

## Termo de Referência

A SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura – associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo à Rua Faustolo, 576 – Água Branca, CEP: 05041-000, inscrita no CNPJ: 12.480.948/0001-70, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **Contratação de Empresa para filmagem, codificação e streaming / webcast relacionados à produção dos eventos** vinculados ao SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO (SISEB) e aos PROGRAMAS DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA (PIBL).

Os interessados deverão encaminhar propostas com timbre da empresa, endereço, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento, prazo de entrega, e validade da proposta.

O recebimento das propostas ocorrerá até o dia 10 de abril de 2020. Solicitamos aos interessados enviarem as propostas por e-mail ([tereza@spleituras.org](mailto:tereza@spleituras.org)).

### OBJETO:

**Executar atividades de filmagem, codificação e streaming / webcast de serviços contratados pela SP Leituras para a realização dos eventos descritos abaixo, que acontecerão no município de São Paulo em local /estúdio a ser disponibilizado pela empresa contratada.**

A produção e supervisão geral dos eventos serão da SP Leituras.

### Eventos:

#### a) WEBINAR - PLANEJANDO A RETOMADA: ESTRATÉGIAS E MEDIDAS DE PREPARAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS PÓS-EPIDEMIA

**Data e horário:** 20 de maio de 2020, das 13h30 às 17h30, sendo 1h30 de preparação e 2h30 de evento.

**Convidados:** 2 facilitadores(as), 1 mediador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

**Público estimado:** 300 pessoas.

**Públicos-alvo:** profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas e outros interessados.

#### b) CLUBE DO PODCAST - LEITURA COMO TRANSFORMAÇÃO

**Data e horário:** 3 de junho de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

**Convidados:** 3 facilitadores(as), 1 mediador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

**Público estimado:** 50 pessoas

**Públicos-alvo:** profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas e outros interessados.

### c) OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA - ESCRITA DE SI E AUTOBIOGRAFIA

**Data e horário:** 6 de maio de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

**Convidados:** 1 facilitador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

**Público estimado:** 30 pessoas.

**Públicos-alvo:** profissionais e público das organizações parceiras do programa Praler – Prazeres, e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas.

### d) EVENTO - MÓDULO INICIAL E OFICINA DE POESIA

**Data e horário:** 10 de junho de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

**Convidados:** 2 facilitadores(as) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

**Público estimado:** 150 pessoas.

**Públicos-alvo:** representantes e profissionais das bibliotecas / cidades selecionadas para a 13ª edição.

### e) WEBINAR - PRÊMIOS E FESTIVAIS LITERÁRIOS COMO POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS

**Data e horário:** 30 de junho de 2020, das 17 horas às 20h30, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

**Convidados:** 5 facilitadores(as), 1 mediador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

**Público estimado:** 300 pessoas.

**Públicos-alvo:** a partir de 14 anos.

## 1. Especificações dos serviços

### 1.1 Filmagem

Filmagem dos eventos descritos anteriormente, para transmissão ao vivo pela internet via plataforma BigBlueButton, Zoom Meetings, ou YouTube;

Disponibilização de estúdio – 1 diária, sendo 1h30 para preparação do espaço e dos convidados.

Disponibilização de infraestrutura própria, com captação de imagem e som, utilizando:

Captação de imagem: filmadora digital Full HD (qualidade broadcast);

Captação de áudio: kit de microfones sem fio e/ou mesa de som.

### 1.2 Codificação

Codificação da filmagem em sinal de internet durante a realização dos eventos;

Edição ao vivo, incluindo edição de letreiros, apresentações, chamadas e restrições;

Locação de computador adaptado para captura de vídeo;

Acompanhamento da conversão de sinal para transmissão via web;

Disponibilização de um link de internet exclusivo, com taxa de upload mínima de 2Mbps;

Disponibilização de dois pontos de rede elétrica estável.

### 1.3 Streaming / webcast

Distribuição streaming de sinal pela internet;  
Disponibilizar sinal e transmissão por vídeo e áudio, ao vivo;  
Disponibilizar plataforma de distribuição por tecnologia Flash Media;  
Disponibilizar taxa de distribuição de até 800 Kbps;  
Disponibilizar transmissão acessível via sites a serem definidos;

### 1.4 Edição de filmagem de evento

Computação gráfica básica, com animações, videografismos e GCs (geradores de caracteres), para letreiros, aberturas e efeitos;  
Propor trilhas sonoras “brancas” e verificar direitos autorais;  
Editar, sonorizar e finalizar vídeos em ilha profissional;  
Entrega dos vídeos das transmissões em arquivos gravados em MPEG HD.

### Prazo de entrega do material

20 dias após o evento.

### Condições de pagamento

100% após a entrega do material e mediante envio de Nota Fiscal original.

### JULGAMENTO DAS PROPOSTAS – CRITÉRIO:

- 1 - O critério definição da proposta vencedora se dará pela seleção do menor valor combinado com o atendimento ao termo de referência;
- 2 – A SP Leituras se reserva o direito de não selecionar nenhuma proposta, caso considere que não atendam aos requisitos do termo de Referência.
- 3 – O resultado no presente processo de compra será divulgado no site da SP leituras – [www.spleituras.org](http://www.spleituras.org)
- 4 – A divulgação do resultado está previsto para o dia 14 de abril de 2.020.
- 5 - Serão desclassificadas as propostas cujo objeto não atenda as especificações técnicas e demais características;

### RESPONSABILIDADE E OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

A SP Leituras reserva-se o direito de recusar propostas de fornecedores que não apresentarem portfólio, qualificação técnica ou referências compatíveis com o serviço solicitado.

## DA PARTICIPAÇÃO:

Poderão participar todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto da contratação que preencherem as condições constantes deste Termo de Referência.

**Obs.1:** As despesas referentes à alimentação dos profissionais envolvidos na produção do evento serão de responsabilidade da empresa contratada.

**Obs.2:** Os procedimentos, exigências, critérios e princípios para a seleção de fornecedores, aquisição de bens e contratação de obras ou serviços estão integralmente descritos no Regulamento de Aquisição de Bens e Contratação de Obras ou Serviços da Associação Paulistas de Bibliotecas e Leitura.

**Obs.3:** A prestação do serviço inclui o direito de uso das imagens em qualquer mídia, seja impressa ou digital.

**Obs.4:** A contratada deverá garantir suporte técnico durante todos os eventos previstos, com imediata substituição de todo e qualquer material que apresentar falha durante a operação.

**Obs.5:** A contratada deverá garantir que o local de gravação atenda aos protocolos de segurança e combate ao COVID-19 propostos pelas instituições oficiais de saúde, tal como prover ambiente limpo, arejado e com álcool em gel à disposição.

## CERTIDÕES EXIGIDAS:

Certidões negativas perante o INSS e o FGTS;

São Paulo, 03 de abril de 2.020  
Maria Tereza Kapp  
Coordenadora de Compras

Tel.: (5511) 4550-3717