

## **Apresentação**

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho no período do primeiro trimestre de 2014.

No primeiro trimestre a SP Leituras implementou novas atividades e programas previstos no plano de trabalho, notadamente o processo de implantação da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

### **GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA**

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

A SP Leituras recebeu no período de 6/1 a 10/1 os auditores da empresa Grant Thornton Brasil, para a finalização da auditoria independente na área contábil e financeira da instituição. Após a análise da auditoria independente, aprovação do Conselho Fiscal, de Administração e da aprovação da Assembleia Geral Ordinária, reuniões estas que aconteceram no dia 29/1/2014, foram publicados no DOE, em 25/2/2014.

Também no primeiro trimestre foram conduzidas as tratativas entre o Conselho e a direção da SP Leituras e a Secretaria de Estado da Cultura visando a assinatura do 7º aditamento ao Contrato de Gestão, contendo o Plano de trabalho de 2014. Nesta ocasião foram apresentadas as propostas estratégicas e financeiras para a realização do plano de trabalho para 2014.

### **ADMINISTRAÇÃO**

Com a assinatura do 5º aditamento ao CG ocorrendo apenas no dia 9/9/2013, foi necessária uma reprogramação das atividades para permitir a realização das metas condicionadas do CG, que incluíam:

- publicação do Notas de Biblioteca nº 7,
- capacitação para o SisEB referente ao projeto piloto de Gibiteca,
- quarto módulo do programa Viagem Literária (módulo em que são trazidos os agentes das bibliotecas participantes a São Paulo para oficina sobre programação cultural),
- duas reuniões do grupo de estudo.

Naturalmente, a exiguidade de tempo entre a assinatura do aditamento e o início dos projetos impactou diretamente na execução e divulgação das atividades. Com o replanejamento algumas ações foram postergadas para o exercício de 2014.

No primeiro trimestre foram executadas as seguintes metas de 2013, previstas para serem cumpridas em 2014:

- quarto módulo do programa Viagem Literária (módulo em que são trazidos os agentes das bibliotecas participantes a São Paulo para oficina sobre programação cultural),
- duas reuniões do grupo de estudo.
- publicação do Notas de Biblioteca nº 7,

## **PENDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS**

### **1. Processo para obtenção do alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude (*PROCESSO Nº 2003 0291854 6 – Diretoria de Divisão SEHAB APROV 5*)**

Esse processo inclui o prédio que abriga a Biblioteca de São Paulo, e foi iniciado tendo como titular a Secretaria de Esportes, então detentora do Parque.

Em cumprimento ao disposto no Contrato de Gestão 02/2011, informamos que após encaminhamento do ofício DIREX Nº 11/2013, datado de 18/01/2013, aos cuidados da Diretora de Divisão SEHAB APROV 5 – Prefeitura de São Paulo, solicitando informações a respeito do andamento do mesmo – ofício este que ficou sem resposta até a presente data. - encaminhamos outro ofício com o mesmo teor à Direção do centro de gestão de Parques Urbanos da Secretaria do Meio Ambiente e ao coordenador do Parque da Juventude, solicitando informações conforme citado acima. Não recebemos resposta formalizando a situação do processo, e continuamos insistindo em obter informações suficientes para acompanharmos o processo de alvará.

### **2. Processo para aprovação de projeto junto ao Corpo de Bombeiros**

Em relação ao processo de aprovação de projeto e obtenção de certificado do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), cuja situação irregular temos reportado desde o início de nossas atividades, em 2011, procedemos a um levantamento com todos os envolvidos no projeto de readequação da Biblioteca de São Paulo entre 2009 e 2010. Após inúmeras gestões infrutíferas dentro da própria Secretaria da Cultura e junto a entidades envolvidas desde o início com o projeto da Biblioteca e do Parque da Juventude, conseguimos chegar ao engenheiro Marcello Adriano Volpi, da Companhia Paulista de Obras e Serviços – gerenciadora do projeto do Parque da Juventude - que nos informou que foi feito um projeto do Corpo de Bombeiros em 2010 e que, no momento da execução do projeto de readequação do espaço da BSP, o mesmo, embora concluído, não foi encaminhado para aprovação e subsequente obtenção do AVCB por falta de assinatura dos titulares dos imóveis.

Diante desse fato solicitamos à CPOS que voltasse a nos fornecer o projeto com as devidas atualizações, para que, através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, conseguíssemos as assinaturas dos responsáveis (o que inclui o Parque da Juventude, titular do projeto, a Secretaria de Estado da Cultura, titular do prédio da Biblioteca, e a direção das ETEC). Durante o segundo trimestre de 2013 cobramos semanalmente a entrega do projeto com as devidas atualizações e correções. Após nove meses recebemos da CPOS o projeto para obtenção do AVCB do Parque da Juventude onde está localizado o prédio da Biblioteca de São Paulo, com as devidas atualizações.

Através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, foram obtidas as assinaturas dos responsáveis da Secretaria de Estado da Cultura, da Secretaria do Meio Ambiente (Parque da Juventude) e da Secretaria de Tecnologia do Estado de São Paulo (ETEC).

Em 28 de novembro de 2013, finalmente conseguimos protocolar a entrega do projeto do Parque da Juventude com as assinaturas dos gestores responsáveis pelos equipamentos localizados no Parque da Juventude junto ao setor de projetos da CPOS, aos cuidados do engenheiro Marcello Adriano Volpi, com cópia para o engenheiro José Carlos Pires Freire. Recebemos da CPOS o protocolo de entrada do processo junto ao Corpo de Bombeiros para que possamos prosseguir com o processo de obtenção do AVCB do prédio da Biblioteca de São Paulo.

Como já citado anteriormente em outros relatórios e também através de ofício para esta Secretaria, a situação tem preocupado sobremaneira a Diretoria da SP Leituras e especialmente seu Conselho de Administração por deixar tanto a instituição quanto a própria Secretaria de Estado da Cultura expostos. Não temos medido esforços para regularizar esta situação, mas está evidente que precisaremos obter um expressivo reforço nas gestões para concluir satisfatoriamente o processo.

Informamos outrossim que todas as medidas necessárias para garantir a segurança dos usuários, funcionários e equipamentos da Biblioteca de São Paulo, têm sido adotadas desde sempre, o que inclui a rotineira manutenção dos equipamentos de segurança e o treinamento de brigada de incêndio.

## **METAS DE GESTÃO**

### **BIBLIOTECA DE SÃO PAULO**

Além da gestão operacional da Biblioteca, algumas ações desenvolvidas neste primeiro trimestre merecem consideração especial:

#### **➤ IV Prêmio Ações Inclusivas para Pessoas com Deficiência 2013**

A Biblioteca de São Paulo se inscreveu no ano passado para o IV Prêmio de Ações Inclusivas para Pessoas com Deficiência com a apresentação do Projeto: Adaptação de Recursos para a Inclusão Social das Pessoas com Deficiência. Em 21.03.2014 a BSP recebeu o prêmio organizado pela Secretaria de Estado das Pessoas com Deficiência. A atividade premiada é um recorte do trabalho desenvolvido no

programa permanente da biblioteca *Clube da Leitura* que acontece uma vez por semana. Para o desenvolvimento do projeto o trabalho foi dividido em três etapas. Na primeira etapa foi realizada coleta de dados a partir de observações semanais com o intuito de verificar a interação e as possíveis necessidades dos participantes com deficiência visual. Na segunda etapa foi feita a análise dos dados. E na última etapa definiu-se que deveriam ocorrer adaptações para que o Programa fosse acessível. Sendo assim, foram utilizados alguns recursos que a própria BSP já disponibilizava e outros foram adquiridos. São eles: 1) Máquina Fuser ou ZY – Fuser que possibilita a criação de diagramas táteis facilitando a compreensão de diferentes estruturas texto. 2) Software de leitor de tela que proporciona à pessoa com deficiência visual construir seu próprio texto. 3) Audiodescrição (descrição de momentos, acontecimentos e textos ilustrativos) realizada pelo mediador que facilita a compreensão e a aprendizagem dos participantes. 4) Audiolivros do acervo da biblioteca que estão disponíveis para empréstimos para as pessoas com deficiência visual. 5) Scanners POET e Bookreader que escaneiam e convertem para MP3 o material de leitura e 6) Kit MP3 (fone de ouvido e aparelho MP3) que foram adquiridos para dar autonomia e estimular a participação de pessoas com deficiência visual, de modo a incentivar a leitura. Atualmente 40% do público desse programa tem deficiência visual.

#### ➤ **Fidelização de sócios**

Preocupados em fidelizar os sócios da BSP e mantê-los ativos, a biblioteca iniciou uma nova ação com objetivo de se antecipar ao vencimento de cadastros, alertando os sócios da importância da renovação para continuar usufruindo dos serviços oferecidos pela biblioteca. Até o momento essa ação é realizada sem utilizar o software de gerenciamento da biblioteca, visto que, o mesmo ainda não possui a disposição essa rotina operacional (já enviamos mais de 3.000 e-mails). Contatamos a empresa responsável pelo software para que seja providenciada a rotina de disparo de e-mails automáticos e também para criar uma alternativa autônoma no perfil do sócio que permitirá a ele fazer a renovação de matrícula apenas ao acessar a sua conta. Outra iniciativa é aproveitar o Programa de extensão: BSP vai até você, que visita instituições e escolas, para além de oferecer programas de incentivo à leitura, realizar cadastros de novos sócios interessados.

#### ➤ **Fórum de Leitura em Barueri**

A Biblioteca de São Paulo foi convidada, juntamente com a UBL-SEC, a participar do Fórum de Leitura da cidade de Barueri, como parte das comemorações do aniversário da cidade. O evento apresentou o censo de Barueri em relação à questão da leitura e a entrega do Prêmio Barueri de Literatura. A participação da BSP consistiu em divulgar a biblioteca e apresentar sua estrutura e serviços.

#### ➤ **Oficinas de Férias**

A época de férias escolares sempre exige da Programação e Produção um planejamento específico para as atividades com foco nos públicos jovem e infantil.

Foram oferecidas oficinas com diversas formas de expressão. As oficinas de **Animação (flipbook e stopmotion)** proporcionaram aos participantes o primeiro contato com o universo da animação. **Estêncil - Lugares de São Paulo** – teve como objetivo representar alguns lugares da cidade por meio da técnica de estêncil em homenagem aos 460 anos de São Paulo. **Poesia em origamis** – ensinou técnicas de dobradura em papel relacionando-as com a construção de Haikai. **Le Parkour** – ofereceu vivência da modalidade que consiste em transpor obstáculos urbanos e naturais utilizando técnicas corporais variadas, em parceria com o Sesc Santana. Como parte do Projeto Gibiteca também foi organizada a oficina **Tirinhas na web** – que abordou diversas maneiras de criar histórias em quadrinhos através de tirinhas no computador, usando a internet e as mídias sociais para a autopublicação.

#### ➤ **Aniversário da BSP**

Em homenagem aos quatro anos da BSP, a biblioteca ofereceu uma nova experiência de programação reunindo alguns Saraus da cidade e o Cortejo Literário do Literasampa, com objetivo de abrir espaço para estes movimentos culturais e para as comunidades em que estão inseridos. Durante o dia aconteceram intervenções com palhaços e distribuição de bexigas. O Programa Segundas Intenções trouxe o bate papo entre Sérgio Vaz e Marcelino Freire com mediação de Adriana Couto. As atrações ficaram por conta do Sarau da Cooperifa, Sarau da Maria e Sarau da Camarilha (esses dois últimos da zona norte da cidade). Na Hora do Conto, a vez foi do Cortejo de Leitura e Escritureiros, grupo de jovens mediadores de leitura, formado por 15 jovens de 14 a 23 anos, moradores da região de Parelheiros, extremo sul da cidade de São Paulo, que desde 2009 estão atuando na apresentação do grupo e com o projeto da Biblioteca Comunitária *Caminhos da Leitura* que faz parte do Polo LiteraSampa.

#### ➤ **Dia do Bibliotecário**

No dia 12 de março, em comemoração ao dia do Bibliotecário, a BSP em parceria com o SisEB, apoiou a organização da atividade, desde a produção até a indicação e contratação da atração cultural do evento. Na ocasião recebemos 71 participantes. Foi apresentada a contação de histórias com bonecos: *Causos de Pedro Malasartes e sua amiga Dona Veia* com a Cia. Ópera na Mala.

### **BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS**

Neste primeiro trimestre celebrou-se o aditamento que permitirá a instalação e operação da Biblioteca Parque Villa-Lobos. A partir da assinatura do aditamento, iniciaram-se as atividades visando construir o projeto de interiores da Biblioteca e a operação da mesma.

Foi também dado início às atividades culturais da Biblioteca, com o evento de lançamento do projeto em 30 de Março, com a presença dos Secretários de Estado da Cultura e do Meio Ambiente, e com um público estimado em cerca de 1.300 pessoas entre participantes do show e das atividades mantidas em cinco tendas

montadas em todo o parque. Esta atividade será seguida por atividades semanais de extensão e divulgação no espaço do Parque Villa-Lobos.

### **SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

Neste trimestre foram realizadas oficinas, curso e palestras de capacitação que percorreram vários municípios do Estado de São Paulo, atendendo 351 profissionais.

As capacitações dentro do SisEB são um meio relevante para se promover uma política de apoio e transformação das bibliotecas públicas municipais. O objetivo final é incentivar a transformação da biblioteca pública em biblioteca viva, que sirva como polo cultural e centro comunitário nos municípios, centrado na questão da leitura.

### **PUBLICAÇÕES**

Neste trimestre foram publicadas duas edições do jornal “Espalhafatos”, num total de **48 mil** exemplares distribuídos ao público-final por meio das bibliotecas cadastradas no SisEB.

### **VIAGEM LITERÁRIA**

Destacamos finalmente a implementação quarto módulo do Viagem Literária, ação de incentivo à leitura e de estímulo à programação cultural de bibliotecas públicas integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas. O chamado quarto módulo tem como principal meta discutir a programação cultural nas bibliotecas públicas e estimular estas a desenvolverem programação cultural própria.

A seguir apresentamos em detalhe os resultados das ações do quarto módulo encerrado neste primeiro trimestre. É importante salientar que as ações empreendidas e sua avaliação sugerem desafios extremamente importantes para serem assumidos em planos futuros com o objeto de impactar os índices de leitura no Estado.

Cordialmente,

Pierre André Ruprecht

Diretor Executivo

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

## ATIVIDADES-FIM

### 1 GESTÃO DA BSP

#### 1.1 Atendimento ao público

##### Objetivos

- Estimular a frequência da população à Biblioteca;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas	
1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da frequência de usuários	1º Trim.	81.000	70.394	
			2º Trim.	81.000	-	
			3º Trim.	81.000	-	
			4º Trim.	81.000	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>324.000</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>86,9%</b>
		Número de sócios ativos	1º Trim.	27.000	27.248	
			2º Trim.	29.000	-	
			3º Trim.	31.000	-	
			4º Trim.	33.000	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>33.000</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>101%</b>
		Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	22.000	27.597	
			2º Trim.	20.000	-	
			3º Trim.	22.000	-	
4º Trim.	20.000		-			
<b>ANUAL</b>	<b>84.000</b>		<b>-</b>			
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>125,4%</b>		
1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1	
			2º Trim.	1	-	
			3º Trim.	1	-	
			4º Trim.	1	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
1.1.3	Aprimorar o Portal da BSP, tornando-o um veículo atualizado acessível e com interface bilíngue	Requisitos de acessibilidade (desenho universal) implementados	1º Trim.	50%	50%	
			2º Trim.	50%	-	
			3º Trim.	-	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		Versão bilíngue (inglês) implementada	1º Trim.	100%	100%	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	-	-	
			4º Trim.	-	-	
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		<b>-</b>			

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
			ICM%	100%	100%

(\*) Incluir consultas e empréstimos a todos os itens de acervo.

**Justificativa: Meta 1.1.1** - A frequência desse trimestre ficou 13,1% abaixo da meta estabelecida.

A frequência de público da BSP e sua qualificação foram constantemente avaliadas no exercício de 2013. Como já apresentado em relatórios anteriores, a BSP passou por uma fase inicial de conquista de público, apresentando números de frequência bem acima das expectativas iniciais. Estes números refletiam tanto a novidade do equipamento, quanto o método de contagem que foi revisto após a mudança de OS gestora do equipamento. Após esta primeira fase, houve uma tendência de estabilização do público: a BSP, na sua configuração e suas dimensões atuais (que são as mesmas desde sua fundação), aparentemente atingiu um patamar. Flutuações ocorrem em função de inúmeras variáveis (férias, variações climáticas, programação do Parque da Juventude, calendário de efemérides, segurança do entorno, etc) mas a tendência tem sido de estabilidade. Na fixação das metas para 2013 foi considerado um aumento de 8%, meta esta mantida para o exercício de 2014.

Outro fator que teve um peso importante em conter a frequência à Biblioteca foram os contínuos problemas de segurança do Parque da Juventude. As medidas de segurança que haviam sido implementadas no parque, na sequência de discussões entre a Polícia Militar, o Conseg, a Biblioteca, as ETEC e a gestão do Parque da Juventude durante o ano de 2012 foram relaxadas em 2013, o que resultou em aumento de violência no Parque, com reflexos sobre a biblioteca. Há registros de relatos de frequentadores da BSP que comentaram com os atendentes que deixariam de frequentar a mesma em função da violência nas cercanias.

Observe-se que, aparentemente, e de acordo com as pesquisas – em especial a pesquisa de avaliação empreendida pelo Instituto Fonte em 2012 e que foi repetida em 2013 – a BSP tem conseguido fidelizar parcela importante de seus usuários. Observou-se também um aumento de quase 100% na participação do público nas atividades culturais da biblioteca.

Todas essas questões foram observadas e avaliadas, considerando que de qualquer modo o número de visitas atingido pela BSP é extremamente significativo, sendo comparável, e é muito superior aos números usuais de frequência em bibliotecas públicas por todo o país.

Permanece para o exercício de 2014 a questão de que, em especial a meta de frequência, precisa expressar inúmeros fatores, muitos dos quais independem das ações controláveis pelo equipamento.

Notadamente aos fins de semana, observa-se que a BSP atingiu um limite de atendimento para alguns serviços (por exemplo a disponibilidade de espaços e mesas para o público trabalhar e, em determinados horários, a disponibilidade de computadores), o que determina que parte do público deixe de voltar à BSP.

**Meta 1.1.1 – Itens Circulados** - A partir desse ano, passamos a considerar na meta: “quantidade de itens circulados” também os itens consultados do acervo. A Contemporary (empresa responsável pelo software da biblioteca) já foi acionada para verificar o modo de aprimorar esta medição. A intenção é que o sistema forneça, além dos dados quantitativos, dados qualitativos do processo. A coleta é realizada

com os coletores de dados Opticons e 3M, e acontece da seguinte forma: Os livros e DVD's encontrados fora das estantes, durante o período em que a biblioteca está aberta, são encaminhados pelos atendentes para carrinhos específicos, que estão alocados nos pisos adulto e infantil e os dados são coletados. Os opticons carregados são encaminhados diariamente perto do final de expediente para que o Setor de Acervo possa alimentar a planilha manualmente com a quantidade de itens consultados. Os dados consolidados estão disponíveis mensalmente para análise. A automação desse processo deverá ocorrer quando da entrega da próxima atualização do sistema (BnWeb), prevista para testes em 31.05.2014.

**Meta 1.1.2** – O relatório encontra-se na p. 35.

**Meta 1.1.3** – O serviço encontra-se disponível para o usuário no site:

[www.bibliotecadesaopaulo.org.br](http://www.bibliotecadesaopaulo.org.br)

## 1.2 Atualização e manutenção das coleções

### Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão da BSP;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	3.000 itens adquiridos	1º Trim.	500	522
			2º Trim.	1.000	-
			3º Trim.	1.000	-
			4º Trim.	500	-
			<b>ANUAL</b>	<b>3.000</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>104,5%</b>

(\*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos para incrementar o acervo.

**Meta 1.2.3** – O relatório encontra-se na p. 46.

### 1.3 Tratamento técnico dos materiais

#### Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada na biblioteca;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.
- Sinalizar o acervo com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada		
1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%		
			2º Trim.	100%	-		
			3º Trim.	100%	-		
			4º Trim.	100%	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	100%	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		
1.3.3	Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo	Identificadores criados	1º Trim.	100%	100%		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%		
			2º Trim.	100%	-		
			3º Trim.	100%	-		
			4º Trim.	100%	-		
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-				
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		

**Meta 1.3.1** – Relatório encontra-se na p. 46.

**Meta 1.3.3** – Relatório encontra-se na p. 47.

## 1.4 Promoção cultural na BSP

### Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada		
1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1		
			2º Trim.	4	-		
			3º Trim.	4	-		
			4º Trim.	3	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5		
			2º Trim.	7	-		
			3º Trim.	9	-		
			4º Trim.	6	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>27</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3		
			2º Trim.	6	-		
			3º Trim.	6	-		
			4º Trim.	6	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>21</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Leitura e Letras em Harmonia, Clube da Leitura, Leitura do Cotidiano, Leitura ao Pé do Ouvido, Tabuleiro de Jogos, Segundas Intenções	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4		
			2º Trim.	4	-		
			3º Trim.	4	-		
			4º Trim.	4	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>-</b>		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4		
			2º Trim.	4	-		
			3º Trim.	4	-		
			4º Trim.	4	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>-</b>		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		Programas oferecidos aos jovens adultos e idosos	1º Trim.	4	4		
2º Trim.	4		-				
3º Trim.	4		-				
4º Trim.	4		-				
<b>ANUAL</b>	<b>4</b>		<b>-</b>				
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
1.4.5	Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los	Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1		
			2º Trim.	1	-		
			3º Trim.	1	-		
			4º Trim.	1	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		

			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	
1.4.5	Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los	Criação da identidade visual	1º Trim.	50%	50%	
			2º Trim.	50%	-	
			3º Trim.	-	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>Anual</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	
1.4.6	Descrever os programas permanentes com vistas à replicação para o SISEB	Divulgação das marcas portal da BSP	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	100%	-	
			3º Trim.	-	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
		Divulgação da descrição e marcas no Portal Aprender Sempre	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	4	-	
			3º Trim.	4	-	
			4º Trim.	4	-	
<b>ANUAL</b>			<b>100%</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>	

(\*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

**Meta 1.4.1** – Relatório encontra-se na p. 49.

**Meta 1.4.2** – Relatório encontra-se na p. 50.

**Meta 1.4.3** – Relatório encontra-se na p. 51.

**Meta 1.4.4** – Relatório encontra-se na p. 52, 53, 54.

## 1.5 Capacitação na BSP

A SP Leituras mantém o programa de estágio iniciado em 2012. Atualmente à instituição possui contrato com dois estagiários são eles:

01 estagiário de Biblioteconomia;

01 estagiário de Serviço Social.

## 1.6 Programas de Extensão da BSP (BSP até você e PRALER)

### Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar a BSP cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno da BSP;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.6.1	BSP Até Você / PraLer – intervenções para promoção da Leitura	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	11	10
			2º Trim.	18	-
			3º Trim.	19	-
			4º Trim.	13	-
			<b>ANUAL</b>	<b>61</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>90,9%</b>

**Justificativa: Meta 1.6.1** – A falta de 1 (um) evento, no primeiro trimestre, para a realização de 100% da meta, ocorreu devido a falta de agenda. A meta será executada no terceiro trimestre, para que não tenha impacto na meta anual.

**Meta 1.6.1** – O relatório encontra-se na p. 55.

## 2 PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DA BIBLIOTECA DO PARQUE VILLA LOBOS

### 2.1 Instalação da Biblioteca Parque Villa Lobos

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.1.1	Desenvolvimento do Projeto de interiores	Projeto desenvolvido e aprovado pela UBL	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Acompanhamento e implantação do Projeto Executivo	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-		
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-			
2.1.2	Desenvolvimento dos Projetos Complementares	Projeto de Lógica concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Projeto de Sistemas de Multimídia concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Projeto de Telefonia concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Projeto de Ar condicionado concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
Projeto de Acessibilidade concluído	1º Trim.	-	-		
	2º Trim.	100%	-		
	3º Trim.	-	-		
	4º Trim.	-	-		
	<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-			
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.1.3	Gerenciamento de Projetos e Instalações	Gerenciamento de Projeto concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	-
			3º Trim.	30%	-

			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Gerenciamento de Instalações concluído	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	50%	-	
			3º Trim.	50%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.1.4	Desenvolvimento do Projeto de Segurança	Projeto de segurança concluído e instalado	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
2.1.5	Desenvolvimento da Comunicação Visual	Projeto de comunicação visual desenvolvido e aprovado	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
2.1.6	Complementação do acervo da Biblioteca	Aquisição do material bibliográfico concluída	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Aquisição das coleções de CDs e DVDs concluída	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Aquisição de assinatura de revistas e jornais	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
4º Trim.	-		-			
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-			
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		
2.1.6	Complementação do acervo da Biblioteca	Aquisição de jogos de computador concluída	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Aquisição de HQs concluída	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Aquisição de Brinquedos para área infantil concluída	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
4º Trim.	-		-			
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-			
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		
2.1.7	Tratamento técnico do acervo	Catalogação do Acervo e preparação para circulação	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	

		concluída	3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.1.8	Aquisição de Mobiliário e Equipamentos	Aquisição de Mobiliário concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Aquisição de Equipamentos de Informática e Multimídia concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Adequação do Auditório concluída	1º Trim.	-	-
2º Trim.	-		-		
3º Trim.	100%		-		
4º Trim.	-		-		
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-		
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-			
2.1.8	Aquisição de Mobiliário e Equipamentos	Climatização das salas fechadas concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-			
2.1.9	Desenvolvimento da Sinalização e Comunicação Visual	Aquisição/ produção de materiais de sinalização	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	
		Implantação de Comunicação Visual	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-		
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-			
2.1.10	Produção das Estações Cândido Portinari e Villa Lobos	Formalização dos Direitos Autorais	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50%	-
			3º Trim.	50%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Pesquisa para produção de material e constituição de acervo na estação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	-
			3º Trim.	30%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Produção concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
3º Trim.	100%		-		
4º Trim.	-		-		
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-		
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>		-		

2.1.11	Exposição de Longa Duração: Biomas Brasileiros	Formalização dos Direitos Autorais	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	50%	-		
			3º Trim.	50%	-		
			4º Trim.		-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		
2.1.11	Exposição de Longa Duração: Biomas Brasileiros	Pesquisa para produção de Exposição	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	70%	-		
			3º Trim.	30%	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Produção concluída	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	100%	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		

## **Gestão da Biblioteca Parque Villa Lobos**

### **Objetivos Gerais**

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados;
- Promover agenda cultural com atividades diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Conceber e desenvolver programas permanentes;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogo com o Parque Villa Lobos e com as temáticas relativas ao Meio Ambiente.

## 2.2.1 Atendimento ao público

### Objetivos Específicos

- Estimular a frequência da população à Biblioteca;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da frequência de usuários	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	20.400	-
			4º Trim.	30.600	-
			<b>ANUAL</b>	<b>51.000</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Número de sócios ativos	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	2.500	-
			4º Trim.	2.500	-
			<b>ANUAL</b>	<b>5.000</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	5.000	-
4º Trim.	7.500		-		
<b>ANUAL</b>	<b>12.500</b>		-		
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>		-		
2.2.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	1	-
			<b>ANUAL</b>	<b>2</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.2.1.3	Manter Portal da BPVL operante (bilíngue e acessível)	Quantidade de visitas ao Portal	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	9.000	-
			4º Trim.	9.000	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-

## 2.2.2 Atualização e manutenção das coleções

### Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão da BPVL;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
			1º Trim.	100%	100%
2.2.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BPVL	2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
2.2.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BPVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>			
2.2.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	1500 itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1.000	-
			4º Trim.	500	-
			<b>ANUAL</b>	<b>1.500</b>	-
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-			

(\*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos para incrementar o acervo.

**Meta 2.2.2.1** - Como a meta de colocar o site da BPVL está programada para o terceiro trimestre, tão logo seja cumprida deverá conter a publicação da política de desenvolvimento de coleções atualizada.

**Meta 2.2.2.2** - A identificação e catalogação de materiais digitais se dará em conjunto com o trabalho de identificação e catalogação de acervo da Biblioteca, programado para iniciar-se no segundo trimestre.

## 2.2.3 Tratamento técnico dos materiais

### Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada na biblioteca;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.
- Sinalizar o acervo com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>
2.2.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.2.3.3	Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo	Identificadores criados	1º Trim.	100%	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	-	-	
		2º Trim.	-	-	
		3º Trim.	100%	-	
		4º Trim.	100%	-	
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-	
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-	

**Meta 2.2.3.1** - O tratamento técnico dos materiais se dará a partir do momento em que se proceder à formação de acervo da Biblioteca, trabalho programado para iniciar-se no segundo trimestre.

## 2.2.4 Promoção Cultural na BPVL

### Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- Estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	3	-
			<b>ANUAL</b>	5	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.2.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	5	-
			<b>ANUAL</b>	<b>9</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
2.2.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	6	-
			<b>ANUAL</b>	<b>11</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
2.2.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Leitura e Letras em Harmonia, Clube da Leitura, Leitura do Cotidiano, Leitura ao Pé do Ouvido, Tabuleiro de Jogos, Segundas Intenções	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Programas oferecidos aos jovens adultos e idosos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	1	-
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-

(\*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

### 2.2.5 Capacitação na BPVL

Criar programa de estágio na BPVL a exemplo do mantido na BSP aos finais de semana.

### 2.2.6 Programas de Extensão (BPVL até você)

#### Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar a BSP cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno da BSP;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
2.2.6	BPVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	10	-
			3º Trim.	10	-
			4º Trim.	10	-
			<b>ANUAL</b>	<b>30</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-

**Meta 2.2.4.3** – Relatório na p. 84 e 85

### 3 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

#### 3.1 Contexto do SISEB

##### Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas		
3.1.1	Produzir vídeo institucional do SISEB	Vídeo produzido e disponível no Portal Aprender Sempre	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	1	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		
3.1.2	Planejamento e execução de plano de <i>advocacy</i> voltados aos dirigentes culturais	Plano executado	1º Trim.	1	0		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>
		Ações de <i>advocacy</i>	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	3	-		
			3º Trim.	3	-		
			4º Trim.	3	-		
<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>		-				
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		

**Meta 3.1.1** – Foram realizadas as reuniões preparatórias para formação do briefing do vídeo. Prevê-se para o mês de abril a validação do briefing seguindo-se a elaboração do edital para a realização do mesmo.

**Meta 3.1.2** – Foi montado internamente projeto preliminar de ações de advocacy. Entretanto a finalização do projeto e sua discussão e validação entre SP Leituras e UBL não puderam ser realizados dentro do trimestre por problemas de agendamento de especialista em advocacy, e estão previstos para ocorrer durante o mês de Abril.

## 3.2 Apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais

### Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas		
3.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	25.000	10.830		
			2º Trim.	25.000	-		
			3º Trim.	25.000	-		
			4º Trim.	25.000	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100.000</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>43,3%</b>		
3.2.2	Realizar a distribuição de material de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	25.000	37.685		
			2º Trim.	25.000	-		
			3º Trim.	25.000	-		
			4º Trim.	25.000	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100.000</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>150,7%</b>		
3.2.3	Efetuar a seleção, aquisição e distribuição de material bibliográfico	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	17.000	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>17.000</b>	<b>-</b>		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
		Quantidade de livros distribuídos	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	17.000	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
<b>ANUAL</b>	<b>17.000</b>		<b>-</b>				
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>		

(\*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

**Meta 3.2.1** - Foram recebidos **10.830** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Foram doados **37.685** exemplares, resultado da triagem sobre as doações do primeiro trimestre e sobre doações anteriores que foram triadas e selecionadas ao longo do primeiro trimestre.

A meta 3.2.1, de arrecadação não foi cumprida devido ao recesso anual de editoras e outros potenciais doadores que anteciparam doações no último trimestre de 2013. No entanto, a quantidade de livros distribuídos no 1º trimestre excedeu a meta em 50%, dando vazão ao estoque recebido. Para tanto, foram realizadas ações para incentivar solicitações de kits em janeiro e fevereiro. O relatório encontra-se na p.86.

## 3.2 Desenvolvimento Profissional das Equipes

### Objetivos

Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;

Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;

Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	4.328
			2º Trim.	7.000	-
			3º Trim.	7.000	-
			4º Trim.	5.000	-
			<b>ANUAL</b>	<b>24.000</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>86,56%</b>
3.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	8
			2º Trim.	13	-
			3º Trim.	14	-
			4º Trim.	9	-
			<b>ANUAL</b>	<b>45</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>88,8%</b>
3.3.3	Promover as reuniões para formação de gestores das bibliotecas "grupo de estudos"	Reuniões realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	3	-
			3º Trim.	3	-
			4º Trim.	3	-
			<b>ANUAL</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

**Meta 3.3.1** – O relatório encontra-se na p. 91.

**Meta 3.3.2** – O relatório encontra-se na p. 93.

### 3.4 VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas	
3.4.1	Realização do VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdos retrospectivos	1º Trim.	100%	100%	
			2º Trim.	100%	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	100%	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		Versão preliminar da agenda	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	100%	-	
			3º Trim.	-	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
		Abertura das inscrições	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	-	-	
			3º Trim.	100%	-	
			4º Trim.	-	-	
			<b>ANUAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
		Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim.	-	-	
			2º Trim.	100%	-	
3º Trim.	-		-			
4º Trim.	-		-			
<b>ANUAL</b>	<b>-</b>		<b>-</b>			
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>		
Seminário realizado	1º Trim.	-	-			
	2º Trim.	-	-			
	3º Trim.	100%	-			
	4º Trim.	-	-			
	<b>ANUAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>		

#### Meta 3.4.1 – Indicador: Hotsite com conteúdos retrospectivos

O hotsite do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2008 a 2013). <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

### 3.5 Internauta das Bibliotecas Públicas

#### Objetivos

- Conhecer o internauta e suas demandas de informação e serviços;
- Delineamento dos conteúdos / serviços para esse segmento;
- Disponibilização dos conteúdos no Portal da BSP;
- Disseminação da prática para as bibliotecas do SISEB.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Realizadas	Metas Previstas
3.5.1	Realizar o estudo para conhecer e oferecer conteúdos e serviços para os internautas	Desenvolvimento de metodologia	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	20%	-
			3º Trim.	80%	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Realização do piloto na BSP	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
		Capacitação do SisEB	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	-
	<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-		

## 4 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

### 4.1 Publicações

Daremos continuidade ao Caderno *Notas de Bibliotecas*, que é uma publicação dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, mas com abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteca, Biblioteconomia e Ciência da Informação. As temáticas do Caderno são acordadas com a Unidade Gestora.

As publicações são planejadas para o formato impresso, mas devem ser estar disponíveis também em formato digital no Portal Aprender Sempre.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.1.1	Publicar o Espalha Fatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	2	2
			2º Trim.	3	-
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	3	-
			<b>ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
4.1.2	Realizar a publicação do caderno Notas de Bibliotecas	Material publicado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			<b>ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

**Meta 4.1.1** - Material impresso na p. 112.

## 4.2 Prêmio São Paulo de Literatura

### Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.2.1	Manter o hot site em operação	Atualização mensal	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
4.2.2	Realizar a cerimônia de divulgação dos finalistas 2013	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
4.2.3	Promover os encontros com os escritores finalistas em bibliotecas do SISEB	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	9	-
			4º Trim.	-	-
			<b>ANUAL</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
4.2.4	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

**Meta 4.2.1** - O hotsite do Prêmio São Paulo de Literatura continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2012 a 2013). <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

### 4.3 Viagem Literária

#### Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas		
4.3.1	Manter o hot site atualizado	Atualização Mensal	1º Trim.	100%	100%		
			2º Trim.	100%	-		
			3º Trim.	100%	-		
			4º Trim.	100%	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		
4.3.2	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município- bate papo com escritores para o público infantojuvenil e adulto e 2 sessões de contação de histórias)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	70	-		
			4º Trim.	-	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>70</b>	<b>-</b>		
					<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	140	-		
			4º Trim.	140	-		
<b>ANUAL</b>	<b>280</b>		<b>-</b>				
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>		
4.3.3	Realizar encontro em São Paulo com os profissionais das bibliotecas envolvidas (duas pessoas por município)	Evento realizado	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	-	-		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	1	-		
			<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>		

**Meta 4.3.1-** O hotsite do programa Viagem Literária continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2012 e 2013). <http://www.viagemliteraria.org.br/>

## 5 PESQUISA DE QUALIDADE

### Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- As metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
5.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Meta 5.1** - Questionários de avaliação são constantemente aplicados em todos os programas ao final de cada encontro e são monitorados pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas. O resultado das pesquisas aplicadas durante o primeiro trimestre na Biblioteca de São Paulo encontram-se na p. 35.

Juntamente com o relatório do programa de extensão da BSP (BSP até você e Praler), encaminhamos em anexo as avaliações relativas às atividades do programa, tanto aquelas feitas pelos participantes do mesmo quanto as realizadas pelos responsáveis pelas entidades que receberam o programa durante o trimestre (um dos focos principais do programa) e também dos mediadores de leitura.

Os resultados das pesquisas dos cursos e oficinas oferecidos pelo SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura aplicadas nos municípios encontram-se nas páginas 95, 96, 99, 102, 105, 107 e 110, juntamente com os relatórios da execução das metas do 1º trimestre de 2014.

**ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES:**

Formulário de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do primeiro trimestre de 2014. Encaminhamos também o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

**Meta nº 1.2.2** – Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: Apresentação de relatório de avaliação.

Para melhor cumprir a missão de aproximar-se cada vez mais de sócios e visitantes a BSP instalou nesse trimestre um totem digital para facilitar que sócios e frequentadores avaliem os serviços prestados.

No período avaliado, o total de pessoas que responderam a nova pesquisa foi de 163 pessoas. Um aumento de 400% em relação ao trimestre anterior. Desse universo 41,72% são do sexo feminino enquanto 58,28% são do sexo masculino.

Com relação à faixa etária dos respondentes, há três categorias, juvenil que inclui pessoas até 17 anos, adultos de 18 a 59 anos e idosos acima de 60 anos. A primeira categoria teve 50 respondentes, a segunda 111 e a terceira 2 pessoa.

Os respondentes estão geograficamente distribuídos da seguinte forma: 49,08% região norte, 17,18 % grande São Paulo, 14,72% região leste, 6,13% região central, 4,91% região sul, 4,29% região oeste e 3,68% residem em outras regiões.

Com relação à escolaridade a maioria dos respondentes informa ter o ensino médio 32,1%, seguido por ensino superior 29,01%, ensino fundamental 26,54%%, pós-graduação 6,79% e 5,56% estão em cursinho pré-vestibular.

Com relação à ocupação profissional, 50,31% informaram que não estão trabalhando no momento e 49,69% dizem que estão. Com relação ao tipo de trabalho exercido: 38,04% não responderam, 30,06% são empregados, 12,88% trabalham por conta própria, 6,75% são aprendiz, 3,68% empatados trabalhadores não remunerados ou militar/servidor público, estagiários aparecem com 3,07% e por último empregador 1,84%.

Ao se questionar como os respondentes conheceram a Biblioteca, 57,06% afirmam que foi através de amigos/família, outros não especificados aparecem com 20,86%, seguido pela mídia com 12,27%, empatados aparecem o site da BSP e informes BSP com 4,29% e por último telefonista com 1,23%.

A pesquisa indica que 84,66% das respostas foram dadas por sócios da BSP, sugerindo um grau de relacionamento dos respondentes com a biblioteca.

É oportuno ressaltar a assiduidade dos nossos frequentadores detectada através da periodicidade de visitas à BSP. Verificamos que 67,49% das respostas ao questionário, indicam uma frequência diária, semanal ou quinzenal à Biblioteca, raramente aparece com 21,47% e mensalmente 11,04%.

Essa pesquisa buscou também demonstrar qual o interesse dos respondentes da avaliação. Vale ressaltar que essa questão é de múltipla escolha e serão descritas de acordo com os dados tabulados. À pergunta sobre qual o principal interesse ao frequentar a BSP: 28,21% responderam que se interessam por leitura de livros, jornais e revistas seguido por 24,68% que disseram que buscam empréstimos de livros (cf. a tabulação apresentada nesse relatório sobre circulação de material), 19,23% procuram navegar na internet, 12,18% buscam atividades culturais, outros interesses não especificado 8,68% e por fim 7,05% assistir filmes em PC.

No que diz respeito à composição do acervo, 79,14% dos respondentes indicam que encontram o livro que buscam “sempre ou muitas vezes”, índice considerado

elevado tendo-se em conta o foco do acervo da biblioteca (literatura geral). 17,18% responderam encontrar o que buscam “poucas vezes” e 3,68% “nunca encontram”.

Ainda sobre o acervo, foi questionado que tipo de publicação não é encontrada à disposição. 36,99% indicaram um título específico de literatura, seguido por 26,03% indicando livros didáticos, de pesquisa ou referência, 21,92% gibis, revistas e jornais, 15,07% literatura em outros idiomas.

A biblioteca oferece um serviço de sugestão de compra de livros para atender solicitações de sócios, conforme descrito na pergunta abaixo. Segundo a pesquisa, 62,67% responderam que conhecem o serviço. O índice é razoável, dada a recente implantação do totem, mas sugere a necessidade de perseverar em sua difusão entre sócios e usuários.

No que diz respeito aos periódicos, 34,78% indicam interesse em revistas de literatura, 17,39% saúde, 13,04% periódicos internacionais, 8,70% beleza, 4,35% fitness e esportes.

Quanto às atividades culturais, 44,52% dos respondentes indicam que já participaram de atividades culturais da BSP. Para os 55,48% que não participaram, foram indicados como motivos da não participação: desconhecimento das atividades (31,11%), falta de tempo (28,89%), horário incompatível (17,78%), falta de interesse (12,22%).

No que se refere à apreciação das instalações, ambiente e serviços, verificamos que as notas de excelente e bom estão assim distribuídas: Limpeza 92%, Segurança 84,12%, Atividades 85,83%, Acervo (livros e filmes) 88,09%, Comunicação 83,72% e Atendimento 89,55%.

## **AVALIE OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA**



O maior patrimônio da Biblioteca de São Paulo (BSP) é o leitor. Por isso, a BSP está sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento e assim se aproximar cada vez mais de seus sócios e visitantes.

Com base em críticas e sugestões recebidas, a BSP já implantou algumas melhorias, como a [sacola para levar os livros emprestados](#), a [bolsinha para carregar](#), dentro da biblioteca, chaves, celular e o cartão numerado do guarda-volumes, e um [espaço no site para sugestão de novos títulos](#).

Para continuar com este trabalho, a equipe da BSP precisa saber a sua opinião sobre os serviços prestados, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação abaixo. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

**1. Sexo:**

Feminino

Masculino

**2. Idade:**

**3. Onde você mora?**

Grande São Paulo

SP / Região Norte

SP / Região Sul

SP / Região Leste

SP / Região Oeste

SP / Centro

Outras. Onde?

**4. Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)**

Não frequentou a escola

Ensino Fundamental

Ensino Médio

Cursinho pré-vestibular

Superior

Pós Graduação

**5. Você está trabalhando neste momento?**

Sim

Não

**6. Nesse trabalho você é:**

Trabalhador por conta própria

Empregado

Trabalhador não-remunerado

Militar ou servidor público

Empregador

Estagiário

Aprendiz

**7. Como você conheceu BSP?**

Amigos/ Família

Site BSP

Informes BSP

Telefonista

Mídia

Outros: Como?

**8. Você é sócio (tem carteirinha)?**

Sim

Não

**9. Num mês normal, com que frequência você vem à biblioteca?**

Diariamente

Semanalmente

Quinzenalmente

Mensalmente

Raramente

**10. Qual o seu interesse quando vem à BSP?**

Atividades culturais

Assistir a filmes no PC

Leitura de livros, jornais e revistas

Empréstimo de livro

Navegar na internet

Outros. O que?

**11. Você encontra na biblioteca o livro que procura?**

Sempre

Muitas vezes

Poucas vezes

Nunca

**11.1 Se você respondeu poucas vezes ou nunca, indique que tipo de acervo não foi encontrado:**

- Literatura em outros idiomas
- Um título específico de literatura
- Livros didáticos, pesquisa e referência
- Gibis, revistas e jornais

**11.2 Você conhece o serviço de reserva e sugestão de livros?**

Sim

Não

**12. Em relação a jornais e revistas que outros títulos você gostaria de encontrar aqui na biblioteca:**

- Revistas de literatura
- Saúde
- Esporte
- Beleza
- Fitness
- Periódicos internacionais
- Não gostaria de encontrar mais nada
- Outros:

**13. Você já participou das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?**

Sim

Não

**13.1 Se não, por quê?**

Falta de tempo

Horário incompatível

Não conhece as atividades

Não tem interesse nas atividades oferecidas

Outros. Por quê?

**14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?**

Diariamente

Semanalmente

Quinzenalmente

Mensalmente

Raramente

**15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:**

	<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Não se aplica</b>
Arte-educador, oficinairo, palestrante	<input type="radio"/>				
Interação com o público	<input type="radio"/>				
Carga horária	<input type="radio"/>				
Tema	<input type="radio"/>				
Material oferecido	<input type="radio"/>				
Organização do local	<input type="radio"/>				

**16. Como você soube da nossa programação?**

- Amigos/ Família
- Site BSP
- Informes BSP
- Telefonista
- Mídia
- Outros. Como?

**17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:**

	<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>
Atendimento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livros e filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Limpeza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segurança	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?**

- Encontro com escritores
- Oficinas de produção/escrita
- Contação de histórias
- Apresentações musicais

- Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)
- Outros. O quê?

**19. Existe alguma atividade que você gostaria de ter na programação cultural da BSP?  
Por favor, sugira e nos explique um pouco a sua sugestão!**



**20. Deixe aqui suas outras sugestões e comentários.**



### Avalie os serviços prestados pela Biblioteca de São Paulo

**1. Sexo**

68 (41.72%) Feminino                      95 (58.28%) Masculino

**2. Idade:**

0 a 17 = 50    18 a 59 = 111    Mais de 60 = 2

**3. Onde você mora?**

28 (17.18%) Grande São Paulo  
80 (49.08%) SP / Região Norte  
8 (4.91%) SP / Região Sul  
24 (14.72%) SP / Região Leste  
7 (4.29%) SP / Região Oeste  
10 (6.13%) SP / Centro  
6 (3.68%) Outras. Onde?

**4. Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)**

0 (0%) Não frequentou a escola  
43 (26.54%) Ensino Fundamental  
52 (32.1%) Ensino Médio  
9 (5.56%) Cursinho pré-vestibular  
47 (29.01%) Superior  
11 (6.79%) Pós Graduação

**5. Você está trabalhando neste momento?**

81 (49.69%) Sim                      82 (50.31%) Não

**6. Nesse trabalho você é:**

- 21 (12.88%) Trabalhador por conta própria
- 49 (30.06%) Empregado
- 6 (3.68%) Trabalhador não-remunerado
- 6 (3.68%) Militar ou servidor público
- 3 (1.84%) Empregador
- 5 (3.07%) Estagiário
- 11 (6.75%) Aprendiz
- 62 (38.04%) Não responderam

**7. Como você conheceu BSP?**

- 93 (57.06%) Amigos/ Família
- 7 (4.29%) Site BSP
- 7 (4.29%) Informes BSP
- 2 (1.23%) Telefonista
- 20 (12.27%) Mídia
- 34 (20.86%) Outros: Como?

**8. Você é sócio (tem carteirinha)?**

- 138 (84.66%) Sim
- 25 (15.34%) Não

**9. Num mês normal, com que frequência você vem à biblioteca?**

- 42 (25.77%) Diariamente
- 48 (29.45%) Semanalmente
- 20 (12.27%) Quinzenalmente
- 18 (11.04%) Mensalmente
- 35 (21.47%) Raramente
- 35 (21.47%) Raramente

**10. Qual o seu interesse quando vem à BSP?**

- 38 (12.18%) Atividades culturais
- 22 (7.05%) Assistir a filmes no PC
- 88 (28.21%) Leitura de livros, jornais e revistas
- 77 (24.68%) Empréstimo de livro
- 60 (19.23%) Navegar na internet
- 27 (8.65%) Outros.

**11. Você encontra na biblioteca o livro que procura?**

- 40 (24.54%) Sempre
- 28 (17.18%) Poucas Vezes
- 89 (54.6%) Muitas vezes
- 6 (3.68%) Nunca

**11.1 Se você respondeu poucas vezes ou nunca, indique que tipo de acervo não foi encontrado:**

11 (15.07%) Literatura em outros idioma  
27 (36.99%) Um título específico de literatura  
19 (26.03%) Livros didáticos, pesquisa e referência  
16 (21.92%) Gibis, revistas e jornais

**11.2 Você conhece o serviço de reserva e sugestão de livros?**

94 (62.67%) Sim 56 (37.33%) Não

**12. Em relação a jornais e revistas que outros títulos você gostaria de encontrar aqui na biblioteca:**

8 (34.78%) Revistas de literatura  
4 (17.39%) Saúde  
1 (4.35%) Esporte  
2 (8.7%) Beleza  
1 (4.35%) Fitness  
3 (13.04%) Periódicos internacionais  
2 (8.7%) Não gostaria de encontrar mais nada  
2 (8,7%) Outros

**13. Você já participou das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?**

65 (44.52%) Sim 81 (55.48%) Não

**13.1 Se não, por quê?**

26 (28.89%) Falta de tempo  
16 (17.78%) Horário incompatível  
28 (31.11%) Não conhece as atividades  
11 (12.22%) Não tem interesse nas atividades oferecidas  
9 (10%) Outros. Por quê?

**14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?**

14 (10.85%) Diariamente  
11 (8.53%) Semanalmente  
10 (7.75%) Quinzenalmente  
13 (10.08%) Mensalmente  
81 (62.79%) Raramente

**15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:**

	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Não se aplica
Arte-educador, oficinairo, palestrante 29 (27.88%)	42 (40.38%)	24 (23.08%)	7 (6.73%)	2 (1.92%)	
Interação com Público 27 (26.73%)	41 (40.59%)	25 (24.75%)	4 (3.96%)	4 (3.96%)	
Carga horaria 28 (28.28%)	31 (31.31%)	28 (28.28%)	9 (9.09%)	3 (3.03%)	

Tema 25 (25.51%)	42 (42.86%)	23 (23.47%)	5 (5.1%)	3 (3.06%)
Material Oferecido 27 (27.55%)	38 (38.78%)	23 (23.47%)	7 (7.14%)	3 (3.06%)
Organização do local 24 (24%)	49 (49%)	18 (18%)	7 (7%)	2 (2%)

**16. Como você soube da nossa programação?**

48 (39.67%) Amigos/ Família

22 (18.18%) Site BSP

33 (27.27%) Informes BSP

1 (0.83%) Telefonista

10 (8.26%) Mídia

7 (5.79%) Outros: Como?

**17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:**

	<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>
Atendimento	81 (60.45%)	39 (29.1%)	7 (5.22%)	7 (5.22%)
Comunicação	66 (51.16%)	42 (32.56%)	14 (10.85%)	7 (5.43%)
Atividades	64 (53.33%)	39 (32.5%)	13 (10.83%)	4 (3.33%)
Livros e Filmes	75 (59.52%)	36 (28.57%)	11 (8.73%)	4 (3.17%)
Limpeza	88 (70.4%)	27 (21.6%)	8 (6.4%)	2 (1.6%)
Segurança	75 (59.52%)	31 (24.6%)	14 (11.11%)	6 (4.76%)

**18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?**

81 (33.61%) Encontro com escritores

39 (16.18%) Oficinas de produção/escrita

32 (13.28%) Contação de histórias

55 (22.82%) Apresentações musicais

28 (11.62%) Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)

6 (2.49%) Outros. O quê?

**Meta nº 1.3.1** – Ações: Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

Indicadores: Catalogação dos itens incorporados ao acervo

**Meta nº 1.2.3** – Aquisição do acervo

**Meta nº 1.3.3 – Ações:** Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo  
**Indicadores:** Identificadores criados / sinalização efetuada no acervo

1) David Bowie que está no MIS - foi destacado o acervo de música e biografia.



2) Sorriso do Papa do Museu que está no Museu de Arte Sacra destaque no acervo de biografia e religião.



3) Almandrade exposição alocada na Casa das Rosas, destacada em nosso acervo de Literatura Brasileira.



**Meta nº 1.4.1** – Ações: Realizar cursos abertos ao público  
Indicadores: Cursos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) **(3 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 6h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	7	Curso

\*Quantidade calculada pela média de público.

\*\* Curso aconteceu de janeiro a março (do dia 14/1 ao dia 25/3), totalizando 20 horas, em 10 encontros.

**Meta nº 1.4.2 – Ações: Realizar oficinas para o público**  
Indicadores: Oficinas realizadas

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Tirinhas na Web (4 sessões)	Criação de histórias em quadrinhos em tiras através do computador, usando a internet e as mídias sociais para a autopublicação.	Total 6h	Alvo: Jovem / Criança Secundário: Adulto	20	Oficina
01	Oficinas de Férias (6 sessões)	Foram apresentadas diversas de expressões: estêncil, flipbook, stopmotion, poesia em origamis e Le parkour (essa última em parceria com o Sesc Verão).	Total 7h	Alvo: Criança	93	Oficina
01	Máscaras de carnaval (2 sessões)	Confecção de máscaras e informações sobre suas origens através da leitura de contos carnavalescos.	Total 2h	Alvo: Criança	45	Oficina
01	Roda de rima (1 sessão)	A poesia de forma lúdica, aproximando o olhar das crianças de um novo ponto de vista: o que mostra a poesia descomplicada, presente nos objetos e em cenas banais do dia a dia – Incentivo à leitura e escrita de poesias.	Total 1h30	Alvo: Criança	17	Oficina
01	A leitura da poesia (4 encontros)	Os caminhos ligados às manifestações da poesia. Foram abordados aspectos no intuito de estreitar a compreensão e interação leitor/poesia/ ouvinte e incentivo à produção de escrita.	Total 8h	Alvo: Criança	25	Oficina

OBS: Sessões: ações sem continuidade.  
Encontros: ações com continuidade.

**Meta nº 1.4.3 – Ações: Realizar eventos para o público**  
Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*460 anos da cidade de São Paulo	Intervenção Literária - <i>Cartas e Carteiros de Sampa</i> . Com Teatro do tempo. Mediação de leitura Inspirada em autores que homenagearam São Paulo.	1h	Alvo: Jovem/ Adulto / Idoso	70	Intervenção
01	**Aniversário da BSP	Mostra de Saraus com Sarau da Cooperifa, Sarau da Camarilha e Sarau da Maria.	3h30	Alvo: Jovem/ Adulto	179	Apresentação
01	***Dia do Bibliotecário	Apresentação do espetáculo com bonecos - Causos de Pedro Malasartes e sua amiga Dona Veia.	40'	Alvo: Adulto	71	Apresentação

\* Além da intervenção literária *Cartas e Carteiros de Sampa*, fizeram parte da programação especial 460 anos da cidade de São Paulo um conjunto de atividades relacionadas ao tema dentro dos Programas Permanentes da BSP. Destaque para a Hora do Conto do dia 25, com a Cia. Articularte Teatro de Bonecos que reuniu um público de 74 participantes (contabilizado dentro do programa).

\*\* A programação em comemoração ao aniversário da BSP, foi composta por atividades ao longo do dia 8 de fevereiro. Com Hora do Conto e Segundas Intenções especial, onde ocorreu também a premiação Leitores do Ano 2013. Além de distribuição de bexigas e intervenções de palhaços durante todo o dia. Os participantes da Hora do Conto e do programa Segundas Intenções foram contabilizados dentro dos respectivos programas.

\*\*\* O evento foi realizado em parceria com o SisEB. A BSP apoiou a organização da atividade, desde a produção até a indicação e contratação da atração cultural.

**Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes**  
Indicadores: Crianças

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 32h30	Alvo: Crianças	1148	Apresentação
01	Pintando o Sete (8 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 8h	Alvo: Crianças	163	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: Crianças	109	Recreação / oficina
01	*Bebelê (21 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer a literatura antes mesmo de saber ler.	Total 15h45	Alvo: Crianças	74	Oficina

\* Neste trimestre o programa Bebelê foi realizado também aos domingos, para avaliar a participação do público, visando potencializar a adesão ao programa.

**Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes**  
Indicadores: Jovens

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 6h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	181	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total 26h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	142	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	63	Mediação de leitura
01	Leitura e letras em harmonia (8 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 8h	Alvo: Jovem	678	Oficina
01	*Leitura do cotidiano (15 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 22h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	62	Mediação e leitura e reflexão

\* Neste trimestre o programa Leitura do Cotidiano foi realizado, além das sextas-feiras também em dois sábados de março, para avaliar a participação do público, visando potencializar a adesão ao programa.

**Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes**  
Indicadores: Jovens, adultos e idosos

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau da BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Com Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes.	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso	246	Apresentação
01	Entre textos: Ler, criar e interpretar. (13 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 19h30	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	60	Oficina
01	Segundas Intenções (2 sessões)	Literatura/encontro com escritor Marcelino Freire e Sérgio Vaz, mediação de Adriana Couto. José Miguel Wisnik e José Roberto Torero, mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 4h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	190	Bate-papo

**Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes**  
Indicadores: Pessoas com deficiência

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (6 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 9h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	16	Oficina

**Meta nº 1.6.1 – Programa de Extensão da BSP (BSP até você e PRALER)**

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*BSP vai até você/Praler – Intervenções para promoção da Leitura (10 visitas)	Mediação de leitura.	Total	Alvo: Jovem / Adulto e Idoso / Crianças e Jovens com deficiência.	247	Medição de leitura

\* No dia 28 de janeiro o programa foi realizado na Rua Antônio Vera Cruz, 213 – Casa Verde, no Centro de Acolhida Especial para Idosos - Casa Verde.

### **Meta nº 1.6.1 – Programa de Extensão da BSP (BSP até você e PRALER)**

No dia 6 de fevereiro a visita aconteceu na ETEC do Parque da Juventude, foram realizados os programas: Leitura ao pé do ouvido e Leitura e letras em harmonia. Alinhado a estratégia de captação de sócios, a BSP disponibilizou um posto de confecção de carteirinhas de sócios da BSP. Ao todo 126 cadastros foram efetuados.

No dia 29 de março, oferecemos contação de histórias na Fraternidade Irmã Clara - FIC. A Instituição fica na Rua do Bosque, 855 - Barra Funda. Atendem em regime de internação, portadores de Paralisia Cerebral de moderado a severo.

Mediação de leitura no Serviço de Acolhimento Institucional da criança e do adolescente “Sol e Vida”

No primeiro trimestre de 2014, a SP Leituras fez parceria com três instituições para a execução das intervenções para promoção da leitura. Uma é a Casa de Acolhida Especial para Idosos Casa Verde, localizada na Zona Norte da cidade. Nessa instituição, além da doação de um kit de livros, foram realizadas seis atividades sequenciadas de mediação de leitura. O mediador foi Sylvio Almeida Andrade, formado em Filosofia pela USP e educador social. O público era composto por idosos que, a despeito de residir no mesmo lugar, apresentavam histórico de dificuldades de relacionamento entre si. A atividade propiciou um espaço para reflexão, convivência e resgate de autoestima e valores pessoais. As atividades foram desenvolvidas com o apoio de textos, músicas e imagens, convidando os idosos a serem os autores de suas vidas, a lerem suas vidas de forma crítica, preparando-se para o futuro.

Outra intervenção para promoção de leitura foi a apresentação de contação de histórias no Serviço de Acolhimento Institucional de Crianças e Adolescentes Sol e Vida, localizado no Jardim São Paulo, que abriga crianças e jovens que por motivos diversos foram retiradas de suas famílias. A demanda da instituição era uma intervenção que abordasse o tema “agressividade” com os moradores, pois, neste contexto, é a única forma pela qual conseguem se relacionar. A partir disso convidamos o grupo Nhêmaria, que através de *Playback Theatre* trabalha artisticamente narrativas da plateia para representar a peça “Pé de moleque”. Foi uma experiência muito interessante, pois as crianças e adolescentes apresentaram as próprias narrativas e as viram encenadas pelo grupo, que aproveitava para propor outras formas de desfecho.

### **Resultados alcançados nas mediações de leitura:**

2 instituições atendidas;

126 pessoas atendidas;

Distribuição de 100 livros de diversos gêneros literários.

### **Ação nº 1**

Casa de Atenção Especial para Idosos – dias 05, 13, 19 e 27 de fevereiro e 13 e 19 de março; das 15h30 às 17h30.



Para ilustrar, o relatório de avaliação do mediado:

O programa Prazer foi realizado no Centro de Acolhida para Idosos da Casa Verde, durante o período de 05 de fevereiro a 19 de março de 2014, em 06 encontros, com duas horas de duração, com o objetivo de incentivar o prazer e o gosto pela leitura no público atendido pela instituição, que é composto por idosos.

Nossa proposta visou, também, o desenvolvimento de um espaço de diálogo, de expressão e desenvolvimento de ideias e opiniões, de desenvolvimento de narrativas de vida, isto é, de sujeitos aptos a contarem suas histórias de vida.

Através da mediação de leituras e do acervo doado à instituição, visamos o desenvolvimento de um espaço de leitura, onde os participantes pudessem ter acesso não somente a um material de qualidade, isto é, de livros em bom estado e em condições de uso, como, também, apropriados para suas necessidades pessoais e adequados à formação de hábitos de leitura. Para tanto, dispúnhamos de informações a respeito do perfil do público e das demandas do grupo, como assuntos de interesse, habilidades a serem desenvolvidas e convivência em grupo.

Primeiramente, nossas ações tiveram como objetivos a familiarização, o estabelecimento de relações e o diagnóstico do grupo, para que pudessemos iniciar nossas atividades em vista dos objetivos estabelecidos. Visamos um espaço de boas relações e respeito às características individuais dos participantes. Nossa mediação estabeleceu-se sem a pretensão de se realizar uma prática educacional tradicional. Pelo contrário, visamos mais os aspectos da vida dos idosos, seus valores e necessidades imediatas, relacionados a autoestima, necessidade de reconhecimento pelo grupo e pela sociedade, sem uma avaliação, para que se sentissem livres e autoconfiantes.

Para tanto, pensamos na necessidade do idoso afirmar-se como um sujeito autônomo. A afirmação do sujeito que fala, isto é, que faz uso da palavra para a realização de seus projetos e desejos, independentemente, mais a descoberta e expressão de seus interesses pessoais, busca de autonomia intelectual são possíveis a partir de uma mediação que valorize os aspectos sensoriais da comunicação, como o ouvir, falar, ver e entender, e que enriqueça a leitura com outros estímulos, enriquecendo-a com componentes de outras artes, como a música e a pintura, por exemplo.

Essa apropriação da língua, tal como afirma Michele Petit, em *A arte de ler*, propicia ao leitor a capacidade de reflexão a partir de suas próprias referências, ou de um mundo próprio do leitor. Assim, pensamos num trabalho que pudesse despertar, através da leitura, a familiaridade do idoso com o texto, isto é, familiaridade foi proporcionada a partir de aspectos sensíveis e inteligíveis dos textos, de forma que pudessem despertar nos leitores uma consciência de si no mundo, a partir de suas vivências, como um recomeço, que de acordo com Jorge Larrosa, em *Pedagogia Profana*, acontece a partir da releitura do já vivido transformado em narrativa, ou seja, a partir da narrativa de si mesmo.

Pensando no livro como uma realidade aberta, como sugere Gabriel Perissé, em *A leitura observada*, isto é, que necessita da imaginação, do pensamento e dos sentimentos do leitor para que possa acontecer e existir, buscamos formas para que aquele público pudesse vivenciar e refletir a partir de diversas histórias que estávamos proporcionando a eles tanto com o acervo presente no carrinho como com os textos a serem aplicados durante os encontros. Assim, a cada encontro trabalharíamos tanto com a mediação de leituras de livros do acervo, mais alguns poemas, músicas, contos e imagens que pudessem despertar ideias ou sentimentos para reflexão e diálogo, de forma que pudéssemos contemplar nossos objetivos. Afora a leitura, necessitaríamos de propor ações que não ficassem apenas no bate papo, mas que se desdobrassem na produção escrita ou ilustrativa, através do desenho, por exemplo, já que deveríamos contemplar a diversidade de formas de expressão, respeitando, também, as características de cada um, para que pudessem se expor livremente e com qualidade.

Por último, pensando na literatura como um direito, pensando-se num bem que pode garantir a integridade espiritual do ser humano. Conforme afirma Antonio Candido, a literatura é uma manifestação universal de todos os homens em todos os tempos. A necessidade de fabulação está presente em nosso imaginário e compreende uma necessidade profunda, isto é, caso não satisfeitas, podem, senão uma desorganização pessoal, trazer frustração. Pensando assim, tratamos a literatura de modo amplo, respeitando as diversas manifestações ficcionais e culturais possíveis no ambiente da Casa de Acolhida de Idosos.

*No segundo encontro, o dia 13 de fevereiro, como sempre fazemos, iniciamos com uma saudação e retomando os temas e ideias do encontro anterior. Sempre, também, comentamos ou apresentamos algum livro do acervo e os convidamos a falar sobre suas leituras. E poucos falaram, pois além da timidez, há uma certa dificuldade para a exposição de ideias.*

*Fizemos a leitura e análise do poema “Sonho”, de Clarice Lispector, sendo que dois participantes leram o poema para o grupo. Voltamos a falar sobre os sonhos pessoais. A atividade animou um pouco mais a turma. Houve até um participante que trouxe um livro do Augusto Cury que trata sobre os sonhos.*

*Apresentamos a música São Paulo, São Paulo, do grupo Premê, junto com a letra, a qual eles adoraram e esta os despertou para falarem sobre suas vidas em São Paulo, o que rendeu muitas falas e narrativas de histórias pessoais. Puderam até problematizar a situação atual, comparando com outros tempos. A música despertou-os para falarem sobre suas vidas em São Paulo, suas impressões sobre a cidade e seus sentimentos em relação a ela. Se dispuseram a escrever sobre suas vindas à São Paulo, seus desafios, vitórias e sonhos na grande cidade. Alguns precisaram de auxílio para o levantamento de ideias para a escrita. Dois outros necessitaram de auxílio, porque são analfabetos. Somente um resolveu desenhar, ao invés de elaborar um texto. Mas tem muita história para contar: histórias de batalhas, perdas, sentimentos e medos, alegrias e disposição para viver e sonhar. A turma aumentou e participou com entusiasmo da atividade de escrita. E demonstraram muita gratidão por nossa atenção.*

*No terceiro encontro, em 19 de fevereiro, estavam ansiosos e animados, risonhos, alegres e mais entusiasmados para as atividades, para escutar histórias e participar. Já não estranhavam ou desconfiavam de nossas propostas. Fizemos a leitura dos textos produzidos no encontro anterior. Gostaram de ouvir as histórias dos colegas. Muitos leram o texto pessoalmente. A atividade proporcionou um momento importante para se exporem e se afirmarem. Falaram bastante de terem gostado dessa atividade e deu para perceber a importância que teve para a autoestima deles, por terem sido escutados e, sobretudo por terem se sentido respeitados. Apresentamos a música e a letra de Avohai, de Zé Ramalho, com a qual se identificaram. Gostaram do bate papo sobre a letra, mas não tem facilidade para o entendimento sem a ajuda dos mediadores. Mas citaram trechos da canção, expuseram dúvidas e requisitaram explicações.*

*Fizemos, também, a leitura da Primeira Viagem de Simbad, que encaixou-se perfeitamente com o interesse deles. Conseguimos aproximá-los do enredo do herói, fazendo o possível para identificarem-se com a narrativa de Simbad, isto é, em que medida se viam como o herói ou como o carregador que ouve suas histórias. Houve a possibilidades de aproximação entre a identidade deles e a narrativa de Simbad, a partir de suas histórias pessoais que tratam de desafios pessoais, de ética e de sentimentos como gratidão. Falaram bastante, expressando ideias e opiniões sobre o texto.*

*Deu para perceber que muitos se identificaram com o herói por causa dos desafios que tiveram que enfrentar após o abandono, quando se viram sozinhos no mundo. Parece que vivem numa espécie de ilha urbana, tendo que superar suas barreiras sozinhos. Pior: não são reconhecidos pela sociedade, que os exclui por conta da avaliação quantitativa de sua eficiência profissional.*

*A narrativa do herói levou-os a pensar em outras narrativas semelhantes. Um dos participantes, que era tímido e pouco havia frequentado a escola, contou-nos a*

*história de Jonas, que está presente no velho testamento, de modo leve e descontraído, e proporcionou um momento prazeroso para o grupo. Foi um momento importante para percebermos uma evolução do nosso trabalho, que já estava motivando os participantes a sentirem-se confortáveis para atuarem no grupo.*

*Para o quarto encontro, no dia 27 de fevereiro, programamos, em vista da necessidade de se afirmarem como sujeitos que conduzem suas vidas, uma atividade que consistia na Declaração dos Valores em suas Vidas. Trata-se de apresentar uma lista de palavras que consistem em valores, tais como: Amor, Amizade, Esperança, Dinheiro etc. Deveriam, primeiramente, escolher Dez valores que apreciam e que integram a vida deles. Após a escolha, deveriam passar a eleger, entre esses dez valores, os cinco valores principais, enumerando-os, pela ordem de importância.*

*A maioria mostrou-se cansada durante a atividade “Valores e missão de Vida”, mas todos a fizeram. Muitos trouxeram entusiasmo e mostraram como esses valores estão integrados eficientemente em suas vidas. Mas muitos demonstraram não ter compreendido nem a atividade nem seu propósito, por causa de dificuldades pessoais ou por conta de medicamentos fortes. Porém, deu para perceberem a importância de serem eles mesmos seus valores, e não o que possuem ou acham que deveriam possuir. A atividade abriu-lhes, de certo modo, a importância para continuarem fazendo e buscando objetivos, tendo um futuro em vista.*

*Um fato importante foi que antes do início da atividade, ao serem perguntados sobre o que seriam Valores, responderam espontaneamente apontando Valores materiais, principalmente, aqueles que eles não dispunham, como dinheiro, bens materiais etc. Com a atividade, apontaram para Valores relacionados e presentes na vida deles.*

*Na apresentação de cada, após um diálogo, chegaram a discutir sobre valores necessários para serem felizes, como Saúde e Amizade e sobre valores necessários para a Casa de Acolhida, principalmente, Respeito à Diversidade, para que houvesse harmonia na casa. Um detalhe importante é que essa questão foi levantada por uma mulher, e as mulheres são minorias naquele espaço. Inclusive, a participação de mulheres nos encontros foi muito reduzida. E percebemos a dificuldade de um boa relação grupal, principalmente, em discussões que tinham durante a semana, fora dos encontros.*

*Terminei o dia, lendo uma adaptação infantil de Viagem ao Centro da Terra, de Júlio Verne, já que eles adoravam escutar histórias. A opção pela versão infantil, se deu pela necessidade de ler histórias para eles de curta duração e com uma linguagem mais leve. Apesar do texto não ser de boa oralidade, com improvisação, pude conduzir a história com mais emoção e entusiasmo.*

*No quinto encontro, no dia 13 de março, apresentamos a atividade da criação de um mapa de vida, que consiste na apresentação de sua história de vida que, ao invés de ser uma linha, é ilustrada em forma de mapa, com passado, presente futuro.*

*Apesar da inibição e desconfiança iniciais, fizeram os mapas de vida com criatividade e dedicação. Todos se apresentaram em público. Muitos demonstraram orgulho de seus trabalhos. Alguns apresentaram suas vidas em figuras bem criativas, com detalhes e até uma cartografia sentimental. Houve um participante que desenhou um pequeno sítio, num cantinho da folha, compenetrado e com dedicação. Na apresentação, com apenas um desenho, teve despertado diversos sentimentos, já que aquele espaço representava muitas referências afetivas, principalmente, como uma poética do espaço, que segundo Gaston Bachelard, representa a casa de infância como o espaço da fantasia, no qual realidade, razão, imaginação e magia não se distinguem pontualmente.*

*Um participante analfabeto fez uma excelente ilustração de sua vida, com riqueza de detalhes, que o ajudaram a conduzir sua narrativa de vida durante a apresentação.*

*Outro, mais velho, com aparência cansada, criou uma imagem interessante, como uma rosa dos ventos, talvez, pois tinha um centro do qual partiam as diversas ilustrações, que apresentavam o caipira do campo, trabalhador que gostava de diversas coisas.*

*Incrível, também, foi notar a evolução dos participantes durante a atividade. No começo, hesitantes, ficaram lentos e sem iniciativa. Aos poucos, com o traçar das primeiras linhas, iam se soltando e se motivando, tomando conta da atividade. Ao fim, não queiram mais parar. Isto é, da dificuldade para narrar suas vidas, contar suas histórias, passaram a querer contá-las, com confiança.*

*Após as apresentações, sugerimos que escrevessem uma carta para eles mesmos, que iriam receber no futuro. Exercitamos num bate-papo sobre cartas que escreveram, cartas que receberam; cartas de amor e seus sentimentos. Tivemos uma boa contextualização sobre as cartas. Muitos lembraram de cartas recebidas ou enviadas. Falaram sobre cartas de amor, com bom humor. Mas falaram do contexto atual, no qual a carta tornou-se obsoleta. E se dedicaram a fazer suas cartas para si mesmos. Parece que a atividade mexeu com a autoestima deles.*

*Percebemos que gostaram da atividade, pois tiveram que pensar neles no futuro, de modo que tinham que contemplar o que queriam para si mesmos ao longo de um tempo que ainda estava por vir.*

*Na finalização do encontro, quando perguntados sobre como estavam se sentindo após as atividades, falaram espontaneamente sobre estarem fazendo uma terapia que lhes faz bem demais. Falaram sobre a oportunidade de poderem falar em grupo, trocarem ideias e poderem acolher os outros e serem acolhidos, por causa da escuta. Novamente falaram sobre a importância de se respeitar a opinião do outro e sobre a necessidade de tolerância e respeito.*

*Um ponto muito importante neste encontro foi que na apresentação, falaram sobre o tema do encontro anterior e de que estiveram conversando sobre os valores citados e sobre a importância dos mesmos na vida deles. Falaram sobre a Tolerância e o Respeito à diversidade como valores muito importantes naquele ambiente. Foi um sinal de que as atividades tem sido de grande importância para eles, já que estendem seus temas para o dia a dia da casa.*

*Para o sexto e último encontro, produzimos uma apresentação de As Aventuras de Simbad, o Marujo, utilizando imagens apresentadas na TV e com contação de histórias, já que eles queriam muito saber como terminava a história de Simbad. As imagens auxiliaram em muito para ilustrar a história, que é repleta de acontecimentos fantásticos e de desafios gigantes, que requerem demais a atenção e a imaginação deles.*

*Desta vez, apesar da identificação com o herói, passaram a questionar os fatos apresentados, pois não seriam semelhantes à realidade. Também questionaram a sorte de Simbad, já que tudo dava certo e ele sempre acabava rico. Elogiamos o fato de estarem sendo críticos. Mas pedimos que analisassem o conto com outros olhos, talvez com os de uma criança. Passamos, então, a identificar as características do herói e sua postura diante das adversidades, como a de um homem que não se entrega nunca e nem reclama da vida. Pedimos para que se recordassem de desafios e vitórias pessoais, para que trouxessem à tona atitudes e comportamentos inacreditáveis, diante de desafios que pareceram insuperáveis. Então, falaram de vivências pessoais, como aventuras na Serra do Mar ou de trabalhos difíceis, em que se superaram e se sentiram mais fortes.*

*Pedimos para que escrevessem ou ilustrassem esses momentos, e os produtos foram interessantes. Dos 15 participantes, 08 escreveram ou ilustraram seus desafios ou aventuras. Após a escrita, fizeram de boa vontade a avaliação de nosso trabalho.*

*Deu para notar que sentiriam a nossa falta, quando nos despedimos deles. Alguns vieram conversar e agradecer, apontando os diversos benefícios que tiveram. Aproveitamos para elogiá-los e pedindo para que continuassem a ler e a conversar em roda. Outros ficaram um pouco distantes – talvez não quisessem despedidas. E o engraçado foi ver que até aqueles que haviam abandonado o grupo vieram se despedir, com entusiasmo e gratidão, cheios de vontade de conversar sobre aquilo que evitaram fazer, isso é, leitura.*

*Resultados:*

*Foram notáveis as diversas contribuições do PraLer para os idosos da Casa de Acolhida, e certamente tais benefícios influenciarão os participantes.*

*Primeiramente, apesar da timidez e da baixa autoestima, o número de participantes foi grande, já que tivemos uma média de 16 participantes por encontro. Apenas em um encontro é que tivemos a presença de 13 idosos, mas muitos têm problemas de saúde ou consultas médicas. Houve um deles que até enfartou, foi internado e acabou participando do último encontro. Dos 30 idosos que estiveram presentes nos encontros, apenas 04 tiveram 100% de frequência. Outros 06 idosos estiveram em 05 encontros, correspondendo a 83,3% de frequência. Se considerarmos que 19 idosos tiveram mais de 50% de frequência, apesar dos problemas de saúde e obrigações que têm que cumprir fora da Casa, tivemos uma ótima participação.*

*Há de se lamentar a pouca participação de mulheres – apenas 03 mulheres compareceram aos encontro, sendo que uma teve 66% de frequência e as outras duas apenas uma presença. Porém, a casa tem muito menos mulheres do que homens.*

*Foram constatadas mudanças de comportamento quanto ao aprofundamento de ideias e diálogos, a partir deles e do que nos disseram as profissionais da Casa. Notaram elas que parecem ter tomado mais consciência de suas situações e possibilidades. Como já havíamos afirmado, alguns chegaram a falar que estavam se sentindo numa terapia. Uma psicóloga disse que estavam problematizando melhor suas vidas.*

*O aprofundamento em suas histórias de vida certamente é fruto do trabalho de mediação, que estimula os participantes a dialogar sobre os assuntos tratados nos textos, o que os faz, muitas vezes se identificarem, seja pelo tema ou por situações ilustradas. Segundo Larrosa, muitas vezes uma narrativa pode organizar nosso mundo, situando-nos nos problemas narrados e transferindo-os para a nossa vida. É muito comum muitos jovens se apoiarem na leitura, como se apoia num mundo organizado, que nos retira temporariamente de um caos. É nele que podemos buscar não somente respostas, mas questões que nos impulsionem para a solução a partir de si próprio.*

*O resgate de suas memórias certamente valoriza a identidade do próprio indivíduo. Mais: pode ser agora falada e respeitada, já que o ambiente favoreceu a escuta e a compreensão. Esta última, muitas vezes, se dá pela narrativa comum, isto é, pela comunidade problemas e desafios dos idosos. Não mais isolados em sua privacidade silenciosa, passam a compartilhar narrativas semelhantes, apoiando-se uns nos outros, fortalecendo os laços de amizade e camaradagem, além de melhorar a auto estima. Passaram a partilhar discursos organizados a partir de intenções e finalidades comuns, sejam a partir de crenças, valores, convicções e opiniões comuns, que passaram, agora, a ser compreendidas de modo mais claro e menos conflituoso.*

*Foi interessante como muitos temas e atividades surtiram efeitos sobre eles, muitas vezes indesejados, e por isso, trancados e silenciados. Um dos idosos, que era muito falante, e que se recusou a participar de algumas atividades, sempre vinha no encontro seguinte conversar conosco, expondo seus sentimentos que haviam sido levantados pelas leituras. Eram relatos dolorosos, dignos de esquecimento. Agora, vinham à tona de modo incontrolável, tanto que percebemos que estavam dialogando internamente, e aos poucos, sendo oralizados, abertos e expressados como um alívio. Ou seja, a linguagem, tratada pelos textos e pelas atividades, de certo modo operou ações linguísticas sobre a realidade deles.*

*Foram de extrema importância, também, os momentos críticos, como na leitura de Simbad, pela qual realizaram o papel de leitores críticos, articulando o texto com a realidade, opondo ambas. Estimulados, tornam-se confiantes para a afirmação de suas opiniões, mesmo que contrariando os mediadores, que naquele espaço tornam-se autoridades de confiança. Pudemos dialogar por outros caminhos, a partir dessas dúvidas e desconfianças movimentados por eles mesmos.*

*Precisam, de fato, é de estímulos para a leitura e para o exercício crítico. Apesar da pouca instrução, são homens de experiências ricas e vencedores, se considerarmos como superaram seus desafios. Pudemos notar como pensam e expõem muito bem suas ideias e opiniões, se exercitados e estimulados a isso. Precisam sonhar, e a literatura une esse material da fantasia com a realidade, pondo o pensamento em*

*movimento. A fabulação, que segundo Antonio Cândido, é fundamental ao ser humano, é, em muitos dos casos, o que lhes resta de humanidade.*

*Os textos trabalhados, certamente, foram capazes de inquieta-los, seja por tira-los da comodidade, seja pela identificação prazerosa que é possibilitada pela literatura. Puderam compreender melhor a si e ao outro, já que puderam perceber que são feitos de material literário, também.*

*Marginalizados pela sociedade, idosos daquela casa ficam “obsoletos” frente ao mundo moderno, constantemente cheio de novidades, e mais difícil ainda fica a busca pelo lugar a que pertencem. São destituídos de tempo, inclusive de um tempo da recordação. Aliás, o tempo e o espaço de origem ficam até longe da recordação. Perdida a autoridade sobre si mesmo, resta o lugar onde se encontram. Consentem com isso, com a falta de lugar em si mesmo, não havendo o espaço para recordar até mesmo quem são. Já não tem mais o direito de ter um papel ou função social, diminuindo seus relacionamentos; nem mesmo a aspirações mais altas eles tem direito. Segundo Maria Rita Kehl, o declínio biológico, mais do que natural, não significa necessariamente um declínio emocional ou intelectual, e sim, uma etapa comum a todos os seres humanos. Apesar dos aspectos físicos, intelectualmente podem e devem realizar muito, para poderem inclusive superar suas limitações advindas da injustiça social, que os exclui de uma estabilidade financeira.*

*Com dificuldades para contarem suas histórias, exercitamos a elaboração de suas narrativas, que expõe muito mais do que recordações, mas relações afetivas, muitas vezes dolorosas. Desprovidos de domínio da linguagem, pouco podem se afirmar. Ficam ali declarados incapazes. Precisam da linguagem para passar a declarar-se capazes por si mesmos. Precisam, e muito, de exercitar o direito de afirmar quem são e o que querem.*

*(texto de Silvio Almeida Andrade)*

## **Ação nº 2**

Serviço de Acolhimento Institucional da Criança e do Adolescente “Sol e Vida” – dia 25 de fevereiro; das 19h30 às 20h30.





Segue abaixo o relato da diretora do SAICA “Sol e Vida” a respeito da atividade:

*Vimos através desta, apresentar breve relato sobre apresentação da peça Pé de Moleque com o Grupo Nhemaria.*

*Primeiramente, gostaríamos de parabenizá-las pelo belo trabalho que realizam. As crianças adoraram a peça, interagiram positivamente no decorrer da apresentação, proporcionando assim um momento de reflexão entre os mesmos, já que o tema foi sobre Agressividade.*

*Salientamos que atividades como esta, estimulam a criatividade de cada criança e adolescente acolhidos em nosso SAICA. Por isso, é essencial na vida de cada um deles o acesso à cultura, seja ela dentro ou fora da Instituição de Acolhimento. Proporcionando, desta forma, um momento agradável, de entretenimento, interação e descontração.*

*O COR – SAICA “Sol e Vida” valoriza e agradece o apoio de todos os envolvidos na realização deste espetáculo.*

*Atenciosamente.*

**Aline E. Otilia da Silva**  
Téc. Assistente Social - CRESS: 47.410

**IMAGENS DA PROGRAMAÇÃO DESENVOLVIDA PELA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO NO 1º TRIMESTRE:**



Curso de Informática Básico (+60), com Equipe BSP – 21.01.2014.



Oficina Tirinhas na Web, com Mariana Waechter – 25.01.2014.



Tirinha de um participante da Oficina Tirinhas na Web, com Mariana Waechter – 25.01.2014.



Oficina de férias: Animação (Flipbook), com Equipe BSP – 09.01.2014.



Oficina de férias: Animação (Stopmotion), com Equipe BSP – 16.01.2014.



Oficina de férias: Le Parkour, parceria Sesc Verão – 22.01.2014.



Oficina de férias: Estêncil, com equipe BSP – 23.01.2014.



Oficina de férias: Estêncil, com equipe BSP – 23.01.2014.



Oficina de férias: Poesias em Origamis, com Equipe BSP – 30.01.2014.



Oficina: Confeção de máscaras, com Renata Moura – 01.03.2014.



Oficina Roda de Rima – com a escritora Silvana Tavano – 14.03.2014.



Oficina Roda de Rima – com a escritora Silvana Tavano – 14.03.2014.



Oficina: A Leitura da Poesia, com Rebeca Gelse Rodrigues – 18.03.2013.



Evento 460 anos da cidade de São Paulo.  
Intervenção Literária - *Cartas e Carteiros de Sampa* com Theatro do Tempo – 25.01.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Distribuição de bexigas e intervenção com palhaços Jacinto & Sandoval – 08.02.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Premiação Leitores do Ano 2013 – 08.02.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Premiação Leitores do Ano 2013 – 08.02.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Mostra de Saraus, com Sarau da Cooperifa – 08.02.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Mostra de Saraus, com sarau da Maria – 08.02.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Mostra de Saraus, com sarau da Camarilha – 08.02.2014.



Evento Aniversário de 4 anos da BSP: Sorteio de ingressos para a exposição do David Bowie no MIS – 08.02.2014.



Ganhadores da promoção em visita à exposição do cantor David Bowie no MIS – 15.02.2014.



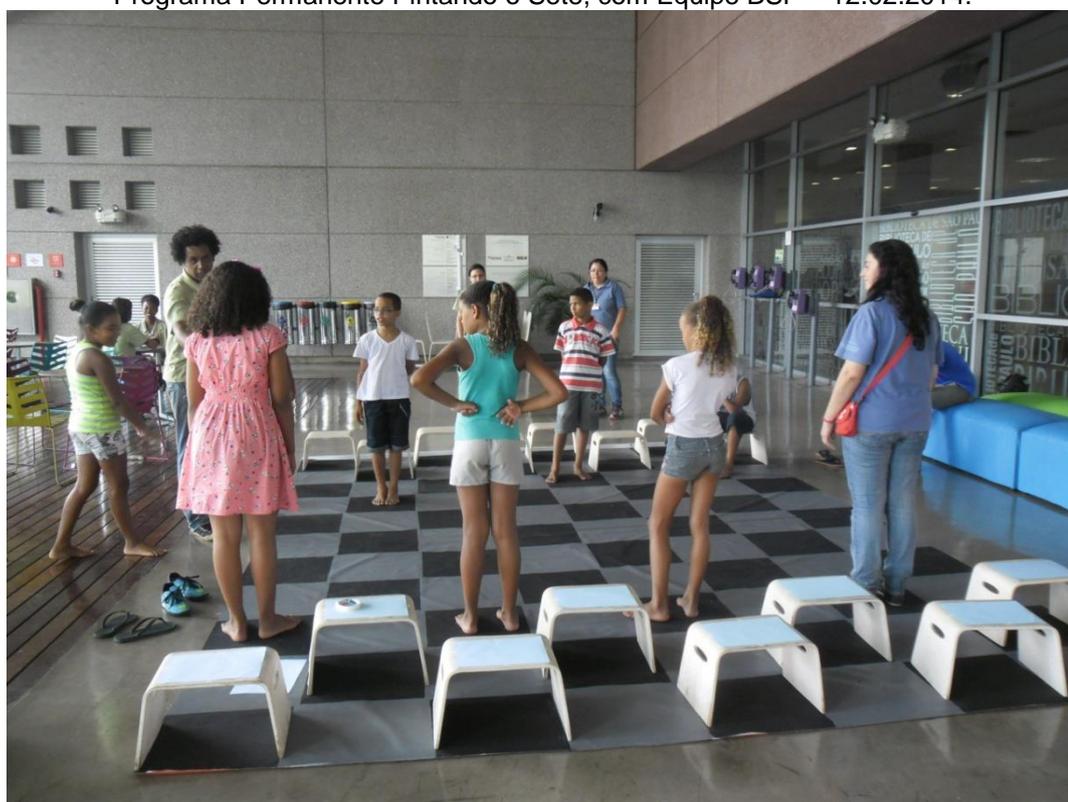
Evento Dia do Bibliotecário: Espetáculo *Causos de Pedro Malasartes e sua amiga Dona Veia*, com a Cia. Ópera na Mala – 12.03.2014.



Programa permanente Hora do Conto: Especial aniversário da cidade de São Paulo, com a Cia. Articularte – 25.01.2014.



Programa Permanente Pintando o Sete, com Equipe BSP – 12.02.2014.



Programa Permanente Brincando e Aprendendo, com Equipe BSP – 08.01.2014.



Programa Permanente Bebelê, com Equipe BSP – 01.03.2014.



Programa Permanente Clube de Leitura, com Equipe BSP – 29.01 e 26.03.2014.



Programa Permanente Leitura ao Pé do Ouvido, com Equipe BSP – 14.02.2014.



Programa Permanente Tabuleiro de Jogos: Oficina de xadrez, com Carlos Oliveira – 18.01 e 23.03.2014.



Programa Permanente Leituras e Letras em Harmonia, com Equipe BSP – 20.03.2014.



Programa Permanente Leitura do Cotidiano, com Equipe BSP – 31.01.2014.



Programa Permanente Segundas Intenções, com Sérgio Vaz e Marcelino Freire, mediação de Adriana Couto – 08.02.2014.



Programa Permanente Segundas Intenções, com José Miguel Wisnik e José Roberto Torero, mediação de Manuel da Costa Pinto – 15.03.2014.



Programa Permanente Sarau, com Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes – 31.01.2014.



Programa Permanente Jogos Sensoriais, com Equipe BSP – 14.01.2014.



Programa Permanente Entre textos: Ler, Criar e Interpretar, com Equipe BSP – 06.03 e 13.03.2014.



Visita Monitorada com alunos do Senac – 31.01.2014.



Visita Monitorada – Projeto Velho Amigo, com Equipe BSP – 27.02.2014.



Programa de extensão: BSP Vai Até Você – Centro de Acolhida Especial para Idosos – Casa Verde – 28.01.2014.



Programa de extensão: BSP Vai Até Você – ETEC Parque da Juventude – 06.02.2014.



Programa de extensão: BSP Vai Até Você – Fraternidade Irmã Clara – 28.03.2014.



Integração com equipamentos culturais: Programa Permanente Leitura e letras em harmonia com Especial David Bowie, com Equipe BSP – 06.03.2014.



**Meta nº 2.2.4.3 – Ações: Realizar eventos para os diversos públicos**  
Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Lançamento do projeto Biblioteca Parque Villa-Lobos	Oficina, Hora do Conto, Contação de história, Leitura ao Pé do Ouvido e apresentação Musical	Total	Alvo: Jovem / Adulto e Idoso / Crianças e Jovens com deficiência.	1.300	Evento

### Meta nº 2.2.4.3 - Evento: Lançamento do Projeto Biblioteca Parque Villa-Lobos



**Meta nº 3.2.1** – Ações: Efetuar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Indicadores: Quantidade de itens distribuídos

## **EFETUAR ARRECADAÇÃO DE MATERIAIS PARA OS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA**

Foram recebidos **10.830** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **37.685** exemplares

A meta de arrecadação não foi cumprida devido ao recesso anual de editoras e outros potenciais doadores que anteciparam doações no último trimestre de 2013. No entanto, a quantidade de livros distribuídos no 1º trimestre excedeu a meta em 50%, dando vazão ao estoque recebido. Para tanto, foram realizadas ações para incentivar solicitações de kits em janeiro e fevereiro.

## **REALIZAR DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO ARRECADADO POR MEIO DE DOAÇÕES**

<b>ENTRADA DE MATERIAL</b>		
JANEIRO	5.100	PUBLICAÇÕES
FEVEREIRO	3.323	PUBLICAÇÕES
MARÇO	2.407	PUBLICAÇÕES
<b>CAPTAÇÃO TOTAL</b>	<b>10.830</b>	<b>PUBLICAÇÕES</b>

### **Síntese dos atendimentos realizados**

- 114 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 80 municípios
  - 36.785 publicações doadas para bibliotecas públicas
- 4 salas de leitura atendidas em 2 municípios
  - 900 publicações doadas para salas de leitura

## Municípios atendidos

	MUNICÍPIOS	RA	QTD.	MÊS	BIBLIOTECA
1	São Paulo	RM	15	jan	Biblioteca de São Paulo
2	Adamantina	10ª	316	mar	Biblioteca Municipal Cônego João Batista de Aquino
3	Araraquara	12ª	418	fev	Biblioteca Pública Municipal
4	Atibaia	5ª	437	jan	Biblioteca Municipal Joviano Franco
5	Atibaia	5ª	433	jan	Biblioteca Municipal André Carneiro
6	Auriflama	9ª	349	fev	Biblioteca Pública Municipal
7	Barbosa	9ª	331	fev	Biblioteca Municipal Washington Luís Barbosa de Carvalho
8	Barretos	13ª	484	jan	Biblioteca Pública Municipal
9	Barueri	RM	2750	fev	Biblioteca Municipal Cora Coralina
10	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Jair Honório Domingos
11	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Eny Cordeiro
12	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal João Galdino de Oliveira
13	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Luiz Odair de Sousa
14	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Benedito Franco
15	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Oswaldo Eleutério
16	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Salomão Cruz
17	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Max Zendron
18	Barueri	RM		fev	Biblioteca Municipal Maria Salomé Soares
19	Barueri	RM	fev	Biblioteca Municipal Luiz Fernandes	
20	Batatais	14ª	852	jan	Biblioteca Municipal Jornalista Carlos L. de Toledo
21	Batatais	14ª		jan	Biblioteca Municipal Dr. Altino Arantes
22	Batatais	14ª		mar	Projeto Caminho da Paz
23	Bebedouro	13ª	312	fev	Biblioteca Pública Municipal
24	Cabreúva	5ª	468	jan	Biblioteca Pública Municipal
25	Capela do Alto	4ª	334	fev	Biblioteca Pública Municipal
26	Caraguatatuba	3ª	100	mar	Biblioteca Municipal Cecília Meireles
27	Caraguatatuba	3ª		mar	Biblioteca Municipal Afonso Schmidt
28	Cardoso	8ª	298	mar	Biblioteca Pública Municipal
29	Chavantes	11ª	421	jan	Biblioteca Pública Municipal
30	Colômbia	13ª	302	mar	Biblioteca Pública Municipal
31	Duartina	7ª	300	fev	Biblioteca Pública Municipal
32	Dumont	6ª	407	fev	Biblioteca Pública Municipal
33	Echaporã	11ª	304	mar	Biblioteca Pública Municipal
34	Embu das Artes	RM	1791	mar	Biblioteca Municipal Moacyr Faria de Jordão
35	Embu das Artes	RM		mar	Biblioteca Municipal Jardim Casa Branca
36	Embu das Artes	RM		mar	Biblioteca Municipal Saci-Pererê
37	Embu das Artes	RM		mar	Biblioteca Municipal Jardim da Luz
38	Embu das Artes	RM		mar	Biblioteca Municipal Parque Francisco Rizzo
39	Embu das Artes	RM		mar	Bibliotecária Comunitária Jardim Vazame
40	Embu das Artes	RM		mar	Biblioteca Municipal Jardim Santo Eduardo

41	Emilianópolis	10ª	328	fev	Biblioteca Pública Municipal
42	Gavião Peixoto	12ª	324	mar	Biblioteca Pública Municipal
43	Glicério	9ª	345	fev	Biblioteca Pública Municipal
44	Guará	14ª	333	fev	Biblioteca Pública Municipal
45	Guararema	RM	403	jan	Biblioteca Pública Municipal
46	Guariba	6ª	346	fev	Biblioteca Pública Municipal
47	Guarulhos	RM	50	mar	Biblioteca Comunitária Arte de Ler
48	Herculândia	11ª	515	jan	Biblioteca Pública Municipal
49	Iacanga	7ª	327	mar	Biblioteca Municipal Prof Maria Aparecida Xavier de Souza
50	Ipeúna	5ª	439	jan	Biblioteca Pública Municipal
51	Itanhaém	2ª	342	fev	Biblioteca Pública Municipal
52	Itapeví	RM	407	jan	Biblioteca Pública Municipal
53	Itapira	5ª	309	mar	Biblioteca Pública Municipal
54	Itatiba	5ª	413	jan	Biblioteca Pública Municipal
55	Jaboticabal	6ª	481	jan	Biblioteca Municipal Julia Luiz Ruete
56	Jandira	RM	516	jan	Biblioteca Pública Municipal
57	Leme	2ª	428	jan	Biblioteca Pública Municipal
58	Lençóis Paulista	7ª	1600	fev	Biblioteca Municipal Orígenes Lessa
59	Lençóis Paulista	7ª		mar	Biblioteca Ramal
60	Lençóis Paulista	7ª		mar	Biblioteca Ramal
61	Lençóis Paulista	7ª		mar	Biblioteca Municipal Monteiro Lobato
62	Lençóis Paulista	7ª		mar	Biblioteca Ramal
63	Lençóis Paulista	7ª		mar	Biblioteca Ramal
64	Louveira	5ª	950	fev	Biblioteca Municipal Nicolau Finamore
65	Louveira	5ª		fev	Biblioteca Municipal Monteiro Lobato
66	Louveira	5ª		fev	Biblioteca Municipal William Bassi
67	Lutécia	11ª	360	fev	Biblioteca Pública Municipal
68	Magda	8ª	474	jan	Biblioteca Pública Municipal
69	Mogi Mirim	5ª	412	jan	Biblioteca Pública Municipal
70	Motuca	12ª	303	fev	Biblioteca Pública Municipal
71	Narandiba	10ª	348	jan	Biblioteca Pública Municipal
72	Nova Luzitânia	9ª	330	fev	Biblioteca Pública Municipal
73	Óleo	11ª	345	fev	Biblioteca Pública Municipal
74	Oriente	11ª	348	fev	Biblioteca Pública Municipal
75	Oswaldo Cruz	10ª	345	fev	Biblioteca Pública Municipal
76	Patrocínio Paulista	14ª	364	fev	Biblioteca Pública Municipal
77	Pederneiras	7ª	361	fev	Biblioteca Pública Municipal
78	Pedranópolis	8ª	309	fev	Biblioteca Pública Municipal
79	Pedreira	5ª	297	fev	Biblioteca Pública Municipal
80	Piracicaba	5ª	340	fev	Biblioteca Pública Municipal
81	Pirangi	13ª	310	mar	Biblioteca Pública Municipal
82	Pirapora do Bom Jesus	RM	422	fev	Biblioteca Pública Municipal
83	Pirassununga	5ª	360	fev	Biblioteca Pública Municipal
84	Poloni	8ª	341	fev	Biblioteca Pública Municipal
85	Reginópolis	7ª	297	mar	Biblioteca Pública Municipal
86	Ribeirão do Sul	11ª	306	mar	Biblioteca Pública Municipal

87	Ribeirão Pires	RM	251	jan	Biblioteca Pública Municipal
98	Santa Albertina	8ª	420	jan	Biblioteca Pública Municipal
89	Santa Lúcia	12ª	432	jan	Biblioteca Pública Municipal
90	Santa Rita do Passa Quatro	12ª	342	fev	Biblioteca Pública Municipal
91	Santa Rosa de Viterbo	6ª	337	fev	Biblioteca ETEC
92	São Bernardo do Campo	RM	2051	jan	Biblioteca Municipal Monteiro Lobato
93	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Machado de Assis
94	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Ilva Aceto Maranesi
95	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Guimarães Rosa
96	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Manuel Bandeira
97	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Érico Veríssimo
98	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Malba Tahan
99	São Bernardo do Campo	RM		jan	Biblioteca Municipal Gibiteca Eugenio Colennese
100	São Carlos	12ª	488	mar	Biblioteca Municipal Amadeu Amaral
101	São Carlos	12ª		mar	Biblioteca Municipal Euclides da Cunha
102	São João da Boa Vista	5ª	488	jan	Biblioteca Municipal
103	São Roque	4ª	510	jan	Biblioteca Municipal
104	São Vicente	2ª	505	jan	Biblioteca Municipal
105	Santa Cruz das Palmeiras	5ª	505	jan	Biblioteca Municipal
106	Suzanápolis	9ª	341	fev	Biblioteca Municipal
107	Suzano	RM	817	jan	Biblioteca Municipal
108	Suzano	RM		jan	Biblioteca Centro Cultural Colorado
109	Tabapuã	8ª	309	mar	Biblioteca Municipal Prof. Manoel Pereira do Valle
110	Tejupá	4ª	250	jan	Biblioteca Municipal Ruy Barbosa
111	Terra Roxa	13ª	313	mar	Biblioteca Pública Municipal
112	Torrinha	5ª	384	fev	Biblioteca Pública Municipal
113	Tupã	11ª	410	jan	Biblioteca Pública Municipal
114	Vera Cruz	11ª	305	mar	Biblioteca Pública Municipal
<b>TOTAL</b>			<b>36.785</b>		

**REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)**

<b>RM</b>	Grande São Paulo			
<b>1ª</b>	Registro	<b>8ª</b>	São José do Rio Preto	
<b>2ª</b>	Baixada Santista	<b>9ª</b>	Araçatuba	
<b>3ª</b>	São José dos Campos	<b>10ª</b>	Presidente prudente	
<b>4ª</b>	Sorocaba	<b>11ª</b>	Marília	
<b>5ª</b>	Campinas	<b>12ª</b>	Central	
<b>6ª</b>	Ribeirão preto	<b>13ª</b>	Barretos	
<b>7ª</b>	Bauru	<b>14ª</b>	Franca	

### Salas de leitura atendidas

Foram atendidas **4** salas de leitura, entre ONGs, centros comunitários, penitenciárias, etc., que receberam **900** exemplares.

	<b>NOME DA INSTITUIÇÃO/PROJETO</b>	<b>MUNICÍPIO</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Sala de Leitura - CFP Padre Léo Comissari	São Bernardo do Campo	250
<b>2</b>	Sala de Leitura - CMIC Pq São Bernardo	São Bernardo do Campo	250
<b>3</b>	CAIS Professor Cantídio de Moura Campos	Botucatu	200
<b>4</b>	HC - FMB - Serviço de Atenção e Referência em Álcool e Drogas (SARAD)	Botucatu	200
<b>TOTAL</b>			<b>900</b>

**Meta nº 3.3.1** – Ações: Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes

Indicadores: Visitas ao portal

## **OPERAÇÃO DO PORTAL DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES**

**Visitas ao portal – 1º trimestre 2014:** 4.328 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área, incluindo as publicações do SisEB como o Notas de Bibliotecas e o Jornal Espalhafatos;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitação, oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Editais da área de bibliotecas;
- Apresentações e material didático das capacitações realizadas pelo SisEB.

Para 2014, foram desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade. Apesar disso, por razões desconhecidas, o relatório do Google Analytics não registrou nenhum acesso entre os dias 18/02/14 e 15/03/14, prejudicando a efetiva avaliação dos resultados alcançados.

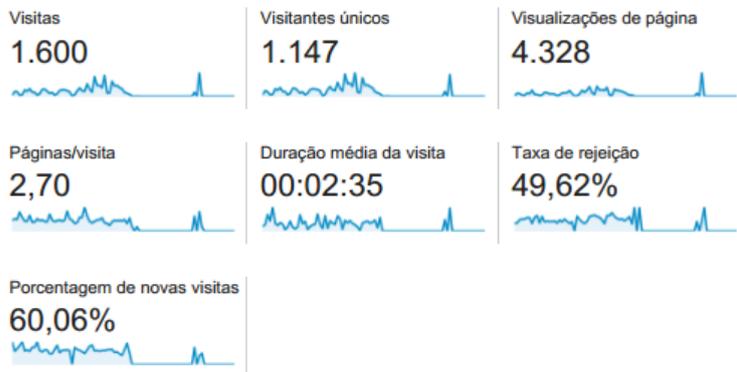
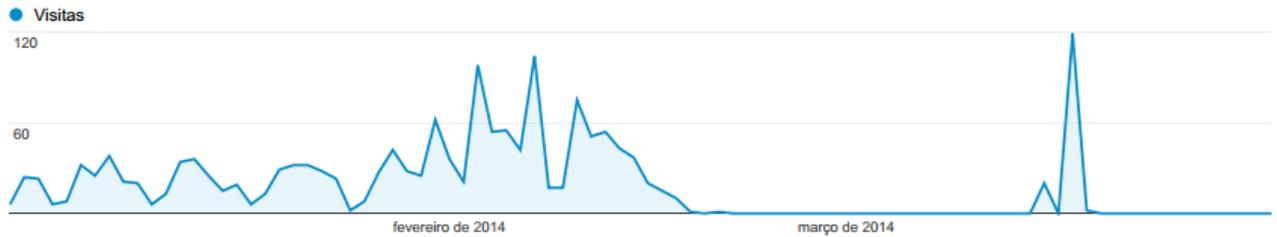
Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

## Visão geral do público-alvo

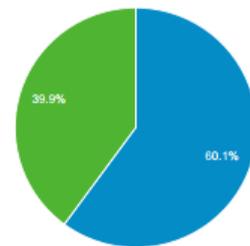
01/01/2014 - 31/03/2014

Todas as visitas  
100,00%

### Visão geral



■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Visitas	Porcentagem de Visitas
1. pt-br	1.540	96,25%
2. en-us	38	2,38%
3. pt-pt	14	0,88%
4. en	3	0,19%
5. es	3	0,19%
6. fr	1	0,06%
7. pt	1	0,06%

Relatório Google Analytics – 1º trimestre/2014 (janeiro, fevereiro e março)

**Meta nº 3.3.2 – Ações:** Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância.

Indicadores: Quantidade de sessões de capacitação

### PROMOVER A AGENDA DE CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS E EVENTOS PRESENCIAIS E/OU À DISTÂNCIA

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/8	24/2	São Paulo / BSP	César Obeid	Contação de histórias: o barbante e a rima	6h	SisEB	35	Oficina
2/8	10/3	Jundiaí / Biblioteca Pública Municipal	César Obeid	Contação de histórias: o barbante e a rima	6h	SisEB	22	Oficina
3/8	12/3	São Paulo / BSP	Adriana Maria de Souza	Coaching na atuação do profissional da informação	1h	SisEB	68	Palestra
4/8	12/3	São Paulo / BSP	Neusa Fleury, Sidnei Pereira e Wellington Correia	Associações de Amigos da Biblioteca, experiências e práticas	1h	SisEB	68	Mesa-redonda
5/8	18/3	São Paulo / BSP	Ricardo Buonanni e Ilíada de Castro	Motivação: a jornada do herói moderno	3h	SisEB	40	Palestra
6/8	18/3	São Paulo / BSP	Andréa Nogueira - Associação Viva e Deixe Viver	Eu Conto! Um jogo para contar histórias	3h	SisEB	31	Oficina
7/8	20/3	Sorocaba / Biblioteca Pública Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	7h	SisEB	33	Oficina
8/8	24/3	São Paulo / BSP	Cristiany Gomes Miguel	Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas	6h	SisEB	54	Oficina
<b>TOTAL</b>					<b>33h</b>		<b>351</b>	

Por questões de agendamento com cidades interessadas em receber as capacitações e os trâmites para contratação de profissionais, foram realizadas 8 das

9 ações previstas para o 1º trimestre. A capacitação faltante será reposta no próximo trimestre.

## **[1] [2] OFICINA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O BARBANTE E A RIMA**

**Dinamizador:** César Tadeu Obeid

**Datas:** 24 de fevereiro e 10 de março de 2014

**Horário:** das 10 às 17 horas

### **Datas – Municípios – Locais - Endereço:**

- 24/2 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 10/3 – Jundiaí: Biblioteca Pública Municipal “Prof. Nelson Foot” [Rua Dr. Cavalcanti, 396, Complexo Argos, Jundiaí/SP]

### **Conteúdo**

- Mitologia primitiva;
- Figuras de barbante em comunidades tradicionais;
- Poesia rimada e metrificada;
- A contação de histórias.

### **Metodologia**

- Dinâmicas de apresentação do grupo;
- Exposição oral das figuras de barbante;
- Exposição oral das formas fixas de poesia;
- Exercícios de construção de estrofes;
- Exercícios de contação de histórias;
- Dinâmicas de construção de figuras de barbante;
- O grupo conta os seus poemas ilustrados com as figuras.

**César Obeid** é escritor, palestrante, educador e contador de histórias. Participa de bienais do livro, seminários, encontros com leitores e mesas de debate por todo o país. Frequentemente escreve matérias e artigos para jornais e revistas e atua em gravações de programas de rádio e TV sobre leitura, literatura, poesia e cultura

popular. É autor dos livros O cachorro do menino, No país das bexigas, Minhas rimas de cordel, O anel da tartaruga e Criança poeta, entre outros.

**Nº de inscrições:**

- São Paulo: 63
- Jundiaí: 34

**Nº de participantes:**

- São Paulo: 35
- Jundiaí: 22

**Nº de amostras:**

- São Paulo: 28
- Jundiaí: 14

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	66,07%	79,76%	73,57%	69,64%
<b>Bom</b>	28,57%	16,67%	20,00%	25,00%
<b>Regular</b>	0,00%	1,19%	3,57%	3,57%
<b>Ruim</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	5,36%	2,38%	2,86%	1,79%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário(a)	6
Demais profissionais de biblioteca	12
Educadores	5
Outros	12
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Osasco	1
<b>2</b>	Praia Grande	4
<b>3</b>	Santo André	2
<b>4</b>	São Caetano do Sul	1
<b>5</b>	São Paulo	27
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	4
Escola	6
Universidade	6
Outros	9
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL: JUNDIAÍ</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	92,86%	85,71%	91,43%	89,29%
<b>Bom</b>	3,57%	2,39%	8,57%	10,71%
<b>Regular</b>	0,00%	4,76%	0,00%	0,00%
<b>Ruim</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	3,57%	7,14%	0,00%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário(a)	5
Demais profissionais de biblioteca	3
Educadores	7
Outros	7
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Cajamar	1
<b>2</b>	Campinas	2
<b>3</b>	Jundiaí	15
<b>4</b>	Piedade	1
<b>5</b>	Piracicaba	1
<b>6</b>	Sumaré	1
<b>7</b>	Várzea Paulista	1
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	1
Escola	9
Universidade	-
Outros	4
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>



Oficina – Contação de histórias: o barbante e a rima – São Paulo - BSP – 24 de fevereiro de 2014



Oficina – Contação de histórias: o barbante e a rima – Jundiaí – 10 de março de 2014

### **[3] [4] DIA DO BIBLIOTECÁRIO NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO**

**Data:** 12 de março de 2014

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

### **[3] PALESTRA – COACHING NA ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO**

**Dinamizadora:** Adriana Maria de Souza

**Horário:** das 10 às 11 horas

#### **Conteúdo**

- O conceito e origem de *coaching*;
- A carreira do profissional de Biblioteconomia e da Ciência da Informação;
- Treinamento & Liderança;
- Serviços de referência.

**Adriana Maria de Souza** é Mestre em Ciência da Informação pela ECA/USP, docente do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP e consultora especializada em Coaching (Carreira e Liderança).

### **[4] MESA-REDONDA – ASSOCIAÇÕES DE AMIGOS DA BIBLIOTECA: EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS**

**Dinamizadores:** Neusa Fleury Gomes, Sidnei Pereira da Rosa e Wellington Correia de Oliveira

**Horário:** das 11h30 às 12h30

**Mediação:** Adriana Cybele Ferrari

**Neusa Fleury Moraes** foi Secretária de Cultura da Prefeitura de Ourinhos, nas gestões 1993-1999, 2001-2004 e 2007-2012. Atualmente dirige a Biblioteca Tristão de Athayde em Ourinhos.

**Wellington Correia** é bibliotecário da Rede de Bibliotecas Públicas de Sumaré, diretor-tesoureiro da Sociedade Amigos da Biblioteca Municipal e vice-diretor de Patrimônio da Associação Pró Memória de Sumaré.

**Sidnei Pereira** é idealizador e coordenador da Biblioteca Solidária de São Francisco Xavier. Atualmente é diretor-presidente da Associação Amigos da Biblioteca.

**Nº de inscrições:** 143

**Nº de participantes:** 68

**Nº de amostras:** 50

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO [DIA DO BIBLIOTECÁRIO NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO]</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	82,00%	88,67%	67,60%	68,00%
<b>Bom</b>	15,00%	8,00%	22,40%	30,00%
<b>Regular</b>	0,00%	1,33%	4,00%	1,00%
<b>Ruim</b>	0,00%	0,00%	0,40%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	3,00%	2,00%	5,60%	1,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário(a)	24
Demais profissionais de biblioteca	20
Educadores	1
Outros	23
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Arujá	1
<b>2</b>	Barueri	4
<b>3</b>	Bauru	2
<b>4</b>	Cajamar	1
<b>5</b>	Diadema	2
<b>6</b>	Itanhaém	1
<b>7</b>	Jundiaí	3
<b>8</b>	Limeira	4
<b>9</b>	Osasco	2
<b>10</b>	Pedreira	1
<b>11</b>	Santo André	3
<b>12</b>	Santos	1
<b>13</b>	São Bernardo	1
<b>14</b>	São Caetano do Sul	1
<b>15</b>	São Paulo	39
<b>16</b>	Sorocaba	2
	<b>TOTAL</b>	<b>68</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	21
Prefeitura Municipal	15
Escola	4
Universidade	14
Outros	14
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>



Dia do Bibliotecário na BSP – Palestra: *Coaching* na atuação do profissional da informação – São Paulo – 12 de março de 2014



Dia do Bibliotecário na BSP – Mesa-redonda: Associações de Amigos da Biblioteca, experiências e práticas – São Paulo – 12 de março de 2014

## [5] PALESTRA – MOTIVAÇÃO: A JORNADA DO HERÓI MODERNO

**Dinamizadores:** Ricardo Buonanni e Ilíada de Castro, do *Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Profissional (Indepe)*

**Data:** 18 de março de 2014

**Horário:** das 9 às 12 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

### Objetivos

- Estimular no participante a sua capacidade de realizar através da identificação com a figura do herói mitológico, que opta em ser agente diante dos acontecimentos;
- Levar o participante a perceber a riqueza do referencial de outras culturas que podem servir para orientar as atitudes de hoje;
- Destacar as diferenças entre o simples empreendedor e o empreendedor de sucesso;
- Enfatizar a importância da pró-atividade e da resiliência.

### Conteúdo

- A antiguidade e riqueza dos contos e mitos;
- A jornada do herói, segundo J. Campbell;
- Análise do conto O homem que viu o lagarto comer seu filho;
- Características do herói mítico;
- A decisão entre a postura de herói ou de vítima;
- Necessidade de objetivos e planejamentos;
- Herói moderno: um empreendedor de sucesso.

**Ilíada de Castro** é doutora pela Escola de Comunicações e Artes da USP, professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Poli-USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do SEBRAE. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora em Treinamento & Desenvolvimento do INDEPE - Instituto de Desenvolvimento de Excelência Organizacional e Pessoal.

**Ricardo Rodrigues Buonanni** é palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento pessoal, e professor do curso de especialização em Gestão de Projetos e do curso de especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos. Exerceu cargos executivos em grandes empresas brasileiras do setor de transportes. Atualmente é sócio do INDEPE - Instituto de Desenvolvimento de Excelência Organizacional e Pessoal.

**Nº de inscrições:** 80

**Nº de participantes:** 40

**Nº de amostras:** 32

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	76,56%	83,33%	83,13%	79,69%
<b>Bom</b>	17,19%	14,58%	15,00%	20,31%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	1,25%	0,00%
<b>Ruim</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	6,25%	2,09%	0,62%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário(a)	7
Demais profissionais de biblioteca	12
Educadores	5
Outros	16
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Alvares Florence	2
<b>2</b>	Americana	3
<b>3</b>	Diadema	1
<b>4</b>	Guararema	4
<b>5</b>	Jacareí	1
<b>6</b>	Marapoama	3
<b>7</b>	Osasco	1
<b>8</b>	Santa Isabel	1
<b>9</b>	Santo André	1
<b>10</b>	São Caetano	1
<b>11</b>	São Paulo	22
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	16
Prefeitura Municipal	6
Escola	8
Universidade	3
Outros	7
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>



Palestra – Motivação: a jornada do herói moderno – São Paulo - BSP – 18 de março de 2014

## **[6] OFICINA – EU CONTO! UM JOGO PARA CONTAR HISTÓRIAS**

**Dinamizadora:** Andréa Nogueira, da *Associação Viva e Deixe Viver*

**Datas:** 18 de março de 2014

**Horário:** das 14h30 às 17h30

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

## Objetivos

- Facilitar a prática de contar histórias e fomentar a ludicidade através do jogo;
- Criar um vínculo entre o contador de histórias e seu público;
- Abrir espaço para compartilhar emoções, estimular a imaginação e o gosto pela leitura;
- Expandir a criatividade nas oficinas para criar histórias de forma divertida e cooperativa entre os participantes.

## Metodologia

Divididos em grupo, os participantes serão estimulados a entrar no jogo e criar histórias utilizando como recurso um jogo com 103 cartas que permitem combinações inesgotáveis e resultados inesperados.

## Conteúdo

É uma proposta participativa empregada pelos voluntários da Associação Viva e Deixe Viver para estimular a criação de histórias de crianças e adolescentes. Formado por 103 cartas, divididas em cinco categorias: Ações, Objetos, Qualidades, Lugares e Personagens.

**Andréa Nogueira** é especialista em Educação Lúdica pelo ISE Vera Cruz. Desde 2010 é mediadora de leitura pelo projeto Entre na Roda da Fundação Volkswagen. Agente do Brincar pelo *International Play Association* (IPA). É contadora de histórias voluntária no Hospital do Câncer de São Paulo pela Associação Viva e Deixe Viver desde 2005.

**Nº de inscrições:** 90

**Nº de participantes:** 31

**Nº de amostras:** 27

**Obs.:** Em função das vagas serem limitadas e destinadas exclusivamente a profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura, que atuam diretamente com contação de histórias, a atividade contou com pré-inscrição e posterior seleção dos inscritos.

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	90,74%	77,78%	83,70%	88,89%
<b>Bom</b>	3,70%	22,22%	11,85%	11,11%
<b>Regular</b>	5,56%	0,00%	2,23%	0,00%
<b>Ruim</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	0,00%	0,00%	2,22%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário(a)	3
Demais profissionais de biblioteca	16
Educadores	1
Outros	11
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Barueri	3
<b>2</b>	Cubatão	1
<b>3</b>	Guararema	4
<b>4</b>	Guarulhos	1
<b>5</b>	Jacareí	1
<b>6</b>	Jandira	1
<b>7</b>	Jundiaí	3
<b>8</b>	Praia Grande	1
<b>9</b>	São Paulo	15
<b>10</b>	Taboão da Serra	1
	<b>TOTAL</b>	<b>31</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	28
Prefeitura Municipal	2
Outros	1
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>



Oficina: Eu Conto! Um jogo para contar histórias – São Paulo - BSP – 18 de março de 2014

## **[7] OFICINA – PEQUENOS REPAROS EM MATERIAL BIBLIOGRÁFICO**

**Dinamizadora:** Margaret Alves Antunes

**Data:** 20 de março de 2014

**Horário:** das 9 às 17 horas

**Município / Local:** Sorocaba – Biblioteca Pública Municipal de Sorocaba [Rua Ministro Coqueijo Costa, 180, Sorocaba/SP]

### **Conteúdos**

#### **Teórico**

- Conceitos básicos;
- O que reparar;
- Causas de deterioração de acervos;
- Partes do livro;
- Danos mais frequentes em bibliotecas.

## Prático

Reparos em obras, com análise do dano, tipo de reparo a ser feito, material necessário. Nessa atividade serão destacados os danos mais comuns em obras de grande circulação. Os participantes poderão trazer alguns materiais de suas bibliotecas, para análise, indicação do tipo de reparo a ser feito e eventual execução. Recomendações e conclusão.

**Margaret Alves Antunes** é bibliotecária, atuou no Setor de Conservação da Biblioteca Mario de Andrade em São Paulo e foi coordenadora da rede de bibliotecas da UNESP (2005-2008). É autora do livro “Pequenos reparos em material bibliográfico”, publicado pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, na Série Notas de Biblioteca.

**Nº de inscrições:** 49

**Nº de participantes:** 33

**Nº de amostras:** 30

AVALIAÇÃO GERAL: SOROCABA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	60,00%	80,00%	74,67%	75,00%
Bom	40,00%	20,00%	23,33%	25,00%
Regular	0,00%	0,00%	1,33%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,67%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	10
Demais profissionais de biblioteca	15
Educadores	5
Outros	3
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Borebi	2
2	Capivari	1
3	Iperó	1
4	Itapeva	1
5	Jundiaí	2
6	Piedade	1
7	São José do Rio Preto	1
8	Sorocaba	22
9	Tatuí	1
10	Tiete	1
	<b>TOTAL</b>	<b>33</b>

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	4
Escola	3
Universidade	10
Outros	6
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>



Oficina: Pequenos reparos em material bibliográfico – Sorocaba – 20 de março de 2014

## **[8] OFICINA – ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E ATENDIMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS**

**Dinamizadora:** Cristiany Gomes Miguel

**Data:** 24 de março de 2014

**Horário:** das 10 às 17 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

## **Objetivo**

Orientar e capacitar os profissionais de bibliotecas no atendimento das pessoas com deficiência.

## **Metodologia**

Aula expositiva, vivências, discussão de situações relacionadas ao atendimento do público com deficiência.

## **Conteúdo / Programação**

- Breve histórico sobre o Conceito de deficiência;
- Contextualizar acessibilidade e inclusão;
- As inúmeras deficiências e suas principais características;
- Identificar quem são as pessoas com deficiência que frequentam os espaços de leitura;
- Apresentação de estudos de caso;
- Elaboração de atividades em grupo para os casos apresentados;
- Apresentação das atividades;
- Situações reais nos espaços destinados à leitura;
- Orientação e adequação no atendimento as pessoas com deficiência.

**Cristiany Gomes Miguel** é graduada em Pedagogia com habilitação em Deficiência Visual pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", campus de Marília. É aluna do Programa de Pós Graduação em MBA em Gestão de Pessoas. Tem experiência na área da Educação, com ênfase em Educação Especial. Exerceu recentemente o cargo de Líder de Acessibilidade na Biblioteca de São Paulo. Atualmente desenvolve projetos, treinamentos, consultorias e palestras com as seguintes temáticas: atendimento às pessoas com deficiência.

**Nº de inscrições:** 85

**Nº de participantes:** 54

**Nº de amostras:** 45

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	78,89%	84,45%	55,56%	51,11%
<b>Bom</b>	15,56%	14,81%	36,44%	45,56%
<b>Regular</b>	2,22%	0,00%	7,11%	2,22%
<b>Ruim</b>	0,00%	0,74%	0,89%	1,11%
<b>Não houve resposta</b>	3,33%	0,00%	0,00%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário(a)	16
Demais profissionais de biblioteca	19
Educadores	-
Outros	19
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Bragança Paulista	1
<b>2</b>	Cubatão	2
<b>3</b>	Diadema	1
<b>4</b>	Franca	1
<b>5</b>	Guarulhos	1
<b>6</b>	Osasco	1
<b>7</b>	Santo André	3
<b>8</b>	São Bernardo do Campo	6
<b>9</b>	São Caetano do Sul	1
<b>10</b>	São Luiz do Paraitinga	1
<b>11</b>	São Paulo	33
<b>12</b>	São Roque	1
<b>13</b>	Sorocaba	2
	<b>TOTAL</b>	<b>54</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	16
Prefeitura Municipal	5
Escola	2
Universidade	22
Outros	9
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>



Oficina: Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas – São Paulo - BSP – 24 de março de 2014

**Meta nº 4.1.1 – Ações: Publicar o Espalha Fatos**

Indicadores: Jornal impresso e disponível na web

**Meta** – Ações: Rotinas técnicas e obrigações do Programa de Comunicação e Imprensa

Relatório de destaques da Biblioteca e dos programas de leitura

**Meta** – Ações: Rotinas e obrigações do programa de edificações: conservação e manutenção e segurança

No primeiro trimestre de 2014, foram abertas 147 ordens de serviço, abaixo a relação dos serviços executados no período.

Ocorrência Diagnóstica	Serviço Realizado
OS nº2044 Fixar banner da programação de janeiro/2014	02/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº2043 Fixar móveis da programação de férias	06/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº2186 Membrana tensionada do terraço do piso térreo rasgou	13/01/2014 - Isolamento da área danificada.
OS nº2056 Manutenção preventiva mensal do elevador - janeiro	16/01/2014 - Executado pela Otis elevadores técnico Leonardo
OS nº2058 Desentupimento do esgoto da copa e café	06/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº2162 Reparo de dois climatizadores avariados pelo vendaval	17/01/2014 - Executado pelos técnicos da Zizovent
OS nº2074 Manutenção preventiva mensal do sistema de ar condicionado	21/01/2014 - Executado pela AGB técnico Sr. Alex
OS nº2164 Transferência de mobília para o SISEB	21/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº2194 Reparo de duas poltronas Urca	27/01/2014 - Executado pela Fernando Jaeger
OS nº2170 Transferência da mobília para o Parque da Juventude	28/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº2167 Remoção da membrana da lona tensionada, cabos de aço, clips e sapatilhas	29/01/2014 - Executado pela Wash Lonas com remoção de todo resíduo
OS 2168 pintura do piso deck-300m2	29/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº2092 Retirada dos móveis da programação de férias	31/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2102 Retirar lâmpadas especiais do terraço da lona tensionada	31/01/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2169 Instalação dos banners da programação de fevereiro	06/02/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2096 Desentupimento da copa	06/02/2014 - Executado pela equipe da BSP

e do café	
OS nº 2171 Descupinização bienal da copa e corredor de acesso ao WC funcionários	10/02/2014 - Executado pela Biovetor
OS nº 2173 Manutenção preventiva mensal do elevador - fevereiro	11/02/2014 - Executado pela Otis elevadores técnico Leonardo
OS nº 2175 Reparo de 10 poltronas ergonômicas com rodízio com forração	13/02/2014 - Executado pela Probjeto
OS nº 2178 Manutenção corretiva do ar condicionado maquina nº01	17/02/2014 - Executado pela AGB técnico Alex
OS nº 2179 Reparo do pé da poltrona Urca	17/02/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2180 Desinsetização e desratização semestral	17/02/2014 - Executado pela Biovetor
OS nº 2182 Recarga de 10 extintores, sendo: 08 CO2, 01 água pressurizada, 01 pó químico	17/02/2014 - Executado pela Pratick
OS nº 2122 – Desentupimento do esgoto da copa e café	20/02/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2135/2136 Desentupimento do esgoto da copa e café	24/02/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2184 Instalação dos banners da programação de março/2014	28/02/2014 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 2187 Lavagem de 103 poltronas, 141 m2 de carpete e 55m2 de divisórias;	03/03/2014 - Executado pela Dream Wash
OS 2191 - Reparo da porta automática DORMA de acesso ao terraço da lona tensionada	20/03/2014 - Executado pela Dorma
OS nº 2192 Reparo do Estabilizador de 50 KVA	24/03/2014 - Executado pela CM Comandos Lineares
OS nº 2193 Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	24/03/2014 - Executado pela AGB – Alex e Messias

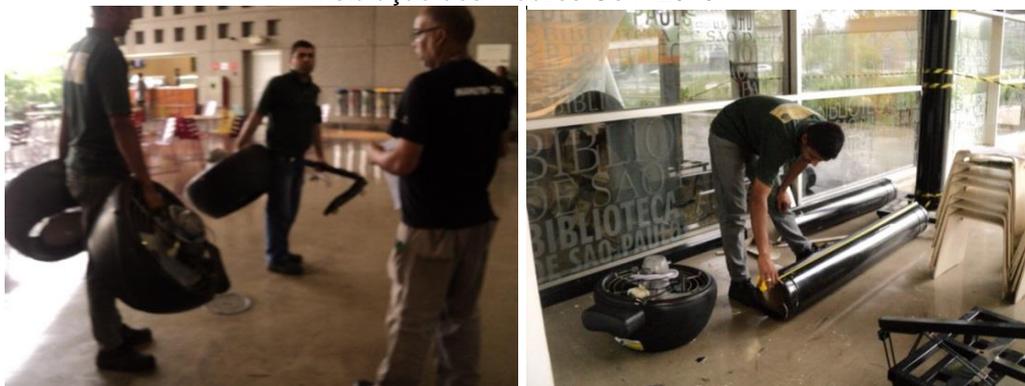
Descritivo com imagens e registro das ações realizadas no programa de edificações e manutenção preventiva das edificações, instalações, infraestrutura predial.



Instalação dos banners OS nº2044



Instalação dos móveis Os nº2043



Reparo dos Climatizadores Zizovent OS nº2162



Remoção da lona tensionada avariada pelo vendaval OS nº2167



Descupinização bialnal OS nº2171



Reparo de 10 poltronas OS nº2175



Desinsetização e desratização OS nº2180



Recarga de extintores OS nº2182



Lavagem do auditório OS nº2187



Reparo do estabilizador OS nº2192

João Francisco Romero de Gouveia Conde  
Gerente Operacional  
RG.7.914.782/3