



Terceiro Relatório Trimestral

Outubro a Dezembro de 2011

Sumário

APRESENTAÇÃO	4
GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO (BSP).....	5
MEMÓRIA INSTITUCIONAL	6
PUBLICAÇÕES	6
REDES SOCIAIS.....	6
PENDÊNCIAS	7
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)	8
GESTÃO DOS PROGRAMAS DE INCENTIVO À LEITURA.....	8
MAPA DA LEITURA.....	9
PLANO DE TRABALHO: RESULTADOS	10
1 BSP.....	10
2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.....	27
3. PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E LEITURA	64

Escrevo da biblioteca... Preciso registrar o quanto estou me deliciando com tudo isso aqui! A arquitetura é um absurdo! De todos os pontos a vista é clara e aberta! A seleção e a localização dos livros, dos computadores, de tudo... O ponto de exclamação da entrada estará comigo por muito tempo, e preciso compartilhar... Muitos obrigadas!!!!

enviado ao site, em 29 de novembro de 2011 às 18:03, por Kathia Sayeg

kathiasayeg@yahoo.com.br

APRESENTAÇÃO

Os resultados que ora encaminhamos à apreciação da Comissão de Avaliação da Secretaria de Estado da Cultura, relativo às metas estabelecidas no Contrato de Gestão 02/2011, reflete um cenário de continuidade dos trabalhos para cumprimento das metas e encerramento do primeiro ano do compromisso com a Secretaria. Ao avaliar as ações de 2011, vislumbra-se um novo patamar de desenvolvimento para 2012.

Em relação aos resultados financeiros, houve o primeiro aditivo ao contrato, com aumento de custos e investimentos para inclusões e alterações das ações na Biblioteca de São Paulo (BSP), no Sistema Estadual de Bibliotecas (SiSeb) e nos programas de incentivo à leitura.

No período de outubro a dezembro, a SP Leituras, mais uma vez, atingiu todas as metas definidas para os três programas pelos quais a organização é responsável:

- Gestão da Biblioteca de São Paulo (BSP)
- Sistema Estadual de Bibliotecas (SisEB)
- Gestão dos programas de incentivo à leitura

Gestão da Biblioteca de São Paulo (BSP)

MELHORIAS

A posição de vanguarda institucional e arquitetônica que a BSP ocupa demanda constante monitoramento de sua estrutura e permanente cuidado com sua manutenção. Para isso foi criado o Plano de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações, Instalações e Infraestrutura Predial que, a partir de 2012, deverá ter acompanhamento mensal.

Foram desenvolvidos, no trimestre, editais para a execução de alguns serviços para 2012, como a manutenção e reforma dos aparelhos de ar-condicionado e manutenção da lona tensionada.

PARCERIAS

A programação cultural da BSP ficou fortalecida pelas parcerias estabelecidas com outras instituições, cujo foco também é a inclusão.

Ao longo do trimestre aconteceram inúmeras ações culturais na BSP, sem onerar financeiramente o orçamento da organização.

Algumas parcerias foram realizadas e resultaram em atividades na programação, como os concertos do *Projeto Guri Santa Marcelina*, a exposição (e palestras) de arte naïf, “Com Açúcar & Com Afeto”, que permaneceu na BSP no período de 2 de novembro a 4 de dezembro, e a apresentação da *Filarmônica de São Carlos*.

O *Dia Nacional da Leitura*, em parceria com o Instituto Ecofuturo, em 12 de outubro, foi um grande sucesso. Aconteceram diversas atrações, encontros e bate-papos com escritores, como Ignácio de Loyola Brandão, Heloísa Pires e Michelle Iacocca, entre outros. Nesse dia, a Biblioteca de São Paulo recebeu um público aproximado de 3.140 pessoas.

Na *Semana Nacional do Livro*, a BSP realizou diversas atividades, com destaque para a “Tenda da Sherazade”, que abrigou contadores de histórias e leitura para o público jovem e adulto, música e teatro.

No final do trimestre, contamos com o patrocínio da Sabesp (Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo) para a execução do projeto de Natal *Biblioteca de Luz*. Todas as fachadas da BSP foram iluminadas e as varandas decoradas com redes de luz, acesas em cerimônia realizada em 12 de dezembro, com a presença de funcionários da Secretária da Cultura e de moradores da Zona Norte de São Paulo.

Memória institucional

A organização manteve no trimestre a rotina de documentar todos os eventos e atividades desenvolvidos pelas equipes da BSP e do SiSeb e também pelos programas Promoção da Biblioteca e da Leitura (Praler e Mapa da Leitura). Estão registrados textos, fotografias, vídeos, arquivos digitais e relatos. Trata-se de um passo importante para uma ação futura de criação de um núcleo de memória institucional, seguindo as orientações da Secretaria da Cultura, para o arquivamento dos documentos de valor permanente.

Publicações

Entre as publicações do período, destaque para o *Notas de Biblioteca 3*, de Sônia Kavantan, com o tema “Elaboração de Projetos Culturais”.

Redes Sociais

Recrutamos novos seguidores, noticiamos alterações no cotidiano da biblioteca e divulgamos nossas atividades.

Site, Twitter, Facebook, Youtube e Flickr da BSP passaram a cumprir funções básicas de divulgar a programação cultural, informar mudanças no cotidiano do equipamento e promover ações de parceiros da Secretaria da Cultura. Estimulamos a participação dos funcionários nas redes sociais como forma de valorizar o uso da linguagem escrita e de aperfeiçoar técnicas do registro fotográfico das atividades.

Uma nova ferramenta de análise do fluxo de visitantes, o *Google Analytics*, registrou no período:

- 980 visualizações diárias (média no trimestre) no *site* www.bsp.org.br;
- 252 visitantes únicos por dia (média) no *site*;
- 233 postagens no *site*;
- 5.055 seguidores no *Twitter* [@spbiblioteca](https://twitter.com/spbiblioteca);
- 599 postagens no *Twitter* (507 no trimestre anterior);
- 183 fotos adicionadas no *Flickr*

<http://www.flickr.com/photos/bibliotecadesaopaulo>

Diversas dessas postagens foram republicadas pela Secretaria da Cultura, que também destacou, quase que diariamente, as informações e fotos na publicação virtual [#CulturaSP](https://twitter.com/CulturaSP).

Pendências

Não conseguimos implantar todas as benfeitorias necessárias junto aos canais competentes, em especial a correção da cabine primária, que ainda nos preocupa.

Aguardamos a liberação do certificado AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), que depende da solução dessa pendência.

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (SiSeb)

SEMINÁRIOS, ENCONTROS, CONFERÊNCIAS

Buscando ampliar oportunidades de acesso à informação, incentivo à leitura e novas mídias, a SP Leituras e a Secretaria de Estado da Cultura, realizaram a quarta edição do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, de 22 a 24 de novembro, com extensa programação. Contou com a participação de aproximadamente 800 profissionais de todo o país, além de delegações estrangeiras do Chile, Colômbia, Portugal e Alemanha.

Gestão dos programas de incentivo à leitura

O Programa Praler tem como objetivo desenvolver ações de divulgação do livro, da literatura e de estímulo à leitura. Por ser um programa de ação direta junto ao público, pretende atingir este objetivo seja pelo efeito de sua ação junto ao público diretamente atingido, seja, e principalmente, por funcionar como incubador e modelo de práticas de estímulo à leitura que possam ser continuadas pelas instituições onde o programa acontece, e/ou por servir como modelo a disseminar junto às Bibliotecas do Siseb ou a outras instituições e agentes culturais

Destaque para as atividades de mediação de leitura desenvolvidas dentro do projeto *Praler*, na capital, junto à Penitenciária de Parelheiros, ao Centro de Progressão Penitenciária Feminina do Butantã e à Casa de Saúde São João de Deus. O programa atingiu 300 pessoas, com a realização de 16 ações nessas localidades, e distribuiu 500 livros de gêneros literários diversos.

Mapa da Leitura

O *Mapa da Leitura* tem o objetivo de divulgar ações voltadas ao incentivo e difusão da leitura e da literatura em São Paulo. Para alcançar essa meta, realizamos três intervenções artísticas para as crianças e adolescentes do Projeto Arrastão, com o objetivo de promover o interesse pela leitura através da relação do teatro com a palavra.

Plano de Trabalho: Resultados

1 BSP

1.1 FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS

QUADRO DE METAS - 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Receber os usuários da biblioteca	Frequência de usuários	2º Trim.	67.500	81.133	120
		3º Trim.	67.500	89.390	132
		4º Trim.	67.500	76.167	113
		ANUAL	202.500	246.690	121
Implantar sistema para avaliação da qualidade dos serviços prestados – percepção dos usuários	Sistema implantado	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100

JUSTIFICATIVA

Em relação à situação que encontramos no 2º trimestre, houve uma queda na frequência à BSP, mas ainda assim continuamos acima da meta. A mudança nas regras para visitantes – permissão para entrada de alguns itens antes proibidos, a acolhida aos skates, que ficam guardados no balcão – bem como a flexibilização nas exigências para fazer carteirinha, aliada à diversidade na programação, impulsionou o aumento de público, inclusive dos que visitavam a biblioteca pela primeira vez e se associaram.

1.2 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

QUADRO DE METAS – 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Elaborar Plano de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações, Instalações e Infraestrutura Predial	Plano apresentado e entregue	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100
Elaborar projeto de bombeiros para recebimento do AVCB	Plano elaborado e entregue	2º Trim	-	-	-
		3º Trim	1	0	0
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	0	0
Implantar Manual de Normas e Procedimentos de Segurança e Plano de Salvaguarda / Contingência, realizando capacitações periódicas de segurança	Manual e Plano implementados: relatório anual das ações e capacitações realizadas	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100
Manutenção e reforma dos equipamentos de ar condicionado	Edital para contratação de empresa especializada em equipamentos de ar condicionado aprovado	4º Trim.	1	1	100
Lavagem das poltronas do auditório e higienização dos demais móveis	Poltronas limpas e móveis higienizados	4º Trim.	1	1	100
Manutenção da lona tensionada	Edital para contratação de empresa para manutenção da lona aprovado	4º Trim.	1	1	100
Aquisição e instalação de umidificadores	Umidificadores adquiridos e instalados	4º Trim.	6	6	100

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Manutenção e reforma dos equipamentos	Edital para contratação de empresa especializada em equipamentos de ar condicionado aprovado	4º Trim.	1	1	100

JUSTIFICATIVA

Como anteriormente mencionado, a elaboração do projeto para receber o AVCB depende de agentes externos, fora da governança da **SP Leituras, Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**.

Após diversas ações para conseguir recursos junto ao governo para reparos na cabine primária do condomínio do Parque da Juventude, a SPLeituras, em conjunto com a Secretaria de Estado da Cultura, reuniu as partes interessadas para discutir o problema.

O encontro aconteceu no dia 2/9/2011 nas dependências da Biblioteca de São Paulo. Estiveram presentes Adriana Cybele Ferrari, coordenadora da Unidade Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura; Marília Marton, chefe de gabinete da Secretaria da Cultura; Toshiyuki Takeda, chefe de gabinete da Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude do Estado; Armando Antongini, diretor-administrativo-financeiro da SPLeituras; João Francisco Romero de Gouveia Conde, gerente-administrativo da Biblioteca de São Paulo; e Paulo Pavan, administrador do Parque da Juventude.

Foi entregue, pela coordenadora Adriana Ferrari, ao chefe de gabinete Toshiyuki Takeda, orçamento do reparo da cabine primária, para ser enviado ao Secretário de Esportes, José Benedito Pereira Fernandes. Ficou esclarecido que esse reparo é imprescindível a todo o condomínio. Entre os problemas ocorridos estão a queima da bomba hidráulica do sistema de hidrantes dos três prédios e as constantes falta de energia elétrica.

Ficou decidido que o Sr.Takeda iniciaria o processo de emissão do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), com a solicitação de uma vistoria preliminar para traçar as diretrizes para conseguir o alvará.

Em 8/9/2011, João Conde acompanhou o representante do Corpo de Bombeiros/Grupamento Sé na vistoria de esclarecimento para o AVCB, efetuada no prédio da Biblioteca de São Paulo, nas ETECs (Artes e Técnica) e no Prédio Sul. Foi testado o equipamento de alarme de incêndio nos três prédios, as instalações dos hidrantes e das bombas hidráulicas e a caixa d'água do sistema no Prédio Sul.

O relatório de esclarecimentos para o AVCB será entregue para a Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude, aos cuidados de Toshiyuki Takeda.

1.3 ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

QUADRO DE METAS - 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Atualizar política de desenvolvimento de coleções	Política atualizada e entregue nova redação	2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	1	100
Criar banco de dados para receber as sugestões dos usuários	Banco de sugestões integrado ao sistema de informatização da BSP	2º.Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	1	100
Adquirir itens do acervo geral	2.250 itens adquiridos	2º.Trim.	500	934	187
		3º Trim.	700	758	108
		4º Trim.	1050	1.090	104
		ANUAL	2.250	2.782	123

JUSTIFICATIVA

Política de Desenvolvimento de Coleções

Embora tenha sido entregue uma versão completa desta política, ao longo do trimestre foram incorporadas algumas modificações, que nos levaram a incluir, em anexo, uma versão atualizada do documento.

Banco de dados para receber sugestões dos usuários

No último dia 10/11/2011, foi entregue a versão integrada do banco de dados. Em dezembro foi realizada a implantação e a disponibilização no BNWeb segue anexo as sugestões recebidas até a finalização do relatório trimestral de 2011.

AQUISIÇÃO DE ITENS DO ACERVO

Com base na política para desenvolvimento de coleções, foram comprados livros, fascículos e filmes, além das assinaturas de jornais e periódicos. A descrição detalhada desses itens encontra-se em anexo.

1.4 TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS - QUADRO DE METAS - 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Tratar tecnicamente do material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação de 100% dos itens incorporados ao acervo	2º Trim.	750	1.419	189
		3º Trim.	750	1.390	185
		4º Trim.	750	1.329	177
		ANUAL	2.250	4.138	183
Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100
Revisar o manual de catalogação e classificação dos materiais	Manual revisado	2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100

JUSTIFICATIVA

Segue o quadro com a quantidade de livros comuns e em braille, processados no período.

Item	Títulos
Livros em Braille	104
DVD	85
Livros comuns	1.140
Total	1.329

Segue o quadro com as especificações da coleção inventariada processada no período. Anexo ao relatório o *Manual de Catalogação e Classificação dos Materiais*.

Livros Inventariados	Qde.
Livros e Livros Braille	29.296
Livros Extraviados	1.010
DVDs	2.055
DVDs Extraviados	964

A quantidade de livros extraviados corresponde a uma taxa anual de cerca de 1,8%. Embora este seja um fato recorrente em acervos disponibilizados ao público, esta taxa encontra-se levemente abaixo das taxas usualmente verificadas nas bibliotecas públicas no Estado. (Segundo matéria publicada no jornal o Estado de São Paulo, esta taxa estaria em cerca de 2,8% ao ano nos últimos quatro anos).

Preveremos a coleta de dados comparativos junto a outras instituições para monitorar permanentemente a taxa de extravio, assim como planejar e integrar à comunicação com os usuários da Biblioteca ações de conscientização a respeito dos cuidados e preservação do patrimônio público, de uma forma lúdica e educativa.

No caso dos DVDs os números são mais expressivos. O histórico resgatado junto às bibliotecárias aponta que as primeiras etiquetas de segurança utilizadas no início das atividades da BSP (sob gestão da Organização Social Poiesis) para o controle de furtos não eram eficientes. O sistema anti-furto instalado no portal de saída ora acusava ora não o roubo.

Tendo sido detectado o problema, foi solicitado à fornecedora das etiquetas (3M) a troca das mesmas, porém a entrega só aconteceu em julho de 2011, com um atraso superior a dois meses, devido a problemas do fornecedor. Assim que chegaram, as etiquetas foram substituídas. Como não houve registro de inventário intermediário de DVDs antes do início da gestão da Biblioteca pela SP Leituras, e o problema só foi detectado no inventário ao fim de 2011, foi determinado que se fizesse um monitoramento dos DVDs até o final do primeiro trimestre de 2012 para confirmar que com as novas etiquetas o extravio de DVDs tenha sido reduzido. Em função dos resultados desta medição poderá ser necessário, a par das atividades de comunicação e educação dos usuários acima referidas, planejarmos mudanças no sistema de empréstimo interno dessas mídias.

1.5 PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP

QUADRO DE METAS – 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Realizar cursos para o público	Cursos realizados	2º Trim.	5	6	120
		3º Trim.	10	61	610
		4º Trim.	15	15	100
		ANUAL	30	82	273
Realizar oficinas e workshops para o público	Oficinas e workshops realizados	2º Trim.	5	5	100
		3º Trim.	10	86	860
		4º Trim.	40	114	285
		ANUAL	30	205	683
Realizar eventos diversos destinados às crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência	Eventos realizados	2º Trim.	10	10	100
		3º Trim.	30	80	267
		4º Trim.	70	79	113
		ANUAL	90	169	188
Realizar eventos temáticos: Semana do livro e da biblioteca	Eventos realizados	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	2	2	100
		ANUAL	2	2	100
Realizar “Semana de Férias com Leitura”	Evento realizado	4º Trim.	1	1	100

JUSTIFICATIVA

Foram programadas e realizadas diversas atividades com foco no interesse do nosso público, como apresentado nos quadros a seguir.

CURSOS

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
3	Leitura, Letras e Harmonia	música e literatura	20	jovens	147
2	Leituras Visuais	fotografia	4	jovens	15
3	Sonhos de Adolescentes	escrita/conhecimentos	19,5	jovens	35
1	Letras e Leituras	mediação de leitura	8	jovens	29
3	Nove Histórias	literatura	27	jovens	109
2	Diálogos com Teatro	educação	23	jovens/adultos	23
1	Qualidade de Atendimento	atendimento/gestão	4h	adultos	24

OFICINAS E WORKSHOPS

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
25	Xadrez	Jogos estratégia	50	jovens/adultos	91
4	Crochê	Artes manuais	6	jovens/adultos	22
13	Pra Ler e Brincar..	recreação	13	crianças	72
4	Origami	artesanato	8	jovens/adultos	32
2	Miçangas	artesanato	3h	crianças/jovens	18
2	Figuras da dança	palestra /dança	3h	jovens	38
4	Porta-trecos	artesanato	6h	jovens/crianças	10
15	Cartões 3d	artesanato	15h	crianças	37

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
2	III Encontro de Atualização Técnica Pedagógica dos Professores de Espanhol do Centro Paula Souza	educação	5	adultos	33
16	Oficina de Artes Plásticas	técnicas diversas: Colagem mista com materiais diversos e tinta sobre suporte de papel cartão	16	jovens/crianças	450
1	Palestra	A pop art e arte naif: contrastes			
1	Palestra	Discussão da mercadorização da arte – arte propaganda			
1	Aula Aberta de	graffitti-arte urbana	1h	jovens	19
3	Graffiti	arte urbana	9h	jovens	34

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
1	Oficina de Dança	expressão corporal	2h	jovens/adultos	38
2	Simpósio Educação Profissional	educação	4h	adultos	42
1	Palestra escritora Camila Luspa	educação/bullying	2h	jovens	34
2	Oficina de Flipbook	técnica animação	4h	jovens/crianças	14
1	Palestra para os pais dos adolescentes da Casa de Semi-liberdade Ícaro, Zona Norte	drogas	2,5h	adultos	12
2	Palestra com Valéria Valls	Qualidade Atendimento	6h	adulto	24
1	Aula Demonstração: confecção de tabuleiro de xadrez para deficiente visual	artesanato	4h	deficiente visual/adultos	17
2	Oficina de fuxico	artesanato	2h	deficiente físico/jovens/adultos	11

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
2	Massoterapia	saúde/bem estar	6h	deficientes/jovens/adultos	23
1	Palestra de Kika de Castro	Moda e deficiência física	1h	deficientes/jovens/adultos	15
6	Oficina Cartas para Noel	Estímulo à escrita	6h	crianças	44

EVENTOS

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
32	Contaçon Histórias	Incentivo à leitura	32	crianças	552
3	Sarau da BSP	Artes em geral	6h	jovens/adultos	77
1	Antigamente Quando eu era pequenino	teatro Infantil	1h	crianças	36

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
1	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	música erudita	1h	Jovens/adultos/crianças	102
1	Orquestra Filarmônica de São Carlos	Música erudita	1h30	Jovens/adultos/crianças	139
1	Segundas Intenções, com Ruth Rocha (palestra)	Literatura infantil	2h30	jovens/adultos/crianças	80
12	Palhaços	intervenções lúdicas	28	adultos/jovens/crianças	3.600*
1	Exposição Povos da Floresta	Artes plásticas	20	adultos/jovens/crianças	679
1	Exposição Com Açúcar & Com Afeto	Arte Naïf		adultos/jovens/crianças	1000
1	Apresentação de Funk e Rap	música	2	jovens/adultos	48

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
1	Fala Jovem	Literatura,	9	jovens	32
1	Entrega de certificados de conclusão	capacitação profissional para pessoas com Deficiência	4	jovens	70
1	Banda Sinfônica Infante Juvenil	música	2	jovens/adultos/crianças	90
1	Dia da Consciência Negra	música, poesia	2	jovens	35
2	Virada Inclusiva	inclusão /acessibilidade	18	deficientes/jovens/adultos/crianças	
7	Contos de Natal	literatura infantil	6h	crianças	8

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
1	Cantinho do Papai Noel		*	crianças	*
1	Árvore de Livros da BSP	Evento para destacar o natal	*	crianças	*
1	Biblioteca de Luz	Inauguração luzes de natal	1	jovens/adultos/crianças	58
1	Rap e Funk da BSP	música	1	jovens/adultos	58
1	Flamenco	dança	2	Jovens/adultos	8
1	A Cadeira, o Jornal e o mundo	teatro	1,5	jovens/adultos	13
1	Sílvius Hermes	dança	1	jovens/adultos	38

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq
1	Chico dos Bonecos	contação de histórias	1	crianças	9
1	Samuel Napolitano	contação histórias	1	jovens/adultos	58
1	Dia Nacional da Leitura	Evento comemorativo	9	jovens/adultos/crianças	3000
1	Semana do Livro e da Biblioteca	Evento comemorativo	12*	jovens/adultos/crianças	439*
1	Semana de férias com Leitura	Evento incentivo à leitura	7*	crianças	177

2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1 APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

QUADRO DE METAS – 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Arrecadação de material bibliográfico	Quantidade arrecadada	2º Trim.	3.000	12.746	425
		3º Trim.	3.000	13.082	436
		4º Trim.	4.000	11.824	295
		ANUAL	10.000	37.652	376
Distribuição de material bibliográfico	Quantidade distribuída	2º Trim.	25.000	35.794	143
		3º Trim.	25.000	26.640	106
		4º Trim.	25.000	35.903	143
		ANUAL	75.000	98.337	131

SÍNTESE DOS ATENDIMENTOS REALIZADOS

- municípios atendidos = 123
- salas de leitura atendidas = 36
- total de publicações doadas no trimestre = 35.903

MUNICÍPIOS ATENDIDOS

No quadro a seguir, a quantidade de títulos enviada neste trimestre:

Nº.	MUNICÍPIO	QTDE.			
		15	Brodowski	212	
1	Adamantina	184	16	Buritama	464
2	Aguai	160	17	Cachoeira Paulista	110
3	Alambari	260	18	Cajati	213
4	Alumínio	138	19	Cajuru	161
5	Amparo	161	20	Cananéia	100
6	Araraquara	109	21	Canas	161
7	Arealva	232	22	Casa Branca	120
8	Assis	190	23	Catanduva	140
9	Avaré	286	24	Cesário Lange	287
10	Barra do Chapéu	225	25	Colina	100
11	Batatais	238	26	Cosmorama	237
12	Boituva	475	27	Cotia	417
13	Borborema	120	28	Cristais Paulista	161
14	Botucatu	590	29	Cubatão	109

30	Diadema	1.110	73	Palmital	188
31	Dobrada	227	74	Pariquera-Açu	139
32	Dois Córregos	193	75	Pedreira	280
33	Espírito Santo do Turvo	260	77	Penápolis	110
34	Fartura	184	78	Pereira Barreto	268
35	Fernão	245	79	Pilar do Sul	236
36	Flórida Paulista	276	80	Pindamonhangaba	770
37	Franca	193	81	Piracicaba	547
38	Garça	187	82	Pirapozinho	227
39	General Salgado	187	83	Potirendaba	120
40	Glicério	110	84	Praia Grande	220
41	Guará	130	85	Presidente Prudente	844
42	Guararema	354	86	Presidente Venceslau	109
43	Guariba	175	87	Quintana	161
44	Guarujá	371	88	Rancharia	187
45	Herculândia	376	89	Regente Feijó	120
46	IlhaBela	358	90	Reginópolis	430
47	Indaiatuba	195	91	Registro	161
48	Inúbia Paulista	110	92	Ribeirão Branco	139
49	Iracemápolis	161	93	Ribeirão Grande	100
50	Itanhaém	151	94	Ribeirão Pires	120
51	Itapeva	225	95	Riversul	225
52	Itapirapuã Paulista	188	96	Santa Bárbara D'Oeste	177
53	Itapuí	161	97	Santa Clara D'Oeste	197
54	Itaquaquetuba	143	98	Santa Cruz das Palmeiras	393
55	Itobi	175	99	Santa Ernestina	180
56	Jardinópolis	212	100	Santa Gertrudes	231
57	Joanópolis	160	101	Santana da Ponte Pensa	120
58	José Bonifácio	138	102	Santana de Parnaíba	194
59	Jundiaí	140	103	Santo André	190
60	Leme	120	104	Santo Antônio de Posse	100
61	Lençóis Paulista	718	105	Santo Antônio do Pinhal	161
62	Limeira	175	106	São Bento do Sapucaí	225
63	Lorena	110	107	São João da Boa Vista	403
64	Lucianópolis	190	108	São José da Bela Vista	140
65	Macatuba	130	109	São José do Rio Preto	161
66	Manduri	268	110	São Pedro	120
67	Marília	120	111	São Roque	178
68	Matão	139	112	São Sebastião da Gramma	286
69	Monte Alegre do Sul	225	113	São Vicente	161
70	Narandiba	377	114	Sarapuí	112
71	Nova Odessa	225	115	Severínia	227
72	Nuporanga	161	116	Socorro	179

117	Tabapuã	161	122	Vargem Grande do Sul	110
118	Tietê	225	123	Votorantim	191
119	Ubatuba	110		Total	27.415
120	Uchôa	139			
121	Urupês	230			

As 39 salas de leitura atendidas receberam 8.488 exemplares, distribuídos entre CEUs, ONGs, abrigos, albergues, penitenciárias, parques etc.

JUSTIFICATIVA

Arrecadação de Livros

O recebimento de livros superou a meta planejada, devido à participação, sobretudo, da Editora Perspectiva, PROAC e Fundação Biblioteca Nacional.

Distribuição de livros

A distribuição de livros depende da arrecadação do SisEB, como a meta de arrecadação foi superior a planejada conforme justificativa acima conseqüentemente a distribuição também foi superior a planejada no plano de trabalho. É importante ressaltar que as metas de arrecadação e distribuição não oneraram o orçamento da instituição sendo que está sendo estudado pela equipe técnica junto a diretoria a reestruturação das metas para o plano de trabalho de 2012.

2.2 DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

QUADRO DE METAS – 2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Criação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Portal desenvolvido e operante na internet	2º Trim.	10%	10%	100
		3º Trim.	50%	50%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		ANUAL	100%	100%	100
Promoção de cursos, oficinas, palestras, workshops	Quantidade de sessões de capacitação	2º Trim.	4	9	225
		3º Trim.	6	8	133
		4º Trim.	8	8	100
		ANUAL	18	25	138
Realização do IV Seminário Internacional de Biblioteca e Leitura	Seminário realizado	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100
Elaborar programa para ensinar a aproximar da leitura bebês de 9 meses a 3	Projeto do programa aprovado	4º Trim.	1	1	100
Realizar avaliação e planejamento participativo do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas	Reunião Realizada	4º Trim.	1	1	100
Criação de plataforma de dados para cadastramento das informações relativas às bibliotecas públicas	Definição dos campos e estrutura da base de dados e funcionalidades	4º Trim.	50%	50%	100

JUSTIFICATIVAS

Portal de Desenvolvimento de equipes

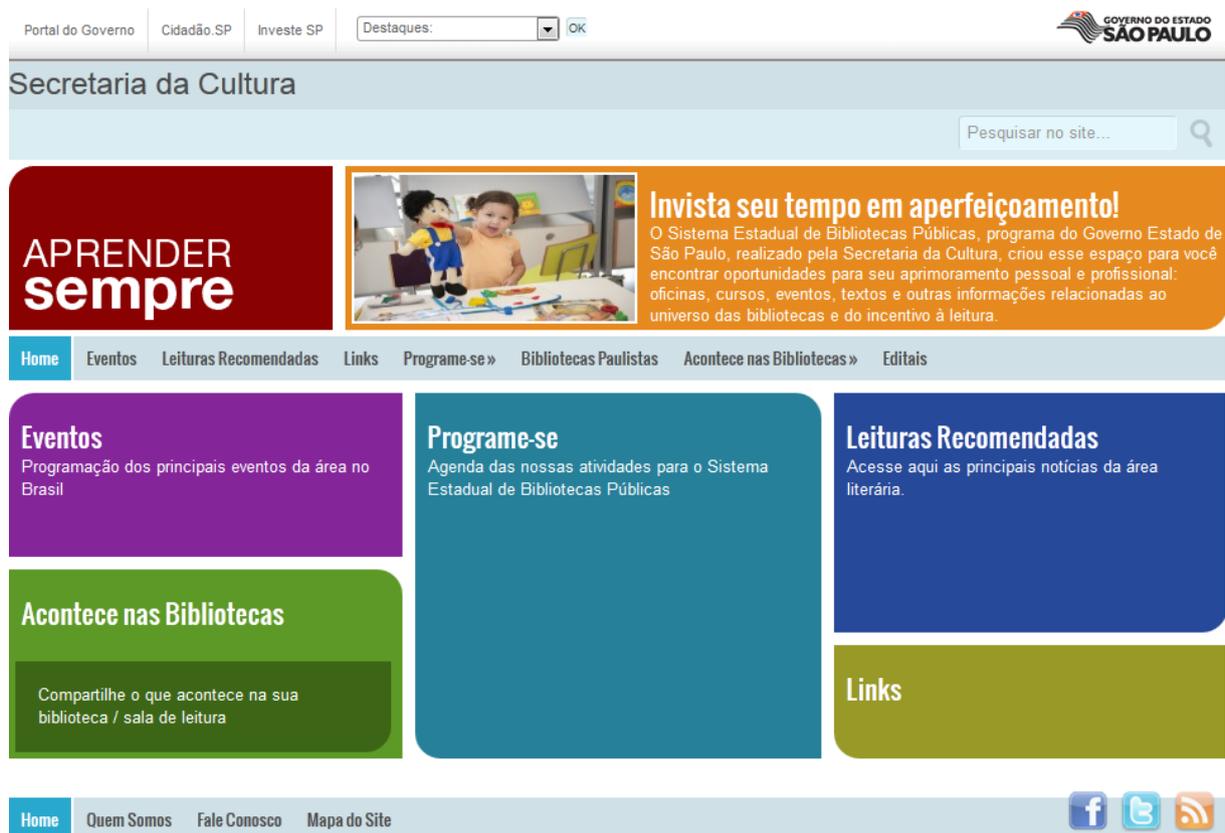
O Portal de Desenvolvimento de Equipes foi criado para os profissionais, do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo, encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Lista das principais ações de leitura e literatura que acontecem frequentemente nas instituições do Estado;
- Espaço para inscrições em eventos, cursos e oficinas de capacitação oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

O portal de desenvolvimento de equipes encontra-se disponível no endereço:

<http://www.aprendersempre.org.br>



The screenshot shows the homepage of the 'Aprender Sempre' portal. At the top, there is a navigation bar with links for 'Portal do Governo', 'Cidadão.SP', and 'Investe SP', along with a search box and the 'GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO' logo. Below this is the 'Secretaria da Cultura' header and another search box. The main content area features a large red banner for 'APRENDER sempre' and an orange banner titled 'Invista seu tempo em aperfeiçoamento!' with a photo of a child reading. A horizontal menu contains links: Home, Eventos, Leituras Recomendadas, Links, Programe-se, Bibliotecas Paulistas, Acontece nas Bibliotecas, and Editais. Below the menu are several colored boxes: a purple box for 'Eventos', a teal box for 'Programe-se', a blue box for 'Leituras Recomendadas', a green box for 'Acontece nas Bibliotecas', and a yellow-green box for 'Links'. The footer includes a navigation bar with 'Home', 'Quem Somos', 'Fale Conosco', and 'Mapa do Site', along with social media icons for Facebook, Twitter, and RSS.

Promoção de Cursos, Oficinas, Palestras, Workshops

O quadro a seguir apresenta os dados relativos aos alunos e municípios atendidos com estas ações.

Nome	Descrição	Datas	C. H.	Sessões de Capac.	Resp.	Alunos/ Municípios
Entre na Roda Fundamental	Capacitação para Orientadores de Leitura	24/out e 21/nov	16h	2	CENPE C	42 / 26
Entre na Roda Infantil	Capacitação para Orientadores de Leitura	24/out e 21/nov	16h	2	CENPE C	43 / 26
Brincar	Curso para Orientadores da Educação Infantil	31/out e 28/nov	16h	2	CENPE C	40 / 27
Escrever e Fluir	Oficinas de escrita e leitura	19 e 26/out; e 11 e 16/nov	16h	4	Viagem de Letras	16

JUSTIFICATIVAS

Entre na Roda: leitura na escola e na comunidade

Cursos de capacitação para formação de orientadores de leitura

O projeto *Entre na Roda*, realizado na Biblioteca de São Paulo, pelo Sistema Estadual de Bibliotecas com patrocínio da Fundação Volkswagen e coordenação técnica e pedagógica do CENPEC.

Dividido em duas modalidades, Educação Infantil e Ensino Fundamental, o *Entre na Roda* é oferecido para profissionais que atuam em secretarias municipais, estaduais e em instituições voltadas à área cultural. O objetivo é formar educadores, bibliotecários e voluntários da comunidade como orientadores de leitura, para que possam levar a escolas, bibliotecas, associações, hospitais e ONGs.

1. Atividades realizadas:

Entre na Roda Infantil

Nos dias **24 de outubro** e **21 de novembro**, foram realizados os dois últimos encontros do curso *Entre na Roda Infantil*, oferecido a profissionais que atuam direta ou indiretamente com crianças de 0 a 6 anos.

Entre na Roda Fundamental

Nos dias **24 de outubro** e **21 de novembro**, também foram realizados os dois últimos encontros do curso *Entre na Roda Fundamental*, oferecido a profissionais que atuam direta ou indiretamente com público do Ensino Fundamental.

2. Resultados alcançados:

ENTRE NA RODA INFANTIL

- Atendimento a 26 municípios;
- 43 alunos formados como orientadores de leitura durante 2011.

Alunos e municípios que foram atendidos:

Qtde	Nome	Município
1	Ana Paula Serra Melo	Guarulhos
2	Analma Queiroz Moura	Indaiatuba
3	Carlos Sereno	Mauá
4	Catiusca Borges da Silva	Santana de Parnaíba
5	Célia Regina Coletti	Santa Cruz das Palmeiras
6	Daniela Solidade Ribeiro Fonseca	São Paulo
7	Eduardo Barreto Correia de Melo	São Paulo

8	Elaine Fernandes Nogueira	São Paulo
9	Elia Aparecida Camargo da Silva	Dracena
10	Fabiana Cícera da Silva Costa	Pauliceia
11	Jandira Paes de Carvalho	São Paulo
12	Joselita Barreto da Silva	São Paulo
13	Juliana Barros Coutinho	Mogi das Cruzes
14	Leila da Silva	Oscar Bressane
15	Luzia Munia	São Paulo
16	Magaly Aparecida Romão	São Paulo
17	Marciana Gomes Lopes	São José do Rio Preto
18	Marisa Gallo da Silva Munia	São Paulo
19	Marta Aparecida da Silva	Bom Sucesso de Itararé
20	Marta Nosé Ferreira	São Paulo
21	Mayra Franco de Araújo	Boituva
22	Meire Rose Stankevicius Bassi	São Paulo
23	Mirian Menezes de Oliveira	São José dos Campos
24	Niltes Aparecida Lopes de Souza	São Paulo
25	Nilze de Grande Rocha	São Paulo
26	Regina Lucia Rodrigues	Guarujá
27	Renata Heloísa Silva do Prado	Taguaí
28	Ricardo Ignácio Mello	São Paulo
29	Rita Katy Sola de Oliveira	Atibaia
30	Rita Luisa Larroudé	Mairinque
31	Roberta Holmuth Motta	Jarinu
32	Sandra Alves da Silva	São Paulo
33	Sandra Aparecida Amaral Felipe	Porangaba
34	Sandra Aparecida de Moraes	Descalvado
35	Sandra Maria Mazali	Dracena
36	Sandra Rodrigues de Lima	Barra do Chapéu
37	Silvana de Oliveira	Cerquilha

36	Silvana Ramos	São Paulo
37	Silvania de Abreu e Silva	São Paulo
38	Simone de Freitas	Mauá
39	Sônia Aparecida Luiz	São Paulo
40	Sonia Elizabete N. Pedrazzoli	Vista Alegre do Alto
41	Valdete Aparecida Lourenço Mendes	Monte Mor
42	Vanda Benedita Leme Romanha	Itapetininga
43	Vaneilda Souza da Silva	São Paulo

- A turma do *Entre na Roda Infantil* foi composta por **43 alunos** e o projeto atendeu **26 municípios** do Estado de São Paulo.

ENTRE NA RODA INFANTIL



ENTRE NA RODA FUNDAMENTAL

- Atendimento a 26 municípios;
- 42 alunos formados como orientadores de leitura durante 2011;

Alunos e municípios que foram atendidos:

Qtde	Nome	Município
1	Adriana Lopes de Faria	Jardinópolis
2	Ana Paula da Costa Silva	Cerquilha
3	Angela Lucia Bonate Toesca	Itobi
4	Angela Piva da Costa	Monte Mor
5	Aurelina de Lima Humberto	Suzano
6	Cristiane Ribeiro Boros	Ferraz de Vasconcelos
7	Cristina Maria Marques	São Paulo
8	Desirée Melo de Vasconcelos Venanzi	Araraquara
9	Doralice Alves	Mesópolis
10	Eloneide M. Soares de Sousa	São Paulo
11	Gleice Iara Cruz Felício	São Paulo
12	Ivanilda Alves de Oliveira	Ribeirão Corrente
13	Ivanilda Aparecida Veloso	Igaraçu do Tiete
14	Ivete de Paula Silva Dias	Jardinópolis
15	Ivone Tálamo	São Paulo
16	Kelli Regina Sander	Indaiatuba
17	Lucelaine Borges Zampolim Dias	Indaiatuba
18	Lucélia Aparecida Bernardo de Oliveira	Águas de Santa Barbara
19	Luciana Maria Silveira	São Paulo
20	Luzia da Silva Donanzan	Barra Bonita

21	Marcia Aparecida Melo Vianna	Mogi das Cruzes
22	Márcia Maria R. da Silva Mauch	Aguai
23	Márcia Pereira da Silva Marostica	São Paulo
24	Marcia Regina Miranda	Mogi das Cruzes
25	Maria José Cunha Urbano	Itobi
26	Maria Lucia Colucci Izeppi	Descalvado
27	Maria Madalena Oliveira Pano	Américo Brasiliense
28	Marlene Araujo da Silva	Guarulhos
29	Marli Martins Vasques	Aguai
30	Patrícia Batista Ferreira	Anhumas
31	Pierre Caldeira Cortes	São Paulo
32	Reinaldo de Oliveira	Americo Brasiliense
33	Rosângela Mantovani	Jaguariúna
34	Roseli Aparecida Lima de Carvalho	São Paulo
35	Samira Cristina Daas	São José do Rio Preto
36	Sheila Alves Oliveira	Arujá
37	Teresinha Targa Bertolli	São Paulo
38	Vanda Maria de Carvalho	Garça
39	Vanderli Salatiel	São Paulo
40	Vanessa Domingos da Silva	São Paulo
41	Vanessa Marques de Almeida Passarim	São José do Rio Preto
42	Vanilda Pena Dias da Silva	Campinas

A turma do *Entre na Roda Fundamental* foi composta por **42 alunos** e o projeto atendeu a demanda de **26 municípios** do Estado de São Paulo.

ENTRE NA RODA FUNDAMENTAL





Descrição da Ação:

Brincar: o brinquedo e a brincadeira na infância

Curso de capacitação

O projeto *Brincar: o brinquedo e a brincadeira na infância*, realizado pelo SisEB na Biblioteca de São Paulo.

O projeto Brincar foi desenvolvido pela coordenação técnica e pedagógica do Cenpec, e com patrocínio da Fundação Volkswagen, buscando oferecer novas práticas de desenvolvimento de atividades lúdicas, expressivas e recreativas para educadores e voluntários que atuam com crianças. Assim, durante oito encontros de oito horas, junto aos professores, os alunos refletem sobre maneiras de proporcionar à criança o *brincar*, direito imanente a toda e qualquer criança.

1. Atividades realizadas:

Nos dias **31 de outubro** e **28 de novembro**, foram realizados os dois últimos encontros do curso *Brincar: o brinquedo e a brincadeira na infância*.

2. Resultados alcançados:

- Atendimento a 26 municípios;
- Certificação de 40 alunos.

Alunos e municípios atendidos em 2011:

Qtde	Nome	Município
1	Alexandre Pereira de Oliveira	Apiaí
2	Ana Lucia Maia de Araujo	Iaras
3	Andréa Maria Nogueira	São Paulo
4	Andréa Pereira de Souza	São Paulo
5	Andréia Aparecida Nage Varella	São Paulo
6	Barbara Nascimento da Silva	São Paulo
7	Benedita Gloria de Jesus Teixeira	Mauá
8	Carlos Homero Urizzi Garcia	Mogi das Cruzes
9	Cecilia Ferreira da Silva	São Paulo
10	Celia Regina Cabrino	São Paulo
11	Cristina de Jesus Monteiro	Monteiro Lobato
12	Edemara Fátima Macena Pissaia	São Paulo
13	Edna da Silva Costa	Guarujá
14	Edeneide do Nascimento Pereira	São Paulo
15	Eliani Ragonha	São José do Rio Preto
16	Ellen Lemes dos Santos	São Vicente
17	Elsiane Alves Nunes Teixeira	Ferraz de Vasconcelos
18	Érika Renata Calderaro Lopes	Paraibuna
19	Fabiana Paula Rodrigues Aires	Parapanema
20	Fernanda Mello Santos Toledo	Mogi Guaçú
21	Igor Campos de Paiva	Jandira
22	Isabel Menezes dos Santos	São Paulo
23	Jacimara Martins Siqueira de Miranda	Indaiatuba

24	Juranir Maria de Oliveira	Santo André
25	Lilian Aparecida dos Reis	Registro
26	Lucia Helena Moraes Garcia	Campos Novos Paulista
27	Luciene Silva Galdino	Porangaba
28	Mara Roseli Coelho	São Paulo
29	Marcia Regina Lunes Ferreira	Guaraci
30	Maria Aparecida Avelino Afonso	Atibaia
31	Maria Carolina Leite Navarro	São Bernardo
32	Marinilce Eufrosino Baptista	Guaraci
33	Patrícia Fabiana Melo da Silva	Itaquaquecetuba
34	Roberto Barros de Souza	São Paulo
35	Rosângela Pereira de Alcantara Dalevedo	Campos Novos Paulista
36	Rosycarmen Pontes Gestal Alvares	São José do Rio Preto
37	Sandra Aparecida do Nascimento	São Paulo
38	Silvia Aparecida Bueno Garcia	Garça
39	Teresinha Pereira da Silva	Rosana
40	Vera Lucia do Prado Carvalho	Cajuru

A turma do *Brincar: o brinquedo e a brincadeira na infância* **40 alunos** e o projeto atenderá a demanda de **26 municípios** do Estado de São Paulo.

BRINCAR: O BRINQUEDO E A BRINCADEIRA NA INFÂNCIA, fotos:



Descrição da Ação:

Escrever e Fluir, “Viagem de Letras”

Oficinas

O objetivo destas oficinas foi integrar escrita criativa e desenvolvimento pessoal à rotina dos participantes, no caso, funcionários da Biblioteca de São Paulo, da SP Leituras e da FUNAP (Fundação de Amparo ao Preso Trabalhador). Entre as propostas, estava a de ajudá-los a experimentar uma determinada situação a partir de diferentes pontos de vista, possibilitando-lhes encontrar, na escrita e na convivência, maneiras lúdicas e leves de enfrentar e transpor obstáculos.

Além disso, as oficinas levaram em consideração principalmente o objetivo de colocar o participante em relação direta com o texto, com o propósito de aproximá-lo ainda mais da leitura e da escrita e de, assim, ajudá-lo a ampliar a interação dos funcionários com o público de sua área de atuação.

Ministrantes

DRA. ANDREA DE ARRUDA BOTELHO BORGES atende em consultório como psicoterapeuta e é pesquisadora da USP, vinculada ao grupo *Ser e Fazer – Oficinas Psicoterapêutica de Criação*, coordenado pela professora livre-docente Tânia Aiello Vaisberg. Desenvolveu em 1996 a primeira versão desta oficina com seu mestrado em psicologia na USP, e desde então cria e ministra seus diferentes programas. No doutorado em Ciências da Comunicação, também pela USP, novamente realizou uma Viagem de Letras como pesquisa de campo, dessa vez para um grupo de jornalistas. Fez oficinas com Samir Meserani, Márcia Fortunato, Edvaldo Pereira Lima, Juliana Jardim, Cristiane Quito, Márcio Ballas, Rebecca Armstrong, Robert Walter. Formou-se em Psicologia Biodinâmica, Cadeias Musculares e Articulares G.D.S., Reeducação do Movimento (Ivaldo Bertazzo) e

Balanceamento Muscular. Frequenta o PROFOCO - Programa de Formação Continuada do *Instituto Sobornost*, ministrado por Gilberto Safra.

CHRISTIAN BOTELHO BORGES integra a Viagem de Letras desde 2000 – inicialmente como participante e depois como ministrante-assistente. Está no último semestre do bacharelado em letras pela USP, com habilitação em português e inglês. Desenvolve trabalhos na área da escrita (leitura crítica de originais, preparação e revisão de texto para editoras), dá aulas de português e redação e é coautor do livro *Casa de taipa: o bairro paulistano da Mooca em livro-reportagem*, organizado por Dimas A. Künsch (São Paulo: Salesiana, 2006). Tem publicado artigos científicos em português e em inglês em periódicos acadêmicos como *Yawp* (USP) e *Carandá* (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul) e colaborado com resenhas de livros para a revista literária *Macondo*. Alguns desses textos podem ser lidos em seu blogue *Cuidar da palavra* (<http://christianbotelloborges.blogspot.com/>). Frequenta o PROFOCO - Programa de Formação Continuada do *Instituto Sobornost*, ministrado por Gilberto Safra.

1. Atividades Realizadas:

A oficina “Viagem de Letras” foi ministrada para duas turmas. A primeira turma envolveu os funcionários da SP Leituras e da Biblioteca de São Paulo, que tiveram a oportunidade de poder desmitificar o ato da escrita dando a oportunidade de trocas de experiências e conhecimentos dos participantes.

A segunda turma foi composta por educadores e agentes penitenciários da Fundação de Amparo ao Preso Trabalhador (FUNAP), que mantém parceria com a SP Leituras no Projeto PraLer.

As oficinas foram ministradas nos dias **19 e 26 de outubro**, para os funcionários da SP Leituras e da Biblioteca de São Paulo; e nos dias **11 e 16 de novembro**, para os educadores e agentes penitenciários da FUNAP.

2. Resultados alcançados:

- 2 oficinas de criação literária;
- Certificação de 8 funcionários da Biblioteca de São Paulo e da SP Leituras, responsáveis por multiplicar a oficina para suas equipes;
- Certificação de 8 funcionários da FUNAP, responsáveis por multiplicar a oficina para suas equipes.

Depoimentos:

Particpei da Oficina do Projeto “Viagem de Letras”, realizada na Biblioteca de São Paulo. As dinâmicas de leitura e escrita foram muito boas, principalmente pelo fato de ter como foco a criatividade - e como tenho o hábito de escrever contos e crônicas, a proposta de dinâmica proporcionou uma nova forma de exercitar a escrita, que foi enormemente produtiva e prazerosa. Um outro fator muito legal foi poder estar junto com colegas de serviço desenvolvendo uma atividade totalmente diferente do cotidiano, além, é claro, de conhecer pessoas diferentes, aliás pessoas maravilhosas. Gostaria de participar de outras oficinas desta natureza.

André Rastini.

Eu gostei e aproveitei muito a Oficina de Escrita e Autoconhecimento "Viagem das Letras". O nosso grupo, apesar de pequeno, teve um entrosamento bacana. Achei superinteressante as dinâmicas, bem como as propostas de construção da escrita, que serão de grande valia no meu trabalho pedagógico junto a equipe de educadores presos. Gostaria inclusive que no próximo ano ocorressem mais oficinas e a continuidade deste projeto com o Cristian e a Andrea ; eles são DEZ!

Cláudia Nascimento.

OFICINA: Escrever e Fluir “Viagem de Letras”, fotos



Realização do IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas

Realização do *IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias* no Teatro Paulo Autran do SESC Pinheiros, nos dias 22, 23 e 24 de novembro de 2011.

Para a realização IV BIBVIVA, inicialmente, formou-se uma Comissão Organizadora, que nessa última edição, teve a colaboração de dez profissionais da área de bibliotecas e programas de leitura.

O Seminário, focado em promoção de bibliotecas, leitura e literatura, reuniu, a nível nacional e internacional, profissionais das áreas de Biblioteconomia, Letras, Estudos Literários e áreas afins.

O evento tem como objetivos:

- Promover a discussão entre os profissionais e interessados na promoção e incentivo à leitura, valorização das bibliotecas, disseminação da informação.
- Apresentar projetos/programas nacionais e internacionais de incentivo e promoção da leitura.
- Estimular o desenvolvimento das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais.
- Contribuir no fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura.

Assim, a IV edição do seminário apresentou projetos e programas nacionais e internacionais de incentivo e promoção à leitura, estimulando o desenvolvimento profissional das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais, contribuindo também com o fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura.

Participação de aproximadamente 700 pessoas de todo o país.

1. Organização:

Realização:

Governo do Estado de São Paulo – Secretaria da Cultura

Organização Social de Cultura: SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Coordenação Geral:

Adriana Cybele Ferrari

Comissão Organizadora:

- Carmem Lidia Zaitune Pamplin (Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba)
- Cristina Nolli (SP Leituras)
- Egle Amato (SP Leituras)
- Elisabeth Franco Biondo (Prefeitura Municipal de Barueri)
- Ivone Tálamo (Imprensa Oficial)
- Maria Fazanelli Crestana (Diretora Técnica da DBD/FMUSP)
- Márcia Elisa Garcia de Grandi (USP)
- Sonia Marisa Luchetti (USP)
- Sueli Nemen Rocha (Prefeitura de São Paulo - Senac)

Parceria:

Serviço Social do Comércio – SESC/SP

Apoiadores:

- Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab);
- Editora Global;
- Editora Hedra;
- Editora Paulinas
- Goethe Institut São Paulo.

Produção:

Acqua Viva

O local escolhido para o evento foi o SESC Pinheiros – *Teatro Paulo Autran*, fruto da parceria com o SESC/SP.

O Teatro Paulo Autran foi cedido sem ônus para a Secretaria de Estado da Cultura e oferecia todas as condições ideais para a realização do seminário como: localização e acesso; estacionamentos, restaurantes e hotéis próximos; número de assentos necessários ao porte do evento, conexões necessárias à instalação dos equipamentos de som, vídeo e luz e espaço reservado para os coffee breaks oferecidos.

- Realização da divulgação do evento em mídia impressa e virtual, com ajuda dos parceiros do evento, em bibliotecas do Estado de São Paulo, universidades (especialmente as que contam com cursos em áreas afins), escolas e público em geral.
- Criação do site www.bibviva.com.br, para realização das inscrições, publicação da programação e demais informações sobre o evento.
- Foram realizadas 908 inscrições para o evento, sendo 4 desses inscritos de outros países (Portugal, Chile, Colômbia e Alemanha).
- Total de presentes: 583.

1.1 Definição da Estrutura do evento

Palestras, debates e painéis. Conversas sobre livros, leitura e Bibliotecas com convidados especiais, nacionais e internacionais.

1.2 Temáticas

- Redes sociais;
- Acervo digital;
- Inclusão, acessibilidade e responsabilidade social;
- Mediação de Leitura e divulgação;
- Biblioterapia;
- Competência em informação (Information Literacy).

1.3 Programação do evento:

Dia 22 de novembro

Horário

10h30	Credenciamento e boas-vindas
11h	Apresentação artística: Élide Marques
	Abertura Oficial
	Dr. Andrea Matarazzo – Secretário de Estado da Cultura
	Dr. Danilo Santos de Miranda – Diretor Regional do Sesc-SP
11h30	Adriana Cybele Ferrari – Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura
	Elisa Machado – Coordenadora-geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
12h	Palestra: <i>Bibliotecas Centradas nas Pessoas</i> , com Filipe Leal (Portugal)
	Mediadora: Rosane Fagotti Voss (SP Leituras)
	Relatora: Sueli Regina Marcondes Motta (SP Leituras)
12h40	Debates
13h	Almoço
	Mesa: <i>Bibliotecas Comunitárias</i>
	Mediador: Christine Baena Castilho Fontelles (Instituto Ecofuturo)
	Relator: Lígia Consuelo Araújo (Limeira/SP)
14h30	Prof. Lourival Pereira Pinto, da Rede de Bibliotecas do Recife (UFPE): "A Universidade e as Bibliotecas Comunitárias: a experiência da UFPE no Recife"
	Edson Pinheiro Lopes, da Biblioteca Comunitária Ler é Preciso, de Mogi das Cruzes (SP)
	Cristina Aparecida de Lira, da Biblioteca Comunitária Viajando na Leitura, de Limeira (SP)
15h30	Debates
16h	Painéis

Mediadora: Maraléia Menezes de Lima (Itanhaém/SP)

Espaço Gourmet-Delícias da Literatura Oral

Instituição: Biblioteca Belmonte, Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas e Prefeitura de São Paulo

Responsável: equipe da Biblioteca Belmonte, de São Paulo (SP)

Espalhando a Leitura

Instituição: Secretaria Municipal de Cultura, de São Bernardo do Campo (SP)

Responsável: Secretaria Municipal de Cultura, de São Bernardo do Campo (SP)

Projeto Roda de Leitura

Instituição: Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, de Mirassol (SP)

Responsável: equipe da Seção de Bibliografia e Documentação

Biblioteca Itinerante

Instituição: Secretaria Municipal de Catanduva (SP)

Responsável: Miriam Leão

Projeto Ler com Arte

Instituição: Programa Prazer em Ler, apoio Instituto C&A de Curitiba (PR)

Responsáveis: Cláudia Mara Antoniacomi e Neide Aparecida de Almeida

17h	Café
17h20	Palestra: <i>Livros Digitais</i> , com José Castilho Marques Neto (Unesp) Mediador: Luiz Atílio Vicentini (Unicamp) Relator: Wanderson Scapechi (Senac/SP)
18h	Debates
18h20	<i>Conversa sobre livros, leitura e bibliotecas</i> , com o escritor Menalton Braff
19h	Debates
19h30	Encerramento

Dia 23 de novembro

Horário

10h30	Intervenção artística: Chico dos Bonecos
11h	Mesa: <i>Leitura na Primeira Infância</i> , com Nádia Hommerding (ECA/USP) e Rita de Cássia Tussi (Bebelendo) Mediadora: Margarete Alves Antunes (Unesp) Relatora: Ivone Tálamo (Imprensa Oficial, São Paulo/SP)
12h	Debates
12h30	Palestra: <i>Programas de Leitura na Biblioteca de Santiago do Chile</i> , com Paula Larraín Mediadora: Carmem Lídia Zaitune Pamplin (Pindamonhangaba/SP) Relatora: Marciana Gomes Lopes (São José do Rio Preto/SP)
13h10	Debates
13h30	Almoço
15h	Palestra: <i>Programas de Leitura na Rede de Bibliotecas Bibliored</i> , com Adriana Betancur (Colômbia) Mediadora: Elizabeth Franco Biondo, da Prefeitura Municipal de Barueri (SP) Relatora: Célia Regina Cabrino (Sesi/SP)
15h40	Debates
16h	Painéis Mediador: Giovanna Carvalho Sant'Ana <i>Caixas-estantes nos Centros de Referência da Assistência Social (CRAS)</i> Instituições: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SP) e Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social de São Paulo (SP) Responsáveis: Alice Aurora Bandini T. de Campos, arte-educadora; Elisângela Alves Silva, bibliotecária; Izilda Santos da Silva, bibliotecária, e Rita de Cássia Rodrigues da Silva, bibliotecária, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SP); Ana Luiza Tomaselli Emendabili, pedagoga, e Regina Dias Brasil, da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social de São Paulo (SP)

Projeto Leiturativa

Instituição: Projeto Cultural Leiturativa

Responsáveis: Durvalino Nascimento Peco, Wagner Paulo da Silva, Evanda Verri Paulino.

Projeto Leitura nas Fábricas

Instituições: Prefeitura Municipal de Diadema (SP), Sindicato dos Metalúrgicos do ABC, Ponto de Leitura, MinC

Responsáveis: Lucineide Guimarães, coordenadora do projeto, Prefeitura Municipal de Diadema; Valderéz Dias, mediador de leitura na fábrica Legas Metal, diretor do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC e coordenador do projeto pelo sindicato; Eliana Marques, diretora de biblioteca; e Júlio Tavares, diretor de Cultura

Semana Cultural das Bibliotecas de Paraisópolis

Instituições: Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis, Espaço Esportivo e Cultural BM&F Bovespa – Becei, Associação Crescer Sempre – Educação em Parceria, de São Paulo (SP).

Responsável: Solange Alberto

Projeto de Implantação da Biblioteca Itinerante Hospitalar da FHCGV

Instituição: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna, de Belém (PA)

Responsável: Sueli Sales

17h	Café
17h20	<i>Conversa sobre livros e leitura, com o escritor Affonso Romano de Sant'Anna</i>
18h	Debates
18h30	Encerramento

Dia 24 de novembro

Horário

10h30	Intervenção artística: Kiara Terra
	Palestra: <i>Biblioterapia</i> , com Clarice Fortkamp Caldin (UFSC)
11h	Mediadora: Sueli Nemen Rocha, da Prefeitura de São Paulo (SP), Senac Relator: Meire Rose Stankevicius Bassi, da Prefeitura de São Paulo (SP)
11h40	Debates
	Palestra: <i>Competência em Informação</i> , com a Profa. Dra. Regina Celia Baptista Belluzzo (Unesp)
12h	Mediador: Ricardo Mello, da Prefeitura de São Paulo (SP) Relatora: Patrícia Marçal Frias, da Prefeitura de São Paulo (SP)
12h40	Debates
13h	Almoço
	Mesa: <i>Programas de Incentivo à Leitura</i> , com Jule Pfeiffer-Spikermann (projeto alemão Pinselfisch) e Francis Manzoni (BiblioSESC)
14h30	Mediadora: Ana Teresa Sannazzaro (Goethe-Institut São Paulo)
15h30	Debates
	Painéis
	Mediadora: Lucila Maria Calheiros Silvestre, da Prefeitura Municipal de Piracicaba (SP)
	<i>Arrastão na Ciranda de Leitura</i>
	Instituição: Projeto Arrastão, de São Paulo (SP)
	Responsáveis: Solange Aparecida da Silva, Diana Lacerda e Juliana Garcia, Bibliografia Brasileira de Literatura Infantil e Juvenil
16h00	Instituição: Biblioteca Infantil Juvenil Monteiro Lobato, Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas da Prefeitura São Paulo (SP)
	Responsáveis: equipe da biblioteca, da Seção de Bibliografia e Documentação
	<i>Inclusão, Acessibilidade e Responsabilidade Social – exibição de filmes com audiodescrição</i>
	Instituição: Biblioteca Monteiro Lobato, de Guarulhos (SP)
	Responsáveis: Araçari Teixeira, Valter Carvalho e Juana Rey

Muito Além das Estantes: "Acampadentro da Biblioteca"

Instituição: Biblioteca Hans Christian Andersen, de São Paulo (SP)

Responsáveis: equipe da Biblioteca Hans Christian Andersen, Programa de Iniciação Artística (PIA)

Romance... aos pedaços...

Instituição: Biblioteca Pública Municipal Euclides da Cunha, Sibi São Carlos, de São Carlos (SP)

Responsáveis: Fátima Aparecida Gonçalves e Karina Manfre Froner

17h	Café
17h20	<i>Conversa sobre livros, leitura e bibliotecas</i> , com o escritor Bartolomeu Campos de Queirós
18h	Debates
18h30	Encerramento

Elaboração de programa para ensinar a aproximar da leitura bebês de 9 meses a 3 anos

Descrição da Ação:

Bebeteca: Projeto-piloto na Biblioteca de São Paulo

PROPOSTA DE PROJETO

Desenvolvimento e Implantação do Projeto:

Bebes e Crianças na Biblioteca (Bebeteca): Prontos para Ler e Aprender

Consultoria: Nadia M. Santos Hommerding

1. JUSTIFICATIVAS

O “National Institute of Child Health and Human Development – (NICHD)” dos Estados Unidos define “Early Literacy” ou Letramento Infantil (tradução da autora) como “o que as crianças sabem sobre ler e escrever antes que elas possam de fato ler e escrever por conta própria”.

Inúmeros estudos têm demonstrado que as crianças que consistentemente são expostas a uma variedade de histórias, experiências lúdicas e acesso às bibliotecas tornam-se melhores leitores, ouvintes, expandem seus vocabulários e desenvolvem maior capacidade de compreensão de textos. Além disso, além de melhor habilidade para verbalização de pensamentos e opiniões do que aqueles que não foram expostos a tais experiências.

No Brasil, o alto índice do baixo desempenho escolar, entre outros aspectos, está diretamente relacionado à falta de hábitos de leitura, resistência ao objeto livro dada a tardia relação que crianças e alunos desenvolvem com livros e o próprio acesso aos livros e informação pelas camadas menos privilegiadas de nosso sistema social.

O papel da biblioteca pública, privada, creches e da escola é fundamental no desenvolvimento das seis habilidades básicas que precedem a alfabetização. Essas habilidades referem-se ao público infantil e respectivos tutores por meio das técnicas e práticas específicas a serem desenvolvidas e através de atividades como hora do

conto, exploração, reconhecimento e apreciação pelos livros, além de Oficinas, Workshops e Marketing.

2. OBJETIVOS

Promover e implantar um projeto de conhecimento e desenvolvimento das seis habilidades essenciais componentes do Early Literacy ou Letramento Infantil.

- ✓ Informar e treinar os tutores de crianças de 0 a 6 anos de idade a reconhecer e estimular as seis habilidades básicas do Early Literacy
- ✓ Informar e capacitar profissionais da área da educação, informação, agentes culturais, mediadores da leitura e demais interessados sobre técnicas e atividades a serem desenvolvidas com bebês, crianças e tutores das mesmas dentro e fora das instituições que participam (escola, creche, biblioteca, ambiente familiar, etc.)
- ✓ Promover o carinho pelos livros e hábitos de leitura de maneira prazerosa e saudável em bebês e crianças desde os primórdios de sua existência.
- ✓ Propiciar e contribuir nos índices de desenvolvimento e melhor desempenho de habilidades impactantes no ensino e aprendizado futuro de bebês e crianças, precedente ao momento da alfabetização.

3. POPULAÇÃO ALVO

Pais e Tutores de bebês e crianças de zero a seis anos de idade, bebês e crianças, bibliotecários, mediadores de leitura, educadores e demais interessados no tema.

4. METODOLOGIA

- ✓ Estabelecer um laboratório para encubar o projeto-piloto;
- ✓ Adequar o projeto as necessidades e perfil cultural de pais e tutores de bebês e crianças de zero a seis anos;
- ✓ Qualificar profissionais da área para atuar no escopo do projeto;

Resultados Esperados

- ✓ Estabelecimento de um modelo de Early Literacy;
- ✓ Criação de laboratório-modelo para aprendizagem e desenvolvimento do tema;
- ✓ Expandir o modelo para bibliotecas, instituições de ensino e creches entre outros;
- ✓ Treinamento e capacitação de profissionais da área;
- ✓ Conscientização da população, tutores, professores, bibliotecários e interessados no tema sobre a importância do mesmo;
- ✓ Criação de grupo de Replicadores da metodologia para ministrar cursos e treinamentos sobre o tema;
- ✓ Realização de Workshops;
- ✓ Criação de programação específica no laboratório com horário e dia fixos;
- ✓ Avaliação de Resultados e do projeto para possíveis adequações e remanejamento de recursos.

Realização de avaliação e planejamento participativo do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas

Descrição da Ação:

I Encontro de Planejamento Estratégico Participativo do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo – SisEB

Reunião de planejamento estratégico

Visando promover a participação conjunta e a melhoria na eficiência dos profissionais que atuam nas Bibliotecas do Sistema Estadual e a Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura, foi organizado um encontro

de avaliação das ações desenvolvidas ao longo do ano de 2011 e estratégias de planejamento para 2012. O encontro foi conduzido pela Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura, a Sra. Adriana Ferrari.

O encontro foi realizado na Biblioteca de São Paulo, no dia 19 de dezembro de 2011, e contou com a participação dos municípios abaixo relacionados, além dos integrantes da Unidade de Bibliotecas e Leitura e da SP Leituras.

Atividades Realizadas:

Para a preparação do encontro, foi solicitado a todos os integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas que respondessem a um questionário, no qual deveriam ser apontados os pontos fortes e fracos do sistema e comentários que julgassem importantes para serem avaliados. Esses dados foram tabulados e levados para o encontro, de modo que os municípios que não puderam comparecer estivessem representados.

Na análise dos questionários percebeu-se a necessidade de responder a alguns questionamentos que geraram dúvidas em relação às ações do sistema, referentes a:

- Carga horária do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas;
- Carga horária das capacitações;
- Escolha dos municípios sedes para o Circuito de Oficinas e demais capacitações;
- Temas das capacitações;
- Viagem Literária.

Além disso, foram realizadas:

- Apresentação e discussão sobre o Sistema de Gestão Biblioteca do IPUSP- Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo;
- Projeto “Sistema de Gestão da Qualidade” (Projeto SDG) Composto de técnicas de trabalho, ferramentas de controle e conceitos próprios de linguagem (Andriani);

- Importância da adoção de um Sistema de Gestão da Qualidade implantado na Biblioteca da ESALq/USP – Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queirós”, em 1998.

Missão:

- Capacitação;
- Apoio à manutenção dos acervos;
- Divulgação das Bibliotecas do Sistema;
- Promoção do serviço;
- Tecnologia do serviço e da informação.

O Sistema foi criado pelo Decreto nº 22.766, de 09 de outubro de 1984. Foi reformulado pelo Decreto nº 55.914 de 14 de junho de 2010.

Diretrizes:

Após a apresentação das respostas pontuais, procedeu-se à dinâmica do encontro com os presentes. A partir da definição das políticas básicas do Sistema de Bibliotecas, foi realizado um exercício conjunto para a definição da missão, visão e valores do SisEB. Os resultados desta dinâmica foram os seguintes:

Missão SisEB

Promover, estimular e apoiar as Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo contribuindo para a democratização do acesso à informação ao livro e à leitura.

Valores SisEB

Ter compromisso com a ampliação do acesso à informação ao livro e à leitura respeitando a ética e os valores humanos.

Visão SisEB

Ser referência na promoção e incentivo à leitura no cenário nacional em 2020.

Políticas Básicas:

- Capacitação das equipes dos profissionais que atuam nas bibliotecas do SisEB;
- Formação e manutenção de acervos;
- Aprimoramento dos serviços prestados;
- Democratização do acesso ao livro e à leitura;
- Acessibilidade;
- Advocacy.

Outras questões a serem respondidas, para traçar o perfil de nossa missão:

- Qual é o nosso negócio?
- Quem é o nosso cliente e onde ele está?
- O que é de valor para o cliente? Ou como agregamos valor para o cliente?
- O que será nosso negócio? Ou o que deveria ser nosso negócio?
- O porquê da empresa?

Resultados alcançados:

Desenvolver e capacitar os profissionais e ter por objetivo propiciar a ampliação de conhecimentos, o desenvolvimento de habilidades e a melhoria de atitudes relevante à gestão integrada do processo de desenvolvimento de pessoas por competência. Iniciaremos em 2012 reuniões de grupos de estudo com os profissionais e gestores das Bibliotecas do Sistema. Esses encontros acontecerão para aprofundamento e reflexão de assuntos ligados à gestão da informação e acesso ao livro e à leitura, tendo o como objetivo a capacitação e o fortalecimento do Sistema. O primeiro grupo será sobre Gestão de Bibliotecas com foco na Qualidade.

Além disso, as respostas dos pontos fortes e fracos do SisEB, definidos através da dinâmica “post-it”, foram analisadas e tabuladas, e em função disso definiu-se:

- Dar continuidade às ações de capacitação, com cursos, oficinas, encontros e seminários;
- Apoiar a formação e atualização dos acervos das bibliotecas do sistema;
- Implementar ações de modernização das bibliotecas, envolvendo infraestrutura física e equipamentos.

Abaixo, lista e foto dos participantes do encontro:

Qtde	Nome	Município
1	Dalva Sabino Silva	Arujá
2	Sandra Rodrigues de Lima	Barra do Chapéu
3	Juliana Balestra	Barueri
4	Maria Lucia Juliani	Barueri
5	Pedro Menezes do Nascimento	Guarujá
6	Maraléa de Lima	Itanhaém
7	Jorge José Bitar	José Bonifácio
8	Marina Ronque Stopa	Lençóis Paulista
9	Nilceu Bernardo	Lençóis Paulista
10	Lígia Consuelo Araújo	Limeira
11	Cleber Jovane Viela Mendes	Monte Mor
12	Rafael Monteiro de Freitas	Penápolis
13	Carmen Lídia Zaitune Pamplin	Pindamonhangaba
14	Sueli Pereira de Castro	Presidente Prudente
15	Lilian Aparecida dos Reis	Registro
16	Glaucia Saspadini Lanzoni	Santo André
17	Marciana Gomes Lopes	São José do Rio Preto
18	Maria Lúcia Fuzaité	São Paulo – CEU
19	Ana Lucia Santana Trovo	Sertãozinho
20	Cecilia Marcolino	Taquarituba
21	Jorge Luiz Livino Vieira	Votuporanga

22	Rosane Fagotti Voss	São Paulo
23	Sueli Nemen Rocha	São Paulo



3. PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E LEITURA

3.1 PRALER

QUADRO DE METAS-2011

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Intervenções para promoção da leitura na cidade	Quantidade realizada	2º Trim.	5	5	100
		3º Trim.	10	10	100
		4º Trim.	16	16	100
		ANUAL	31	31	100

JUSTIFICATIVAS

O Programa PraLer desenvolve suas atividades de promoção a leitura em espaços distintos da cidade de São Paulo, buscando potencializar os recursos existentes em determinadas regiões e/ou oferecer a oportunidade de contato com o mundo da leitura. Os eventos buscam atender os diversos públicos entre crianças, jovens, adultos, idosos, enfermos e pessoas com deficiência.

As intervenções ocorrem de maneira sistemática e regular criando um vínculo com o local e com as pessoas, funcionando como um polo de troca de experiências e aprendizado onde a aquisição da leitura se torna ainda mais prazerosa. Cada unidade recebe um acervo com 100 títulos selecionados segundo o perfil do local. Os livros são acondicionados em um carrinho-estante móvel, o que facilita o acesso a lugares onde as pessoas possuem restrições de deslocamento

Atividades Realizadas:

Neste trimestre, além de levar os carrinhos-estante até a Casa de Saúde São João de Deus, realizamos a oficina “Letras em Harmonia” com os pacientes da ala de transtornos psiquiátricos. Esta oficina consiste na análise de letras das canções populares brasileiras com a finalidade de incentivar os participantes à prática da leitura crítica e, de acordo com o relato dos animadores demonstrado adiante, os resultados terapêuticos foram plenamente satisfatórios.

Resultados Alcançados:

- 3 instituições atendidas;
- 300 pessoas atendidas nas ações;
- Distribuição de 510 livros de diversos gêneros literários.

Locais e Datas

1. Penitenciária de Parelheiros – Pavilhão A – dias 18 de outubro; 29 de novembro; 06 e 08 de dezembro das 10 às 12h30 horas.



2. Penitenciária de Parelheiros – Pavilhão B – dias 18 e 25 de outubro; 06 e 08 de dezembro das 13h30 às 16 horas.



3. Centro de Progressão Penitenciária do Butantã – dias 07, 09, 15 e 16 de dezembro das 14 às 16 horas.



4. Casa de Saúde João de Deus - dias 26 de outubro; 09, 16 e 30 de novembro das 13 às 15 horas.

3.2 MAPA DA LEITURA

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários	Quantidade de eventos realizados	2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	4	4	100
		ANUAL	10	10	100
Mapeamento de iniciativas de leitura em comunidades vizinhas	Mapa de parceiros comunitários	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		ANUAL	1	1	100
Oficinas de criação literária	Quantidade de eventos realizados	2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	2	2	100
		4º Trim.	2	2	100
		ANUAL	4	4	100

JUSTIFICATIVAS

Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários

Bate-papos e intervenções artísticas

Descrição da Ação:

As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor

Bate-papos

Visando promover atividades para a divulgação da leitura, do livro e da literatura, voltados a todos os públicos: crianças, jovens, adultos e pessoas com deficiência, os bate-papos realizados fazem parte dos programas de incentivo à biblioteca e leitura, mais especificadamente visam à promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários. Todos os programas devem contribuir para a meta principal: incentivar a leitura entre os cidadãos que vivem no Estado de São Paulo.

Atividades Realizadas:

Os bate-papos tiveram como participantes a Sra. **Rosane Fagotti Voss** – Diretora da Biblioteca de São Paulo e a Sra. **Márcia Elisa Garcia de Grandi** – Diretora Técnica do Serviço de Biblioteca da Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

Os encontros foram realizados na Biblioteca Municipal “Oswaldo Eleutério”, no município de Barueri, à Av. Giovani Atílio Tolaini, 37, Jardim Maria Helena, no dia 8 de dezembro, as 10 e às 14 horas e contaram, ao todo, com mais de 190 pessoas ligadas diretamente às bibliotecas públicas e comunitárias de Barueri.

Nas atividades foram abordados dois temas principais:

- Sensibilização na Formação do Leitor;
- Bibliotecas Públicas.

Tinham como objetivos, debater sobre:

- A relevância das bibliotecas públicas, por meio de uma administração transparente e qualificada, em parceria com órgãos governamentais, instituições privadas e públicas;
- Como apoiar e fortalecer um sistema de bibliotecas;
- Debater sobre a sensibilização da formação do leitor e dos programas e ações que promovam e incentivem o gosto pela leitura entre os usuários;
- Como fortalecer a imagem da biblioteca com referência na promoção e incentivo à leitura;
- Melhoria da qualidade dos serviços prestados à comunidade pela biblioteca;
- Experiência profissional e capacitação de profissionais que atuam nas bibliotecas públicas;
- Apoiar qualitativamente o desenvolvimento das coleções das bibliotecas públicas.

Resultados alcançados:

Desenvolver e capacitar os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e ter por objetivo propiciar a ampliação de conhecimentos, o desenvolvimento de habilidades e a melhoria de atitudes relevante à gestão integrada do processo de desenvolvimento de pessoas por competência.



Descrição da Ação:

Intervenções Artísticas

Resumo:

Realização de três intervenções artísticas pela **Cia. Toc Toc, Posso Entrar?** para as crianças e adolescentes do Projeto Arrastão, com o objetivo de promover o interesse pela leitura através da relação do teatro com a palavra.

Atividades Realizadas:

3 intervenções artísticas no Projeto Arrastão;

- **Na 1ª intervenção**, atendimento a público misto (110 crianças na faixa etária de 2 a 4 anos, mais 120 na faixa etária de 6 a 14 anos);
- **Na 2ª**, atendimento a 120 participantes, na faixa etária de 6 a 14 anos;
- **Na 3ª**, atendimento a 150 crianças na faixa etária de 2 a 4 anos.

Resultados alcançados:

Apresentação da literatura a 500 crianças e jovens, através de um de seus gêneros mais antigos, que trata-se do teatro, o qual se baseia na tradição oral.



Descrição da Ação:

Mapeamento de iniciativas de leitura em comunidades vizinhas

O *Mapa da Leitura* tem como principal objetivo divulgar as ações voltadas ao incentivo e difusão da leitura e literatura desenvolvidas no Estado de São Paulo, inclusive àquelas desenvolvidas nas bibliotecas do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (SisEB). Poderá ser lançada uma publicação com os pontos de leitura identificados, visando divulgar as ações e incentivar a participação de mais pessoas nessas atividades.

Foram consideradas somente as ações realizadas regularmente, contemplando qualquer um dos gêneros da literatura.

Atividades Realizadas:

- Pesquisa das ações de estímulo à leitura e à literatura desenvolvidas no Estado de São Paulo;
- Tabulação da pesquisa realizada com os municípios do Estado a fim de reunir as ações voltadas ao fomento da leitura e literatura.

Resultados alcançados:

- Publicação da pesquisa no portal www.aprendersempre.org.br, através do link: <http://aprendersempre.org.br/acontece-nas-bibliotecas>;
- Resposta de 251 municípios.

Publicações

QUADRO DE METAS

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real.	%
Elaboração de publicação	Material produzido e disponível pela internet	2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	6	6	100
		ANUAL	10	10	100
Publicação do caderno Notas de Bibliotecas, número 3	Modelo de caderno aprovado	4º Trim.	1	1	100

JUSTIFICATIVA

Foram completados no trimestre dois audiolivros. Os títulos são: **A Biblioteca é sua!**, palestra de Adriana C. Ferrari, e **Ler é Criar Asas**, de Ruth Rocha.

Foram disponibilizadas duas publicações no site da Biblioteca de São Paulo www.bsp.org.br. Os títulos são: **Liberdades e Limites**, palestra de Lídia Aratangy e **Transformação de Sonhos**, palestra de Luiz Paulo Rosenberg. Este material foi desenvolvido a partir do ciclo de palestras “Segundas Intenções”.

Disponibilizamos também no site da BSP a **Carta ao Leitor**, publicação destinada a orientação do público visitante. Merecendo destaque a publicação **Notas de Bibliotecas 3** – Elaboração de Projetos Culturais.

Além disso, o processo permanente de alimentação do site tem rendido bons dividendos. Em anexo, selecionamos algumas das diversas publicações *online*.

O quadro a seguir apresenta alguns números expressivos:

PUBLICAÇÕES DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO ONLINE	
Divulgação de novas aquisições – DVD	20
Divulgação de novas aquisições - Livros	95
Agenda – Documentação de atividades	32
Agenda – Divulgação de atividades	38
Blog – cotidiano da gestão	11
Blog – Vídeos e Reportagens	15
Blog – Atividades do SisEB	02
Blog – Especial	17
TOTAL	230