



# ESPALHA FATOS

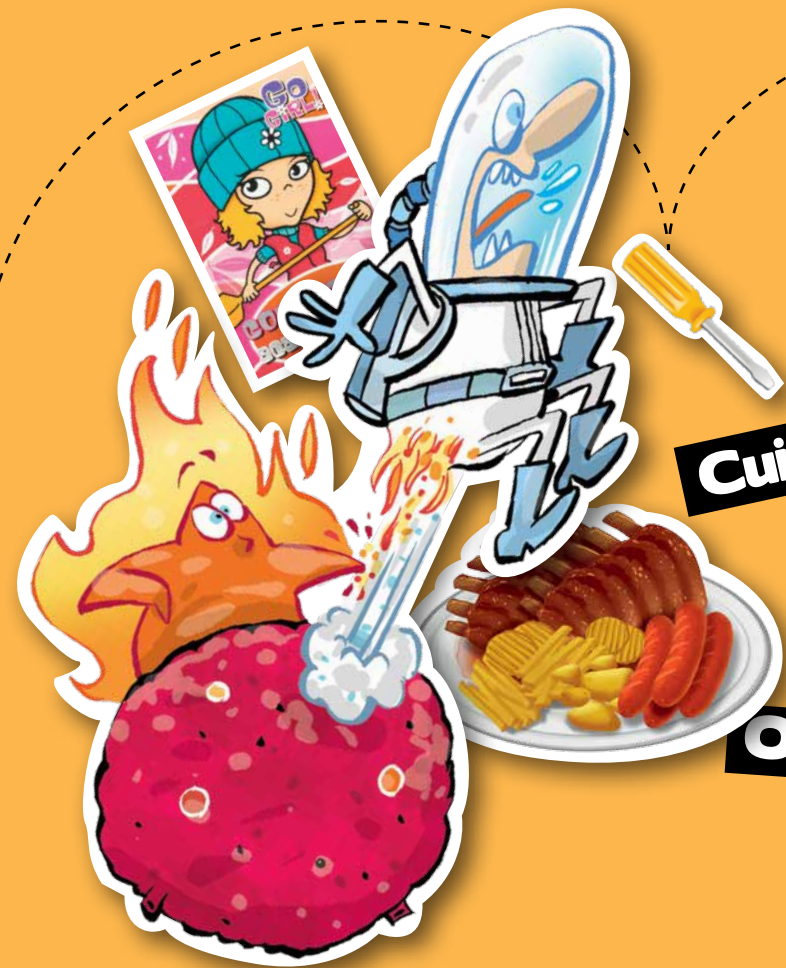
**Cuidado com a  
cabeça!**

**Curiosidades**

**Top10 • os livros INFANTIS mais lidos do mês**

**O jantar está  
servido!**

**Piadas**



## DICAS DOS LEITORES\*

● **Judy Moody, a garota detetive**

(Megan McDonald)

A história tem descobertas interessantes, quero ler de novo.

**Sofia Massimini Felix, 10 anos.** Lê cerca de quatro livros por mês.● **Leonardo da Vinci (Tony Hart & Susan Hellard)**

Conta a história do artista e inventor Leonardo da Vinci. Gostei, é fácil de ler.

**Mariana de Carvalho Pereira, 10 anos.**

Lê por volta de cinco livros por mês.

● **Diário de um banana (Fabrice Turrier)**

Li toda a coleção. Os livros falam dos problemas de um pré-adolescente chamado Greg e seu amigo Rowley. São histórias recheadas de momentos cômicos e ilustradas em formato de diário, pois foi o que Greg recebeu da mãe, quando lhe pediu um caderno para fazer um livro de memórias. Vale a pena!

**Vinicius Nascimento de Araújo, 11 anos.**

Lê cerca de três livros por mês.

\* Leitores da Biblioteca Parque Villa-Lobos

## TOP 10

OS LIVROS **INFANTIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS • JULHO DE 2017

Sophie está superempolgada. Amanhã, ela vai acampar com o pessoal da escola. O problema são duas amigas dela, Megan e Alice, que não conversam.

**SUJO, EU?!**

“Não, Beбето! Que horror!” Todos gritam com o Beбето. Só porque ele tem umas manias engraçadas e estranhas. Será que um dia Beбето vai deixar de ser assim?

**QUERIDO DIÁRIO OTÁRIO, NÃO É MINHA CULPA SE EU SEI DE TUDO**

Jamie decidiu ler seus diários antigos. Ela escrevia coisas como: “enfiei um sapatinho de boneca no nariz do Fedido de novo”.

**FÁBULAS & ALEGORIAS**

O livro reúne a prosa narrativa de Leonardo da Vinci, incluindo, entre outras coisas, uma série de desenhos do próprio artista e uma biografia.

**CRIANÇAS COMO VOCÊ: UMA EMOCIONANTE CELEBRAÇÃO DA INFÂNCIA NO MUNDO**

Uma viagem por diferentes culturas, mostrando o cotidiano dos pequenos em vários países.

**QUERIDO DIÁRIO OTÁRIO, OS ADULTOS PODEM VIRAR GENTE?**

O professor VanDoy nunca sorri. Os adultos não têm senso de humor, assim como perdem o bom gosto para se vestir?

**O SEGREDO DO FUNDO DO MAR**

O menino Billy não está sozinho na água. Tem alguma coisa lá no fundo, abaixo da superfície. É algo escuro e escamoso. Metade humano e metade peixe.

**O LOBISOMEM DO PÂNTANO DA FEBRE**

Alguma coisa esquisita está acontecendo no Pântano da Febre. Algo realmente horrível. E tudo começou com uns uivos esquisitos à noite.

**SOPA DE PREGO**

Um viajante foge da neve pedindo abrigo numa cabana. A dona o deixa dormir no chão, sem lhe oferecer comida. Ele tira um prego do bolso e começa a fazer... Sopa de prego!

**MENINA DAS ESTRELAS**

Durante a maior parte da sua vida de escritor, Ziraldo se ocupou em desvendar a alma de seus meninos. Agora, ele se aventura em outra descoberta fascinante: a menina.

► **ESCREVA PARA O JORNAL, CRITIQUE, OPINE, SOLICITE, DÊ SUGESTÕES. O JORNAL É SEU!**  
[ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG](mailto:ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG)  
**A BIBLIOTECA É SUA!**



# O JANTAR ESTÁ SERVIDO!

A ÚLTIMA REFEIÇÃO DO DIA TEM VÁRIAS DELÍCIAS AO REDOR DO MUNDO: CARNE, FRANGO, BATATA E ATÉ FEIJÃO FRITO

TEXTO: SILVIA REGINA

## CORÉIA DO SUL

O astro é o kimchi – acelga em conserva muito apimentada, com carne ou frutos do mar. Também se come arroz e sopa de legumes.

## HOLANDA

Sopa, como a erwtensoep (de ervilhas com salsicha), além de peixes. O mais comum é o haring, por aqui chamado de arenque, consumido em um pão com cebolas ou sozinho.



## TURQUIA

Primeiro, é servida uma sopa ou uma salada.

Depois, arroz cozido na manteiga, legumes (principalmente tomate e berinjela grelhados) e kafta (uma espécie de hambúrguer enrolado no palito de churrasco).

## MÉXICO

A guacamole (pasta de abacate com vários temperos)

aparece em quase todas as refeições, inclusive no jantar. Por lá, também se come arroz e feijão frito!



## POLÔNIA

A batata toma conta do cardápio, servida com costeletas de cordeiro ou salsichas.



## CROÁCIA

Uma das verduras mais consumidas por lá é o repolho. Por isso, à noite, é comum se alimentar de sarma, um tipo de enroladinho de repolho recheado com carne moída.



## FILIPINAS

O prato preferido é o adobo: ensopado, de frango ou carne de porco, temperado com alho, molho de soja e vinagre. É servido com arroz branco cozido.



ILUSTRAÇÕES: LEANDRO RICARDO



## PIADAS

### QUE TIPO DE SAPO PULA MAIS ALTO DO QUE UM PRÉDIO?

Todos. Prédio não pula.

### O QUE CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

Uma minhoca de paraquedas.

### POR QUE OS ELEFANTES SÃO ENRUGADOS?

Porque não dá para passá-los a ferro.

### O QUE O TRAVESSEIRO DISSE PARA O GANSO?

Estou com pena de você.

### EM QUE RODOVIA O REI MORA?

Na Rodovia Castelo Branco.

### POR QUE O ESPANTALHO É AMIGO DO VAMPIRO?

Porque ele espanta alho!



## CURIOSIDADES

TEXTO: DÉBORA ZANELATO, SILVIA REGINA E LUDMILLA BALDUINO

### POR QUE AS TOMADAS DÃO CHOQUE?

É culpa da tensão elétrica: quantidade de energia gerada para mover uma carga elétrica. A tomada tem um fio que traz a tensão (geralmente de 110 volts) da rua para casa. O corpo humano também tem tensão elétrica, próxima de zero. Ao colocar o dedo na tomada, a tensão da rua se une ao corpo e produz uma corrente elétrica. Daí vem o choque. Isso é perigoso – não brinque com tomadas!



### VOCÊ SABIA... ...QUE PESQUISADORES ENCONTRARAM, NA ESPANHA, COCÔ DE DINOSSAURO?

A amostra tem cerca de 50 mil anos e revelou que, além de carne, eles também comiam vegetais. Os neandertais conviveram com os primeiros seres humanos (Homo sapiens) – surgiram por volta de 230 mil anos atrás e desapareceram há 28 mil anos.

### POR QUE AS ESTRELAS BRILHAM?

Porque são muito quentes – todo corpo quente brilha, como o metal aquecido e a lava de um vulcão. Tanto calor (até 50 mil graus Celsius) vem de reações nucleares no interior das estrelas, que geram quantidades enormes de energia.





# CUIDADO COM A CABEÇA!

DE ACORDO COM A NASA (A AGÊNCIA ESPACIAL NORTEAMERICANA), EXISTEM CERCA DE 150 MILHÕES DE OBJETOS PERDIDOS NA ÓRBITA DO NOSSO PLANETA, COMO PEDAÇOS DE FOGUETE E LIXO JOGADO PELAS ESTAÇÕES ESPACIAIS

TEXTO: SHIRLEY PARADISO

## OBJETOS QUE JÁ DESPENCARAM DO CÉU

- Até 1998, mais ou menos 60 janelas de ônibus espaciais voltaram à Terra.
- Em 1979, o laboratório Skylab, da Nasa, que pesava 77 toneladas, veio espaço abaixo! Ele quase se desintegrou ao entrar na atmosfera. Então, uma parte caiu no Oceano Índico, enquanto a outra foi parar na Austrália.
- Em março de 2013, uma esfera de metal (usada nos foguetes para manter o combustível em estado líquido) despencou no quintal de uma casa na cidade de Anapurus, no Maranhão.
- Em 2008, o Brasil devolveu aos Estados Unidos um pedaço de foguete norte-americano que caiu em Goiás.

## AINDA PODEM ESTAR EM ÓRBITA

- Edward White, astronauta norte-americano, perdeu uma luva na primeira caminhada do homem no espaço, em 1965.
- Nos anos 1960, uma chave de parafuso foi perdida no espaço por um astronauta do projeto Gemini (da Nasa).
- Os astronautas da Nasa Michael Collins e Sunita Williams perderam máquinas fotográficas num passeio pelo espaço, na década de 1960.
- Em 2008, numa saída da Estação Espacial Internacional, a astronauta da Nasa Heide Stefanyshyn-Piper perdeu uma bolsa de ferramentas.



BILU, É VERDADE  
QUE O ISAGUE NEWTON  
DESCOBRIU A LEI  
DA GRAVIDADE...



É!

...PORQUE CAIU  
UMA MAGÃ  
NA CABEÇA  
DELE?

VERDADE!



EH GRAGADO,  
NÃO É?



MAG É ASSIM MESMO  
QUE ACONTECE  
COM AS GRANDES  
DESCOBERTAS.



ENTÃO EU  
GOSTARIA  
DE SABER  
UMA COISA,  
BILU.



DIGA!

O QUE GERA' QUE  
CAIU NA CABEÇA  
DO CABRAL QUANDO  
ELE DESCOBRIU  
O BRASIL?



MICHELÊ





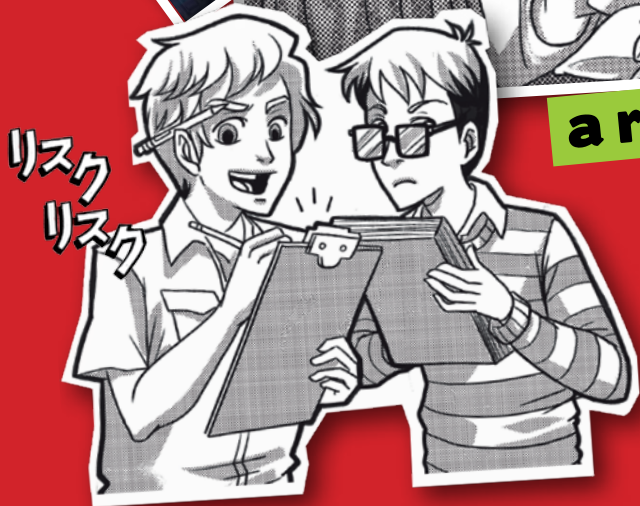
# ESPALHA FATOS

**Como é  
a rotina de um  
autor de mangá?**

**Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês**

**ENTREVISTA**  
**YURI PIRES**

**Oficina Espalhafatos  
de Texto**





## DICAS DOS LEITORES\*

### ● **Rua do medo** (R. L. Stine)

O livro fala sobre três garotos que passam trotes para se divertir. Um desses números é atendido por uma mulher com uma voz aterrorizada, pedindo socorro. Os garotos decidem investigar o motivo de pânico da mulher, indo até a casa dela, porém coisas estranhas começam a acontecer.

**Rogério Santos Silva, 14 anos.** Lê cerca de quatro livros por mês.

### ● **Valente para sempre** (Vitor Cafaggi)

Na história, os personagens, que são animais, têm experiências de vida como típicos adolescentes, com os conflitos dessa fase no amor, na escola, além dos problemas familiares.

**Kevin Gomes de Souza, 13 anos.** Lê por volta de três livros por mês.

### ● **Um ano inesquecível** (Paula Pimenta, Babi Dewet, Bruna Vieira e Thalita Rebouças)

São contos sobre jovens que vivenciam experiências intensas na adolescência, retratando momentos incríveis que não se apagam da memória tão facilmente.

**Camilla da Silva Garcia, 17 anos.** Lê cerca de dois livros por mês.

\*Leitores das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos.

**Editor:** Fábio de Oliveira (MT 29.513 - SP); **Designer:** Luciana Fernandes.  
**Colaborador:** Michele Iacocca (quadrinhos), **Conteúdo:** Editora Abril (Mundo Estranho) e Editora Caras (Recreio).

## TOP 10 ►

OS LIVROS **JUVENIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO • JULHO DE 2017



### **FALLEN**

Algo parece familiar em relação a Daniel Grigori. Solitário e enigmático, ele chama a atenção de Luce logo no seu primeiro dia de aula no reformatório.



### **APENAS UM GAROTO**

Rafe está cansado do rótulo de garoto gay, o porta-voz de uma causa. Daí, decide entrar numa escola só para meninos e manter sua orientação sexual em segredo.



### **HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA**

Depois das férias na casa dos tios trouxas, está na hora de Harry Potter voltar a estudar. Coisas acontecem, no entanto, para dificultar seu regresso.



### **HORA MORTA**

Depois de anos sem se ver, Rose e Josh conseguem se comunicar pela internet e resolvem investigar o desaparecimento que mudou o rumo de suas vidas.



### **UM ANO INESQUECÍVEL**

Dizem por aí que os melhores momentos da vida são vividos na adolescência. Os primeiros amores, os encontros, as festas, as viagens, as surpresas...



### **BRANCA DE NEVE**

O clássico sobre a jovem invejada pela madrastra por causa de sua beleza em uma linguagem simples, emocionante e primorosamente ilustrado.



### **EM CHAMAS**

Depois de ganhar os Jogos Vorazes, Katniss, além de lutar por sua própria vida, terá que proteger seus amigos e familiares e, talvez, todo o povo de Panem.



### **A ESCOLHA**

Para conseguir o que deseja, America precisa cortar os laços com o garoto Aspen, conquistar o povo de Illéa e conseguir novos aliados políticos.



### **INSURGENTE**

A jovem Tris Prior tenta salvar aqueles que ama – e a própria vida – enquanto lida com questões como mágoa e perdão, identidade e lealdade, política e amor.



### **A HERDEIRA**

Vinte anos atrás, America Singer participou da Seleção e conquistou o coração do príncipe Maxon. Agora chegou a vez da princesa Eadlyn, filha do casal.



# HAVIA UM LIVRO NO MEIO DO CAMINHO

O ESCRITOR PERNAMBUCANO YURI PIRES CONTA SOBRE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS, CARREIRA LITERÁRIA E SEU NOVO LIVRO, *A PEDRA*



FOTO: EQUIPE SP-LEITURAS

O escritor Yuri Pires (o segundo, da esq. para a dir.) após a entrevista

O s debates muitas vezes infrutíferos da era das redes sociais inspirou um livro. Em *A pedra* (Lote 42), o escritor pernambucano Yuri Pires, 31 anos, coloca um elemento fantástico em meio a uma sociedade que faz diversos questionamentos, exceto um: o porquê. A inquietação e as primeiras palavras da narrativa surgiram em 2015 e neste ano a obra foi lançada.

Ambientada na fictícia, nordestina e pequena Lemuri, a trama mostra as consequências do surgimento de uma pedra misteriosa no meio da principal praça da cidade. “Temos um debate público muito pobre de conteúdo e muito cheio de espetáculo”, disse Yuri em entrevista à Oficina Espalhafatos de Texto,

na Biblioteca de São Paulo, em agosto. “Ao invés de as pessoas procurarem respostas para questões básicas, logo se tiram posições a favor ou contra. E perguntas importantes acabam nem sendo feitas”.

Além de *A pedra*, Yuri lançou outros três livros: o romance *O homem e seu tempo* (2014, editora Chiado), a compilação de contos *Fábrica de heróis* (2016, edição do próprio autor), e a obra de poemas *Artifício* (2016, Intermeios). Diferentemente das obras anteriores, a mais recente conta com um processo artesanal na capa, cujo resultado é a marca de uma pedrada.

O processo de criação da capa envolve uma pedra, posta em cima de um pedaço de papel carbono,

que é pressionada contra a sobrecapa por meio de uma prensa manual. “Assim como nenhuma pedra é igual à outra, nenhuma pessoa é igual à outra, nenhuma capa poderia ser igual à outra”, afirma Yuri. O projeto gráfico do livro foi desenvolvido pelo designer e escritor Gustavo Piqueira.

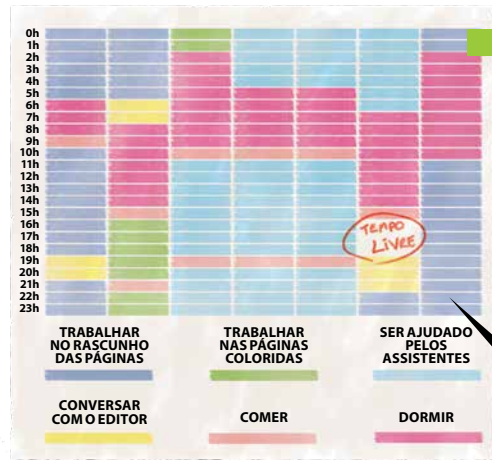
Yuri foi finalista do Prêmio Barco a Vapor, um dos mais prestigiados da literatura infantojuvenil. Segundo o escritor, já há uma editora de Minas Gerais interessada em publicar a obra, intitulada *A estrada do mar sem fim*, a qual tem como protagonista um garoto de 11 anos que perde a mãe. E depois há planos de um novo livro adulto, envolvendo trabalhadores de uma fábrica atuando como se fossem atores de uma peça de teatro.

**PARTICIPARAM DA OFICINA ESPALHAFATOS DE TEXTO:** PARTICIPARAM DA OFICINA ESPALHAFATOS DE TEXTO: LÍGIA CORREIA DE LIMA ALVES DE MELO, LUANDA INARA RODRIGUES DE MORAES E MARIANA DOS SANTOS VAZ. **COORDENAÇÃO:** JOÃO VARELLA (LOTE 42).

# COMO É A ROTINA DE UM AUTOR DE MANGÁS?

SAIBA COMO TRABALHAM OS PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS POR CRIAR OS FAMOSOS QUADRINHOS JAPONESES

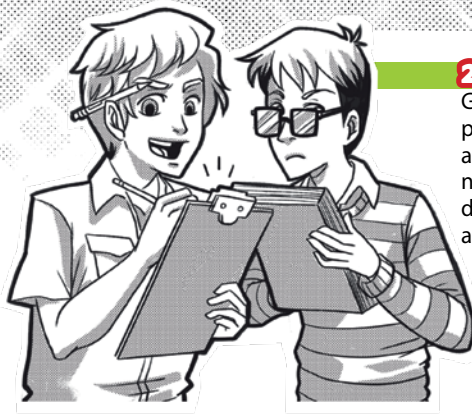
TEXTO: CHRISTIANE OLIVEIRA



## 1 CADA UM NO SEU QUADRADO

No Japão, estima-se que há mais de 6 mil mangakás (desenhistas de mangás), quase todos em Tóquio. Cada um tem um **cronograma de trabalho** bastante puxado. Para dar conta do ritmo de publicação semanal, os artistas trabalham mais de 15 horas por dia, sete dias por semana, com tempo apenas para dormir e comer.

Essa era a rotina de Hiroshi Shiibashi quando era autor do mangá *Nurarihyon no Mago*, que foi cancelado em 2012 após mais de 200 capítulos publicados.

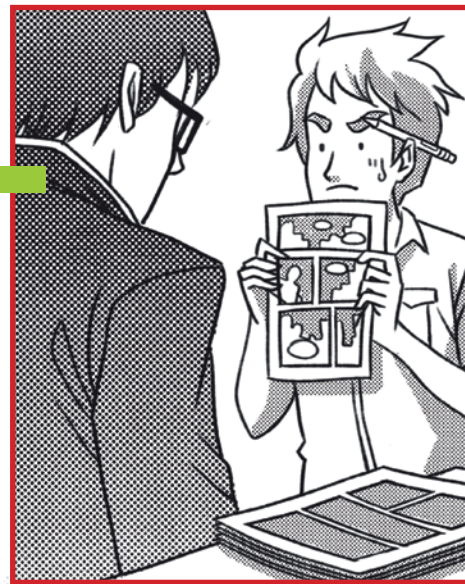


## 2 TRABALHO EM EQUIPE

Geralmente, o mangaká não trabalha sozinho. Seu principal parceiro é o **roteirista**, que desenvolve o enredo e atua junto ao artista na criação dos "names", que são os esboços do mangá numa página com roteiro e desenho. Por isso, o contato desses dois profissionais é praticamente diário – muitos chegam até a morar no estúdio de criação para dormir e comer.

## 3 REUNIÃO COM O CHEFE

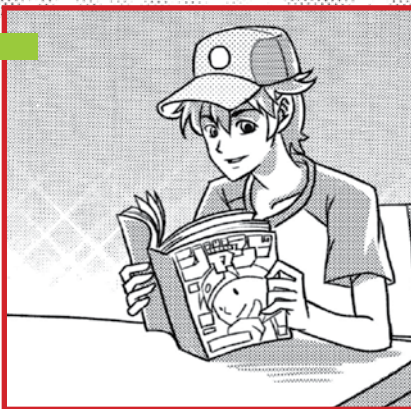
No Japão, para ser considerado um mangaká "de verdade", o artista precisa publicar sua história em pequenos capítulos numa revista importante, como a semanal *Shonen Jump*. Nesse caso, entra em ação o **editor**, um tipo de gerente que faz a ponte entre o mangaká e a editora. Toda semana, o editor se reúne com a equipe para discutir o trabalho.





#### 4 A VOZ DO POVO...

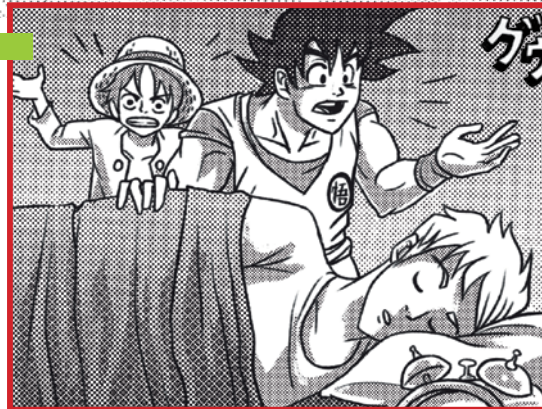
O trabalho do editor é orientado pelo ranking Table of Contents (ToC), uma **avaliação feita pelos leitores**. Com esse feedback, a editora pode decidir mudar a história do mangá ou até cancelá-lo. Sagas que não seguem um enredo principal e personagens que mudam de poderes são indícios disso.



#### 6 A FAMA NÃO É NADA

No mercado japonês, mesmo quem já tem fama e grana não larga o osso (ou melhor, o nanquim).

Nobuhiro Watsuki, por exemplo, de *Samurai X*, ainda labuta 16 horas, todo dia. Já Oda, que foi assistente de Watsuki e hoje é celebrado por *One Piece*, declarou que **dorme só três horas por dia**.

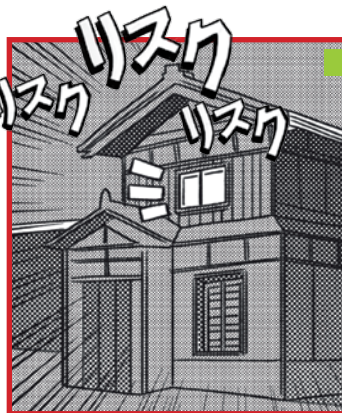


#### 8 AJUDINHA DOS BROTHERS

Em geral, o mangaká só faz sozinho o One Shot, espécie de "episódio piloto" para medir o sucesso do mangá. Se agradar, a história começa a ser publicada toda semana e o criador passa a contar com **assistentes para ajudar**. Tornar-se um assistente de mangaká é uma das principais formas para começar no meio.

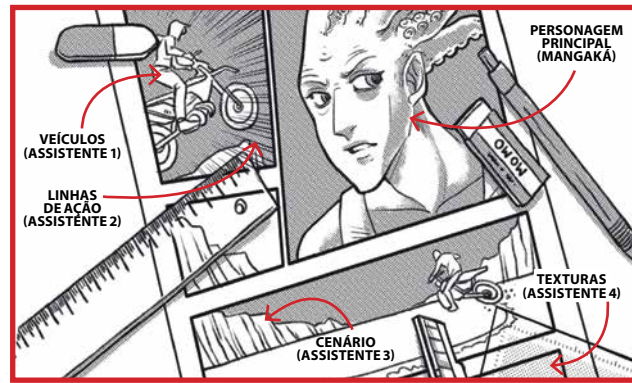
#### 5 ADEUS VIDA SOCIAL!

A rotina pesada faz com que o mangaká não tenha quase nenhum tempo livre. O único descanso é durante a **Golden Week**, uma semana entre abril e maio em que são agrupados quatro feriados. Eiichiro Oda (*One Piece*) não tratou uma amigdalite para trabalhar e acabou obrigado a ficar de molho por duas semanas.



#### 7 SEM PARAR

Um mangá semanal de sucesso é **publicado durante anos**. O mais longo em atividade é *Kochikame*, criado em 1976 por Osamu Akimoto. *Dragon Ball*, um dos mais populares, foi serializado durante 11 anos. A média de cada capítulo é de 20 a 26 páginas por semana.







NA REALIDADE  
 EU SOU UM  
 PRINCEPE



QUE UMA BRUXA MA'  
 TRANSFORMOU EM  
 PASSARO MUITO  
 TEMPO ATRAS!



E O QUE TERIA QUE  
 SE FAZER PARA  
 QUEBRAR O  
 FEITIGO?



NADA, TETEIA!  
 NA VERDADE EU ME  
 SINTO MUITO MELHOR  
 AGORA!

