

RELATÓRIO TRIMESTRAL DE ATIVIDADES

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho no período do terceiro trimestre de 2014.

Dando continuidade as novas atividades e programas previstos no plano de trabalho, abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

PENDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS

1. Processo para obtenção do alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude (*PROCESSO Nº 2003 0291854 6 – Diretoria de Divisão SEHAB APROV 5*)

Esse processo inclui o prédio que abriga a Biblioteca de São Paulo, e foi iniciado tendo como titular a Secretaria de Esportes, então detentora do Parque.

Em cumprimento ao disposto no Contrato de Gestão 02/2011, informamos que após encaminhamento do ofício DIREX Nº 11/2013, datado de 18/01/2013, aos cuidados da Diretoria de Divisão SEHAB APROV 5 – Prefeitura de São Paulo, solicitando informações a respeito do andamento do mesmo – ofício este que ficou sem resposta até a presente data. - encaminhamos outro ofício com o mesmo teor à Direção do centro de gestão de Parques Urbanos da Secretaria do Meio Ambiente e ao coordenador do Parque da Juventude, solicitando informações conforme citado acima. Não recebemos resposta formalizando a situação do processo, e continuamos insistindo em obter informações suficientes para acompanharmos o processo de alvará.

2. Processo para aprovação de projeto junto ao Corpo de Bombeiros

O processo de aprovação de projeto e obtenção de certificado do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) tem sido reportado desde o início de nossas atividades, em 2011. Após todos os trâmites relatados em nossos últimos relatórios trimestrais, e em contato permanente com a CPOS, gestora do projeto, fomos informados, que o processo referente ao projeto Parque da Juventude que inclui a

Biblioteca de São Paulo, foi devolvido pelo Corpo de Bombeiros para atendimento do Comunique-se de vistoria técnica. Conforme informado pelo Sr. Humberto Hajime Suzuki da área de engenharia de projetos EPI o projeto deverá ser retirado no próximo dia 4/11/2014, na CPOS, para, após atendimento ao Comunique-se, colhermos as assinaturas das entidades responsáveis (Secretaria da Cultura – pela BSP, Secretaria do Meio Ambiente – pelo Parque da Juventude, Secretaria do Desenvolvimento – pelas ETEC), para que seja protocolado novamente junto ao Corpo de Bombeiro o cumprimento das exigências, através da CPOS empresa responsável pelo projeto.

Informamos outrossim que todas as medidas necessárias para garantir a segurança dos usuários, funcionários e equipamentos da Biblioteca de São Paulo, têm sido adotadas desde sempre, o que inclui a rotineira manutenção dos equipamentos de segurança e o treinamento de brigada de incêndio.

METAS DE GESTÃO E OPERAÇÃO

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Além da gestão operacional da Biblioteca, algumas ações desenvolvidas neste segundo trimestre merecem consideração especial.

➤ Apresentação da Biblioteca de São Paulo no SESC Ribeirão Preto

No dia 16 de setembro a Diretora da BSP esteve em Ribeirão Preto no evento: “Encontros 2014”, realizado pelo SESC que reuniu estudantes de biblioteconomia, bibliotecários e professores para falar sobre a Biblioteca de São Paulo: apresentando o projeto e ações de fomento a leitura. O objetivo foi demonstrar como o conceito de “biblioteca viva” norteia as ações e serviços disponibilizados ao público, e apontar o papel da Programação Cultural no fomento à leitura, com diversos tipos de abordagens e mediação.

➤ Treinamento sobre Vulnerabilidade com a Guarda Civil Metropolitana – GCM

Visando preparar a equipe de Atendimento para o acolhimento de pessoas em situação de vulnerabilidade, estreitamos uma parceria com a Guarda Civil Metropolitana (GCM) que oferece oficinas e palestras sobre o tema. Foram realizados três encontros com os funcionários da Biblioteca nos dias 16, 23 e 31 de julho de 2014, com o objetivo de sensibilizar e instruir como construir a relação com público de vulnerabilidade.

➤ Projeto Serviço de Medida Socioeducativa em Meio Aberto) – Santana - SMSE/MA

Conscientes do papel da BSP de abrir espaço para construção de cidadania, foi firmada parceria com a SMSE/MA (ligada à prefeitura de São Paulo). A iniciativa tem

por objetivo criar espaço de atuação, aprendizagem e inclusão social para jovens que cumprem medida socioeducativa em meio aberto, através do programa PSC – Prestação de Serviço Comunitário.

Para acolher esses jovens a BSP realizou internamente uma discussão para definir qual área de trabalho poderia melhor fomentar no jovem o gosto pela leitura, pela arte e pela cultura e ajuda-lo em seu processo de reintegração. O Setor de Programação Cultural foi escolhido e abriu espaço para este projeto, elaborando plano de trabalho e realizando a integração com nossa equipe. Considerando a dificuldade apontada pelo SMSE/MA-Santana, que nos informou que a maioria dos jovens não consegue cumprir a medida nos dias de semana por trabalhar e/ou estudar, optou-se por acolhê-los aos finais de semana.

➤ **Prêmio São Paulo de Literatura**

A BSP destacou em seu acervo, os finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2014. Para divulgação, além das etiquetas de sinalização, e da projeção nos monitores do saguão de entrada, foi utilizado um móvel customizado anunciando os livros finalistas. O acervo está disponível para empréstimo e as obras estão sendo utilizadas como tema na programação cultural.

➤ **Intercâmbio com cursos de biblioteconomia (novo serviço)**

Qualificar o atendimento de estudantes da área de biblioteconomia que demonstram interesse nas práticas desenvolvidas na BSP pode propiciar um outro olhar aos futuros profissionais para o potencial da Biblioteca Pública. Tendo isto em mente, a equipe de acervo da BSP criou projeto piloto de Intercâmbio que tem como foco fortalecer o vínculo com os estudantes e oferecer-lhes uma vivência durante seu período de estudo.

A primeira turma a participar do Intercâmbio foi a do curso Técnico em Biblioteconomia da ETEC do Parque da Juventude. O encontro, desenhado em módulos, aborda as seguintes temáticas: conceito de biblioteca viva, prestação de serviço público através de Organização Social, história e equipe multidisciplinar da BSP, programação cultural com foco no público, Serviço Social na biblioteca, software de automação, atuação do bibliotecário nas diferentes áreas da biblioteca, desenvolvimento de coleção, além de desenvolvimento de novos projetos.

O intercâmbio, além de trazer os alunos de Biblioteconomia para um atendimento customizado e sistematizado, tem o potencial de trazer novos sócios para BSP, já que faz parte do projeto cadastrar os participantes do programa na biblioteca.

➤ **Reserva online (novo serviço)**

Desde que foi implantado o serviço de reserva na BSP, começou-se a estudar a possibilidade de ampliar o serviço oferecendo a reserva on line. Durante alguns meses foi realizado junto à Contemporary, empresa fornecedora do software de acervo da BSP, um conjunto de propostas de adequação no sistema BN WEB que pudesse oferecer esse conforto aos sócios. Depois que as adequações foram testadas e corrigidas o serviço foi divulgado ao público.

➤ **Fidelização de sócios (novo serviço)**

Com objetivo de fidelizar sócios e oferecer-lhes maior comodidade, também foi solicitado à Contempory que criasse um mecanismo automatizado para a renovação remota de matrícula. Dessa forma a partir de agora já é possível renovar a matrícula com apenas um clique. A melhoria também foi testada e corrigida no processo de homologação da Contempory e a partir desse trimestre está à disposição para uso.

BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

O projeto de instalação da BVL, teve seu início retardado, o que provocou uma reprogramação de seu cronograma e o deslocamento de várias metas. A data prevista para a abertura do equipamento é 30 de Novembro.

Neste terceiro trimestre foram executados os projetos complementares que permitirão a instalação e operação da Biblioteca Parque Villa-Lobos, além de se várias intervenções para a construção das salas fechadas, do café, do painel do saguão (Painel da Vida) e de adequação do auditório, dos decks, etc.

No curso da execução dos projetos e de sua implementação, e em função do desenvolvimento dos trabalhos e do surgimento das inevitáveis intercorrências (inundação do subsolo e auditório, infiltração de águas pluviais em todo o prédio, necessidade de intervenção nas vigas de sustentação), e sempre em discussão permanente com a UBL, foram redefinidas prioridades e alocações de orçamento.

Foi também dada continuidade ao programa *BVL até Você*, atividade desenvolvida aos domingos no Parque Villa-Lobos, com programação diversificada que inclui contação de história, teatro, cantigas de roda, leitura, poesia etc... e a oferta de um espaço de leitura.

No trimestre foram atendidas 5.500 pessoas entre crianças e adultos que participaram das atividades desenvolvidas.

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Neste trimestre foi desenvolvido projeto de Ensino à Distância (EAD) conforme previsto no plano de trabalho. O I Curso EAD – SisEB tem como tema “Ação Cultural em Bibliotecas” e foi construído sobre plataforma Moodle.

O curso inicialmente previa atender 40 alunos, mas devido ao enorme sucesso, tendo recebido 451 pré-inscrições, o número de vagas foi ampliado e o curso em sua primeira edição oferece 50 vagas.

Sempre tendo como objetivo estratégico o incentivo e o apoio para que as bibliotecas públicas se transformem em *bibliotecas vivas*, também deu-se continuidade às ações de capacitação “ao vivo”, que percorreram vários municípios do Estado atendendo profissionais das bibliotecas do SisEB.

PUBLICAÇÕES

Neste trimestre foram publicadas duas edições do jornal “Espalhafatos”, num total de 48 mil exemplares distribuídos ao público-final por meio das bibliotecas cadastradas no SisEB.

PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Realizado pela terceira vez pela SP Leitura, o Prêmio São Paulo de Literatura, em sua sétima edição, apresenta alguns diferenciais que o distinguem e o colocam como um dos principais prêmios literários do país. O valor do Prêmio, o fato de premiar autores estreantes no gênero (romance), a composição eclética do júri, entre outros fazem do Prêmio São Paulo de Literatura uma instituição única. Dentre estes diferenciais está a promoção de programação cultural com encontros entre autores finalistas e leitores em bibliotecas públicas que ocorreram na BSP e em bibliotecas públicas do interior e litoral do Estado.

VIAGEM LITERÁRIA

Destacamos a implementação do programa Viagem Literária, ação de incentivo à leitura e de estímulo à programação cultural de bibliotecas públicas integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas. O evento encontra ampla receptividade entre o público, autores e dirigentes da área cultural dos municípios contemplados. Estimula a formação de novos leitores, enriquece a atividade cultural e fortalece os vínculos entre as bibliotecas e a comunidade local.

O fato de realizarmos neste ano uma reunião preparatória do Viagem determinou uma sensível melhoria na qualidade dos eventos, conforme nos mostram resultados parciais dos relatórios e pesquisas.

A seguir apresentamos em detalhe os resultados das ações do quarto trimestre. É importante salientar que as ações empreendidas e sua avaliação sugerem desafios extremamente importantes para serem assumidos em planos futuros com o objeto de impactar os índices de leitura no Estado.

METAS

1 GESTÃO DA BSP

1.1 Atendimento ao público

Objetivos

- Estimular a frequência da população à Biblioteca;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da frequência de usuários	1º Trim.	81.000	70.394
			2º Trim.	81.000	78.689
			3º Trim.	81.000	83.055
			4º Trim.	81.000	-
			ANUAL	324.000	-
		Número de sócios ativos	ICM%	100%	102%
			1º Trim.	27.000	27.248
			2º Trim.	29.000	29.578
			3º Trim.	31.000	30.879
			4º Trim.	33.000	-
			ANUAL	33.000	-
		Quantidade de itens circulados (*)	ICM%	100%	99%
			1º Trim.	22.000	27.597
			2º Trim.	20.000	28.665
			3º Trim.	22.000	36.082
			4º Trim.	20.000	-
			ANUAL	84.000	-
			ICM%	100%	164%
1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
1.1.3	Aprimorar o Portal da BSP, tornando-o um veículo atualizado acessível e com interface bilíngue	Requisitos de acessibilidade (desenho universal) implementados	1º Trim.	50%	50%
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
			1º Trim.	100%	100%

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
		Versão bilíngue (inglês) implementada	2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

(*) Incluir consultas e empréstimos a todos os itens de acervo.

Justificativa: Meta 1.1.1 A frequência desse trimestre ficou 3% acima da meta estabelecida. Dentre as ações desenvolvidas uma das atividades que mais tem contribuído para o aumento do público tem sido o ***Domingo no Parque***, projeto de extensão da biblioteca que tem sido realizado semanalmente, em caráter experimental. Também alguns eventos levados a cabo na região ou no próprio Parque da Juventude, durante o trimestre, trouxeram novos públicos para conhecer a biblioteca. Além disto a colaboração com as escolas públicas locais tem trazido novos públicos para a BSP.

Entretanto é importante observar que o público atingido ainda está abaixo da meta estabelecida para o exercício de 2014. Como observado em todos os relatórios passados, o acompanhamento do público é feito diariamente, e medidas têm sido adotadas no sentido de potencializar a capacidade de atendimento da biblioteca. Contudo, alguns limites se impõem, e dentre eles é importante apontar o limite de capacidade física de atendimento aos finais de semana. De fato, tem sido comum aos sábados e domingos a equipe de atendimento ser solicitada a adequar espaços improvisados para acolher os estudantes que nos procuram. Mesas são adaptadas e há falta espaço para o público trabalhar em determinados horários. Alguns sócios se adequam enquanto outros expressam claramente sua insatisfação com as acomodações insuficientes. Também tem ficado claro que a Biblioteca tem perdido público entre as pessoas que a procuram para estudar, pois, por falta de salas de estudo, nem sempre as condições de silêncio são as melhores.

Ainda dentre os limitantes de público, estão as ocorrências relativas à segurança no Parque e na própria biblioteca, bem como situações de atendimento a públicos especiais que podem gerar desconforto ao público da biblioteca.

No momento a Biblioteca está concentrada em potencializar sua programação cultural e seus programas de extensão, além de acompanhar e gerir – sempre que lhe cabe – situações relativas à segurança e conforto de seu público em geral.

Meta 1.1.1 – Itens Circulados - A partir desse ano, passamos a considerar na meta “*quantidade de itens circulados*” também os itens consultados dentro do próprio equipamento. A medição fica mais rica e traz benefícios à gestão do acervo e dos temas a serem abordados pela programação. A empresa responsável pelo software de controle de acervo da biblioteca já foi acionada para aprimorar esta medição. A intenção é fazer com que o sistema forneça dados qualitativos do processo. A coleta é realizada com os coletores de dados Opticon e 3M, e acontece da seguinte forma: Os livros e DVD’s encontrados fora das estantes, durante o período em que a biblioteca está aberta, são encaminhados pelos atendentes para carrinhos específicos, que estão alocados nos pisos adulto e infantil e os dados são coletados. Os coletores automáticos são encaminhados diariamente, ao final do expediente para o Setor de Acervo que alimenta a planilha manualmente com a quantidade de

itens consultados. Os dados consolidados estão disponíveis mensalmente para análise.

Meta 1.1.2 – O relatório encontra-se na p. 41.

1.2 Atualização e manutenção das coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão da BSP;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	3.000 itens adquiridos	1º Trim.	500	522
			2º Trim.	1.000	986
			3º Trim.	1.000	1.080
			4º Trim.	500	-
			ANUAL	3.000	-
			ICM%	100%	108

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos para incrementar o acervo.

Meta 1.2.1 – É possível visualizar no site da BSP no link <http://bibliotecadesaopaulo.org.br/category/bsp-e-voce/>

Meta 1.2.3 – O relatório encontra-se na p. 52, Calendário de compras.

1.3 Tratamento técnico dos materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada na biblioteca;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.
- Sinalizar o acervo com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
1.3.3	Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo	Identificadores criados	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 1.3.1 – Relatório encontra-se na p. 54.

Meta 1.3.3 – Relatório encontra-se na p. 55.

1.4 Promoção Cultural na BSP

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem a biblioteca um espaço dinâmico com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	12	-
			ICM%	100%	100%
1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
			2º Trim.	7	7
			3º Trim.	9	9
			4º Trim.	6	-
			ANUAL	27	-
			ICM%	100%	100%
1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	6	6
			3º Trim.	6	6
			4º Trim.	6	-
			ANUAL	21	-
			ICM%	100%	100%
1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Leitura e Letras em Harmonia (Lual), Clube da Leitura, Leitura do Cotidiano, Leitura ao Pé do Ouvido, Tabuleiro de Jogos, Segundas Intenções e Sarau	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos aos jovens adultos e idosos	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
	Criar identidade visual		1º Trim.	1	1

1.4.5	para 12 programas permanentes e divulgá-los	Programas oferecidos às pessoas com deficiência	2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	100%
1.4.5	Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los	Criação da identidade visual	1º Trim.	50%	50%
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			Anual	100%	-
1.4.6	Descrever os programas permanentes com vistas à replicação para o SISEB	Divulgação das marcas portal da BSP	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Divulgação da descrição e marcas no Portal Aprender Sempre	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	4
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

Meta 1.4.1 – Relatório encontra-se na p.59.

Meta 1.4.2 – Relatório encontra-se na p. 60.

Meta 1.4.3 – Relatório encontra-se na p. 62.

Meta 1.4.4 – Relatório encontra-se na p. 64.

Meta 1.4.5 – Relatório encontra-se na p. 90.

Meta 1.4.6 – As marcas foram aplicadas para visualização no site da BSP – www.bibliotecadesaopaulo.org e publicadas junto com a descrição dos programas no portal www.aprendersempre.org – documento anexo na p.90.

1.5 Capacitação na BSP

A SP Leituras mantém o programa de estágio iniciado em 2012. Atualmente à instituição tem contrato com dois estagiários nas áreas de Biblioteconomia e Serviço Social. O programa será estendido para a Biblioteca parque Villa-Lobos após início da operacionalização, em processo seletivo previsto para o quarto trimestre.

1.6 Programas de Extensão da BSP (BSP até você e PRALEL)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar a BSP cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno da BSP;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.6.1	BSP Até Você / PraLer – intervenções para promoção da Leitura	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	11	10
			2º Trim.	18	18
			3º Trim.	19	4
			4º Trim.	13	-
			ANUAL	61	-
			ICM%	100%	21%

Meta 1.6.1 – Os programas de extensão tem dois objetivos complementares:

- 1) Estender os serviços da *BSP* à comunidade e divulgar o equipamento além de seus limites físicos ("**BSP até você**");
- 2) Estimular instituições a adotar a leitura como estratégia de promoção social e de cidadania ("**PraLer**").

O relatório referente ao item 1 BSP até você encontra-se à p. 91, e a justificativa para o adiamento do cumprimento da meta do terceiro trimestre encontra-se à p. 97.

2 PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DA BIBLIOTECA DO PARQUE VILLA LOBOS

2.1 Instalação da Biblioteca Parque Villa Lobos

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.1.1	Desenvolvimento do Projeto de interiores	Projeto desenvolvido e aprovado pela UBL	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Acompanhamento e implantação do Projeto Executivo	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.2	Desenvolvimento dos Projetos Complementares	Projeto de Lógica concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Sistemas de Multimídia concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Telefonia concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Ar condicionado concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Acessibilidade concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

2.1.3	Gerenciamento de Projetos e Instalações	Gerenciamento de Projeto concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	70%
			3º Trim.	30%	30%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
		Gerenciamento de Instalações concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	50%	30%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	80%
2.1.4	Desenvolvimento do Projeto de Segurança	Projeto de segurança concluído e instalado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	50%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	50%
2.1.5	Desenvolvimento da Comunicação Visual	Projeto de comunicação visual desenvolvido e aprovado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.6	Complementação do acervo da Biblioteca	Aquisição do material bibliográfico concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Aquisição das coleções de CDs e DVDs concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Aquisição de assinatura de revistas e jornais	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.6	Complementação do acervo da Biblioteca	Aquisição de jogos de computador concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Aquisição de HQs concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-

			ICM%	100%	100%
		Aquisição de Brinquedos para área infantil concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.7	Tratamento técnico do acervo	Catalogação do Acervo e preparação para circulação concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	50%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	50%
2.1.8	Aquisição de Mobiliário e Equipamentos	Aquisição de Mobiliário concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Aquisição de Equipamentos de Informática e Multimídia concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Adequação do Auditório concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	25%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	25%
2.1.8	Aquisição de Mobiliário e Equipamentos	Climatização das salas fechadas concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
2.1.9	Desenvolvimento da Sinalização e Comunicação Visual	Aquisição/ produção de materiais de sinalização	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Implantação de Comunicação Visual	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0

2.1.10	Produção das Estações Cândido Portinari e Villa Lobos	Formalização dos Direitos Autorais	1º Trim.		
			2º Trim.	50%	0
			3º Trim.	50%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
		Pesquisa para produção de material e constituição de acervo na estação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	0
			3º Trim.	30%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
		Produção concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.11	Exposição de Longa Duração: Biomas Brasileiros	Formalização dos Direitos Autorais	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	50%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.11	Exposição de Longa Duração: Biomas Brasileiros	Pesquisa para produção de Exposição	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	0
			3º Trim.	30%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
		Produção concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	0
			ICM%	100%	100%

Meta 2.1.3 – O *gerenciamento de projeto* foi executado conforme meta prevista sendo possível a sua visualização no programa autodoc.com.br e também no link <http://www.spleituras.org.br/category/processos-encerrados/> e <http://www.spleituras.org.br/category/compras-aberto/page/3/> - (processos de contratações e aquisições aberto / encerrados).

Meta 2.1.3 – Prevvia-se que o projeto de implantação da BVL teria início nos primeiros dias de Janeiro deste ano. Na verdade a execução do projeto foi adiada

por dois meses, começando apenas no mês de Março. Após firmado o aditamento com a Secretaria da Cultura, e com os recursos necessários em caixa. Em virtude disto, e de intercorrências durante a execução do projeto e da instalação (inundação do auditório, problemas na acústica do mesmo, infiltração de água em todo o prédio, etc.), a inauguração do equipamento foi remarcada para 30 de Novembro, e o cronograma todo deslocou-se.

Meta 2.1.4 – O projeto de segurança foi executado conforme meta prevista sendo possível a sua visualização no programa autodoc.com.br e também no link <http://www.spleituras.org.br/category/processos-encerrados/> e <http://www.spleituras.org.br/category/compras-aberto/page/3/> - (processos de contratações e aquisições aberto / encerrados), quanto à execução, encontra-se em fase de aquisição dos materiais para executar a instalação conforme previsto no projeto.

Meta 2.1.5 – O projeto de comunicação visual foi executado conforme meta prevista sendo possível a sua visualização no programa autodoc.com.br e também no link <http://www.spleituras.org.br/category/processos-encerrados/> e <http://www.spleituras.org.br/category/compras-aberto/page/3/> - (processos de contratações e aquisições aberto / encerrados).

Meta 2.1.7 – Relatório na p. 102.

Meta 2.1.8 – Adequação do auditório. Em virtude do adiamento do início da implantação aguardando o aditamento, a implantação do auditório deslocou-se em boa medida para o quarto trimestre.

Meta 2.1.9 – A meta faz parte do escopo do trabalho do projeto contratado pela empresa Univers Arquitetura e Design LTDA – EPP. Em virtude do adiamento do início da implantação aguardando o aditamento, a implantação do auditório deslocou-se para o quarto trimestre.

Meta 2.1.10 – A partir da apresentação do projeto da Biblioteca Parque Villa-Lobos, para a coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura, a mesma, em reunião com a diretoria executiva da SP Leitura, constatou a necessidade de reestruturar a proposta de produção das Estações Cândido Portinari e Villa-Lobos. Adotou-se o

partido de contemplar no acervo e na programação cultural, durante a operação do equipamento, os assuntos inicialmente previstos nas estações.

Meta 2.1.11 – Em virtude do adiamento do início da implantação aguardando o aditamento, a implantação do auditório foi prorrogada. Além disto, durante a execução do projeto de implantação a intercorrência de problemas de execução, com impactos sobre os custos, levou a considerar-se dividir o projeto do Painel em duas fases. A primeira, com conclusão prevista para a data de abertura do equipamento, consiste na instalação física do painel e de seu layout. A segunda fase teria seu cronograma de implantação sujeito à captação de recursos adicionais. Para este propósito deverá ser pactuada uma meta condicionada para esta etapa do Painel.

Gestão da Biblioteca Parque Villa Lobos

Objetivos Gerais

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados;
- Promover agenda cultural com atividades diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Conceber e desenvolver programas permanentes;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogo com o Parque Villa Lobos e com as temáticas relativas ao Meio Ambiente.

Atendimento ao público

Objetivos Específicos

- Estimular a frequência da população à Biblioteca;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da frequência de usuários	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	20.400	0
			4º Trim.	30.600	-
			ANUAL	51.000	-
			ICM%	100%	0
		Número de sócios ativos	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	2.500	0
			4º Trim.	2.500	-
			ANUAL	5.000	-
			ICM%	100%	0
		Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	5.000	0
			4º Trim.	7.500	-
			ANUAL	12.500	-
			ICM%	100%	0
2.2.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	1	1
			ANUAL	2	-
			ICM%	100%	100%
2.2.1.3	Manter Portal da BVL operante (bilingue e acessível)	Quantidade de visitas ao Portal	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	9.000	0
			4º Trim.	9.000	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0

Justificativa: Previam-se que o projeto de implantação da BVL teria início nos primeiros dias de Janeiro deste ano. Na verdade a execução do projeto foi adiada por dois meses, começando apenas no mês de Março. Após firmado o aditamento com a Secretaria da Cultura, e com os recursos necessários em caixa. Em virtude disto, e de intercorrências durante a execução do projeto e da instalação (inundação do auditório, problemas na acústica do mesmo, infiltração de água em todo o prédio, etc.), a inauguração do equipamento foi remarcada para 30 de Novembro, e o cronograma todo deslocou-se. Ficou acordado com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, após apresentação do cronograma de instalação do projeto da Biblioteca Parque Villa-Lobos que será dado início a operação meados do quarto trimestre de 2014, se não houver imprevistos que não façam parte da alçada da SP Leitura. Diante do exposto as metas 2.2.1.1, 2.2.1.2 e 2.2.1.3 – *Atendimento ao público* serão executadas posteriormente.

2.2.2 Atualização e manutenção das coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão da BVL;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdo para acesso gratuito no site da Biblioteca.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BVL	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	100%	0
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
2.2.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	100%	0
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
2.2.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	1500 itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1.000	1004
			4º Trim.	500	-
			ANUAL	1.500	-
			ICM%	100%	100%

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos para incrementar o acervo.

Meta 2.2.2.1 - Como a meta de colocar o site da BVL está programada para o quarto trimestre, tão logo seja cumprida deverá conter a publicação da política de desenvolvimento de coleções atualizada.

Meta 2.2.2.2 - A identificação e catalogação de materiais digitais referente a identificação e catalogação de acervo da Biblioteca, foi dado início no terceiro trimestre e conclui-se no quarto trimestre.

Meta 2.2.2.3. Foram 2.304 itens para a BVL. (1.004 aquisição refere-se a operação e 1.300 refere-se a instalação). Relatório anexo à p. 101.

i. Tratamento técnico dos materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada na biblioteca;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.
- Sinalizar o acervo com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.2.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.2.3.3	Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo	Identificadores criados	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	0
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	-

Meta 2.2.3.1 – Foi dado início ao tratamento técnico dos materiais, sendo inseridos no sistema BNWEB 5.180. O relatório encontra-se à p. 101. Foram feitos apontamentos no sistema sendo solicitado correções para a empresa Contempory.

Meta 2.2.3.3 – Os identificadores para fazer a conexões dos itens do acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo, foram executados e a

sinalização será instalada na semana que antecede a operacionalização do equipamento conforme cronograma.

2.2.4 Promoção Cultural na BVL

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- Estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	2	0
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	5	-
			ICM%	100%	0
2.2.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	0
			4º Trim.	5	-
			ANUAL	9	-
			ICM%	100%	0
2.2.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	0
			4º Trim.	6	-
			ANUAL	11	-
			ICM%	100%	0
2.2.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Leitura e Letras em Harmonia, Clube da Leitura, Leitura do Cotidiano, Leitura ao Pé do Ouvido, Tabuleiro de Jogos, Segundas Intenções	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	0
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	0
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	0
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	0
		Programas oferecidos aos jovens adultos e idosos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	0
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	0
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	0
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	0

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

Justificativa: Ficou acordado com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, após a revisão do cronograma de instalação do projeto da Biblioteca Parque Villa-Lobos que, caso não haja imprevistos que fujam da alçada do projeto de implantação e operação, será dado início aos trabalhos operacionais em 30 de Novembro. Diante do exposto as metas 2.2.4.1, 2.2.4.2, 2.2.4.3, 2.2.4.4 – *Produção Cultural na BVL* serão tratadas no quarto trimestre.

2.2.5 Capacitação na BVL

Criar programa de estágio na BVL a exemplo do mantido na BSP aos finais de semana.

2.2.6 Programas de Extensão (BVL até você)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar a BSP cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno da BSP;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
2.2.6	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	10	10
			3º Trim.	10	12
			4º Trim.	10	-
			ANUAL	30	-
			ICM%	100%	120%

Meta 2.2.6 – O programa **BVL Até Você** foi desenvolvido no Parque Villa-Lobos com o objetivo de promover a leitura, difundir a existência da futura Biblioteca Parque Villa-Lobos, e iniciar um relacionamento da biblioteca com os frequentadores do Parque. Além das atividades de contação de histórias e mediação de leitura, a ação oferece um espaço de leitura e põe à disposição do público livros, revistas e jornais que podem ser consultados e utilizados individualmente ou com o auxílio de um mediador.

O programa tem chamado a atenção dos frequentadores e superado as expectativas de público. Iniciadas no segundo trimestre, as atividades atraíram a participação de 5.550 pessoas durante o terceiro trimestre, entre crianças e adultos. Destaque-se que parte dos participantes já se compõe de público fidelizado para a atividade.

Relatório na p. 103.

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

3.1 Contexto do SISEB

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.1.1	Produzir vídeo institucional do SISEB	Vídeo produzido e disponível no Portal Aprender Sempre	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
3.1.2	Planejamento e execução de plano de <i>advocacy</i> voltados aos dirigentes culturais	Plano executado	1º Trim.	1	0
			2º Trim.	-	1
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	
			ICM%	100%	100%
		Ações de <i>advocacy</i>	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	3	2
			3º Trim.	3	3
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 3.1.1 – Foi feito e validado o briefing e preparado o chamamento para contratar a produtora do vídeo. O roteiro e a pré-produção foram concluídos no terceiro trimestre, bem como a tomada de imagens, conforme pactuado com a UBL. O vídeo encontra-se em fase de edição final para entrega no início do quarto trimestre. Relatório das reuniões de planejamento à p. 107.

Meta 3.1.2 – Ações de Advocacy encontra-se na p. 110.

3.2 Apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais

Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	25.000	10.830
			2º Trim.	25.000	29.424
			3º Trim.	25.000	24.959
			4º Trim.	25.000	-
			ANUAL	100.000	-
			ICM%	100%	99,8%
3.2.2	Realizar a distribuição de material de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	25.000	37.685
			2º Trim.	25.000	21.964
			3º Trim.	25.000	29.608
			4º Trim.	25.000	-
			ANUAL	100.000	-
			ICM%	100%	118,4%
3.2.3	Efetuar a seleção, aquisição e distribuição de material bibliográfico	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	17.000	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	17.000	-
			ICM%	100%	0
		Quantidade de livros distribuídos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	17.000	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	17.000	-
			ICM%	100%	0

(*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Meta 3.2.1/3.2.2 - Foram recebidos 24.959 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Foram doados 29.608 exemplares, resultado da triagem sobre as doações do segundo trimestre.

O relatório encontra-se à p. 114.

Meta 3.2.3 – Conforme orientação recebida pela Unidade de Bibliotecas e Leituras a distribuição deveria ser suspensa durante o período eleitoral retomando o cumprimento da meta após as eleições. Em virtude disto o programa foi adiado. Foi finalizada a lista de aquisição, de acordo com as indicações levantadas no grupo de Estudos / Difusão do SisEB, e foi feita uma primeira cotação junto a distribuidores. Atualmente o processo encontra-se em fase final de aquisição pela área de compras

e a distribuição será efetuado no quarto trimestre, seguindo diretrizes fixadas pelo SisEB, através do grupo de Difusão, conforme pactuado com a UBL.

3.3 Desenvolvimento Profissional das Equipes

Objetivos

Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;

Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;

Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	4.328
			2º Trim.	7.000	7.702
			3º Trim.	7.000	24.390
			4º Trim.	5.000	-
			ANUAL	24.000	-
			ICM%	100%	348,4%
3.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	8
			2º Trim.	13	17
			3º Trim.	14	18
			4º Trim.	9	-
			ANUAL	45	-
			ICM%	100%	107,1%
3.3.3	Promover as reuniões para formação de gestores das bibliotecas "grupo de estudos"	Reuniões realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	3	2
			3º Trim.	3	4
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	9	-
			ICM%	100%	133,3%

Meta 3.3.1 – Foram desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade. A divulgação e as inscrições do 7º Seminário Internacional de Biblioteca Públicas e Comunitárias e do curso EAD do SisEB “Ação Cultural em Bibliotecas”, impulsionaram poderosamente o número de visitas / visualização de página, justificando assim a diferença em relação aos outros trimestres. Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

O relatório encontra-se à p. 117.

Meta 3.3.2 – A meta foi excedida devido aos seguintes fatos: No 2º trimestre, 13 capacitações corresponderam ao planejado, uma corresponde à capacitação faltante do 1º trimestre e 3 capacitações previstas para o 4º trimestre foram antecipadas. Assim, no 2º trimestre, excedemos a meta. Isso aconteceu em função da realização da oficina “Pequenos reparos em material bibliográfico” nos municípios de Itanhaém, São Paulo e Pindamonhangaba nos dias 22 de maio, 2 e 5 de junho, respectivamente. A ministrante, Sra. Margaret Alves Antunes, solicitou por e-mail a antecipação das oficinas que inicialmente estavam agendadas para o 4º trimestre, por ter tido a sua licença-prêmio antecipada do 4º para o 2º trimestre. Assim, no 4º trimestre serão realizadas as 6 capacitações restantes das 9 oficinas previstas, garantindo o cumprimento da meta anual.

No 3º trimestre das 15 ações executadas, 14 correspondem ao planejado e uma prevista para o 4º trimestre foi antecipada. Assim, no 3º trimestre, também excedemos a meta. Isso aconteceu porque incluímos na programação a palestra “Bibliotecas mudam vidas”, ministrada por Barbara Stripling, ex-presidente da Associação Americana de Bibliotecas, que estava em visita ao Brasil. Em parceria com o Consulado Geral dos Estados Unidos, o evento aconteceu na cidade de São Paulo (Biblioteca de São Paulo) no dia 22 de setembro, das 14 às 16 horas.

Assim, no 4º trimestre serão realizadas as 5 capacitações restantes das 9 oficinas previstas. O relatório encontra-se à p. 119.

Meta 3.3.3 – O relatório encontra-se à p.161.

3.4 VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.4.1	Realização do VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdo retrospectivos	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
		Versão preliminar da agenda	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	-	-
		Abertura das inscrições	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
		Abertura para apresentação de trabalhos	ANUAL	-	-
			ICM%	100%	-
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	-	100%
			4º Trim.	-	-
		Seminário realizado	ANUAL	-	-
			ICM%	100%	100
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	-	-
			ICM%	100%	100%

Meta 3.4.1 – Indicador: Hotsite com conteúdo retrospectivos

O hotsite do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2008 a 2013). <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

A agenda preliminar está no documento anexo à p. 168.

3.5 Internauta das Bibliotecas Públicas

Objetivos

- Conhecer o internauta e suas demandas de informação e serviços;
- Delineamento dos conteúdos / serviços para esse segmento;
- Disponibilização dos conteúdos no Portal da BSP;
- Disseminação da prática para as bibliotecas do SISEB.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Realizadas	Metas Previstas
3.5.1	Realizar o estudo para conhecer e oferecer conteúdos e serviços para os internautas	Desenvolvimento de metodologia	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	20%	20%
			3º Trim.	80%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
		Realização do piloto na BSP	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-
		Capacitação do SisEB	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

4 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

4.1 Publicações

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2012 o Jornal Espalhafatos que é destinado às crianças e jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SisEB, daremos sequência a essa publicação buscando ampliar a participação da comunidade das bibliotecas em seus conteúdos.

Daremos continuidade ao Caderno *Notas de Bibliotecas*, que é uma publicação dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, mas com abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteca, Biblioteconomia e Ciência da Informação. As temáticas do Caderno são acordadas com a Unidade Gestora.

As publicações são planejadas para o formato impresso, mas devem ser estar disponíveis também em formato digital no Portal Aprender Sempre.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.1.1	Publicar Jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	2	2
			2º Trim.	3	3
			3º Trim.	2	2
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	10	-
			ICM%	100%	100%
4.1.2	Realizar a publicação do caderno Notas de Bibliotecas	Material publicado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	2	-
			ICM%	100%	-

Meta 4.1.1 - Material impresso à p. 177 e disponível no portal www.aprendersempre.org.

Meta 4.1.2 – Conforme relatório anterior o prazo do Notas de Biblioteca foi repactuado em função da mudança de temática. Foram feitas tratativas referentes à contratação de textos e aos direitos autorais para a confecção, e a publicação está prevista para o quarto trimestre.

4.2 Prêmio São Paulo de Literatura

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.2.1	Manter o hot site em operação	Atualização mensal	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
4.2.2	Realizar a cerimônia de divulgação dos finalistas 2013	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	0
4.2.3	Promover os encontros com os escritores finalistas em bibliotecas do SISEB	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	9	2
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	9	-
			ICM%	100%	22%
4.2.4	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

Meta 4.2.1 - O hotsite do Prêmio São Paulo de Literatura continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2012 a 2013). <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

Meta 4.2.2 – A realização de evento de anúncio dos finalistas do Prêmio para a imprensa não se revelou no passado a melhor ferramenta de divulgação. Diante desta consideração, discutida com a UBL e com o setor de comunicação da Secretaria, pactuou-se trabalhar a divulgação direta com a distribuição do material de divulgação. Ressaltamos que a não realização do evento não impactou o orçamento previsto, de vez que todo o trabalho desenvolvido para este lançamento era feito internamente e não envolvia compras ou contratações de serviços. Abaixo algumas publicações referentes ao Prêmio. Juntamente com o relatório encontra-se gravado em mídia digital o clipping referente ao terceiro trimestre.

Três dos finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2014 vão estar presentes na Biblioteca de São Paulo (BSP) no dia 11 de outubro, às 11 horas, para ...
01 - 02 - 24 - 26

Prêmio São Paulo de Literatura 2014
www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/programacao-cultural/.../2014
Dois dos finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2014 vão estar presentes em Binguí no dia 30 de outubro, às 19h15, para participar de debate sobre ...

Prêmio São Paulo de Literatura - São Paulo - Evento ...
https://pt-br.facebook.com/PSPLiteratura
Três dos finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2014 vão estar presentes na Biblioteca de São Paulo (BSP) no dia 11 de outubro, às 11 horas, para ...

Prêmio São Paulo de Literatura anuncia finalistas de 2014
g1.globo.com/.../2014/.../premio-sao-paulo-de-literatura-anuncia-finalist...
19/08/2014 - A organização do Prêmio São Paulo de Literatura, que distribui a maior premiação para obras literárias do país (R\$ 400 mil), anunciou nesta ...

Secretaria da Cultura - Prêmio Estímulo ao Curta Metragem
www.cultura.sp.gov.br/.../menuitem.426e45d80580ce06d32b43a863...
SP - Investe SP. Destaque: ... DOWNLOAD LOGOMARCAS PRÊMIO CURTA METRAGEM ... Lista de inscritos no Prêmio Estímulo de Curta-Metragem 2014.

Prêmio São Paulo de Literatura - Secretaria de Estado da ...
www.cultura.sp.gov.br/.../menuitem.5b977197618f946a9d8874e2308...
O Prêmio São Paulo de Literatura foi lançado em 2009 como o fio condutor de uma ...
A ficha de inscrição e o edital completo para a edição 2014 podem ser ...

Prêmio São Paulo de Literatura anuncia finalistas de 2014 ...
entretenimento.uol.com.br/.../2014/.../premio-sao-paulo-de-literatura-an...
19/08/2014 - O Prêmio São Paulo de Literatura anunciou nesta terça (19) os 20 livros e autores finalistas de sua sétima edição em três categorias: melhor ...

Revista Cult » Prêmio Sesc de Literatura 2013/2014
revistacult.uol.com.br » Home » Matérias » Literatura
O Prêmio Sesc de Literatura chega em seu 10º ano. ... Filho e "Noveletras", do carioca João Paulo Vezza foram, respectivamente, os livros vencedores. ... Pq. Santo Agostinho, 70 | 10º andar | Paraisópolis | São Paulo, SP | CEP 01533-070 | Tel.

Imagens de premio são paulo 2014 [Denunciar imagens](#)

Mais imagens para **premio são paulo 2014**

Meta 4.2.3 – Tendo o anúncio dos finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura sido reprogramado para 20 de Agosto, e sendo necessário um período mínimo de três semanas para a produção dos encontros com os finalistas, conforme o cronograma inicial de trabalho, os eventos só puderam iniciar-se na segunda quinzena do mês de Setembro, razão pela qual no terceiro trimestre realizaram-se apenas os dois primeiros. A sequência entretanto será concluída até o final do mês de Outubro, estando a cerimônia de entrega do Prêmio prevista para 10 de Novembro próximo.

4.3 Viagem Literária

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.3.1	Manter o hot site atualizado	Atualização Mensal	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
4.3.2	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município- bate papo com escritores para o público infantojuvenil e adulto e 2 sessões de contação de histórias)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	80	80
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	80	-
			ICM%	100%	100%
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	140	140
			4º Trim.	140	-
			ANUAL	280	-
			ICM%	100%	100%
4.3.3	Realizar encontro em São Paulo com os profissionais das bibliotecas envolvidas (duas pessoas por município)	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

Meta 4.3.1- O hotsite do programa Viagem Literária continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2012 e 2013). <http://www.viagemliteraria.org.br/>

Meta 4.3.2 – Relatório na p. 178.

5 PESQUISA DE QUALIDADE

Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
5.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 5.1 - Questionários de avaliação são constantemente aplicados em todos os programas e são monitorados pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação e análise das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas. O resultado das pesquisas aplicadas durante o primeiro trimestre na Biblioteca de São Paulo encontram-se à p. 42.

Encaminhamos em anexo o relatório dos programas de extensão da BSP (BSP até você e Praler), incluindo tanto as avaliações feitas pelos participantes quanto as realizadas pelos responsáveis pelas entidades que receberam o programa durante o trimestre e aquela feita pelos mediadores de leitura.

Os resultados das pesquisas sobre os cursos e oficinas oferecidos pelo SisEB e aplicadas nos diversos municípios encontram-se às páginas 122, 123, 124, 125, 130, 131, 132, 133, 134, 140, 141, 145, 148, 150, 151, 155, 156 e 158 juntamente com os relatórios da execução das metas do 4º trimestre de 2014.

O parecer encontra-se na p. 188.

ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES:

Formulário de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do primeiro trimestre de 2014. Encaminhamos também o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

Meta nº 1.1.2 – Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: Apresentação de relatório de avaliação.

AVALIE OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA



O maior patrimônio da Biblioteca de São Paulo (BSP) é o leitor. Por isso, a BSP está sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento e assim se aproximar cada vez mais de seus sócios e visitantes.

Com base em críticas e sugestões recebidas, a BSP já implantou algumas melhorias, como a [sacola para levar os livros emprestados](#), a [bolsinha para carregar](#), dentro da biblioteca, chaves, celular e o cartão numerado do guarda-volumes, e um [espaço no site para sugestão de novos títulos](#).

Para continuar com este trabalho, a equipe da BSP precisa saber a sua opinião sobre os serviços prestados, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação abaixo. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

1. Sexo:

☐

Feminino

☒

Masculino

2. Idade:

3. Onde você mora?

☐

Grande São Paulo

☐

SP / Região Norte

☐

SP / Região Sul

☐

SP / Região Leste

☐

SP / Região Oeste

☐

SP / Centro

☐

Outras. Onde?

4. Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)

☐

Não frequentou a escola

☐

Ensino Fundamental

☐

Ensino Médio

☐

Cursinho pré-vestibular

☐

Superior

☐

Pós Graduação

5. Você está trabalhando neste momento?

☒

Sim

☐

Não

6. Nesse trabalho você é:

☐

Trabalhador por conta própria

- ☐ Empregado
- ☐ Trabalhador não-remunerado
- ☐ Militar ou servidor público
- ☐ Empregador
- ☐ Estagiário
- ☐ Aprendiz

7. Como você conheceu BSP?

- ☐ Amigos/ Família
- ☐ Site BSP
- ☐ Informes BSP
- ☐ Telefonista
- ☐ Mídia
- ☐ Outros: Como?

8. Você é sócio (tem carteirinha)?

- ☐ Sim ☒ Não

9. Num mês normal, com que frequência você vem à biblioteca?

- ☐ Diariamente
- ☐ Semanalmente
- ☐ Quinzenalmente
- ☐ Mensalmente
- ☒ Raramente

10. Qual o seu interesse quando vem à BSP?

- ☐ Atividades culturais
- ☐ Assistir a filmes no PC
- ☐ Leitura de livros, jornais e revistas
- ☐ Empréstimo de livro
- ☐ Navegar na internet
- ☐ Outros. O que?

11. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

- ☒ Sempre
☐ Muitas vezes
☐ Poucas vezes
☐ Nunca

11.1 Se você respondeu poucas vezes ou nunca, indique que tipo de acervo não foi encontrado:

- ☐ Literatura em outros idiomas
☐ Um título específico de literatura
☐ Livros didáticos, pesquisa e referência
☐ Gibis, revistas e jornais

11.2 Você conhece o serviço de reserva e sugestão de livros?



Sim



Não

12. Em relação a jornais e revistas que outros títulos você gostaria de encontrar aqui na biblioteca:

- ☐ Revistas de literatura
☐ Saúde
☐ Esporte
☐ Beleza
☐ Fitness
☐ Periódicos internacionais
☐ Não gostaria de encontrar mais nada
☐ Outros:

13. Você já participou das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?



Sim



Não

13.1 Se não, por quê?

- ☐ Falta de tempo
☐ Horário incompatível
☐ Não conhece as atividades
☐ Não tem interesse nas atividades oferecidas

☐ Outros. Por quê?

14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- ☐ Diariamente
- ☐ Semanalmente
- ☐ Quinzenalmente
- ☐ Mensalmente
- ☐ Raramente

15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Não se aplica
Arte-educador, oficinairo, palestrante	☐	☐	☐	☐	☐
Interação com o público	☐	☐	☐	☐	☐
Carga horária	☐	☐	☐	☐	☐
Tema	☐	☐	☐	☐	☐
Material oferecido	☐	☐	☐	☐	☐
Organização do local	☐	☐	☐	☐	☐

16. Como você soube da nossa programação?

- ☐ Amigos/ Família
- ☐ Site BSP
- ☐ Informes BSP
- ☐ Telefonista
- ☐ Mídia
- ☐ Outros. Como?

17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	☐	☐	☐	☐
Comunicação	☐	☐	☐	☐
Atividades	☐	☐	☐	☐
Livros e filmes	☐	☐	☐	☐
Limpeza	☐	☐	☐	☐
Segurança	☒	☐	☐	☐

18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?

- ☐ Encontro com escritores
- ☐ Oficinas de produção/escrita
- ☐ Contação de histórias
- ☐ Apresentações musicais
- ☐ Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)
- ☐ Outros. O quê?

19. Existe alguma atividade que você gostaria de ter na programação cultural da BSP? Por favor, sugira e nos explique um pouco a sua sugestão!

20. Deixe aqui suas outras sugestões e comentários.

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO BIBLIOTECA DE SÃO PAULO.

A BSP coloca à disposição de seus sócios e visitantes uma pesquisa de qualidade de serviços, disponível no site (<http://bibliotecadesaopaulo.org.br/2013/10/15/formulario-de-avaliacao/>) e no totem que se encontra na saída da biblioteca.

Apresentamos aqui uma síntese das informações relativas ao 3º trimestre de 2014. Neste trimestre vamos começar a trazer mais análises comparativas e séries históricas. No caso, vamos fazer a comparação com os dados relacionados a 2013. Nos próximos trimestres poderemos fazer também comparações trimestrais. As comparações são feitas com bases nas tendências gerais dos dados e não observando mudanças sutis nos números, pois a amostra relativa ao 3º trimestre não é suficientemente numerosa para tal.

Perfil dos frequentadores

No 3º trimestre de 2014, tivemos um total de 104 respostas. O perfil básico pode ser visto no quadro abaixo, assim como sua comparação com o perfil de frequentadores encontrado em 2013.

De modo geral, o perfil o frequentador da BSP não mudou, apenas se evidenciou que, nos finais de semana, encontramos uma concentração de pessoas nas faixas etárias de 8 a 15 anos e 31 a 35 anos, o que pode sinalizar famílias ou adultos acompanhados de crianças e adolescentes. Durante a semana vemos uma concentração de pessoas na faixa dos 16 a 20 e ensino médio, possivelmente estudantes da ETEC próxima à BSP.

A concentração de pessoas da Zona Norte se mantém, assim como a maioria de pessoas que trabalham e com vínculo profissional formal (“empregado”).

Variáveis de perfil		2013		3o trim 2014	
		semana	finais de semana	semana	finais de semana
Número de respostas		446	323	71	33
Gênero	Masculino	64%	56%	54%	61%
	Feminino	36%	44%	46%	39%
Faixa etária	de 8 a 15	11%	17%	11%	30%
	de 16 a 20	31%	15%	23%	9%
	de 21 a 25	17%	23%	11%	15%
	de 26 a 30	9%	12%	11%	12%
	de 31 a 35	10%	8%	9%	24%
	de 36 a 40	7%	7%	14%	6%
	de 41 a 45	9%	11%	12%	3%
	de 46 a 50	0%	0%	2%	0%
	de 51 a 60	3%	6%	8%	0%
	mais de 60	3%	2%	2%	0%
Escolaridade	Não frequentou a escola	2%	2%	1%	0%
	Ensino Fundamental	24%	24%	10%	36%
	Ensino Médio	45%	35%	36%	21%
	Cursinho pré-vestibular	7%	5%	9%	0%
	Superior	18%	27%	30%	39%
Região onde mora	Pós Graduação	6%	7%	14%	3%
	Região Norte	54%	45%	48%	45%
	Grande São Paulo	16%	21%	21%	21%
	Centro	10%	10%	4%	6%
	Região Leste	10%	13%	4%	3%
	Região Sul	4%	6%	10%	9%
	Região Oeste	2%	3%	6%	9%
Trabalho	Outros municípios	3%	2%	7%	6%
	Não está trabalhando	57%	41%	38%	39%
Situação de contratação	Está trabalhando	33%	59%	62%	61%
	Empregado	48%	63%	34%	64%
	Trabalhador por conta própria	26%	14%	27%	9%
	Estagiário e aprendiz	11%	11%	5%	9%
	Militar ou servidor público	9%	9%	13%	5%
	Trabalhador não-remunerado	3%	1%	5%	14%
	Empregador	3%	1%	2%	0%
	Aposentado, pensionista	0%	1%	14%	0%

Relação dos frequentadores com a BSP

Com relação ao vínculo dos frequentadores com a BSP, vemos que a maioria é sócio, como em 2013, especialmente dos frequentadores de dia de semana. Também como em 2013, a maioria das pessoas toma conhecimento da BSP através da indicação de amigos e familiares. Nas respostas abertas, chama atenção que muitos dizem que conheceram a BSP não por indicação, mas sozinhos, porque estavam “passando na frente”, por acaso, ou porque moram e/ou trabalham perto.

Os interesses dos frequentadores na BSP são diversos, especialmente Leitura de livros, jornais e revistas, navegar na Internet e, aparentemente cresceu o interesse no empréstimo de livros em si. Como temos um número de respostas bem mais

baixo no 3º trimestre de 2014 são necessários mais dados para poder confirmar essa informação. Se essa tendência se confirmar, teremos visto um aumento, no ano de 2014 do interesse dos frequentadores no empréstimo de livros, o que indicaria a aquisição de hábitos leitores pelo público.

Chama atenção também que nas respostas abertas, muitos dizem que usam a Biblioteca para estudo, apesar de reclamarem porque não conseguem estudar direito, por conta do barulho. De qualquer forma, na tabela abaixo se evidencia que o uso da Biblioteca como espaço para estudo têm diminuído muito de 2013 para cá. Em 2013, inclusive, o uso da Biblioteca para estudar chegava a ser um dos mais relevantes aos finais de semana; enquanto no terceiro trimestre de 2014 vemos que ele é o uso menos relevante da Biblioteca e a baixa tendência se mantém nos dias de semana e finais de semana.

Isso pode indicar um aprofundamento/ampliação da vocação da Biblioteca enquanto biblioteca com múltiplas funções; mas de qualquer forma é importante não abrir mão de considerar o público que ainda reclama de não conseguir estudar na BSP por conta do barulho - já que receber pessoas para estudar também faz parte das vocações da BSP.

Variáveis sobre relação com BSP		2013		3o trim 2014	
		semana	finais de semana	semana	finais de semana
Vínculo com a BSP	É sócio	92%	82%	85%	67%
	Não é sócio	8%	18%	15%	33%
Forma pela qual tomou conhecimento da BSP	Amigos/ Família	68%	76%	55%	63,6%
	Mídia	11%	10%	14%	9,1%
	Passando em frente	10%	5%	11%	12,1%
	Site BSP	4%	6%	10%	3,0%
	Informes BSP	5%	3%	6%	0,0%
	Telefonista	0%	0%	1%	0,0%
Interesses	Empréstimo de livro	32%	23%	55%	55%
	Leitura de livros, jornais e revistas	50%	35%	54%	52%
	Navegar na internet	46%	35%	39%	30%
	Atividades culturais	16%	14%	25%	33%
	Assistir a filmes no PC	14%	9%	10%	9%
	Estudar	17%	30%	4%	3%
Frequência à BSP	Diariamente	23%	15%	13%	0%
	Semanalmente	36%	30%	24%	30%
	Quinzenalmente	15%	17%	24%	18%
	Mensalmente	15%	17%	21%	15%
	Raramente	12%	22%	18%	36%
Programação Cultural	Nunca foi a uma atividade	73%	77%	72%	73%
	Já foi a uma atividade	27%	23%	23%	21%

A frequência das pessoas à BSP ainda é principalmente semanal e quinzenal e a grande maioria ainda não participou de alguma atividade da Programação Cultural, apesar dos esforços para atrair o público. A razão pela qual o público indica nunca ter ido se repete com relação a 2013: principalmente questões relacionadas à falta de tempo. Chama a atenção, porém, a queda na porcentagem de pessoas que nunca foi a alguma atividade da Programação Cultural por conta do desconhecimento das mesmas. Novamente, se essa tendência se confirmar,

teremos visto os esforços da equipe da BSP e da comunicação terem resultado na divulgação das atividades, porém sem mudar a tendência de que a maioria do público não frequente as atividades.

Nas respostas abertas, muitos pedem “mais palestras” na BSP, sobre assuntos contemporâneos, literatura, culinária, gestão, dentre outros temas. Isso parece indicar uma perspectiva interessante dos “públicos” da BSP: de que esse é um espaço cultural feito para as pessoas; talvez, o único espaço cultural que essas pessoas, ou muitas delas, frequentem regularmente. Dentro desta mesma lógica, também aparecem em algumas respostas questões ligadas à acessibilidade, como pedidos para curso de Libras ou Braille.

	2013	3o trim 2014
Falta de tempo	51%	33%
Horário incompatível	31%	32%
Não conhece as atividades	44%	27%
Não tem interesse nas atividades oferecidas	19%	5%

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

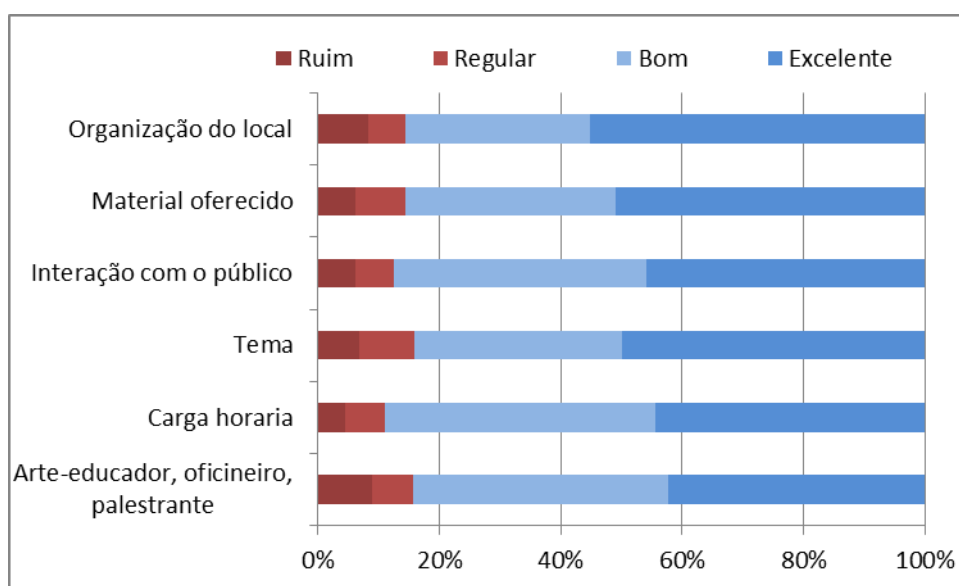
Em relação à satisfação dos frequentadores com os serviços oferecidos pela BSP, a tendência geral de uma avaliação positiva se mantém.

Com relação ao acervo, a maioria encontra o título que deseja “sempre” ou “muitas vezes”. Os títulos não encontrados se referem especialmente a um específico de Literatura, porém 41% dos respondentes disseram não conhecer o serviço de reserva e sugestão de livros.

Nas respostas abertas, em relação ao acervo, apesar de poucos dados, algumas pessoas pedem mais livros de teatro e de fotografia, talvez isso indique um desejo por ter livros que abordem outras linguagens artísticas.

Variáveis “satisfação”		2013	3o trim
Encontra o título que procura:	Sempre	30%	20,2%
	Muitas vezes	45%	53,8%
	Poucas vezes	20%	22,1%
	Nunca	5%	3,8%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	13%	10%
	Um título específico de literatura	10%	20%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	6%	16%
	Gibis, revistas e jornais	5%	10%
Gostaria de jornais e revistas de:	Revistas de literatura	20%	9%
	Saúde	17%	4%
	Esporte	17%	3%
	Beleza	9%	0%
	Fitness	5%	0%
	Periódicos internacionais	23%	6%
Avaliação Programação Cultural (M de 1 a 4)	Arte-educador, oficinairo, palestrante	3,41	3,13
	Interação com o público	3,40	3,34
	Carga horaria	3,21	3,31
	Tema	3,33	3,25
	Material oferecido	3,31	3,42
	Organização do local	3,45	3,43
Avaliação serviços BSP (M de 1 a 4)	Atendimento	3,58	3,45
	Comunicação	3,40	3,33
	Atividades	3,32	3,20
	Livros e Filmes	3,36	3,36
	Limpeza	3,70	3,64
	Segurança	3,46	3,45

Em relação à Programação cultural, todos os quesitos avaliados receberam média acima de 3, numa escala de 1 a 4. A organização do local foi o aspecto melhor avaliado. Por sua vez, a limpeza foi o aspecto melhor avaliado entre os quesitos dos serviços oferecidos pela BSP. Os dois dados mostram uma grande satisfação do público com relação ao espaço físico da BSP (seja na organização, seja na limpeza).



Meta nº 1.2.3 – Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

3.000 itens adquiridos

Calendário de solicitação de compras 3º trimestre de 2014

Meta: 1000 itens

Total de requisições até o momento: 13

Total de itens pedidos: 1047

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: 653

Itens recebidos de trimestres anteriores: 1º tri 17 itens 2º tri 410 itens

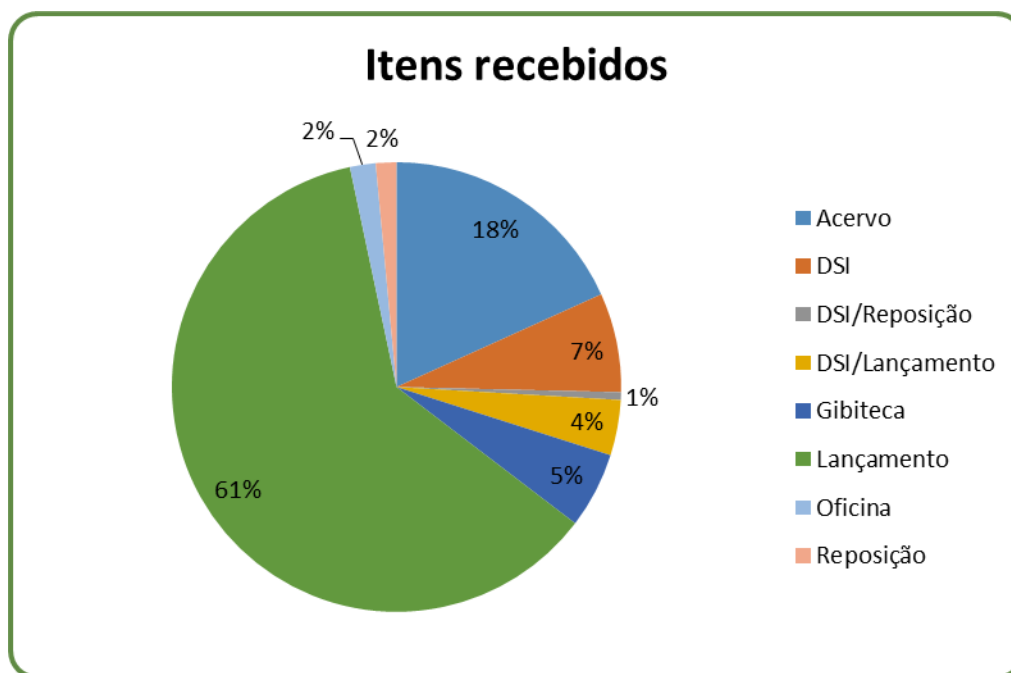
Total de itens recebidos: 1080

Tipos: Livros

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando
Recebido do tri. anterior		Livros		427		
04/07/2014	27. 2014	Livros	138	112	15	11
11/07/2014	28. 2014	Livros	140	104	5	31
18/07/2014	29. 2014	Livros	159	120	9	30
25/07/2014	30. 2014	Livros	123	96	17	10
01/08/2014	31. 2014	Livros	107	83	14	10
08/08/2014	32. 2014	Livros	64	55	0	9
13/08/2014	Extraordinária	Livros	1	1	0	0
15/08/2014	33. 2014	Livros	10	10	0	0
22/08/2014	34. 2014	Livros	18	11	0	7
29/08/2014	35. 2014	Livros	18	14	4	0
05/09/2014	36. 2014	Livros	46	23	23	0
12/09/2014	37. 2014	Livros	68	24	3	41
19/09/2014	38. 2014	Livros	52	0	52	0
26/09/2014	39. 2014	Livros	103	0	103	0
	Total no trimestre		1047	653	245	149
	Total geral			1080		

Distribuição da compra de acervo por finalidade - 3º trimestre de 2014

Finalidade	Itens recebidos
Acervo	197
DSI	77
DSI/Reposição	6
DSI/Lançamento	43
Gibiteca	59
Lançamento	662
Oficina	20
Reposição	16
Total	1080



Meta nº 1.3.1 – Ações: Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

Indicadores: Catalogação dos itens incorporados ao acervo.

Listagem impressa do sistema BNWEB

Meta nº 1.3.3 – Ações: Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.
Indicadores: Sinalização efetuada no acervo.

Museu do imigrante – Exposição Ser Imigrante, o mesmo e o outro



Museu Casa das Rosas – Exposição O elogio a Xilo



Meta nº 1.4 – Promoção Cultural na BSP

DESTAQUES PARA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO 3º TRIMESTRE

➤ **Produção Audiovisual (Núcleo produção audiovisual)**

Visando possibilitar novos meios de criação e expressão, neste trimestre com foco nas produções audiovisuais, foi oferecido o curso “História do cinema e seus gêneros”, com Lia Garcia. Aulas teóricas e práticas resultaram em um curta-metragem, a opção por esse formato foi feita pelos alunos com o intuito de inscrever a produção no Festival do Minuto.

➤ **Vem pra cá (Novo projeto)**

Para que os frequentadores se tornem também protagonistas das atividades realizadas na biblioteca, estamos abrindo espaço para apresentações de artistas amadores e em formação. Estimular o pensar, o fazer e o produzir são caminhos do projeto que contribuem para a produção artística e também para aumentar o sentido de pertencimento ao espaço biblioteca. Neste trimestre, recebemos o projeto cênico-musical Eu Sou Abaquir, do aluno de canto da ETEC de Artes - Centro Paula Souza - Renato Pessoa, o Projeto Teatro de Bonecos, dos alunos do curso de Arte Dramática da ETEC de Artes, orientados pelo professor Luiz Anastácio e o miniespectáculo de dança Ciza o último silêncio é a morte, sob a coordenação de Lucas Lopes Pereira.

➤ **Festival Sincronia das Linguagens (Aproximação com o entorno)**

Este é o segundo ano consecutivo que a Biblioteca de São Paulo recebe o Festival Sincronia das Linguagens, atividade que contempla quatro dias de apresentações de música, dança, teatro, produção audiovisual e literária dos alunos das escolas pertencentes à Diretoria de Ensino Norte 2. O festival tem o objetivo de fomentar a cultura e sua formação de público, permitir um intercâmbio entre as escolas, promover o criar artístico e propiciar a visita à BSP. O festival aconteceu em agosto e setembro e ao todo recebemos 2.289 alunos.

➤ **A Linguagem Universal da Imagem (Cidadania)**

Em homenagem aos 19 anos da personagem de histórias em quadrinhos e para celebrar o mês da visibilidade lésbica, recebemos a exposição **Katita sem palavras: a Linguagem Universal da Imagem** composta por 19 imagens que abordam temas relevantes à diversidade sexual. Realizado pelo Casarão Brasil - Associação LGBT com apoio da Secretaria Municipal de Direitos Humanos – Coordenação de Políticas para LGBT, Secretaria Municipal de Saúde – Programa Municipal de DST/AIDS e Surya Brasil, a exposição recebeu um público de 107 pessoas que procuram a BSP exclusivamente para o evento (participantes do coquetel de lançamento e uma ONG).

➤ **Jornada Inclusiva (Acessibilidade)**

Em agosto, a BSP recebeu a Jornada Inclusiva – uma parceria entre as instituições Fundação Dorina Nowill, Fundação Memorial da América Latina, Itaú Cultural, Mais Diferenças e Biblioteca de São Paulo. O evento trouxe debates sobre mobilidade urbana, tecnologia e acessibilidade, rede de leitura inclusiva, cinema e inclusão. Todos os debates ofereceram e interpretação em Libras. A parceria entre as entidades gerou o Grupo São Paulo da Rede de Leitura Inclusiva.

➤ **Virada Sustentável (Parceria)**

Neste trimestre, participamos novamente da Virada Sustentável que está em sua quarta edição. A ação é um conjunto de mais de 700 atrações relacionadas à sustentabilidade. O evento aconteceu em 143 diferentes locais da cidade.

A BSP recebeu diversas atividades para toda a família. O programa permanente Hora do Conto também integrou a programação com A onça e o saci, com o grupo Caravana dos Sonhos. Também em parceria com a Ecofuturo a BSP cedeu livros para a ação de leitura pública no parque.

➤ **Viagem gastronômica (Novo projeto - Núcleo outras culturas em especial a América Latina)**

No eixo outras culturas, em sua segunda edição a oficina Viagem Gastronômica, conduziu os participantes a um passeio pela obra Cem Anos de Solidão, do escritor colombiano, Gabriel García Márquez. A mediadora da atividade foi a historiadora, pesquisadora, consultora cultural e culinária Maria Helena Caldas, que destacou a história e as sensações do cacau, ingrediente presente na obra. O suco de cacau e uma ganache serviram de degustações para ilustrar o bate-papo que viajou pela literatura, outras culturas e gastronomia.

➤ **Integração com equipamentos culturais da cidade (Atrelado a Meta 1.3.3 de criar um sistema para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo)**

Com o intuito de divulgar e integrar as atividades junto aos Museus do Estado de São Paulo, no programa Pintando o 7, foi realizada a atividade Rá Tim Bum! - colorindo o castelo e seus personagens, em alusão à mostra Castelo Ra Tim Bum: a exposição, que acontece no Museu da Imagem e do Som (MIS).

➤ **Bolívia: Expressões Artísticas (Eixo outras culturas)**

No mês de setembro, no eixo temático Outras Culturas foram apresentadas a diversidade cultural presente na América Latina, com foco na Bolívia. Sócios e visitantes da BSP tiveram a oportunidade de conhecer elementos dessa cultura, através do evento Bolívia: Expressões Artísticas, onde grupos formados por artistas bolivianos apresentaram músicas, danças e intervenções teatrais. O encontro teve também o intuito de aproximar a comunidade boliviana da BSP.

➤ **Semana MOVE (Parceria)**

A programação da BSP integrou a Semana do Move, com oficinas de tênis de mesa e badminton, em parceria com o SESC Santana. Essa ação tem o objetivo de

contagiar o maior número de pessoas para que descubram a delícia de se movimentar.

➤ **Leiturismo**

Em setembro, aconteceu a terceira edição do **Leiturismo** - projeto de integração entre leitura, literatura e cidade. Participaram da atividade um grupo de estudantes da Escola Estadual Pedro de Moraes Victor. Nessa edição, o tema foi Arte Urbana. Os alunos conheceram o MAAU (Museu Aberto de Arte Urbana), que fica localizado no corredor central da Av. Cruzeiro do Sul no qual estão expostos diversos desenhos em grafite. Além de conhecer o MAAU, os participantes conversaram e realizaram uma oficina de grafite com Binho Ribeiro, um dos pioneiros do street art no Brasil e na América Latina. Binho foi também curador da 1ª e da 2ª Bienal Internacional Graffiti Fine Art, realizada no MUBE. O livro Graffiti Fine Art, foi utilizado como referência para esse encontro.

➤ **Parceira com ProAC (Núcleo oficinas voltadas à escrita)**

Neste trimestre a BSP recebeu duas oficinas de produção de escrita com escritores contemplados pelo PROAC. Foram realizadas: Poesia do Verso ao Vídeo, com João Carlos Maciel de Carvalho (Bolsa de Incentivo à Criação Literária – Poesia - ProAC 17/2013) e Oficina de Criação Literária – A Escrita Plena, com Marcelo Pinotti Maluf (Concurso para bolsa de incentivo à criação literária – Prosa Proac 16/2013).

Meta nº 1.4.1 – Ações: Realizar cursos abertos ao público
Indicadores: Cursos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (12 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 24h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	6	Curso
01	Libras - Módulo 2 (16 encontros)	Direcionado para quem já possui vocabulário básico da Língua Brasileira de sinais e deseja aprofundar os estudos com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com Surdos.	Total 32h	Alvo: Adulto / Pessoas com deficiência auditiva Secundário: Jovem	12	Curso
01	Produção Audiovisual: História do cinema e seus gêneros (9 encontros)	Foram apresentados recursos narrativos como roteiro, direção, edição e fotografia, com aulas práticas e teóricas. Ao final, os alunos produziram curta-metragem.	Total 27h	Alvo:	5	Curso
01	Mangá Básico (8 encontros)	Com aulas expositivas e práticas, o curso apresenta os vários estilos das histórias em quadrinhos japonesas – os mangás. Os participantes vão aprender a estrutura básica do desenho, como criar personagens e as técnicas de luz e sombra.	Total 16h	Alvo: Secundário:	3	Curso

*Quantidade calculada pela média de público.

Meta nº 1.4.2 – Ações: Realizar oficinas para o público

Indicadores: Oficinas realizadas

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	HQ: Criação e viabilização de projetos de histórias em quadrinhos (2 encontros)	Apresentar a HQ como forma de contar histórias, o processo de trabalho para a produção, formas de viabilização e interação com o mercado de trabalho (financiamento coletivo, editais, publicações independentes, web-comics, projetos para editoras, etc...)	Total: 7h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	19	Oficina
01	Viagem Gastronômica	Uma expedição pela mística do chocolate e sua história. O livro <i>Cem anos de solidão</i> , de Gabriel García Márquez inspira o <i>tour</i> pelas sensações que podem ser geradas pelo chocolate e sua matéria-prima, o cacau.	Total: 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	10	Oficina
01	Criação literária: Literatura de cordel	Por meio de histórias e improvisos, foi apresentado formas de escrever e contar as diversas modalidades da literatura de cordel. Como o objetivo de iniciar o treino da escrita, leitura e escuta em versos, através da oralidade da cultural popular.	Total: 3h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	6	Oficina
01	Xilogravura	A atividade trouxe aos participantes, noções básicas da produção de xilogravura, uma técnica de gravura que utiliza madeira como base para reprodução de imagens e textos.	Total: 3h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	7	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Poesia do verso ao vídeo (2 encontros)	Dividida em dois tópicos, a oficina combinou exposições sobre o tema pelo coordenador, oferecendo apoio a questões teóricas, e leituras programadas de poemas selecionados, que embasam os exercícios práticos de escrita realizados pelos participantes.	Total: 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	3	Oficina
01	Semana Move	O objetivo da atividade foi a promoção da prática esportiva, por meio das modalidades tênis de mesa e badminton, com a orientação dos instrutores do SESC Santana.	Total: 3h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	20	Oficina
01	Cartazes para pensar, refletir e agir.	A oficina propôs estimular a experimentação e a percepção da arte no cotidiano e refletir sobre as possibilidades de interação e intervenção no espaço.	Total: 2h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	8	Oficina

*Quantidade calculada pela média de público.

OBS: Sessões: ações sem continuidade.
Encontros: ações com continuidade.

Meta nº 1.4.3 – Ações: Realizar eventos para o público
Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Vem pra cá (3 sessões)	Evento para estimular a produção artística de grupos amadores ou em formação - Espetáculo ceno-musical - Eu Sou Abaquare - Projeto Teatro de Bonecos. - Miniespectáculo de dança: “Cisza: o último silêncio é a morte, Cia Com[som]antes	Total: 3h	Alvo: Adulto/Idoso/ Jovem/Criança	104	Intervenção / Apresentação
01	Leiturismo: Arte Urbana (1 encontro)	Projeto que integra literatura e cidade. A partir de livros de arte urbana, o encontro apresentou o olhar sobre o grafite. Os participantes realizaram um bate-papo, uma visita ao MAAU (Museu Aberto de Arte Urbana) e uma oficina de grafite com Binho Ribeiro.	Total: 4h	Alvo: Criança / Jovem	31	Bate-papo / turismo / oficina
01	Virada Sustentável (2 dias)	A BSP recebeu diversas atividades para toda a família.	Total: 16h	Alvo: Criança/ Jovem / Adulto	224	Oficinas / intervenções

01	Festival Sincronia das Linguagens (4 dias)	Apresentações de música, dança, teatro, produção audiovisual e literária dos alunos das escolas pertencentes à Diretoria de Ensino Norte 2. O festival tem o objetivo de fomentar a cultura e sua formação de público, permitir um intercâmbio entre as escolas, promover o criar artístico e propiciar a visitação à BSP.	Total: 20h	Alvo: Crianças / Jovens	2289	Apresentações
01	Jornada Inclusiva	Debates sobre: Mobilidade urbana, tecnologia e acessibilidade, rede de leitura inclusiva e cinema e inclusão. Com interpretação em Libras.	Total: 3h	Alvo: Adulto	30	Bate-papo

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Crianças

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (35 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 29h30	Alvo: Crianças	1765	Apresentação
01	Pintando o Sete (10 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 10h	Alvo: Crianças	112	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: Crianças	114	Recreação / oficina
01	Bebelê (9 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer a literatura antes mesmo de saber ler.	Total 7h15	Alvo: Crianças	38	Oficina

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Jovens

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 11h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	166	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (12 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes	Total 36h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	129	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	17	Mediação de leitura
01	Luau BSP (9 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações	Total 9h	Alvo: Jovem	542	Oficina

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Jovens, adultos e idosos

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BSP (4 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. 3 participações da Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes e 1 do Sarau Casa do Poeta Lampião de Gás de São Paulo	Total 7h	Alvo: Adulto / Idoso	227	Apresentação
01	Entre textos: Ler, criar e interpretar. (13 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 19h30	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	60	Oficina
01	Leitura do cotidiano (11 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 16h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	42	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (2 sessões)	Literatura/encontro com escrito Sérgio Rodrigues Lourenço Mutarelli Mediação de Manuel da Costa Pinto	Total 4h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	63	Bate-papo

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Pessoas com deficiência

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (6 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 6h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	27	Oficina

Registro da programação cultural no 3º Trimestre – 2014

Programa Permanente Infantil: Hora do Conto, com Equipe BSP – 11/07/2014.



Programa Permanente Infantil: Hora do Conto, com Grupo Canta e Conta – 26/07/2014.



Programa Permanente Infantil: Hora do Conto, com Kiara Terra – 06/07/2014.



Programa Permanente para pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais, com equipe BSP – 15/07/2014.



Programa Permanente Infantil: Pintando o 7, com equipe BSP – 13/08/2014.



Programa Permanente Infantil: Brincando e Aprendendo, com equipe BSP – 02/07/2014.



Programa Permanente Infantil: Bebelê, com equipe BSP – 02/08/2014.



Programa Permanente Jovem: Clube da Leitura, com equipe BSP – 27/08/2014.



Programa Permanente Jovem: Luau BSP, com equipe BSP – 31/07/2014.



Programa Permanente Jovem: Leitura ao Pé do ouvido, com equipe BSP – 08/08/2014.



Programa Permanente Jovem: Tabuleiro de Jogos, com equipe BSP – 23/08/2014.



Programa Permanente Adulto: Leitura do Cotidiano, com equipe BSP – 11/07/2014.



Programa Permanente Adulto: Entre textos, com equipe BSP – 14/08/2014.



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções com Sérgio Rodrigues, mediação de Manuel da Costa Pinto – 16/08/2014.



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções com Lourenço Mutarelli, mediação de Manuel da Costa Pinto – 21/09/2014.



Curso: Curso de Mangá Básico, com Açunciara Aizawa – 18/09/2014.



Curso de Libras - Modulo 2, com Thalita Passos e Elaine Sampaio – 01/09/2014.



Curso de Produção Audiovisual- História do cinema e seus gêneros, com Lia Garcia – 21/08/2014.



Curso de Informática Básico (+60) – 15/07/2014.



Oficina – Especial MOVE em parceria com o SESC Santana



Oficina de HQ, com Daniel Esteves – 02/08/2014.



Oficina de Xilogravura, com Jeronimo Soares - 23/08/2014.



Oficina de Orinuno, com Kimiko Shimizu Vizagre (Kiki) – 03/08/2014.



Oficina Poesia do Verso ao Vídeo (Programa de Ação Cultural - ProAC), com João Bandeira – 07/08/2014.



Oficina de Criação Literária (Programa de Ação Cultural - ProAC) – A Escrita Plena, com Marcelo Maluf – 13/09/2014.



Oficina de Criação Literária – Literatura de Cordel, com César Obeid – 22/08/2014.



Oficina de Oficina - Cartazes Para Pensar, Refletir e Agir, com Liana Yuri – 07/09/2014.



Oficina Viagem Gastronômica, com Maria Helena Caldas – 16/08/2014.



Sarau na BSP com Movimento Poético São Paulo e da Sociedade Mundial dos Poetas, coordenação Wilson de Oliveira – 22/08/2014.



Vem pra Cá – Ciza: o último silêncio é a morte, miniespectáculo de dança, com a Cia Com [som]antes – 04/09/2014. Domingo no Parque – BSP Até Você



Vem pra Cá – Teatro de Bonecos com alunos do curso de Arte Dramática da ETEC de Artes – 02/08/2014.



Evento - Expressões artísticas da Bolívia – Música e dança com intervenções teatrais: a arte e folclore da Bolívia – 20/09/2014.



Evento Jornada Inclusiva realização do Grupo São Paulo da Rede de Leitura Inclusiva – 08/08/2014



Exposição: Katita - Sem Palavras - A linguagem Universal da Imagem, em comemoração aos 19 anos da personagem Katita e ao mês da Visibilidade Lésbica.



Sarau na BSP - Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes. Literatura. Canto e poesia. Coordenação Terezinha Rocha – 20/07/2014



Evento Leiturismo: Bate-papo com Binho Ribeiro curador do MAAU. Mediação Paula Lisboa.
Visita ao MAAU (Museu Aberto de Arte Urbana) e Oficina de grafite com os alunos da escola E. E
Pedro de Moraes Victor da Zona Norte – 24/09/2014.



Evento 4º Virada Sustentável – 31/08/2014.



Evento 4º Virada Sustentável – 31/08/2014.



Evento III Festival Sincronia das Linguagens – 26/08/2014.



Evento III Festival Sincronia das Linguagens – 27/08/2014.



Evento III Festival Sincronia das Linguagens – 28/08/2014.



Visita Monitorada com Céu Pirituba– 08/08/2014 – com Equipe BSP



Visita Técnica com SENAC – 16/07/2014 – com Equipe BSP

Meta nº 1.4.5 – Ações: Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los

Indicadores: Criação da identidade visual (1. Agenda Cidadã e 2. Leitura ao Pé do Ouvido)



Meta nº 1.6.1 – Programa de Extensão da BSP (BSP até você)

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
04	*BSP vai até você (14 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias.	Total 48h	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso	4.253	Medição de leitura

* Foram realizadas 11 ações denominadas como *Domingo no Parque*, no Parque da Juventude. Essa ação oferece um espaço de leitura para toda a família com ações de mediação de leitura, sessões de contação de histórias e o programa Bebelê para os frequentadores do Parque da Juventude.

Meta nº 1.6.1 – Programas de Extensão da BSP: Praler

BSP até você, focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos a Escola Estadual Alfredo Inácio Trindade, duas instituições que atendem o público idoso – Associação Damas da Caridade de São Vicente de Paulo e ILPI – Instituição de Longa Permanência para Idoso – Canindé e o Parque da Juventude com o Projeto Domingo no Parque. Todos os locais visitados são próximos à BSP, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações do BSP até você

4 locais atendidos com 15 visitas:

Escola Estadual Alfredo Inácio Trindade	119
Associação Damas da Caridade de São Vicente de Paulo	15
ILPI/ Canindé	24
Domingo no Parque	4.095
Total de participantes	4.253

Ação 1

Escola Estadual Alfredo Inácio Trindade, 18 de setembro.



Visitamos a Escola Estadual Alfredo Inácio Trindade, pertencente à Diretoria de Ensino Norte 2, localizada na Rua João Rosa, 86 - Vila Nivi em São Paulo. A ação ocorreu no período da tarde para alunos de 10 a 13 anos.

A ação levou a Hora do Conto para os estudantes do 5º ano, como forma de incentivar a leitura. Foi apresentada pela equipe da biblioteca a história *Mil e uma noites*, adaptado por Ruth Rocha. Também foram expostos vários livros do acervo da BSP, uma pequena mostra do que as crianças e adolescentes poderão encontrar na biblioteca, que despertou o interesse e a curiosidade dos participantes. Os alunos também realizaram um cadastro para carteirinha de sócio da BSP, totalizando 65 novas adesões. A Direção da escola se mostrou muito satisfeita com a ação e solicitou uma nova visita.

Ação 2

Associação Damas de Caridade de São Vicente de Paulo, 23 de setembro.



A atividade foi realizada na Associação Damas de Caridade de São Vicente de Paulo, situada na Rua Dr. Albuquerque Lins, 844, no bairro Santa Cecília, em São Paulo. A equipe da biblioteca realizou uma contação de histórias baseada na obra “A maior flor do mundo – de José Saramago”, utilizando algumas canções que emocionaram as ouvintes, como “Carinhoso de Pixinguinha”. No momento da atividade, ficaram à disposição dos participantes livros de Fernando Pessoa, Mario Quintana, Alessandro Sanna e José Saramago. Após a mediação de leitura e interação com as participantes, os mediadores apresentaram as atividades oferecidas na BSP para o público +60 e a realização de

cadastros para carteirinha de sócio da Biblioteca. Ao todo foram feitas 14 novas adesões.

Ação 3

Instituição de Longa Permanência Para Idosos - ILPI Canindé, 26 de setembro.



A ação na Instituição de Longa Permanência para Idosos, localizada na Rua Comendador Pastor Pereira, 77, Canindé, Zona Norte de São Paulo, ofereceu uma contação de histórias, realizada pela equipe BSP, a partir do texto *A maior flor do mundo*, de José Saramago, na sequência os mediadores leram alguns trechos de poemas e cantaram músicas. A ação despertou a atenção e o interesse dos idosos que acompanharam a atividade e interagiram com os mediadores ao final de cada leitura.

Os participantes também foram convidados a participar dos programas e serviços oferecidos na Biblioteca de São Paulo, além disso, alguns participantes foram escolhidos por Renato, psicólogo do ILPI, de acordo com as possibilidades de locomoção e considerando as capacidades mentais, para realizar o cadastro para sócio da BSP, totalizando 7 adesões.

Os idosos e o psicólogo da Instituição, que acompanhou a atividade, ficaram bastante entusiasmados com a visita da equipe BSP e demonstraram interesse em receber novamente a atividade.

A ação foi acompanhada pela equipe do Serviço Social da BSP.

Relato da Instituição sobre a intervenção - 29.09.2014

Trecho do relato de Renato Batista, psicólogo, ILPI/ Canindé.

....“Em primeiro lugar gostaria de, em nome de todos que trabalham na ILPI Canindé, agradecê-los enormemente pela visita e desde já parabenizá-los pela iniciativa e que ações como esta possam ser ampliadas e difundidas em outros serviços com idosos”. Sobre as atividades realizadas, destacamos o empenho da equipe especialmente durante a contação de estórias/histórias... O público também mostrou-se bastante participativo e envolvido. No mais, esperamos que nossa parceria se fortaleça e possamos diversificar ainda mais nossas atividades. Um forte abraço!”...

Domingo no Parque – Parque da Juventude, dias 6, 13, 20 e 27 de julho, 3, 10, 17, 24 e 31 de agosto, 7, 14 e 28 de setembro.



Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque da Juventude que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Marina Bastos e Gustavo Moraes, Cia. Mapinguary, Fabio Lisboa e Eliana Rosa, Cia. Malas Portam, Grupo Malaebaú, Grupo Clã-Estúdio das Artes Cômicas e Cia. Duo Encantado. Também integra a programação o Programa Permanente da BSP – Bebelê, realizado pela equipe da biblioteca. Além das atividades, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

Relatos sobre as intervenções:

"100% ótimo. Que nunca acabe". Francisco Carlos Santos, 63 anos. Região: Norte (13/6/2014).

"Segundo domingo que compareço ao evento e com certeza irei vir mais vezes. Ótima ideia realizar este evento. Venho sempre com meus três filhos e toda vez que venho ao parque de domingo, eles me pedem pra trazer até as contações". Priscila de Jesus, 37 anos. Região: Zona Oeste (13/6/2014).

"Eu tenho 2 filhas e elas adoraram. Os contadores de histórias são atenciosos e contam as histórias com que prendam a atenção das crianças. Pretendo trazê-las de volta e a fazer a carteirinha da Biblioteca". Regina Sakamoto, 40 anos. Região: Grande São Paulo (13/6/2014).

"Achei muito bacana, principalmente a criançada pegando o livro. Acho bacana muito importante". Tabata Linmnhoff, 22 anos. Região: Zona Oeste (20/6/2014).

"Adorei, achei ótimo. Primeiro contato para incentivar as crianças. As crianças já não têm mais (paciência), tirar elas da tecnologia. Aprender a sonhar de novo, acho que eles perderam um pouco disso". Vivian de Jesus Barreto, 33 anos. Região: Zona Norte (17/8/2014)

"Muito agradável, conheço o Parque há muito tempo. A contadora é bem interativa e interage bem com as crianças". Edson Veiga, 43 anos. Região: Zona Norte (17/8/2014).

"Bem dinâmico, isso faz com que a criançada se entretenha com alguma coisa. Uma proximidade com os pais e isso precisa muito". José Carlos Burgalli, 59 anos. Região: Norte (17/8/2014).

"Só tinha ouvido (falar de contações no parque) na televisão. Eu acho que as crianças precisam disso, até os adultos estão rindo, não estão no celular". Maria Eunice da Costa Silva, 50 anos. Região: Zona Oeste (28/9/2014)

Justificativa para o não cumprimento da meta:

Desde o início do ano, a equipe da SP Leituras procurou estabelecer parcerias para o PRALER – Prazeres da Leitura com novas instituições, diferentes das já atendidas. Estabelecemos a meta de atuar mais com grupos de multiplicadores e formadores de leitura do que com leitores finais nas instituições atendidas, visando potencializar os recursos despendidos pelo programa.

Foram contadas por e-mail, telefone e reuniões presenciais as seguintes instituições que estavam no nosso planejamento de ação para o 3º trimestre de 2014.

Cáritas Arquidiocesana de São Paulo (6 mediações de leitura + 1 oficina com escritor = previsão de 7 eventos);

CAPS Itapeva – (6 mediações de leitura);

Apoio – Associação de Auxílio Mútuo (6 mediações de leitura + 1 oficina com escritor x 2 turmas de educadores = previsão de 14 eventos);

Ação Comunitária - www.acomunitaria.org.br (oficinas de mediação de leitura para 4 turmas de educadores = previsão de 4 eventos);

Presídio Militar Romão Gomes – lançamento do livro *Mentes Livres* + 1 palestra com escritor = 2 eventos;

Bem Comum – Centro Educativo Acreditar = previsão de 6 mediações de leitura

Meta do 3º trimestre de 2014: 15 + 1 pendente do trimestre anterior

Nº de eventos planejados: 39

Nº de eventos realizados: zero

Foram encontrados diversos obstáculos para o atingimento das metas programadas. Tivemos muita dificuldade para o agendamento de reuniões com os responsáveis dessas instituições, seja pelo andamento de suas atividades operacionais, seja pelos inúmeros feriados relacionados à Copa do Mundo, entre outros fatores. Os processos de decisão para cancelar ou adiar as atividades foram bastante lentos, prejudicando nosso cronograma ou esgotando o tempo para buscar outras alternativas.

Cabe lembrar que, diferentemente de outras capacitações que realizamos no SisEB, as atividades do Praler dependem muito de terceiros. Não basta definir o tema, contratar o facilitador, agendar auditório, fazer a divulgação e executar o evento. (É preciso ajustar interesses das três partes, combinar cronogramas da instituição, facilitador(es) e equipe da SP Leituras) e executar várias oficinas sequenciais em locais distantes da cidade de São Paulo.

Ressaltamos que as metas do 3º trimestre serão recuperadas e cumpridas juntamente com as que estão programadas para o 4º trimestre.

Relatamos a seguir, caso a caso, as tratativas que resultaram infrutíferas.

Cáritas – Nosso primeiro contato presencial foi em 9 de maio. A proposta inicial era atender um grupo de jovens refugiados que estão se preparando para fazer exames vestibulares. Foi pensada uma oficina baseada em obras literárias brasileiras que,

em geral, geram questões de prova. Foram realizadas mais duas reuniões com a equipe da Cáritas, após sucessivas remarcações de datas devido à Copa do Mundo e, depois, pela Copa dos Refugiados que a instituição promoveu. Esse evento, que seria paralelo à competição mundial, foi adiado e se estendeu até bem depois do fim da Copa.

Na primeira reunião discutiu-se o público-alvo, o formato, o local e a possível metodologia a ser empregada. Na segunda, já com a abordagem já definida, fizemos uma reunião com a presença da facilitadora Ana Vieira que seria contratada. Na terceira reunião, fomos informados de que a Cáritas foi premiada com uma bolsa concedida pela ONU/GENEBRA, para a realização de um videoclipe contando a vida dos jovens refugiados e os problemas que encontram em países que os acolhem. Nessa ocasião, a Cáritas solicitou a mudança do foco das mediações programadas: precisavam de uma oficina para a criação de roteiros para vídeos. Na quarta reunião, realizada num domingo, participamos de um encontro coletivo de produção do vídeo, onde estiveram presentes várias organizações sociais envolvidas no projeto. Nesse dia, a demanda foi novamente alterada para que auxiliássemos os jovens a criar uma música autoral representativa da sua realidade cotidiana no Brasil.

Como entendemos que os objetivos do Praler foram se perdendo no percurso, em 11/09/14, desistimos de participar dessa empreitada.

Nesse momento, estamos retomando as conversas com a Cáritas Arquidiocesana de São Paulo para a realização de oito oficinas de mediação de leitura com o Grupo de Saúde Mental no 4º trimestre. As ações com os refugiados vestibulandos foram transferidas para 2015, quando serão completamente reavaliadas.

CAPS Itapeva – Em abril, recebemos uma indicação de interesse em projetos de leituras. Fizemos contato, realizamos duas visitas técnicas no início de maio para avaliar o potencial e o público-alvo. Sugerimos formatos para as oficinas, mas perdemos o contato com a instituição quando as nossas duas interlocutoras entraram em licença do trabalho.

Apoio – Iniciamos contatos com a instituição em 20/05/14. Em 9/06, conseguimos agendar a primeira reunião e somente no final do 3º trimestre, celebramos uma parceria com essa instituição. Novamente, tivemos problemas com o calendário, especialmente por sucessivas reuniões desmarcadas em cima da hora por parte da APOIO, que atende pessoas envolvidas em invasões de prédios abandonados e desocupações imprevistas.

Inicialmente estavam previstas 14 atividades para dois grupos de educadores da instituição. Como o tempo foi passando, decidiu-se pela realização de seis oficinas no 4º trimestre para apenas um grupo de 20 pessoas. Foram contratados os seguintes facilitadores:

Marta Ferraz – Leitura mediada de contos de fadas (2 oficinas)

Fábio Lisboa – Técnicas de contação de histórias (2 oficinas)

Beth Ziani – Mediação de leitura por meio de outras linguagens (2 oficinas)

Ação Comunitária – No início de agosto começamos a conversar com essa importante organização social que atua na região do Campo Limpo foi contatada para substituir a Caritas caso as negociações não chegassem a bom termo como estávamos pressentindo. Novamente tivemos problemas de agendamento, ora por parte da instituição, ora da nossa parte, pois a equipe estava integralmente envolvida na realização do Viagem Literária. Em 19/08, nos reunimos com equipe para definir uma linha de ação para promover a capacitação de educadores em mediação de leitura em quatro turmas diferentes. Em 19/09/14, a Ação Educativa nos informou que a Coordenação Pedagógica decidiu transferir a realização da parceria para 2015 em função do seu cronograma de atividades internas.

Presídio Militar Romão Gomes – lançamento do livro *Mentes Livres* + 1 palestra com escritor = 2 eventos

Eram eventos programados desde o 1º trimestre de 2014, com inúmeras dificuldades para realização: desde a finalização do livro que produzimos, passando pela autorização do juiz-corregedor para sua publicação, a exigência da avaliação do conteúdo publicado pelo comandante da unidade até a inclusão dos eventos na ordem do dia da instituição penitenciária. Os dois eventos serão realizados no 4º trimestre, em datas a serem confirmadas pelo comando da unidade.

CEI LEÃO XIII – Estão acertadas duas intervenções sobre mediação de leitura em 28/11, durante a parada pedagógica, dos educadores dessa instituição localizada na Vila Maria Alta. Na parte da manhã, o facilitador César Obeid realizará a oficina de Contação de Histórias com Barbante para 120 educadores de 5 unidades que lá estarão reunidos. Na parte da tarde, Marta Ferraz fará uma oficina de Contos de Fadas para 30 educadores da própria unidade.

ETEC/FATEC – Durante o III ENCONTRO ENTRE BIBLIOTECAS DAS FATECS E ETECS DO CENTRO PAULA SOUZA, que acontecerá em 12 de dezembro, será realizada ação do Praler para bibliotecários e outros profissionais desses equipamentos. Será proferida a palestra/oficina “A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA TRANSMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, VALORES E CONHECIMENTO” pelo artista plástico, ator, cenógrafo, escritor, poeta, roteirista, contador de histórias, miniaturista e palestrante Roberto Rocha Pombo.

Bem Comum – Não conseguimos incluir mais a instituição na programação do 3º trimestre. Essa tentativa tinha a finalidade de substituir a Caritas e a Ação Comunitária que não chegaram a bom termo. Estamos conversando para fazer 7 oficinas no 4º trimestre. Caso se confirmem, as mediações serão conduzidas pelo facilitador Sylvio Almeida Andrade.

Meta do 4º trimestre de 2014:	10
Ações pendentes do 3º trimestre:	16
Ações a serem realizadas no 4º trimestre:	26
Ações confirmadas: Apoio:	6
CEI LEÃO XIII	2
ETEC	1
Cáritas – Saúde mental	8
Subtotal	19
Ações a confirmar: Bem Comum	7
Projeto Sonhar	7
Subtotal	14
Total	33

Meta nº 2.1.7 / 2.2.3.1 – Ações: Tratamento técnico do acervo

Indicadores: Catalogação do acervo e preparação para circulação concluída.

Meta nº 2.1.7 – Ações: Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções
Indicadores: 1.500 itens adquiridos.

Calendário de solicitação de compras BVL 3º trimestre de 2014

Total de requisições: **10**

Total de itens pedidos: **2.304**

Total de itens recebidos nesse trimestre: **0**

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Assunto	Meta	Ordem de compra
03/09/2014	01.2014	Livros	345	Quadrinhos	2.1.6	2003/10 Livraria Cultura
03/09/2014	02.2014	Livros	502	Assuntos do parque	2.1.6	2000/09 Rama Livros – 2001/09 Para todos – 2002/09 Inovação
03/09/2014	03.2014	Livros	1.004	Meta	2.2.2.3	2011/10 Disal – 2014/10 Leitura dinâmica -
05/09/2014	04.2014	DVDs	33	Acervo de filmes	2.1.6	2016/10 Livraria Cultura – 2017/10 A poderosa
09/09/2014	05.2014	Jogos de mesa	44	Ludoteca	2.1.6	2043/10 Livraria Cultura
10/09/2014	06.2014	Brinquedos	87	Brinquedoteca	2.1.6	2035/10 Submarino.com
10/09/2014	07.2014	Livro-brinquedo	192	Brinquedoteca	2.1.6	2036/10 Todo livro – 2037/10 Rama Livros -
11/09/2014	08.2014	Livros RPG	45	Ludoteca	2.1.6	2.027/10 Submarino.com – 2029/10 Livraria Cultura -
11/09/2014	09.2014	CDs	6	Acervo musical	2.1.6	2021/10 Livraria Cultura
30/09/2014	11. 2014	Games	46	Ludoteca	2.1.6	2040/10 Walmart.com
	Total trim.		2.304			

Meta nº 2.2.6 – Ações: BVL Até Você

Indicadores: Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
12	BVL até Vc	Programação de Extensão	72	Crianças, jovens	5.550	Prog. Permanente mediação

Programas de Extensão da BVL: BVL Até Você - Domingo no Parque.

BVL Até Você, focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre estivemos no Parque Villa- Lobos com o novo projeto Domingo no Parque. O local onde foi realizado o programa fica na Zona Oeste, e foi implementado com intuito de divulgar a BVL que será inaugurada em no último trimestre de 2014, e aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações do BVL Até Você

1 local atendido com 12 visitas:

Domingo no Parque	5550
Total de participantes	5550

Domingo no Parque – Parque Villa Lobos, 6, 13, 20 de julho, 3, 10, 17, 24 e 31 de agosto, e 7, 14, 21 e 28 de setembro.



BVL Até Você – Domingo no Parque, com Lili Flor e Paulo Pixu – 06/07



BVL Até Você – Domingo no Parque, com Lili Flor e Paulo Pixu – 03/09



BVL Até Você – Domingo no Parque, com o Grupo Girasonhos – 14/09



BVL Até Você – Domingo no Parque, com Lili Flor e Paulo Pixu – 13/07

BVL Até Você – Domingo no Parque

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque Villa-Lobos o programa Domingo no Parque tem por objetivos: democratizar e ampliar o acesso e a leitura e divulgar a biblioteca que será inaugurada no parque. Foram realizadas aos domingos sessões de contações de histórias, com Lili Flor e Paulo Pixu, Grupo Girasonhos, Elaine e Augusto, Cia. Duo Encantado, os palhaços Quincas e Lorena. Livros, gibis, atividades e brincadeiras lúdicas com foco no livro fizeram parte da programação buscando estimular a permanência, formar público e estimular outras vias de acesso à leitura. Desde a sua primeira ação em abril de 2014 o programa vem construindo um público cativo no geral composto de famílias que muitas vezes já programam o domingo tendo como roteiro assistir as contações na tenda de leitura. Outra parcela do público é estimulada pelos cortejos, pelo local aconchegante com puffs ou pela oportunidade de poder usufruir de um espaço agradável de ler individualmente ou na companhia de um mediador. Aos poucos o programa BVL Até Você com ação Domingo no Parque vem se consolidando como uma atividade que faz parte da agenda dos frequentadores da tenda de leitura.

Meta nº 3.1.1 – Ações: Produzir vídeo institucional do SisEB

Indicadores: Vídeo produzido e disponível no Portal Aprender

Sempre

Meta repactuada: A SP Leituras em acordo com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, por meio do ofício DIREX nº 56/2014 de 15 de maio de 2014, repactuaram a meta, que deverá ser realizada até o 4º trimestre. No terceiro trimestre ocorreram as reuniões finais de planejamento e as gravações, conforme cronograma abaixo:

- 27 de agosto: reunião final de planejamento
- SP Leituras e Dígito Vídeo (empresa contratada – vencedora do edital)
 - 9 de setembro: gravação 1, em São Paulo (Biblioteca de São Paulo)

Atividades:

- Filmagens do curso “Fortalecimento de equipe”;
- Filmagens internas da Biblioteca de São Paulo;
- Gravação do slogan “O SisEB somos nós”.

- 16 de setembro: gravação 2, em Praia Grande (Biblioteca Porto do Saber)

Atividades:

- Filmagens da oficina “Mediação de leitura: ler entre linhas”;
- Filmagens da Biblioteca Porto do Saber;
- Gravação do slogan “O SisEB somos nós”;
- Entrevista com Lucilena Maria Bragion de Micco, Bibliotecária da Biblioteca Porto do Saber;
- Entrevista com Andréa Maria Nogueira, ministrante da oficina.

- 19 de setembro: gravação 3, em Jundiaí (Biblioteca Pública Municipal “Prof. Nelson Foot”)

Atividades:

- Filmagens do bate-papo infanto-juvenil do programa Viagem Literária;

- Filmagens da Biblioteca Pública Municipal “Prof. Nelson Foot”;
- Entrevista com Leila Regina Martins Casote, Diretora da Diretoria de Fomento à Leitura e Literatura de Jundiaí;
- Entrevista com Joyce Tatiane Surian, Supervisora da Biblioteca Pública Municipal “Prof. Nelson Foot”.

- 22 de setembro: gravação 4, em São Paulo (Biblioteca de São Paulo)

Atividades:

- Filmagens da reunião 5 do Grupo de Difusão do SisEB;
- Filmagens da palestra “Bibliotecas mudam vidas”;
- Gravação do slogan “O SisEB somos nós”;
- Entrevista com Rosane Fagotti Voss, Diretora de Cultura da Prefeitura Municipal de Garça e Bibliotecária da Biblioteca Pública Municipal “Dr. Raphael Passos”, Garça;
- Entrevista com Sidnei Pereira da Rosa, Diretor e Bibliotecário da Biblioteca Solidária, São Francisco Xavier / São José dos Campos;
- Entrevista com Haroldo Luís Beraldo, Bibliotecário da Biblioteca Canaoeste, de Sertãozinho;
- Entrevista com Tatiane Silva Massucato Arias, Diretora de Divisão do Centro de Gestão Documental do Centro Paula Souza;
- Entrevista com Beatriz Royer Massonetto, Bibliotecária.
- Entrevista com Adriana Cybele Ferrari, Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo;
- Entrevista com Pierre André Ruprecht, Diretor Executivo da SP Leituras.

- 23 de setembro: gravação 5, em Guararema (Estação Literária – Biblioteca Pública Municipal “Profª Zilda Leonor Lopes”)

Atividades:

- Filmagens do bate-papo infanto-juvenil do programa Viagem Literária;
- Filmagens da Biblioteca Pública Municipal “Profª Zilda Leonor Lopes”;
- Entrevista com Beatriz Ávila Santana, Bibliotecária da Biblioteca Pública Municipal “Profª Zilda Leonor Lopes”.

- 2 de outubro: gravação 6, em São Paulo (Biblioteca de São Paulo)

Atividades:

- Gravação com a apresentadora selecionada para o vídeo, Debora Meneses;
- Filmagens externas da Biblioteca de São Paulo.

Entrega do vídeo

Até 31 de outubro de 2014 (data redefinida)

Meta nº 3.1.2 – Ações: Planejamento e execução de plano de advocacy voltados aos dirigentes culturais

Indicadores: ações de advocacy

Ideias simples para cidades melhores



Cultura caseira transforma comportamento de uma cidade

Comunidade é convidada a participar de projeto que não só valoriza a cidadania, como também espalha e atualiza conhecimentos.

A população do Guarujá, litoral de São Paulo, conhece bem o que é uma terra em que, plantando, tudo dá. Tanto é que muitas famílias possuem, em seus quintais, mudas de plantas e ervas para fins medicinais.

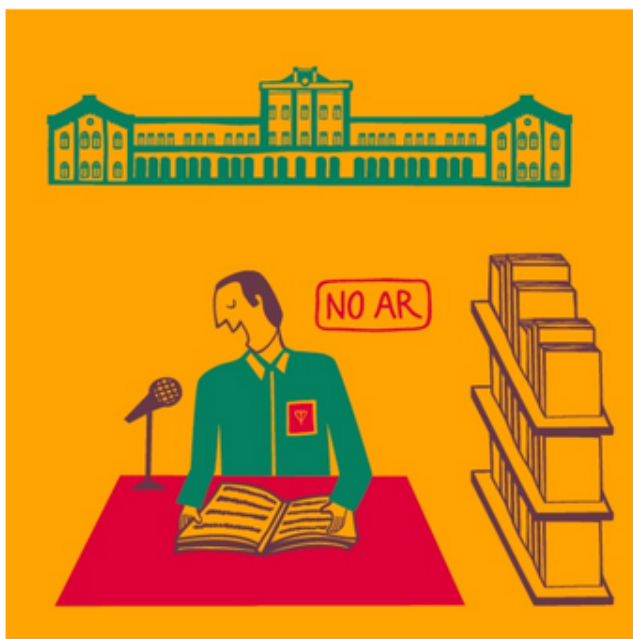
Para evitar a utilização inadequada e aproximar este público de uma fonte segura de informação, a Biblioteca Geraldo Ferraz criou, em 2009, o projeto Horta Fitoterápica, espaço lúdico-pedagógico onde os visitantes podem circular pelas cerca de 50 espécies de plantas ali presentes, grande parte delas vindas das próprias casas de moradores, e receber orientações de especialistas.

A horta motiva ainda o contato dos visitantes com os livros presentes no acervo da biblioteca. Consultando as obras disponíveis, eles não só obtêm informações sobre as propriedades naturais das espécies e as melhores práticas e preparos fitoterápicos, como também dão um salto para outros tipos de leituras.

Segundo Pedro Menezes do Nascimento, coordenador das bibliotecas públicas da cidade e idealizador do projeto, além de dar conhecimento à população e valorizar as bibliotecas ao propor um projeto atrelado ao estímulo à leitura, a Horta Fitoterápica leva também cidadania às populações mais carentes.

Conclusão: a biblioteca está sempre repleta de leitores.

Ideias simples para cidades melhores



Educando pelos ouvidos

Parceria leva informação e traz resultados surpreendentes para a comunidade de Piracicaba.

Há 9 anos, em abril de 2005, a Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, o Serviço de Tecnologias Educacionais de Piracicaba e a Rádio Educativa firmaram parceria que vem rendendo frutos até hoje. Trata-se do programa Educativa nas Letras, transmitido todos os sábados, às 10h30, com reprise aos domingos, às 21 horas.

Com duração de uma hora, o programa sempre traz aos ouvintes o melhor da literatura nacional e internacional, com leitura de textos, comentários sobre obras literárias, declamações e análises de poemas, contação de histórias, divulgação de atividades culturais, sugestão de leituras e entrevistas com escritores.

Já foram entrevistados pela equipe do Educativa nas Letras escritores como o português António Lobo Antunes (durante sua participação na Festa Literária de Paraty de 2009), Ignácio de Loyola Brandão, Luis Fernando Veríssimo, Affonso Romano de Sant'Anna, Marina Colassanti e Ferreira Gullar, que visitou os estúdios da rádio após participar do bate-papo na biblioteca municipal, pelo programa Viagem Literária.

Parcerias como essa trazem resultados positivos para diversos setores da comunidade: ganha a rádio Educativa que produz um programa de alta qualidade para seus ouvintes; ganha a biblioteca que divulga seu acervo e serviços; ganham os cidadãos de Piracicaba e região, e ganha a prefeitura que divulga gratuitamente sua biblioteca municipal.

Com tanta divulgação, o equipamento fica mais conhecido. Não são raros os dias em que algum cidadão aparece na biblioteca pela primeira vez, ao ficar sabendo que os livros mencionados no programa estão disponíveis para empréstimo. Muitos se surpreendem com esse serviço público gratuito.

"A rádio nos faz viajar pela literatura e poesia. Uma verdadeira aula de literatura, leve e prazerosa", comentou Aurea Squierro, professora de Geografia, frequentadora assídua da biblioteca.

Ideias simples para cidades melhores



Paixão pelo futebol abre caminhos e mentes

Trabalho conjunto dá goleada numa situação crítica e afasta jovens da criminalidade.

A Biblioteca Infantil Municipal Monteiro Lobato, localizada em uma praça do centro da cidade de São Paulo, possui acervo especializado para o público infantojuvenil, além de biblioteca e sala de informática. Tem até um anfiteatro onde acontecem muitas apresentações artísticas. Tem também um pequeno museu em homenagem ao escritor que empresta seu nome à biblioteca, com bonecos gigantes da Turma do Sítio do Picapau Amarelo. É uma biblioteca que tem tudo para agradar.

Ainda assim, a garotada da vizinhança preferia jogar futebol do lado de fora. E isso era uma grande preocupação da direção da biblioteca, pois a região é considerada insegura para crianças e jovens.

Como sensibilizar essa turminha para entrar, conhecer a biblioteca, ler os seus livros e participar da programação cultural? Uma ideia simples resolveu a questão: usar o futebol como atrativo.

A coordenação iniciou então um trabalho de envolvimento com a comunidade; primeiro conversando com a Base Comunitária de Segurança ali instalada. Descobriu-se que um dos sargentos era fã do futebol e gostaria de colaborar para a solução do problema.

Aos poucos, ele e um funcionário da biblioteca foram se aproximando da moçada que ficava na praça, organizando jogos e dando dicas. Times começaram a se formar e os jogos foram acontecendo com regularidade. Todo esse processo durou três anos.

Aos poucos, a literatura foi entrando em campo, com apresentação de textos curtos sobre futebol. Pronto, de repente, tudo mudou. A iniciativa deu tão certo que agora, semanalmente, acontece um disputado bate-bola literário-futebolístico na biblioteca, tendo a praça como ponto de encontro de muitos jovens leitores.

"O futebol como temática foi perfeito para chamar a atenção desse público para a literatura. Agora um número maior deles está aproveitando a biblioteca", diz Sueli Nemen Rocha, ex-diretora da Monteiro Lobato e atual coordenadora do Sistema Municipal de Bibliotecas da cidade de São Paulo.

O resultado alcançado foi até melhor do que se esperava no início: os pais aprovaram a iniciativa e gostaram tanto que agora frequentam a biblioteca com seus filhos. O único investimento foi criar parcerias voluntárias para aliar esporte, educação, lazer e cultura. O custo financeiro foi zero, mas número de associados e de livros emprestados cresceu bastante.

Monteiro Lobato aprovaria a ideia e ficaria feliz com o desfecho dessa história.

Meta nº 3.2.1 / 3.2.2 – Ações: Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura

Indicadores: Quantidade de itens arrecadados

Foram recebidos **24.959** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **29.608** exemplares, quantidade superior ao montante recebido.

2.2.2 REALIZAR DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO ARRECADADO POR MEIO DE DOAÇÕES

ENTRADA DE MATERIAL		
JULHO	5.619	PUBLICAÇÕES
AGOSTO	9.155	PUBLICAÇÕES
SETEMBRO	10.185	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	24.959	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

- 61 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 49 municípios
 - 29.483 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais
- 1 salas de leitura atendidas em 1 municípios
 - 125 publicações doadas para salas de leitura

Municípios atendidos

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA
1	Américo Brasiliense	12a.	AGO	400	BPM Prof. ^a Alzira Dias de Toledo Piza
2	Araçariguama	4a.	JUL	407	Biblioteca Pública Municipal
3	Auriflama	9a.	SET	706	Biblioteca Pública Municipal
4	Avanhandava	9a.	SET	566	Biblioteca Pública Municipal
5	Avaré	4a.	JUL	404	Biblioteca Pública Municipal
6	Bady Bassit	8a.	JUL	411	Biblioteca Pública Municipal
7	Barão de Antonia	4a.	SET	457	Biblioteca Pública Municipal
8	Biritiba Mirim	RM	AGO	400	BPM Oswald de Andrade
9	Bocaina	7a.	AGO	431	BPM Emmanuel Guedes

10	Cajamar	RM	SET	517	Biblioteca Pública Municipal
11	Cajati	1a.	SET	350	Biblioteca Pública Municipal
12	Cajuru	6a.	SET	558	Biblioteca Pública Municipal
13	Campos do Jordão	3a.	SET	509	Biblioteca Pública Municipal
14	Cedral	8a.	JUL	414	Biblioteca Pública Municipal
15	Cruzeiro	3a.	SET	488	Biblioteca Pública Municipal
16	Diadema	RM	AGO	3097	BPM Olíria de Campos Barros
					BPM Eldorado
					BPM Inamar
					BPM Promissão
					BPM Interativa de Inclusão Vila Nogueira
					BPM Santa Luzia
					BPM Paineiras
					BPM Serraria
17	Gastão Vidigal	9a.	AGO	430	Biblioteca Pública Municipal
18	Guaíçara	7a.	JUL	351	Biblioteca Pública Municipal
19	Ilha Solteira	9a.	SET	362	Biblioteca Pública Municipal
20	Indaiatuba	5a.	AGO	430	BPM Laura Fahl
21	Itapevi	RM	SET	458	Biblioteca Pública Municipal
22	Itapira	5a.	SET	1212	Biblioteca Pública Municipal
23	Itatiba	5a.	SET	489	Biblioteca Pública Municipal
24	Jandira	RM	SET	451	Biblioteca Pública Municipal
25	Jundiaí	5a.	SET	617	Biblioteca Pública Municipal
26	Leme	5a.	SET	712	Biblioteca Pública Municipal
27	Mauá	RM	AGO	2498	BPM Cecília Meireles
					BPM Paulo Freire
					BPM Castro Alves
					BPM Radamês Nardini
					BPM Machado de Assis
					BPM Karol Brasil de Melo
28	Mirandópolis	9a.	SET	725	Biblioteca Pública Municipal
29	Motuca	12a.	JUL	404	Biblioteca Pública Municipal
30	Pindorama	8a.	AGO	400	BPM Jorge Miguel Attab
31	Porto Feliz	4a.	SET	723	Biblioteca Pública Municipal
32	Registro	1a.	AGO	206	Biblioteca Pública Municipal
33	Ribeirão Branco	4a.	SET	523	Biblioteca Pública Municipal
34	Ribeirão do Sul	11a.	SET	498	Biblioteca Pública Municipal
35	Rubiácea	9a.	SET	456	Biblioteca Pública Municipal

36	Santa Lúcia	12a.	JUL	401	Biblioteca Pública Municipal
37	Santo Antônio do Pinhal	3a.	SET	716	Biblioteca Pública Municipal
38	São Bento do Sapucaí	3a.	JUL	416	Biblioteca Pública Municipal
39	São Joaquim da Barra	14a.	JUL	330	Biblioteca Pública Municipal
40	São José do Rio Preto	8a.	JUL	424	Biblioteca Pública Municipal
41	São Manuel	4a.	SET	377	Biblioteca Pública Municipal
42	São Paulo	SP	AGO	408	BPM Ricardo Ramos
43	Sorocaba	4a.	SET	506	Biblioteca Pública Municipal
44	Taboão da Serra	RM	SET	496	Biblioteca Pública Municipal
45	Taquaritinga	12a.	SET	476	Biblioteca Pública Municipal
46	Terra Roxa	13a.	SET	1199	Biblioteca Pública Municipal
47	Vista Alegre do Alto	13a.	SET	796	Biblioteca Pública Municipal
48	Votorantim	4a.	AGO	408	Biblioteca Pública Municipal
49	Votuporanga	8a.	SET	470	Biblioteca Pública Municipal
TOTAL				29.483	

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)			
RM	Grande São Paulo		
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente prudente
4ª	Sorocaba	11ª	Marília
5ª	Campinas	12ª	Central
6ª	Ribeirão preto	13ª	Barretos
7ª	Bauru	14ª	Franca

Salas de leitura atendidas

Foram atendidas **1** salas de leitura, entre ONGs, centros comunitários, penitenciárias, etc., que receberam **125** exemplares.

	NOME DA INSTITUIÇÃO/PROJETO	MUNICÍPIO	QTD.
1	Centro de Detenção Provisória	Porto Feliz	125
TOTAL			125

Meta nº 3.3.1 – Ações: Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes

Indicadores: Visitas ao portal

Visitas ao portal – 3º trimestre 2014: 24.390 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdo de materiais produzidos na área, incluindo as publicações do SisEB como o Notas de Bibliotecas e o Jornal Espalhafatos;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitação, oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Editais da área de bibliotecas;
- Apresentações e material didático das capacitações realizadas pelo SisEB.

Visão geral do público-alvo

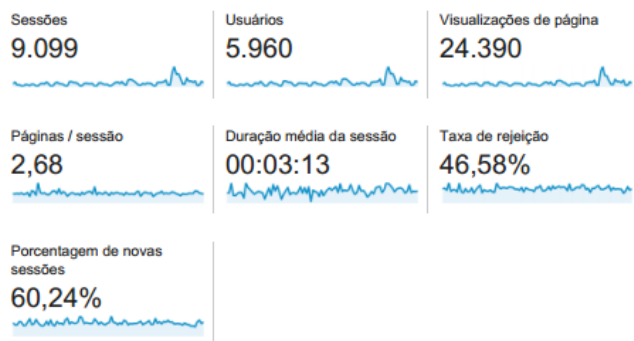
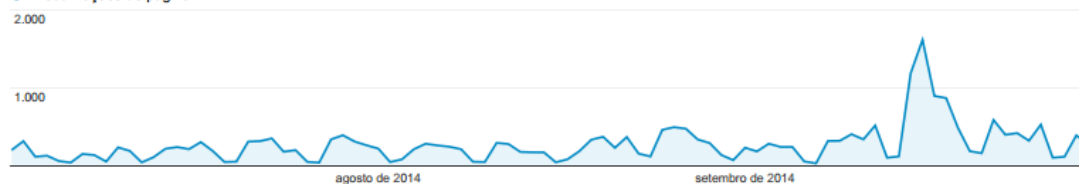
01/07/2014 - 30/09/2014

Todas as sessões
100,00%

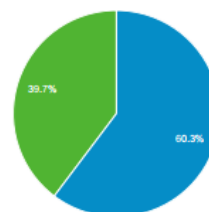
+ Adicionar segmento

Visão geral

Visualizações de página



■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Sessões	Porcentagem de Sessões
1. pt-br	8.687	95,47%
2. en-us	216	2,37%
3. pt-pt	72	0,79%
4. en	43	0,47%
5. c	18	0,20%
6. es-es	9	0,10%
7. es	8	0,09%
8. it-it	8	0,09%
9. pt	6	0,07%
10. es-419	3	0,03%

Meta 3.3.2 – Ações: Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância.

Indicadores: Quantidade de sessões de capacitações

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/15	17/7	São Paulo / BSP	Andréa Maria Nogueira	Mediação de leitura: ler entre linhas...	6h	SisEB	50	Oficina
2/15	22/7	São José do Rio Preto / Biblioteca Municipal	Ricardo Rodrigues Buonanni	Administração do tempo	8h	SisEB	38	Curso
3/15	23/7	Bauru / Biblioteca Municipal	Ricardo Rodrigues Buonanni	Administração do tempo	8h	SisEB	23	Curso
4/15	24/7	Piracicaba / Biblioteca Municipal	Ricardo Rodrigues Buonanni	Administração do tempo	8h	SisEB	20	Curso
5/15	29/7	São Paulo / BSP	Ricardo Rodrigues Buonanni	Administração do tempo	8h	SisEB	43	Curso
6/15	5/8	Guararema / Biblioteca Municipal	Cristiany Gomes Miguel	Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas	6h	SisEB	21	Oficina
7/15	12/8	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Fortalecimento de equipe	8h	SisEB	45	Curso
8/15	19/8	Araçatuba / Biblioteca Municipal	César Obeid	Contação de histórias: o barbante e a rima	6h	SisEB	58	Oficina
9/15	20/8	Garça / Biblioteca Municipal	César Obeid	Contação de histórias: o barbante e a rima	6h	SisEB	54	Oficina
10/15	21/8	Lençóis Paulista / Biblioteca Municipal	César Obeid	Contação de histórias: o barbante e a rima	6h	SisEB	51	Oficina
11/15	25/8	São Paulo / BSP	Cristiany Gomes Miguel	Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas	6h	SisEB	30	Oficina
12/15	9/9	São Paulo / BSP	Ricardo Rodrigues Buonanni	Liderança e poder	8h	SisEB	40	Curso
13/15	16/9	Praia Grande / Biblioteca Municipal	Andréa Maria Nogueira	Mediação de leitura: ler entre linhas...	6h	SisEB	39	Oficina

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
14/15	22/9	São Paulo / BSP	Barbara Stripling	Biblioteca mudam vidas	2h	SisEB	63	Palestra
15/15	29/9	São Paulo / BSP	Andréa Maria Nogueira	Mediação de leitura: ler entre linhas...	6h	SisEB	37	Oficina
TOTAL					98h		612	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	DAT A	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPAREC.
OFICINA - MEDIAÇÃO DE LEITURA: LER ENTRE LINHAS...	SÃO PAULO	17/7	ANDRÉA MARIA NOGUEIRA	76	50	66%
CURSO - ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	22/7	RICARDO RODRIGUES BUONANNI	58	38	66%
CURSO - ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO	BAURU	23/7	RICARDO RODRIGUES BUONANNI	40	23	58%
CURSO - ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO	PIRACICABA	24/7	RICARDO RODRIGUES BUONANNI	26	20	77%
CURSO - ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO	SÃO PAULO	29/7	RICARDO RODRIGUES BUONANNI	81	43	53%
OFICINA - ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E ATENDIMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS	GUARAREMA	5/8	CRISTIANY GOMES MIGUEL	33	21	64%
CURSO - FORTALECIMENTO DE EQUIPE	SÃO PAULO	12/8	ILÍADA DE CASTRO	75	45	60%
OFICINA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA	ARAÇATUBA	19/8	CÉSAR OBEID	70	58	83%
OFICINA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA	GARÇA	20/8	CÉSAR OBEID	68	54	79%
OFICINA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA	LENÇÓIS PAULISTA	21/8	CÉSAR OBEID	66	51	77%
OFICINA - ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E ATENDIMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS	SÃO PAULO	25/8	CRISTIANY GOMES MIGUEL	77	30	39%
CURSO - LIDERANÇA E PODER	SÃO PAULO	9/9	RICARDO RODRIGUES BUONANNI	78	40	51%
OFICINA - MEDIAÇÃO DE LEITURA: LER ENTRE LINHAS...	PRAIA GRANDE	16/9	ANDRÉA MARIA NOGUEIRA	52	39	75%
PALESTRA - BIBLIOTECAS MUDAM VIDAS	SÃO PAULO	22/9	BARBARA STRIPLING	145	63	43%
OFICINA - MEDIAÇÃO DE LEITURA: LER ENTRE LINHAS...	SÃO PAULO	29/9	ANDRÉA MARIA NOGUEIRA	86	37	43%

[1] [2] [3] OFICINA – MEDIAÇÃO DE LEITURA: LER ENTRE LINHAS...

Dinamizadora: Andréa Maria Nogueira

Datas: 17 de julho, 16 e 29 de setembro de 2014

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 17/7 e 29/9 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 16/9 – Praia Grande: Biblioteca Porto do Saber [Av. São Paulo, 900, Boqueirão, Praia Grande/SP]

Ementa

Orientação técnica – teoria e prática – para instrumentalizar o mediador de leitura com a contação de histórias a desempenhar com propriedade sua tarefa de incentivar e aguçar o gosto pela leitura com criatividade.

Objetivo

Incentivar a leitura, o compartilhar de histórias, utilizando-se dos recursos contidos na “maleta encantada” (livros, tecidos, jogos, etc.), proporcionando o exercício da criatividade, comunicação e integração do grupo familiarizando-os na atividade da contação de histórias, da narrativa lúdica, da expressão corporal e uso da voz.

Conteúdo programático

- Livros infantojuvenis, objetos cênicos de acordo com as histórias escolhidas, jogos de cartas e tabuleiro.
- Exposição do critério de escolha dos livros e dos recursos para sua apresentação, como calendário escolar, acontecimentos de impacto, momentos de reflexão, motes de conversa, etc., bem como dos recursos cênicos, de interpretação, imitação de vozes, jogos e brincadeiras para a narrativa escolhida.

Metodologia

Parte expositiva com “diálogo” com o público na construção da narrativa e/ou nas atividades cênicas (utilização dos objetos, relação deles com as histórias, jogos e brincadeiras). Estudo e detalhamento das histórias e suas aplicações com a construção pelo grupo.

Andréa Nogueira é Especialista em Educação Lúdica pelo ISE Vera Cruz. Desde 2010 é mediadora de leitura pelo Projeto “Entre na Roda” da Fundação Volkswagen. É agente do Brincar pelo IPA (*Internacional Play Association*). Desde 2005 é contadora de histórias voluntária no Hospital do Câncer de São Paulo pela Associação Viva e Deixe Viver.

	SÃO PAULO (17/7)	PRAIA GRANDE (16/9)	SÃO PAULO (29/9)
Nº de inscrições	76	52	41
Nº de participantes	50	39	37

Taxa de comparecimento	66%	75%	43%
Nº de amostras	41	27	30

Legenda:

- 1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

OFICINA - MEDIAÇÃO DE LEITURA: LER ENTRE LINHAS...												
SÃO PAULO - 17 DE JULHO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	71%	78%	73%	76%	56%	88%	78%	76%	66%	49%	71%	59%
BOM	27%	20%	24%	20%	34%	7%	17%	24%	29%	44%	24%	34%
REGULAR	2%	2%	0%	5%	5%	0%	2%	0%	5%	2%	2%	2%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	0%	2%	0%	5%	5%	2%	0%	0%	2%	2%	5%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	10
Demais profissionais de biblioteca	14
Educadores	9
Outros	17
TOTAL	50

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barueri	3
2	Cotia	1
3	Cubatão	1
4	Diadema	4
5	Embu das Artes	1
6	Ferraz de Vasconcelos	1
7	Franco da Rocha	1
8	Guararema	3
9	Guarulhos	1
10	Jundiaí	2
11	Louveira	3
12	Osasco	1
13	Santo André	1
14	São Bernardo do Campo	1

15	São Caetano	1
16	São Paulo	24
17	Taguaí	1
	TOTAL	50

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	16
Escola	4
Universidade	9
Outros	12
TOTAL	50

OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA; LER, ENTRE LINHAS...												
PRAIA GRANDE - 16 DE SETEMBRO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	93%	85%	93%	96%	85%	81%	81%	78%	59%	52%	81%	78%
BOM	7%	7%	7%	0%	11%	15%	19%	19%	37%	33%	19%	22%
REGULAR	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	4%	0%	4%	4%	4%	0%	4%	4%	15%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	25
Educadores	6
Outros	6
TOTAL	39

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cubatão	1
2	Itanhaém	2
3	Praia Grande	26
4	Santos	4
5	São Paulo	2
6	São Vicente	4
	TOTAL	39

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	12
Prefeitura Municipal	11
Escola	10
Universidade	3
Outros	3
TOTAL	39

OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA; LER, ENTRE LINHAS...												
SÃO PAULO - 29 DE SETEMBRO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	63%	73%	73%	70%	67%	83%	83%	77%	50%	50%	70%	70%
BOM	37%	20%	27%	27%	27%	17%	10%	13%	33%	33%	27%	23%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	7%	10%	10%	3%	7%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	7%	0%	3%	7%	0%	3%	3%	7%	3%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100%	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	6
Demais profissionais de biblioteca	19
Educadores	7
Outros	5
TOTAL	37

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Alambari	1
2	Arujá	3
3	Diadema	2
4	Embu	1
5	Guru	1
6	Jundiaí	2
7	Mauá	1
8	Osasco	1
9	Pedreira	2
10	Santo André	4
11	São Paulo	15
12	São Roque	1
13	Sorocaba	3
	TOTAL	37

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	16
Prefeitura Municipal	11
Escola	4
Universidade	-
Outros	6
TOTAL	37



Oficina – Mediação de leitura: ler entre linhas... – São Paulo - BSP – 17 de julho de 2014



Oficina – Mediação de leitura: ler entre linhas... – Praia Grande – 16 de setembro de 2014



Oficina – Mediação de leitura: ler entre linhas... – São Paulo - BSP – 29 de setembro de 2014

[4] [5] [6] [7] CURSO – ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO

Dinamizador: Ricardo Rodrigues Buonanni, do Indepe

Datas: 22, 23, 24 e 29 de julho de 2014

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 22/7 – São José do Rio Preto: Biblioteca Pública Municipal ‘Dr. Fernando Costa’ [Praça Jornalista Leonardo Gomes, 01, Centro, São José do Rio Preto/SP]
- 23/7 – Bauru: Biblioteca Pública Municipal “Rodrigues de Abreu” [Av. Nações Unidas, 8-9, Centro, Bauru/SP]
- 24/7 – Piracicaba: Biblioteca Pública Municipal “Ricardo Ferraz de Arruda Pinto” [Rua Saldanha Marinho, 333, Centro, Piracicaba/SP]
- 29/7 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivos

- Avaliar o uso individual que o participante faz do tempo;
- Diagnosticar o “vazamento” do tempo: desperdiçadores, ladrões e vampiros do tempo;
- Identificar recursos internos que possibilitem uma mudança de atitude, levando ao aproveitamento melhor do tempo, tornando-o um aliado;
- Conhecer novas propostas de administração: administrar-se no tempo;
- Fornecer um repertório de ações para uma melhor administração do tempo;
- Refletir sobre o que é realmente importante no trabalho e na vida para poder priorizar as prioridades.

Programa

1. A falta de tempo enquanto sintoma
2. Diagnóstico dos desperdiçadores do tempo: telefone, reuniões, não delegação, fazer serviço dos outros, tarefas de rotina, adiamentos...
3. Aplicação do questionário ADT - de Rosa Krauz
4. Os desperdiçadores do tempo: causas e soluções
5. Valores culturais: pontualidade e atraso; falta de tempo e “status”; a permissão só para o trabalho, alimentação, médicos e família

6. Bilhetes, listas, calendários e agendas
7. A distinção entre o Importante e Urgente
8. A execução conforme a Prioridade
9. A Matriz da Administração do Tempo, de Stephen Covey
10. Áreas de pré-ocupação e de influência
11. Fluxo: a neurologia de excelência
12. Orientação da bússola ou do relógio?
13. Fazendo reunião comigo mesmo
14. Ocupando meu tempo com os mais significativos papéis sociais

Ricardo Rodrigues Buonanni é palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento pessoal, e professor do curso de especialização em Gestão de Projetos e do curso de especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos. Exerceu cargos executivos em grandes empresas brasileiras do setor de transportes. Atualmente é sócio do INDEPE - Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (22/7)	BAURU (23/7)	PIRACICABA (24/7)	SÃO PAULO (29/7)
Nº de inscrições	58	40	26	81
Nº de participantes	38	23	20	43
Taxa de comparecimento	66%	58%	77%	53%
Nº de amostras	36	15	17	29

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO: ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO												
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - 22 DE JULHO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	78%	53%	86%	75%	89%	94%	92%	78%	53%	72%	83%	81%
BOM	22%	42%	11%	22%	11%	6%	8%	19%	44%	28%	14%	19%
REGULAR	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	3%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOST A	0%	6%	0%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	8
Demais profissionais de biblioteca	18
Educadores	4
Outros	8
TOTAL	38

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
Bady Bassit	4
Bebedouro	1
Birigui	5
Buritama	2
Catanduva	3
Flórida Paulista	2
Gastão Vidigal	2
Ipiguá	1
José Bonifácio	1
Lourdes	2
Monte Aprazível	1
Olímpia	1
Penápolis	1
Pindorama	2
São João das Duas Pontes	1
São José do Rio Preto	9
TOTAL	

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	20
Prefeitura Municipal	9
Escola	2
Universidade	6
Outros	1
TOTAL	38

CURSO: ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO												
BAURU - 23 DE JULHO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	80%	60%	80%	93%	80%	87%	80%	80%	47%	73%	80%	67%
BOM	20%	33%	20%	0%	13%	13%	13%	13%	47%	20%	20%	33%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	7%	0%	7%	7%	0%	7%	7%	7%	7%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	6
Demais profissionais de biblioteca	10
Educadores	1
Outros	6
TOTAL	23

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Agudos	1
2	Bauru	17
3	Lençóis Paulista	2
4	Marília	1
5	Pederneiras	1
6	Vera Cruz	1
	TOTAL	23

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	11
Prefeitura Municipal	5
Escola	1
Universidade	3
Outros	3
TOTAL	23

CURSO: ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO												
PIRACICABA - 24 DE JULHO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	71%	65%	82%	71%	71%	88%	71%	76%	35%	53%	65%	59%
BOM	29%	18%	18%	18%	18%	12%	24%	18%	53%	41%	35%	41%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	18%	0%	12%	12%	0%	6%	6%	6%	6%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	6
Demais profissionais de biblioteca	8
Educadores	-
Outros	6
TOTAL	20

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Americana	1
2	Cordeirópolis	2
3	Leme	3
4	Piracicaba	4
5	Santa Barbara d'Oeste	3
6	Santa Rita do Passa Quatro	1
7	São Carlos	5
8	Tietê	1
	TOTAL	20

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	7
Escola	-
Universidade	1
Outros	3
TOTAL	20

CURSO: ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO												
SÃO PAULO - 29 DE JULHO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	72%	72%	86%	83%	79%	90%	83%	79%	59%	69%	83%	86%
BOM	28%	28%	14%	14%	17%	10%	17%	21%	38%	31%	17%	14%
REGULAR	0%	0%	0%	3%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	17
Demais profissionais de biblioteca	14
Educadores	5
Outros	7
TOTAL	43

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Diadema	2
2	Ferraz de Vasconcelos	2
3	Guararema	5
4	Guarulhos	2
5	Mauá	1
6	Mogi das Cruzes	1
7	Osasco	1
8	Praia Grande	8
9	Santo André	3
10	São Paulo	17
11	Suzano	1
	TOTAL	43

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	19
Prefeitura Municipal	11
Escola	4
Universidade	3
Outros	6
TOTAL	43



Curso: Administração do tempo – São José do Rio Preto – 22 de julho de 2014



Curso: Administração do tempo – Bauru – 23 de julho de 2014



Curso: Administração do tempo – Piracicaba – 24 de julho de 2014



Curso: Administração do tempo – São Paulo - BSP – 29 de julho de 2014

[8] [9] OFICINA – ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E ATENDIMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS

Dinamizadora: Cristiany Gomes Miguel

Data: 5 e 25 de agosto de 2014

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 5/8 – Guararema: Estação Literária - Biblioteca Pública Municipal “Profª Zilda Leonor Lopes” [Rua 19 de Setembro, 233, Centro, Guararema/SP]

- 25/8 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivo

Orientar e capacitar os profissionais de bibliotecas no atendimento das pessoas com deficiência.

Metodologia

Aula expositiva, vivências, discussão de situações relacionadas ao atendimento do público com deficiência.

Conteúdo / Programação

- Breve histórico sobre o Conceito de deficiência;
- Contextualizar acessibilidade e inclusão;
- As inúmeras deficiências e suas principais características;
- Identificar quem são as pessoas com deficiência que frequentam os espaços de leitura;
- Apresentação de estudos de caso;
- Elaboração de atividades em grupo para os casos apresentados;
- Apresentação das atividades;
- Situações reais nos espaços destinados à leitura;
- Orientação e adequação no atendimento as pessoas com deficiência.

Cristiany Gomes Miguel é graduada em Pedagogia com habilitação em Deficiência Visual pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", campus de Marília. É aluna do Programa de Pós Graduação em MBA em Gestão de Pessoas. Tem experiência na área da Educação, com ênfase em Educação Especial. Exerceu recentemente o cargo de Líder de Acessibilidade na Biblioteca de São Paulo. Atualmente desenvolve projetos, treinamentos, consultorias e palestras com as seguintes temáticas: atendimento às pessoas com deficiência.

	GUARAREMA (5/8)	SÃO PAULO (25/8)
Nº de inscrições	33	77
Nº de participantes	21	30
Taxa de comparecimento	64%	39%
Nº de amostras	20	18

Legenda:

- 1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

OFICINA: ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E ATENDIMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS												
GUARAREMA - 5 DE AGOSTO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	90%	95%	75%	80%	90%	85%	75%	80%	70%	60%	65%	80%
BOM	10%	5%	25%	20%	10%	15%	25%	20%	30%	35%	35%	20%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	3
Demais profissionais de biblioteca	4
Educadores	3
Outros	11
TOTAL	21

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Caraguatatuba	2
2	Guararema	11
3	Jacareí	1
4	Mogi das Cruzes	4
5	Pirajuí	1
6	Santa Isabel	2
	TOTAL	

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	6
Escola	9
Universidade	1
Outros	-
TOTAL	21

OFICINA: ACESSIBILIDADE, ATENDIMENTO E INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS												
SÃO PAULO - 25 DE AGOSTO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	78%	67%	83%	67%	67%	72%	56%	56%	33%	22%	61%	56%
BOM	22%	17%	17%	28%	28%	28%	44%	44%	61%	33%	39%	33%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	17%	0%	6%	6%	0%	0%	0%	6%	11%	0%	11%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100%	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	8
Demais profissionais de biblioteca	13
Educadores	2
Outros	7
TOTAL	30

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Campinas	2
2	Diadema	1
3	Embu das Artes	1
4	Jundiaí	2
5	Osasco	1
6	São Paulo	22
7	Taboão da Serra	1
	TOTAL	30

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	1
Escola	3
Universidade	12
Outros	4
TOTAL	30



Oficina: Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas – Guararema – 5 de agosto de 2014



Oficina: Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas – São Paulo - BSP – 25 de agosto de 2014

[10] CURSO – FORTALECIMENTO DE EQUIPE

Dinamizadora: Ilíada de Castro, do Indepe

Data: 12 de agosto de 2014

Horário: das 9 às 18 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivo geral

Mobilizar os recursos pessoais de cada participante, contribuindo para o crescimento da autoestima e fortalecendo o espírito de equipe – *Team Building* - de forma a garantir o compromisso com as metas da organização.

Objetivos específicos

- Refletir sobre as competências necessárias para o trabalho em equipe;
- Discutir os estilos de comportamento adotados nas relações interpessoais e suas consequências;
- Vivenciar situações que permitam refletir sobre os conflitos internos entre a ação individualista e a cooperação;
- Sensibilizar para o desenvolvimento de habilidades de cooperação e confiança.

Programa

1. Aprender a aprender
2. Jogo bom de Zóio: individualidade e individualismo
3. Estilos de atuação no mundo
4. Dinâmica do jogral: qualidades necessárias para o trabalho em grupo.
5. Janela Johary – processo de integração da equipe
6. Agrupamento, grupo e equipe

Ilíada de Castro é doutora pela Escola de Comunicações e Artes da USP, professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Poli/USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do SEBRAE. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora em Treinamento & Desenvolvimento do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

SÃO PAULO (25/8)	
Nº de inscrições	75
Nº de participantes	45
Taxa de comparecimento	60%
Nº de amostras	38

Legenda:

- 1.1 – Localização
 1.2 – Instalações
 2.1 – Facilidade para inscrição
 2.2 – Cordialidade da equipe
 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
 3.1 – Avaliação do palestrante
 3.2 – Conteúdo apresentado
 3.3 – Metodologia
 3.4 – Carga horária
 3.5 – Material de apoio
 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO: FORTALECIMENTO DE EQUIPE												
SÃO PAULO - 12 DE AGOSTO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	74%	79%	89%	84%	84%	87%	79%	82%	39%	50%	79%	74%
BOM	26%	18%	11%	13%	16%	13%	18%	16%	45%	45%	16%	21%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	5%	3%	5%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	3%	0%	3%	0%	0%	3%	3%	3%	0%	3%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	10
Demais profissionais de biblioteca	21
Educadores	2
Outros	12
TOTAL	45

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Embu das Artes	11
2	Guarulhos	1
3	Jundiaí	4
4	Louveira	2
5	Praia Grande	1
6	Santo André	1
7	São Caetano do Sul	1
8	São João das Duas Pontes	1
9	São Paulo	15
10	Sorocaba	6
11	Vargem Grande Paulista	2
	TOTAL	45

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	27
Prefeitura Municipal	8
Escola	1
Universidade	3
Outros	6
TOTAL	45



Curso: Fortalecimento de equipe – São Paulo - BSP – 12 de agosto de 2014

[11] [12] [13] OFICINA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA

Dinamizador: César Tadeu Obeid

Datas: 19, 20 e 21 de agosto de 2014

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 19/8 – Araçatuba: Biblioteca Pública Municipal “Rubens do Amaral” [Rua Armando Sales de Oliveira, s/n, Bairro das Bandeiras, Araçatuba/SP]
- 20/8 – Garça: Biblioteca Pública Municipal “Dr. Rafael Paes de Barros” [Rua Dr. Rafael Paes de Barros, 522, Garça/SP]
- 21/8 – Lençóis Paulista: Espaço Cultural do Livro - Biblioteca Municipal Orígenes Lessa [Rua Pedro Natálio Lorenzetti, 286, Lençóis Paulista/SP]

Conteúdo

- Mitologia primitiva;
- Figuras de barbante em comunidades tradicionais;
- Poesia rimada e metrificada;
- A contação de histórias.

Metodologia

- Dinâmicas de apresentação do grupo;
- Exposição oral das figuras de barbante;
- Exposição oral das formas fixas de poesia;
- Exercícios de construção de estrofes;
- Exercícios de contação de histórias;
- Dinâmicas de construção de figuras de barbante;

- O grupo conta os seus poemas ilustrados com as figuras.

César Obeid é escritor, palestrante, educador e contador de histórias. Participa de bienais do livro, seminários, encontros com leitores e mesas de debate por todo o país. Frequentemente escreve matérias e artigos para jornais e revistas e atua em gravações de programas de rádio e TV sobre leitura, literatura, poesia e cultura popular. É autor dos livros *O cachorro do menino*, *No país das bexigas*, *Minhas rimas de cordel*, *O anel da tartaruga* e *Criança poeta*, entre outros.

	ARAÇATUBA (19/8)	GARÇA (20/8)	LENÇÓIS PAULISTA (21/8)
Nº de inscrições	70	68	66
Nº de participantes	58	54	51
Taxa de comparecimento	83%	79%	77%
Nº de amostras	37	32	30

Legenda:

- 1.1 – Localização
 1.2 – Instalações
 2.1 – Facilidade para inscrição
 2.2 – Cordialidade da equipe
 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
 3.1 – Avaliação do palestrante
 3.2 – Conteúdo apresentado
 3.3 – Metodologia
 3.4 – Carga horária
 3.5 – Material de apoio
 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

OFICINA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA												
ARAÇATUBA - 19 DE AGOSTO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	73%	62%	95%	86%	81%	92%	76%	76%	65%	62%	78%	65%
BOM	27%	27%	5%	11%	16%	8%	19%	19%	35%	30%	19%	32%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	5%	3%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	0%	11%	0%	3%	3%	0%	3%	3%	0%	3%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	3
Demais profissionais de biblioteca	12
Educadores	22
Outros	21
TOTAL	58

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araçatuba	11
2	Arco-íris	3
3	Avanhandava	2
4	Bastos	2
5	Birigui	1
6	Braúna	1
7	Buritama	2
8	Cafelândia	1
9	Clementina	2
10	Cosmorama	3
11	Gastão Vidigal	3
12	Guaíçara	6
13	Lins	1
14	Lourdes	3
15	Nova Luzitânia	1
16	Pereira Barreto	3
17	Piacatu	10
18	Promissão	2
19	São João das Duas Pontes	1
	TOTAL	58

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	13
Escola	17
Universidade	1
Outros	10
TOTAL	58

OFICINA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA												
GARÇA - 20 DE AGOSTO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	84%	72%	91%	84%	78%	97%	91%	88%	72%	81%	91%	84%
BOM	13%	13%	6%	6%	16%	3%	0%	3%	13%	9%	9%	13%
REGULAR	0%	0%	3%	0%	6%	0%	3%	3%	6%	3%	0%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOVE RESPOSTA	3%	16%	0%	9%	0%	0%	6%	6%	9%	6%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100%	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	10
Demais profissionais de biblioteca	15
Educadores	11
Outros	18
TOTAL	54

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bauru	1
2	Bocaina	2
3	Garça	28
4	Guaimbê	3
5	Lutécia	4
6	Marília	4
7	Pacaembu	3
8	Paraguaçu Paulista	1
9	Pompéia	3
10	Pontal	1
11	Presidente Venceslau	1
12	Tarumã	3
	TOTAL	54

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	23
Prefeitura Municipal	15
Escola	9
Universidade	2
Outros	5
TOTAL	54

OFICINA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA												
LENÇÓIS PAULISTA - 21 DE AGOSTO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	90%	67%	80%	90%	83%	87%	87%	90%	70%	77%	87%	80%
BOM	10%	23%	17%	7%	7%	13%	13%	10%	27%	20%	13%	13%
REGULAR	0%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUE RESPOSTA	0%	10%	0%	3%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100%	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	7
Demais profissionais de biblioteca	5
Educadores	14
Outros	25
TOTAL	51

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bauru	6
2	Botucatu	1
3	Fartura	1
4	Lençóis Paulista	38
5	Macatuba	1
6	Ourinhos	3
7	Taguaí	1
	TOTAL	51

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	12
Escola	16
Universidade	6
Outros	10
TOTAL	51



Oficina – Contação de histórias: o barbante e a rima – Araçatuba – 19 de agosto de 2014



Oficina – Contação de histórias: o barbante e a rima – Garça – 20 de agosto de 2014



Oficina – Contação de histórias: o barbante e a rima – Lençóis Paulista – 21 de agosto de 2014

[14] CURSO – LIDERANÇA E PODER

Dinamizador: Ricardo Rodrigues Buonanni, do *Indepe*

Data: 9 de setembro de 2014

Horário: das 9 às 18 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivos

- Apresentar os diferentes estilos de liderança e sua utilização;
- Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente;
- Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na consecução dos objetivos da organização;
- Refletir e vivenciar habilidades de liderança;
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

Programa

1. Grid gerencial
2. Liderança situacional
3. Elementos componentes do poder
4. Motivação e desempenho
5. Princípios para delegação
6. Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

Ricardo Buonanni é palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento pessoal, e professor do curso de especialização em Gestão de Projetos e do curso de especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos. Exerceu cargos executivos em grandes empresas brasileiras do setor de transportes. Atualmente é sócio do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

SÃO PAULO (9/9)	
Nº de inscrições	78
Nº de participantes	40
Taxa de comparecimento	51%
Nº de amostras	32

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO: LIDERANÇA E PODER												
SÃO PAULO - 09 DE SETEMBRO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	66%	66%	84%	88%	84%	91%	88%	84%	63%	63%	81%	88%
BOM	34%	22%	16%	9%	16%	9%	13%	13%	28%	31%	19%	9%
REGULAR	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	6%	6%	0%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	18
Demais profissionais de biblioteca	11
Educadores	5
Outros	6
TOTAL	40

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	2
2	Jundiaí	4
3	Praia Grande	3
4	Santa Barbara d'Oeste	2
5	Santo André	2
6	São Paulo	25
7	Sorocaba	1
8	Taboão da Serra	1
	TOTAL	40

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	14
Prefeitura Municipal	7
Escola	5
Universidade	10
Outros	4
TOTAL	40



Curso: Liderança e poder – São Paulo - BSP – 9 de setembro de 2014

[15] PALESTRA: BIBLIOTECAS MUDAM VIDAS

Dinamizadora: Barbara Stripling, ex-presidente da Associação Americana de Bibliotecas

Data: 22 de setembro de 2014

Horário: das 14 às 16 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Barbara Stripling é doutora em Gerenciamento de Informações pela Universidade de Syracuse. Foi presidente imediata da Associação Americana de Bibliotecas (*American Library Association – ALA*) de 2013 a 2014. Presidiu a Associação Americana de Bibliotecas Escolares. Atualmente é professora assistente da Escola de Ciências da Informação da Universidade de Syracuse. Na sua carreira na área de Biblioteconomia também foi diretora dos serviços de bibliotecas das escolas da cidade de Nova Iorque; especialista em mídias de bibliotecas escolares e diretora de bibliotecas no Arkansas; diretora do programa de financiamento de bibliotecas no Tennessee; e diretora dos programas de biblioteca de um fundo educacional em Nova Iorque. É autora e editora de diversos livros.

SÃO PAULO (22/9)	
Nº de inscrições	145
Nº de participantes	63
Taxa de comparecimento	43%
Nº de amostras	55

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

PALESTRA: BIBLIOTECAS MUDAM VIDAS												
SÃO PAULO - 22 DE SETEMBRO DE 2014												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	89%	73%	82%	78%	78%	73%	96%	69%	51%	40%	64%	62%
BOM	11%	20%	16%	20%	20%	24%	4%	29%	45%	40%	35%	38%
REGULAR	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	7%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	7%	0%	2%	2%	4%	0%	2%	0%	13%	2%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	28
Demais profissionais de biblioteca	14
Educadores	2
Outros	19
TOTAL	63

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barueri	2
2	Caçapava	1
3	Campinas	1
4	Catanduva	1
5	Cotia	1
6	Garça	1
7	Guararema	2
8	Guaratinguetá	1
9	Ibiúna	1
10	Ilhabela	1
11	Itanhaém	1
12	Limeira	1
13	Osasco	2
14	Poá	1
15	Rubnéia	1
16	Santo André	2
17	Santos	1
18	São José dos Campos	1
19	São Paulo	37
20	Sertãozinho	1
21	Sorocaba	1
22	Ubatuba	1
23	Zacarias	1
	TOTAL	63

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	15
Prefeitura Municipal	8
Escola	10
Universidade	18
Outros	12
TOTAL	63



Palestra: Bibliotecas mudam vidas – São Paulo - BSP – 22 de setembro de 2014

Meta 3.3.3 – Ações: Promover as reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudo/grupo de difusão”

Indicadores: Reuniões realizadas

Durante o 6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, aconteceu no dia 4 de dezembro de 2014, na Biblioteca de São Paulo, o Encontro do SisEB. Na oportunidade, foram discutidos diversos assuntos sobre o sistema, entre os quais, foi aprovada uma proposta de criação de um "Grupo de Difusão do SisEB", inspirado no modelo do Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Sisem).

O grupo é colaborativo e tem como objetivos:

- Fortalecer o SisEB;
- Ajudar a difundir as ações do SisEB e a difundir entre todos os participantes do sistema as experiências e práticas interessantes;
- Contribuir para a avaliação e planejamento das ações do sistema;
- Ajudar a difundir o sistema junto a todos os “públicos de apoio”.

O grupo era inicialmente formado por 13 profissionais, responsáveis / gestores de diversas bibliotecas. Ao longo do trimestre ocorreu a desistência de duas integrantes, a Sra. Marilucia Bernardi, do município de Campos do Jordão e da Sra. Sonia Regina Ortiz Freire Menezes, do município de Votorantim.

Após as desistências, a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura convocou como suplentes a Sra. Tatiane Arias, do Centro Paula Souza e o Sr. Juraci Antonio de Oliveira da Fundação “Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel” (Funap), ambos do município de São Paulo.

Para facilitação dos nove encontros foi contratada a empresa Dialógica – Desenvolvimento Humano e Institucional. São suas atribuições e objetivos:

- Estruturar e fortalecer o papel de *advocacy* desse grupo;

- Elaborar propostas de ação para o planejamento do SISEB nos próximos cinco anos;
- Realizar ações de difusão de informações;
- Fortalecer os vínculos do grupo e senso de pertencimento, afim de promover um engajamento dos membros.

O processo tem a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura e da SP Leituras. Os encontros são previamente planejados em conjunto pela SP Leituras, UBL e Dialógica.

Os relatórios completos das duas reuniões realizadas no 2º trimestre estão anexados a este relatório de prestação de contas.

Todos os relatórios estão anexos a este.

➤ **REUNIÃO 3**

Data: 21 de julho de 2014

Horário: das 9 às 17 horas

Local: São Paulo

Endereço: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Integrantes presentes (nome – município – instituição):

	NOME	MUNICÍPIO	BIBLIOTECA
1	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo	Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo - Unidade de Bibliotecas e Leitura
2	Dora Ivana Assem Di Giacomo Silva	São Paulo	Companhia Metropolitana de São Paulo - Metrô SP
3	Evandro Araújo dos Santos	Zacarias	Biblioteca Pública Municipal "Antônio Pereira Dias"
4	Giovanna Sant'Ana	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
5	Haroldo Luís Beraldo	Sertãozinho	Biblioteca Pública Municipal "General Álvaro Tavares Carmo"
6	Maraléia Menezes de Lima	Itanhaém	Biblioteca Pública Municipal "Poeta Paulo Bomfim"

7	Marcos Kirst	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
8	Neusa Fleury Moraes	Ourinhos	Biblioteca Pública Municipal "Tristão de Athayde"
9	Paola Manso	São Paulo	Dialógica - Desenvolvimento Humano e Institucional
10	Pierre André Ruprecht	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
11	Rosane Fagotti Voss	Garça	Biblioteca Pública Municipal "Dr. Rafael Paes de Barros"
12	Tatiane Arias	São Paulo	Centro Paula Souza

Discussões:

A reunião teve a seguinte pauta:

- Apresentação da visita às bibliotecas realizada pelos participantes;
- Reflexão sobre o conceito de Biblioteca Viva;
- Detalhamento do Plano de Ação;
- Definição dos próximos passos.

➤ REUNIÃO 4

Data: 1 de setembro de 2014

Horário: das 9 às 17 horas

Local: São Paulo

Endereço: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Integrantes presentes (nome – município – instituição):

	NOME	MUNICÍPIO	BIBLIOTECA
1	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo	Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo - Unidade de Bibliotecas e Leitura
2	Bruno Dallaqua Ferrari	Dracena	Biblioteca Pública Municipal de Dracena
3	Evandro Araújo dos Santos	Zacarias	Biblioteca Pública Municipal "Antônio Pereira Dias"
4	Evelyn Fonseca	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
5	Giovanna Carvalho Sant'Ana	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
6	Haroldo Luís Beraldo	Sertãozinho	Biblioteca Pública Municipal "General Álvaro

		o	Tavares Carmo"
7	Juraci Antonio de Oliveira	São Paulo	FUNAP
8	Lígia Consuelo Araújo	Limeira	Biblioteca Pública Municipal "Prof. João de Sousa Ferraz" Biblioteca Pública Municipal "Profª Cecília Quadros"
9	Marcos Kirst	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
10	Neusa Fleury Moraes	Ourinhos	Biblioteca Pública Municipal "Tristão de Athayde"
11	Pierre André Ruprecht	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
12	Rosane Fagotti Voss	Garça	Biblioteca Pública Municipal "Dr. Rafael Paes de Barros"
13	Marinês de Campos Ribeiro	Campinas	Biblioteca Pública Municipal "Joaquim de Castro Tibiriçá" Biblioteca Pública Municipal "Infantil Monteiro Lobato" Biblioteca Pública Municipal "Prof. Ernesto Manoel Zink" Biblioteca Pública Municipal "Guilherme de Almeida"
14	Tatiane Arias	São Paulo	Centro Paula Souza
15	José Antonio Gonçalves Leme	São Paulo	FUNAP

Discussões:

A reunião teve a seguinte pauta:

- Breve relato da visita às bibliotecas realizada pelos participantes;
- Monitoramento do Plano de Ação;
- Apresentação das ações *Advocacy*;
- Apresentação de duas experiências de sistemas: Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Sisem) e Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas do Chile (SNBP);
- Construção de elementos para o planejamento da política de bibliotecas;
- Próximos passos

➤ REUNIÃO 5

Data: 22 de setembro de 2014

Horário: das 9 às 13 horas

Local: São Paulo

Endereço: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Integrantes presentes (nome – município – instituição):

	NOME	MUNICÍPIO	BIBLIOTECA
1	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo	Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo - Unidade de Bibliotecas e Leitura
2	Beatriz Royer	Santos	Centro de Preservação, Pesquisa e Referência "Luiz Marcos Suplicy Hafers" Museu do Café
3	Evandro Araújo dos Santos	Zacarias	Biblioteca Pública Municipal "Antônio Pereira Dias"
4	Evelyn Fonseca	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
5	Giovanna Carvalho Sant'Ana	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
6	Haroldo Luís Beraldo	Sertãozinho	Biblioteca Pública Municipal "General Álvaro Tavares Carmo"
7	Juraci Antonio de Oliveira	São Paulo	FUNAP
8	Lígia Consuelo Araújo	Limeira	Biblioteca Pública Municipal "Prof. João de Sousa Ferraz" Biblioteca Pública Municipal "Profª Cecília Quadros"
9	Maraléia Menezes de Lima	Itanhaém	Biblioteca Pública Municipal "Poeta Paulo Bomfim"
10	Marcos Kirst	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
11	Pierre André Ruprecht	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
12	Rosane Fagotti Voss	Garça	Biblioteca Pública Municipal "Dr. Rafael Paes de Barros"
13	Marinês de Campos Ribeiro	Campinas	Biblioteca Pública Municipal "Joaquim de Castro Tibiriçá" Biblioteca Pública Municipal "Infantil Monteiro Lobato" Biblioteca Pública Municipal "Prof. Ernesto Manoel Zink" Biblioteca Pública Municipal "Guilherme de Almeida"
14	Tatiane Arias	São Paulo	Centro Paula Souza

Discussões:

A reunião teve a seguinte pauta:

- Abertura das atividades e apresentação do programa das reuniões 5 e 6;

- Reapresentação dos avanços / pactos da quarta reunião;
- Apresentação da proposta de diretrizes para a política de bibliotecas do Estado de São Paulo, com base na da UNESCO e do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas do Chile;
- Apresentação dos resultados da pesquisa de avaliação do SisEB realizada em 2013 pelo Instituto Fonte;
- Apresentação de outras experiências de sistemas de bibliotecas.

➤ **REUNIÃO 6**

Data: 23 de setembro de 2014

Horário: das 9 às 17 horas

Local: São Paulo

Endereço: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Integrantes presentes (nome – município – instituição):

	NOME	MUNICÍPIO	BIBLIOTECA
1	Beatriz Royer	Santos	Centro de Preservação, Pesquisa e Referência "Luiz Marcos Suplicy Hafers" Museu do Café
2	Evandro Araújo dos Santos	Zacarias	Biblioteca Pública Municipal "Antônio Pereira Dias"
3	Evelyn Fonseca	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
4	Giovanna Carvalho Sant'Ana	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
5	Haroldo Luís Beraldo	Sertãozinho	Biblioteca Pública Municipal "General Álvaro Tavares Carmo"
6	Juraci Antonio de Oliveira	São Paulo	FUNAP
7	Lígia Consuelo Araújo	Limeira	Biblioteca Pública Municipal "Prof. João de Sousa Ferraz" Biblioteca Pública Municipal "Profª Cecília Quadros"
8	Maraléia Menezes de Lima	Itanhaém	Biblioteca Pública Municipal "Poeta Paulo Bomfim"
9	Marcos Kirst	São Paulo	SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

10	Pierre André Ruprecht	São Paulo	SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
11	Rosane Fagotti Voss	Garça	Biblioteca Pública Municipal "Dr. Rafael Paes de Barros"
12	Marinês de Campos Ribeiro	Campinas	Biblioteca Pública Municipal "Joaquim de Castro Tibiriçá" Biblioteca Pública Municipal "Infantil Monteiro Lobato" Biblioteca Pública Municipal "Prof. Ernesto Manoel Zink" Biblioteca Pública Municipal "Guilherme de Almeida"
13	Tatiane Arias	São Paulo	Centro Paula Souza

Discussões:

A reunião teve a seguinte pauta:

- Discussão e proposição das diretrizes da política de bibliotecas públicas do Estado de São Paulo, tendo como subsídio a proposta apresentada na reunião 5;
- Discussão e proposição de critérios para participação no sistema / tipologia das bibliotecas participantes;
 - O que significa na prática o sistema híbrido? Como incorporar no sistema as diversas tipologias?
- Discussão e proposição da estrutura do sistema;
 - Do que deve ser composto o sistema?
- Discussão e proposição do papel dos "entes" do sistema - Governo Estadual, Governo Municipal e Bibliotecas;
 - Qual deve ser o papel do Governo Estadual, Governo Municipal, Bibliotecas, entre outros, no SisEB?
- Apresentação para a UBL/SEC e SP Leituras das propostas construídas durante o dia;
- Próximos passos;
- Avaliação da atividade.

Meta 3.4.1 – Ações: Realização do VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Indicadores: Versão preliminar da agenda

Versão atualizada da agenda em 30 de setembro de 2014

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS	
PROGRAMAÇÃO	
17 DE NOVEMBRO DE 2014	
8 horas	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística
9h30	Abertura Oficial
10 horas	Palestra 1
Tema	<i>As bibliotecas colombianas: acertos, frustrações e desafios</i>
Convidado	Silvia Castrillón [Colômbia] – Tradução simultânea - Associação Colombiana de Leitura e Escrita (Asolectura)
11 horas	Palestra 2
Tema	<i>As bibliotecas públicas, motores culturais da Catalunha</i>
Convidado	Carme Fenoll i Clarabuch [Espanha] – Tradução simultânea – Biblioteca do Governo da Catalunha
12 horas	Debates
	<i>Palestras 1 e 2</i>
<i>Mediador</i>	<i>Elisa Machado – Fundação Biblioteca Nacional</i>
<i>Relator</i>	<i>Letícia Fagiani – Biblioteca de São Paulo</i>
12h30	Almoço
14 horas	Mesa-redonda 1
Tema	<i>Gibiteca e mediação de leitura</i>
Convidados	Gonzalo Oyarzún [Chile] - Tradução simultânea – Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas do Chile A Biblioteca Pública: espaço habitado por super-herói... para ler a história em quadrinhos Patrícia Kátia da Costa Pina – Universidade Estadual da Bahia Os gibis e a formação de leitores na escola hoje
15h30	Debates
<i>Mediador</i>	<i>Waldomiro Vergueiro</i>
<i>Relator</i>	<i>Luciana Marques – Biblioteca de São Paulo</i>
16 horas	Café
16h15	Bate-papo com o escritor
Convidado	Mauricio de Sousa [a confirmar]
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
17h15	Painéis - 5 (15 minutos cada)
<i>Mediador</i>	<i>Rosane Fagotti Voss – Biblioteca Pública Municipal de Garça/SP</i>
18h30	Sorteio de prêmios

18 DE NOVEMBRO DE 2014	
8h30	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística
9h30	Mesa-redonda 2
Tema	Bibliotecas e vulnerabilidade social: desafios da inclusão
Convidados	Ana Carolina Carvalho – Instituto Avisa Lá Receber e incluir quem chega: mais um desafio do bibliotecário?
	Marta Bruno – Santa Marcelina – Organização Social de Cultura
	Elisa Bracher – Instituto Acaia Ler o mundo
11h30	Debates
Mediador	Márcia Saad – Universidade de São Paulo
Relator	Maria Eulália Borges – Biblioteca de São Paulo
12 horas	Almoço
13h30	Palestra 3
Tema	Programação Cultural da Biblioteca Pública de São Francisco [título provisório]
Convidado	Luis Herrera [Estados Unidos] – Tradução simultânea – Biblioteca Pública de São Francisco
14h30	Palestra 4
Tema	Uma pausa para meditação, ou melhor, para mediação
Convidado	Ezequiel Theodoro da Silva – Universidade Estadual de Campinas
15h30	Debates
	Palestras 3 e 4
Mediador	Dolores Prades – Revista Emília / Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura
Relator	Giuliano Tierno - Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas de São Paulo/SP
16 horas	Café
16h15	Bate-papo com o escritor
Convidado	Laurentino Gomes
Mediador	A definir
17h15	Painéis - 5 (15 minutos cada)
Mediador	Sueli Pereira de Castro – Biblioteca Pública Municipal de Presidente Prudente/SP
18h30	Sorteio de prêmios
19 DE NOVEMBRO DE 2014	
8h30	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística
9h30	Mesa-redonda 3
Tema	Bibliotecas, diversidade de gênero e sexualidade
Convidados	João Silvério Trevisan – Jornalista / Escritor A educação democrática e a cultura
	João Walter Nery – Escritor Do “Viagem Solitária” ao ativismo

	Alessandra Acedo – <i>Conselho Estadual dos Direitos da População LGBT de São Paulo</i>
	Bárbara Graner – <i>Ministério da Saúde</i> O gênero que se faz e os gêneros que se vive: iniciativa cidadã e responsabilidade institucional na construção e exercício da cultura e da informação
11h30	Debates
Mediador	Cássio Rodrigo de Oliveira Silva – <i>Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo</i>
Relator	Karina Aparecida Augusto de Souza – <i>Biblioteca de São Paulo</i>
12 horas	Almoço
13h30	Palestra 5
Tema	<i>Depois dos nativos digitais</i>
Convidado	Patricia Konder Lins e Silva – <i>Escola Parque</i>
14h30	Palestra 6
Tema	<i>Internet e mudanças nos usos e representações sociais da biblioteca pública</i>
Convidado	Paula Sequeiros [Portugal] – <i>Universidade de Coimbra</i>
15h30	Debates
	<i>Palestras 5 e 6</i>
Mediador	Arlete Martins Benatti – <i>Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas de São Paulo/SP</i>
Relator	Deise Maria Tebaldi Pedro – <i>Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas de São Paulo/SP</i>
16 horas	Café
16h15	Bate-papo com o escritor
Convidado	Fabrizio Carpinejar [a confirmar]
Mediador	<i>A definir</i>
17h15	Painéis - 5 (15 minutos cada)
Mediador	Maraléia Menezes de Lima – <i>Biblioteca Pública Municipal de Itanhaém/SP</i>
18h30	Encerramento + Sorteio de prêmios

Conforme previsto, as inscrições abriram em 1 de setembro de 2014 pelo site do evento [www.bibliotecaviva.org.br]. Até 30 de setembro, foram registradas 473 inscritos.

Abertura para apresentação de trabalhos

A chamada para submissão de trabalhos foi divulgada em 28 de julho de 2014, conforme e-mail abaixo reproduzido:

Caros (as) colegas,

Convidamos todos a enviarem suas experiências / projetos / programas desenvolvidos em bibliotecas e espaços de leitura, para serem apresentados no 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, que se realizará no período de 17 a 19 de novembro de 2014, no Centro de Convenções Rebouças, em São Paulo, capital.

Os temas dessa edição são:

- Acessibilidade;*
- Bibliotecas como espaços além da leitura;*
- Biblioteca e cidadania;*
- Interação entre bibliotecas e escolas;*
- Leitura nas diversas mídias;*
- Novos serviços para públicos específicos;*
- Soluções inovadoras e criativas para ambientes em bibliotecas;*
- Sustentabilidade.*

Neste ano teremos duas modalidades de submissão:

1. Programas / atividades / projetos decorrentes de ações de capacitação oferecidas pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SISEB): Se vocês participaram de alguma capacitação e essa inspirou a elaboração e/ou o aperfeiçoamento de uma prática já realizada, gostaríamos que fosse destacada, utilizando o MODELO I.

2. Relatos de experiências / atividades / projetos que a biblioteca ou espaço de leitura desenvolva no Brasil e/ou no exterior: Utilizar o MODELO II.

Essa mudança na apresentação dos trabalhos objetiva contribuir com a avaliação do nosso programa de capacitação de equipes.

Os trabalhos deverão ser encaminhados para o e-mail bibliotecaseleitura@sp.gov.br até 31 de agosto de 2014, impreterivelmente, para análise e seleção. Caberá a Comissão Organizadora definir o formato de apresentação (painel ou pôster) dos trabalhos aprovados.

Vocês podem apresentar quantas experiências desejarem.

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 15 de setembro de 2014 no site do evento (www.bibliotecaviva.org.br) e no portal Aprender Sempre (www.aprendersempre.org.br), além de serem informados por email pela Unidade de Bibliotecas e Leitura (UBL).

Participem!

Os trabalhos selecionados – 15 painéis e 30 pôsteres – foram divulgados em 15 de setembro, conforme e-mail abaixo reproduzido:

Caro(a) colega,

Ficamos muito felizes com as experiências apresentadas para o 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias que acontecerá nos dias 17, 18 e 19 de novembro de 2014 no Centro de Convenções Rebouças, na cidade de São Paulo.

Como na edição anterior, a Comissão Organizadora decidiu ampliar as possibilidades de compartilhamento e, além dos painéis que serão apresentados oralmente, teremos uma sessão de pôsteres, que estarão expostos durante todo o evento.

Assim, informamos os selecionados para apresentação de painéis orais (em anexo):

APRESENTAÇÃO - PAINÉIS

Município / Estado - Nome do Projeto - Instituição

17 de novembro

- 1. Sertãozinho / São Paulo - Geladeiroteca: consuma aqui e alimente seu espírito - Biblioteca General Álvaro Tavares Carmo (Biblioteca da Canoeste)*
- 2. Vitória / Espírito Santo - Viagem pela literatura - Biblioteca Pública Municipal Adelpho Poli Monjardim*
- 3. São Paulo / São Paulo – BiblioCirco - BiblioCirco Brasil, Instituto Mobilidade Verde, ONG Humanas do Brasil , Comfenalco Antioquia - Colômbia*
- 4. Guararema / São Paulo - Ação em jogo - Estação Literária Profª Maria de Lourdes Évora Camargo*
- 5. Praia Grande / São Paulo - Descobrimos Agatha Christie - Biblioteca Porto do Saber*

18 de novembro

- 6. São Paulo / São Paulo - Agenda cidadã - Biblioteca de São Paulo*
- 7. Belém / Pará - Romaria Poética:ilncentivando práticas leitoras no município de Belém - Biblioteca Pública Municipal Avertano Rocha, Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL)*
- 8. São Bento do Sapucaí / São Paulo - Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno: leitura como arte para o prazer de todos - Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno*
- 9. Canitar / São Paulo - Leitura na praça - Biblioteca Pública Municipal de Canitar*
- 10. Santa Rita Passa Quatro / São Paulo - Roda de prosa - Biblioteca Pública Municipal Evandro Mesquita*

19 de novembro

- 11. São Paulo / São Paulo - Mediação de leitura na 1ª infância - Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas, Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo*

12. Garça / São Paulo - Projeto Bisbilhotecando: venha bisbilhotar na sua biblioteca! - Faculdade de Tecnologia (FATEC) Garça, Biblioteca Pública Municipal Dr. Rafael Paes de Barros

13. Limeira / São Paulo - Biblioteca Comunitária Livro Aberto - Biblioteca Municipal Prof. João de Sousa Ferraz, Biblioteca Municipal Infantil Profª Cecília Quadros¹⁴

14. Embu / São Paulo - Uso das redes sociais na Biblioteca Etec de Embu: ferramenta para incentivar a leitura - Centro Paula Souza¹⁵

15. São Paulo / São Paulo - Salas de leituras vivas - Fundação Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel (FUNAP)

Informamos também os selecionados para exposição de pôsteres digitais (em anexo):

APRESENTAÇÃO - PÔSTERES

Município / Estado - Nome do Projeto - Instituição

17 de novembro - manhã

1. Manaus / Amazonas - Barco Biblioteca - Instituto Ler Para Crescer da Amazônia

2. Guaratinguetá / São Paulo - Betina Marino Informa - Biblioteca Pública Municipal Professora Betina Marino

3. São Paulo / São Paulo - Biblioespanhol - Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha - Poiesis

4. Tarumã / São Paulo - Fórum Estudantil - Prefeitura Municipal de Tarumã, Secretaria de Educação e Cultura, Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecido José de Brito

5. Belo Horizonte / Minas Gerais - Proposta de reflexão sobre biblioteca e cidadania, sustentada nas experiências vivenciadas no Setor Braille - Biblioteca Pública Municipal Estadual Luiz de Bessa

17 de novembro - tarde

6. Salvador / Bahia - Capacitação para Auxiliares de Bibliotecas Públicas e Espaços de Leitura - Fundação Pedro Calmon, Secretaria da Cultura do Estado da Bahia

7. São Paulo / São Paulo - Hora do Bebê - Biblioteca Pública Municipal Temática em Cultura Afrobrasileira Paulo Duarte

8. Caxias do Sul / Rio Grande do Sul - Livros para ouvir - Departamento do Livro e da Leitura de Caxias do Sul

9. Anhumas / São Paulo - Meus Avós fizeram história - Biblioteca Pública Municipal de Anhumas

10. Dourados / Mato Grosso do Sul - Revitalização Funcional e Estrutural das Bibliotecas Públicas de Dourados - Bibliotecas Públicas e Escolares - SEMED

18 de novembro - manhã

11. Paraguaçu Paulista / São Paulo - Abertura do acervo e criação de novos ambientes na Biblioteca Municipal Prefeito "Mitsuo Marubayashi" - Biblioteca Pública Municipal Prefeito Mitsuo Marubayashi
12. Mogi Mirim / São Paulo - Alimento Cultural - Faculdade de Tecnologia Arthur de Azevedo (FATEC) Mogi Mirim
13. Rio de Janeiro / Rio de Janeiro - Casa do Aprender – interações entre a biblioteca e as escolas - Fundação Vale, Comunidade Educativa CEDAC, Secretarias Municipais de Educação dos municípios de Itabira, São Gonçalo do Rio Abaixo, Barão de Cocais e Rio Piracicaba (Minas Gerais); São Pedro da Água Branca (Maranhão) e Parauapebas e Ourilândia do Norte (Pará)
14. Salvador / Bahia - Curso Básico de Libras - Biblioteca Anísio Teixeira
15. Jundiaí / São Paulo - Olimpíada de Redação - Escolas municipais, estaduais, particulares e a população
18 de novembro - tarde
16. Manaus / Amazonas - Maratona da Leitura - Secretaria Municipal de Educação – SEMED/Manaus
17. Guararema / São Paulo - Programas da Estação Literária - Estação Literária Prof.^a Maria de Lourdes Évora Camargo
18. Pedreira / São Paulo - Projeto Livros que caminham - Biblioteca Pública Municipal João Luiz Alvarenga, Prefeitura e Secretaria da Cultura de Pedreira
19. Vitória / Espírito Santo - Sarau Na Biblioteca - Biblioteca Pública Municipal de Vitória Adelpho Poli Monjardim
20. Sete Barras / São Paulo - Viajando com a Leitura - Biblioteca Pública Municipal Pedro Vidal de Oliveira, Secretária da Educação
19 de novembro - manhã
21. Sumaré / São Paulo - Amigos da Biblioteca - Sociedade Amigos da Biblioteca Municipal de Sumaré
22. Rubinéia / São Paulo - Contação de Histórias- Chá Literário - EMEIEF Prof^a Cleide Luiza Cabrini Goiz
23. Belo Horizonte / Minas Gerais - Implementação de uma biblioteca acessível – um caminho possível - Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa
24. Belém / Pará - Maré Literária: fortalecendo a cidadania na Ilha do Mosqueiro - Biblioteca Pública Municipal Avertano Rocha, Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL)
25. São Paulo / São Paulo - Uma partida por uma rodada de leitura - Biblioteca Augusto dos Anjos, CEU Paz – Brasilândia
19 de novembro - tarde

26. Marília / São Paulo - *Além das paredes: descobertas de vocações para uma Biblioteca* - Fatec Estudante Rafael Almeida Camarinha – Marília

27. Itaparica / Bahia - *Café com leitura* - Biblioteca Juracy Magalhães Júnior

28. Guararema / São Paulo - *Canto e Poema* - Estação Literária Prof.^a Maria de Lourdes Évora Camargo

29. Guarujá / São Paulo - *Horta Fitoterápica Lúdico Pedagógica* - Biblioteca Pública Municipal do Guarujá

30. São Luís / Maranhão - Rede Leitora - Terra das Palmeiras - Clube de Mães Mariana, Associação Beneficente das Crianças Carentes da Vila Santa Clara, Escola Comunitária Educando, Instituto Educacional Assistencial Nossa Senhora Aparecida, Clube de Mães, Santa Luzia Universidade Federal do Maranhão, Rede Leitora Terra das Palmeiras

Os autores aprovados receberão comunicado da coordenação do evento contendo mais informações e instruções sobre a sua participação.

Esperamos contar com a presença de todos em nosso Seminário!

Data: 17, 18 e 19 de novembro de 2014

Local: Novo Centro de Convenções Rebouças – Salão Turquesa e Salão

Lilás [Av. Doutor Enéas de Carvalho Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP - ao lado da estação Clínicas do Metrô].

Site: www.convencoesreboucas.com.br



Meta 4.1.1 – Ações: Publicar o Espalhafatos

Indicadores: Jornal impresso e disponível web – link
<http://aprendersempre.org.br/espalhafatos/>

. **Meta 4.3.2** – Ações: Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município – bate papo com escritores para o público infanto-juvenil e adulto e 2 sessões de contação de história)

Indicadores: Municípios atendidos / Quantidade de eventos realizados

Resultados alcançados no programa Viagem Literária:

- 240 eventos realizados;
- 80 municípios atendidos;
- 30.234 espectadores, sendo 23.249 em agosto e 6.985 em setembro (resultado parcial, considerando 74 cidades);

Lançado em 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, o programa Viagem Literária percorre, todos os anos, dezenas de cidades paulistas levando autores e contadores de histórias para palestras e bate-papos que são realizados nas bibliotecas locais. É uma ação de incentivo à leitura que encontra ampla receptividade entre público, autores e dirigentes da área cultural dos municípios contemplados. O programa estimula a formação de novos leitores, enriquece a atividade cultural e fortalece os vínculos entre as bibliotecas e a comunidade local.

Neste trimestre, o Viagem Literária realizou nos meses de agosto e setembro, 160 sessões de contação de histórias e 80 encontros de bate-papos com autores em 80 municípios do Estado. Este ano a programação foi feita a partir de pesquisa de interesse feita com as cidades participantes. Os grupos e artistas que se apresentaram no mês de agosto foram: A Fabulosa Companhia, A Hora da História, Ana Luísa Lacombe, Arts Company, Cia. Conto em Cantos, Cia. Embarcações Teatrais, Cia. Ópera na Mala, Cia. Sábias Cenas, Fabio Lisboa, Grupo Girasonhos, João Acaiabe, Kiara Terra, Lídia Engelberg, Roberto Rocha Pombo, Tininha Calazans e Zé Bocca & Marcos Boi. Os escritores que integraram a programação de setembro, nos bate-papos para público infanto-juvenil foram: Alonso Alvarez, Caio Riter, Carla Caruso, Carolina Munhóz, Clóvis Bulcão, Edson Gabriel Garcia, Heloisa Prieto, Ilan Brenman, Índigo, Jonas Ribeiro, José Roberto Torero, Leandro Narloch, Luiz Puntel, Luiz Roberto Guedes, Raphael Draccon e Ricardo Ramos Filho.

Foi criado um site para dar mais visibilidade e divulgação ao programa. A programação completa dos eventos realizados pode ser consultada em www.viagemliteraria.org.br

As 80 cidades que participam do programa em 2014 são:

Águas de Lindoia, Anhumas, Apiaí, Araçatuba, Araraquara, Arujá, Auriflama, Bady Bassitt, Bastos, Batatais, Boituva, Buritama, Cananeia, Catanduva, Cedral, Cruz das Posses (Sertãozinho), Diadema, Fartura, Fernandópolis, Ferraz de Vasconcelos, Franca, Garça, Gastão Vidigal,

Guapiaçu, Guararema, Ilha Comprida, Ilhabela, Itanhaém, Itapeva, Itapuí, Jundiaí, Leme, Lençóis Paulista, Limeira, Lins, Lourdes, Macatuba, Mauá, Miguelópolis, Mirante do Paranapanema, Mirassol, Mococa, Monte Aprazível, Monte Mor, Monteiro Lobato, Neves Paulista, Pacaembu, Palmital, Pederneiras, Penápolis, Piedade, Pompeia, Pontal, Potirendaba, Praia Grande, Pratânia, Presidente Prudente, Presidente Venceslau, Promissão, Rancharia, Ribeirão Corrente, Rubineia, Santa Bárbara D'Oeste, Santana de Parnaíba, Santo André, São Bento do Sapucaí, São Caetano do Sul, São João das Duas Pontes, São José do Rio Preto, São Roque, Socorro, Sorocaba, Sumaré, Suzano, Taguaí, Três Fronteiras, Valinhos, Vargem Grande do Sul, Vargem Grande Paulista e Várzea Paulista.

Abaixo, fotos de algumas apresentações de contação de histórias. Da esquerda para a direita, de cima para baixo: “Lídia Engelberg”, em Lourdes; “Kiara Terra”, em Arujá; “João Acaiabe”, em São Caetano do Sul; e “Tininha Calazans”, em Águas de Lindóia.





Bate-papos para público infantojuvenil (da esquerda para a direita, de cima para baixo): Ilan Brenman, em Lins; Índigo, em Mirante do Paranapanema; Ricardo Ramos Filho, em Fernandópolis; Carla Caruso, em Franca.





ANÁLISE INICIAL DOS DADOS COLETADOS NA PESQUISA DE SATISFAÇÃO:

Ao longo do segundo trimestre de 2014, a equipe do Viagem Literária, em parceria com o Instituto Fonte, criaram novos instrumentos de avaliação tendo em vista abarcar todos os envolvidos no processo: público final (crianças, jovens e adultos), professores, bibliotecários e convidados (artistas, contadores de histórias e escritores).

Os instrumentos gerados mesclaram perguntas fechadas e abertas, tendo como objetivo aplicar os critérios de avaliação levantados ao longo do ano pelas equipes do Viagem e Instituto Fonte através de indicadores mais precisos. Com isso, tinha-se a perspectiva de que dados tanto quantitativos, quanto qualitativos, pudessem espelhar o olhar construído pelas equipes, tendo em vista os principais objetivos do programa. Focaram-se especialmente na satisfação dos públicos e das equipes da biblioteca em relação ao evento como um todo, tendo em vista que uma análise focada no impacto demanda mais tempo depois das atividades para que as mudanças apareçam ou mesmo se consolidem.

De qualquer forma, nos questionários já aplicados, há uma tentativa de enxergar impactos de curto prazo. Com as crianças, as principais indagações neste sentido foram em relação à aproximação com o livro - o desejo de ler ou conhecer outras histórias; e também de aproximação com a biblioteca – vontade de levar livros emprestados ou de retornar à biblioteca. Com os professores, as perguntas de impacto de curto prazo focaram-se na tentativa de compreender se esta atividade colaborou de alguma forma com o seu trabalho como professor – seja em sala de aula (se o estimula a ler ou contar mais histórias para as crianças, por exemplo); seja reacendendo o seu desejo de ser leitor (partindo da hipótese de que um bom formador de leitores deve também gostar de ler).

Algumas análises, possíveis a partir da aplicação dos questionários no módulo de agosto – contação de histórias –, estão explicitadas abaixo – referentes aos questionários aplicados apenas com o público infantil e os seus respectivos professores.

No ciclo infantil, temos 2939 respostas até o momento, o que representa 12,64% do público total de agosto.

É importante ressaltar que a equipe do Viagem Literária orientou, durante o encontro preparatório de julho, os profissionais das bibliotecas sobre o preenchimento das pesquisas de satisfação, afinal eles que estariam com o público durante o evento. É nítido o empenho das equipes locais em realizar as pesquisas, porém, foi possível perceber que, em alguns casos, os próprios professores preencheram os questionários, ou até instruíram os alunos a responderem de forma padrão. Em alguns casos não foi possível o preenchimento na biblioteca, então o público agendado o fez em sala de aula. De qualquer forma, estamos ainda em um momento experimental das avaliações nesse novo formato, com questionários mesclando perguntas abertas e fechadas.

AVALIAÇÃO GERAL

Pudemos perceber que, de modo geral todos os quesitos foram muito bem avaliados pelas crianças, apresentando pouca variação. Os resultados quanto à satisfação da atividade foram mais bem avaliados. Porém, um dos resultados que chamou à atenção foi a média da questão “Fiquei com vontade de levar livros emprestados da biblioteca”, que apresentou a menor média, como pode ser observado no quadro abaixo:

CRIANÇAS

	Média (de 1 a 3)
A atividade foi legal	2,96
Gostei da história contada	2,94
Fiquei com vontade de conhecer mais histórias.	2,90
Fiquei com vontade de levar livros emprestados da biblioteca	2,77
Fiquei com vontade de voltar à biblioteca	2,89

A seguir, apresentamos alguns apontamentos sobre os achados das respostas qualitativas nas pesquisas respondidas pelas crianças.

Sobre o desejo de voltar à biblioteca

“Gostaria de voltar mais vezes” (maioria das crianças) / ***“Podia ter todo mês”***: apesar deste quesito estar entre os menos bem avaliados nas perguntas fechadas, nas perguntas abertas é uma das respostas mais frequentes, ou seja, há a vontade de voltar à biblioteca.

Não gostou da história, mas gostou do lugar / Não sabia que as crianças podiam visitar a biblioteca / Biblioteca é bonita: este padrão de respostas evidencia que esse tipo de atividade abre uma possibilidade de apropriação e pertencimento da biblioteca, de saber que esse lugar existe e que também é para elas, mesmo que, às vezes, a criança não tenha gostado tanto daquela história específica que está sendo contada.

Sobre o vínculo com o convidado

“Este autor deveria vir mais vezes”: algumas respostas mostram o estabelecimento de um vínculo, mesmo que efêmero, com o(a) convidado(a) que contou a história. Isto é muito importante, levando em consideração que os vínculos com os mediadores são fundamentais na formação dos leitores.

Sobre a mistura de história, arte e brincadeira

“Eu ri muito” / “Muito engraçado”: o universo da leitura como algo que pode ser engraçado, a biblioteca como um lugar que pode ser divertido, onde as crianças podem ir para ler e acabam brincando. Isso é um importante atrativo para o público, principalmente para as crianças.

“A história foi criativa” / “gostei da magia”: isso mostra a importância, mais uma vez, da dimensão estética / artística / cultural associada ao espaço de leitura e à contação de histórias. Como acima colocado, além de associada à brincadeira, contar e ouvir histórias podem estar associados à criação, à arte. Isso pode ser muito novo para muitas crianças.

“O instrumento musical usado durante a contação chamou a atenção” (apito, percussão) / “eu quero ser percussionista”: interessante ressaltar que a situação como um todo pode gerar outros tipos de resultados, como o despertar para a música, ou a ligação com instrumentos musicais, com atuação (teatro); outro tipo de relação com a arte e a cultura, que pode ser, na maioria das vezes, o primeiro contato das crianças com esse tipo de expressão.

“Nunca tinha ouvido histórias assim”: primeiro contato com esse tipo de atividade cultural para muitas das crianças.

Sobre a interação com e o pertencimento nas bibliotecas

“A atividade é interativa”: para a criança, é importante ser vista e percebida, pertencer àquele momento.

“Quería agradecer por vocês chamarem a minha classe para fazer parte da biblioteca”: poder fazer parte deste espaço, ser aceito nele, perceber que este espaço é também para ele. É esse tipo de percepção que faz com que as pessoas desejem voltar à biblioteca (questão da abertura dos acessos).

Sobre os livros e o empréstimo dos mesmos

“Queria levar um livro, mas minha família não tem tempo”: este pode ser um fenômeno comum. As bibliotecas e professores devem levar isso em conta no planejamento das atividades, para que possam proporcionar às crianças momentos prazerosos na biblioteca e não apenas uma visita rápida.

“Queria que os livros fossem mais baratos” / “Como faz para pegar livros na biblioteca?” / “Pedi para a moça se podia ler uns livros, ela não deixou, por isso não quero voltar mais” / “Gostei muito, queria levar um livro, mas não podia”: pode indicar que crianças não sabem se podem ou o que fazer para levar livros emprestados da biblioteca e/ou que as próprias bibliotecas não se prepararam para dar esse passo nesse momento. Isso aponta um grande potencial para esse tipo de atividade também ser um momento para as crianças conhecerem o funcionamento da biblioteca, levarem um livro para a escola (daí as formas dependem muito da biblioteca, da parceria que estabelece com a escola), para voltarem em outros momentos, com as famílias, inclusive.

Sobre o público-alvo

“Gostaria que o Viagem fosse mais juvenil” / “Histórias poderiam ser menos infantis”: pode demonstrar necessidade de maior adequação do público-alvo à atividade específica, dos professores e parceiros institucionais saberem que há módulos adequados para diferentes faixas etárias. Algo a ser trabalhado com bibliotecas na hora da divulgação e agendamento de público.

PROFESSORES

No módulo de agosto, direcionado ao público infantil, temos 788 respostas de professores tabuladas até o momento, o que representa 3,38% do público do mês.

Percebe-se que, no geral, a média de pontuação é bastante alta nas respostas das pesquisas de satisfação, os dados dos professores foram ainda mais positivos que os das crianças. O Viagem Literária é um programa que agrada tanto às crianças, quanto a seus professores. O dado que mais chama atenção pelo fato de ser a média mais baixa, é o fato de os professores sentirem o seu gosto pela leitura renovado – a variação é pequena, mas notável. A média mais alta demonstra empate na satisfação da atividade e na atenção que o convidado deu ao grupo agendado, como pode ser observado no quadro a seguir:

Professores	Nota (1 a 3)
A atividade foi legal para as crianças	2,98
O tempo de atividade foi adequado para as crianças	2,91
O contador deu atenção para o grupo	2,98
A história contada foi adequada ao público	2,96
A participação nesta atividade colabora para o desenvolvimento de outras atividades em sala de aula	2,97
Fiquei com vontade de contar histórias para os alunos	2,90
Fiquei com vontade de ler mais livros para os alunos	2,91
A experiência renovou meu gosto pela leitura	2,90
Fiquei com vontade de voltar à biblioteca	2,96
Fiquei com vontade de trazer os alunos mais vezes à biblioteca	2,94

Em relação às respostas qualitativas dos professores, alguns aspectos que chamam atenção:

Sobre o alcance do Viagem Literária

“Ambiente pequeno para evento” / “Poderia ser maior para toda escola participar” / “Poderia ser oferecido com maior frequência” / “Levar também escritores da região” / “As crianças deveriam ser convidadas e estimuladas a irem à biblioteca não apenas na época do Viagem Literária”: neste tópico podemos ressaltar alguns aspectos importantes como o desejo por mais eventos como o que foi oferecido; que os professores gostariam de ir mais vezes à biblioteca e ter mais oportunidades de levar os alunos e compartilhar a atividade com toda a escola; a sugestão de convidados locais e/ou regionais, como já identificado pela equipe, e que já está sendo planejado como tema para o quarto módulo, que será realizado em dezembro.

Sobre o Viagem Literária e a sala de aula

“Contribui para sala de aula” / “Rendeu em sala de aula, através de vários comentários dos alunos” / “Parceria entre escola e biblioteca é muito importante”: diversos professores apontaram que, depois de participar do Viagem, puderam trabalhar temas e conversas decorrentes da atividade com os alunos em sala de aula. Isso mostra um potencial de intercâmbio cada vez maior entre bibliotecas e escolas (esse “vai e volta” contínuo), e de uma parceria mais constante e estável.

Sobre a equipe da biblioteca (querida e elogiada pelos professores) – empatia com os sócios “Tenho muito, mas muito mesmo a dizer! Tive o privilégio de conhecer a Biblioteca no ano passado e desde então fui acolhida de maneira carinhosa e personalizada, sendo informada constantemente à respeito de materiais e programações pertinentes aos projetos oferecidos pela Biblioteca, compatíveis com o trabalho que realizo. Já participei de eventos oferecidos pela Biblioteca e todos de excelente qualidade. Quanto aos materiais, são variados, atualizados, organizados e em ótimo estado, mesmo os mais antigos. Porém, a maior riqueza da Biblioteca não são os livros! São as

peessoas, a equipe que está sempre disponível, fazendo a gente ter vontade de voltar sempre... Só tenho a agradecer!” Essa frase demonstra, assim como diversos professores também colocaram, que a equipe das bibliotecas em geral está bem preparada para receber/acolher as crianças e professores e o quanto isso é fundamental no estabelecimento do vínculo entre a pessoa e a biblioteca. Além disso, nota-se que a postura desses profissionais está alinhada com o conceito de biblioteca viva.

“Atividade estimulou professor a ler mais para as crianças” / “Adoro causos” / “Raiz caipira legal para as crianças, se identificam”: muitos professores comentam de diversas formas o quanto a atividade foi importante não somente para as crianças, mas também para eles – pessoalmente e por estimulá-los a lerem mais e contarem mais causos para as crianças. Também aponta para a necessidade de resgate e valorização da cultura tradicional caipira.

Sobre o vínculo entre as crianças e contadores

Importância do diálogo com as crianças, afetividade, estabeleceu vínculo “até com criança autista”: diversos professores apontam a afetuosidade dos contadores e sua capacidade de estabelecer vínculo rápido com as crianças através das histórias. Alguns comentam que se espelham nisso como professores, na importância de presenciar isso na sua própria formação enquanto professor.

Diversidade de linguagens é muito bom para as crianças / Teatralização das histórias: frases como “atividades como essa enriquecem o trabalho pedagógico através do lúdico, do imaginário, atingimos sentimentos e emoções dos alunos”, ou “acredito que os governos devem investir nas Bibliotecas e disponibilizarem recursos para aquisição de livros novos para os acervos” indicam que há interesse dos professores pelas bibliotecas, porém, não há investimento suficiente para que o espaço seja mais atrativo, com livros novos, por exemplo. Mas, mesmo assim, com as condições atuais, ainda há a possibilidade de se fazer uma programação cultural na biblioteca que contribua para o desenvolvimento global das crianças.

Sobre a acessibilidade

Bibliotecas não são “acessíveis” – destacadas situações de cadeirantes e cegos: diversas bibliotecas comentam que gostaram muito, mas que bibliotecas não são acessíveis para crianças cegas ou cadeirantes, por exemplo. Talvez isso seja uma demanda que comece a surgir, dada a quantidade de pessoas que o Viagem atrai. Algo que pode também ser apontado e trabalhado com as Bibliotecas.

Parecer pesquisa de qualidade:

Meta - Rotinas técnicas e Obrigações do programa de Comunicação e Imprensa

CD com as inserções da BSP e dos programas de leitura na mídia.

Meta – Ações: Rotinas e obrigações do programa de edificações: conservação e manutenção e segurança

Ações de Prevenção e Manutenção contra incêndio

Contratação de serviço de recarga de 14 extintores
Emitida a Ordem de Compra nº1943/09
Empresa contratada – Pratick Extintores
Serviço de recarga dos extintores com prazo de validade 08/2014.



Efetuada Exercício de Abandono de Área
Data 11/09/2014
Acompanhamento técnico
Líder Saúde Ocupacional Ltda.
Instrutor Sr. Lucas Scarpato
Reg.SSP57587MTE
Técnico de Segurança de Trabalho

Ministrado o Treinamento de “Brigada de Incêndio”
Empresa RPB Assessoria
Instrutor Sr. Rubens Pereira de Brito
2º Tenente PM – 881144-0 – QEOR
Conforme tabela B.2 da IT 17/11
Atestado de Brigada de Incêndio abaixo