• Ano 5 - Nº 40 - novembro 2016

JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

ESPALHA FATOS

Top10 • os livros INFANTIS mais lidos do mês

Curiosidades

Piadas

Um mapa da pele

Vai uma batatinha?

DICAS DOS LEITORES*

- ***Senhor cavalo marinho* (Eric Carle)**
  Mostra vários peixes coloridos. Gostei mais da parte em que nascem os cavalos-marinhos. Eles são muitos e bem pequenos.
  Estela Nunes Catto, 4 anos. Lê cerca de dez livros por mês.

- ***Aranha bordadeira* (Edson Gabriel Garcia)**
  Conta a história da aranha Berenice, que foi colocada na escola para aprender a fazer fios. Nesse colégio, tem uma professora aranha, que diz que ninguém pode escapar de lá.
  Arthur Moraes Leôncio, 7 anos. Lê por volta de dois livros por mês.

- ***Samanta gorducha vai ao baile das bruxas* (Kathryn Meyrick)**
  A bruxa Samanta foi convidada para uma festa, mas não cabia em seu vestido de tão gorda. Então, ela resolveu emagrecer. Fez muitos exercícios até que conseguiu entrar na roupa.
  Manuella Thomazo Saliz, 9 anos. Lê cerca de três livros por mês.

* Leitores da Biblioteca Parque Villa-Lobos

ESCREVA PARA O JORNAL, CRITIQUE, OPINE, SOLICITE, DÊ SUGESTÕES. O JORNAL É SEU!
ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG
A BIBLIOTECA É SUA!

TOP 10

OS LIVROS **INFANTIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO • SETEMBRO DE 2016

1

KIT BEBELÊ
Com dois livros brinquedos e um fantoche, o kit Bebelê, voltado para crianças entre 6 meses e 3 anos, ficou em primeiro lugar no nosso ranking.

2

O NATAL DO CARTEIRO
Não é só o Papai Noel que trabalha à beça na época do Natal. O Carteiro também. Ele faz chegar à fábrica da família Noel os pedidos das crianças.

3

O FILHO DO GRÚFALO
O Grúfalo disse ao filhinho para não entrar na floresta sozinho. Mas numa noite de tempestade o filho do Grúfalo desobedece às ordens de seu pai.

4

NUVEM NO CÉU, NUVEM DE PAPEL
Uma deliciosa aventura pelo mundo das nuvens, um lugar doce como bala de coco e mágico como um passeio em um cavalo alado.

5

ALFABETO
Acompanhadas por uma série de cantigas infantis, as letras desse alfabeto dançam num fantástico baile de cores: vermelho, amarelo, verde, azul e preto.

6

AS FADAS NOS FALAM DE... GRATIDÃO
O conto da fada Raquel fala de gratidão, a qualidade de agradecer pelas coisas boas, ainda que pareçam insignificantes.

7

APERTE AQUI
Uma bola amarela no centro de uma página branca e um convite: aperte a bola e vire a página... A partir daí, novos convites e novas surpresas surgem.

8

A TIARA DA CLARA
Clara não tira mais da cabeça o presente que seu irmão Gabriel lhe deu: uma tiara azul de plástico, com lantejoulas e um grande laço.

9

A LONGA ESTRADA DOS OSSOS
Uma menina inquieta consigo mesma, incomodada com o mundo atual e angustiada com o que ela representa para os que estão ao seu redor.

10

A MENINA E O MAR
Mariana tem receio de entrar no mar. Nem mesmo a ponta do pé ela quer molhar. Com jeito, vovó tenta convencê-la. Mas será que a menina enfrentará seu medo?

UM MAPA DA PELE

ACREDITE: SERES BIZARROS PODEM VIVER DENTRO DE VOCÊ! É O CASO DO BICHO GEOGRÁFICO, VERME QUE ENTRA NO CORPO E DEIXA RASTROS POR ONDE PASSA

TEXTO: CHRISTIANE OLIVEIRA

ELE GOSTA DE PRAIA O verme do bicho geográfico vive no intestino de cães e gatos. Quando esses animais fazem cocô, os ovos do parasita são eliminados e, ao caírem na areia (ou na terra), liberam a larva, que precisa de umidade para sobreviver.

OLHE POR ONDE ANDA Com o ambiente contaminado pelo parasita, se você encostar alguma parte do corpo no chão, a larva pode perfurar a pele e entrar no organismo. Geralmente, isso acontece mais no pé, porque andamos descalços, ou nas mãos, quando você brinca com a areia.

ILUSTRAÇÕES: ESTÚDIO MONGA

PÉ MARCADO
Dentro do corpo humano, o verme anda muito próximo da superfície da pele, deixando um rastro avermelhado, como um mapa. Ele também provoca coceira, principalmente à noite (quando a larva fica mais ativa), e um pouco de dor no local.

FIQUE ESPERTO AOS SINTOMAS
No começo, o bicho geográfico parece uma picada de inseto e coça bastante. Mas é só depois que ele começa a deixar um rastro. Por isso, avise seus pais se a coceira não passar e se marcas aparecerem na pele. O tratamento é feito com pomada antiparasita para matar o bicho. Também é preciso tomar vermífugo – remédio que expulsa o parasita junto com o cocô.

PIADAS

QUAL É O PEIXE MAIS SALGADO DO MUNDO?
O SALmão.

UM DOCE APRENDEU CARATÊ. QUAL É O NOME DO FILME?
Caratê Quindim (Karatê Kid).

UM FAZENDEIRO TINHA UMA PÁ, UMA TESOURA E UMA FOICE. QUANTAS FERRAMENTAS ELE TEM?
Duas, porque uma foi-se.

A PROFESSORA COLOCOU ALGUMAS CONTAS NA LOUSA E PERGUNTOU:
– Joãozinho, quanto é 2 + 2?
– Se nem você sabe, professora, imagine eu!

O QUE PASSA PELA ÁGUA E NÃO SE MOLHA?
A sombra.

CURIOSIDADES

TEXTO: DÉBORA ZANELATO, SILVIA REGINA E LUDMILLA BALDUINO

ILUSTRAÇÃO: STEFAN

O QUE ACONTECE SE ENGOLIRMOS O VÔMITO?

Isso é bem perigoso! Há risco do vômito ir para os pulmões e causar sufocamento. É que, em vez de seguir pelo esôfago e chegar ao estômago, a mistura pode passar pela laringe (parte do sistema respiratório) e atingir os pulmões. Isso bloqueia a passagem do ar e nos impede de respirar. E, mesmo se não causar sufocamento, o vômito pode gerar infecções ou danos ao tecido desses órgãos.

POR QUE A GOMA DE MASCAR GRUDA NA MÃO, MAS NÃO GRUDA NO DENTE?

Porque os dentes são lisos e a saliva deixa tudo na boca mais escorregadio, evitando o grude. Já nas mãos, onde há pouca umidade, fica bem mais fácil de a goma de mascar colar. Experimente molhar um pouco as mãos. Não vai grudar!

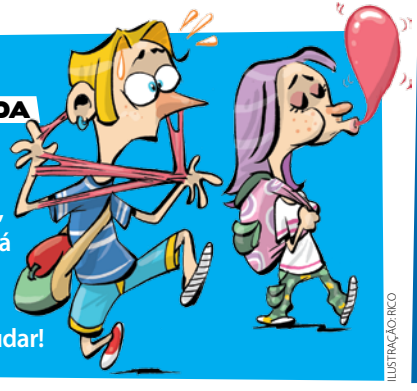


ILUSTRAÇÃO: RICO

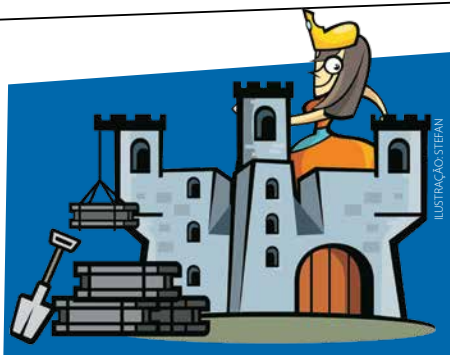


ILUSTRAÇÃO: STEFAN

NA ÉPOCA DOS CASTELOS HAVIA CIMENTO? SE NÃO, COMO ERAM FEITOS?

O cimento atual (mistura de argila queimada e calcário) surgiu em 1824. Mas, antes disso, várias construções foram feitas. Os antigos romanos, por exemplo, usavam a pozzolana, produzida com cinza de vulcões. Já na Idade Média, catedrais, muralhas e castelos eram erguidos com pedras cortadas, que se encaixavam perfeitamente, e usava-se uma mistura de cal, areia e água para grudá-las. Além disso, o material deixava as paredes muito pesadas e era quase impossível derrubá-las.

VAI UMA BATATINHA?

TODOS NÓS GOSTAMOS DE COMER BESTEIRAS DE VEZ EM QUANDO. AO REDOR DO MUNDO, QUANDO BATE AQUELA VONTADE DE UM SALGADINHO, DÁ PARA EXPERIMENTAR BATATAS CHIPS COM VÁRIOS OUTROS SABORES MALUCOS!

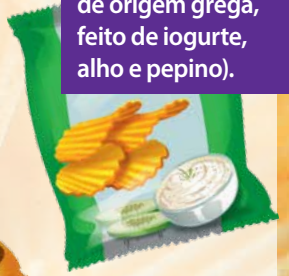
TEXTO: CHRISTIANE OLIVEIRA

REINO UNIDO
Carne de cordeiro e hortelã, pimenta do reino e gengibre, ketchup, chocolate e pimenta.

RÚSSIA
Caviar vermelho.

CHINA
Kiwi.

AUSTRÁLIA
Sushi de salmão.



URUGUAI
Tzatziki (um molho de origem grega, feito de iogurte, alho e pepino).

TAILÂNDIA
Lagosta grelhada, lulas apimentadas.

JAPÃO
Algas marinhas e sal, wasabi (raiz-forte – tem gosto bem ardido), cheesecake.

ILUSTRAÇÕES: LEANDRO RICARDO

BILU, EU ADORO LIVROS DE TERROR.

SÓ NÃO CONSIGO LER DE NOITE, COM MEDO DE NÃO DORMIR.

POR ISSO QUANDO VOU PARA A CAMA PARO DE LER.

AH!
MAS ACABO NÃO DORMINDO DO MESMO JEITO!

E FICO ESPERANDO ANSIOSO O AMANHECER
POR CAUSA DO MEDO?

NÃO, PARA CONTINUAR A LEITURA.
!

MAURICIO

Ano 5 - Nº 40 - novembro 2016

JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

ESPALHA FATOS

O que é Obsolescência programada?

Duelo: Oscar X Cannes

Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês

Oficina Espalhafatos de Jornalismo

ENTREVISTA JOÃO MONTANARO

SP Leituras Organização Social de Cultura
SisEB
GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Secretaria da Cultura

DICAS DOS LEITORES*

- ***A seleção*** **(Kiera Cass)**
  O livro fala sobre uma menina de um universo alternativo, em um mundo pós-guerra, onde acontecem diversas rebeliões e, a cada geração de príncipes, ocorre a seleção: são escolhidas 35 mulheres e só uma pode ser a rainha.
  Giovanna de Araújo Bettoni, 16 anos. Lê dois livros por mês.

- ***Perdida*** **(Carina Rissi)**
  Uma menina compra um celular de uma mulher muito estranha. Daí o aparelho faz com que ela viaje para o passado, onde conhece e se apaixona por um homem.
  Sarah de Brito Pereira, 16 anos. Lê um livro por mês.

- ***O vilarejo*** **(Raphael Montes)**
  Esse livro é muito louco! Conta histórias sobre os sete pecados capitais, e cada uma com um demônio. Gosto de livros assim, com temas assustadores.
  Cleiton Luan Andrade dos Reis, 15 anos. Lê dois livros por mês.

*Leitores da Biblioteca de São Paulo e da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

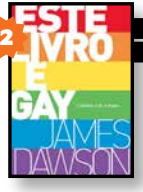
Editor: Fábio de Oliveira (MT 29.513 - SP); **Designer:** Luciana Fernandes. **Colaborador:** Michele Iacocca (quadrinhos), **Conteúdo:** Editora Abril (*Mundo Estranho*) e Editora Caras (*Recreio*).

TOP 10

OS LIVROS **JUVENIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS • SETEMBRO DE 2016

1 O APELIDO DE MARIANA

Mariana, a Coelha... Apelidos são divertidos para quem os inventa. Mas e para quem recebe? Saiba como Mariana lidou com a situação.



2 ESTE LIVRO É GAY: E HÉTERO, E BI, E TRANS...

Um convite para refletir, sem preconceitos, sobre os desejos sexuais de cada um, defendendo, acima de tudo, o respeito às escolhas.

3 JOÃO DO PULO

João do Pulo teve uma infância difícil. Nos esportes, o atleta destacou-se nos saltos com os quais ganharia medalhas nos jogos olímpicos e pan-americanos.

4 CIDADES DE PAPEL

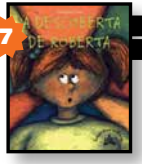
Quentin é apaixonado pela vizinha e colega de escola Margo. Certa noite, ela invade seu quarto, vestida de ninja, e o convoca a fazer parte de uma vingança.

5 QUERIDO DIÁRIO OTÁRIO, OS ADULTOS PODEM VIRAR GENTE?

O professor VanDoy nunca sorri. Os adultos não têm senso de humor, assim como perdem o bom gosto para se vestir?

6 A RAINHA VERMELHA

Mare Barrow tem o sangue vermelho dos que servem à elite de sangue prateado e super poderes. Ela vai trabalhar no palácio real, onde descobre possuir um dom misterioso.



7 A DESCOBERTA DE ROBERTA

Roberta, depois de muita dificuldade, se dá conta da razão do mau humor de muita gente: as pessoas têm vidas e histórias diversas.

8 ESPADA DE VIDRO

Para impedir o fim do mundo, Magnus Chase, filho de um deus nórdico, deve empreender uma jornada até encontrar uma poderosa arma perdida há mais de mil anos.

9 AS CRÔNICAS DE NÁRNIA

Viagens ao fim do mundo, criaturas fantásticas e batalhas épicas entre o bem e o mal. Este livro apresenta as sete crônicas de Nárnia integralmente.

10 APENAS UM GAROTO

Rafe está cansado do rótulo de garoto gay, o porta-voz de uma causa. Daí, decide entrar numa escola só para meninos e manter sua orientação sexual em segredo.

O CARTUNISTA JOÃO MONTANARO MARCA UM GOLAÇO NA CHARGE POLÍTICA

RUIM DE BOLA, CRAQUE NO TRAÇO

Aos 14 anos, ele assumiu a charge política do maior jornal do país, a *Folha de S. Paulo*. Hoje, com 20, João Montanaro rejeita o rótulo de garoto-prodígio, pois todos que um dia assim foram chamados terminaram mal. "Comecei a desenhar porque não sabia jogar bola", disse ele em entrevista aos alunos da Oficina Espalhafatos de Jornalismo de setembro, na Biblioteca São Paulo.

Perna-de-pau nos campos, o artista relembrou como foram seus primeiros passos nos croquis. Segundo ele, os amigos não deram muito estímulo: "A maioria ria e falava 'você não trabalha, apenas desenha'". Certa vez tentou vender quadrinhos feitos de maneira amadora entre os colegas de classe, mas o resultado foi apenas deboche. Chorou e queimou essa publicação.

Em compensação, os pais foram grandes incentivadores. Levavam o filho para ver exposições, compravam materiais de pintura e revistas infantis, como a *Recreio*, uma das grandes fontes de inspiração para Montanaro começar a experimentar e sonhar com uma possível carreira em volta de seus desenhos.

Ele insistiu na veia artística e começou a enviar e-mails para os editores da *Folha*. Até receber uma resposta positiva e dar início à contribuição com o diário. "Achei que era trote", relembrou. Depois de lidar com o sarcasmo da turma da escola, Montanaro tinha a difícil tarefa de superar a desconfiança dos leitores do jornal, que também dá espaço para grandes nomes dos quadrinhos nacionais, como Laerte, Angeli, Adão Iturrusgarai e Benett.

O artista revelou relacionar seu processo criativo com desejos que surgem espontaneamente no cotidiano. "Às vezes quero desenhar um cachorro, então eu tento bolar uma imagem que tenha um cão no meio", disse. Logo que vem à tona um desses desejos e ideias, anota no seu inseparável caderninho de esboços. "Sou um pouco egoísta."

Apesar do tom autodepreciativo, o cartunista afirma que uma de suas principais motivações é dar um pouco de alegria para a manhã das pessoas. "Mesmo que seja um simples 'rá', isso pode melhorar o dia."

PARTICIPARAM DA OFICINA ESPALHAFATOS DE JORNALISMO: ALLYNE NASCIMENTO COELHO, BARBARA ARAÚJO DA CRUZ, CLARA RUI MUNHAES COSTA, GIOVANA CLAUDINO DE ALMEIDA SILVA, ISABEL KAYA DE PAULA RAMOS RIBEIRO, ISABELLA ROSSINO DE MELO, JOÃO CARLOS ROSA NICACIO, LAIZA BARBOSA DA SILVA, LAURA FERRER AMORIM, LEONARDO BARBOSA DA SILVA E ANDRÉ SANTOS ARAÚJO DE FRANÇA.
COORDENAÇÃO: JOÃO VARELLA (LOTE 42)

O QUE É OBSOLESCÊNCIA PROGRAMADA?

TÁTICA "SECRETA" DOS FABRICANTES ESTIMULA CONSUMO DESENFREADO

TEXTO: DIEGO GARCIA

Trata-se de uma estratégia de empresas que programam o tempo de vida útil de seus produtos para que durem menos do que a tecnologia permite. Assim, eles se tornam ultrapassados em pouco tempo, motivando o consumidor a comprar um novo modelo. Os casos mais comuns ocorrem com eletrônicos, eletrodomésticos e automóveis. É algo relativamente novo: até a década de 20, as empresas desenhavam seus produtos para que durassem o máximo possível. A crise econômica de 1929 e a explosão do consumo em massa nos anos 50 mudaram a mentalidade e consagraram essa tática.

UMA IDEIA "BRILHANTE" O primeiro caso de obsolescência programada registrado é da década de 1920, quando fabricantes de lâmpadas da Europa e dos EUA decidiram, em comum acordo, diminuir a durabilidade de seus produtos de 2,5 mil horas de uso para apenas mil. Assim, as pessoas seriam forçadas a comprar o triplo de quantidade de lâmpadas para suprir a mesma necessidade de luz.

VIDA BREVE
Atualmente, a principal justifcativa das empresas para criar novos modelos de um produto é o avanço da tecnologia. Mas há quem duvide dessa explicação. O iPad 4 foi lançado apenas sete meses após o 3, por exemplo. Será que houve mesmo tantos progressos em tão pouco tempo?

CONTAGEM REGRESSIVA
Outro tipo atual de obsolescência, a funcional, ocorre quando o produto tem sua vida útil abreviada de propósito. O documentário *The Light Bulb Conspiracy* traz o exemplo de um consumidor dos EUA cuja impressora parou de funcionar – e consertá-la sairia mais caro que comprar uma nova. Ele descobriu que o fabricante incluía um chip que causava a pane após certo número de impressões.

E O GRANDE VENCEDOR É....

ILUSTRAÇÃO: BRUNO BIGODE

DE UM LADO, A PREMIAÇÃO MAIS FAMOSA DO PLANETA, SÍMBOLO DE HOLLYWOOD. DO OUTRO, O FESTIVAL DOS "FILMES-CABEÇA", COM CONCORRENTES DO MUNDO TODO E PARTICIPAÇÃO DA CRÍTICA

TEXTO: ANNA CAROLINA RODRIGUES

OSCAR		CANNES
Criado pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas dos EUA, teve sua primeira edição em **1929**, durante um modesto jantar para 200 pessoas em Los Angeles. O apelido Oscar (supostamente sugerido por um bibliotecário da Academia, em referência a seu tio) só foi adotado em 1939.	✓ **HISTÓRIA** ✗	O evento foi criado em **1939** para competir com o Festival de Veneza, cuja premiação dava preferência a países da aliança fascista, como Itália e Alemanha. A primeira edição, porém, só rolou em 1946, devido à 2ª Guerra Mundial. O presidente do júri foi Louis Lumière, um dos inventores do cinematógrafo.
Visto em mais de 200 países, é uma ótima divulgação. Segundo a revista *Time*, entre 1990 e 2009, os eleitos como melhor filme tiveram um acréscimo médio de US$ **14 milhões** na bilheteria. A renda de *Quem Quer Ser um Milionário*, de 2008, aumentou 43% no fim de semana seguinte à cerimônia.	✓ **IMPACTO COMERCIAL** ✗	É menos popular que o Oscar, mas dura cerca de 10 dias e tem várias oportunidades de marketing. Uma delas é emplacar alguma obra na abertura – como ocorreu em 2013 com *O Grande Gatsby*, que bombou nos EUA depois. Paralelamente a Cannes, rola uma das **maiores feiras de negócios de cinema do mundo**.
Foram 18 indicações em 11 categorias, **mas nenhum prêmio**. Em 2004, *Cidade de Deus* concorreu em direção, roteiro adaptado, edição e fotografia. Em 1999, Fernanda Montenegro foi indicada à melhor atriz, por *Central do Brasil*, mas perdeu para Gwyneth Paltrow por *Shakespeare Apaixonado*.	✗ **PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA** ✓	**Nossa única Palma de Ouro até hoje** foi para Anselmo Duarte, por *O Pagador de Promessas* (1962). Mas já brilhamos nas categorias de melhor atriz: Fernanda Torres, por *Eu Sei Que Vou Te Amar* (1986), e Sandra Corveloni, por *Linha de Passe* (2008); e melhor diretor: Glauber Rocha, por *Antonio das Mortes* (1969).

2X1 **VITÓRIA DO CARECA!** Os franceses são mais receptivos aos brasileiros, mas ninguém manja de show business como Hollywood, né?

TETÉIA, OLHA QUE LIVRO LINDO! TODO COR DE ROSA!
ACABEI DE LER.
E DO QUE FALA?
QUE É TUDO COR DE ROSA... O MUNDO É COR DE ROSA, A VIDA É COR DE ROSA
ATÉ AS LETRAS E OS DESENHOS SÃO COR DE ROSA.
NOSSA!
E O QUE VOCÊ ACHOU?
QUE QUEM FEZ ESTE LIVRO ECONOMIZOU UM BOCADO NAS OUTRAS CORES.
!
MICHELE