

1. GESTÃO DA BSP

ATIVIDADES DA BSP

- ✓ Atendimento ao público, buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados.
- ✓ Promoção de agenda com atividades culturais diversificadas.
- ✓ Atualização e manutenção das coleções.
- ✓ Manutenção e atualização do parque tecnológico.
- ✓ Conservação e preservação da edificação.
- ✓ Tratamento técnico do acervo para imediata divulgação aos usuários.

1.1 ATENDIMENTO AO PÚBLICO

OBJETIVOS:

- estimular a frequência da população à Biblioteca de São Paulo;
- incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- proporcionar atmosfera acolhedora que estimule a permanência dos usuários;
- manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre qualidade dos serviços prestados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Receber os usuários da biblioteca	Frequência de usuários (1)	1º Trim.	81.000	76.339	94,0
		2º Trim.	81.000	81.271	100,3
		3º Trim.	81.000	77.746	95,9
		4º Trim.	81.000	72.285	89,2
		ANUAL	324.000	307.641	94,9
	Monitorar crescimento dos sócios (2)	1º Trim.	3.700	2.770	75
		2º Trim.	3.700	2.570	69,5
		3º Trim.	3.700	2.965	80
		4º Trim.	3.700	3.544	95,7
		ANUAL	14.400	11.849	82,2
	Circulação de material bibliográfico (3)	1º Trim.	22.000	19.616	89,2
		2º Trim.	20.000	19.764	98,8
		3º Trim.	22.000	19.630	89
		4º Trim.	20.000	14.408	72
		ANUAL	84.000	72.932	86,8
Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação (4)	1º trim.	1	1	100
		2º trim.	1	1	100
		3º trim.	1	1	100
		4º trim.	1	1	100
		ANUAL	4	4	100

Meta (1) A frequência desse trimestre ficou 5,1% abaixo da meta estabelecida. Lembramos que o acompanhamento do histórico de frequência de público na biblioteca indica sempre uma queda no quarto trimestre.

A frequência de público da BSP e sua qualificação foram constantemente avaliadas e monitoradas não só no 4º trimestre mas durante todo o exercício de 2013, diante dos números apresentados no mês de janeiro de 2013, já que o acompanhamento é feito diariamente pela diretoria. Como já apresentado em relatórios anteriores, a BSP passou

por uma fase inicial de conquista de público, apresentando números de frequência bem acima das expectativas iniciais. Após esta fase, houve uma tendência de estabilização do público: a BSP, na sua configuração e suas dimensões atuais (que são as mesmas desde sua fundação), aparentemente atingiu um patamar. Flutuações ocorrem em função de inúmeras variáveis (férias, variações climáticas, programação do Parque da Juventude, calendário de efemérides, segurança do entorno, etc) mas a tendência tem sido de estabilidade. Na fixação das metas para 2013 entretanto foi considerado um aumento de 8% no público, sem que houvesse para tanto aumento na capacidade do equipamento.

Notadamente aos fins de semana, observa-se que a BSP atingiu um limite de atendimento para alguns serviços (por exemplo a disponibilidade de espaços e mesas para o público trabalhar e, em determinados horários, a disponibilidade de computadores), o que determina que parte do público deixe de voltar à BSP.

Outro fator que teve um peso importante em conter a frequência à Biblioteca foram os problemas de segurança do Parque da Juventude. Durante o primeiro semestre de 2013, as medidas de segurança que haviam sido implementadas no parque, na sequência de discussões entre a Polícia Militar, o Conseg, a Biblioteca, as ETEC e a gestão do Parque durante o ano de 2012 foram relaxadas. O resultado foi um recrudescimento nos eventos de violência. Vários frequentadores da BSP chegaram a comentar com os atendentes que deixariam de frequentar a mesma em função da violência nas cercanias. As medidas de segurança foram desde então retomadas, mas o público que se evadiu em função da falta de segurança certamente levará algum tempo para eventualmente reconquistar confiança na segurança local.

Observe-se que, aparentemente, e de acordo com as pesquisas – em especial a pesquisa de avaliação empreendida pelo Instituto Fonte em 2012 e que foi repetida em 2013 – a BSP tem conseguido fidelizar parcela importante de seus usuários. Observou-se também um aumento de quase 100% na participação do público nas atividades culturais da biblioteca.

Diante da necessidade, já constatada anteriormente, de reforçar as atividades de comunicação da biblioteca, empreenderam-se algumas ações pontuais a partir do segundo trimestre, mesmo sem haver recursos específicos destinados a este fim, como por exemplo a nova sinalização sobre a programação localizada em dois pontos no Parque da Juventude; a publicação de programação mensal integrada e a criação de folder com a programação mensal impresso e digital distribuídos em pontos estratégicos. Entretanto está claro que a divulgação das ações da Biblioteca precisa ser reforçada e que são necessários recursos para tal.

Também foram feitas gestões junto à FDE no sentido de incluir a BSP no roteiro do programa de visitas de escolas, entretanto ainda não temos conseguido encontrar receptividade para esta ação.

A par disto, a BSP realizou visitas às escolas e organismos regionais de educação na tentativa de oferecer-se como equipamento auxiliar no estímulo à leitura. No quarto trimestre ocorreu o evento Águas de Lavar na BSP, e foram convidadas diretorias de ensino localizadas na zona norte e leste da cidade e recebemos um público de 1.323 estudantes para participar das apresentações.

Todas essas questões foram observadas e avaliadas, considerando que de qualquer modo o número de visitas atingido pela BSP é extremamente significativo, sendo comparável a equipamentos culturais que, natural e tradicionalmente, encontram muito maior divulgação pela mídia, e é muito superior aos números usuais de frequência em bibliotecas públicas por todo o país.

Permanece para o exercício de 2014 a questão de que, em especial a meta de frequência, precisa expressar inúmeros fatores, muitos dos quais independem das ações controláveis pelo equipamento.

Meta (2) É importante observar que esta meta em 2013 foi aumentada em 48% sobre a meta de 2012, número altíssimo se considerarmos que esta meta por si só já exprime crescimento.

Como ressaltado em nosso relatório anterior, é importante levar em conta que até o terceiro trimestre:

- a) a conversão de novo “visitante” para novo “sócio”, segundo as atuais regras, implica na apresentação de documento comprovante de residência. Muitos dos visitantes, embora manifestem interesse em associar-se à biblioteca, não têm este documento em mãos no momento em que se apresentam à BSP (sem falar na parcela não negligenciável de visitantes da Biblioteca que sequer dispõem de tal documento). Por outro lado, o número de novos “visitantes” é expressivo (aproximadamente três vezes maior que o de novos “sócios”).
- b) A conversão para “sócio” dá-se apenas uma vez, ou seja, no momento em que o visitante se associa à BSP, estatisticamente ele é considerado um novo sócio. Renovações não são consideradas. Deste modo, se por um lado o número de novos sócios é um indicador interessante, e o *aumento sucessivo no número de sócios* seja uma expectativa razoável, é muito difícil imaginar que o equipamento terá aumentos sucessivos na taxa de crescimento dos sócios. A expectativa normal é que as taxas de crescimento sejam taxas marginais decrescentes.

Entretanto, a diretoria da SP Leituras, após diversas reuniões com a Unidade Gestora adotou medidas para aumentar a “conversão” de novos visitantes em novos sócios, por

meio da intervenções no balcão de atendimento. Entre elas: No final de outubro de 2013, a título de experiência, o cadastro de novos sócios da BSP passou a dispensar a obrigatoriedade da apresentação do comprovante de endereço, para as pessoas que demonstravam interesse em se associar e não dispunham do documento. Outra ação feita foi a parceria com a ETEC Artes para o desenvolvimento de um programa que realiza a adesão de alunos matriculados. O resultado dessa experiência resultou um aumento de mais de 24% de adesão no mês de novembro em relação ao mês de outubro.

Também estabeleceu-se para 2014 uma métrica mais apropriada para acompanhar a evolução dos sócios da biblioteca, que é o controle efetivo do número de sócios ativos. A vantagem desta métrica é que ela dá conta não apenas dos novos sócios, mas também das renovações, ou seja, faz a biblioteca desenvolver um olhar específico para a fidelização de público.

Meta (3) Conforme observado no relatório do terceiro trimestre, o relatório do 1º Trimestre de 2013, apresentou número errado. Foi computado o valor de empréstimos *acrescido de renovações*, quando na verdade a métrica empregada é do número de empréstimos sem considerar as renovações. No relatório do segundo trimestre já foi feita a correção com a devida justificativa.

Os relatórios trimestrais encaminhados a Unidade Gestora buscam apresentar justificativas e compreender o alcance dos resultados obtidos, bem como apontar possíveis alternativas e atestar a preocupação dos gestores da organização social em relação às metas supracitadas, preocupação esta compartilhada e acompanhada por esta Unidade Gestora.

1.2 ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

OBJETIVOS:

- manter o acervo permanentemente atualizado e coerente com a Missão da BSP;
- oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da BSP.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Definição de política para acervo digital	Política definida (5)	1º Trim.	50%	50%	100
		2º Trim.	50%	50%	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	100%	100%	100%
Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política para acervo digital	Catalogação dos itens selecionados (6)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		ANUAL	100%	100%	100%
Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	3 mil itens adquiridos (7)	1º Trim.	500	516	103,2
		2º Trim.	1.000	1002	100
		3º Trim.	1.000	1007	100,7
		4º Trim.	500	479	95,8
		ANUAL	3.000	3.004	100,1

Meta (6) O acervo digital da BSP é formado por obras que se encontram nos kindles, ou no suporte Livro Clip, disponibilizado no site da BSP. Para facilitar a recuperação dos conteúdos das ferramentas digitais, a biblioteca sinalizou em suas planilhas de cadastro de livros em papel o seguinte texto: Obra disponível também em Livro Clip, consulte um atendente e o acervo digital na Biblioteca.

Temos identificados e catalogados 170 títulos em Livro Clip e 252 títulos disponíveis em Kindles.

1.3 TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

OBJETIVOS:

- efetuar tratamento técnico em até 48 horas da entrada do material na biblioteca;
- permitir a consulta por assunto pelo catálogo *on-line* ou diretamente nas estantes da biblioteca;
- preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Tratar tecnicamente do material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo (8)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		ANUAL	100%	100%	100
Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente (9)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	100%	100%	100
		ANUAL	100%	100%	100

Meta (8) Foi solicitado ao fornecedor do software BNWEB, o desenvolvimento de um relatório específico para documentar essa meta (relatório do *BNWEB, Unidade Tipo Tombo Estatístico Referência Aquisição*).

Meta (9) O período de inventário da Biblioteca foi de 09/12 a 11/12/2013 de dezembro. Foram inventariados 36.302 exemplares que compõem o acervo. Vale ressaltar que o inventário é um retrato do momento do acervo, com o congelamento de rotinas e checagem de catálogo, pois baixas acontecem durante todo o ano.

Demonstrativo de baixas no exercício de 2013, totalizando 5.267 itens:

- Durante o inventário: 276 itens
- Materiais danificados retirados do acervo por apresentar dano físico irreparável: 1.704 itens.
- Obras não localizadas que não constam como emprestadas ou baixadas e não são encontradas no acervo: 140 itens

- Exclusão por estatística de uso, materiais que não são consultados ou emprestados: 2.443 itens. Cabe informar que essa baixa foi realizada na parte do acervo infantil, com a finalidade de dar espaço para a entrada das doações de novos títulos recebidos pela Secretaria de Estado da Cultura.
- Obras emprestadas e não devolvidas em no mínimo 45 dias após o vencimento do empréstimo: 408 itens
- Obras com projeto gráfico e editorial desatualizados: 110 itens
- Perdidos pelo usuário: materiais que o sócio emprestou e por motivos diversos (perda, assaltado/furto) não foram devolvidos: 186 itens

1.4 PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP

OBJETIVOS:

- promover e fortalecer ações que tornem a biblioteca um espaço dinâmico, com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores e artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados (10)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	3	100
		ANUAL	12	12	100
Realizar oficinas para o público(*)	Oficinas realizadas (11)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	10	10	100
		4º Trim.	6	6	100
		ANUAL	27	27	100
Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados (12)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	6	6	100
		4º Trim.	6	6	100
		ANUAL	21	21	100
Programas Permanentes	Crianças (13)	1º Trim.	4	4	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	4	4	100
		ANUAL	4	4	100
	Jovens (14)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	5	5	100
		3º Trim.	5	5	100
		4º Trim.	5	5	100
		ANUAL	5	5	100

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
	Adultos / Idosos (15)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	3	100
		ANUAL	3	3	100
	Pessoas com deficiência (16)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100

1.5 CAPACITAÇÃO NA BSP

No quatro trimestre foi aberto o processo seletivo para o programa de estágio da Biblioteca de São Paulo, será dado o início do estágio no mês de fevereiro/2014.

Foram selecionados:

- 01 estagiário da área de Serviço Social;
- 02 estagiários da área de Biblioteconomia.

1.6 PROGRAMAS DE EXTENSÃO DA BSP

OBJETIVOS:

- oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não possam frequentar a BSP cotidianamente. Assim devem ser estruturadas atividades em hospitais, orfanatos, abrigos, albergues, presídios, entre outros espaços.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
BSP Até Você	Quantidade de intervenções realizadas (17)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	3	3	100
		ANUAL	11	11	100
PraLer - Intervenções para promoção da leitura	Quantidade realizada (18)	1º Trim.	10	10	100
		2º Trim.	15	15	100
		3º Trim.	15	15	100
		4º Trim.	10	10	100
		ANUAL	50	50	100
	Espaços contemplados (19)	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	2	2	100
		ANUAL	10	10	100
Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários	Quantidade de eventos realizados (20)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	3	3	100
		ANUAL	14	14	100

2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1. APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

MUNICIPAIS

OBJETIVOS:

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas municipais integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações (*)	Quantidade distribuída (21)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	88,7%	88,7
		ANUAL	100%	97,2%	97,2
Distribuição de material bibliográfico adquirido pela Secretaria de Estado da Cultura	Quantidade distribuída (22)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		ANUAL	100%	100%	100

(*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Meta (21) – Foram recebidos **23.279** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **20.657** exemplares, quantidade inferior ao montante recebido.

A quantidade de livros doados no quarto trimestre foi inferior a quantidade de livros arrecadados em função da grande quantidade de material recebido na segunda quinzena do último mês do trimestre. *Nota fiscal recebida em 23/12/2013 da empresa Cosac & Naify Edições Ltda – 190 itens; Nota recebida em 18/12/2013 da empresa C&R Editorial – 3.000 revistas Asas edição 70, 71, 72 e 73.*

2.2. DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

OBJETIVOS:

- promover a capacitação dos profissionais por meio de eventos, workshops, palestras, cursos, oficinas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal (23)	1º Trim.	5.000	5.995	119,9
		2º Trim.	7.000	7.728	110,4
		3º Trim.	7.000	6.058	86,5
		4º Trim.	5.000	6.356	127,1
		ANUAL	24.000	26.137	108,9
Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação (24)	1º Trim.	16	17	106,2
		2º Trim.	25	25	100
		3º Trim.	23	24	104,3
		4º Trim.	18	17	94,4
		ANUAL	82	83	101,2
Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”	Reuniões realizadas (25)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	1	33,3
		ANUAL	9	7	77,8
Realização do IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Seminário Realizado (26)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Modelação de Gibiteca	Desenvolvimento de Metodologia (27)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	20%	20%	100
		4º Trim.	80%	80%	100
		ANUAL	100%	100%	100
	Capacitação do SisEB (28)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	0	0
		ANUAL	1	0	0

Meta (25) - No quatro trimestre a meta não foi atingida em função de compromissos das técnicas integrantes do “grupo de estudos” diante das demandas das suas unidades de trabalho e pela participação no 6º Seminário Biblioteca Viva, fatores dos quais independem das ações controláveis do gerenciamento do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas. Foram propostas quatro datas (1 e 11 de novembro; 19 e 20 de dezembro) para a realização das reuniões nº 8 e 9, mas não houve quórum para realizar os encontros.

Assim, conforme acordado em reunião e por e-mail com a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura, as reuniões deverão ser agendadas, para o cumprimento da meta e dos trabalhos previstos, até o final de fevereiro de 2014.

Informamos também que ocorreu a segunda reunião em 16/1/2014, e a terceira reunião já esta agendada e confirmada para 30/1/2014, ambas na Unidade de Bibliotecas e Leitura / Secretaria de Estado da Cultura.

Conforme o Plano de Trabalho de 2014, o grupo de estudos será reformulado. A proposta já foi apresentada no Encontro dos profissionais do SisEB, realizado dia 4 de dezembro, na Biblioteca de São Paulo, com público de 49 participantes.

Meta (27) - No terceiro trimestre, foi estruturado um projeto de modelação de Gibiteca, que tem por objetivo fomentar o interesse pela leitura para o público jovem, além de promover uma série de intervenções e atividades de programação que alavanque esse interesse.

A intenção é disponibilizar um espaço, que reúna ilustradores, designers, artistas plásticos, pesquisadores, professores, estudantes e simples amantes dos quadrinhos além de proporcionar um acervo atualizado, divertido que inclua os principais títulos do seguimento.

Contatos com especialistas e pesquisas estão sendo realizadas para criação de um plano de ação para o desenvolvimento do projeto.

A ideia é ter um protótipo flexível que possa ser adaptado nas Bibliotecas inclusive as que compõem a rede do SisEB. A visão do projeto é promover eventos de capacitação sobre o assunto para direcionar a Rede.

A Modelação da Gibiteca com o desenvolvimento de metodologia foi concluído no quatro trimestre.

Meta (28) - O cronograma inicialmente estabelecido para a capacitação do SisEB referente a ação Modelação de Gibiteca, previsto para o quarto trimestre de 2013, foi revisto e acordado em reunião com a Coordenadora da Unidade Gestora, diante da assinatura do aditamento que liberou os recursos para a realização desta e de outras metas apenas em 13/9/2013, ocorrendo depois do inicialmente programado (cronograma). O calendário foi remanejado, e o projeto de Modelação de Gibiteca será entregue no relatório do quarto trimestre p. 28 e a capacitação será realizada para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, no primeiro trimestre de 2014.

3. PROMOÇÃO À BIBLIOTECA E À LEITURA

3.1. PUBLICAÇÕES

OBJETIVOS:

- Elaborar publicações que possam instigar e incentivar à leitura dirigida ao público das bibliotecas.
- Dar continuidade a série *Notas de Bibliotecas*, dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e que tem uma abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

As publicações devem ser criadas em formato digital (disponível pela web) e impresso.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB.	Material digital e impresso (29)	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	2	2	100
		4º Trim.	3	3	100
		ANUAL	10	10	100
Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 6	Material publicado (30)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	1	100
Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 7	Material publicado (31)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	0	0
		ANUAL	1	0	0

Meta (31) – O cronograma inicialmente estabelecido para a conclusão do Notas de Bibliotecas 7, previsto para o quarto trimestre de 2013, foi revisto e acordado em reunião com a Coordenadora da Unidade Gestora, diante da assinatura do aditamento que liberou os recursos para a realização desta e de outras metas apenas em 13/9/2013, ocorrendo depois do inicialmente programado (cronograma).

3.2. PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

OBJETIVOS:

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores no país;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Cerimônia de divulgação dos finalistas 2013 (*)	Evento realizado (32)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	1	100
		ANUAL	1	1	100
Encontro com os escritores finalistas 2013 (**)	Quantidade de encontros realizados (33)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	9	-	-
		4º Trim.	-	9	100
		ANUAL	9	9	100
Cerimônia de premiação (***)	Evento realizado (34)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	1	100
		ANUAL	1	1	100

Conforme citado no relatório do terceiro trimestre de 2013, o cronograma inicialmente estabelecido para o Prêmio São Paulo de Literatura-2013 previa a entrega do Prêmio no terceiro trimestre, e por isto as ações todas se concentravam neste período. Entretanto, como a assinatura do aditamento que liberou os recursos para o Prêmio, bem como as ações de formação do júri e inscrição das obras acabaram ocorrendo depois do inicialmente programado, o calendário foi todo remanejado, e tanto a cerimônia de divulgação dos finalistas, quanto os encontros com escritores e a Cerimônia de Premiação foram postergados e realizados no quarto semestre de 2013.

(*) A cerimônia de divulgação dos escritores finalistas ocorreu no dia 10/10/2013 no auditório da Biblioteca de São Paulo.

(**) A programação cultural foi desenvolvida entre 26 de outubro e 18 de novembro de 2013, tendo sido realizados nove encontros, sendo quatro na capital e cinco em cidades do interior.

Neste período aproximadamente 400 pessoas compareceram aos encontros realizados. Nos 4 eventos que aconteceram no auditório da BSP, o público médio foi de 50 pessoas, enquanto no Interior foram registradas as seguintes presenças: Presidente Prudente (25), Lençóis Paulista (65), Garça (35), Guararema (38) e Itanhaém (35).

Participaram os seguintes autores finalistas: em São Paulo, Elvira Vigna, Raphael Montes, Ricardo Lísias, Antonio Salvador, Luize Valente, Rodrigo Barbosa, Evandro Affonso Ferreira, Jacques Fux, Roberto Schaan Ferreira, Paula Fábrio e Luisa Geisler. Em Presidente Prudente, estiveram Elvira Vigna e Paula Fábrio; em Lençóis Paulista e Garça, Elvira Vigna, Maria Sílvia Camargo e Ricardo Lísias; em Guararema, Luize Valente e Paulo Fábrio; em Itanhaém, Evandro Affonso Ferreira, Jacques Fux e Luisa Geisler. Ao todo, tivemos a participação de 12 dos 20 escritores finalistas.

Para informar o público sobre as ações relacionadas ao prêmio, o site www.premiosaopaulodeliteratura.org.br recebeu melhorias operacionais e de conteúdo, atuando em paralelo com as redes sociais, especialmente Facebook e Twitter. Site e redes sociais permanecem ativadas, sendo atualizadas permanentemente.

(***) A solenidade de entrega dos troféus aconteceu em 25 de novembro de 2013, no auditório do Museu da Língua Portuguesa. O governador Geraldo Alckmin compareceu à cerimônia, assim como autoridades e convidados das áreas cultural, editorial, livreira, imprensa e escritores. O público estimado no evento foi de 350 pessoas.



Jacques Fux / Paula Fábrio

3.3 VIAGEM LITERÁRIA

OBJETIVOS:

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município)	Municípios atendidos (35)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	70	70	100
		ANUAL	70	70	100
	Quantidade de eventos realizados (36)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	140	4	2,9
		4º Trim.	140	276	197,1
		ANUAL	280	280	100
Oficina de mediação de leitura para até dois participantes das bibliotecas envolvidas	Quantidade de eventos realizados em São Paulo (37)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	0	0
		ANUAL	1	0	0

Meta (35) e (36) O cronograma inicialmente estabelecido para o Programa Viagem Literária - 2013 previa ações entre os meses de Agosto e Novembro de 2013. Entretanto, como a assinatura do aditamento que liberou os recursos para o Programa acabou correndo depois do inicialmente programado, o calendário foi integralmente remanejado, e a programação foi toda remanejada para o quarto trimestre de 2013.

Meta (37) Além das ações no interior, a SP Leituras prevê a realização do quarto módulo chamado *Oficina de Mediação de Leitura* para até dois participantes das bibliotecas que participaram do programa Viagem Literária. O cumprimento desta meta também foi comprometido conforme supracitado na justificativa da meta 34 e 35. Em reunião com a Coordenadora da Unidade Gestora ficou acordado a execução da meta no primeiro trimestre de 2014, quando será realizada a oficina para receber os agentes que participaram do programa Viagem Literária de 2013 para avaliar o programa e trabalhar o planejamento para que os municípios recebam o programa Viagem Literária em 2014.

4 PESQUISA DE QUALIDADE

OBJETIVOS:

- identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- as metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa realizada (38)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		ANUAL	100%	100%	100

Meta (38) - Questionários de avaliação são constantemente aplicados em todos os programas ao final de cada encontro e são monitorados pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas.

Juntamente com o relatório do Praler, encaminhamos em anexo as avaliações relativas às atividades do programa, tanto aquelas feitas pelos participantes do mesmo (público diretor), quanto as realizadas pelos responsáveis pelas entidades que receberam o programa durante o trimestre (público indireto, e um dos focos principais do programa) e também dos mediadores de leitura.

Como já observado anteriormente o Presídio Romão Gomes, não enviou sua devolutiva de avaliação.

Os resultados das pesquisas dos cursos e oficinas oferecidos pelo SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura aplicadas nos municípios encontram-se nos relatórios trimestrais.

Após o período de monitoramento e durante diversas reuniões da equipe de avaliação do Instituto Fonte com cada equipe da SPLeituras, construíram-se as perguntas de avaliação para o processo de pesquisa a ser realizada pelo Instituto Fonte no último trimestre de 2014. Também se estabeleceu uma compreensão mais aprofundada da equipe de avaliação sobre o trabalho de cada área, assim como das equipes envolvidas na avaliação.

A partir deste compartilhamento entre as equipes os instrumentos de avaliação foram formatados (QT para público dos programas, roteiro de entrevistas presenciais, roteiro de observação, etc.). Relatório preliminar da pesquisa realizada em 2013, no equipamento e programas gerenciados pela SP Leituras, encontra-se anexo ao relatório anual.

REGISTRO DAS ATIVIDADES CULTURAIS



Curso Introdução à Informática com Equipe BSP



Curso de Libras – Módulo 2



Curso Básico de NVDA



Oficina Retrô Jeans



Oficina de Moda e Arte Urbana



Oficina de Flipbook



Oficina de Stopmotion



Oficina de Poesia em Origami 3



Oficina de Amarração de Turbantes – 20/11/2013. Dia da Consciência Negra.



Espectáculo “Águas de L’avar” para escolas



Circuito de Moda e Arte 8º edição – Oficina de Maquiagem



Circuito de Moda e Arte 8º edição – Roda de Conversa Leitura de Portfólio



Circuito de Moda e Arte 8º edição – Mesa Redonda: Tatuagem - Histórico e contemporâneo



Circuito de Moda e Arte 8º edição – Mesa Redonda Moda e Arte Urbana



Dia do Idoso – Contação de histórias com Kiara Terra



Dia do Idoso – Aula de Ritmos com instrutores do SESC



Dia do Idoso – Sarau da Terezinha



Dia do Idoso – Automassagem com instrutores do SESC



Dia do Idoso – Orquestra Sanfônica de São Paulo em Camerata



Banda Sinfônica Infantojuvenil do Guri



Coral Infantil do Guri



Programa Permanente Criança: Hora do conto – Narração de histórias em Libras com interpretação para o português com o Grupo Mãos de Fada 30/11/2013 (Virada Inclusiva)



Virada Inclusiva - Projeto Incluir Brincando – Confecção de jogos



Virada Inclusiva – Hora do Conto com Equipe BSP



Programa Permanente Criança: Hora do Conto – Equipe BSP



Programa Permanente Criança: Pintando o Sete – Equipe BSP



Programa Permanente Criança: Brincando e Aprendendo – Equipe BSP



Programa Permanente Criança: Bebelê – Equipe BSP



Programa Permanente Jovem: Leitura ao Pé do Ouvido – Equipe BSP



Programa Permanente Jovem: Tabuleiro de Jogos – com Sara Furtado



Programa Permanente Jovem: Clube da Leitura – Equipe BSP



Programa Permanente Jovem: Leitura do Cotidiano – Equipe BSP



Programa Permanente Jovem: Leituras e Letras em Harmonia – Equipe BSP



Programa Permanente Adulto: Sarau da BSP com Terezinha Rocha e Grupo de Poetas Declamadores Independentes



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções – com Adriana Calcanhotto



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções – com Luis Fernando Verissimo



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções – com Alice Ruiz



Programa de Extensão BSP Vai Até Você no CRESCe – com Equipe BSP



Programa Permanente Pessoa com Deficiência: Jogos Sensoriais – com Equipe BSP



Programa de Extensão: BSP Vai Até Você – Estantes da Zona Norte



Mostra de Museus – Oficina de Haicais



Mostra de Museus – Oficina de Fanzine



Mostra de Museus – Dica do Barista



Mostra de Museus – Jogo de Tabuleiro de Matriz Africana



Mostra de Museus – Oficina de Artesanato Lituano