

## TERMO DE REFERÊNCIA AVISO COLETA DE PREÇO

A SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura – associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo à Rua Faustolo, 576 – Água Branca, CEP: 05041-000, inscrita no CNPJ: 12.480.948/0001-70, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **função de: Pesquisador destinado ao Projeto/Exposição Paineis da Vida Previsto no PRONAC 239808.**

Os interessados deverão encaminhar propostas com timbre da empresa, endereço, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento e validade da proposta.

O recebimento das propostas ocorrerá **o dia 30 de julho de 2024**. Solicitamos aos interessados enviarem as propostas por e-mail ([jefferson@spleituras.org](mailto:jefferson@spleituras.org)).

### OBJETO:

Contratação de pesquisador para realizar o trabalho de pesquisa de imagens, adaptações e desenvolvimento de conteúdo iconográfico da exposição Paineis da Vida: Trata-se do projeto de atualização e manutenção da exposição permanente Paineis da Vida, localizada na Biblioteca Parque Villa-Lobos, que explora assuntos relacionados ao planeta Terra, ao meio ambiente, sustentabilidade e energias limpas. O projeto inclui ainda ações de programação cultural e aquisição de acervo.

### DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:

Pesquisa Iconográfica em bancos de imagens.

Edição dos textos para expografia.

Edição final dos textos produzidos.

Produção de conteúdo para monitores seguindo o roteiro abaixo:

Roteiro para exposição Paineis da Vida - Neste documento estão linhas que serão trabalhadas no conteúdo do Paineis da Vida. Este roteiro se dedica a ser um norte do que será mostrado, podendo sofrer alterações no decorrer da execução.

### Monitor 1

Imagens aéreas de satélite, drones e cedidas da produtora Aiuê que mostram a vida nas cidades e nas florestas. Estas imagens serão colocadas em sequência de fotos com intervalos curtos e fundo branco. A ideia é passar um ar de frescor para a exposição, como se fosse uma barra de uma página de rede social acessada por uma pessoa comum. Ao fim das imagens aparecerá uma arte gráfica com a palavra “Você” com o mesmo fundo branco e as letras refletindo a tela como um espelho. Imagens formadas por Inteligência Artificial de formação do universo com mares, continentes, animais e surgimento da espécie humana. Importante destacar que a espécie humana não estará no centro desta narrativa, mas sim passando a sensação de que a chegada é recente e suas ações no planeta profundo, introduzindo assuntos que serão abordados adiante. Imagens de domínio público, cedidas ou de compra de acervos fotográficos que mostram a dimensão das florestas, costa e rios dos biomas brasileiros com o passar das décadas. Além dos

limites impostos pela natureza para a vida selvagem. Interatividade na tela com o bioma Mata Atlântica, onde estamos inseridos. Ao toque na tela, o espectador terá acesso a informações a partir de infográficos que serão produzidos com conteúdos da SOS Mata Atlântica e parceiros, imagens da fauna e flora, dados do IBGE e imagens de satélite que poderão ser ampliadas ao toque.

## Monitor 2

Imagens que mostram a ação do ser humano afetando os ciclos da natureza. Neste momento, falaremos de eventos como a Revolução Industrial, a urbanização, o êxodo rural, as máquinas como ferramentas de avanço e destruição, os avanços da ciência, as pessoas nas ruas, os rios de São Paulo, fenômenos da natureza no Brasil. Esse material será mostrado em vídeos e fotos com rápidas passagens que permitam contextualização e aprendizado. Usaremos muitas imagens de produções do audiovisual. “Haverá imagens cedidas pelo documentário “Biocêntricos”, na qual vamos mostrar como o homem pode aprender com a natureza para avançar na tecnologia e nas condições de vida. Mostraremos também como a desigualdade afeta os ciclos ambientais das cidades. Vamos mostrar, na sequência, ações sociais que buscam proteger e recuperar fauna e flora do estado de São Paulo. Para isso, vamos visitar projetos e captar imagens e depoimentos que serão legendados e entrarão com áudio baixo e som ambiente da natureza, integrando as pessoas ao que ocorre ao redor. Vamos propor uma interatividade com o espectador a partir dos sons da natureza. O mar, os pássaros, as folhas das árvores com o vento, os peixes movimentando-se nos rios, entre outros. Vamos trazer o público para dentro de uma floresta, praia ou rio imaginários, mas sempre com imagens que sejam contraditórias ao que se está ouvindo. Por exemplo, uma foto tirada na Marginal Tietê com carros e rios estará acompanhada de um som de um barco fluindo pelo rio, de peixes nadando e de pássaros. Essa criação se dará a partir de Inteligência Artificial e de material captado em filmagens na Ilha do Boreré, Serra da Cantareira, Aldeia Guarani e Núcleo de Picinguaba, em Ubatuba. O objetivo aqui é mostrar que podemos fazer diferente e que o normal não é a linha final.

## Monitor 3

Povos originários, ribeirinhos, quilombolas, sociedades que protegem o meio ambiente a partir de ações como em Ubatumirim, aldeia Tenendé Porã, hortas comunitárias, projetos de combate às desigualdades em favelas serão mostrados no início do vídeo. Importante aqui é mostrar que são as pessoas que agem e não corporações. É a vida contando e sendo contada. Fotos e vídeos irão compor este material, que ajudará a contar a formação do estado de São Paulo a partir de sua diversidade. Depoimentos e imagens de trabalhadoras “silenciosas” da cidade de São Paulo sobre como é cuidar de pessoas e da cidade. Garis, recicladoras, catadoras, jardineiras, cozinheiras, arquitetas, ambientalistas, indigenistas, quilombolas, entre outras. Neste trecho, iremos mostrar mulheres em ação que fazem o que, muitas vezes, não é valorizado e ajudarão a dar luz ao que fazem. A importância das mulheres na luta pela preservação. Vamos colocar infográficos mostrando lixo, reaproveitamento, desmatamento, canalização de rios, seguido de ações encabeçadas por jovens que protegem o meio ambiente. Vamos propor um jogo da pegada ambiental que brinque com os sonhos materiais do espectador. Exemplo, na tela aparecerá a pergunta: qual seu sonho material? Se o carro for selecionado, vamos mostrar um infográfico com os malefícios do uso de combustível fóssil e, na sequência, um que traga atualizações do uso de equipamentos elétricos para locomoção como automóvel, bicicleta ou mesmo transporte coletivo como forma de avanço de uma cidade/país.

## Monitor 4

A reconstrução. Este começará com depoimentos sobre os sonhos de um planeta mais verde. Aqui, mostraremos também as tragédias que tiveram indireta ou diretamente a ação do homem, como chuvas torrenciais, deslizamentos e cheias. Os depoimentos podem ser de pessoas afetadas pela crise climática. Vamos explicar as mudanças climáticas, causas e efeitos. Vamos abrir o olhar para o mundo mostrando as mudanças climáticas no mundo a partir de imagens cedidas e da EBC. Aqui, usaremos material jornalístico. Vamos mostrar imagens de protestos e ações de jovens ambientalistas e formas de vida em sociedade que privilegiam o bem-estar. Terapias, yoga, meditação, corrida em montanha, natação em mar aberto, viver perto da natureza, entre outros. Como o ser humano deve olhar para dentro para proteger o planeta e se integrar com a Terra. Partindo da premissa de que somos parte, vamos terminar com uma interação que mostra pequenas ações que podemos tomar: como e porque plantar uma árvore é importante, de que forma os objetos devem ser reaproveitados ou descartados, mapeamento de hortas comunitárias em São Paulo (estado ou cidade). O objetivo aqui é entregar ao espectador dicas para que ele saia dali com soluções e reflexões para recuperar seu entorno. Podemos trabalhar o acervo da biblioteca como forma de compor o tema. Terminaremos com a frase “Você é o painel da vida”.

## INSTRUÇÕES PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS:

05 dias úteis após a publicação no site da organização.

## JULGAMENTO DAS PROPOSTAS – CRITÉRIO:

- 1 - O critério definição da proposta vencedora se dará pela seleção do menor valor combinado com o atendimento ao termo de referência;
- 2 – A SP Leituras se reserva o direito de não selecionar nenhuma proposta, caso considere que não atendam aos requisitos do termo de Referência.
- 3 – O resultado no presente processo de compra será divulgado no site da SP Leituras – [www.spleituras.org](http://www.spleituras.org)
- 4 – A divulgação do resultado está prevista para o **dia 31 de julho de 2024**.
- 5 - Serão desclassificadas as propostas cujo objeto não atenda as especificações técnicas e demais características;

## REGULARIDADE FISCAL

Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta, da qual deverão constar, os seguintes documentos:

- Certidão de regularidade perante a Seguridade Social (INSS) e o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

- CNPJ

### CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

- 50% na aprovação da proposta;
- 50% após conclusão e aprovação do serviço.

A data do pagamento não poderá ser inferior a sete dias úteis do recebimento das notas fiscais de serviço.

### LOCAL DO SERVIÇO:

BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS  
AV. QUEIROZ FILHO, 1.205 – VILA HAMBURGUESA  
CEP:05319-000

São Paulo, 22 de julho de 2024

Jefferson Inocêncio Miguel  
Assistente de Compras

### RECEBEMOS AS PROPOSTAS DAS SEGUINTE EMPRESAS:

DOMINGOS & HUBNER SERVIÇOS LTDA-ME  
VINICIUS GARZON TONET ME

**VENCEDORA:** DOMINGOS & HUBNER SERVIÇOS LTDA-ME  
**VALOR:** R\$ 15.000,00.