

## Termo de Referência

A SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura – associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo à Rua Faustolo, 576 – Água Branca, CEP: 05041-000, inscrita no CNPJ: 12.480.948/0001-70, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **Contratação de empresa para execução de serviço de gerenciamento remoto, streaming, codificação e edição relacionados à produção e transmissão ao vivo.**

Os interessados deverão encaminhar propostas com timbre da empresa, endereço, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento e validade da proposta.

O recebimento das propostas ocorrerá até o dia 08 de março de 2021. Solicitamos aos interessados enviarem as propostas por e-mail ([tereza@spleituras.org](mailto:tereza@spleituras.org)).

### OBJETO:

1 - Contratação de empresa para execução de **serviço de gerenciamento remoto, streaming, codificação e edição relacionados à produção e transmissão ao vivo do curso "A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres".**

#### Especificações:

- 16 e 18 de março de 2021, das 15 horas às 17h30;
- 1 palestrante;
- Tradução simultânea em LIBRAS (2 intérpretes);
- Transmissão via plataforma Zoom - modo webinar.

#### Streaming:

- Distribuição streaming de sinal pela internet;
- disponibilizar sinal e transmissão por vídeo e áudio, ao vivo;
- disponibilizar transmissão acessível via site a ser definido.

#### Codificação:

- Edição ao vivo, incluindo: tela inicial com cronômetro; computação gráfica básica, com videografismo e geradores de caracteres para edição de letreiros, abertura e efeitos; apresentações, chamadas, transições e restrições;
- Acompanhamento da conversão e envio de sinal para transmissão via web.

#### Edição:

- Editar e finalizar vídeo em ilha profissional, com inclusão das vinhetas de abertura e encerramento já existentes.
- Entrega do vídeo da transmissão em arquivo gravado em MPEG HD.

2 - Contratação de empresa para execução de **serviço de gerenciamento remoto, streaming, codificação e edição relacionados à produção e transmissão ao vivo do webinar "Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital".**

#### Especificações:

- 25 de março de 2021, das 15 às 17 horas;
- 1 palestrante;
- Tradução simultânea em LIBRAS (2 intérpretes);
- Transmissão via plataforma Zoom - modo webinar.

Streaming:

- Distribuição streaming de sinal pela internet;
- Disponibilizar sinal e transmissão por vídeo e áudio, ao vivo;
- Disponibilizar transmissão acessível via site a ser definido.

Codificação:

- Edição ao vivo, incluindo: tela inicial com cronômetro; computação gráfica básica, com videografismo e geradores de caracteres para edição de letreiros, abertura e efeitos; apresentações, chamadas, transições e restrições;
- Acompanhamento da conversão e envio de sinal para transmissão via web.

Edição:

- Editar e finalizar vídeo em ilha profissional, com inclusão das vinhetas de abertura e encerramento já existentes.
- Entrega do vídeo da transmissão em arquivo gravado em MPEG HD.

3 - Contratação de empresa para execução de **serviço de gerenciamento remoto, streaming, codificação e edição relacionados à produção e transmissão ao vivo do webinar "Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais"**.

**Especificações:**

- **30 de março de 2021, das 15 às 17 horas;**
- 3 palestrantes e 1 mediador(a);
- Tradução simultânea em LIBRAS (2 intérpretes);
- Transmissão via plataforma Zoom - modo webinar.

Streaming:

- Distribuição streaming de sinal pela internet;
- Disponibilizar sinal e transmissão por vídeo e áudio, ao vivo;
- Disponibilizar transmissão acessível via site a ser definido.

Codificação:

- Edição ao vivo, incluindo: tela inicial com cronômetro; computação gráfica básica, com videografismo e geradores de caracteres para edição de letreiros, abertura e efeitos; apresentações, chamadas, transições e restrições;
- Acompanhamento da conversão e envio de sinal para transmissão via web.

Edição:

- Editar e finalizar vídeo em ilha profissional, com inclusão das vinhetas de abertura e encerramento já existentes.
- Entrega do vídeo da transmissão em arquivo gravado em MPEG HD.

**OBSERVAÇÕES:**

1: Para estes eventos, não serão utilizados estúdios de gravação, ficando sob responsabilidade de cada convidado a garantia de conexão e acesso à internet e à plataforma de transmissão.

2: A empresa interessada deverá encaminhar por e-mail opções de layout e portfólio de eventos produzidos no formato solicitado neste documento.

## **INSTRUÇÕES PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS:**

05 dias úteis após a publicação no site da organização.

## **JULGAMENTO DAS PROPOSTAS – CRITÉRIO:**

1 - O critério definição da proposta vencedora se dará pela seleção do menor valor combinado com o atendimento ao termo de referência;

2 – A SP Leituras se reserva o direito de não selecionar nenhuma proposta, caso considere que não atendam aos requisitos do termo de Referência.

3 – O resultado no presente processo de compra será divulgado no site da SP Leituras – [www.spleituras.org](http://www.spleituras.org)

4 – A divulgação do resultado está prevista para o dia 09 de março de 2021.

5 - Serão desclassificadas as propostas cujo objeto não atenda as especificações técnicas e demais características;

## **QUALIFICAÇÃO TÉCNICA**

Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidade e prazos com o objeto.

## **REGULARIDADE FISCAL**

Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta, da qual deverão constar, os seguintes documentos:

- Certidão de regularidade perante a Seguridade Social (INSS) e o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- CNPJ

## **CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:**

- 15 Dias

São Paulo, 02 de março de 2021  
Maria Tereza Kapp  
Coordenadora de Compras

**Tel.: (5511) 4550-3717**