TERMO DE REFERÊNCIA
AVISO DE COLETA DE PREÇO

A **SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos, com CNPJ nº 12.480.948/0001-70, com sede na Rua Faustolo, 576, Água Branca, São Paulo, SP, 05041-000, qualificada como Organização Social de Cultura pelo Governo do Estado de São Paulo, torna público o convite a fornecedores para apresentação de propostas para contratação de **serviços especializados de fotografia de arquitetura, interiores e paisagismo da Biblioteca de São Paulo (BSP), da Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL) e do Percurso Mata Atlântica.**

Os interessados deverão encaminhar propostas com timbre da empresa, endereço, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento e validade da proposta.

O recebimento das propostas ocorrerá até o dia **17 de novembro de 2026** e deverão ser enviadas para o e-mail compras@spleituras.org.

OBJETO
Contratar empresa especializada para a produção de ensaio fotográfico de arquitetura, interiores e paisagismo, compreendendo planejamento, captação, seleção, edição e entrega de fotografias da BSP, da BVL e do Percurso Mata Atlântica, equipamentos geridos pela SP Leituras para a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo (SCEIC).

ESCOPO DOS SERVIÇOS
Etapas incluídas:

- Pré-produção: reunião de alinhamento com a equipe de Comunicação e Marketing, visita técnica aos equipamentos e elaboração, pela contratada, do plano de captação, com a relação dos ambientes e pontos a fotografar, os horários e a sequência de trabalho. O plano deverá ser aprovado pela SP Leituras antes do início das fotografias.
- Captação: diárias presenciais na BSP, na BVL e no Percurso Mata Atlântica, conforme o plano de captação aprovado.

- Edição: seleção, tratamento de cor, exposição e contraste, correção de perspectiva e acabamento das imagens finais.
- Revisão: no mínimo duas rodadas de ajustes de edição, dentro do plano de captação aprovado.

Diretrizes de linguagem: o trabalho deve constituir um ensaio de arquitetura, com atenção à composição, à luz, às proporções, aos materiais e às relações entre os espaços. Deve expressar o conceito de biblioteca viva: a biblioteca como espaço público de permanência, encontro, descoberta e pertencimento, cuja identidade se define não apenas pelo que guarda, mas pelas relações que torna possíveis.

As fotografias deverão evidenciar a arquitetura como suporte da convivência, mostrando como os ambientes acolhem leitura, encontro, atividades, circulação e contato com a paisagem. Deverão ser contempladas tanto imagens dos espaços sem ocupação, que permitam compreender a arquitetura, quanto imagens que revelem seus usos, quando previstas no plano de captação e devidamente autorizadas.

Deve-se evitar a representação convencional, fria ou estática, limitada a estantes, fachadas e ambientes sem relação com seus usos. A presença de pessoas serve como referência de escala e uso e não substitui a documentação arquitetônica.

ENTREGÁVEIS FINAIS

- 100 fotografias finais distintas, selecionadas e editadas, sendo 40 da Biblioteca de São Paulo e 60 da Biblioteca Parque Villa-Lobos, das quais pelo menos 20 do Percurso Mata Atlântica.
- Cada fotografia deverá ser entregue em duas versões. A primeira é de alta resolução: arquivo JPEG em máxima qualidade, com pelo menos 5.000 pixels no lado maior, sem ampliação artificial e sem marca-d'água. A segunda é para internet: arquivo JPEG em sRGB, com 2.000 pixels no lado maior, otimizado para publicação digital.
- Arquivos organizados em pastas por equipamento e ambiente, acompanhados de relação com a identificação do local fotografado e o crédito autoral.

Recortes, conversões e versões de uma mesma fotografia não serão contabilizados como imagens distintas.

Observação 1: a SP Leituras articulará o acesso aos equipamentos e fornecerá o modelo de termo de autorização de uso de imagem, quando houver pessoas identificáveis.

Observação 2: para a apresentação de orçamento e a prestação dos serviços, devem ser considerados apenas os itens elencados neste termo de referência. O conteúdo não poderá ter qualquer associação promocional a agentes políticos, parlamentares ou partidos.

DIREITOS DE USO

O preço deverá incluir a licença de uso das fotografias finais pela SP Leituras, formalizada em contrato. A licença abrange o uso institucional, digital e impresso, em sites, redes sociais, relatórios, publicações, imprensa e materiais de parcerias, por prazo indeterminado. Estão permitidos recortes e redimensionamentos, respeitada a integridade da obra e o crédito autoral. A SP Leituras poderá disponibilizar as imagens a parceiros e à imprensa para divulgação institucional.

QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

A empresa interessada deverá indicar o fotógrafo responsável pela execução dos serviços e encaminhar, junto à proposta:

1. Portfólio com, no mínimo, três ensaios fotográficos distintos de arquitetura, interiores e/ou paisagismo, com pelo menos oito imagens de cada um, identificando o projeto ou local e o ano de realização. O conjunto deve incluir ambientes internos, áreas externas e pelo menos uma edificação de uso coletivo.
2. Plano de trabalho com a estratégia de cobertura dos três locais, a abordagem proposta para registrar o conceito de biblioteca viva e os espaços de convivência (em poucas linhas, por local), a quantidade e a duração estimada das diárias e o cronograma.
3. Comprovação de publicações editoriais do fotógrafo indicado, se houver. Este item é pontuado, mas não é obrigatório.

A publicação editorial será comprovada por cópia da página ou matéria, ou por link de acesso público, que identifique o veículo, a data, o projeto fotografado e o crédito de autoria do fotógrafo indicado. Serão aceitos revistas impressas ou digitais, livros e catálogos, publicações institucionais ou culturais e sites editoriais especializados em arquitetura, design ou decoração. Não serão aceitos perfis em redes sociais nem materiais da própria empresa proponente.

Não serão aceitos portfólios compostos exclusivamente por cobertura de eventos, retratos, produtos ou imagens que não demonstrem os requisitos acima.

O fotógrafo indicado deverá executar pessoalmente a captação. Eventual substituição dependerá de aprovação prévia da SP Leituras, mediante apresentação de profissional com qualificação compatível.

A SP Leituras reserva-se o direito de recusar propostas de fornecedores que não apresentarem portfólio, qualificação técnica ou referências compatíveis com o padrão de qualidade do objeto.

REGULARIDADE FISCAL

Para participar deste convite, os interessados deverão encaminhar, junto à proposta:

- Certidão de regularidade perante a Seguridade Social (INSS);
- Fundo de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CRF/ FGTS);
- Cópia do cartão do CNPJ, com situação cadastral ativa.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

1. O julgamento será por **Técnica e Preço**, nos termos do Regulamento de Compras da SP Leituras, sendo a nota final composta por 60% de nota técnica e 40% de nota de preço.
2. A nota técnica (NT) varia de 0 a 100 pontos e será composta por três critérios:
    - Portfólio, até 50 pontos: serão atribuídos até 10 pontos para cada um destes cinco aspectos: controle de perspectiva e proporções; equilíbrio de exposição; consistência de cor; nitidez; e clareza na leitura dos espaços e das relações entre os ambientes.
    - Publicação editorial, até 30 pontos: serão atribuídos 15 pontos por publicação comprovada do fotógrafo indicado, até o máximo de duas publicações.
    - Plano de trabalho, até 20 pontos: serão atribuídos 5 pontos pela cobertura adequada dos três locais, 5 pontos pela proposta de abordagem do conceito de biblioteca viva e dos espaços de convivência, 5 pontos pelo dimensionamento das diárias e 5 pontos pelo cronograma.
3. A nota de preço (NP) será calculada pela divisão do menor preço global entre as propostas classificadas pelo preço global da proposta avaliada, multiplicada por 100.
4. A nota final (NF) será calculada pela soma de 60% da nota técnica com 40% da nota de preço. Ou seja, **NF = (NT × 0,6) + (NP × 0,4).**

5. Será classificada em primeiro lugar a proposta com maior nota final, entre as que atenderem aos requisitos da qualificação técnica e à regularidade fiscal.
6. Será desclassificada a proposta cuja nota técnica seja inferior a 60 pontos.
7. Em caso de empate na nota final, será classificada a proposta com maior nota técnica. Persistindo o empate, será realizado sorteio, com registro e comunicação aos interessados.
8. A avaliação técnica será registrada em parecer da Gerência de Comunicação e Marketing, indicando a nota de cada critério e os trabalhos que a fundamentam, com base exclusivamente nos critérios publicados neste termo.
9. Serão desclassificadas as propostas cujo objeto não atenda às especificações técnicas e demais características, bem como as que não comprovarem a qualificação técnica e a regularidade fiscal exigidas.
10. A SP Leituras se reserva o direito de não selecionar nenhuma proposta, caso considere que não atendam aos requisitos deste termo de referência.
11. O resultado será divulgado no site da SP Leituras, www.spleituras.org.br.
12. A divulgação do resultado está prevista **até o dia 18 de novembro de 2026.**

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Pagamento mediante apresentação de Nota Fiscal e aprovação técnica dos entregáveis pela Gerência de Comunicação e Marketing, com prazo de até 10 dias úteis após a apresentação da Nota Fiscal atestada, via transferência bancária, em duas parcelas:

- 1ª parcela (40%): após a conclusão das diárias de captação;
- 2ª parcela (60%): após a entrega e a aprovação final das 100 fotografias, em alta resolução e em versão para internet.

PRAZOS

- A empresa deverá apresentar, junto à proposta, cronograma de produção contemplando pré-produção, captação, edição e rodadas de revisão (mínimo de duas inclusas).
- Prazo final de entrega dos arquivos aprovados: todas as fotografias finais, em alta resolução e em versão para internet, deverão ser entregues à SP Leituras impreterivelmente até **18 de dezembro de 2026.**

INSTRUÇÕES PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

Prazo para interposição de recursos: 5 dias úteis após a publicação do resultado no site da organização.

RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Todas as despesas relativas à equipe técnica, equipamentos, iluminação, transporte, deslocamentos, alimentação e edição das imagens para a execução dos itens deste termo são de responsabilidade da contratada. Os itens não descritos neste documento serão de responsabilidade da SP Leituras.

São Paulo, 10 de novembro de 2026.

Larissa Souza da Franca
Analista Administrativo Pleno