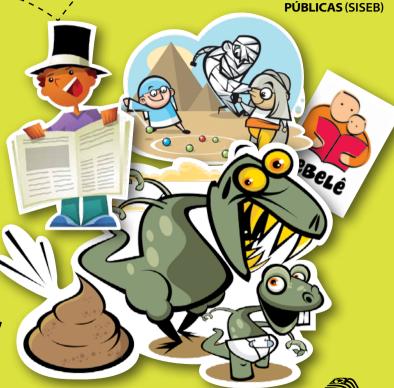
# ESPALHA FATOS

Top10 · os livros INFANTIS mais lidos do mês Curiosidades

Truques de Mágica









**JORNAL** PARAO SISTEMA ESTADUAL **DE BIBLIOTECAS** 

# **DICAS DOS I FITORES\***

# O quia completo dos animais (Jinny Johnson)

Achei legal conhecer diferentes animais e seus habitats.

Stella Siqueira Paiva Magalhões Barros, 9 anos.

Lê por volta de seis livros por mês.

# O diário de Pilar no Eaito (Flávia Lins e Silva/ ilustração: Joana Penna)

Gostei porque fala de uma menina que viaja com seus amigos e um gato. De todos os lugares que essa garota conheceu, o mais interessante foi o Egito. O mais bacana do livro é que ela sempre traz um objeto do local que visitou. Victoria Koga, 9 anos. Lê cerca de quatro livros por mês.

# Pollyanna (Eleonor Poter)

Foi bom saber da vida dessa garota órfã. Ela mora com a tia que não gosta dela. Curti ver como ela encara os problemas que aparecem. Beatriz de Lima Tavares, 10 anos. Lê cerca de seis livros por mês.

\* Leitores da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

ESCREVA PARA O JORNAL, CRITIQUE, OPINE, SOLICITE, DÊ SUGESTÕES. O JORNAL É SEU! ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG A BIBLIOTECA É SUA!

# OS LIVROS **INFANTIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO • julho de 2016



# KIT BEBELÊ

Com dois livros brinquedos e um fantoche, o kit Bebelê, voltado para crianças entre 6 meses e 3 anos, ficou em primeiro lugar no nosso ranking.





# CHUÁÁÁ: PARA CADA CARACTERÍSTICA. O SEU OPOSTO!

Peixinhos ensinam sobre conceitos contrários: o peixe cirurgião-amarelo é curto, iá a enquia é comprida.



# A PRINCESINHA SEM NOME

Ao sair do castelo pela primeira vez, ela conhece alguns personagens da natureza e vai dando nomes a eles, até encontrar um para si.



# O LIVRO DAS DESCOBERTAS

- CORES DIVERTIDAS Este livro faz perguntas aos pequenos e traz imagens que estimulam o aprendizado. levando o bebê a distinguir as cores de um jeito bacana.



# ESCONDE-ESCONDE

Ouem se escondeu na casinha de portas azuis? E dentro da sacola de palha? E atrás das galochas listradas? Este livro-jogo aguça a imaginação das criancas.



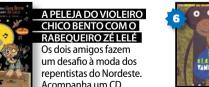
## A CASA ASSOMBRADA

Uma menina descobre que sua nova casa é assombrada. Mas, bruxinha que é, dará boa serventia para os fantasmas: de toalha de mesa à cortina de chuveiro.



# ANIMAIS

Uma introdução lúdica ao mundo dos animais e seus habitats. Conheca bichinhos que vivem na fazenda, na selva, no fundo do mar, na neve e os que moram em casa.





# ELELEL VANDERLEI

O macaco deixa cair uma banana no buraco do tronco de uma árvore. Para tirar a fruta de lá, ele pede ajuda a uma porção de gente.



# DRAGONBALL, V.14

Dragon Ball aborda a lenda chinesa das Esferas do Dragão. Segundo ela, quem reunir as sete esferas terá direito a pedir ao dragão que realize qualquer desejo.

# ÉHORA DE MAGIA!

PREPARE SUA CARTOLA: VOCÊ VAI APRENDER QUATRO MACETES PARA DEIXAR TODO MUNDO BOOUIABERTO

TEXTO: DÉBORA ZANELATO

# MOEDA MÁGICA

# VOCÊ VAI PRECISAR DE:

• 2 moedas de 10 centavos



Coloque uma das moedas no centro de uma mão e outra perto do polegar da outra mão.



Sobre uma mesa, vire bem depressa as duas mãos para baixo. A moeda que estava perto do polegar terá pulado para a outra mão sem ninguém ver!



Abra misteriosamente a mão em que não há mais moedas. E depois mostre a outra! Uau!

# JORNAL QUE BEBE ÁGUA



# VOCÊ VAI PRECISAR DE:

 jornal, saco plástico com fecho zip, fita adesiva bem larga, copo com água Antes de apresentar seu truque, você deve preparar o jornal.
Posicione o saco plástico no miolo central do jornal e cole com a fita adesiva. Deixe a boca do plástico bem rente à borda do jornal e não cole essa parte.



Chegou a hora
de apresentar o show.
Mostre algumas
páginas do
jornal à plateia,
sem exibir
a que tem
o plástico
grudado.



Agora diga que o jornal vai beber água! Coloque, com bastante cuidado, um pouco do líquido dentro do saco plástico, escondendo o truque.



# PAPEL QUE SE RECONSTRÓI

# VOCÊ VAI PRECISAR DE:

2 folhas de papel-toalhacola bastão



Antes de se apresentar aos amigos, pegue uma das folhas de papel-toalha, amasse em formato de bolinha e reserve. Guarde a cola no seu bolso de trás.

Mostre a mágica aos amigos: escondendo a bolinha na mão sem que ninguém veja, comece a rasgar em várias tiras o outro papel-toalha. Segure todas as tiras sem deixar cair.



Agora, amasse estas tiras no formato de uma bolinha, leve a mão para o bolso de trás, deixe esta bolinha rasgada e pegue a cola.

Mostrando a bolinha que não está rasgada, você vai fingir que está passando cola nela

para que se "regenere".



Agora, abra devagar a bolinha e todo mundo vai se impressionar!

# **CARTA QUE LEVITA**

# VOCÊ VAI PRECISAR DE:

• 2 cartas de baralho, tesoura, fita adesiva





2 Coloque a carta sobre sua mão com esta aba entre os dedos. Ao se apresentar, coloque uma mão por baixo da em que está a carta e empurre delicadamente.

Para terminar, tire a mão de baixo e empurre a carta para baixo. Palmas!



STRAÇÕES: ROGÉRIO D

# UM DINOSSAURO LIGOU PRO OUTRO E DISSE:

- Te vi num parque!
- Juras, aue paraue? (Jurassic Park)

**QUAL É O FUTURO DO VERBO QUEIMAR?** *Fumaça*.

COMO A COBRA PODE SALVAR ALGUÉM DE UMA ENCHENTE? Dando o bote.

QUAL É A AVE QUE FAZ COCÔ E COLOCA A CULPA NOS OUTROS? Caca-tua! (Cacatua).

QUE HORAS SÃO QUANDO UM ELEFANTE SENTA NA CERCA?

Hora de comprar uma cerca nova.

**QUAL É O CÚMULO DA CARA DE PAU?**Comprar fiado e pedir troco.



# CURIOSIDADES -

**TEXTO:** DÉBORA ZANELATO E JULIANA CALDAS



# QUANDO FOI INVENTADO O PRIMEIRO BRINQUEDO? DE QUE ELE ERA FEITO?

Não há como saber qual foi o primeiro, mas um dos mais antigos é a bola! Feita com fibra de bambu, ela foi inventada por japoneses há cerca de 6 500 anos. E, há mais ou menos 5 mil anos, os egípcios criaram bonecas, feitas de barro ou de pano, e também bolinhas de gude, encontradas no túmulo de uma criança egípcia. Eram de pedras preciosas e não de vidro, como hoje em dia.

# EXISTEM FÓSSEIS DE COCÔ DE DINOSSAURO?

Existem! São chamados de coprólitos e ajudam os paleontólogos a descobrirem o tipo de dieta do animal. Um coprólito com pedaços de ossos indica que o bicho era carnívoro. Se o fóssil tiver só pedaços de plantas, quer dizer que o dino era herbívoro. E o maior cocô. de dinossauro já encontrado tem 45 centímetros de comprimento e 15 centímetros de altura. Os pesquisadores pensam tratar-se de um cocô do Tiranossauro rex, um dos maiores dinossauros carnívoros.





# POR QUE É RUIM RECEBER CÓCEGAS?

Pode até parecer engraçado, mas elas são uma forma de defesa do corpo. Os cientistas acreditam que sentir cócegas foi muito importante para os nossos antepassados, há milhares de anos. Era um alerta para perigos, como uma aranha andando sobre a pele. Sentimos mais cócegas nos pés, nas axilas e no pescoço, porque essas regiões têm muitas terminações nervosas, deixando o local sensível a esses estímulos.

TRANCOES MARCELO CAVALCANTE











# ESPALHA

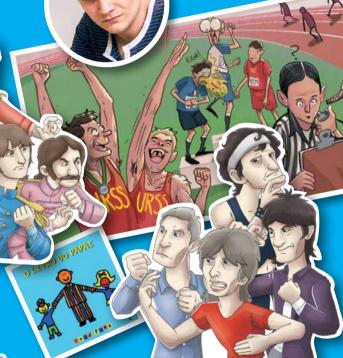
Micos olímpicos

Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês

Duelo Os reis do rock

Entrevista Bruno Maron

**OFICINA ESPALHAFATOS DE JORNALISMO**  U JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS **PÚBLICAS** (SISEB)





# DICAS DOS LEITORES\*

# O retrato de Dorian Gray – versão em HO (Oscar Wilde e Stanilas Gros)

Uma história interessante sobre um homem que não envelhece. Seu retrato, porém, vai ficando velho, ou seja, revela sua alma.

Josué de Carvalho Ribeiro, 16 anos.

Lê por volta de dois livros por mês.

# Eu, detetive – O enigma do quadro roubado (Stella Carr e Laís Carr Ribeiro)

O livro prende a atenção para desenvolver o mistério do desaparecimento de um famoso quadro do Museu de Catatingapora. O mais bacana são as salas do museu, que têm nomes de cores. Noemi de Carvalho Ribeiro, 15 anos. Lê cerca de dois livros por mês.

# O ar que ele respira (Brittainy C. Cherry)

A autora é ótima, a leitura é muito rápida e o romance é lindo. É a história de um homem e uma mulher que se conhecem após a perda de pessoas gueridas. Victoria de Assis Oliveira, 16 anos. Lê cerca de quatro livros por mês.

\* Leitores das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos.

**Editor:** Fábio de Oliveira (MT 29.513 - SP); **Design:** Passarim Design&Barulho. Colaborador: Michele lacocca (quadrinhos), Conteúdo: Editora Abril (revistas Recreio e Mundo Estranho).



# OS LIVROS **JUVENIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS • julho de 2016



# O LIVRO DO PAPAI

Alguns pais gostam de fazer biscoitos, outros trabalham bem longe de casa e tem aqueles que gostam de inventar coisas novas



# O RELARTURE OS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA

Artur topa o desafio do mago Merlim: retira a espada cravada numa pedra e vira rei da Inglaterra.



### A RAINHA VERMELHA

Mare Barrow tem o sangue vermelho dos que servem à elite de sangue prateado e super poderes. Ela vai trabalhar no palácio real, onde descobre possuir um poder misterioso.



### PONTE PARA TERABÍTIA

O garoto Jess Aarons torna-se amigo de uma nova aluna da escola. Fles criam um reino imaginário chamado Terabítia, onde governam soberanos.



### O PEOUENO PRÍNCIPE

Um piloto cai com seu avião no deserto e ali encontra uma crianca loura e frágil. Ela diz ter vindo de um pequeno planeta distante. Um clássico universal.



# OUERIDO DIÁRIO OTÁRIO. NUNCA SUBESTIME A SUA IDIOTICE

Jamie já viu a menina mais popular da escola, Angelina, fazer coisas muito bobas. Mas essa deve ser a mais estúpida.



# A MÃO ESOUERDA DE DEUS

O Santuário dos Redentores é uma mistura de prisão, monastério e campo de treinamento militar habitado por meninos que foram levados para lá. Thomas Cale é um deles.



# DE VOLTA À CAIXA DE DESEJOS

Prestes a completar 18 anos, Marília vive um turbilhão emocional. Só lhe resta recorrer à caixa de deseios que a avó lhe deixou.



## OUERIDO DIÁRIO OTÁRIO, NUNCA FACA NADA, NUNCA

Para Jamie, o bolo de carne da cantina é um horror. Sua colega Angelina então... Haia humor para aturar a escola.



# A ESCOLINHA DA SERAFINA

Para acabar com o analfabetismo em seu bairro, Serafina e amigos resolvem ensinar os adultos a ler e escrever, além de dar aulas de reforço para as crianças.



# OS REIS DO ROCK

A DUAS BANDAS LIDERARAM A INVASÃO BRITÂNICA DOS ANOS 1960 E SE TORNARAM VITAIS PARA A HISTÓRIA DA MÚSICA. OS STONES TÊM MAIS DE 50 ANOS DE CARREIRA, JÁ OS BEATLES SE DESFIZERAM EM 1970. QUAL É MAIS IMPORTANTE?





A banda tem pelo menos 1,5 bilhão de cópias vendidas no mundo. O álbum campeão foi Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967), que ficou 149 semanas no topo das paradas e vendeu 17 milhões de cópias. Eles só têm menos discos de ouro e platina do que Elvis Presley.







Lançaram 29 álbuns (contra 12 dos rivais), mas dados de 2008 apontam o total de apenas 200 milhões de discos vendidos no mundo – o mais bem-sucedido foi *Some Girls* (1978), com 6 milhões de cópias. Os Stones são o quinto grupo que mais ganhou discos de ouro e platina.

Iniciaram o costume de os intérpretes comporem as próprias músicas, que virou regra entre bandas de rock. Foram os primeiros a experimentar com o uso de feedback, double tracking e faixas reversas e também introduziram a cítara e os sintetizadores na música popular. Criaram o videoclipe.







Só começaram a compor músicas próprias quando o empresário os obrigou. Enquanto os Beatles se especializavam em músicas pop, os Stones partiram para uma pegada mais roqueira, com forte influência do blues. O som pesado gerou uma corrente musical que é sequida até hoje com bandas como Kings of Leon.

Foram vários boatos: o empresário da banda tinha um caso com Lennon; o quarteto teria fumado um no Palácio de Buckingham; e Paul McCartney teria morrido e sido substituído por um sósia. A tretona foi com a Igreja Católica, quando Lennon disse que os Beatles eram "maiores que Jesus".







Com muitos escândalos orquestrados pelo empresário da banda, os Stones ganharam a inimizade de figuras como o ex-presidente americano Richard Nixon. Keith Richards quase foi condenado a sete anos de prisão no Canadá por porte de drogas. Em um show de 1969, um fã foi morto por um segurança.

2X1

**LAVADA DO FAB FOUR!** Os Stones até tentaram, mas não ganharam a satisfação de vencer essa briga de guitarras e fãs enlouquecidas



O NADADOR AMERICANO RYAN LOCHTE DEU VEXAME NA RIO 2016 AO MENTIR QUE FOI ASSALTADO. CONHEÇA OUTROS CASOS DE VERGONHA ALHEIA EM OLIMPÍADAS

TEXTO: ANDRÉ BERNARDO

# 5 CAÇA SUBMARINA

Viktor Ivanov | Melbourne (1956) Ao comemorar o segundo lugar na prova do dois-sem, o remador soviético arremessou sua medalha de prata para o alto. Ela caiu no lago Windouree, onde eram realizadas as provas do remo. Tiveram de providenciar outra.

# 4 VITÓRIA INDIGESTA

Joseph Guillemot
Antuérpia (1920) Prata nos
10 mil metros do atletismo, o
francês, na hora de subir ao
pódio, vomitou no primeiro
colocado, o finlandês Paavo
Nurmi. O atleta tinha acabado
de almoçar quando soube
que a disputa fora antecipada.

# 3 CALENDÁRIO DEFASADO

Equipe russa de tiro | Londres (1908) Os organizadores se esqueceram de avisar os russos que o calendário usado na Inglaterra, o gregoriano, era diferente do juliano, adotado na Rússia. Assim, eles só chegaram à Londres bem depois da prova.

# 2 CADÊ O HINO?

Abebe Bikila | Tóquio (1964) Os japoneses não botaram fé no etíope, apesar do ouro dele na maratona em Roma (1960). Daí, nem providenciaram as partituras do hino da Etiópia. Mas Bikila venceu a prova e, ao subir no pódio, a banda teve de tocar o hino do Japão.

# irlandês Cornelius Horan. De kilt, ele invadiu a pista e empurrou Vanderlei, que perdeu o ritmo e ficou com o bronze.Horan foi condenado a um ano de prisão, mas pagou fianca

de 3 mil euros

e foi solto.



O QUADRINISTA CARIOCA BRUNO MARON FALA SOBRE A ZOEIRA NO QUADRINHO DE HUMOR

TEXTO: BABI DE SOUZA MENDONÇA

Pogério Flausino, vocalista do Jota Quest, como um filósofo. O cineasta Jorge Furtado, do filme *O homem que copiava*, cuspindo no rosto de inimigos políticos. O rabino Henry Sobel por trás da magia das HQs. Essas criações bizarras estão nos quadrinhos do carioca Bruno Maron, autor dos livros *Manual de sobrevivência dos tímidos* (Lote 42) e *Dinâmica de bruto* (Maria Nanguim).

Maron, 40 anos, foi entrevistado na Oficina Espalhafatos de Jornalismo, curso gratuito oferecido na Biblioteca de São Paulo. Lá ele contou que desde pequeno gosta de questionar tudo e que acha importante seus quadrinhos servirem de reflexão sobre a realidade "Gosto de manter o cérebro em movimento, não me fixar em nenhum ponto de vista universal", diz. Seu principal temor é um dia engessar seu pensamento, fechando-se para o aprendizado e as mudanças de postura.

O artista publica suas criações em redes sociais, espaços virtuais propícios para polêmicas. Maron explica como faz para não ser atingido pelo tiroteio dos comentários. "Pra ser sincero, não me exponho completamente. Se eu fosse falar mesmo o que eu penso, eu seria preso", afirma. O quadrinista também opinou sobre um assunto inevitável: os limites do humor. Para ele, as pessoas esqueceram que é possível sacanear e gostar de alguém ao mesmo tempo. "É claro que a gente sabe que a ofensa, tanto com uma pessoa, tanto com grupos, é uma coisa muito ruim. Eu não concordo com isso. Agora, a gente não pode esquecer que nem sempre a sacanagem está dissociada do gostar."

O oposto disso seria o que qualifica como humor a favor. "Nada contra você querer ser um cara do bem, espalhar bondade pelo mundo, mas o quadrinho de humor tem sempre uma sacanagem."

### **TIMIDEZ**

Quem escuta o jeito verborrágico de Maron custa a relacionar o próprio com sua obra *Manual de sobrevivência* dos tímidos, livro ilustrado que faz metáfora com as cartilhas de segurança de avião para falar de pessoas socialmente acanhadas. Seria ele um falso tímido?

O autor explica que o trabalho foi a forma que encontrou para lidar com sua timidez na época da faculdade, onde passou, segundo ele, num estado de "coma existencial". O livro pode ajudar outras pessoas a superarem a timidez se elas souberem rir de si mesmas, segundo o artista.

Em 2010, Maron começou o blog *Dinâmica de bruto*. Ficou surpreso ao encontrar pessoas que concordavam com seu ponto de vista. O site deu origem ao livro homônimo, lançado em 2014. O quadrinista não quer parar. Planeja publicar novos livros, movimentando assim seu cérebro e o de seus leitores.









