrospectivos das edições de 2008 a 2014. Desde o início de setembro, a página oferece todas as informações sobre a oitava edição do evento (objetivos, Conselho Curatorial, convidados confirmados, inscrições, programação, painéis e pôsteres, restaurantes, hospedagem, estacionamento, local, etc), informações sobre a SP Leituras, o vídeo institucional do SisEB, e espaço para contato (além permitir o acesso ao conteúdo gerado em edições anteriores - 2008 a 2014). Disponível no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

Justificativa Meta 2.4.1.2 – No 3º trimestre foram realizadas quatro reuniões do Conselho Curatorial do 8º Seminário Biblioteca Viva, dias 7 e 28 de julho, 27 de agosto e 15 de setembro. Em função disso, já se tem a versão final da agenda, faltando apenas a confirmação de uma

mesa-redonda para o fechamento integral da programação. – Disponível nos endereços:
<http://bibliotecaviva.org.br/pagina/10/programacao-9-novembro> /
<http://bibliotecaviva.org.br/pagina/11/programacao-10-novembro> /
<http://bibliotecaviva.org.br/pagina/12/programacao-11-novembro> - Relatório anexo à p. 133.

Meta 2.4.1.3 – De 10 de agosto a 4 de novembro estarão abertas as inscrições online. Durante o evento também haverá um espaço para os novos inscritos. Disponível no endereço:
<http://bibliotecaviva.org.br/pagina/13/inscricoes> - Relatório anexo à p. 133.

Meta 2.4.1.4 – De 3 a 30 de agosto foi aberta a chamada de trabalhos para o 8º Seminário Biblioteca Viva a todos os interessados em enviar suas experiências / projetos / programas desenvolvidos em bibliotecas e espaços de leitura. Para submissão dos trabalhos, os proponentes deveriam enviar relatos de experiências que a biblioteca ou espaço de leitura está desenvolvendo no Brasil e/ou no exterior, informando: a) Nome da experiência / projeto / programa; b) Nomes dos responsáveis e equipe executora da atividade; c) Nomes das instituições dos participantes; d) Endereço e contatos (e-mails e telefones – fixo e celular); e) Resumo da ação com até 300 palavras; f) Inserir fotos mostrando a experiência (opcional). Coube ao Conselho Curatorial definir o formato de apresentação (painel oral ou pôster digital) dos trabalhos aprovados. As apresentações selecionadas foram divulgadas dia 21 de setembro no site do evento e no portal Aprender Sempre, além de serem informados por e-mail pela Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC) e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura. Disponível no endereço:
<http://bibliotecaviva.org.br/pagina/45/paineis-e-posteres>.- Relatório anexo à p. 133.

Justificativa Meta 2.4.1.5 – De acordo com o Ofício DIREX nº 121/2015 essa meta foi repactuada com a Secretaria da Cultura, ficando a realização do evento programada para o 4º trimestre - Relatório anexo à p. 133.

3 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

Promover atividades para divulgação da leitura, do livro e literatura, voltados a todos os públicos: crianças, jovens, adultos e pessoa com deficiência.

3.1 Publicações

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2011 o jornal Espalhafatos, em versão híbrida, destinado a crianças e jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SISEB. O objetivo do Jornal Espalhafatos, além de promover a leitura entre os jovens frequentadores das bibliotecas, é estimular sua relação com a biblioteca local.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.1.1	Publicar o Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	2	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	5	-
			ICM%	100%	100%
3.1.2	Realizar a publicação do caderno Notas de Biblioteca	Material publicado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	1	0

Meta 3.1.1 - No terceiro trimestre foi publicada uma edição nº 33 do jornal (julho/agosto 2015), com 24.000 exemplares distribuídos ao público final por meio da rede de bibliotecas ativas cadastradas no SisEB. Gravado em CD à p. 143.

Justificativa: Meta 3.1.2 – Embora a meta tenha sido pactuada para o terceiro trimestre, com a Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura, através do DIREX 95/2015, informamos que a entrega da publicação será efetuada no quarto trimestre de 2015, devido a necessidade de pesquisa de conteúdo.

3.2 Prêmio São Paulo de Literatura

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.2.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
3.2.2	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	2	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	2	-
			ICM%	2	-
3.2.3	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	1	-

Meta 3.2.1 –O site do Prêmio permanece no ar e atualizado. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, o vídeo com os finalistas do prêmio de 2014, um espaço para contato, além permitir acesso aos autores e livros premiados nas edições anteriores (2008 a 2014). Também já constam as informações sobre o Prêmio 2015: composição do Conselho Curador e do Juri Inicial, e a partir do início do quarto trimestre, os resultados do trabalho deste com a indicação dos 21 finalistas do Prêmio 2015. Disponível no endereço: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

Justificativa Meta 3.2.2 – Todas as datas citadas a seguir, que justificam o não cumprimento da meta, são decorrentes do atraso da publicação do edital que instituiu a edição 2015 do Prêmio São Paulo de Literatura. Apenas em 4 de julho de 2015, foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo (DOE) – às pp.115 e 116 - o edital do Prêmio São Paulo de Literatura 2015. As inscrições foram feitas pelos autores ou pelas editoras no período entre 6 de julho e 19 de agosto de 2015.

No dia 7 de agosto, a SEC publicou no DOE os nomes dos integrantes do Conselho Curador do Prêmio São Paulo de Literatura 2015 (José Castilho Marques Neto, Lígia Fonseca Ferreira, Márcia Elisa Garcia de Grandi, Pierre André Ruprecht e Samuel de Vasconcelos Titan Junior). Em seguida, no dia 10 de agosto, foi realizada a primeira reunião do conselho. Na pauta, a

posse dos curadores; seleção dos dez jurados que compuseram o júri inicial; definição do cronograma de trabalho da curadoria e jurados; avaliação de obras quanto ao cumprimento dos requisitos do edital; entre outras questões gerais sobre o concurso.

Após encerramento das inscrições em 19 de agosto, a SEC publicou no DOE, em 20 de agosto, os nomes dos dez integrantes do Júri Inicial. Competia a eles selecionar os finalistas em cada faixa de premiação, que serão levados ao Júri Final para definição dos três vencedores do ano. O Júri Inicial, composto por críticos literários, escritores, livreiros, professores universitários e profissionais atuantes da área literária, reuniu: Gênese Andrade da Silva, Jorge Mattos Brito de Almeida, José Luiz Chicani Tahan, Maria da Aparecida Saldanha, Maria Rita Sigaud Soares Palmeira, Michel Laub, Mirhiane Mendes de Abreu, Regina dos Anjos Faziol, Ricardo de Medeiros Ramos Filho e Sandra Regina Ferro Espilotro.

No dia 29 de agosto, foi publicado no DOE a lista de obras inscritas na 8ª edição do Prêmio São Paulo de Literatura. Ao todo, foram 217 obras de 19 estados da federação, de 88 editoras. Desses, são 112 inscritos na categoria Autores não estreantes, 54 na categoria Autor estreante com até 40 anos de idade e 51 na categoria Autor estreante com mais de 40 anos de idade.

Em 16 de setembro foi publicado no DOE a lista final de obras habilitadas para concorrer à oitava edição do prêmio. Este ano, 215 livros disputam a competição, sendo que duas obras foram inabilitadas. A divulgação dos livros finalistas será realizada na primeira quinzena de outubro e a solenidade de entrega dos troféus aos escritores está marcada para o dia 30 de novembro.

Como a divulgação dos livros finalistas acontece apenas no 4º trimestre, a promoção dos encontros com escritores também acontecerá no mesmo trimestre.

Tendo o anúncio dos finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura sido reprogramado para 8 de outubro, e sendo necessário um período mínimo de três semanas para a produção dos encontros com os finalistas, conforme o cronograma inicial de trabalho, os eventos só deverão ser iniciados na segunda quinzena do mês de outubro. Os encontros com os escritores entretanto será concluída até o final do mês de Outubro, estando a cerimônia de entrega do Prêmio prevista para 30 de Novembro próximo.

3.3 Viagem Literária

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca pública junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
3.3.2	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 1 intervenção por município)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	80	80
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	80	-
			ICM%	100%	100%
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	80	161
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	80	161
			ICM%	100%	201%

Meta 3.3.1 – O site do programa Viagem Literária permanece no ar e já oferece algumas informações sobre a edição de 2015 (cidades participantes e autores), além de informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras e um espaço para contato. Disponível no endereço: <http://2014.viagemliteraria.org.br/>

Justificativa - Meta 3.3.2 – Quantidade de eventos realizados – A quantidade de eventos realizada foi 101,25% superior à meta prevista, pois a OS fez adaptações à logística original, tornando possível a realização de dois módulos ao invés de apenas um como inicialmente previsto. Tais ajustes tiveram impacto inferior a 20% no orçamento do programa. Para que isso fosse possível, ambos os módulos aconteceram no mesmo dia e no mesmo local, em horários diferentes e combinados com as equipes de cada biblioteca, o que demandou um arranjo logístico mais complexo, que a equipe articulou sem maiores problemas, por conta de sua experiência com o Programa. Os autores viajam em dupla para otimizar os recursos dispendidos com a locação de veículos. Os bate-papos com o escritor aconteceram nos períodos manhã/tarde ou tarde/noite.

Como no ano anterior, foi realizado um módulo inicial em São Paulo (Biblioteca e São Paulo) no dia 27 de julho. A participação de um profissional de cada biblioteca selecionada foi fundamental para que todos tomassem conhecimento das ações que seriam empreendidas

durante a execução do programa, com ênfase nas ações de divulgação do programa e na preparação do público sobre a vida e obra dos autores convidados. A participação na reunião era uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pela prefeitura na Manifestação de Interesse enviada à Secretaria da Cultura.

Nas 80 cidades incluídas no programa foram realizados, simultaneamente, dois módulos: BATE-PAPO COM O ESCRITOR – MÓDULO INFANTOJUVENIL e MÓDULO ADULTO.

A programação foi integralmente cumprida entre 1º e 30 de setembro de 2015.

A decisão de atribuir apenas um módulo ao Viagem Literária 2015 foi considerada desvantajosa para todos os envolvidos (Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, Unidade de Bibliotecas e Leitura, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo, Prefeituras Municipais, Bibliotecas Públicas, municipais e Organização Social de Cultura), considerando os avanços que as bibliotecas públicas do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) alcançaram com a realização do programa desde 2008.

A realização de apenas um módulo teria impacto negativo no fortalecimento das ações do SisEB e da própria Secretaria, considerando que em edições anteriores o programa chegou a ter quatro ou mais módulos. Desse modo, a realização de dois módulos simultâneos preservou a imagem do programa entre os municípios participantes. Relatório anexo à p. 144.

4. PESQUISA DE AVALIAÇÃO

Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- As metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
4.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 4.1 – Parecer apresentado pelo Instituto Fonte anexo à p. 158, após análise nas pesquisas aplicadas nos equipamentos e programas gerenciados pela SP Leituras de acordo com a meta prevista no contrato de gestão.

ANEXOS – REF.: 3º trimestre de 2015 – 9º aditamento ao CG 02/2011

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do terceiro trimestre do exercício.

Os documentos apresentam os indicadores e as metas do plano de trabalho conforme descrito nos quadros acima. Os anexos são identificados conforme a numeração utilizada no plano de trabalho da organização.

META Nº 1.1.2 – AÇÕES: MONITORAR O SISTEMA PARA AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS PRESTADOS – PERCEPÇÃO DOS SÓCIOS - BSP

INDICADORES: APRESENTAÇÃO DE RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO.

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO / SERVIÇOS OFERECIDOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO e BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS – tabulação validada pelo Instituto Fonte.

Para monitorar a avaliação dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido foi utilizado o questionário disponível nos sites das bibliotecas e no totem da BSP, de acordo com o Plano de Avaliação de 2015 (acompanhar todo trimestre as questões de satisfação de usuários nas bibliotecas e realizar anualmente uma pesquisa com maior profundidade a partir de abordagem direta, analisando o perfil e indagando sobre questões específicas levantadas pela equipe de gestão).

Neste trimestre, contamos com maior número de respostas, pois além da coleta dos sites das bibliotecas e totem da BSP, juntaram-se as respostas dos questionários a partir de abordagem direta realizada no mês de setembro, cuja análise também fará parte de um documento consolidado no final do exercício.

Em algumas questões foram comparadas as respostas do público de finais de semana com as do público de dias úteis. Nas demais, as respostas foram tomadas em conjunto, e o foco deste relatório foi apurar o grau de aprovação da atividade ou serviço e mapear expectativas do público que respondeu este trimestre.

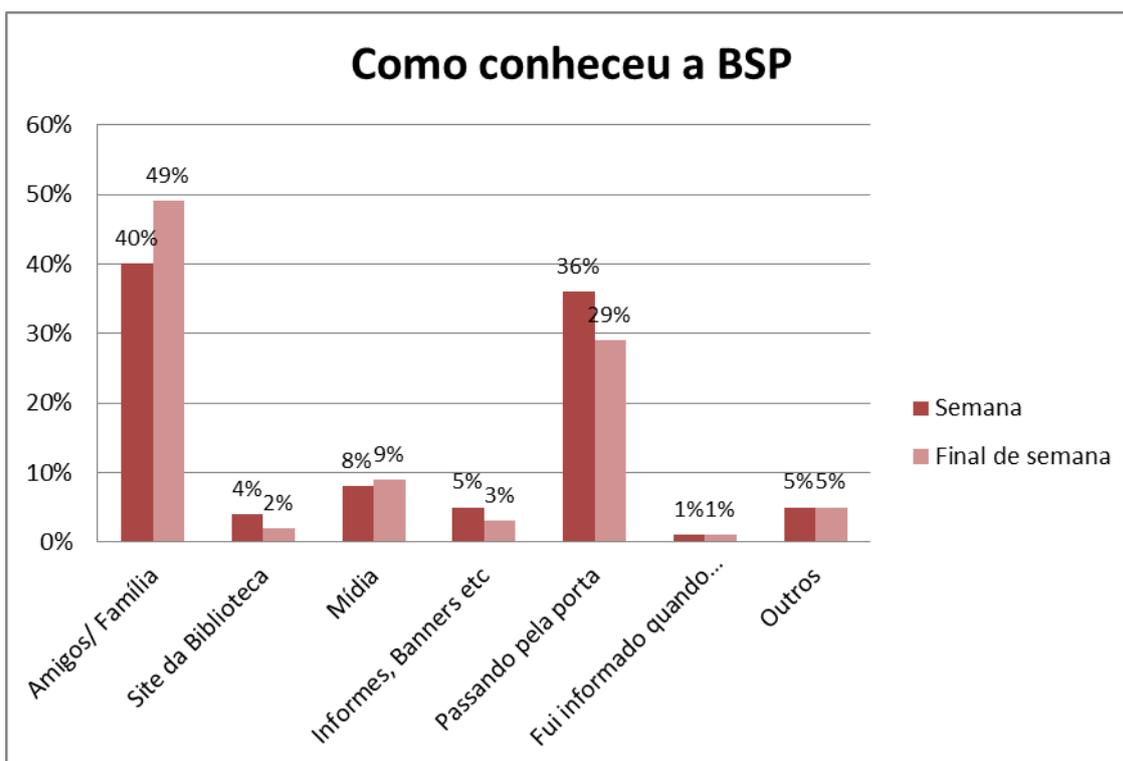
Abaixo a síntese dos resultados apurados.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Relação dos frequentadores com a BSP

Obtivemos 455 respostas ao questionário. A maioria dos respondentes, tanto em dias de semana (94%) quanto em finais de semana (85%), apresenta-se como *sócio* da Biblioteca, indicando tratar-se de um público que aceitou documentar sua vinculação com a Biblioteca.

Ao indagar como as pessoas conheceram a biblioteca, há uma coincidência de respostas entre os finais de semana e dias de semana, com maior incidência em conhecer através de *amigos e família* e conhecer *passando pela porta*. Abaixo os resultados:



Apesar da principal forma ser a indicação de *amigos e famílias* no geral, para o público de dia de semana, tomar conhecimento da BSP *passando pela porta* é muito frequente.

Nesse trimestre, o principal interesse, tanto para o público de final de semana como de dias de semana foi pelo *empréstimo de livros*, conforme apresentado na tabela.

Interesses de utilização		
	Semana	Fim de semana
Empréstimo de livro	28%	31%
Leitura de livros, jornais e revistas	10%	12%
Navegar na internet	27%	14%
Atividades culturais	1%	1%
Assistir a filmes no PC	1%	0%
Descansar/ apreciar o ambiente	21%	15%
Outros	12%	27%

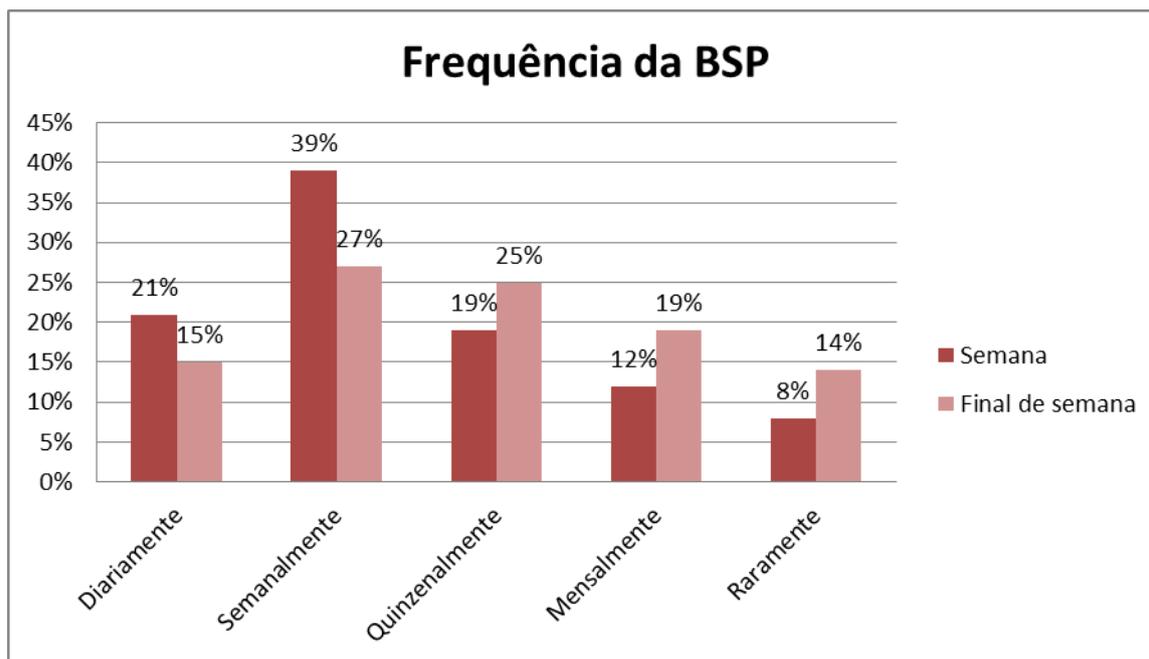
Vemos durante os dias de semana há grande interesse por *navegação na internet*, enquanto que aos finais de semana a opção *outros* apareceu fortemente e, ao ser explorada, indicou interesse em *estudar*.

A frequência em que somos visitados aponta que tanto em dias de semana como aos finais de semana, o público nos visita *semanalmente*. Em dias de

semana a próxima opção é *diariamente* e aos finais de semana *quinzenalmente*.

A percepção da equipe é de que a BSP fideliza seu público de dias de semana, inclusive reconhecendo e tratando as pessoas pelo nome.

Uma questão a ser considerada sobre o público que frequenta aos finais de semana quinzenalmente o espaço, pode estar vinculada ao serviço de empréstimo que estabelece 15 dias como prazo de devolução de livros.



Satisfação do público com relação às Atividades e Serviços

Algumas questões relacionadas a essa parte da pesquisa não separam as impressões entre os frequentadores de dias de semana e finais de semana, concentrando-se em apurar o quanto todos os frequentadores aprovam a atividade ou serviço.

Sobre o Acervo

Conforme demonstrativo, o índice de pessoas que *sempre e muitas vezes* encontram os livros manteve a tendência alta de avaliação com cerca de 82%.

Por outro lado, a maioria que está contemplada nos 18% dos respondentes que não localizam o título que procuram, aponta a falta de *livros didáticos, pesquisa e referência*, como primeira opção, cabendo aqui a oportunidade de divulgar melhor nossa Política de Desenvolvimento de Acervo, divulgada em nosso site, que estabelece prioridade para aquisições no campo da literatura. De um modo geral, o resultado indica que a aquisição de livros está adequada, mas há um trabalho a ser feito no que tange à informação da política de acervo da biblioteca, ou de sua eventual alteração.

Na mesma tendência do trimestre anterior, um pouco mais da metade (55%) dos respondentes, afirma conhecer o serviço de *reserva e sugestão de títulos*.

Uma pergunta tenta entender se o público se interessa ou não pelos periódicos disponibilizados na BSP: 46% dos sócios informaram utilizar o acervo de periódicos.

Estamos programando uma ação investigativa para entender se podemos melhorar o interesse por essa leitura buscando conhecer se haveria maior procura se oferecêssemos outros títulos de periódicos.

Um indicador importante a se considerar é que nossas revistas e jornais têm retornado para o descarte com sinais de uso intensivo.

*Relação com o acervo		
Encontra o título que procura	Sempre	42%
	Muitas vezes	40%
	Poucas vezes	16%
	Nunca	2%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	4%
	Um título específico de literatura	31%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	57%
	Gibis, revistas e jornais	8%
Você lê os jornais e as revistas:	Sim	46%
	Não	54%
Conhece o serviço de reserva e sugestão de livros	Sim	55%
	Não	45%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Sobre a Programação Cultural

Ao analisar a relação dos frequentadores com a Programação Cultural, observamos que a participação na Programação Cultural é a prioridade para cerca de um quarto dos usuários:

Participação na Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Não	71%	77%
Sim	29%	23%

Para entender porque $\frac{3}{4}$ dos usuários não participam da Programação Cultural temos uma pergunta específica, cujos resultados são apresentados na tabela abaixo. Nela vemos que 40% declaram *ter horário incompatível*, seguido de 37% *não conhecem as atividades oferecidas*. Tivemos esse trimestre uma queda de respondentes que afirmam *não ter interesse nas atividades*

oferecidas, fato considerado positivo por sugerir que a grade de programação pode ter sido mais interessante para o público no trimestre.

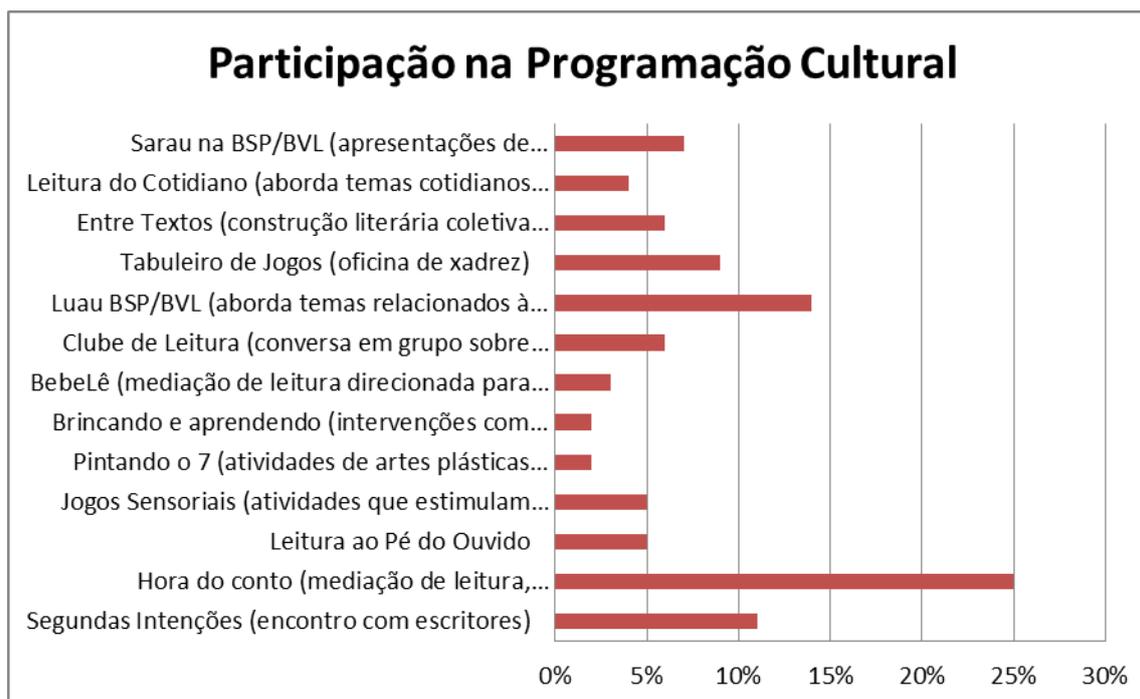
*Porque não participa da Programação Cultural	
Horário incompatível	40%
Não conhece as atividades	37%
Não tem interesse nas atividades oferecidas	11%
Não tenho hábito de participar de atividades culturais	10%
Outros	2%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Ao tentar identificar como as pessoas tomam conhecimento da Programação Cultural, os *informes BSP*, aparecem com bom destaque para a divulgação das atividades, o que indica que o esforço de divulgação tem surtido efeito.

Como soube da Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Amigos/ Família	21%	39%
Mídia	9%	4%
Telefonista	0%	0%
Site BSP	10%	4%
Informes BSP	56%	39%
Outros	4%	14%

Para identificar quais os programas são mais procurados pelos frequentadores, temos uma questão específica em nosso questionário. O programa mais procurado nesse trimestre foi a *Hora do Conto*, seguido do *Luau*, como apresentado abaixo:



Os respondentes avaliam a Programação como *excelente e boa* em quase todos os quesitos, dados superiores inclusive do ultimo trimestre conforme demonstram as médias abaixo.

A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Modalidade	Média das notas
Arte-educador, oficinairo, palestrante	3,6
Interação com o público	3,6
Carga horária	3,36
Tema	3,52
Material oferecido	3,28
Organização do local	3,6

As médias são bastante altas, indicando que, apesar de uma considerável porcentagem dos frequentadores não participar das atividades da Programação Cultural, aqueles que o fazem avaliam bem os aspectos relacionados com sua qualidade, e que, portanto, a taxa de frequentadores que não vão a essas atividades não parece estar relacionada com o bom desenvolvimento das atividades.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

A satisfação dos frequentadores com os serviços oferecidos pela BSP manteve a tendência geral de avaliação positiva. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação dos Serviços	
Modalidades	Média das notas
Atendimento	3.8
Comunicação	3.6
Limpeza	3.7
Segurança	3.6

Também seguindo a tendência das outras avaliações já aplicadas, as médias atribuídas aos serviços oferecidos pela BSP são bastante positivas.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

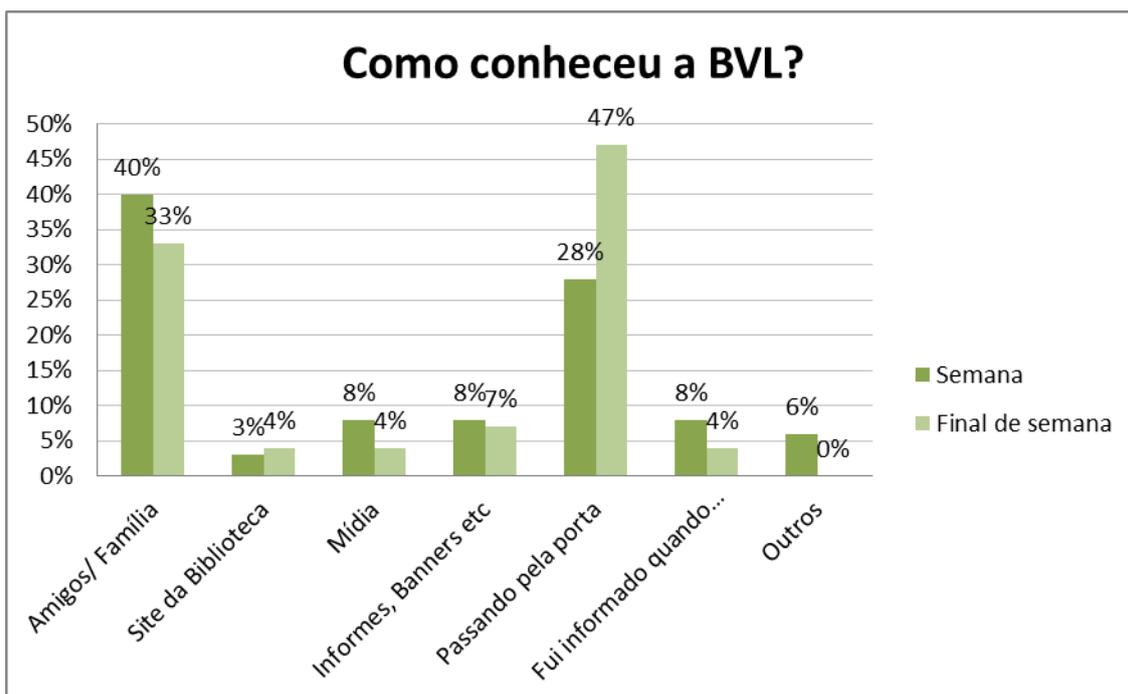
Relação dos frequentadores com a BVL

Nesse trimestre devido à abordagem direta que estamos realizando, os números de amostra na BVL estão mais significativos. Mesmo assim, comparando com o público que responde nossos questionamentos na BSP, o público da BVL mostra menos interesse nesse tipo de avaliação, o que pode indicar que eles estão ainda se conectando ao espaço.

Como no relatório anterior o número de respostas não foi significativo (sete respondentes), faremos a análise focando no quadro atual sem fazer comparações.

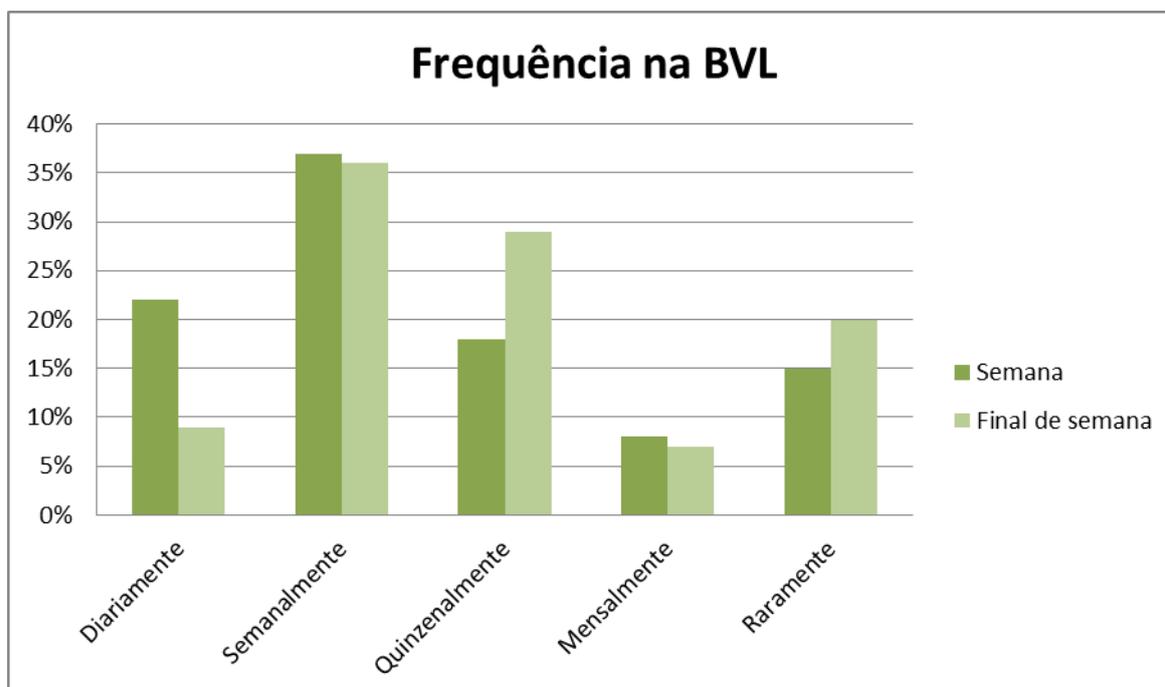
Obtivemos 113 respostas ao questionário. A maioria da amostra (94%), em dias de semana é representada por sócios da BVL. Em finais de semana 80% dos respondentes afirmam ser sócios, o que nos sugere interesse em frequentar o espaço e se vincular formalmente com a biblioteca.

Ao indagar como as pessoas conheceram a biblioteca, 40% dos frequentadores de dias de semana afirmam conhecer por *amigos e família*. Aos fins de semana a opção *passando pela porta* aparece com 47%, o que indica que a frequência do público da BVL está atrelada aos frequentadores do Parque Villa-Lobos, ou seja, a princípio as pessoas vêm para o parque e acabam desfrutando da opção cultural que a biblioteca proporciona. O gráfico aponta os resultados:



O maior interesse das pessoas quando vêm à Biblioteca, tanto em dias de semana, como aos finais de semana, está no *empréstimo de livro*, e em *descansar e apreciar o ambiente*.

Um terço do público que visita à biblioteca costuma frequentá-la *semanalmente*. Em dias de semana 20% dos entrevistados já indicam visitar o equipamento *diariamente*.



Satisfação do público com relação às Atividades e Serviços

Algumas questões relacionadas à próxima parte da pesquisa não separam as impressões entre o público de dias de semana e de finais de semana, concentrando-se em apurar a aprovação ou não da atividade ou serviço.

Sobre o Acervo

O índice de pessoas que *muitas vezes e sempre* encontram os livros que procuram atingiu 87% de respostas.

Entre os 13% que responderam *não encontrar o acervo que buscam* 47% colocam que não localizam *um título específico de literatura*. Sendo a biblioteca um equipamento bastante recente, com acervo em formação, este número é compreensível, mas indica a necessidade de continuarmos a expandir o acervo rapidamente, levando em conta os pedidos dos usuários.

Como a maioria, (67%) dos respondentes, afirma conhecer o serviço de *reserva e sugestão de títulos*, podemos supor que parte dos 13% acima citados, esteja utilizando o serviço de *sugestões de livros* pedindo os livros não encontrados, pois nossa demanda nesse sentido é grande.

44% dos sócios informaram *utilizar o acervo de periódicos*. Estamos programando uma ação investigativa para entender se o acervo de periódicos oferecido atende o interesse do público. Diferente da BSP, os títulos retornam para o descarte com indícios de pouco uso, informação essa indicada pela tabulação semanal realizada pela equipe de atendimento que visa observar a utilização desse material.

*Relação com o acervo		
Encontra o título que procura	Sempre	43%
	Muitas vezes	44%
	Poucas vezes	8%
	Nunca	5%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	7%
	Um título específico de literatura	47%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	40%
	Gibis, revistas e jornais	6%
Você lê os jornais e as revistas:	Sim	44%
	Não	56%
Conhece o serviço de reserva e sugestões de livros	Sim	67%
	Não	33%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Sobre a Programação Cultural

Ao analisar a relação dos frequentadores com a Programação Cultural, assim como ocorre na BSP, os respondentes apresentam outros interesses ao vir à

biblioteca. A opção de participação na Programação Cultural durante a semana é parecida com a da BSP: cerca de ¼ do público usuário. Aos fins de semana o interesse na programação cultural eleva-se expressivamente, como se segue:

Participação na Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Não	72%	58%
Sim	28%	42%

Para entender as razões da não participação no público que não participa da Programação Cultural foi feita uma pergunta específica, cujas respostas são apresentadas na tabela abaixo. 36% declaram *ter horário incompatível*, seguido de 23% que *não conhecem as atividades oferecidas*.

*Porque não participa da Programação Cultural	
Horário incompatível	36%
Não conhece as atividades	23%
Não tem interesse nas atividades oferecidas	12%
Não tenho hábito de participar de atividades culturais	18%
Outros	11%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Quanto ao modo como as pessoas conhecem a Programação Cultural, destacam-se a *indicação de amigos/família*, mas tiveram menção expressiva o *site* e os *informes da biblioteca*:

Como soube da Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Amigos/ Família	33%	32%
Mídia	5%	0%
Telefonista	0%	0%
Site BVL	29%	21%
Informes BVL	19%	42%
Outros	14%	5%

O Programa mais frequentado nesse trimestre pelos respondentes foi a *Hora do Conto* seguido por *Segundas Intenções* e *Tabuleiro de jogos* empatados.

Participação na Programação Cultural



A qualidade da programação oferecida obteve em suas avaliações notas situadas entre *bom* e *excelente* em todos os quesitos, resultando numa avaliação bastante positiva das atividades da programação. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação da Programação Cultural	
Modalidades	Média de notas
Arte-educador, oficinairo, palestrante	3,52
Interação com o público	3,52
Carga horária	3,2
Tema	3,2
Material oferecido	3,2
Organização do local	3,28

As médias são bastante altas, indicando que, apesar de uma considerável porcentagem dos frequentadores não participar das atividades da Programação Cultural, aqueles que o fazem avaliam bem os aspectos relacionados com sua qualidade e, portanto, a qualidade não parece ser uma variável que afete negativamente a presença nessas atividades.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

A satisfação dos respondentes com os serviços oferecidos pela BVL de forma geral apresenta-se bem positiva com boas notas.. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação dos Serviços	
Modalidades	Média de notas
Atendimento	3.7
Comunicação	3.5
Limpeza	3.6
Segurança	3.5

**META Nº 1.2.3 – ADQUIRIR ITENS DO ACERVO GERAL EM CONSONÂNCIA COM A
POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES
ITENS ADQUIRIDOS NA BSP E BVL**

Calendário de solicitação de compras BSP 3º trimestre de 2015

Meta: 850 itens

Total de requisições: **17**

Total de itens pedidos: **1073**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **648**

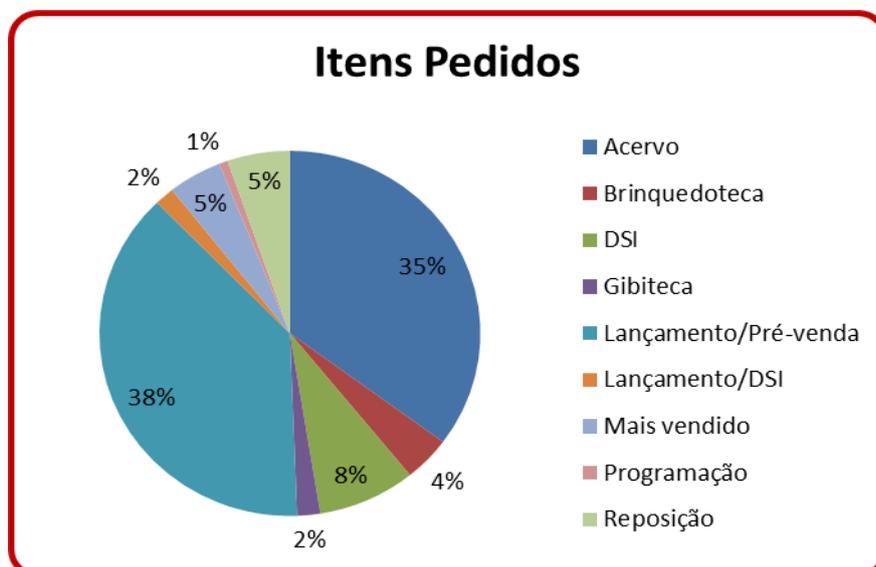
Itens recebidos do 2º trimestre: **244**

Total de itens recebidos: 892

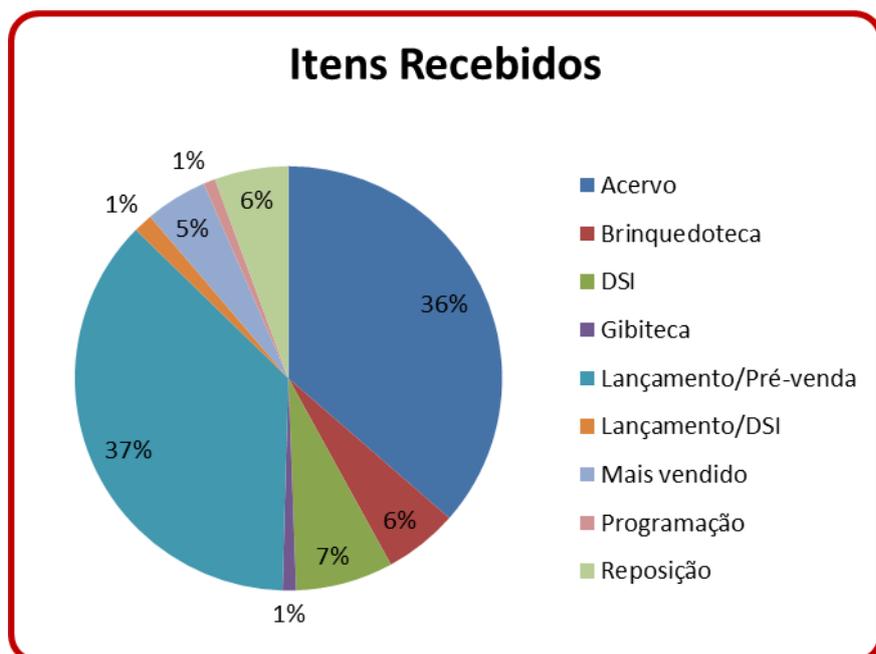
3º Trimestre						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando
03/07/15	29. 2015	Livro	75	66	0	9
03/07/15	30. 2015	Brinquedo	40	38	0	2
10/07/15	31. 2015	Livro	101	87	8	6
17/07/15	32. 2015	Livro	69	64	0	5
24/07/15	33. 2015	Livro	79	68	11	0
31/07/15	34. 2015	Livro	69	58	2	9
07/08/15	35. 2015	Livro	55	47	0	8
14/08/15	36. 2015	Livro	51	35	0	16
21/08/15	37. 2015	Livro	50	38	6	6
28/08/15	38. 2015	DVDs	18	16	2	0
28/08/15	39. 2015	Livro	48	38	10	0
04/09/15	40. 2015	Livro	121	85	0	36
11/09/15	41. 2015	Livro	92	8	3	81
11/09/15	42. 2015	Livro	41	0	3	38
11/09/15	43. 2015	Brinquedo	3	0	1	2
18/09/15	44. 2015	Livro	81	0	9	72
25/09/15	45. 2015	Livro	80	0	8	72
Total no trimestre			1073	648	63	362

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	377
Brinquedoteca	43
DSI	89
Gibiteca	21
Lançamento/Pré-venda	411
Lançamento/DSI	18
Mais vendido	49
Programação	8
Reposição	57
Total	1073



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	325
Brinquedoteca	50
DSI	66
Gibiteca	9
Lançamento/Pré-venda	329
Lançamento/DSI	13
Mais vendido	42
Programação	8
Reposição	50
Total	892



Calendário de solicitação de compras BVL 3º trimestre de 2015

Meta: 850 itens

Total de requisições: **16**

Total de itens pedidos: **1044**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **622**

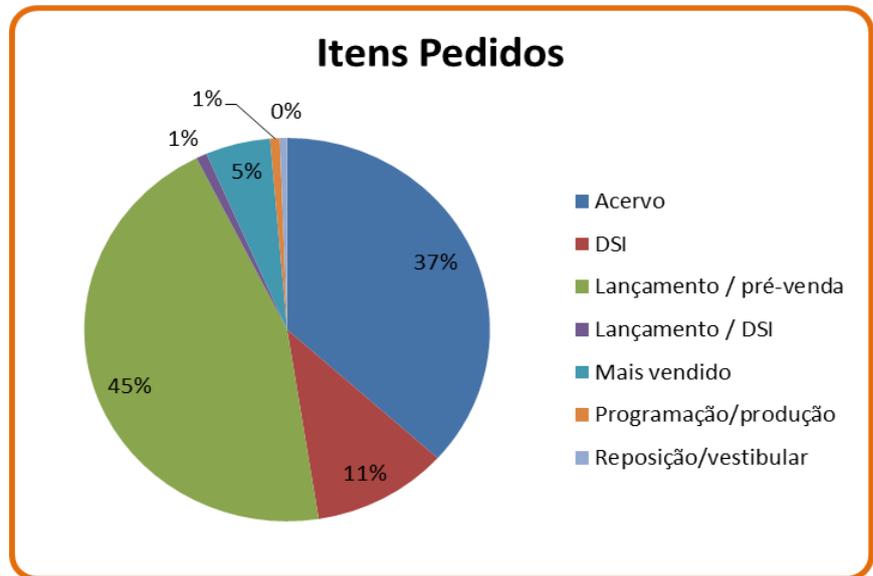
Itens recebidos do 2º trimestre: **253**

Total de itens recebidos: 875

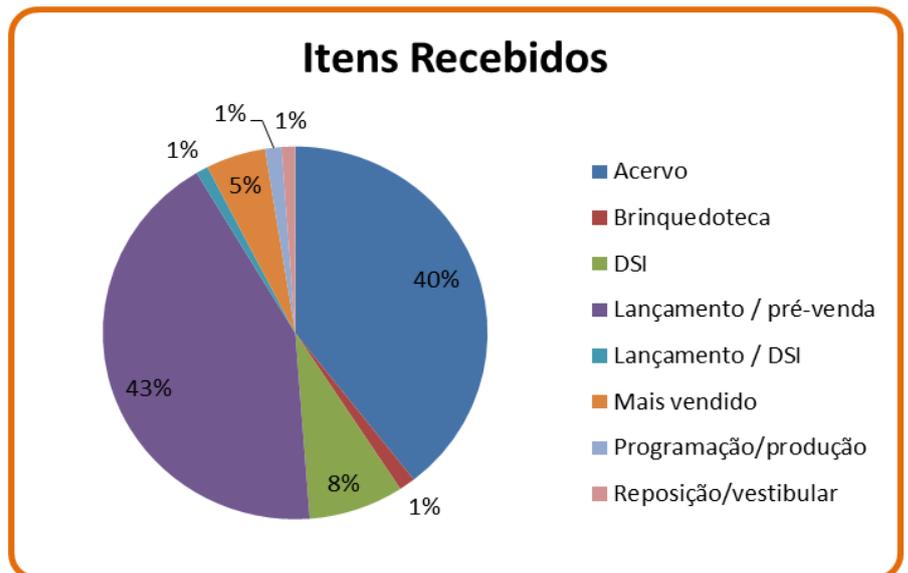
3º Trimestre						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando
03/07/2015	29. 2015	Livro	98	86	3	9
10/07/2015	30. 2015	Livro	83	72	5	6
17/07/2015	31. 2015	Livro	68	56	7	5
24/07/2015	32. 2015	Livro	75	65	10	0
31/07/2015	33. 2015	Livro	3	3	0	0
31/07/2015	34. 2015	Livro	59	54	0	5
07/08/2015	35. 2015	Livro	59	36	2	21
14/08/2015	36. 2015	Livro	52	43	0	9
21/08/2015	37. 2015	Livro	44	27	6	11
28/08/2015	38. 2015	DVD	16	14	2	0
28/08/2015	39. 2015	Livro	45	40	0	5
04/09/2015	40. 2015	Livro	143	124	0	19
11/09/2015	41. 2015	Livro	90	0	6	84
11/09/2015	42. 2015	Livro	68	2	0	66
18/09/2015	43. 2015	Livro	71	0	9	62
25/09/2015	44. 2015	Livro	70	0	3	67
Total no trimestre			1044	622	53	369

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	383
DSI	113
Lançamento / pré-venda	471
Lançamento / DSI	9
Mais vendido	54
Programação/produção	8
Reposição/vestibular	6
Total	1044



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	345
Brinquedoteca	12
DSI	70
Lançamento /pré-venda	373
Lançamento / DSI	9
Mais vendido	44
Programação/produção	12
Reposição/vestibular	10
Total	875



META Nº 1.3.1 – AÇÕES: TRATAR TECNICAMENTE O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, UTILIZANDO PADRÕES INTERNACIONAIS.

INDICADORES: CATALOGAÇÃO DOS ITENS INCORPORADOS AO ACERVO DA BSP E BVL.

Listagem impressa do sistema BNWEB

META Nº 1.3.3 – AÇÕES: CRIAR UM SISTEMA DE IDENTIFICADORES PARA FAZER CONEXÕES DOS ITENS DE ACERVO COM OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS EXISTENTES NO ESTADO DE SÃO PAULO.

INDICADORES: SINALIZAÇÃO EFETUADA NO ACERVO DA BSP E BVL.

Em ambas as bibliotecas, nesse trimestre trabalhamos com o Museu do Futebol e com o Museu Catavento. “Para o primeiro museu destacamos os livros “Os 11 camisas 10 do Futebol Brasileiro” na BSP e “ O futebol e as brincadeiras de bola” na BVL.

Para o Museu Catavento destacamos o livro “Céu noturno” que é uma introdução a Astronomia para crianças e “História Ilustrada da Ciência”, uma coleção que aborda o desenvolvimento da Ciência e do pensamento científico.

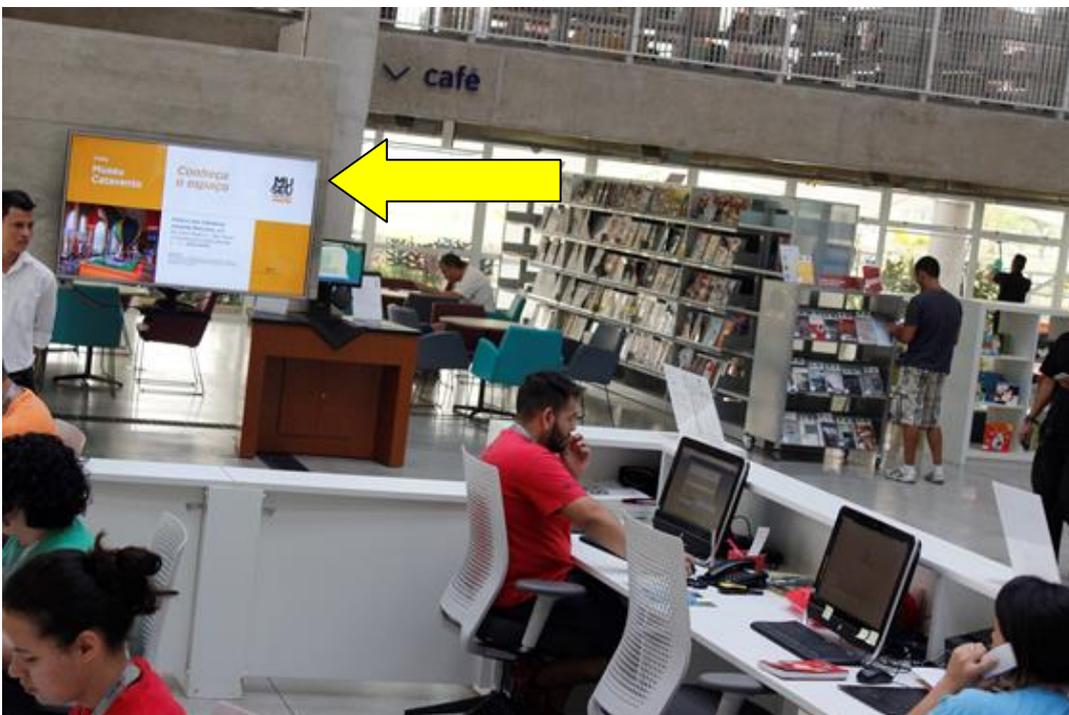
Integração BSP



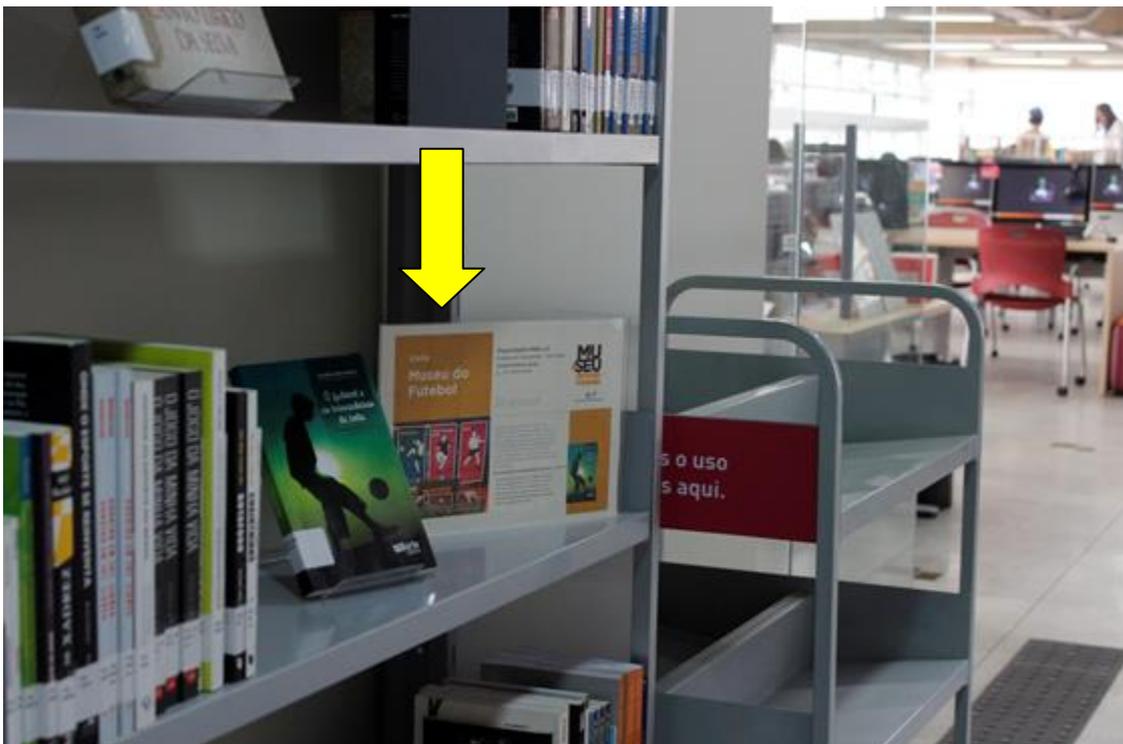




Integração na BVL







META Nº 1.4 – PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP E BVL

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA NAS BIBLIOTECAS: 1. BIBLIOTECA DE SÃO PAULO – 2. BIBLIOTECA PARQUE VILLALOBOS

Programação Cultural - Destaques da BSP e BVL

➤ **Programação especial de férias: Jogos**

O período de férias tem programação especial nas bibliotecas. Em julho o tema escolhido foi: *Jogos*, que dialogou com a temática da Alice no País das Maravilhas, cujo livro traz referências a jogos. A ideia que permeou a programação especial foi a de abordar as mais variadas facetas dos jogos, desde os tradicionais jogos de tabuleiro, de épocas e locais distantes, passando pelas brincadeiras tradicionais, até às formas de entretenimento contemporâneas, como os jogos de videogames. Na BSP, a programação foi bem diversificada, e a cada sábado uma nova atração esteve no espaço da biblioteca: Jogos do Mundo – o coletivo Caravana Lúdica apresentou réplicas de jogos de tabuleiro de diversas partes do mundo. Games e Literatura – A empresa Game Arte apresentou atividade em que grandes clássicos da literatura eram apresentados aos participantes a partir de famosos jogos de videogame. Game Design – Universo literário: a partir de um projeto pré-concebido, os participantes sob orientação dos monitores da Virgo Games, puderam criar seus próprios jogos, com regras e jogadas exclusivas. Torneio de Xadrez: encerrando o mês dos jogos na BSP, a biblioteca recebeu um descontraído torneio de xadrez, que foi conduzido por Carlos Oliveira.

Na BVL houve uma oficina de ioiô com Anselmo Gomes e o coletivo Brinquedoz Diferentez, que apresentou uma série de jogos originais, criados por eles.

Além disso, em ambas as bibliotecas, os programas permanentes que abordam os jogos entraram nessa programação, como o Tabuleiro de Jogos e os Jogos Sensoriais.

➤ **Encontro para colorir e relaxar**

A BSP e a BVL prepararam espaços aconchegantes e convidativos especialmente para os adeptos dos livros de colorir. Os frequentadores puderam ajudar a colorir os exemplares dos acervos das bibliotecas, bem como trazer seus livros para pintar com outras pessoas, além, é claro, de trocar experiências e conversas com outros frequentadores que também se dedicam a essa prática.

➤ **Curso: Desenvolvimento de Aplicativos**

A BSP e a BVL, em parceria com a CDI Comunidade, promoveram em setembro o curso de Desenvolvimento de Aplicativos, um programa voltado para jovens a partir de 14 anos, que têm interesse em aprender a desenvolver

aplicativos. Por meio de uma metodologia de empreendedorismo social com foco em resolução de problemas, o curso desenvolveu competências importantes para o mercado de trabalho, como comunicação, gestão e trabalho em equipe.

A atividade foi replicada pelos próprios funcionários das bibliotecas, que receberam uma capacitação de 24 horas na sede da CDI, e continuaram a participar de cursos de atualizações.

➤ **Datas comemorativas (Núcleo efemérides)**

Algumas das efemérides mais importantes desse terceiro trimestre foram lembradas durante a programação das bibliotecas:

Dia Mundial do Rock: comemorada em 13 de julho na BSP com a atividade Aprendendo mais sobre o dia mundial do Rock, junto com o jogo "We Will Rock You", dentro do programa Brincando e Aprendendo. Na BVL, no programa permanente Luau apresentou entre seus temas audição de músicas de rock.

Dia do Folclore: Comemorado em agosto, o dia do Folclore foi amplamente celebrado em ambas as bibliotecas. Na BSP as intervenções do programa Hora do Conto das sextas-feiras foram inspiradas em livros de Marion Villas Boas, que têm uma coleção de histórias tradicionais de diversas partes do país. As contações realizadas por artistas contratados também trouxeram a temática folclórica: *Contos Familiares* com Cristiano Gouveia, e João Jiló com Grupo Tricotando Palavras, são alguns exemplos. Outros programas permanentes também abordaram o tema. No Pintando o 7 aconteceu o "Folclore em origami" e no Brincando e Aprendendo, os participantes puderam conhecer um pouco mais sobre a capoeira.

Na BVL o Folclore também foi tema das Horas do Conto das sextas: A lenda da Vitória Régia, de Clarice Lispector; A lenda do Saci Pererê em cordel, de Marco Haurélio. Além dessas apresentações contamos com: Boitatá, a guardiã da natureza e outros contos, com Grupo Mãos de Fada; Magia na floresta amazônica, com Histórias em Movimento. O Brincando e Aprendendo também trouxe a atividade Brincadeiras tradicionais.

Independência do Brasil: O 7 de setembro foi comemorado nas bibliotecas com Horas do Conto especiais. Na BSP, Fábio Lisboa apresentou a história: Um grito de liberdade, inspirado em diversos livros. Na BVL quem trouxe a história foi Daniela Marques, que apresentou O grito forte de Dom Pedro I, de André Diniz.

➤ **150 anos de Alice no País das Maravilhas (Núcleo efemérides)**

No mês de julho, foi comemorado o 150º aniversário da publicação do livro As aventuras de Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll. Para entrar no clima de comemoração da data, a BSP e a BVL apresentaram ao longo do mês uma série de programações temáticas sobre o livro. A obra foi trabalhada, nos programas: Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Hora do Conto e Clube de Leitura. Também aconteceu na BVL a oficina Alice em 3Dzinho e narrativas visuais, Construindo Alice, aconteceu na BSP.

➤ **Viagem Gastronômica**

Atividade que trabalha a transversalidade entre: literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura.

BVL

Em agosto, aproveitando a presença do autor Luiz Fernando Verissimo no programa Segundas Intenções, a pesquisadora Dolores Freixa apresentou uma edição do Viagem Gastronômica inspirado na obra do autor. O livro abordado foi O Clube dos Anjos, que faz parte da coleção Plenos Pecados, e é sobre a Gula. Ao final da atividade, os participantes puderam experimentar um bolo que é uma das guloseimas favoritas dos personagens da obra.

BSP

Na BSP quem conduziu a oficina foi Maria Helena Fessel Caldas, que percorreu dois países em uma única oficina. Um real, e outro imaginário. Integrando as atividades em comemoração aos 150 anos de Alice no País das Maravilhas. Aicineira apresentou algumas tradições alimentares inglesas que são referidas no livro, bem como algumas maluquices do universo criado por Lewis Carroll. Para degustação, um típico chá das 5h inglês: chá com leite, bolo inglês e biscoitinhos amanteigados.

➤ **Projeto Gibiteca (Núcleo temático Ilustração, HQ, Mangá, Literatura infantojuvenil, entre outros)**

BSP

Os quadrinhos também fizeram parte dos programas permanentes, como o Pintando o 7 (Ateliê de quadrinhos: linguagem, recorte e colagem, Releitura do Circo de Lucca de Jozz), Brincando e Aprendendo (Brincadeiras com os heróis da Marvel e DC, Dia de Cosplay!), Leitura ao pé do ouvido (trechos de obras de Fábio Moon e Gabriel Bá) e o bate-papo Segundas Intenções (Fábio Moon e Gabriel Bá).

BVL

Na BVL o programa Leitura ao pé do ouvido apresentou as obras de Caco Galhardo e Eloar Guazelli, que também foram convidados do bate-papo Segundas Intenções.

➤ **Vem Pra Cá (aproximação com o entorno)**

O Vem Pra Cá é um evento com objetivo de abrir as portas das bibliotecas para grupos e pessoas que desenvolvem trabalhos culturais e que precisam de um espaço para mostrar suas produções.

BSP

No mês de setembro a aluna Thelma S. Dionísio, do curso de Regência de Coral na ETEC de Artes e também contadora de histórias esteve na BSP para realizar uma sessão de narração e apresentou Rainha da Neve, inspirado no conto de Hans Christian Andersen.

BVL

Entre Becos e Vuelas: O projeto nasceu em 2009 e visa apresentar e representar a cultura periférica do Hip-Hop, através da ideia de transformar lugares públicos da comunidade como vielas, ruas, becos e praças em verdadeiras galerias de arte urbana a céu aberto com a ocupação do grafite. Nessa atividade os representantes do projeto exibiram um documentário sobre as edições já realizadas, seguido de um bate-papo sobre a cultura hip-hop.

- **Integração com equipamentos culturais da cidade (Atrelado a Meta 1.3.3 de criar um sistema para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo)**

BSP

Foram programados no programa Pintando o 7 as seguintes atividades: África em mosaico, conhecendo o continente - Referência à exposição do Museu Afro Brasil Africa Africans, em julho, e a atividade do Brincando e Aprendendo de setembro: Brinquedos e Brincadeiras Indígenas em referência ao Índia Vanuêre: Museu Histórico Pedagógico.

BVL

O programa Pintando o sete apresentou em julho a atividade Produção de desenhos inspirados em telas de pintores modernistas, relacionada à exposição *Uma história do modernismo na Pinacoteca de São Paulo* da Estação Pinacoteca. Em setembro, aconteceu uma atividade com releitura de obras de Rubem Valentim, artista que tem várias obras no acervo permanente do Museu Afro Brasil.

- **Segundas Intenções**

Encontro que promove bate-papo com escritores com mediação de Manuel da Costa Pinto, teve neste trimestre os seguintes convidados:

BSP (agosto e setembro – em julho não ocorre o programa)
Luiz Ruffato e Fábio Moon/Gabriel Bá.

BVL (julho, agosto e setembro)

Michel Gorski/Silvia Zatz, Luiz Fernando Verissimo e Caco Galhardo/ Eloar Guazzelli.

- **Virada Sustentável 2015**

A BVL e a BSP integraram a programação da Virada Sustentável, realizada no mês de agosto. O evento reúne atrações, atividades e conteúdos ligados aos temas da sustentabilidade. Nas dependências das bibliotecas aconteceram brincadeiras, oficinas, maratona de contação de histórias. Na BVL além de oficinas, ocorreram também exposições de documentários e a exposição

Mudanças Climáticas, organizada pela Virada Sustentável e trazida da França pelos Consulado e Embaixada Franceses.

Destaques da BSP

➤ **Oficina de Smartphones e Redes Sociais (+60)**

A oficina de Smartphones e Redes Sociais para o público +60 foi continuada nesse trimestre. A partir de divulgação realizada em meios de comunicação, a atividade teve um aumento significativo de público o que provocou uma adequação em sua grade de oferta. A partir do mês de agosto, e, em setembro, foram abertas duas turmas, uma às terças pela manhã e outra no período da tarde, às quartas.

➤ **Oficina de construção de câmera digital artesanal**

A oficina ministrada pelo fotógrafo Guilherme Maranhão permitiu aos participantes conhecer e vivenciar o processo de criação de uma câmera digital artesanal, partindo de sucatas e scanners de mesa. Ao final, as pessoas puderam fazer registros digitais com o aparelho.

AÇÕES DESENVOLVIDAS NO TRIMESTRE PELA EQUIPE DE SERVIÇO SOCIAL DAS BIBLIOTECAS

1. Atualização da Agenda Cidadã (núcleo ações de cidadania)

Para mantermos a Agenda Cidadã (painel de informações digital) atualizada e com ofertas interessantes para nossos usuários, o Serviço Social faz pesquisas constantes de cursos, projetos e programas gratuitos no intuito de informar e apoiar aquele que está à procura de novas oportunidades. Foram incluídos novos links na aba Oportunidade, que oferecem cursos gratuitos presenciais e à distância, inclusões: **SEBRAE Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas** - oferece cursos gratuitos presenciais e à distância para pessoas que queiram abrir sua empresa ou ser um empreendedor. **Fundação Bradesco** para divulgar iniciativas de inclusão e desenvolvimento social por meio da educação, com ensino de qualidade, para transformar a vida das pessoas, sejam elas crianças, jovens ou adultos. **SENAC** oferece cursos gratuitos, à distância, por meio do Programa SENAC de Gratuidade (PSG), através de seu portal, a todos que atendam os critérios exigidos. **SENAI** oferece cursos gratuitos de formação técnica de nível médio em diversas áreas para jovens que queiram ingressar no mercado de trabalho. **Via Rápida Emprego** é um programa do Governo do Estado de São Paulo, que oferece cursos básicos de qualificação profissional de acordo com as demandas regionais. O objetivo é capacitar gratuitamente à população que deseja ter seu próprio negócio. Podem participar do Programa pessoas maiores de 16 anos, alfabetizadas e que residam no Estado de São Paulo. **SESC** cursos gratuitos

voltados para (crianças, jovens, adultos e idosos) em diversas unidades. **FGV Online** - oferece cursos à distância para cada momento de sua carreira: cursos de atualização, graduação, aperfeiçoamento e especialização/MBA. São oferecidos cursos nas áreas de Finanças Pessoais, Sustentabilidade e Empreendedorismo, alguns gratuitos.

2. Workshop para discutir temas pertinentes aos equipamentos culturais (núcleo ações de cidadania)

O Serviço Social unido à equipe de Atendimento está preparando seu primeiro workshop, que tratará do tema “Atendimento Preferencial”. O workshop será embasado em cinco questões: Porque existe o serviço? Quem tem direito? Como funciona? Onde funciona? Como transmitir as informações ao público? A partir dessa discussão conjunta, o objetivo é estar sempre atualizado das melhores práticas, mantendo o assunto em pauta e provocando a discussão em grupo.

3. Acolhimento de Albergados (núcleo ações de cidadania)

Dentre o público atendido pela Biblioteca de São Paulo inclui-se uma significativa frequência de pessoas que moram em Centros de Acolhida. Esses serviços vêm ampliando vagas/atendimento nos arredores do Parque da Juventude. Exemplo disso foi à disponibilização do Galpão da Defesa Civil, localizado na Av. Zaki Narchi, para a abertura de três novos albergues, com capacidade total para mil pessoas. O Serviço Social vem realizando visitas a esses espaços, buscando estabelecer um diálogo com os profissionais que atuam nesses locais, com vistas a orientar e acolher o público por eles atendido. Através dessa iniciativa pretende-se apresentar os serviços que a biblioteca oferece, incluindo a biblioteca circulante, a programação cultural, a disponibilização dos computadores, e os diversos recursos de informação e entretenimento oferecidos, além evidentemente da Agenda Cidadã (template desenvolvido pela biblioteca com informações úteis e de lazer).



Programa permanente infantil:
Hora do Conto, com Grupo Mão de Fada



Programa permanente infantil:
Hora do Conto, com Equipe 11/07/2015



Programa permanente para pessoas com deficiência:
Jogos Sensoriais, com equipe BVL – 18/08/2015



Programa permanente infantil: Pintando o Sete
29/07/2015



Programa permanente infantil:
Pintando o Sete, com equipe BSP – 06/08/2015



Programa permanente infantil: Pintando o Sete
Equipe BVL – 29/07/2015



Programa permanente infantil: Brincando e aprendendo
BSP – 15/07/2015



Programa permanente infantil: Brincando e Aprendendo
BVL – 29/07/2015



Programa permanente infantil: Bebelê,
BSP – 11/07/2015



Programa permanente infantil: Bebelê
BVL – 02/08/2015



Programa permanente jovem: Clube da Leitura
BSP – 26/08/2015.



Programa permanente jovem: Clube de Leitura
BVL – 25/09/2015



Programa permanente jovem: Luau
BSP – 27/08/2015



Programa Permanente jovem: Luau
BVL – 13/08/2015



Programa permanente jovem: Tabuleiro de Jogos
15/08/2015



Programa permanente jovem: Tabuleiro de Jogos
29/08/2015



Programa permanente adulto: Entre textos
BSP – 23/07/2015



Programa permanente adulto: Entre textos
BVL – 03/09/2015



Curso de Informática Básico (+60) – Turma 3
BVL – 13/08/2015



Férias na BSP – Jogos do Mundo
BSP – 04/07/2015



Férias na BSP - Oficina: Game Design
Universo Literário - BSP - 18/07/2015



Exposição Vilanova Artigas – A mão livre do vovô
BVL – 18/07/2015



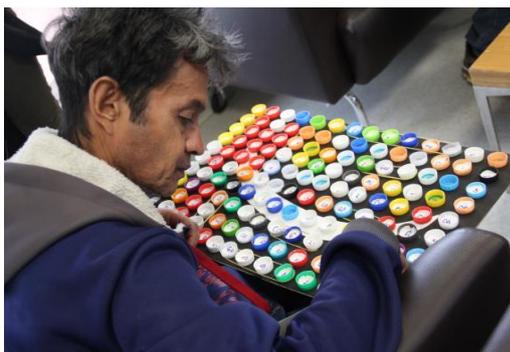
Exposição Vilanova Artigas – A mão livre do vovô
Visita guiada com Rosa Artigas, 18/07/2015 (BVL).



Brinquedos Diferentes, com Brinquedos Diferentes
BVL – 26/07/2015



Curso Literatura de Vestibular – Módulo 2
BVL - 01/09/2015



Oficina: Construindo Alice – 23/07/2015



Oficina: Alice em 3Dzinho e narrativas visuais
TinkerLabBr – 04/07/2015



Torneio de férias – xadrez na BSP – 25/07/2015



Torneio de Férias – Xadrez na BSP – 25/07/2015.



Sarau na BSP com grupo de Poetas Cantores e
Declamadores Independentes – 19/07/2015



Sarau BVL Convida: Luau BSP – 26/09/2015.



Encontro para colorir e relaxar – BVL – 09/07/2015



Curso de Libras Intermediário – 01/09/2015



Oficina: Fazendo um livro com vovô – 08/08/2015



Oficina: Fazendo um livro com o vovô – 15/08/2015



Oficina: O despertar do Poeta Interior – 09/07/2015



Piquenique Literário – 16/08/2015 – BVL



Virada Sustentável 2015 – Minichefs em Ação –
29/08/2015



Virada Sustentável 2015 – 29/08/2015



Virada Sustentável – Exposição Mudanças Climáticas
02/09/2015



Curso: Desenvolvimento de aplicativos – 16/09/2015



Oficina: Zine em criação – 01/08/2015



Oficina de edição: Final Cut Pro – 18/09/2015



Programa permanente adulto: Segundas Intenções
Com Luiz Ruffato – 22/08/2015



Programa permanente adulto: Segundas Intenções
Com Fábio Moon e Gabriel Bá – 29/09/2015



Programa permanente adulto: Segundas Intenções
Com Michel Gorski e Sílvia Zatz – 18/07/2015



Programa permanente adulto: Segundas Intenções
Com Luis Fernando Veríssimo – 08/08/2015



Programa permanente adulto: Segundas Intenções
Com Caco Galhardo e Eloar Guazzelli



Visita monitorada EMEI Arthur Etzel – 30/09/2015



Visita monitorada Colégio Pueri Domus – 16/07/2015

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (11 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 16 de julho a 24 de setembro.	Total 22h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	7	Curso
01	Curso de Libras Intermediário (14 encontros)	Indicado para quem desejava se aprofundar no estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. De 11 de agosto a 23 de setembro.	Total 28h	Alvo: Adulto e pessoas com deficiência auditiva Secundário: Jovem	22	Curso
01	Desenvolvimento de Aplicativos (6 encontros)	Programa voltado para jovens com o interesse em aprender a modelar aplicativos. Por meio de metodologia de empreendedorismo social com foco em resolução de problemas, o curso teve o objetivo de desenvolver competências importantes para o mercado de trabalho, como comunicação, gestão e trabalho em equipe. De 15 a 30 de setembro.	Total 15h	Alvo: Jovem	5	Curso

*Os cursos se iniciam sempre com uma boa quantidade de participantes. Porém a frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básica (+60) (11 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 16 de julho a 24 de setembro.	Total 22h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	*7	Curso
01	Curso Literatura de Vestibular Módulo 2 (7 encontros)	Análise de livros cujo conteúdo é requisito para os vestibulares da Fuvest/Unicamp. De 4 de agosto a 15 de setembro.	Total 14h	Alvo: Jovem	**53	Curso
01	Desenvolvimento de Aplicativos (6 encontros)	Programa voltado para jovens com o interesse em aprender a modelar aplicativos. Por meio de metodologia de empreendedorismo social com foco em resolução de problemas, o curso teve o objetivo de desenvolver competências importantes para o mercado de trabalho, como comunicação, gestão e trabalho em equipe. De 15 a 30 de setembro.	Total 15h	Alvo: jovem	*5	Curso

*Os cursos se iniciam sempre com uma boa quantidade de participantes. Porém a frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência

** Por se tratar de um curso livre somam-se a quantidade final todos os participantes de cada encontro.

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Viagem Gastronômica (1 sessão)	Para comemorar os 150 anos de publicação da primeira edição do livro <i>Alice no País das Maravilhas</i> , de Lewis Carroll, o Viagem Gastronômica embarcou junto a protagonista rumo ao divertido país. Além disso, um pequeno passeio pela Inglaterra - terra natal do autor do clássico - e suas tradições gastronômicas que são encontradas no livro. Ao final, o público foi convidado a experimentar algumas dessas delícias. A atividade foi realizada por Maria Helena Fessel Caldas.	Total 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	6	Oficina
01	O despertar do poeta interior (1 sessão)	De maneira dinâmica e com uma metodologia singular, o jovem Jonas Worcman mostrou como qualquer pessoa pode se tornar poeta. A partir da improvisação e da participação contínua da plateia, partindo de estímulos, como poemas e adivinhas, o participante pode mergulhar no universo do lúdico e no seu próprio interior.	Total 1h	Alvo: Jovem Secundário: Criança / Adulto	35	Oficina
01	Encontro para relaxar e colorir (1 sessão)	Uma das maiores sensações do momento, os livros de colorir para adultos tem feito a cabeça de diversas pessoas. A BSP preparou um espaço aconchegante e convidativo especialmente para os adeptos dessa arte. Os frequentadores ajudaram a colorir os exemplares do acervo, bem como seus próprios livros e também puderam trocar experiências com outros frequentadores que se dedicam a essa relaxante prática.	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	7	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Construção de câmera digital artesanal (1 sessão)	Foi apresentado o processo de criação de uma câmera digital artesanal, partindo de sucatas e scanners de mesa. Ao final, as pessoas realizaram registros digitais com o aparelho. A atividade foi orientada por Guilherme Maranhão.	Total 3h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	6	Oficina
01	Smartphones e redes Sociais (+60) (15 sessões)	A oficina apresentou os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais.	Total 30h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	171	Oficina
01	Edição de imagens – Final Cut Pro. (6 encontros)	O objetivo da oficina foi oferecer recursos que permitam o aluno desenvolver as primeiras habilidades em edição audiovisual, introduzindo técnicas para operar o software Final Cut Pro e a linguagem do documentário como suporte para os exercícios, com aulas práticas e teóricas. Com Douglas Barros da Silva Pereira.	**Total 18h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	***6	Oficina
01	Criação literária: poesia A sedução da poesia melhorando a sua vida (2 encontros)	O objetivo da oficina foi focar o papel da poesia na vida cotidiana do participante e incorporar seu benefício, mergulhando no texto poético para consumo do seu ritmo, seus mistérios e sua desconcertante simplicidade. A atividade foi ministrada por Rebeca Gelse Rodrigues.	Total 8h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	***6	Oficina

*Frequência calculada através da soma dos encontros

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Oficina: Natureza, cores e formas (1 sessão)	O participante teve a oportunidade de conhecer um pouco sobre a história e a técnica da fotografia, bem como os equipamentos, enquadramentos e outras informações para conseguir um ótimo resultado em seus registros. A atividade foi realizada pela Arquiprom em parceria com a BVL.	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	44	Oficina
01	Encontro para relaxar e colorir (1 sessão)	Uma das maiores sensações do momento, os livros de colorir para adultos tem feito a cabeça de diversas pessoas. A BVL preparou um espaço aconchegante e convidativo especialmente para os adeptos dessa arte. Os frequentadores ajudaram a colorir os exemplares do acervo, bem como seus próprios livros e também puderam trocar experiências com outros frequentadores que se dedicam a essa relaxante prática.	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	17	Oficina
01	Viagem Gastronômica (1 sessão)	O escritor Luis Fernando Verissimo foi o homenageado dessa edição da oficina, que trabalhou a obra O Clube dos Anjos. O livro que conta a história de misteriosos assassinatos envolvendo um grupo gastronômico foi o início para a conversa que abordou os pratos preferidos dos participantes do fictício clube. Ao final, as pessoas puderam experimentar uma das iguarias mencionadas na obra literária.	Total 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	8	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Oficina - Zine em criação (1 sessão)	A atividade foi dividida em três momentos, sendo contação de história a partir dos desenhos da exposição Vilanova Artigas – A mão livre do vovô, criação de imagens significativas para avós e crianças através da técnica de colagem de desenho e confecção de um zine com todo o material produzido. Atividade paralela à exposição Vilanova Artigas – A mão livre do vovô.	Total 2h30	Alvo: Criança Secundário: Idoso / Adulto	45	Oficina
01	Oficina: fazendo um livro com o vovô (2 sessões)	Avós, ou responsáveis tiveram a chance de ajudar as crianças no processo de criação de imagens utilizando diversos materiais de produção de uma história e montagem de um livro. Atividade paralela à exposição Vilanova Artigas – A mão livre do vovô.	Total 4h	Alvo: Criança Secundário: Idoso / Adulto	23	Oficina
01	Intervenção: O cordel por um fio (1 sessão)	Como proposta de tematizar a Oca da BVL, foi realizada uma oficina de cordel. Os participantes conheceram um pouco sobre esse tipo de literatura, ouviram de forma dramatizada algumas histórias típicas e participaram de forma coletiva da criação de uma narrativa.	Total 2h	Alvo: Criança Secundário: Jovem / Adulto	25	Oficina
01	Oficina: História para ver e ouvir (1 sessão)	A partir de poesias e versos, os participantes tiveram os primeiros contatos com a Língua Brasileira de Sinais (Libras).	Total 1h	Alvo: Criança Secundário: Jovem	10	Oficina

*Frequência calculada através da soma dos encontros

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Férias na BSP (6 sessões)	<p>O mês de julho é, tradicionalmente, um mês alegre, já que nesse período do ano, a garotada está em férias escolares. Para tanto, uma programação especial foi pensada para apresentar as mais variadas facetas dos jogos. Além dos programas permanente, integraram o evento as seguintes atividades:</p> <p>Jogos do mundo - Réplicas de tabuleiros de diversas partes do mundo e diferentes épocas que trabalham o raciocínio lógico de forma lúdica e proporciona a troca de experiências intergeracionais, ficaram à disposição dos sócios e visitantes, com o acompanhamento de monitores.</p> <p>Games e literatura - A atividade apresentou aos participantes alguns clássicos literários, como <i>1984</i>, de George Orwell e <i>A Divina Comédia</i> de Dante Alighieri, entre outros, enquanto os jogadores se divertiram com alguns dos mais famosos games digitais.</p> <p>Game design - Universo literário - A atividade estimulou os participantes a criarem os seus próprios jogos, partindo de obras literárias, contação de histórias e imaginação.</p> <p>Construindo Alice - De maneira lúdica e interativa, os participantes foram convidados a criar seus próprios jogos de tabuleiros, inspirados no livro <i>Alice no País das Maravilhas</i>, de Lewis Carroll.</p>	Total 24h	Alvo: Criança / Jovem Secundário: Adulto	214	Oficina

01	Torneio de xadrez (1 sessão)	Para encerrar o mês de jogos na biblioteca, a BSP organizou um pequeno torneio de xadrez. Ao longo do dia, diversas partidas de xadrez aconteceram e, ao final, alguns prêmios foram distribuídos aos participantes melhores pontuados. A atividade foi aberta para todos os públicos.	Total 8h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/ Criança / Idoso / Pessoa com deficiência visual	16	Campeonato
01	Virada Sustentável (14 sessões)	A Virada Sustentável reúne atrações, atividades e conteúdos ligados aos temas da sustentabilidade. Nas dependências da BSP, o evento ocorreu em dois dias, e aconteceram brincadeiras, oficinas, maratona de contação de histórias com interpretação em Libras.	Total 31h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	487	Apresentação Oficina
01	Vem pra cá (1 sessão)	O Vem pra cá é um programa da BSP que abre as portas da biblioteca para que novos nomes de diversas expressões artísticas possam mostrar seus trabalhos. Em setembro recebemos Telma Santos Dionisio, aluna do curso de Regência Coral da ETEC de Artes, com uma narração inspirada na clássica história <i>A Rainha da Neve</i> , de Hans Christian Andersen.	Total 1h	Alvo: Criança	14	Apresentação

01	Vilanova Artigas – A mão livre do vovô. Atividades paralelas (3 sessões)	A Biblioteca Parque Villa-Lobos, expõe até o dia 25 de outubro, uma série de desenhos que o arquiteto brasileiro Vilanova Artigas, fez para e com os netos, em comemoração ao centenário de nascimento do arquiteto que se comemora nesse ano. A BSP também ofereceu atividades paralelas à exposição: Oficina Tempo Presente, com Kiara Terra, Fazendo um livro com vovô com o Thiago Lopes, Zine em Jogo, com João Galera e Julia Malta, além de atividades nos programas permanentes.	Total 6h	Alvo: Criança Secundário: Jovem	74	Oficina
----	--	--	----------	------------------------------------	----	---------

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Férias na BVL	<p>O mês de julho é, tradicionalmente, um mês alegre, pois a “garotada” está em férias escolares. O planejamento da programação especial para entreter o público foi apresentar as mais variadas facetas dos jogos. Integraram o evento as seguintes atividades:</p> <p>Oficina de ioiô - Com a utilização de ioiôs profissionais, os participantes tiveram a oportunidade de conhecer e praticar manobras, técnicas e diferentes práticas desse que é um dos brinquedos mais antigos do mundo.</p> <p>Alice em 3Dzinho e Narrativas Visuais- Oficina de construção de mundos imaginários utilizando software de modelagem e programação de personagens 3D, onde os participantes foram convidados a construir uma história e animar seus personagens virtuais com movimentos, sons e fala a partir do livro Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll.</p> <p>Brinquedoz Diferentez - Espaço dedicado à diversão para pessoas de todas as idades com brincadeiras de tabuleiros inéditos e inusitados, além de brinquedos como o Peteleco, o Pensa Bem, Labirint entre outros. Lembrando que a BVL possui uma ampla ludoteca e uma sala com vídeo games.</p>	Total 15h	Alvo: Criança / Jovem Secundário: Adulto	240	Oficina

01	Piquenique literário	Em agosto a BVL recebeu o evento que contou com a presença de mediadores de leitura que tiveram o papel de convidar e favorecer o encontro das pessoas com os livros, através de leitura em voz alta, leitura silenciosa, ao pé do ouvido, performances teatrais, entre outras atividades gratuitas que visavam estimular o prazer pela leitura. O Piquenique Literário do Ler é Uma Viagem, é projeto aprovado pela Lei Rouanet.	Total 3h	Alvo: Criança / Jovem / Adulto	252	Mediação de leitura
01	Virada Sustentável	A Virada Sustentável reuniu atrações, atividades e conteúdos ligados aos temas da sustentabilidade. Nas dependências da biblioteca aconteceram brincadeiras, oficinas, exposição Mudanças Climáticas em parceria com o Consulado da França e mostra de filmes.	Total 35h	Alvo: Criança / Jovem / Adulto	389	Apresentação Oficina
01	Exposição Vilanova Artigas – A mão livre do vovô	Em homenagem aos 100 anos de nascimento do arquiteto Vilanova Artigas, a BVL está apresentando até dia 25 de outubro desenhos de sua autoria ainda pouco conhecidos do público: imagens feitas para e com os netos. Durante todo o período da mostra, ocorreram atividades paralelas como contações de histórias, visitas guiadas à exposição e oficinas com referência a relação entre avô e netos.	*Total 5h	Alvo: Criança Secundário: Adulto	**7590	Exposição Oficina Visita
01	Vem pra cá	Nessa atividade os representantes do projeto Entre becos e vielas exibiram um documentário sobre as 10 edições já realizadas com um bate-papo sobre a cultura hip-hop.	Total 1h30	Alvo: Jovem	14	Exibição de filme

*A exposição esteve aberta a visitação entre os dias 29 de maio a 5 julho. A quantidade de horas, representam as outras atividades ligadas a exposição: abertura, visita guiada com fotógrafo, mesa redonda e debate.

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 33h	Alvo: Crianças	1287	Apresentação
01	Pintando o Sete (11 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 11h	Alvo: Crianças	68	Oficina
01	*Brincando e Aprendendo (14 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 14h	Alvo: Crianças	210	Recreação / oficina
01	**Bebelê (23 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 3 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a retirar os kits para replicar a atividade em casa.	Total 17h15	Alvo: Crianças	101	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 6h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	221	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (12 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total 24h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	124	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	22	Mediação de leitura
01	Luau BSP (12 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 12h	Alvo: Jovem	586	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (40 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 32h30	Alvo: Crianças	1979	Apresentação
01	Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 17h30	Alvo: Crianças	70	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: Crianças	62	Recreação / Oficina
01	*Bebelê (38 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 3 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a retirar os kits para replicar a atividade em casa.	Total 28h30	Alvo: Crianças	353	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 6h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	114	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes	Total 26h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	98	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	69	Mediação de leitura
01	Luau BSP (11 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 11h	Alvo: Jovem	34	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Apresentação de Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes.	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso	166	Apresentação
01	Entre textos (12 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é convidado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 18h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	63	Oficina
01	Leituras do cotidiano (13 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 19h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	56	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (2 sessões)	Literatura/encontro com escritor Luiz Ruffato / Gabriel Bá e Fabio Moon	Total 4h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	80	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BVL (1 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música com a participação do Luau da BSP.	Total 2h	Alvo: Jovem / Adulto	63	Apresentação
01	Entre textos (10 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é convidado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 15h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	26	Oficina
01	Leituras do cotidiano (1 sessão)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 1h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	3	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com os escritores Michel Gorski e Sílvia Zatz / Luís Fernando Veríssimo / Caco Galhardo e Eloar Guazzelli. Com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	262	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (9 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 18h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	38	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (8 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 8h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	16	Oficina

META Nº 1.6.1 – PROGRAMA DE EXTENSÃO DA BSP: BSP ATÉ VOCÊ.

Focado em levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o equipamento, nesse trimestre foram visitados o Núcleo de Convivência de Idosos Viver Bem, localizado na Freguesia do Ó, o Parque da Juventude com o Projeto Domingo no Parque, e a Escola Estadual Buenos Aires, localizada em Santana. Os locais visitados estão localizados na Zona Norte, e o intuito é aproximar a Biblioteca de seu público, atraindo famílias e a comunidade do entorno.

Neste trimestre, a convite do Instituto Goethe, o programa também participou do Flashmob #Iermoveomundo, que aconteceu no vão do MASP, na Avenida Paulista, sendo essa uma atividade extra.

Resultados alcançados nas ações do BSP até você

4 locais atendidos com 16 visitas:

Núcleo de Convivência de Idosos Viver Bem - NCI	37
E. E. Buenos Aires	70
Domingo no Parque	3.674
Flashmob - #Iermoveomundo	45
Total de participantes	3.781

Ação 1 – Núcleo de Convivência de Idosos Viver Bem (18/08/2015).



Descrição

Em agosto o programa BSP até você visitou o Núcleo de Convivência de Idosos Viver Bem, localizado na Rua Carlos Porto Carreiro, 300 Jardim das Graças - Freguesia do Ó.

Foi oferecida uma contação de histórias entremeada com músicas pela Equipe da BSP, *A maior flor do mundo*, de José Saramago e declamação de poemas dos autores Fernando Pessoa, Mário Quintana, Adélia Prado e Rubem Alves. Além de uma mediação com o livro infantojuvenil ilustrado *Um coração para você*, de Alessandro Sanna, que trata das várias formas do coração e as maneiras que o amor se apresenta. Os idosos participaram ativamente da atividade, principalmente das músicas, pois frequentam aulas de canto. O professor do coral também estava presente, encorajando os idosos a demonstrar o que aprenderam nas aulas. Ao final da mediação os idosos vieram agradecer o grupo e mostrar alguns trabalhos manuais que são desenvolvidos no Núcleo, além, de apresentar para nossa equipe a produção de poesias autorais. Participaram da atividade 37 idosos.

Relatos sobre a visita:

“Agradecemos muito a Equipe da BSP em proporcionar essa atividade aos frequentadores do Núcleo, foi muito agradável esse momento e gostamos muito de recebê-los. Gostaria que pudessem vir mais vezes e atender os nossos frequentadores mais jovens. Vamos nos organizar para receber visitas da BSP mais vezes.” Sra. Joelita Francisca dos Santos Aguiar Fraga – Coordenadora do NCI Viver Bem.

Ação 2 – E.E. Buenos Aires (29/09/2015).



Descrição

O programa BSP até você visitou a Escola Estadual Buenos Aires, localizada na Rua Dr. Olavo Egídio, 1008 – Santana.

Foi oferecida narração de histórias com a contadora Kiara Terra, que apresentou *O belo e o avesso das coisas*, de sua própria autoria. Com seu jeito engraçado, Kiara conquistou todo o público, que eram de adolescentes do ensino fundamental II e ensino médio. Os adolescentes interagiram com a contadora e se identificaram com os personagens que iam surgindo no decorrer da história.

Oferecemos também a possibilidade de fazer o pré-cadastro para a obtenção da carteirinha de sócio da BSP.

Atendemos 70 alunos durante a ação.

Relatos sobre a visita:

“Muito boa a atividade. Gostei porque a contadora durante a história colocou coisas do universo dos jovens. Gostei do jeito que ela falou de coisas sérias, mas com um jeito divertido.” (Bryan Araújo – Professor de Educação Física).

“Da hora! Eu gostei bastante, porque foi bem engraçado, eu ri muito.” (Júlia Ruiz Aro Soares, 13 anos, 9º ano.).

“Agradeço pela ação que a BSP realizou hoje. Gostaria que os alunos dos outros períodos pudessem ver também. Gostaria que pudéssemos fazer essa atividade mais vezes.” (Mônica Gioia, Coordenadora Pedagógica).

Ação 3

Domingo no Parque – Parque da Juventude, dias 05, 12, 19 e 26/07, 02, 09, 16, 23 e 30/08, 06, 13, 20 e 27/09/2015.



Espaço de Leitura, 23/08/2015



Bebelê, realizado pela equipe BSP, 12/07/2015.



Cia. na Ponta da Língua, 30/08/2015.

Descrição

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque da Juventude que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Grupo Girasonhos, Lili Flor e Paulo Pixu, Cia. Duo Encantado, Cia. Arte Negus, Grupo Poesia no Espaço, Cia. na Ponta da Língua, Núcleo de Contos Amor Perfeito, Cia. Lira dos Anjos e Cia. Malas Portam.

Integra as atividades o programa permanente da BSP – Bebelê, realizado pela Equipe da Biblioteca. A ação oferece também um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

Relatos sobre as intervenções:

“Gostei muito desse programa (Bebelê), não sabia que acontecia essa atividade nesse parque, achei legal, porque é um incentivo para o pai que não sabe muito bem como ler para o filho, aprender um pouquinho, vou tentar fazer com o meu filho”. (Fernando Augusto Ferreira Santos, 38 anos, Zona Norte) 12/07/2015.

“Gosto muito do Bebelê. Já conhecia o programa e tinha participado algumas vezes dentro da biblioteca. Apesar de ser bem diferente aqui no parque, achei legal a iniciativa”. (José Campos, 35 anos, Zona Norte) 26/07/2015.

“Todo domingo eu estou aqui. Sempre venho passear e fazer exercícios no parque. Depois que soube que tinha essa atividade aqui, todo domingo dou

uma passadinha pra ver as histórias". (Maria das Neves Espanca, 64 anos, Zona Norte) 02/08/2015.

"Quando está sol, eu sempre venho passear com os meus filhos, já participei algumas vezes dessa atividade, é bem gostoso ficar nesse espaço vendo as histórias". (Maria Cecília Almeida da Costa, 32 anos, Zona Norte) 30/08/2015.

"Meu irmão me traz pra andar de bicicleta aqui no parque, e eu sempre peço que vir aqui, pra ler os gibis". (Karolline dos Santos, 11 anos, Zona Norte) 06/09/2015.

"Faz tempo que eu não venho nesse parque, porque eu me mudei, mas hoje eu quis vir aqui e encontrei esse espaço da Biblioteca, não sabia que essa atividade acontecia aqui, nem sabia que aquele prédio é uma biblioteca, mas acho importante essa divulgação da leitura, os livros que vocês deixam aqui. Legal, parabéns pra iniciativa da Biblioteca." (Álvaro Fonseca de Oliveira, 55 anos, Zona Sul). 13/09/2015.

Ação 4

FLASHMOB - Ler Move o Mundo. Vão do MASP (26/09/2015).



Descrição

No dia 26 de setembro é celebrado o Dia Europeu da Língua, e para comemorar essa data, inúmeras pessoas praticam a leitura em diversos e inusitados locais. Em 2015, a comemoração chegou ao Brasil em uma iniciativa do Instituto Goethe. Com o nome de "Ler Move o Mundo", foi realizado um flashmob no vão livre do MASP, e a BSP e a BVL foram parceiras da atividade, e também estiveram presentes na ação apresentando o Programa Permanente Leitura ao Pé do Ouvido, com três participantes de cada biblioteca. A proposta de mediação de leitura foi realizada para 45 pessoas. Como diferencial desse dia, ao invés dos Auxiliares de Leitura apenas lerem os

trechos selecionados, eles também ouviam as leituras das pessoas que participavam do evento e que também gostariam de apresentar seus livros, autores ou textos favoritos.

Programas de Extensão BVL até você

Focado em levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o equipamento, nesse trimestre foram visitadas a Escola Estadual Professor Vitor Oliva e a Casa de Repouso Monte Horebe e no Parque Villa-Lobos, foi replicado o Projeto Domingo no Parque. Nesse trimestre a convite do Instituto Goethe o programa BVL até você também participou do Flash Mob Literário que foi realizado no Vão Livre do Masp, sendo essa uma atividade extra. Os três primeiros locais visitados estão localizados na zona oeste e o Flash Mob foi realizado na zona central de São Paulo com o intuito de aproximar o público, atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações do BVL até você

4 locais atendidos com 16 visitas:

Casa de Repouso Monte Horebe	18
Escola Estadual Professor Vitor Oliva	222
Domingo no Parque	3.375
Flash Mob Literário	44
Total de participantes	3.659

Ação 1

BVL até você – Casa de Repouso Monte Horebe (04/08/2015).



Descrição

No dia 04 de agosto, a BVL visitou a Casa de Repouso Monte Horebe, localizada à Rua Visconde de Indaiatuba, 246, no Bairro Alto da Lapa.

Foi oferecida pela equipe da biblioteca uma contação de história do livro *Marta no manacá de cheiro* dos autores Claudia Saller, Marisa Brandino Loyers e Rosana Bignami Viana de Sá, além de um sarau poético com leitura de poemas diversos e exibição de vídeos musicais.

Participaram da atividade ao todo 18 idosos, que se mostraram interessados e gratos pela atração recebida.

Relato sobre a intervenção:

“Gostei muito das meninas que vieram, são muito simpáticas. A história da borboleta é linda, uma verdadeira lição de vida. As músicas que tocaram também são muito bonitas, gostei de tudo”. Alessandra Alareira, 76 anos, aposentada.

Ação 2 – Escola Estadual Professor Vitor Oliva.



Descrição

No dia 30 de setembro, o programa visitou a Escola Estadual Professor Vitor Oliva, localizada à Rua Alvilândia, 409, no Bairro Alto de Pinheiros.

Foi realizada a contação de histórias do livro *Seu Tatá vai ao circo*, de Fernanda Lopes de Almeida.

A atividade proporcionou uma interação com os alunos da escola, que se dividiram em turmas para assistir a apresentação da equipe.

Os coordenadores pedagógicos, os professores, a diretora e vice-diretor da escola, elogiaram a atuação da equipe de mediadores da BVL.

Ao todo participaram da ação 222 pessoas.

Relato sobre a intervenção:

“Programas como o BVL até você são um estímulo para a imaginação e a criatividade das crianças. Temos algumas atividades lúdicas na escola, mas atividades como essa serão sempre muito bem-vindas, pois trazem algo de novo e fora da rotina para os alunos e despertam o interesse deles para o extra-cotidiano.” José Luiz Bezerra, 34 anos, vice-diretor.

Domingo no Parque – Parque Villa-Lobos, dias 05, 12, 19 e 26/7, 02, 09, 16, 23 e 30/8, 6, 13, 20 e 27/9.



Arte Negus, 12/07/15



Cia. Malas Portam, 30/08/15.



Espaço de Leitura, 02/08/15

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque Villa-Lobos que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Cia. Arte Negus, Cia. Mapinguary, Cia. Duo Encantado, Lili Flor e Paulo Pixu, Cia. Malas Portam e Cia. Na Ponta da Língua. Além das contações, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia do mediador.

Relatos sobre as intervenções:

“Sempre trago minha filha para as contações do Domingo no Parque. Quero que desde cedo, ela tenha contato com esse universo das histórias infantis. Acho muito enriquecedor a inserção de contos do folclore brasileiro feito pelos contadores do Arte Negus. A atividade poderia ser feita aos sábados também”. Adriana Sampaio, 37 anos, bancária, 12/07/15.

“Não sabia dessa atividade oferecida pela biblioteca. Gostei bastante, acho que é uma ótima opção cultural para as crianças, principalmente as menores que tem um contato com os livros que ficam na tenda. Vou voltar mais vezes”. Deiane Silva, 34 anos, doméstica, 23/08/15.

“Amei as contações de história. As contadoras são muito divertidas. Sempre venho ao parque aos domingos e, de agora em diante, a tenda da biblioteca será parada obrigatória para mim e minhas filhas”. Luciana Marques, 38 anos, fisioterapeuta, 27/09/15.

Ação 4

FLASHMOB - Ler Move o Mundo. Vão do MASP (26/09/2015).

Descrição

Conforme apresentado na página 74 o evento Flashmob – Ler Move o Mundo que ocorreu no dia 26 de setembro no vão do Masp houve a participação da Biblioteca de São Paulo e da Biblioteca Parque Villa-Lobos, bibliotecas parceiras do programa, com três participantes de cada biblioteca, levando até o local o programa permanente Leitura ao Pé do Ouvido da biblioteca, através do programa BVL até você. A proposta de mediação de leitura foi realizada para 44 pessoas.

META Nº 1.6.1 – PROGRAMA PRALER

O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

No terceiro trimestre, o PRALER – Prazeres da Leitura realizou **5 intervenções**. Uma ação voltada para o público-meio na instituição Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto, e quatro ações voltadas para o público final da instituição Projeto Casulo.

Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

O Bompar, fundado em 1946, é uma instituição filantrópica que desenvolve programas socioeducativos, realizando atendimento permanente a crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, pessoas em situação de riscos e idosos.

A instituição tem como áreas de atuação a Educação Infantil; Educação Social; Educação para o mundo do trabalho; e ação Socioeducativa com as famílias e comunidade. Suas unidades e ações abrangem as Subprefeituras de São Mateus (distritos de São Mateus, São Rafael e Iguatemi), Vila Prudente / Sapopemba (distritos Sapopemba e São Lucas), Aricanduva (distritos Aricanduva, Carrão, Vila Formosa) e Mooca (distritos Mooca, Belém, Tatuapé, Brás e Água Rasa).

A proposta do Bompar é oferecer ao público-alvo atividades de natureza socioeducativa, participativas e colaborativas, com estratégias específicas capazes de: enriquecer e ampliar o fortalecimento da autoestima e a noção de direitos e deveres; favorecer o protagonismo; desenvolver habilidades para a inserção no mundo do trabalho, a geração de renda e a ampliação da autonomia como forma de prevenir situações de risco; desenvolver potencialidades, propiciar aquisições e fortalecer vínculos familiares e

comunitários, face às incidências de vulnerabilidade social, objetivando instrumentalizar essas famílias para que se tornem os principais agentes do seu próprio desenvolvimento.

A parceria com esta instituição começou no 1º trimestre de 2015, por meio do contato com os funcionários que atuam no programa A Gente na Rua – agentes comunitários de saúde que trabalham com pessoas em situação de rua. Depois das reuniões preliminares de preparação com a presidente e gestores da BOMPAR, foram agendadas oito intervenções (7 para o 2º trimestre e 1 para o 3º trimestre), sempre dividido em duas turmas, para 65 profissionais da instituição, que atuam nas Creches, Centros Educacionais Comunitários (CECs), Serviços de Acolhimento Institucional, Centro Comunitário, Albergue para adultos e Núcleo de Convivência para Idosos.

A instituição foi uma excelente parceira e comprovou seu interesse pelas atividades com a participação ativa dos profissionais nas oficinas. As intervenções foram muito bem-sucedidas.

Projeto Casulo

O Projeto Casulo é uma Organização da Sociedade Civil (OSC) sem fins lucrativos, que atua nas comunidades do Real Parque e do Jardim Panorama, no município de São Paulo. Foi fundado em 2003 e atua na direção da formação e consolidação do conceito de cidadania, por meio dos eixos que o norteiam: Educação e Ação Comunitária.

Em Educação, as ações pedagógicas baseiam-se nos pilares da Educação Integral. Esta metodologia agrega a participação de crianças e adolescentes à escola, família e comunidade. No médio prazo os efeitos são a permanência das crianças na escola, a erradicação do trabalho infantil e a participação ativa e afetiva de seus familiares, na formação de sua personalidade.

Em Ação Comunitária, as atividades são fomentadas para que despertem um olhar crítico e autônomo naqueles que buscam apoio no Casulo. A instituição se articula com diferentes atores sociais das comunidades, procurando responder às necessidades da população através do princípio do desenvolvimento integral do indivíduo.

A parceria com esta instituição começou em 2013. Em 2015 foram agendadas sete intervenções (4 para o 3º trimestre e 3 para o 4º trimestre), sempre divididas

em duas turmas, para crianças e adolescentes da Educação Integral que têm entre 10 e 14 anos. O último evento será um sarau literário que reunirá as duas turmas, pais e moradores do Real Parque.

A instituição é também uma excelente parceira e promove, com os alunos desdobramentos das atividades realizadas com o Praler.

Lembramos que a partir da oficina “Mediação de leitura através da criação literária” os instrumentos de avaliação do programa (questionários de impacto e de satisfação dos participantes, relatório dos facilitadores e relatório da instituição) foram atualizados.

Quant	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/5	8/7	São Paulo / Bompar – Turma B	Ana Vieira	Mediação de leitura através da criação literária	6h	Público-meio	16	Oficina
2/5	17/9	São Paulo / Projeto Casulo – Crianças	Sacolinha	Leitura e escrita criativa	1h30	Público-meio	18	Oficina
3/5	17/9	São Paulo / Projeto Casulo – Adolescentes	Sacolinha	Leitura e escrita criativa	1h30	Público-meio	27	Oficina
4/5	24/9	São Paulo / Projeto Casulo – Crianças	Sacolinha	Leitura e escrita criativa	1h30	Público-meio	11	Oficina
5/5	24/9	São Paulo / Projeto Casulo – Adolescentes	Sacolinha	Leitura e escrita criativa	1h30	Público-meio	12	Oficina
TOTAL					12h		84	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO						
INTERVENÇÃO	INSTITUIÇÃO	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPAREC.
Mediação de leitura através da criação literária	Bompar Turma B	8/7	Ana Vieira	35	16	46%
Leitura e escrita criativa	Projeto Casulo – Crianças	17/9	Sacolinha	15	18	120%
Leitura e escrita criativa	Projeto Casulo – Adolescentes	17/9	Sacolinha	15	27	180%
Leitura e escrita criativa	Projeto Casulo – Crianças	24/9	Sacolinha	15	11	73%
Leitura e escrita criativa	Projeto Casulo – Adolescentes	24/9	Sacolinha	15	12	80%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO / PARTICIPANTE

INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO											
INTERVENÇÃO	INSTITUIÇÃO	MINIST.	2.1	2.1.1	2.1.2	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7
Mediação de leitura através da criação literária	Bompar Turma B	Ana Vieira	2,9	-	2,0	3,0	3,0	2,9	2,9	2,8	3,0

Legenda:

2.1 - A carga horária foi adequada

2.1.1 - A carga horária foi excessiva

2.1.2 - A carga horária foi menor do que eu gostaria

2.2 - A atividade foi interessante

2.3 - Gostei do formador

2.4 - Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias ou apostilas, etc.)

2.5 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ler

2.6 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ir a bibliotecas

2.7 - Acho que vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com o Praler

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – QUESTIONÁRIO DE IMPACTO / PARTICIPANTE

INSTITUIÇÃO	Nº INTERV.	MINISTRANTE	INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO					
			2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
Bompar - Turma B	4	Diversos	2,6	2,4	2,4	2,8	2,8	2,8

Legenda:

2.1 - Tenho lido mais

2.2 - Tenho frequentado biblioteca mais vezes

2.3 - Passei a pegar livros emprestados em bibliotecas mais vezes

2.4 - Tenho pedido mais indicações de livros e indicado livros para os outros

2.5 - Tenho conversado mais sobre mais livros

2.6 - Depois das atividades do Praler, têm havido mais atividades de leitura na instituição que frequento

Análise das tabulações: Para as duas turmas do Projeto Casulo será aplicado apenas o questionário de impacto, uma vez que a oficina é contínua, realizada com o público final e com o mesmo ministrante. A tabulação e a análise dos questionários serão apresentados no relatório do 4º trimestre, ao término de todas as atividades programadas para serem realizadas na instituição.

[1] OFICINA – MEDIAÇÃO DE LEITURA ATRAVÉS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA

Dinamizadora: Ana Vieira Pereira

Data: 8 de julho de 2015

Horário: das 9 horas às 16h30

Município / Local: São Paulo / Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto [Rua Sapucaia, 413, Mooca, São Paulo/SP]

Fundamentação

A oficina utiliza alguns elementos da Escrita Criativa e do Close Reading, que são formas de aproximação ao texto que levam em conta, acima de tudo, a experiência do leitor e a sua capacidade imaginativa e afetiva.

Objetivos da oficina

Capacitar os participantes a perceber as possibilidades “escondidas” dentro de um texto literário, através da sua apropriação pelo próprio leitor. Despertar a

vontade de saber e de investigar o que se esconde por trás das palavras, as dos outros e as próprias. Talvez o principal objetivo seja, no fundo, perceber que se é capaz e que se é feliz lendo e escrevendo. A partir daí, sentir-se livre dentro do universo da palavra escrita.

A intenção é também a de oferecer esses instrumentos para que essa forma de aproximação ao texto escrito possa passar adiante – e por isso o trabalho pessoal, individual, com a própria escrita é tão importante, porque só se transforma quando já se foi transformado.

Metodologia

A forma de trabalho é prática. A teoria aparecerá quando e se necessário, a partir das perguntas que surjam. A leitura de poemas, crônicas e pequenos contos, poderão ser subsídios para a criação do participante, que é centro da oficina. Escrita e reescrita de seu próprio texto, compartilhamento e percepção das virtudes que existem em toda produção.

Ana Vieira Pereira é mestre e doutora em Literaturas Comparadas. Atua como mediadora de escritores em formação e como assessora pedagógica. Tem várias obras publicadas.

TURMA B (8/7)	
Nº de inscrições	35
Nº de participantes	16
Taxa de comparecimento	46%
Nº de amostras	12

Legenda:

- 2.1 - A carga horária foi adequada
- 2.1.1 - A carga horária foi excessiva
- 2.1.2 - A carga horária foi menor do que eu gostaria
- 2.2 - A atividade foi interessante
- 2.3 - Gostei do formador
- 2.4 - Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias ou apostilas, etc.)
- 2.5 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ler
- 2.6 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ir a bibliotecas
- 2.7 - Acho que vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com o Praler

OFICINA – MEDIAÇÃO DE LEITURA ATRAVÉS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA									
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES									
BOMPAR – TURMA B – 8 DE JULHO DE 2015									
	2.1	2.1.1	2.1.2	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7
DISCORDA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	8%	0%	25%	0%	0%	8%	8%	25%	0%
CONCORDA	92%	0%	0%	100%	100%	92%	92%	75%	100%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	100%	75%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

OFICINA – LEITURA MEDIADA E LEITURA DA IMAGEM			
AVALIAÇÃO MINISTRANTE			
BOMPAR – TURMAS A E B – 13 E 20 DE MAIO			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. <i>Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.</i>	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.2 A carga horária da atividade foi adequada aos meus objetivos		X	
Se “não concordo, nem discordo” ou “discordo”: () a carga horária foi excessiva (x) a carga horária foi menor do que eu gostaria	Na realidade, o que ficou foi a vontade de mais, e de poder haver reflexão entre dois momentos. A oficina atendeu sim aos objetivos, os objetivos é que se vislumbraram diferentes em meio a ela.		
1.3 O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade			
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 A instituição ofereceu acolhida e apoio da equipe que favoreceram a minha atuação. A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	X		
1.6 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
O acolhimento da instituição foi fantástico – a acolhida em si e a preparação de espaços, a simpatia... O grupo estava muito motivado, o que me revelou o bom impacto das oficinas anteriores. Os saberes prévios do grupo mostraram-se um pouco heterogêneos, o que não foi um problema, mas um desafio que todos encararam sem problemas. As atividades foram adequadas a essa heterogeneidade.			
3. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
As atividades correram conforme o que eu tinha previsto; em alguns momentos fui além do que imaginara anteriormente, e os participantes mostraram-se motivados, cômodos (no sentido de à vontade) e abertos a compartilharem as suas experiências e percepções com o grupo. Alguns dos participantes eram membros da instituição, outros (pelo que entendi) mantêm relação com ela através de convênios e apoios. Tantos uns quanto outros se inseriram no desenvolvimento das atividades com atenção e vontade de desenvolvimento de si mesmos.			
4. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
Foi bastante relevante o grupo ter conseguido compartilhar entre si tanto seus saberes prévios quanto os textos que produziram. O fato de alguns já se conhecerem ajudou, mas o grupo foi muito receptivo e atencioso às palavras de cada um, o que gerou um clima de confiança muito rapidamente – nem sempre acontece, as pessoas às vezes têm dificuldade em se expor, e a própria escrita é um grande campo de auto exposição. Creio que, de forma geral, as pessoas se sentiram confiantes e relaxadas, aproveitando a experiência literária como experiência			

pessoal.

5. Deixe aqui os seus comentários.

Como nas demais vezes em que tive o prazer de colaborar com os projetos da SP Leituras, este foi mais um momento em que, particularmente, me senti muito feliz fazendo o que faço, conhecendo pessoas e situações tocantes e corajosas, tendo a oportunidade de aproximar o universo libertador da palavra de pessoas que não o têm próximo. Além disso, as pessoas que acompanham o meu trabalho, pela SP Leituras, são sempre pessoas atenciosas e solícitas, muito comprometidas com o que fazem. Isso é sempre muito, muito revigorante, e eu só tenho a agradecer a oportunidade e a mais uma vez dar os parabéns à instituição.



Oficina: Mediação de leitura através da criação literária – Bompar – Turma B – 8 de julho de 2015

[2] [3] [4] [5] OFICINA – LEITURA E ESCRITA CRIATIVA

Dinamizador: Sacolinha (Ademiro Alves de Sousa)

Datas: 17 e 24 de setembro de 2015

Horários: das 10h30 às 12 horas e das 13h30 às 15 horas

Município / Local: São Paulo / Projeto Casulo [Rua Paulo Bourroul, Real Parque, São Paulo/SP]

Apresentação

Esta oficina fornecerá elementos que estimulam o processo criativo dos participantes, tal como o domínio de ferramentas básicas que possam permitir a execução de pequenas e grandes histórias, individuais e coletivas. A partir de um tema ou fragmento, os participantes são convidados a desenvolver textos, utilizando sua bagagem literária ou seu conhecimento de mundo, de tal forma a produzir textos com começo, meio e fim.

A importância da leitura será trabalhada com os alunos, tendo ela como um fator fundamental para quem quer escrever bem.

Como conclusão da oficina será realizado um sarau, onde os alunos irão apresentar suas produções e interagirem entre as duas turmas (manhã e tarde).

Objetivos gerais

Produção, aprimoramento, lapidação e criação de textos com qualidade literária por meio dos gêneros conto, crônica, poesia e mini conto. Estimular o processo de produção da escrita, na forma de histórias breves, contos coletivos e poesias, além de incentivá-los à leitura diária de conteúdos literários, tal qual contos, poesias e romances. Criação conjunta e exposição de experiências de leituras. Sensibilização.

Sacolinha (Ademiro Alves de Sousa) tem 32 anos, nasceu na cidade de São Paulo e é formado em Letras pela Universidade de Mogi das Cruzes. É escritor, autor de romances e livros de contos. Completou em dezembro de 2012, dez anos de carreira literária. Em sua trajetória já esteve em programas de televisão como Jô (TV Globo), Provocações, Metrópolis e Manos e Minas (TV Cultura). Trabalhou na Secretaria de Cultura do município de Suzano por oito anos (2005 a 2012), onde desenvolveu centenas de projetos de incentivo à leitura e de divulgação dos novos escritores, com destaque para o 1º Salão Internacional do Livro de Suzano. Trouxe para a cidade escritores como Ariano Suassuna, Marcelo Rubens Paiva, Ignácio de Loyola Brandão, Moacyr Scliar, Paulo Lins, Antônio Skármeta, Fernando Gabeira, entre outros. Ganhou vários prêmios por seus livros e seus projetos. Nos últimos anos tem viajado pelo país fazendo palestras e ministrando oficinas, principalmente em lugares vulneráveis e não muito comuns para eventos literários, tal como cadeias, penitenciárias federais, favelas, morros e associações de moradores. Recentemente prestou serviços para a UNESCO e para o Ministério da Justiça no projeto “Uma janela para o mundo – Leitura nas Prisões” nas Penitenciárias de Segurança Máxima. Desenvolve ainda uma palestra por semana nas escolas públicas do estado de São Paulo. Em 2013 a editora carioca Aeroplano, lançou o livro "Como a água do rio" biografia e trajetória do escritor Sacolinha.

	CRIANÇAS (17/9)	ADOLESCENTES (17/9)	CRIANÇAS (24/9)	ADOLESCENTES (124/9)
Nº de alunos	15	15	15	15
Nº de participantes	18	27	11	12
Taxa de comparecimento	120%	180%	73%	80%

Obs.: Assim como os demais, o relatório do ministrante Sacolinha será elaborado após a realização das últimas oficinas na instituição, agendadas para 2 de outubro, das 10h30 às 12 horas e das 13h30 às 15 horas. Essa avaliação constará no relatório de prestação de contas do 4º trimestre.



Oficina: Leitura e escrita criativa – Projeto Casulo – Crianças e adolescentes – 17 de setembro de 2015



Oficina: Leitura e escrita criativa – Projeto Casulo – Crianças e adolescentes – 24 de setembro de 2015

META Nº 2.1.1 – AÇÕES: PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PLANO DE ADVOCACY VOLTADOS AOS DIRIGENTES CULTURAIS

INDICADORES: AÇÕES DE ADVOCACY / NEWSLETTERS

Ideias simples para cidades melhores

Reciclar ou cambiar?

O descarte de livros em mau estado, deteriorados pelo uso, com pequenos defeitos ou desatualizados corta o coração da maioria das pessoas. Nessa hora, surge uma oportunidade de ouro para quem gosta de ler livros bons e baratos



Toda biblioteca tem, ou deveria ter, uma política de desenvolvimento de coleções, a qual prevê práticas como descarte, conservação e melhoria de acervos. São critérios internacionalmente consagrados. [Clique aqui](#) para saber mais.

Como qualquer outro bem de consumo, livros precisam ser substituídos periodicamente para manter a qualidade do conjunto. Uma parte, devido ao intenso manuseio, chega ao fim da linha: se deterioram, rasgam, sujam ou ficam contaminados por fungos, traças e resíduos não identificados. São prejudiciais à boa leitura, à saúde dos leitores e aos demais livros da biblioteca. Já cumpriram sua missão e, neste caso, a solução precisa ser radical: reciclagem.

Mas sempre tem obras que apresentam pequenos defeitos de edição, de impressão ou estão com folhas soltas, conteúdo desatualizado, ortografia antiga ou têm baixa procura pelos usuários típicos da biblioteca. São livros que, com um pouco de desprendimento, podem proporcionar horas de leitura prazerosa e trazer novos conhecimentos ao leitor. Também tem aqueles que chegam por meio de doações, mas não se encaixam na linha temática da biblioteca. Por exemplo, livros sobre engenharia e economia não despertam a mínima atenção numa biblioteca focada em literatura infantojuvenil. Esses também devem ir para reciclagem?

É a hora do câmbio!

Muitas bibliotecas encontraram ótimas soluções para dar sobrevida e novos leitores aos livros rejeitados. Eles são expostos em um espaço próprio para que os frequentadores vejam, examinem e se sintam motivados a fazer trocas com livros que já leram ou que precisam se desfazer. É uma ideia simples, que funciona e que sempre encontra pessoas interessadas. Afinal, economistas e engenheiros também levam filhos às bibliotecas, não é mesmo? A existência de milhares de sebos em todo o país revela o gosto dos leitores por livros usados. E "feiras do rolo" também estão em toda parte. Portanto, cambiar livros é legal, interessante e lúdico. É quase uma brincadeira para gente de todas as idades. "E que multiplica recursos escassos", como diria o economista.

Em Guararema, a *Estação Literária Professora Maria de Lourdes Évora Camargo* criou o **Câmbio na Estação**. É uma ação para estimular a troca de livros usados entre seus frequentadores e um exemplo de parceria bem-sucedida entre a biblioteca, associados e comunidade.

Além daquelas que precisam ser descartadas por questões técnicas, muitas obras em bom estado e de boa qualidade literária chegam por meio de doações. Muitas vezes os pessimistas são surpreendidos pelos mais desapegados: vários lançamentos aparecem antes na prateleira de trocas do que nas estantes da biblioteca.

Acabe com o dilema que sempre aparece na hora do descarte. Recicle apenas exemplares que podem causar danos à saúde. Crie uma feira de troca de livros usados na sua cidade ou biblioteca com aqueles que ainda podem ser úteis para alguém. Defina alguns critérios e reforce o acervo para troca fazendo uma campanha de captação de livros usados na sua comunidade. Cause impacto nas pessoas com esse novo serviço. Dê oportunidade de leitura para quem gosta de livros, mas tem dificuldade para compra-los. Dê vida longa aos livros e mais conhecimento ao cidadão da sua cidade.

Câmbio! Prossiga: dê mais vida à sua biblioteca!

Ideias simples para cidades melhores

DIADeLER·TODODIA!



MOBILIZAÇÃO NACIONAL PELA LEITURA

Uma ideia contagiante

Esta campanha, uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Barueri, realizada no dia 9 de abril, registrou 93.120 pessoas lendo na cidade em um único dia.

A cidade quase parou para ler: 35% da população esteve envolvida em algum tipo de atividade de leitura. A iniciativa alcançou grande destaque na mídia (televisão, rádio, jornais) e nas redes sociais, registrando crianças, jovens e adultos lendo em praças, ruas, escolas, hospitais, empresas, secretarias, no ônibus e nos pontos de ônibus, taxis e, naturalmente, nas bibliotecas e salas de leitura do município.

Foi uma ideia simples e inovadora, com investimento zero, adesão maciça e resultado surpreendente!

Veja este [vídeo](#) e mais [este](#).

Vamos repetir juntos esse sucesso?

O sucesso da iniciativa também contagiou lideranças comprometidas com ações de leitura por todo Estado de São Paulo, indo além de suas fronteiras. A Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, por meio da sua Unidade de Bibliotecas e Leitura (UBL) e do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (SisEB) está apoiando a nova mobilização programada para **1º de outubro de 2015**.

A Biblioteca de São Paulo (BSP) e Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL) já aderiram e estão programando atividades internas e externas, tais como ações de leitura em duas instituições que atendem idosos, Leitura ao Pé do Ouvido, A Hora do Conto, um sarau poético baseado na obra de Carlos Drummond de Andrade, palestras sobre literatura, exibição de filmes baseados em obras literárias, entre outras.

Até agora mais de 220 cidades de vários Estados já se engajaram na nova etapa e estão preparando ações de sensibilização para conquistar a adesão de empresas do comércio, indústria e de serviços, secretarias municipais, escolas, profissionais liberais, educadores, ONGs, movimentos sociais e muitas outras instituições locais. É a partir desse engajamento solidário que se obtém o apoio da população e a repercussão na imprensa, mas principalmente novos e entusiasmados leitores.

Coloque a sua cidade e a sua biblioteca nessa mobilização. Planeje ações de leitura para o dia inteiro em lugares previsíveis e também inesperados. Promova leituras coletivas, estimule a leitura individual, sugira leitura de obras clássicas, revista, gibis, jornais. Inclua música, cinema, teatro, circo e outras artes que convivem cotidianamente com a literatura. Vale qualquer forma de contato com a leitura, em qualquer suporte, impresso ou digital. Surpreenda as pessoas da sua cidade com as inesgotáveis e prazerosas possibilidades da leitura.

Para se integrar nessa corrente, é muito simples: basta [clique aqui](#) e ler como participar.

Lembre-se: dia 1º de outubro é dia de ler na sua cidade e na sua biblioteca!

Dia de Ler. Todo dia!

**META Nº 2.2.1 E 2.2.2 – AÇÕES: EFETUAR A ARRECADAÇÃO DE MATERIAIS
PARA OS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA**

INDICADORES: QUANTIDADE DE ITENS ARRECADADOS

AGOSTO	7.683	PUBLICAÇÕES
SETEMBRO	3.124	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	15.361	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

- 56 bibliotecas públicas municipais atendidas em 53 municípios
 - 18.666 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais

Bibliotecas Públicas Municipais atendidas

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA
1	Alambari	4a.	SET	206	Biblioteca Pública Municipal
2	Arujá	RM	SET	200	Biblioteca Pública Municipal
3	Auriflamma	9a.	SET	338	Biblioteca Pública Municipal
4	Bocaina	7a.	SET	250	Biblioteca Pública Municipal
5	Cafelândia	7a.	JUL	540	Biblioteca Pública Municipal
6	Capão Bonito	4a.	SET	208	Biblioteca Pública Municipal
7	Caraguatatuba	3ª.	AGO	310	Biblioteca Pública Municipal
8	Embu das Artes	RM	AGO	624	Biblioteca Pública Municipal
9	Floreal	8ª.	SET	286	Biblioteca Pública Municipal
10	Franca	14a.	AGO	395	Biblioteca Pública Municipal
11	Francisco Morato	RM	AGO	385	Biblioteca Pública Municipal
12	Gastão Vidigal	9ª.	SET	256	Biblioteca Pública Municipal
13	Glicério	9a.	AGO	260	Biblioteca Pública Municipal
14	Guapiaçu	8a.	JUL	319	Biblioteca Pública Municipal
15	Guapiara	4ª.	SET	206	Biblioteca Pública Municipal
16	Guararema	RM	AGO	260	Biblioteca Pública Municipal
17	Guariba	6a.	SET	360	Biblioteca Pública Municipal
18	Guarulhos	RM	AGO	161	Biblioteca Pública Municipal
19	Herculândia	11ª.	SET	200	Biblioteca Pública Municipal
20	Iacanga	7a.	AGO	242	Biblioteca Pública Municipal
21	Ilhabela	3ª.	AGO	330	Biblioteca Pública Municipal
22	Iperó	4a.	JUL	477	Biblioteca Pública Municipal
23	Itatinga	4a.	SET	280	Biblioteca Pública Municipal
24	Jandira	RM	AGO	330	Biblioteca Pública Municipal
25	Jardinópolis	6a.	AGO	250	Biblioteca Pública Municipal
26	José Bonifácio	8a.	SET	305	Biblioteca Pública Municipal
27	Jumirim	4a.	AGO	300	Biblioteca Pública Municipal

28	Juquitiba	RM.	AGO	300	Biblioteca Pública Municipal
29	Mauá	RM	AGO	42	Biblioteca Pública Municipal
30	Mombuca	5a.	SET	200	Biblioteca Pública Municipal
31	Monte Azul Paulista	13a.	SET	175	Biblioteca Pública Municipal
32	Piedade	4a.	SET	206	Biblioteca Pública Municipal
33	Pilar do Sul	4a.	SET	206	Biblioteca Pública Municipal
34	Pirapozinho	10ª.	JUL	42	Biblioteca Pública Municipal
35	Popilina	8a.	JUL	332	Biblioteca Pública Municipal
36	Praia Grande	2a.	SET	350	Biblioteca Pública Municipal
37	Presidente Prudente	10a.	SET	300	Biblioteca Pública Municipal
38	Rancharia	10ª.	JUL	300	Biblioteca Pública Municipal
39	Ribeirão Grande	4ª.	SET	206	Biblioteca Pública Municipal
40	Sabino	7a.	JUL	388	Biblioteca Pública Municipal
41	Salto Grande	11a.	JUL	528	Biblioteca Pública Municipal
42	Santa Albertina	8a.	JUL	230	Biblioteca Pública Municipal
43	Santa Lucia	12a.	JUL	293	Biblioteca Pública Municipal
44	Santa Rita do Passa Quatro	12a.	SET	229	Biblioteca Pública Municipal
45	Santa Saete	8a.	JUL	362	Biblioteca Pública Municipal
46	São Joaquim da Barra	14a.	JUL	1420	Biblioteca Pública Municipal
47	São Paulo	RM	SET	800	Biblioteca de São Paulo
		RM	SET	82	Biblioteca Parque Villa-Lobos
		RM	SET	20	Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo Unidade de Bibliotecas e Leitura
		RM	JUL	1062	SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo
48	Sumaré	5a.	AGO	760	Biblioteca Pública Municipal
49	Taboão da Serra	RM	SET	194	Biblioteca Pública Municipal
50	Taguaí	4ª.	SET	152	Biblioteca Pública Municipal
51	Taquarituba	4a.	AGO	384	Biblioteca Pública Municipal
52	Tuiuti	5ª.	JUL	497	Biblioteca Pública Municipal
53	Ubatuba	3ª.	SET	271	Biblioteca Pública Municipal
TOTAL			18.609		

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

RM	Grande São Paulo		
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente prudente
4ª	Sorocaba	11ª	Marília
5ª	Campinas	12ª	Central
6ª	Ribeirão preto	13ª	Barretos

7ª	Bauru	14ª	Franca
----	-------	-----	--------

META Nº 2.3.1 – AÇÕES: REALIZAR A OPERAÇÃO DO PORTAL DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES

INDICADORES: VISITAS AO PORTAL

Visitas ao portal – 3º trimestre 2015: 8.381 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do SisEB;
- Apresentações e materiais de apoio das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo) e jornal Espalhafatos (publicação não-periódica com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local).
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;
- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Relação de softwares de catalogação existentes no mercado;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;
- Ações de *advocacy*, com boletins mensais voltados aos dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas – Ideias Simples e SisEB Informa;

- Caderno de Práticas, com as melhores práticas desenvolvidas em bibliotecas, incluindo os Cadernos de Práticas do SisEB, as Práticas e os logos dos Programas Permanentes da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas sete edições do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

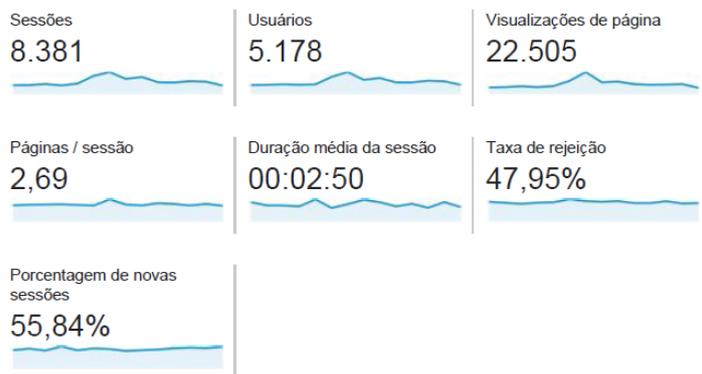
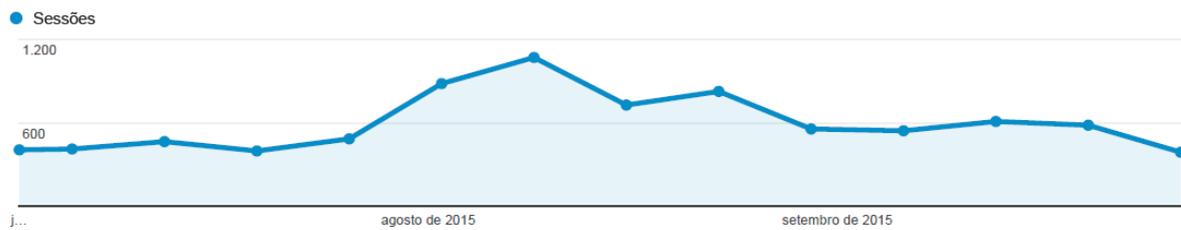
Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

Visão geral do público-alvo

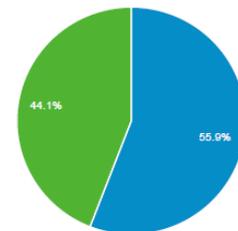
1 de jul de 2015 - 30 de set de 2015



Visão geral



■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Sessões	Porcentagem do Sessões
1. pt-br	7.651	91,29%
2. en-us	313	3,73%
3. ru	163	1,94%
4. en	101	1,21%
5. pt-pt	89	1,06%
6. pt	8	0,10%
7. es	7	0,08%
8. es-es	7	0,08%
9. (not set)	4	0,05%
10. en-gb	4	0,05%

**META Nº 2.3.2 – AÇÕES: PROMOVER A AGENDA DE CURSOS, OFICINAS,
PALESTRAS E EVENTOS PRESENCIAIS E/OU À DISTÂNCIA**

INDICADORES: QUANTIDADE DE SESSÕES

CAPACITAÇÃO

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/13	14/7	Pompéia / Biblioteca Municipal	Iliada de Castro	Equipes de alto desempenho	8h	SisEB	22	Curso
2/13	15/7	Araçatuba / Biblioteca Municipal	Iliada de Castro	Equipes de alto desempenho	8h	SisEB	32	Curso
3/13	16/7	Votuporanga / Biblioteca Municipal	Iliada de Castro	Equipes de alto desempenho	8h	SisEB	30	Curso
4/13	20/7	São Paulo / BSP	Neusa Fleury Moraes	Bibliotecas em rede: como formar parcerias na sua região	6h	SisEB	35	Curso
5/13	13/8	Campinas / Biblioteca Municipal	Bianca Santana	Formação de leitores na cultura digital	6h	SisEB	28	Curso
6/13	25/8	Praia Grande / BSP	Iliada de Castro	A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	8h	SisEB	29	Curso
7/13	1/9	Limeira / Biblioteca Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	8h	SisEB	25	Oficina
8/13	8/9	São Paulo / BSP	Iliada de Castro	A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	8h	SisEB	31	Curso
9/13	13/9	Estado de São Paulo	Henrique Ferreira, Conceição Medeiros, Sueli Nemen, Maraléia Menezes e Márcia de Grandi	Ação Cultural em Bibliotecas – Turma: julho-agosto/2015	68h	SisEB	53	Curso EaD
10/13	15/9	Presidente Prudente / Biblioteca Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	8h	SisEB	37	Oficina
11/13	16/9	Penápolis / Biblioteca Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	8h	SisEB	30	Oficina
12/13	17/9	Monte Aprazível / Biblioteca Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	8h	SisEB	22	Oficina
13/13	24/9	São Paulo/Biblioteca Latino- Americana	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	8h	SisEB	40	Oficina
TOTAL					160h		414	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS						
CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPAREC.
Curso - Equipes de alto desempenho	Pompéia	14/7	Iliada de Castro	37	22	59%
Curso - Equipes de alto desempenho	Araçatuba	15/7	Iliada de Castro	42	32	76%
Curso - Equipes de alto desempenho	Votuporanga	16/7	Iliada de Castro	38	30	79%
Curso – Bibliotecas em rede: formando parcerias na sua região	São Paulo	20/7	Neusa Fleury Moraes	67	35	52%
Curso – Formação de leitores na cultura digital	Campinas	13/8	Bianca Santana	45	28	62%
Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Praia Grande	25/8	Iliada de Castro	40	29	73%
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Limeira	1/9	Margaret Alves Antunes	35	25	71%
Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	São Paulo	8/9	Iliada de Castro	65	31	48%
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Presidente Prudente	15/9	Margaret Alves Antunes	39	37	95%
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Penápolis	16/9	Margaret Alves Antunes	39	30	77%
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Monte Aprazível	17/9	Margaret Alves Antunes	34	22	65%
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	São Paulo	24/9	Margaret Alves Antunes	56	40	71%

CAPACITAÇÃO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD)							
CAPACITAÇÃO	MÓDULO	TURMA	DATA DE INÍCIO E TÉRMINO	TUTOR(A)	Nº DE INSCR.	Nº DE ALUNOS QUE CONCLUÍRAM O MÓDULO	TAXA DE ADESAO
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas	Módulo 0 – Introdução ao curso	julho-agosto/2015	De 6 a 19/7	Henrique Ferreira	105	83	79%
	Módulo 1 – Biblioteca Pública: do que estamos falando		De 20/7 a 2/8	Conceição Medeiros	105	75	71%
	Módulo 2 – Você na biblioteca e na sua comunidade		De 3 a 16/8	Sueli Nemen	105	70	67%
	Módulo 3 – Ação cultural		De 17 a 30/8	Maraléia Menezes	105	63	60%
	Módulo 4 – Partindo para a ação		De 31/8 a 13/9	Márcia de Grandi	105	58	57%
Total (alunos que concluíram todos os módulos)			De 6/7 a 13/9		105	53	50%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS														
CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINISTRANTE	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
Curso - Equipes de alto desempenho	Pompéia	Iliada de Castro	3,7	3,3	3,6	3,9	3,8	4	4	3,9	3,5	3,6	3,7	3,6
Curso - Equipes de	Araçatuba	Iliada de	3,6	3,1	3,9	3,9	4	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	4	3,9

alto desempenho		Castro													
Curso - Equipes de alto desempenho	Votuporanga	Iliada de Castro	3,4	3,4	3,8	3,7	3,8	4	3,9	3,9	3,7	3,6	3,9	3,8	
Curso – Bibliotecas em rede: formando parcerias na sua região	São Paulo	Neusa Fleury Moraes	3,9	4,0	3,9	3,9	3,8	3,2	3,0	3,0	3,2	3,0	2,9	3,0	
Curso – Formação de leitores na cultura digital	Campinas	Bianca Santana	3,9	3,5	4	3,9	3,9	3,7	3,7	3,7	3,6	3,5	3,6	3,6	
Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	Praia Grande	Iliada de Castro	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9	3,6	3,7	3,9	3,9	
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Limeira	Margaret Alves Antunes	3,6	3,5	3,8	3,9	3,8	3,8	3,7	3,5	3,4	3,5	3,5	3,5	
Curso - A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora	São Paulo	Iliada de Castro	3,6	3,6	3,7	3,6	3,6	4	4	3,8	3,5	3,4	3,8	3,6	
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Presidente Prudente	Margaret Alves Antunes	3,5	3,1	3,9	3,4	3,3	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,1	3,2	
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Penápolis	Margaret Alves Antunes	3,5	3,3	3,8	3,8	3,7	3,4	3,5	3,5	3,2	3,5	3,5	3,4	
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	Monte Aprazível	Margaret Alves Antunes	3,9	3,8	3,9	3,8	4,0	3,9	4,0	3,9	3,7	3,7	3,8	3,9	
Oficina - Pequenos reparos em material bibliográfico	São Paulo	Margaret Alves Antunes	3,3	2,5	3,7	3,8	3,7	3,5	3,1	2,9	3,1	3	3	3,1	
		Total - média	3,6	3,4	3,8	3,7	3,7	3,7	3,6	3,5	3,4	3,4	3,4	3,5	
			6	2	3	9	7	0	4	5	4	2	5	3,54	

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

3.5 – Material de apoio

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 - Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CAPACITAÇÃO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD)															
CURSO / MÓDULO	TUTOR(A)	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 0 – Introdução ao curso	Henrique Ferreira	3,5	3,3	3,6	3,6	3,5	3,6	3,2	3,6	3,4	3,6	3,4	3,5	3,6	3,7
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 1 – Biblioteca Pública: do que estamos falando	Conceição Medeiros	3,6	3,3	3,5	3,5	3,3	3,7	3,5	3,6	3,6	3,7	3,5	3,6	3,7	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 2 – Você na sua biblioteca e na sua comunidade	Sueli Nemen	3,6	3,6	3,8	3,6	3,5	3,8	3,7	3,7	3,8	3,7	3,7	3,6	3,7	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 3 – Ação cultural	Maraléia Menezes	3,6	3,1	3,7	3,6	3,4	3,8	3,6	3,7	3,7	3,8	3,6	3,5	3,7	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 4 – Partindo para a ação	Márcia de Grandi	3,7	3,6	3,8	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8	3,9	3,8	3,8	3,7	3,8	3,9
Total - média		3,60	3,38	3,68	3,62	3,48	3,74	3,56	3,68	3,68	3,72	3,60	3,58	3,70	3,81

Legenda:

3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente

3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente

3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade

3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo

3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente

4.1 Os conteúdos foram de qualidade

4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia

4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem

4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem

5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)

5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente

5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso

5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo

5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

Análise das tabulações: No 3º trimestre de 2014, a equipe construiu, junto com a consultoria do Instituto Fonte, um novo indicador a ser observado nas capacitações, que diz respeito à taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois nota-se que muitas

peessoas se inscrevem, mas não comparecem / concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos.

A terceira turma do curso gratuito na modalidade de ensino a distância (EaD) do SisEB, teve uma taxa de desistência de 50%, que é superior a da primeira turma (28%) e da segunda turma (48%). Uma das causas que pode ter contribuído para aumentar a desistência foram os critérios mais flexíveis para selecionar uma quantidade maior de alunos – turma 1: 50 alunos; turmas 2 e 3: 105 alunos. Para essa e próximas turmas será elaborado uma pesquisa mais aprofundada para identificar, com os alunos não concluintes, as causas das desistências. Ressaltamos que ainda não temos histórico para avaliar as variações entre as três turmas.

Novamente, os dados confirmam que as capacitações presenciais no município de São Paulo têm taxas significativamente mais baixas de comparecimento em relação às demais.

Apesar disso, neste trimestre, ao se comparar a taxa de comparecimento nas oficinas da área de Rotinas de Bibliotecas - “Pequenos reparos em material bibliográfico”, que foram de 71%, 95%, 77%, 65% e 71% respectivamente, percebe-se, mais uma vez, que o apontamento do Instituto Fonte no “Relatório de Avaliação - 2014”, sobre a disseminação de soluções que possam ser implementadas com autonomia pelos profissionais de bibliotecas, sem que seja necessário engajar terceiros, reverbera positivamente na taxa de comparecimento nessas atividades.

Além disso, continuamos vendo como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, nenhuma média ficando abaixo de 3,42 (de 1 a 4), destacando-se neste trimestre a facilidade para inscrição e a cordialidade da equipe. Neste trimestre os aspectos menos bem avaliados foram as instalações e o material de apoio.

[1] [2] [3] CURSO – EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO

CURSO – EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO

Dinamizadora: Ilíada de Castro

Data: 14, 15 e 16 de julho de 2015

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 14 de julho – Pompéia: Biblioteca Pública Municipal Monteiro Lobato [Rua João da Costa Vieira, 572, Pompéia/SP]

- 15 de julho – Araçatuba: Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral [Rua Armando Sales de Oliveira, s/nº, Bairro das Bandeiras, Araçatuba/SP]
- 16 de julho – Votuporanga: Biblioteca Pública Municipal Castro Alves - Biblioteca Escolar Central [Rua Pernambuco, 1.736, Vila Muniz, Votuporanga/SP]

Objetivos

- Refletir sobre os dificultadores que impedem o alto desempenho de uma equipe;
- Apresentar aos participantes referencial teórico que lhes permita entender como se dá o processo para atingir metas e superar limites em grupo;
- Vivenciar situações que permitam refletir sobre a construção de equipes de alto desempenho;
- Desenvolver o espírito de equipe, aprimorando o relacionamento;
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

Programa

- Processo de integração da equipe: dificultadores;
- Qualidades essenciais do bom participante de equipe;
- Inclusão, controle e afeto nos grupos;
- Cooperação e competição;
- Dissenso, consenso e consentimento;
- Interdependência, diversidade e sinergia;
- Dinâmicas vivenciais (que exigem um espaço amplo em que todos possam atuar em pé e se movimentar).

Metodologia específica

Esta proposta metodológica visa a participação intensa do grupo que é um contexto para facilitar / favorecer as mudanças individuais, utilizando vivências experienciais, apresentando desafios que deverão ser resolvidos pelos participantes. A professora coordenará a execução deste processo:

- Atuando junto aos participantes para que eles possam conhecer, explorar e desenvolver seus próprios recursos nas atividades em equipe;
- Auxiliando o participante a se tornar consciente de seus desafios e necessidades;
- Orientará o participante na identificação das principais causas de suas dificuldades.

Ilíada de Castro é Doutora em Artes, Mestre em Teatro e licenciada em Educação Artística, com Habilitação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). É professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica da USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do Sebrae. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

	POMPEIA (14/7)	ARAÇATUBA (15/7)	VOTUPORANGA (16/7)
Nº de inscrições	37	42	38
Nº de participantes	22	32	30
Taxa de comparecimento	59%	76%	79%
Nº de amostras	18	20	26

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – EQUIPÉS DE ALTO DESEMPENHO												
POMPEIA – 14 DE JULHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	78%	39%	67%	83%	72%	100%	100%	89%	56%	72%	89%	78%
BOM	22%	44%	33%	6%	17%	0%	0%	6%	39%	22%	0%	11%
REGULAR	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	11%	11%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	11%	0%	11%	11%	0%	0%	6%	6%	6%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	9
Demais profissionais de biblioteca	8	Prefeitura Municipal	3
Educadores	4	Escola	6
Outros	7	Universidade	1
TOTAL	22	Outros	3
		TOTAL	22

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Marília	2
2	Oriente	2
3	Pompéia	16
4	Quintana	2
	Total	22

CURSO – EQUIPÉS DE ALTO DESEMPENHO												
ARAÇATUBA – 15 DE JULHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	60%	30%	95%	90%	100%	95%	90%	85%	75%	90%	100%	90%
BOM	40%	45%	5%	10%	0%	5%	10%	15%	25%	0%	0%	10%
REGULAR	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário (a)	5	Biblioteca Pública	14
Demais profissionais de biblioteca	15	Prefeitura Municipal	10
Educadores	1	Escola	-
Outros	11	Universidade	6
		Outros	2
TOTAL	32	TOTAL	32

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	3
2	Araçatuba	10
3	Birigui	7
4	Cafelândia	1
5	Clementina	1
6	Lins	1
7	Lourdes	3
8	Luiziânia	1
9	Piçatu	5
	Total	32

CURSO – EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO												
VOTUPORANGA – 16 DE JULHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	46%	46%	81%	73%	81%	100%	88%	88%	69%	77%	96%	81%
BOM	54%	42%	19%	19%	12%	0%	8%	8%	27%	19%	4%	15%
REGULAR	0%	4%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	8%	0%	0%	8%	0%	4%	4%	4%	4%	0%	4%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário (a)	4	Biblioteca Pública	11
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	8
Educadores	5	Escola	1
Outros	9	Universidade	7
		Outros	3
TOTAL	30	TOTAL	30

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bady Bassitt	3
2	Cosmorama	2
3	Fernandópolis	3
4	Gastão Vidigal	1
5	Luziânia	5
6	Mira Estrela	1
7	Rubineia	1
8	São João das Duas Pontes	1
9	São José do Rio Preto	1
10	Votuporanga	13
	Total	30



Curso: Equipes de alto desempenho – Pompéia – 14 de julho de 2015



Curso: Equipes de alto desempenho – Araçatuba – 15 de julho de 2015



Curso: Equipes de alto desempenho – Votuporanga – 16 de julho de 2015

[4] CURSO – BIBLIOTECAS EM REDE: COMO FORMAR PARCERIAS NA SUA REGIÃO

Dinamizadora: Neusa Fleury Moraes

Data: 20 de julho de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Apresentação

O curso oferece orientação para profissionais de biblioteca que desejam se articular em rede para encontrar soluções para os desafios do dia-a-dia. Também pretende provocar a reflexão e a troca de ideias sobre a formação de parcerias com instituições socioculturais e a criação de associações de amigos de bibliotecas.

Objetivos

- Propor questionamentos a respeito das funções atuais da biblioteca pública e as transformações que aconteceram nas últimas décadas;
- A importância das bibliotecas públicas como equipamentos culturais; multidisciplinares e a necessidade de valorizar suas ações na comunidade;
- Trazer referências de leituras e experiências sobre os benefícios trazidos pelas parcerias entre bibliotecas públicas e outras instituições locais e regionais;
- Oferecer subsídios para a criação de associações de amigos da biblioteca;
- Sugerir como elaborar e firmar convênios com outras instituições públicas.

Metodologia

Explicação oral, debate e dinâmicas de grupo para identificação de possíveis parcerias e definição de critérios para obter a melhor sinergia entre os parceiros.

Temas

- O que é biblioteca pública e qual a sua finalidade?
- Biblioteca e acesso à informação
- A tecnologia a serviço da biblioteca
- A inclusão de diferentes segmentos
- Comprometimento da equipe
- Projetos além do prédio
- O usuário / cliente das bibliotecas
- Parcerias, uma via de mão dupla: escolas, instituições sociais e culturais, associações de amigos.

Neusa Fleury é professora de música e atua como gestora cultural há mais de 20 anos. Foi secretária de cultura em várias gestões e municípios na região de Ourinhos, participa de associações culturais, criou e implantou importantes projetos culturais em Ourinhos - SP. Tem livros publicados, atuou como regente de coral e escreve para jornais e sites de literatura.

	SÃO PAULO (20/7)
Nº de inscrições	67
Nº de participantes	35
Taxa de comparecimento	52%
Nº de amostras	25

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – BIBLIOTECAS EM REDE: COMO FORMAR PARCERIAS NA SUA REGIÃO												
VOTUPORANGA – 20 DE JULHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	92%	92%	92%	80%	72%	44%	28%	36%	32%	28%	40%	32%
BOM	8%	4%	8%	12%	16%	32%	36%	24%	44%	36%	16%	32%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	24%	32%	36%	16%	28%	36%	32%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	4%	0%	8%	12%	0%	4%	4%	8%	8%	0%	4%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário (a)	19	Biblioteca Pública	20
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	5
Educadores	-	Escola	-
Outros	4	Universidade	3
TOTAL	35	Outros	7
		TOTAL	35

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	2
2	Bom Jesus dos Perdões	1
3	Diadema	1
4	Guararema	3
5	Guarulhos	1
6	Indaiatuba	1
7	Itapetininga	1
8	Juquitiba	1
9	Lauro de Freitas - BA	1
10	Manaus - AM	3
11	Mogi das Cruzes	1
12	Osasco	1
13	Praia Grande	2
14	São Paulo	13
15	Sarapuá	1
16	Sumaré	1

17	Votorantim	1
	Total	35



Curso – Bibliotecas em redes: Como formar parcerias na sua região – São Paulo – BSP – 20 de julho de 2015

[5] CURSO – FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DIGITAL

Dinamizadora: Bianca Maria Santana de Brito

Data: 13 de agosto de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: Campinas - Salão Vermelho - Prefeitura Municipal de Campinas [Av. Anchieta, 200, Centro, Campinas/SP]

Apresentação

Cada vez mais presentes em todas as esferas da sociedade, as tecnologias digitais têm sido vistas com desconfiança por alguns ou com um otimismo acrítico por outros. Torna-se essencial analisar criticamente tais tecnologias e seus usos, a partir do conhecimento gerado na academia, pelos movimentos sociais e nas escolas. Só com essa análise abrangente é possível pensar a formação de leitores na cultura contemporânea.

Objetivo

Promover a aprendizagem, a troca e a reflexão sobre a cultura contemporânea, as tecnologias digitais e suas relações com a leitura, a partir de uma perspectiva crítica e criativa.

Metodologia

A partir dos conhecimentos prévios dos alunos, de suas expectativas de aprendizagem, e de um referencial teórico, serão realizadas atividades cooperativas e expositivas. A perspectiva dialógica e a abordagem de criação do design thinking são as bases metodológicas do curso.

Conteúdo

- Cultura digital e cibercultura;
- Tipologias de rede;
- "Redes são conversações";
- Técnica e tecnologias;
- Linguagens livres e proprietárias;
- Direitos autorais e cultura livre;
- Compartilhamento de boas práticas;
- Hábitos de leitura e escrita no digital.

Bianca Maria Santana de Brito é professora de Novas Tecnologias na Faculdade Cásper Libero e jornalista e mestre em educação pela USP. Escritora, mantém um blog no Brasil Post, tem um livro de crônicas no prelo, a ser publicado pela Edições de Janeiro, e um romance em produção, encomendado pela Cia das Letras. Já colaborou com as editoras Ática, Moderna, SM e coordenou o projeto Recursos Educacionais Abertos. Especialista da pesquisa TIC Educação. Foi uma das fundadoras da Casa de Cultura Digital e é diretora da ONG Casa de Lua.

CAMPINAS 13/8)	
Nº de inscrições	45
Nº de participantes	28
Taxa de comparecimento	62%
Nº de amostras	14

Legenda:

- 1.1 – Localização
 1.2 – Instalações
 2.1 – Facilidade para inscrição
 2.2 – Cordialidade da equipe
 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
 3.1 – Avaliação do palestrante
 3.2 – Conteúdo apresentado
 3.3 – Metodologia
 3.4 – Carga horária
 3.5 – Material de apoio
 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DIGITAL												
CAMPINAS – 13 DE AGOSTO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	93%	64%	100 %	93%	93%	79%	71%	79%	64%	57%	71%	64%
BOM	7%	29%	0%	7%	7%	21%	29%	21%	36%	36%	29%	36%
REGULAR	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário (a)	11	Biblioteca Pública	14
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	5
Educadores	1	Escola	2
Outros	4	Universidade	5
		Outros	2
TOTAL	28	TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Campinas	8
2	Capivari	3
3	Franca	2
4	Hortolândia	1
5	Ilhabela	1
6	Indaiatuba	1
7	Itatiba	2
8	Limeira	3
9	Monte Aprazível	1
10	Monte Mor	1
11	Pedreira	2
12	São João das duas Pontes	1
13	São Joaquim da Barra	1
14	São Paulo	1
	Total	28



Curso – Formação de leitores na cultura digital – Campinas – 13 de agosto de 2015

[6] [7] CURSO – A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA

Dinamizadora: Ilíada de Castro

Data: 25 de agosto e 8 de setembro de 2015

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 25 de agosto – Praia Grande: Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber [Av. São Paulo, 900, Boqueirão, Praia Grande/SP]
- 8 de setembro – São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivos

- Fazer o participante conhecer os estudos realizados nas diferentes áreas do conhecimento sobre o tema;
- Identificar os benefícios resultantes desse material tão rico de significados;
- Entender os motivos que levaram essas histórias a atravessarem séculos e chegarem até os dias de hoje, conservando sua importância;
- Mostrar o quanto estes contos podem influenciar comportamentos.

Conteúdo

- O poder do imaginário;
- As origens e a estrutura dos contos de fadas. As obras de Perrault e Grimm;
- A simbologia dos contos de fadas, segundo diferentes interpretações;
- Era uma vez... uma senha para o universo mágico;
- Análise de contos clássicos e suas diferentes adaptações;
- Contos de fadas e o amadurecimento da personalidade leitora.

Ilíada de Castro é Doutora em Artes, Mestre em Teatro e licenciada em Educação Artística, com Habilitação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). É professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica da USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do Sebrae. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe)

	PRAIA GRANDE (25/8)	SÃO PAULO (8/9)
Nº de inscrições	40	64
Nº de participantes	29	31
Taxa de comparecimento	73%	48%
Nº de amostras	21	22

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante

- 3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA												
PRAIA GRANDE – 25 DE AGOSTO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	95%	95%	90%	90%	90%	100%	95%	90%	71%	71%	90%	90%
BOM	5%	5%	10%	5%	5%	0%	5%	10%	24%	24%	10%	10%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	0%	0%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário (a)	-	Biblioteca Pública	14
Demais profissionais de biblioteca	17	Prefeitura Municipal	3
Educadores	7	Escola	8
Outros	5	Universidade	1
		Outros	3
TOTAL	29	TOTAL	29

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Borebi	4
2	Cubatão	1
3	Praia Grande	21
4	Santos	1
5	São Vicente	2
	Total	29

CURSO - A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE LEITORA												
SÃO PAULO - 8 DE SETEMBRO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	64%	55%	73%	68%	59%	91%	95%	73%	45%	36%	82%	59%
BOM	36%	32%	27%	32%	36%	0%	5%	18%	50%	55%	18%	36%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	14%	0%	0%	5%	9%	0%	9%	0%	9%	0%	5%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário (a)	6	Biblioteca Pública	17
Demais profissionais de biblioteca	19	Prefeitura Municipal	7
Educadores	5	Escola	4
Outros	2	Universidade	-
		Outros	3
TOTAL	31	TOTAL	31

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cajamar	2
2	Diadema	3
3	Ferraz de Vasconcelos	1
4	Guarulhos	1
5	São Bernardo	2
6	São Paulo	17
7	São Roque	1
8	Sorocaba	1
9	Suzano	2
10	Osasco	1
	Total	31



Curso – A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora – Praia Grande – 25 de agosto de 2015



Curso – A importância dos contos de fadas na formação da personalidade leitora – São Paulo – 8 de setembro de 2015

[8] [9] [10] [11] [12] OFICINA – PEQUENOS REPAROS EM MATERIAL BIBLIOGRÁFICO – MÓDULO 1

Dinamizadora: Margaret Alves Antunes

Data: 1º, 15, 16, 17 e 24 de setembro de 2015

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 1º de setembro – Limeira: Biblioteca Pública Municipal Prof. João de Sousa Ferraz [Rua José Botelho Veloso, s/nº, Vila São João, Limeira/SP]
- 15 de setembro – Presidente Prudente: Biblioteca Pública Municipal Dr. Abelardo de Cerqueira César [Centro Cultural Matarazzo - Rua Quintino Bocaiúva, 749, Presidente Prudente/SP]
- 16 de setembro – Penápolis: Biblioteca Pública Municipal Prof. Jayme Monteiro [Rua Ivanoé de Cunto, 326, Penápolis/SP]
- 17 de setembro – Monte Aprazível: Biblioteca Pública Municipal Dismier Basso - Centro Cultural Ana Maria Ceneviva Berardo [Rua Tiradentes, 1.124, Centro, Monte Aprazível/SP]
- 24 de setembro – São Paulo: Biblioteca Latino-Americana - Fundação Memorial da América Latina [Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda, São Paulo/SP]

[12] CURSO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) – AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS

Dinamizadores: Henrique Ferreira, Conceição de Maria do O’Medeiros, Sueli Nemen Rocha, Maraléia Menezes de Lima e Márcia Elisa Garcia de Grandi

Turma: julho-agosto/2015

Data: de 6 de julho a 13 de setembro de 2015

Carga horária: 68 horas	EAD SISEB – TURMA JULHO-AGOSTO/2015
Nº de inscrições	340
Nº de inscrições habilitadas	256
Nº de inscrições selecionadas	105
Nº de alunos que concluíram todos os módulos	53
Taxa de evasão	50%

Legenda:

1. Em relação à aprendizagem
2. Em relação ao tempo exigido

3 . Em relação à interação com os outros participantes

4. Em relação ao apoio dos facilitadores

5. Você recomendaria a outra pessoa que fizesse este curso?

6. Você pretende se inscrever em outros cursos a distância oferecidos pelo SisEB?

7. Depois de passar pelo curso, você se sente mais capacitado para desenvolver uma ação cultural na sua biblioteca?

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS							
AVALIAÇÃO GERAL - DE 6 DE JULHO A 13 DE SETEMBRO DE 2015							
	1	2	3	4	5	6	7
SUPEROU / SIM	56%	11%	6%	22%	100%	100%	100%
ATENDEU	44%	89%	89%	78%	0%	0%	0%
FICOU POUCO AQUÉM	0%	0%	6%	0%	0%	0%	0%
FICOU MUITO AQUÉM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Legenda:

3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente

3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente

3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade

3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo

3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente

4.1 Os conteúdos foram de qualidade

4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia

4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem

4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem

5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)

5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente

5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso

5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo

5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 0 - INTRODUÇÃO AO CURSO - DE 6 DE JULHO A 19 DE JULHO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	48%	43%	67%	63%	56%	57%	35%	61%	48%	56%	46%	50%	59%	70%
CONCORDO	50%	46%	28%	31%	37%	41%	52%	33%	48%	44%	52%	46%	39%	30%
CONCORDO PARCIALMENTE	2%	7%	6%	6%	7%	2%	13%	6%	4%	0%	0%	4%	2%	0%
DESCORDO	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 1 – BIBLIOTECA PÚBLICA: DO QUE ESTAMOS FALANDO - DE 20 DE JULHO A 2 DE AGOSTO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	60%	55%	60%	58%	49%	67%	56%	64%	60%	67%	58%	60%	71%	80%
CONCORDO	38%	29%	29%	38%	33%	33%	40%	35%	36%	33%	38%	38%	25%	20%
CONCORDO PARCIALMENTE	2%	13%	11%	4%	16%	0%	4%	2%	4%	0%	2%	2%	4%	0%
DESCORDO	0%	4%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 2 – VOCÊ NA BIBLIOTECA E NA SUA COMUNIDADE- DE 3 DE AGOSTO A 16 DE AGOSTO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	66%	68%	81%	66%	64%	75%	72%	72%	75%	72%	66%	64%	74%	85%
CONCORDO	32%	28%	15%	28%	26%	25%	26%	28%	25%	28%	34%	34%	25%	15%
CONCORDO PARCIALMENTE	2%	2%	4%	4%	8%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	2%	0%
DESCORDO	0%	2%	0%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 3 – AÇÃO CULTURAL - DE 17 DE AGOSTO A 30 DE AGOSTO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	63%	50%	68%	63%	55%	82%	63%	68%	74%	82%	63%	61%	76%	84%
CONCORDO	34%	21%	29%	37%	32%	18%	34%	32%	26%	13%	29%	32%	21%	16%
CONCORDO PARCIALMENTE	3%	21%	3%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	5%	8%	8%	3%	0%
DESCORDO	0%	8%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 4 – PARTINDO PARA A AÇÃO - DE 31 DE AGOSTO A 13 DE SETEMBRO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	63%	50%	68%	63%	55%	82%	63%	68%	74%	82%	63%	61%	76%	84%
CONCORDO	34%	21%	29%	37%	32%	18%	34%	32%	26%	13%	29%	32%	21%	16%
CONCORDO PARCIALMENTE	3%	21%	3%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	5%	8%	8%	3%	0%
DESCORDO	0%	8%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	36	Biblioteca Pública	64
Demais profissionais de biblioteca	51	Prefeitura Municipal	20
Educadores	3	Escola	2
Outros	15	Universidade	7
		Outros	12
TOTAL	105	TOTAL	105

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	2
2	Americana	1
3	Apiaí	1
4	Araçatuba	1
5	Araraquara	1
6	Araras	2
7	Ariranha	1
8	Arujá	1
9	Auriflama	1
10	Avaré	1
11	Bariri	1
12	Bauru	1
13	Boituva	1
14	Caçapava	1
15	Cajamar	1
16	Caraguatatuba	1
17	Carapicuíba	1
18	Diadema	1
19	Ferraz de Vasconcelos	2
20	Franca	2
21	Gavião Peixoto	1
22	Guararema	1
23	Guaratinguetá	1
24	Guariba	1
25	Guarulhos	1
26	Guataporá	1
27	Herculândia	1
28	Ilhabela	1
29	Indaiatuba	1
30	Itapirapuã Paulista	1
31	Itatiba	1
32	Jaboticabal	1
33	Jacareí	1
34	Júlio Mesquita	1
35	Jundiaí	2
36	Laranjal Paulista	1
37	Lençóis Paulista	1
38	Lins	1
39	Lorena	1
40	Martinópolis	1

41	Miguelópolis	1
42	Mococa	1
43	Monte Mor	1
44	Morro Agudo	1
45	Nova Canaã Paulista	1
46	Novo Horizonte	1
47	Ourinhos	1
48	Paraguaçu Paulista	1
49	Pedreira	1
50	Penápolis	1
51	Piedade	1
52	Pindamonhangaba	1
53	Piracicaba	1
54	Pompeia	1
55	Praia Grande	1
56	Presidente Venceslau	1
57	Ribeirão Branco	1
58	Ribeirão Corrente	1
59	Rubineia	1
60	Santa Bárbara d'Oeste	1
61	Santa Rita do Passa Quatro	1
62	Santana da Ponte Pensa	1
63	Santo André	2
64	São Bento do Sapucaí	1
65	São Bernardo do Campo	1
66	São Carlos	2
67	São Joaquim da Barra	1
68	São Paulo	18
69	São Roque	1
70	São Sebastião	1
71	São Simão	1
72	São Vicente	1
73	Sarapuí	1
74	Serra Negra	1
75	Sertãozinho	1
76	Sorocaba	1
77	Sumaré	1
78	Tuiuti	1
79	Vargem Grande do Sul	1
80	Vargem Grande Paulista	1
81	Votorantim	1
	TOTAL	105

META Nº 2.4.1 – AÇÕES: REALIZAÇÃO DO VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Versão atualizada da agenda em 5 de outubro de 2015.

8º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS	
CONECTANDO COMUNIDADES	
PROGRAMAÇÃO – Versão 9 (5 de outubro de 2015)	
9 DE NOVEMBRO DE 2015	
8 horas	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística - Boca Cheia de Histórias
	Convidados Zé Bocca e Marcos Boi [confirmado]
9h30	Abertura oficial
10 horas	Palestra 1
	Tema <i>Inovar na biblioteca pública: chegar aos novos públicos, os esquecidos</i>
	Convidado Ramón Salaberria [México] – Tradução simultânea – <i>Biblioteca Vasconcelos</i> [confirmado]
11 horas	Debates
	<i>Mediador</i> Valéria Valls - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo [confirmado]
	<i>Relator</i> Iliria Ruiz Pilissari – SP Leituras [confirmado]
11h15	Conversas sobre livros, leitura e biblioteca
	Tema <i>Literatura à deriva</i>
	Convidado Cristóvão Tezza [confirmado]
12h15	Almoço
13h45	Mesa-redonda 1
	Tema <i>Mediação cultural</i> [título provisório]
	Convidados Cayo Honorato - <i>Universidade de Brasília</i> [confirmado] Mediação extrainstitucional
	Marisa Lojolo – <i>Universidade Presbiteriana Mackenzie</i> [confirmado]
15 horas	Debates
	<i>Mediador</i> Tânia Callegaro - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo [confirmado]
	<i>Relator</i> Jeam Camilo - Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado [confirmado]
15h15	Café
15h30	Palestra 2
	Tema <i>O visível e o invisível em bookternet. De redes, afinidades e livros.</i>
	Convidado Inés Miret [Espanha] – Tradução simultânea - <i>Neturity</i> [confirmado]
16h30	Debates
	<i>Mediador</i> Bianca Maria Santana de Brito – Faculdade Cásper Líbero [confirmado]
	<i>Relator</i> Leticia Fagiani – SP Leituras [confirmado]
16h45	Painéis - 5 (15 minutos cada)
	<i>Selecionados</i> 1. Encontro - Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha - Birigui/SP 2. A ação sócio-cultural como prática inclusiva para pessoas em tratamento psicossocial -

	Biblioteca Pública Avertano Rocha (BPMAR) e Centro de Atenção Psicossocial (CAPS Icoaraci) - Belém/PA
	3. Piquenique literário - Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito - Tarumã/SP
	4. Biblioteca e cidadania - Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa - Belo Horizonte/MG
	5. Biblioteca Comunitária Rural – um espaço para troca de conhecimentos experiências - Biblioteca Comunitária Escritora Lydia Gonçalves e Biblioteca Pública Municipal Poeta Paulo Bomfim - Itanhaém/SP
<i>Moderador</i>	<i>Paula Soares – Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo [confirmado]</i>
18 horas	Sorteio de prêmios
10 DE NOVEMBRO DE 2015	
8h30	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística - Malas Portam Histórias
<i>Convidados</i>	<i>Cia Malas Portam [confirmado]</i>
9h30	Mesa-redonda 2
Tema	Serviços de extensão da biblioteca [título provisório]
<i>Convidados</i>	<i>Elizabeth Franco Biondo – Prefeitura Municipal de Barueri (SP) [confirmado]</i>
	<i>Pierre André Ruprecht – SP Leituras [confirmado]</i>
	<i>Vera Saboya – Consultora para projetos de cultura e educação [confirmado]</i>
10h45	Debates
<i>Mediador</i>	<i>Rosane Fagotti Voss - Prefeitura Municipal de Garça (SP) [confirmado]</i>
<i>Relator</i>	<i>Beatriz Ávila Santana - Prefeitura Municipal de Guararema (SP) [confirmado]</i>
11h15	Painéis - 5 (15 minutos cada)
<i>Selecionados</i>	6. Gestantes - CEU Rosa da China - Biblioteca Juó Bananére - São Paulo/SP
	7. E se eu fosse o autor? Cultura digital e cultura literária - ONG Casa da árvore - Cultura Digital e Aprendizagem Criativa - Goiânia/GO
	8. Alongando a conversa - Biblioteca Pública Municipal Clarice Lispector - Ourinhos/SP
	9. Oficina de quadrinhos: outro olhar sobre a leitura - Biblioteca Pública Municipal Francisco da Silveira Leme (Chico Leme) - Itatiba/SP
	10. Biblioteca Origenes Lessa, mais que um espaço de leitura - um local de encontro de histórias! - Biblioteca Pública Municipal Origenes Lessa - Lençóis Paulista/SP
<i>Moderador</i>	<i>Marlene Barbosa Ferreira - Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira – Igarapava (SP) [confirmado]</i>
12h30	Almoço
14 horas	Minicursos 1 e 2
Tema – Minicurso 1	Googlar ou investigar?
<i>Convidado</i>	<i>Inés Miret [Espanha] [confirmado]</i>
<i>Mediador</i>	<i>Bianca Maria Santana de Brito – Faculdade Cásper Líbero [confirmado]</i>
Tema – Minicurso 2	Reflexões e ferramentas para abrir a biblioteca pública a novos públicos
<i>Convidado</i>	<i>Ramón Salaberria [México] [confirmado]</i>
<i>Mediador</i>	<i>Cláudio Marcondes de Castro Filho – Universidade de São Paulo [a confirmar]</i>
16 horas	Café
16h30	Minicursos 1 e 2 (continuação)
18 horas	Fim das atividades
11 DE NOVEMBRO DE 2015	
8h30	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística - Nas quebradas do mundaréu: Plínio Marcos
<i>Convidados</i>	<i>Cia Nóis na Mala [confirmado]</i>
9h30	Mesa-redonda 3
Tema	Construindo bibliotecas, formando cidadãos
<i>Convidados</i>	<i>Bruno Covas (Deputado Federal – PSDB/SP) [confirmado]</i>
	<i>Marcio Alvino (Deputado Federal – PR/SP) [a confirmar]</i>
	<i>José Alcides Faneco (Prefeito Municipal de Garça - PSDB/SP) [confirmado]</i>

10h30		Debates
	<i>Mediador</i>	<i>Adriana Cybele Ferrari – Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab) / Universidade de São Paulo [confirmado]</i>
	<i>Relator</i>	<i>Maraléia Menezes de Lima - Prefeitura Municipal de Itanhaém (SP) [confirmado]</i>
11 horas		Palestra 3
	Tema	A ato de educar e a integração com as bibliotecas e a comunidade [título provisório]
	<i>Convidado</i>	<i>Tião Rocha - Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (MG) [confirmado]</i>
12 horas		Debates
	<i>Mediador</i>	<i>Sueli Nemen Rocha – Prefeitura Municipal de São Paulo / Senac - SP [confirmado]</i>
	<i>Relator</i>	<i>André Araújo – Universidade Federal do Rio de Janeiro [a confirmar]</i>
12h15		Almoço
13h45		Conversas sobre livros, leitura e biblioteca
	<i>Convidado</i>	<i>Ricardo Azevedo [confirmado]</i>
14h45		Mesa-redonda 4
	Tema	Finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2015 [título provisório]
	<i>Convidados</i>	<i>A definir</i>
	<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
	<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
16h15		Café
16h30		Painéis - 5 (15 minutos cada)
	<i>Selecionados</i>	<p>11. Projeto rádio escolar - Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber e Escola Municipal Mário Possani - <i>Praia Grande/SP</i></p> <p>12. A responsabilidade social do voluntariado no fomento de políticas públicas de leitura - Grupo de Amigos da Biblioteca (GRABI) e Biblioteca Pública Municipal Profª Iracema Elias - <i>Guaxupé/MG</i></p> <p>13. Exposição mulher vencedora - Biblioteca Pública Municipal Comendador Nello Morganti - <i>Ibaté/SP</i></p> <p>14. Mala do livro - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - <i>Brasília/DF</i></p> <p>15. Uma fanfarra de sucesso num relâmpago - Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira - <i>Igarapava/SP</i></p>
	<i>Moderador</i>	<i>Fabiana Crnkowise - Prefeitura Municipal de Caraguatatuba (SP) [confirmado]</i>
17h45		Encerramento + Sorteio de prêmios

2.4.1.3 Abertura das inscrições

As inscrições online para o evento estão abertas no site:
<http://bibliotecaviva.org.br/pagina/13/inscricoes>



INSCRIÇÕES ABERTAS

Conecte-se agora!
Clique e prepare-se para participar.

9-10-11 NOVEMBRO 2015
Centro de Convenções Rebouças

SAIBA MAIS
www.bibliotecaviva.org.br

INSCRIÇÕES ABERTAS

Conecte-se agora!
Clique e prepare-se para participar.

9-10-11 NOVEMBRO 2015
Centro de Convenções Rebouças

VEJA A PROGRAMAÇÃO
www.bibliotecaviva.org.br



2.4.1.4 Abertura para apresentação de trabalhos



Conte sua experiência para todos!

Inscreva projetos ou programas inovadores realizados na sua biblioteca.

Eles poderão ser selecionados para apresentação de painéis e pôsteres.

O prazo vai até
30 de agosto de 2015

Clique aqui e veja como fazer a inscrição.



Para a oitava edição do evento foram recebidas 141 experiências para a apresentação de trabalhos. Como nas edições anteriores, além dos painéis que

serão apresentados oralmente, teremos uma sessão de pôsteres, que estarão expostos durante todo o evento. Abaixo seguem os 45 trabalhos selecionados.

PAINÉIS

9 de novembro de 2015

- 1. Encontro** - Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha - *Birigui/SP*
- 2. A ação sócio-cultural como prática inclusiva para pessoas em tratamento psicossocial** - Biblioteca Pública Avertano Rocha (BPMAR) e Centro de Atenção Psicossocial (CAPS Icoaraci) - *Belém/PA*
- 3. Piquenique literário** - Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito - *Tarumã/SP*
- 4. Biblioteca e cidadania** - Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa - *Belo Horizonte/MG*
- 5. Biblioteca Comunitária Rural – um espaço para troca de conhecimentos e experiências** - Biblioteca Comunitária Escritora Lydia Gonçalves e Biblioteca Pública Municipal Poeta Paulo Bomfim - *Itanhaém/SP*

10 de novembro de 2015

- 6. Gestantes** - CEU Rosa da China - Biblioteca Juó Bananére - *São Paulo/SP*
- 7. E se eu fosse o autor? Cultura digital e cultura literária** - ONG Casa da árvore - Cultura Digital e Aprendizagem Criativa - *Goiânia/GO*
- 8. Alongando a conversa** - Biblioteca Pública Municipal Clarice Lispector - *Ourinhos/SP*
- 9. Oficina de quadrinhos: outro olhar sobre a leitura** - Biblioteca Pública Municipal Francisco da Silveira Leme (Chico Leme) - *Itatiba/SP*
- 10. Biblioteca Orígenes Lessa, mais que um espaço de leitura - um local de encontro de histórias!** - Biblioteca Pública Municipal Orígenes Lessa - *Lençóis Paulista/SP*

11 de novembro de 2015

- 11. Projeto rádio escolar** - Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber e Escola Municipal Mário Possani - *Praia Grande/SP*
- 12. A responsabilidade social do voluntariado no fomento de políticas públicas de leitura** - Grupo de Amigos da Biblioteca (GRABI) e Biblioteca Pública Municipal Profª Iracema Elias - *Guaxupé/MG*
- 13. Ocupação artística da Cia. Do Núcleo e os carteiros literários** - Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo e Biblioteca Pública Municipal Hans Christian Andersen - *São Paulo/SP*

14. Mala do livro - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - *Brasília/DF*

15. Uma fanfarrinha de sucesso num relâmpago - Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira - *Igarapava/SP*

PÔSTERES

9 de novembro de 2015 – manhã

1. Emília em: quem ama defende - Biblioteca Pública Municipal Prof. Francisco Jatir Pastre - *Marau/RS*

2. Caminhando juntos: jovens, livros e leitura - EMEF Des. Achilles de Oliveira Ribeiro e Diretoria Regional de Ensino de São Mateus - *São Paulo/SP*

3. Explorando a biblioteca e formando novos leitores - Biblioteca Pública Municipal Érico Veríssimo - *São Bernardo do Campo/SP*

4. Africanidades em biblioteca pública - CEU Três Pontes - *São Paulo/SP*

5. Cultura de paz nas bibliotecas - Cultura de Paz e Biblioteca Pública Municipal de Guaxupé - *Guaxupé/MG*

9 de novembro de 2015 – tarde

6. Educaleitura - Estação Literária Prof^a Maria de Lourdes Évora Camargo - *Guararema/SP*

7. Arautos da poesia nas pernas de pau - ONG Cirandar e Biblioteca Comunitária do Arquipélago - *Porto Alegre/RS*

8. Exposição mulher vencedora - Biblioteca Pública Municipal Comendador Nello Morganti - *Ibaté/SP*

9. Letras do museu: contação de histórias no Museu Ciência e Vida - Museu Ciência e Vida - *Rio de Janeiro/RJ*

10. Panambi - Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) e Biblioteca Comunitária Cidade Nova - *Foz do Iguaçu/PR*

10 de novembro de 2015 - manhã

11. Clubes de Leitura - Fundação Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel - Companhia das Letras - *São Paulo/SP*

12. Projeto Cultura Japonesa - Biblioteca Escola do Futuro Dalila Galli - Prefeitura Municipal de São Carlos - *São Carlos/SP*

13. Sarau Culinário - Biblioteca Ana Aurora do Amaral Lisboa - CEU Três Corações - *São Paulo/SP*

14. Carreata Literária - Rede Litora Terra das Palmeiras - *São Luís/MA*

15. Biblioteca pelo bairro - Organização Social Catavento Cultural e Educacional - *São Paulo/SP*

10 de novembro de 2015 - tarde

- 16. Amigos da leitura - Leitores do futuro** - Biblioteca Pública Municipal Prof. Mello Cançado - *Pará/MG*
- 17. Atendimento pró ativo das bibliotecas BSP e BVL** - Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos - *São Paulo/SP*
- 18. Lé com cré: contando e encantando** - Biblioteca Pública Municipal Prof^a Maria Cecília da Silva Grohmann - *Lutécia/SP*
- 19. O Sarau do Terror: falando de medo, morte e vida no cemitério** - Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura - *São Paulo/SP*
- 20. Psicologia do cotidiano** - Biblioteca Pública Municipal Prof. Nelson Foot e InterAnálise Clínica - *Jundiaí/SP*

11 de novembro de 2015 – manhã

- 21. Os meninos da biblioteca** - Sintaxe Comunicação - *São Paulo/SP*
- 22. Inclusão Personalizada** - Fundação Cultural do Estado do Pará e Biblioteca Pública Arthur Vianna - *Belém/PA*
- 23. Encontro as escuras na biblioteca** - Biblioteca Adelpha Figueiredo - *São Paulo/SP*
- 24. Caixa estante junto ao CRAS** - Biblioteca Pública Municipal Prof. Arthur Riedel - *São Roque/SP*
- 25. Biblioteca sustentável** - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo - *São Paulo/SP*

11 de novembro de 2015 - tarde

- 26. Acessibilidade cultural para pessoas com deficiência** - Fundação Memorial da América Latina e Biblioteca Latino-Americana Victor Civita - *São Paulo/SP*
- 27. Leitura-Mania** - Biblioteca Pública Municipal Dr. Júlio Prestes de Albuquerque - *Itapetininga/SP*
- 28. Projeto Leitura Viva na Vila** - Biblioteca Centro Educacional Unificado - CEU Vila Rubi - *São Paulo/SP*
- 29. Semana da Leitura 2015** - Biblioteca Pública Municipal de Charqueadas - *Charqueadas/RS*
- 30. Projeto Pegue e Leve** - Biblioteca Pública Municipal Prof. João de Sousa Ferraz - *Limeira/SP*



Logo do 8º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Data: 9, 10 e 11 de novembro de 2015

Horário: das 8 às 18 horas

Município / Local: São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – Salões Lilás, Carmim e Turquesa [Av. Doutor Enéas de Carvalho Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP]

Conselho Curatorial:

- [Adriana Cybele Ferrari](#) - *Federação Brasileira de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab) / Universidade de São Paulo*
- [Beatriz Ávila Santana](#) - *Prefeitura Municipal de Guararema - SP*
- [Dolores Prades](#) - *Revista Emília / Cátedra Latino Americana y Caribeña de Lectura y Escritura*
- [Giovanna Carvalho Sant'Ana](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*

- [Isabel Ayres Maringelli](#) - *Pinacoteca do Estado de São Paulo*
- [Maraléia Menezes de Lima](#) - *Prefeitura Municipal de Itanhaém - SP*
- [Márcia Elísa Garcia de Grandi](#) - *Consultora para gestão de serviços de informação, educação a distância e gestão de projetos*
- [Marcos Kirst](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- [Pierre André Ruprecht](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- [Sueli Nemen Rocha](#) - *Senac - SP / Prefeitura Municipal de São Paulo*
- [Sueli Regina Marcondes Motta](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- [Valéria Valls](#) - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*

Convidados confirmados:

- [Adriana Cybele Ferrari](#) - *Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab) / Universidade de São Paulo*
- [Beatriz Ávila Santana](#) - *Prefeitura Municipal de Guararema (SP)*
- [Bianca Maria Santana de Brito](#) - *Fundação Cásper Líbero*
- [Bruno Covas](#) - *Deputado Federal (PSDB/SP)*
- [Cayo Vinicius Honorato da Silva](#) - *Universidade de Brasília*
- [Cia. Malas Portam](#) - *Contadores de histórias*
- [Cia. Nós na Mala](#) - *Contadores de histórias*
- [Cristovão Tezza](#) – *Escritor*
- [Elizabeth Franco Biondo](#) - *Prefeitura Municipal de Barueri (SP)*
- *Fabiana Crnkowise - Prefeitura Municipal de Craguatuba (SP)*
- [Ilíria Ruiz Pilissari](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*

- [Inés Miret](#) [Espanha] - *Neturity*
- [Jeam Camilo](#) - *Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (Fecap)*
- José Alcides Faneco - *Prefeito Municipal de Garça (PSDB/SP)*
- [Letícia Fagiani](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- [Maraléia Menezes de Lima](#) - *Prefeitura Municipal de Itanhaém (SP)*
- Marisa Lajolo - *Universidade Presbiteriana Mackenzie*
- [Marlene Barbosa Ferreira](#) - *Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira - Igarapava (SP)*
- Paula Soares - *Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo (SP)*
- [Pierre André Ruprecht](#) - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- [Rámon Salaberria](#) [México] - *Biblioteca Vasconcelos*
- [Ricardo Azevedo](#) – *Escritor*
- [Rosane Fagotti Voss](#) - *Prefeitura Municipal de Garça (SP)*
- [Sueli Nemen Rocha](#) - *Prefeitura Municipal de São Paulo / Senac - SP*
- [Tânia Callegaro](#) - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
- [Tião Rocha](#) - *Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (MG)*
- [Valéria Valls](#) - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo*
- [Vera Saboya](#) - *Consultora para projetos de cultura e educação*
- [Zé Bocca e Marcos Boi](#) - *Contadores de histórias*

Meta nº 3.1.1 – Ações: Publicar o Espalhafatos

INDICADORES: JORNAL IMPRESSO E DISPONÍVEL WEB – LINK

[HTTP://APRENDERSEMPRE.ORG.BR/ESPALHAFATOS/](http://aprendersempre.org.br/espalhafatos/)

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS E GRAVADAS EM MÍDIA



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 4 – Nº 33 – julho/agosto 2015



Jornal Espalhafatos – Juvenil – Ano 4 – Nº 33 – julho/agosto 2015

META Nº 3.3.2 – AÇÕES: REALIZAR INTERVENÇÕES DE PROMOÇÃO E MEDIAÇÃO DE LEITURA (1 MÓDULO COM MÍNIMO DE 1 INTERVENÇÃO POR MUNICÍPIO)

INDICADORES: QUANTIDADE DE EVENTOS REALIZADOS

Em 3 de junho, a Unidade Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC), divulgou a relação das 80 cidades selecionadas para a oitava edição que aconteceu de 1º a 30 de setembro de 2015.

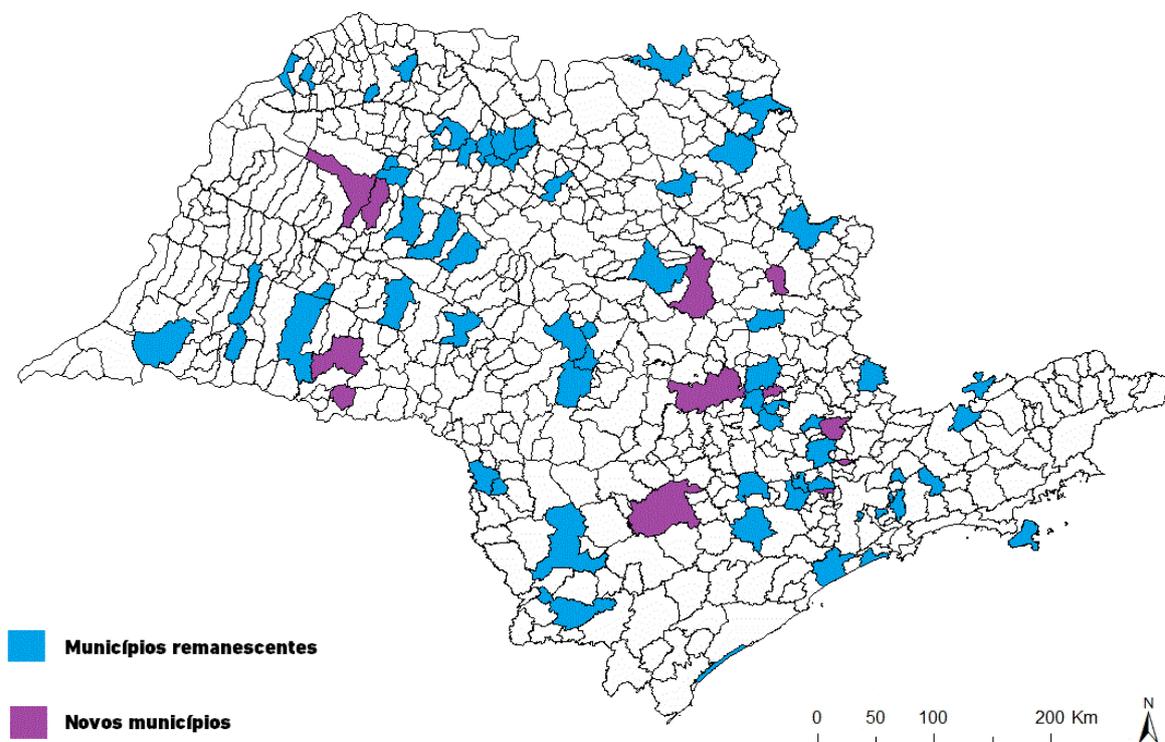
Integrado a um conjunto de ações da Secretaria da Cultura para incentivar a produção literária e disseminar o gosto pela leitura no Estado de São Paulo, o programa vem, desde 2008, promovendo encontros que dinamizam a programação cultural das bibliotecas públicas municipais, contribuindo para transformá-las em centros de convivência multicultural de toda a comunidade.

Em 2015, o Viagem Literária promoveu encontros em 80 cidades paulistas de 32 escritores, sendo que 12 deles participaram do programa pela primeira vez. Em bate-papos descontraídos que duraram cerca de duas horas, os escritores falaram sobre suas obras, métodos de trabalho, seus autores preferidos, suas influências literárias, seus interesses e muitos outros assuntos do universo literário.

O programa Viagem Literária é uma das grandes ações anuais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB). Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leituras faz o planejamento e a execução operacional do programa, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura que faz a seleção final das cidades que são convidadas a cada nova edição. Abaixo segue a relação dos 80 municípios selecionados para a 8ª edição do programa.

VIAGEM LITERÁRIA 2015 – MUNICÍPIOS SELECIONADOS			
1	Anhumas	41	Mauá
2	Apiáí	42	Miguelópolis
3	Araçariguama	43	Mirante do Paranapanema
4	Araçatuba	44	Mirassol
5	Araraquara	45	Mococa
6	Arujá	46	Monte Aprazível
7	Bady Bassitt	47	Monte Mor
8	Barueri	48	Monteiro Lobato
9	Bastos	49	Neves Paulista
10	Batatais	50	Ourinhos
11	Birigui	51	Paraguaçu Paulista
12	Boituva	52	Pederneiras
13	Buritama	53	Penápolis
14	Cananeia	54	Piedade
15	Catanduva	55	Pompeia
16	Cedral	56	Praia Grande
17	Cruz das Posses (Sertãozinho)	57	Presidente Prudente
18	Diadema	58	Presidente Venceslau
19	Fartura	59	Promissão
20	Fernandópolis	60	Rancharia
21	Ferraz de Vasconcelos	61	Registro
22	Franca	62	Ribeirão Corrente
23	Francisco Morato	63	Rubineia
24	Garça	64	Santa Bárbara d'Oeste
25	Guapiaçu	65	Santana de Parnaíba
26	Guararema	66	São Bento do Sapucaí
27	Ilha Comprida	67	São João das Duas Pontes
28	Ilhabela	68	São José do Rio Preto
29	Itanhaém	69	São Roque
30	Itapetininga	70	Sete Barras
31	Itapeva	71	Socorro
32	Itapuí	72	Sorocaba
33	Itatiba	73	Sumaré
34	Jundiaí	74	Suzano
35	Leme	75	Taguaí
36	Lençóis Paulista	76	Tarumã
37	Limeira	77	Três Fronteiras
38	Lins	78	Valinhos
39	Lourdes	79	Vargem Grande Paulista
40	Macatuba	80	Votuporanga

VIAGEM LITERÁRIA 2015



Mapa de abrangência – Municípios remanescentes e novos municípios – Viagem Literária 2015

3.3.2.2 Quantidade de eventos realizados

Em 2015 foram promovidos 161 eventos em 80 municípios, além da Capital onde aconteceu o Módulo Inicial. Dos eventos programados, apenas um deixou de ser realizado em Mirassol devido ao temporal que provocou queda de energia elétrica e impediu o comparecimento do público no horário agendado. O escritor Menalton Braff, que realizaria o encontro com o público infantojuvenil, compareceu à biblioteca no horário previsto.

A SP Leituras sugere nomes de autores a serem convidados, a partir do cruzamento de indicações das bibliotecas participantes, de informações do mercado editorial e livreiro, da imprensa especializada e de outras fontes ligadas à literatura. Para a oitava edição, foram convidados nomes representativos da literatura brasileira atual, com obras dirigidas a leitores adultos e infantojuvenis.

BATE-PAPO COM O ESCRITOR – MÓDULO INFANTOJUVENIL			
1	Alonso Alvarez	9	Ilan Brenman
2	Caio Riter	10	Índigo
3	Carla Caruso	11	José Carlos Aragão
4	Carolina Munhóz	12	José Roberto Torero
5	Claudio Martins	13	Lúcia Hiratsuka
6	Edson Gabriel Garcia	14	Márcio Vassallo
7	Flávia Muniz	15	Raphael Draccon
8	Flávio Carneiro	16	Roseana Murray
BATE-PAPO COM O ESCRITOR – MÓDULO ADULTO			
1	Bruna Beber	9	Luize Valente
2	Cadão Volpato	10	Marcelino Freire
3	Cristovão Tezza	11	Márcia Tiburi
4	Daniela Arbex	12	Marcos Peres
5	Ferréz	13	Menalton Braff
6	Ignácio de Loyola Brandão	14	Ricardo Lísias
7	Joca Reiners Terron	15	Rubens Figueiredo
8	Luiz Ruffato	16	Sérgio Rodrigues

Dirigidos a leitores infantojuvenis e adultos, os encontros aconteceram em dois horários no mesmo dia, sempre nas bibliotecas públicas, conforme a programação a seguir:

G	ESCRIT.	CIDADES	DATA	MÓD. INFJUV	MÓD. ADULTO	BIBLIOTECA	ENDEREÇO
1	Carla Caruso	Lençóis Paulista	1º de setembro	14h	19h	BPM ORÍGENES LESSA	Praça Comendador José Zillo, s/nº - Centro - Lençóis Paulista
		Macatuba	2 de setembro	9h	14h	BPM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	Rua São Paulo, 1.267 – Centro - Macatuba
	Sergio Rodrigues	Pederneiras	2 de setembro	15h	19h	BPM PAULA RACHED	Rua Santos Dumont, O-40 - Pederneiras
		Itapuí	3 de setembro	14h	18h	BPM PROFª MARIA PIRES	Praça Joaquim Silva, 10 – Centro - Itapuí
		Araraquara	4 de setembro	10h	14h	BPM MÁRIO DE ANDRADE	Rua Carlos Gomes, 1.729 - Centro - Araraquara
2	Ilan Brenman	São João das Duas Pontes	1º de setembro	15h	19h	BPM MÁRCIA APARECIDA GARAVELLO LONGO	Rua São Paulo, 452 – Centro - São João das Duas Pontes
		Fernandópolis	2 de setembro	9h	14h	BPM PROFª CLEUSA M PAPANI DE QUEIROZ	Av. Milton Terra Verdi, 420 - Jardim Santa Helena - Fernandópolis
	Marcelino Freire	Votuporanga	2 de setembro	15h	19h	BIBLIOTECA ESCOLAR CENTRAL CASTRO ALVES	Rua Pernambuco, 1.736 - Vila Muniz – Votuporanga
		Monte Aprazível	3 de setembro	10h	14h	BPM DISMIER BASSO	Rua Tiradentes, 1.124 – Centro - Monte Aprazível
		Neves	4 de	9h	14h	BPM PROFª INEZ	Av. Rio Branco, 298 –

		Paulista	setembro			FERNANDES DOS SANTOS	Centro - Neves Paulista
3	Caio Riter	Presidente Venceslau	1º de setembro	9h	14h	BPM PROFª MARIA JOSÉ FERREIRA	Av. Princesa Isabel, 115 – Centro -Presidente Venceslau
		Presidente Prudente	1º de setembro	15h	19h	BPM DR. ABELARDO DE CERQUEIRA CÉSAR	Rua Quintino Bocaiúva, 749 – Vila Marcondes - Presidente Prudente
	Daniela Arbex	Bastos	2 de setembro	10h	14h	BPM JOSÉ MARIA RONDINELLI	Avenida 18 de Julho, 250 - Centro - Bastos
		Lourdes	3 de setembro	10h	14h	BPM BERNARDINO RODRIGUES DA SILVA	Av. Gerônimo Marques Nogueira, 105 – Centro - Lourdes
		Pompéia	4 de setembro	10h	14h	BPM MONTEIRO LOBATO	Rua João da Costa Vieira, 572 – Centro - Pompéia
4	Claudio Martins	Miguelópolis	8 de setembro	15h	19h	BPM CARLOS ANTONIO DE ALMEIDA COVAS	Av. José Espírito Santo Tanajura, 175 - Jardim Paulista -Miguelópolis
		Franca	9 de setembro	08h	10h	BPM DR. AMÉRICO MACIEL DE CASTRO JR.	Av. Champagnat, 1.808 – Centro - Franca
	Cadão Volpato	Ribeirão Corrente	9 de setembro	15h	19h	BPM BENEDITA MARIA MENDES MACHADO	Rua Florêncio de Abreu, s/nº - Centro - Ribeirão Corrente
		Batatais	10 de setembro	14h	9h	BPM DR. ALTINO ARANTES	Praça Dr. Antonio Theodoro de Lima, s/nº - Castelo - Batatais
		Sertãozinho (Cruz das Posses)	11 de setembro	10h	14h	BPM PROFª SÔNIA R M GARCIA	Rua Tenente Isaías, 872 - Centro – Cruz das Posses - Sertãozinho
5	José Roberto Torero	Mirassol	8 de setembro	15h	19h	BPM MONTEIRO LOBATO	Rua Marechal Deodoro da Fonseca, 1.909 – Centro - Mirassol
		Bady Bassitt	9 de setembro	9h	14h	BPM MONTEIRO LOBATO	Rua Camilo de Moraes, 58 - Centro - Bady Bassitt
	Menalton Braff	São José do Rio Preto	9 de setembro	15h	19h	BPM DR. FERNANDO COSTA	Praça Jornalista Leonardo Gomes, 1 – Centro - São José do Rio Preto
		Guapiaçu	10 de setembro	9h	13h	BPM ANTÔNIO CASTILHO	Rua Rui Barbosa, 605 – Centro - Guapiaçu
		Cedral	10 de setembro	14h	16h	BPM DE CEDRAL	Rua Felício Bottino, 323 – Centro - Cedral
6	Edson Gabriel Garcia	Mococa	8 de setembro	15h	19h	BPM DR. ALMEIDA MAGALHÃES	Praça Major José Pedro, 143 – Centro - Mococa
		Leme	9 de setembro	15h	19h	BPM PROFª CAROLINA DE MOURA HILDEBRAND	Rua Major Arthur Franco Mourão, 55 – Centro - Leme
	Marcos Peres	Santa Bárbara D'Oeste	10 de setembro	9h	14h	BPM MARIA APARECIDA DE ALMEIDA NOGUEIRA	Rua João Lino, 362 – Centro - Santa Bárbara D'Oeste
		Limeira	10 de setembro	15h	19h	BPM PROF. JOÃO DE SOUSA FERRAZ	Rua Dr. José Botelho Veloso, s/nº - Vila são João - Limeira
		Diadema	11 de setembro	10h	14h	BPM OLÍRIA DE CAMPOS BARROS	Rua Graciosa, 300 - Centro - Diadema
7	Flávia Muniz	Cananéia	14 de setembro	15h	19h	BPM EDUARDO BOECHAT RAMOS	Rua Frederico Trudes da Veiga, 90 - Centro - Cananéia
		Ignácio de Loyola Brandão	Ilha Comprida	15 de setembro	9h	14h	BPM DE ILHA COMPRIDA
	Registro		15 de	15h	19h	BPM DE REGISTRO	Rua Maria Aparecida

			setembr o				Nunes de Faria, 110 - Jardim Planalto - Registro
		Sete Barras	16 de setembr o	10h	15h	BPM PEDRO VIDAL DE OLIVEIRA	Rua José Carlos de Toledo, 39 – Centro - Sete Barras
		Itanhaém	17 de setembr o	9h	14h	BPM POETA PAULO BOMFIM	Rua Cunha Moreira, 71 – Centro - Itanhaém
8	Índigo Ricardo Lísias	Piedade	14 de setembr o	14h	17h	BPM BENEDITO AYRES DA SILVA	Rua São Jorge, 25 – Centro - Piedade
		Itapetininga	15 de setembr o	9h	14h	BPM DR. JÚLIO PRESTES DE ALBUQUERQUE	Rua Campos Sales, 175, Centro - Itapetininga
		Boituva	16 de setembr o	9h	14h	BPM ACADÊMICO JOSÉ M SALAZAR	Rua Coronel Arruda Botelho, 311 - Centro - Boituva
		Sorocaba	16 de setembr o	15h	19h	BPM JORGE GUILHERME SENGER	Rua Ministro Coqueijo Costa, 180 - Alto da Boa Vista - Sorocaba
		São Roque	17 de setembr o	10h	14h	BPM PROF. ARTHUR RIEDEL	Av. Aracaí, 250 – Centro - São Roque
9	Flavio Carneiro Márcia Tiburi	Tarumã	14 de setembr o	15h	19h	BPM ANNA APARECIDA JOSÉ DE BRITO	Av. Paranapanema, 1.035 - Vila Dourados - Tarumã
		Rancharia	15 de setembr o	9h	14h	BPM CASTRO ALVES	Rua Felipe Camarão, 504 – Centro - Rancharia
		Paraguaçu Paulista	15 de setembr o	15h	19h	BPM PREFEITO MITSUO MARUBAYASHI	Av. Siqueira Campos, 599 – Centro - Paraguaçu Paulista
		Mirante do Paranapanem a	16 de setembr o	10h	14h	BPM MONTEIRO LOBATO	Rua João Augusto de Almeida, 1.227 – Centro - Mirante do Paranapanema
		Anhumas	17 de setembr o	10h	14h	BPM DE ANHUMAS	Rua Domingos Ferreira de Medeiros, 445 – Centro, Anhumas
10	Roseana Murray Cristovão Tezza	Vargem Grande Paulista	15 de setembr o	15h	19h	BPM VEREADOR MÁRCIO FERNANDO	Rua Mathias Maciel de Almeida, 10 – Centro - Vargem Grande Paulista
		Francisco Morato	16 de setembr o	10h	14h	BPM FERNANDO PESSOA	Rua Azevedo Marques, 26, 2º andar – Jardim Prof. Francisco Morato - Francisco Morato
		Jundiaí	16 de setembr o	15h	19h	BPM PROF. NELSON FOOT	Av. Dr. Cavalcanti, 396, Complexo Argos – Centro - Jundiaí
		Araçariçuama	17 de setembr o	10h	14h	BPM ODETTE DE BARROS MOTT	Rua Coronel Joaquim Augusto, 94 - Centro - Araçariçuama
		Santana de Parnaíba	17 de setembr o	15h	19h	BPM JORGE AMADO	Rua Di Cavalcanti, 605 - Colinas da Anhanguera - Santana de Parnaíba
11	José Carlos Aragão Ferréz	Araçatuba	15 de setembr o	15h	19h	BPM RUBENS DO AMARAL	Rua Armando Sales de Oliveira, s/nº - Bairro das Bandeiras - Araçatuba
		Três Fronteiras	16 de setembr o	10h	14h	BPM PROF. JOSÉ MARCIO SIQUEIRA	Praça das Bandeiras, s/nº - Centro - Três Fronteiras
		Rubinéia	16 de setembr o	14h	17h30	BPM CECÍLIA MEIRELES	Av. Presidente Castelo Branco, 820 – Centro - Rubinéia
		Birigui	17 de setembr o	15h	19h	BPM DR. NILO PEÇANHA	Rua Gov. Pedro de Toledo, 73 - Birigui
		Buritama	18 de setembr o	10h	14h	BPM PROF. OSWALDO JANUZZI	Praça Don Lafayette Líbano, 16 - Centro - Buritama

12	Raphael Draccon	Itatiba	21 de setembro	9h	14h	BPM FRANCISCO DA S. LEME (CHICO LEME)	Rua Vinte e Nove de Abril, 35, Anexo - Santa Clara - Itatiba
		Valinhos	21 de setembro	14h	17h	BPM DR. MÁRIO CORREA LOUSADA	Rua Itália, 477 - Jardim Ribeiro - Valinhos
	Luize Valente	Monte Mor	22 de setembro	10h	14h	BPM JOSÉ MALUF	Rua Orozimbo de Carvalho, 180 - Centro - Monte Mor
	Sumaré	22 de setembro	15h	19h	BPM PROF. PLÍNIO MACHADO DA SILVA	Rua Geraldo de Souza, 157/221 - Jardim Carlos Basso - Sumaré	
	Socorro	23 de setembro	10h	14h	BPM PROFª ESTHER DE CAMARGO TEIXEIRA	Rua Dr. Campos Salles, 177 - Centro - Socorro	
13	Carolina Munhóz Rubens Figueiredo	Ferraz de Vasconcelos	21 de setembro	10h	14h	BPM JOSÉ ANDERE	Rua Sud Menucci, 203 - Vila Romanópolis - Ferraz de Vasconcelos
		Arujá	21 de setembro	15h	19h30	BPM PROFª ALDA M SONCINI	Rua São Paulo, 110 - Centro - Arujá
		Suzano	22 de setembro	10h	14h	BPM PROFª MARIA ELIZA DE AZEVEDO CINTRA - CENTRO CULTURAL COLORADO	Rua Domingos Victorino, 68 - Jardim Colorado - Suzano
		Guararema	22 de setembro	15h	19h	BPM EST LIT PROFª MARIA DE L ÉVORA CAMARGO	Rua 19 de Setembro, 233 - Centro - Guararema
		Mauá	23 de setembro	10h	14h	BPM CECÍLIA MEIRELES	Rua Campos Sales, 371 - Vila Bocaina - Mauá
14	Lúcia Hiratsuka	Catanduva	21 de setembro	15h	19h	BPM EMB MACEDO SOARES	Av. São Domingos, 880 - Vila Rodrigues - Catanduva
		Promissão	22 de setembro	10h	14h	BPM SINÁ HOEPPNER	Rua Gentil Moreira, 316 - Centro - Promissão
		Lins	22 de setembro	15h	19h	BPM NICOLAU ZARVOS	Rua 21 de Abril, 424 - Centro - Lins
	Bruna Beber	Penápolis	23 de setembro	10h	-	BPM PROF. JAYME MONTEIRO	Rua Ivanoé de Cunto, 326 - Vila Formosa - Penápolis (Módulo Infantojuvenil)
		Penápolis	23 de setembro	-	15h	BPM FAUSTO RIBEIRO DE BARROS	Rua Irmãos de Chrisóstomos de Oliveira, 333 - Centro - Penápolis (Módulo Adulto)
		Garça	24 de setembro	10h	14h	BPM DR. RAFAEL PAES DE BARROS	Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 - Willians
15	Márcio Vassallo	Ourinhos	21 de setembro	15h	19h	BPM TRISTÃO DE ATHAYDE	Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 141 - Centro - Ourinhos
		Fartura	22 de setembro	8h30	10h30	BPM PROF. ROBERTO MOREIRA	Rua Monsenhor José Trombi, 170 - Centro - Fartura
	Luiz Ruffato	Taguaí	22 de setembro	15h	19h	BPM DE TAGUAÍ	Rua José Gobbo, 546 - Centro - Taguaí
	Itapeva	23 de setembro	15h	19h	BPM PROFª JOSINA VASQUES FERRARI	Calçada Dr. Pinheiro, 470 - Centro - Itapeva	
	Apiá	24 de setembro	14h	10h	BPM PROFª YOLANDA BONOW LEME	Rua 1º de maio, 875 - Centro - Apiá	
16	Alonso Alvarez	Barueri	22 de setembro	10h	14h	BPM ENY CORDEIRO	Avenida Ricardo Peagno, 78 - Jardim Belval - Barueri
	Joca	Ilhabela	23 de	14h	19h30	BPM PREFEITA NILCE	Av. Princesa Isabel, 2.626 -

Reiners Terron		setembr o			SIGNORINI	Barra Velha - Ilhabela
	Praia Grande	24 de setembr o	15h	19h	BPM PORTO DO SABER	Av. São Paulo, 900 – Boqueirão - Praia Grande
	São Bento do Sapucaí	29 de setembr o	15h	19h	BPM MESTRA ASTROGILDA DE ASSIS CAMARGO	Rua XV de Novembro, 55 – Centro - São Bento do Sapucaí
	Monteiro Lobato	30 de setembr o	10h	14h	BPM ÂNGELO GENEROSO AURICCHIO	Rua Abílio Pereira Dias, 331 – Centro - Monteiro Lobato

Análise das tabulações: Até o momento de entrega deste relatório, apenas a metade das bibliotecas e dos escritores enviaram a pesquisa de satisfação preenchida (pesquisa de público, bibliotecas participantes e autores) e as fotos das atividades.

Para que tenhamos uma tabulação e um relatório consistente de todo o programa em 2015, as fotos, os dados e as análises das três pesquisas serão apresentados no relatório de prestação de contas do 4º trimestre/2015.

Comunicação visual – Viagem Literária - 2015



Logo – Viagem Literária 2015



VIAGEM LITERÁRIA

SETEMBRO
2015

EVENTOS GRATUITOS EM
80 CIDADES PAULISTAS
ABERTOS A TODA COMUNIDADE

Bem-vindo!
Você vai gostar: é uma viagem!

Selo – Viagem Literária 2015



SETEMBRO
2015

VIAGEM LITERÁRIA

**BATE-PAPO COM O ESCRITOR
NA BIBLIOTECA PÚBLICA**

**EVENTOS GRATUITOS
ABERTOS A TODA COMUNIDADE**

PARTICIPE!

www.viagmliteraria.org.br

facebook.com/sisebsp

Execução: Realização:

SP Leituras SIS/MEBIA GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

Banner – Viagem Literária 2015 - Formato: 1,5m x 0,95m



EVENTOS GRATUITOS EM
80 CIDADES PAULISTAS

Bate-papo com consagrados
escritores brasileiros

SETEMBRO **2015**

VIAGEM LITERÁRIA

Execução: Realização:

SP Leituras SIS/MEBIA GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO



Venha participar dos bate-papos com escritores na sua biblioteca pública.

Eventos gratuitos abertos a toda comunidade.

Você vai gostar: é uma viagem!

Veja a programação: www.viagemliteraria.org.br

 facebook.com/sisebsp

SETEMBRO 2015



Execução:  Realização:  

Marcador de página (frente e verso) – Viagem Literária 2015



EVENTOS GRATUITOS
ABERTOS A TODA COMUNIDADE



VIAGEM LITERÁRIA
BATE-PAPO COM O ESCRITOR
NA BIBLIOTECA PÚBLICA

SETEMBRO
2015

GUIA DE ORIENTAÇÃO

EVENTOS GRATUITOS
ABERTOS A TODA COMUNIDADE



VIAGEM LITERÁRIA
BATE-PAPO COM O ESCRITOR
NA BIBLIOTECA PÚBLICA

SETEMBRO
2015

**DIVULGAÇÃO E
PREPARAÇÃO DE PÚBLICO**

**MÓDULO INFANTOJUVENIL
MÓDULO ADULTO**

Execução:  Realização: 

Guia de Orientação e Guia de Divulgação e Preparação de Público – Viagem Literária 2015



EVENTOS GRATUITOS
ABERTOS A
TODA COMUNIDADE

VIAGEM LITERÁRIA
BATE-PAPO COM O ESCRITOR
NA BIBLIOTECA PÚBLICA

SETEMBRO
2015

DIA
16/09

LOCAL
BPM Prof. Nelson Foot
Av. Dr. Cavalcanti, 396, Complexo Argos - Centro - Jundiaí

CONVIDADO - MÓDULO INFANTOJUVENIL
ROSEANA MURRAY

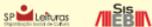
HORA
15h

CONVIDADO - MÓDULO ADULTO
CRISTOVÃO TEZZA

HORA
19h

Veja a programação completa: www.viagemliteraria.org.br

facebook.com/sisebsp

Execução: 

Realização: 

Cartaz – Município / Biblioteca Pública – Viagem Literária 2015



Portal do Governo | Cidadão SP | Investe SP | SP Global | Destaque: []

HOME | SOBRE O VIAGEM | NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO | SP LEITURAS | FALE CONOSCO | EDIÇÕES ANTERIORES

EVENTOS GRATUITOS EM 80 CIDADES PAULISTAS

Bate-papo com consagrados escritores brasileiros

COMPARTILHE [twitter](#) [facebook](#)

VIAGEM LITERÁRIA

VEJA O QUE ESTÁ ROLANDO!

- 29/09/2015 A Comarca, de Burtama, destaca Viagem Literária
- 25/09/2015 Sucesso em Paraguaçu Paulista
- 24/09/2015 Vídeo: José Carlos Aragão e os pequenos leitores de Erigui
- 24/09/2015 Centenas de pessoas na biblioteca de Sumaré

BUSQUE POR CIDADE

Digite aqui a cidade:

- ANHUAS
- APIÁ
- ARAÇARIQUAMA
- ARAÇATUBA
- ARARAQUARA
- ARLÍ
- BADY BASSITT
- BARUERI
- BASTOS

BUSQUE POR AUTORES

Digite aqui o grupo / autor(a):

- ALONSO ALVAREZ
- BRUNA BEBER
- CAIO VOLPATO
- CAIO RITER
- CARLA CARUSO
- CAROLINA MUNHOZ
- CLÁUDIO MARTINS
- CRISTOVÃO TEZZA
- DANIELA ARBEK

EVENTOS

- JOCA BEINERS TERRON MONTEIRO LOBATO**
30/09
BPM ANGELO GENEROSO ALRICCHIO
Rua Abílio Pereira Dias, 331 – Centro - Monteiro Lobato 14h
- ALONSO ALVAREZ MONTEIRO LOBATO**
30/09
BPM ANGELO GENEROSO ALRICCHIO
Rua Abílio Pereira Dias, 331 – Centro - Monteiro Lobato 10h
- JOCA BEINERS TERRON SÃO BENTO DO SAPUCAÍ**
29/09
BPM MESTRA ASTROGILDA DE ASSIS CAMARGO
Rua XV de Novembro, 55 – Centro - São Bento do Sapucaí 19h

HOME | SOBRE O VIAGEM | NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO | SP LEITURAS | FALE CONOSCO

TELEFONE: 11 3155 5444
RUA FAUSTOLO, 919 - ÁGUA BRANCA
CEP 05 041-000 - SÃO PAULO, SP

PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA
BIBLIOTECA DE SÃO PAULO
PORTAL APRENDE SEMPRE
PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA
SP LEITURAS
BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LIBROS

Execução:   Realização: 

Página inicial – Site – www.viagemliteraria.org.br – Viagem Literária 2015



HOME | SOBRE O VIAGEM | NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO | SP LEITURAS | FALE CONOSCO | EDIÇÕES ANTERIORES

EVENTOS GRATUITOS EM 80 CIDADES PAULISTAS

Bate-papo com consagrados escritores brasileiros

COMPARTILHE [twitter](#) [facebook](#)

VIAGEM LITERÁRIA

GARÇA

Veja como foi o Viagem Literária 2014

O Programa Viagem Literária proporciona uma dinâmica e um colorido especial às nossas bibliotecas públicas. Esta importante ação possibilita a aproximação dos autores e leitores, despertando a curiosidade e consequentemente aproximando escritor do leitor e também do não-leitor. As escolas ao saberem da vinda do programa na cidade, querem participar o que comprova o sucesso dessa iniciativa.

Em um desses bate-papos, uma criança de aproximou com seus olhinhos atentos e curiosos e me perguntou:

“Nossa! Um escritor de verdade! Que escreve livro?”

Com certeza, em muitos casos, será a única oportunidade das pessoas conhecerem e conversarem com um escritor profissional, principalmente nas pequenas cidades do interior do estado.

Rosane Fagotti Voss - Diretora de Cultura

EVENTOS

- BRUNA BEBER GARÇA**
24/09
BPM DR. RAFAEL PAES DE BARROS
Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 – Willians 14h
- LÚCIA HRATSUKA GARÇA**
24/09
BPM DR. RAFAEL PAES DE BARROS
Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 – Willians 10h

HOME | SOBRE O VIAGEM | NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO | SP LEITURAS | FALE CONOSCO

TELEFONE: 11 3155 5444
RUA FAUSTOLO, 919 - ÁGUA BRANCA
CEP 05 041-000 - SÃO PAULO, SP

PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA
BIBLIOTECA DE SÃO PAULO
PORTAL APRENDE SEMPRE
PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA
SP LEITURAS
BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LIBROS

Programação - Cidades – Viagem Literária 2015



HOME SOBRE O VIAGEM NOTÍCIAS PROGRAMAÇÃO SP LEITURAS FALE CONOSCO EDIÇÕES ANTERIORES

EVENTOS GRATUITOS EM **80** CIDADES PAULISTAS

Bate-papo com consagrados escritores brasileiros

COMPARTILHE [twitter](#) [facebook](#)

VIAGEM LITERÁRIA

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO



Nasceu em Araraquara (SP) em 1936. Foi jornalista na cidade natal e indo para São Paulo aos 21 anos, continuou a carreira. Trabalhou no jornal *Última Hora*, depois nas revistas *Cadêlá*, *Realidade*, *Sistema*, *Planeta*, *Ciência e Vida*. Lui e terminou a carreira em *Vogue*. Atualmente escreve uma crônica quinzenal para o jornal *O Estado de S. Paulo*. Publicou até o momento 42 livros, entre romances (como os best-sellers *Zero*, *Não Verás Paio Nenhum* e *O Anônimo Célebre*) e contos, crônicas, viagens, infantis, infantojuvenis e uma peça teatral. Em 2008, ganhou o Prêmio Jabuti Livro do Ano – Ficção, com *O Menino que Vendia Palavras*. Em 2011, lançou *A Morena da Estação*, crônicas sobre trens, ferrovias, estações. Acaba de publicar *Os Olhos Cegos dos Cavalos Loucos*, emocionante história que gira em torno de seu avô, com o qual carregou uma dívida a vida inteira. Para o escritor, literatura é sonho, paixão, divertimento, prazer, viagem por mundos desconhecidos, terapia...

OBRAS PUBLICADAS

[Clique aqui](#)

SAIBA MAIS

ignaciodeloyolabrandao.com

goo.gl/H0i4xu

EVENTOS

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO ITAQUAEM
17/09
CMTECE - Av. Condessa de Vimieiros, 1131 - Centro - Itaquaim
14h

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO SETE BARRAS
15/09
BPM PEDRO VIDAL DE OLIVEIRA
Rua José Carlos de Toledo, 39 - Centro - Sete Barras
15h

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO ILHA COMPRIDA
15/09
BPM DE ILHA COMPRIDA
Avenida São Paulo, 1.000 - Baileário Adriana - Ilha Comprida
14h

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

HOME
SOBRE O VIAGEM
NOTÍCIAS
PROGRAMAÇÃO
SP LEITURAS
FALE CONOSCO

TELEFONE: 11 3155 5444
RUA FAUSTOLO, 576 - ÁGUA BRANCA
CEP 05 041-000, SÃO PAULO, SP

PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA
BIBLIOTECA DE SÃO PAULO
PORTAL APRENDER SEMPRE
PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA
SP LEITURAS
BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Programação – Escritores – Viagem Literária 2015

4.1 PARECER PESQUISA DE QUALIDADE – INSTITUTO FONTE

ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO PAULO E BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS)

Estamos trabalhando para aperfeiçoar os relatórios apresentados, tendo como objetivo demonstrar de forma transparente as ações desenvolvidas pela equipe de manutenção da SP Leituras.

Conforme orientação da Unidade de Monitoramento, estamos trabalhando no modelo disponibilizado pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico – UPPM.

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP LEITURAS – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento: BILBIOTECA DE SÃO PAULO

Plano de Trabalho - Ano 2015 - 3º Trimestre (Jul/Ago/Set)

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde – Gerente Operacional

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB(Manut.preventiva ar condicionado); Otis(Manut.prev.do elevador) , Cia do Vento Darley Anderson da Silva Ventilação – EPP, Câmera Press Lettera Editora Ltda, Unifila Brasil Metalurgica Ltda, F.Jaegher, N.Estofados, Ansata Serviços Verticais Ltda, Ricardo de Jesus dos Reis ME

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalar Banner da programação	Mensal	06-07-15	06-08-15	14-09-15
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	17-07-15	27-08-15	25-09-15
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	20-07-15	20-08-15	23-09-15
Troca do motor de exaustão da cabine secundária	Única	24-07-15		
Serviço de recuperação de mobília	Mensal	24-07-15	21-08-15	04-09-15
Troca de adesivo da fachada	Única	28-07-15		
Troca das fitas dos organizadores de fila	Única		03-08-15	
Limpeza da fachada do prédio	Única		10-08-15	

Limpeza dos Dutos do ar condicionado	Anual		28-09-15	
Adequação do portão externo	Única			17-09-15

Comentários/ Operações

Foram atendidas 257 ocorrências no terceiro trimestre. Foram atendidas 10 ocorrências através de serviços terceirizados. As demais ocorrências foram registradas e atendidas pela equipe de manutenção dos equipamentos.

Ordem de Serviço

0689914 -I Rota: _____

1 - **Dados do Cliente:** Contrato: 17276 Município: _____
 Nome da Ed. Ed. São Carlos Endereço: Av. Marquês de São Carlos

2 - **Serviço Prestado:** Contrato: _____
 Atendimento a Chamado Manutenção Preventiva
 Reparo / Ajuste Inspeção / Visita
 Descrição do serviço executado / a executar: Revisão e lubrificação

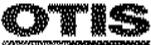
3 - **Executado por:** _____
 Técnico(s): _____ Assinatura(s): _____
 Data: _____

4 - **Visto do Cliente ou Representante:**
 Condições de Entrega: _____
 Nome: _____ Assinatura: _____ Data: 17/09/15



1 em serviços

0800 704 87 83
 Central de Atendimento ao Cliente



OTIS

Srv. 403 - REV 3 - 02/14 Emprego sob a marca OTHOS 1ª Via - Cliente



05
1946

Identificação			
Nome: BIBLIOTECA SANTANA			
Distrito: JOÃO	Endereço:		Data: 1946
Bairro: SANTANA		Cidade: SÃO PAULO	Estado: SP
Endereço: Rua...			
Cidade: São Paulo			
Estado: SP			
Problemas/Comentários: <i>sem nome p. litor</i>			
Dados Gerais			
Nome: FCB	Endereço: ...		Telefone: ...
Objetivo: ...			
Observações: ...			
Assinatura: <i>[Handwritten Signature]</i>			

Visto do cliente

Assinatura
para Presidente
p. litor e o litor

Relatório Fotográfico



Foto 01 - INSTALAÇÃO DE BANNER DA PROGRAMAÇÃO



Foto 02 - MANUTENÇÃO PREVENTIVA MENSAL DO ELEVADOR



Foto 03 -- MANUTENÇÃO PREVENTIVA MENSAL DO AR
CONDICIONADO



Foto 04 -SERVIÇO DE RECUPERAÇÃO DE MOBILIA



Foto 05 -TROCA DAS FITAS DOS ORGANIZADORES DE FILA



Foto 06 - SERVIÇO DE LIMPEZA DA FACHADA DO PRÉDIO



Foto 07 – SERVIÇO DE LIMPEZA ANUAL DOS DUTOS DO AR
CONDICIONADO



Imagem

Foto 08 – SERVIÇO DE LIMPEZA ANUAL DOS DUTOS DO AR
CONDICIONADO



Foto 09 – ADEQUAÇÃO DO PORTAO EXTERNO DO PRÉDIO



Foto 10 – ADEQUAÇÃO DO PORTAO EXTERNO DO PRÉDIO

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP LEITURAS – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Plano de Trabalho - Ano 2015 - 3º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

AÇÃO	INDICADOR	META			
		1º Trimestre Jan/Fev/Mar	2º Trimestre Abr/Mai/Jun	3º Trimestre Jul/Ago/Set	4º Trimestre Out/Nov/Dez
Executar programação periódica de combate a pragas: desratização, desinsetização.	Relatório da implementação do plano	-	Entrega de relatório inicial	Entrega de relatório de monitoramento	Entrega de relatório de monitoramento

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde – Gerente Operacional

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Biovetor Serviços Ltda- ME

COMBATE- Controle de Pragas Urbanas

LÓGICA- Controle de Pragas Urbanas

Operações	Periodicidade	Data da Realização
Dedetização	trimestral	14-09-15

Comentários/ Operações

Dedetização e Desratização: Não foram encontrados insetos e/ ou roedores. Os serviços são realizados trimestralmente e não há, até o momento, necessidade de qualquer alteração visto que o controle realizado apresenta-se eficiente.

Anexo Termo de Dedetização e Desratização



BIOVETOR.COM.BR
soluções em controle de pragas

Suporte Técnico
2099.1827
2283.6786
contato@biovetor.com.br

Garante Este Local Contra:

Sob Responsabilidade do Químico Industrial, Clay Bergamini da Silva, C.R.Q. IV 0424049, e qual dimensões e empregos substâncias, de controle e desinfecção apropriadas, e devidamente registradas no Ministério da Saúde e Anvisa sob o No. 35502090-812-000170-1/0

Insetos Rasteiros	Cupins de Solo
Roedores	Cupins de Madeira
Insetos Voadores	Limp. Reservatórios
Aracnídeos	



EN GARANTIA ATÉ: 16/03/2016

	ENDEREÇO DO SERVIÇO: VILA LUIZ RUA JOSÉ MANOEL RODRIGUES, 11 JARDIM BOM JARDIM - SÃO PAULO - SP CEP: 05411-000	DATA DE EMISSÃO: 16/03/2016
CERTIFICADO DE GARANTIA		
Objeto: PREVENÇÃO, INSPECÇÃO E CONTROLE DE PRAGAS EM AMBIENTES INTERIORES DE EDIFÍCIO RESIDENCIAL		
Cliente: SP - LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE BIBLIÓTECAS S.C.L.P.A. Rev. Inv. Imob. - 0927-09-1308-0076		
Endereço: AV. NÉSTOR CERQUEIRA, 100 - SÃO PAULO - SP		
Cidade: SÃO PAULO - SP		
Estado: SÃO PAULO - SP		
Município: SÃO PAULO - SP		
Bairro: SAO PAULO - SP		
Observações:		
AGENTE DE CONTROLE DE VEICULOS		
AGENTE DE DESINFESTAÇÃO		
Data de validade até: 16/03/2016		

	ENDEREÇO DO SERVIÇO: VILA LUIZ RUA JOSÉ MANOEL RODRIGUES, 11 JARDIM BOM JARDIM - SÃO PAULO - SP CEP: 05411-000	DATA DE EMISSÃO: 16/03/2016
CERTIFICADO DE GARANTIA		
Objeto: PREVENÇÃO, INSPECÇÃO E CONTROLE DE PRAGAS EM AMBIENTES INTERIORES DE EDIFÍCIO RESIDENCIAL		
Cliente: SP - LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE BIBLIÓTECAS S.C.L.P.A. Rev. Imob. - 0927-09-1308-0076		
Endereço: AV. NÉSTOR CERQUEIRA, 100 - SÃO PAULO - SP		
Cidade: SÃO PAULO - SP		
Estado: SÃO PAULO - SP		
Município: SÃO PAULO - SP		
Bairro: SÃO PAULO - SP		
Observações:		
AGENTE DE CONTROLE DE VEICULOS		
AGENTE DE DESINFESTAÇÃO		
Data de validade até: 16/03/2016		

	ENDEREÇO DO SERVIÇO: VILA LUIZ RUA JOSÉ MANOEL RODRIGUES, 11 JARDIM BOM JARDIM - SÃO PAULO - SP CEP: 05411-000	DATA DE EMISSÃO: 16/03/2016
CERTIFICADO DE GARANTIA		
Objeto: PREVENÇÃO, INSPECÇÃO E CONTROLE DE PRAGAS EM AMBIENTES INTERIORES DE EDIFÍCIO RESIDENCIAL		
Cliente: SP - LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE BIBLIÓTECAS S.C.L.P.A. Rev. Imob. - 0927-09-1308-0076		
Endereço: AV. NÉSTOR CERQUEIRA, 100 - SÃO PAULO - SP		
Cidade: SÃO PAULO - SP		
Estado: SÃO PAULO - SP		
Município: SÃO PAULO - SP		
Bairro: SÃO PAULO - SP		
Observações:		
AGENTE DE CONTROLE DE VEICULOS		
AGENTE DE DESINFESTAÇÃO		
Data de validade até: 16/03/2016		

Relatório Fotográfico



Foto 01 - Combate com implantação de iscas atrativas mensal



Foto 02 - Desinsetização trimestral

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP LEITURAS – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento: BIBLIOTECA VILLA-LOBOS

Plano de Trabalho - Ano 2015 - 3º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

AÇÃO	INDICADOR	META			
		1º Trimestre Jan/Fev/Mar	2º Trimestre Abr/Mai/Jun	3º Trimestre Jul/Ago/Set	4º Trimestre Out/Nov/Dez
Executar programação periódica de combate a pragas: desratização, desinsetização.	Relatório da implementação do plano	-		Entrega de relatório inicial	Entrega de relatório de monitoramento

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Biovetor Serviços Ltda- ME

COMBATE- Controle de Pragas Urbanas-

LÓGICA- Controle de Pragas Urbanas

Operações	Periodicidade	Data da Realização
Dedetização	trimestral	17-08-15

Comentários/ Operações

Dedetização e Desratização: Não foram encontrados insetos e/ ou roedores. Os serviços são realizados trimestralmente e não há, até o momento, necessidade de qualquer alteração visto que o controle realizado apresenta-se eficiente.

Anexo Termo de Dedetização e Desratização

		Suporte Técnico • 2099.1827 2283.6786	
SOLICITAÇÃO DE SERVIÇOS			
<small>Este formulário deve ser preenchido e entregue ao Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC) da Biovetor, em São Paulo, ou pelo e-mail: sac@biovetor.com.br</small>			
<input checked="" type="checkbox"/> Insetos Rasteiros	<input type="checkbox"/> Cupins de Solo		
<input checked="" type="checkbox"/> Roedores	<input type="checkbox"/> Cupins de Madeira		
<input type="checkbox"/> Insetos Voadores	<input type="checkbox"/> Limp. Reservatórios		
<input type="checkbox"/> Aracnídeos	DATA DE 17/08/2016		
<small>Rua São Paulo, 150 - 15º andar - São Paulo - SP - CEP: 01046-000</small>			

Relatório Fotográfico



Foto 01 - Combate com implantação de iscas atrativas mensal



Foto 02 - Desinsetização trimestral

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento: Biblioteca de São Paulo
Plano de Trabalho - Ano 2015 - 3º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

AÇÃO	INDICADOR	META			
		1º Trimestre Jan/Fev/Mar	2º Trimestre Abr/Mai/Jun	3º Trimestre Jul/Ago/Set	4º Trimestre Out/Nov/Dez
Curso de Brigadista Exercício de Abandono de área	Entrega do Relatório	-	Execução do curso Execução do treinamento	Recarga de Extintores	Exercício de abandono Entrega de Relatório Final

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Pratick Comercio de Equipamentos Contra Incêndios Ltda-ME

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	27/07/2015		
Hidrantes	Mensal	27/07/2015	21/08/2015	24/09/2015

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndio, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto no cronograma de acompanhamento da área.

Efetuada a recarga de 36 extintores.

Anexo 1 – Recarga dos Extintores

Relatório Fotográfico



Foto 01 Recarga de 36 extintores, sendo 06 inspeção, 09 H2O, 18 CO2, e 03 teste hidrostático



Foto 02 – Continuação recarga

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP LEITURAS – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento: BILBIOTECA VILLA-LOBOS

Plano de Trabalho - Ano 2015 - 3º Trimestre (Jul/Ago/Set)

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Clean Carpet, WEDETEC Para-raios Instalações e Projetos,AGB(Manut.preventiva ar condicionado); Bass(Manut.prev.do elevador) S&S Geradores(Manutenção do gerador),Cristina de Souza Pacheco ,Relétrica(Adequação do quadro do gerador),Air Prime(limpeza de dutos do ar condicionado)

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Limpeza do carpete do auditório	Trimestral	20-07-15		
Adequação do sistema de para raios	Única	20-07-15		
Limpeza dos dutos do ar condicionado do auditório	Anual	22-07-15		
Reparo de mobília	Única	23-07-15		
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	21-07-15	21-08-15	21-09-15
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	28-07-15	31-08-15	28-09-15
Manutenção preventiva do gerador	Mensal	17-07-15	10-08-15	21-09-15

Serviço de serralheria para confecção de perímetro na sala do gerado e porta de grada sala de bombas	Único	10-08-15		
Aquisição de 04 desumidificadores para auditório	Única	10-08-15		
Instalação do Nobreak 3KVA	Único	31-08-15		
Confecção de protetor para o sistema de exaustão da sala do gerador	Único	02-09-15		

Comentários/ Operações

Foram atendidas 237 ocorrências no trimestre. 08 ocorrências foram efetuadas por empresas terceirizadas as demais ocorrências foram registradas e executadas pela equipe interna das bibliotecas.

Relatório Fotográfico



Foto 01 - LAVAGEM DO CARPETE DO AUDITÓRIO



Foto 02 - ADEQUAÇÃO DO SISTEMA DE PARA RAIOS



Foto 03 - MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO AR CONDICIONADO



Foto 04 - MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO ELEVADOR



Foto 05 - SERVIÇO DE SERRALHERIA PARA CONFEÇÃO DE
PROTEÇÃO PARA EXAUTÃO DO GERADOR



Foto 06 - LIMPEZA DOS DUTOS DO AR CONDICIONADO DO
AUDITÓRIO

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional
SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura