



# ESPALHA FATOS

Top10 • os livros INFANTIS mais lidos do mês

Curiosidades

Piadas

Teste

HIPERATIVO  
OU PARADÃO?

Prepare a  
cartola



## DICAS DOS LEITORES\*

● **Club Penguin: Um dia de puffle – Monte sua história Vol. 4 (Disney)**

Um pinguim troca de corpo com seu bichinho de estimação, um puffle, e curte muitas aventuras.

**Anna Belle Piolli Orsi Turco Gonçalves, 8 anos.**

Lê três livros por mês.

● **Princesas do mar – A balada da princesa esquecida (Fabio Yabu)**

Três princesas têm de descobrir quem é a Princesa Esquecida, aquela que vai salvar o mundo.

**Sophia Helena Piolli Orsi Turco Gonçalves, 6 anos.**

Lê três livros por mês.

● **Feliz por obrigação (Chris Wormell)**

Um rei obriga todos do seu reino a sorrir, mas ele usa uma máscara com um sorriso. Gostei mais das partes em que o rei tenta fazer o garoto que estava triste ficar feliz e quando ele tira a máscara.

**Geovana Puglisi, 5 anos.** Lê três livros por mês.

\* Leitores das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos

## TOP 10

OS LIVROS **INFANTIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS • ABRIL DE 2016



**KIT BEBELÊ**

Com dois livros brinquedos e um fantoche, o kit Bebelê, voltado para crianças entre 6 meses e 3 anos, ficou em primeiro lugar no nosso ranking.



**QUE HORAS SÃO?**

A partir de atividades rotineiras, como a hora de dormir, o leitor se familiariza com o passar do tempo e prepara-se para ler os ponteiros do relógio.



**MEU AVÔ JAPONÊS**

Isabel aprende com seu avô como os imigrantes japoneses se adaptaram no Brasil, os costumes típicos do Japão e que também faz parte dessa história.



**A TARTARUGA ESPERTA**

A tartaruga Caixola decide acompanhar um cardume de peixes coloridos até águas mais mornas. Mas um tubarão quer jantá-la. Será que ela escapa?



**CONTOS PARA CRIANÇAS IMPOSSÍVEIS**

Um dromedário se ofende ao ser chamado de camelo e um jovem leão revolta-se contra o adestrador, entre outras histórias fantásticas com bichos.



**DESAFIO**

No interior das muralhas da cidade de Baalboden, a garota Rachel Adams guarda um segredo: é capaz de sobreviver nas florestas e de manejar uma espada.



**LER É UMA GOSTOSURA**

Ler não é importante apenas para viajar com a imaginação, mas para quase tudo na vida: aprender a cozinhar, conhecer novas culturas e muito mais.



**EU SOU MUITO PEQUENA PARA A ESCOLA: APRESENTANDO CHARLIE E LOLA**

Charlie usa a criatividade para convencer sua irmã, Lola, de que a escola é útil e legal.



**MONSTRINHO ADORA BRINCAR**

Os bebês vão adorar a história do Monstrinho e seus amigos no parque de diversão Monstrolândia. O livro tem lindas ilustrações e um fantoche fofo.



**O MELHOR DA DISNEY - AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS, V.15**

Diversão garantida com os personagens criados pelo quadrinista Carl Banks para a Disney, como o Tio Patinhas.

► **ESCREVA PARA O JORNAL, CRITIQUE, OPINE, SOLICITE, DÊ SUGESTÕES. O JORNAL É SEU!**  
**ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG**  
**A BIBLIOTECA É SUA!**

# PREPARE A CARTOLA

IMPRESSIONE OS AMIGOS  
COM A MÁGICA: **LEITOR  
DE PENSAMENTOS**

TEXTO: DÉBORA ZANELATO

**VOCÊ VAI  
PRECISAR DE:**

- Papel
- Caneta

**1** Em um papel, escreva a seguinte frase: **“Por que um macaco comeu banana na Dinamarca?”**, mas não mostre.

**Número 7:**

$$7 \times 9 = 63$$

$$6 + 3 = 9$$

$$9 - 5 = 4$$

**2** Ao se apresentar, peça ao colega que pense em um número de 2 a 9, multiplique-o por 9 e some os dois algarismos do resultado. Depois, fale para ele subtrair **5** do resultado.

**3** Um segredo: a resposta será sempre 4! Peça a ele que pense na letra do alfabeto correspondente a esse número (a letra D) e que escolha um país que comece com essa letra. Ele certamente escolherá Dinamarca.

**4** Peça a ele que escolha um animal com a quinta letra do nome desse país (M). É provável que seja macaco. Agora, ele pensa em uma fruta que o bicho gosta de comer.

**5** O final será quando você pedir a ele que leia o papel que você escreveu!



## PIADAS

**O QUE DÁ ÁGUA NA BOCA MAS NÃO PODEMOS COMER?**

*O copo.*

**O QUE ACONTECE QUANDO O BATMAN DISCUTE COM ALGUÉM?**

*Rola um bat-boca.*

**O QUE COME O CANIBAL VEGETARIANO?**

*A planta do pé, a maçã do rosto e a batata da perna.*

**A MENINA FALA COM UM ADULTO:**

– Qual é a diferença entre um jabuti, um navio e a família?

– Não sei.

– É fácil: o navio tem o casco pra baixo, o jabuti tem o casco para cima.

– E a família?

– Vai bem, obrigada!

**QUAL O RESULTADO DO CRUZAMENTO DE UMA COBRA COM UM PORCO-ESPINHO?**

*Um rolo de arame farpado.*



## CURIOSIDADES

TEXTO: DÉBORA ZANELATO, SILVIA REGINA E LUDMILLA BALDUINO



**QUAL PLANETA É MAIS FRIO: NETUNO OU PLUTÃO?**

Para começar, é importante lembrar que, desde 2006, Plutão deixou de ser um planeta e passou a ser considerado um planeta-anão. Mas, numa comparação com Netuno, Plutão é mais frio. Como está mais distante do Sol, ele recebe menos calor da estrela e registra temperatura média de 230 graus Celsius abaixo de zero. Em Netuno, o clima fica em torno de 200 graus Celsius negativos.

**POR QUE A PEDRA AFUNDA NA ÁGUA E UM NAVIO NÃO?**

Navios e pedras têm composição distintas. E isso faz a diferença entre flutuar ou afundar. Navios são feitos de chapas de aço e possuem compartimentos internos vazios, cheios de ar. Aí, como o ar é mais leve que a água, e a estrutura do navio também é a mais leve possível, ele flutua. Já a pedra é feita de material maciço, sem ar por dentro. Assim, mesmo sendo pequena, pesa mais do que a água e afunda.



**POR QUE QUANDO FICAMOS RESFRIADOS TAMBÉM FICAMOS ROUCOS?**

Isso não acontece sempre, mas há duas causas para ficar rouco. Uma é consequência da gripe: o vírus provoca a laringite, uma inflamação na laringe, onde ficam as cordas vocais (tecido que produz o som da voz). Com isso, elas incham e você fica rouco. Outra causa é quando já existe uma lesão nas cordas vocais. Aí, a rouquidão pode surgir a qualquer momento, e não só quando a gripe vem. Mas, se quem já tem lesão ficar com laringite, pode até perder a voz por alguns dias.



# HIPERATIVO OU PARADÃO?

FAÇA NOSSO TESTE E DESCUBRA

TEXTO: DÉBORA ZANELATO

## 1. Que estilo de música faz mais o seu tipo?

- ☐ Tem que ser animada!
- ☐ As mais calmas.
- ☐ Depende: se for para dançar, as agitadas; se for para ouvir, as tranquilas.

## 2. O que você mais gosta de fazer?

- ☐ Ir ao cinema.
- ☐ Ir ao parque de diversões.
- ☐ Depende. Às vezes é legal ficar em casa e, em outros momentos, bom mesmo é andar de bicicleta.

## 3. Qual dessas frases mais falam para você?

- ☐ "Você parece estar sempre numa boa".
- ☐ "Você precisa praticar algum esporte!"
- ☐ "Dá para ficar quieto um pouco?"

## 4. No fim de semana, você:

- ☐ Gosta de brincar, mas faz pausas para descansar.
- ☐ Não para nem um minuto e ainda acha que não fez tudo o que queria!
- ☐ Relaxa, afinal a semana sempre é agitada.

## 5. Uma festa superlegal tem que ter:

- ☐ Amigos para conversar e lugares confortáveis para se sentar.
- ☐ Um pouco de tudo: diversão, bate-papo, música...
- ☐ Muita música para dançar, de preferência, com som alto!

## 6. O que você sente na véspera de um dia cheio de compromissos?

- ☐ Já sente o cansaço, mas se convence a encarar a correria numa boa.

- ☐ Curte ter um monte de atividades de uma vez.
- ☐ Fica desanimando só de pensar no montão de coisas que vai fazer nas próximas horas.

## 7. Você demora quanto tempo para fazer a lição de casa?

- ☐ Uma manhã ou tarde inteira, para fazer com calma.
- ☐ É rapidinho, pois ficar muito tempo sentado é chato.
- ☐ Depende da quantidade de lição que vai ter pela frente.

## 8. Qual dessas brincadeiras você prefere?

- ☐ Pega-pegas ou participar de uma gincana com muita gente.
- ☐ Jogo de tabuleiro com um ou mais amigos.
- ☐ Montar um quebra-cabeça sozinho.

e aí?

### SE MARCOU MAIS

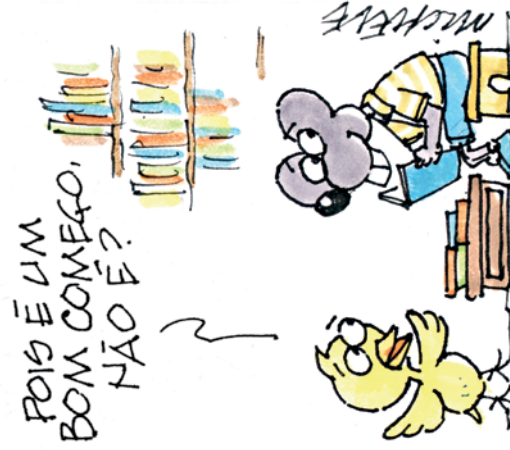
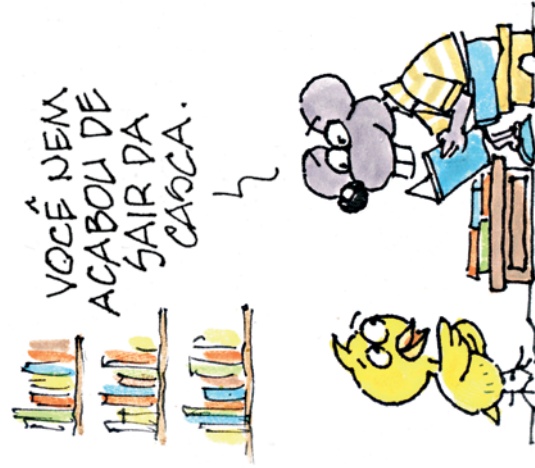
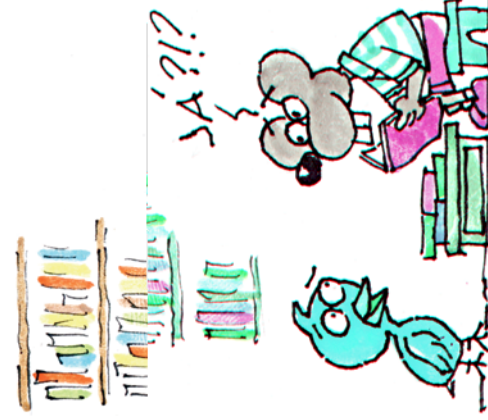
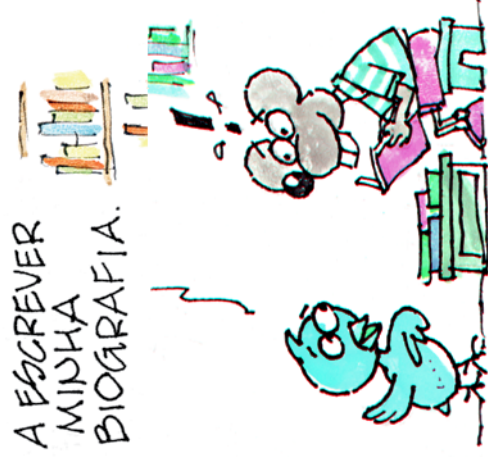
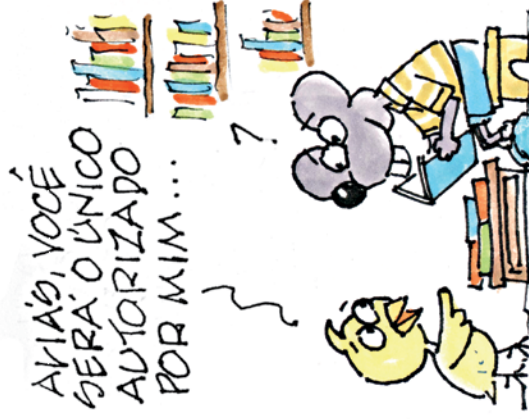
Sua vida segue o ritmo dos passos de uma tartaruga. Correria não tem nada a ver com você. Mas, vez ou outra, é bom fazer coisas diferentes, mesmo que sejam meio aceleradas.

### SE MARCOU MAIS

Você não é nem ligeirinho, feito aquele super-herói, o Flash, nem devagar demais, como uma lesma. Consegue curtir tudo de um jeito equilibrado, aproveitando os programas numa boa.

### SE MARCOU MAIS

Fala a verdade: você não é capaz de parar quieto em nenhum lugar, quer fazer tudo rapidão. Mas dá para se divertir bem tranquilo também, lendo um bom livro, por exemplo.





# ESPALHA FATOS

Os instrumentos musicais  
mais bizarros do mundo

Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês

Oficina Espalhafatos  
de Jornalismo

ENTREVISTA  
RICARDO  
LÍSAS



## DICAS DOS LEITORES\*

### ● **Como eu era antes de você** (Jojo Moyes)

Uma mulher que estava desempregada consegue um emprego como cuidadora de um cadeirante, evitando que ele se mate.

**Taline de Brito Cavalcante, 18 anos.**

Lê dois livros por mês.

### ● **Eu sou o número quatro** (Pittacus Lore)

Nove alienígenas fogem do seu planeta para a Terra por causa de uma invasão. Gostei e indico.

**Paulo Vitor Alves Ribeiro, 17 anos.**

Lê três livros por mês.

### ● **Encruzilhada** (Kasie West)

O livro conta a história de uma garota com poderes mentais que consegue prever duas possibilidades para seu futuro quando tem de tomar uma decisão.

**Lais Souza dos Santos, 15 anos.**

Lê cinco livros por mês.

\* Leitores da Biblioteca de São Paulo

**Editor:** Fábio de Oliveira (MT 29.513 - SP); **Designer:** Luciana Fernandes.  
**Colaborador:** Michele Iacocca (quadrinhos), **Conteúdo:** Editora Abril (revistas *Recreio* e *Mundo Estranho*).

## TOP 10 ►►

OS LIVROS **JUVENIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS • ABRIL DE 2016



### 1 **MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS**

A obra, um clássico de nossa literatura, é um retrato da sociedade brasileira do século XIX, rememorada pela visão de Brás Cubas, narrador defunto.



### 2 **PARA SEMPRE**

Depois de um desastre de automóvel em que perde toda a família, a garota Ever Bloom adquire dons especiais, como ouvir os pensamentos alheios.



### 3 **POEMAS QUE ESCOLHI PARA AS CRIANÇAS: ANTOLOGIA DE RUTH ROCHA**

A consagrada autora de livros infantis selecionou obras de grandes poetas brasileiros.



### 4 **CANCIONEIRO JOBIM: 1959-1965 - OBRAS COMPLETAS, VOL. 2**

As obras publicadas neste cancionário correspondem aos arranjos para piano de toda a obra gravada de Antonio Carlos Jobim.



### 5 **O FILHO DE NETUNO**

Filho de Poseidon, o deus do mar, um dia o jovem Percy Jackson desperta sem memória e acaba em um acampamento de heróis que não reconhece.



### 6 **ALMANAQUE MALUQUINHO - ESPORTES RADICAIS**

O Menino Maluquinho e toda sua turma vivem aventuras no mundo do surfe, skate e outras modalidades radicais.



### 7 **A MALDIÇÃO DA TUMBA DA MÚMIA**

Durante um passeio no Egito, Gabe se perde dentro de uma pirâmide. Sari, a prima louca que o acompanhava, desaparece. Mas ele não está sozinho.



### 8 **A MAGIA DO CORPO HUMANO**

Uma viagem por dentro do nosso corpo, que permite descobrir como ele é formado, do nascimento ao crescimento, com músculos, ossos e órgãos.



### 9 **A ESPADA DO VERÃO**

Para impedir o fim do mundo, Magnus Chase, filho de um deus nórdico, deve empreender uma jornada até encontrar uma poderosa arma perdida há mais de mil anos.



### 10 **ANNA E O HOMEM DAS ANDORINHAS**

Polônia, 1939. Anna tem apenas 7 anos quando seu pai é levado pelos alemães. Ela então encontra uma figura misteriosa, o homem das andorinhas.



Alunos  
da oficina  
Espalhafatos

# “A JUSTIÇA É UMA MÁQUINA DE CRIAR CULPADOS”



RICARDO LÍSIAS, INVESTIGADO PELA  
POLÍCIA FEDERAL POR UMA FICÇÃO DE  
SUA AUTORIA, PARTICIPOU DE SABATINA  
NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

O escritor Ricardo Lísias teve uma surpresa que pareceu extraída de seus livros. Em setembro de 2015, foi intimado a depor na Polícia Federal, que o investigava por falsificação de documento público. A confusão foi causada por “pessoas mal intencionadas”, segundo o próprio Lísias disse em uma sabatina para alunos da Oficina Espalhafatos de Jornalismo, na Biblioteca de São Paulo. Os denunciante, anônimos, enviaram trechos do livro *Delegado Tobias* à Justiça.

Lançada como e-book em 2014, a obra relata a investigação do assassinato do escritor Ricardo Lísias, além de ter passagens que simulam documentos. Sem que nenhuma instância se desse conta, a denúncia avançou

até chegar à Polícia Federal, que prosseguiu com a apuração. No início, Lísias ficou chateado. Depois, começou a achar graça da bizarrice.

O caso foi arquivado no primeiro semestre deste ano, mas isso não impediu o autor de utilizar o fato no seu mais recente título, *Inquérito policial: família Tobias* (Lote 42). O livro vem no formato de uma pasta de inquérito e reúne documentos e provas de um novo processo. É uma continuação fictícia com elementos reais do processo que sofreu.

A situação serviu para Lísias aprender muito sobre as engrenagens das instituições do país. “A Justiça brasileira é uma máquina de criar culpados a todo custo”, diz. “O ocorrido demonstra o quão ineficiente é nosso sistema judicial.

Os órgãos públicos não podiam ter caído nessa confusão.”

## Divórcio

Antes desse fuzuê, o escritor ficou conhecido por seu romance *Divórcio*, de 2013, no qual um personagem também chamado Ricardo Lísias se separa da mulher depois de ler seu diário. Na vida real, ele vivenciou situação semelhante e responde de forma lacônica a esse respeito. “O casamento não deu certo” é o máximo que afirma, arrancando risadas dos alunos da oficina. “Não vou seguir falando disso.”

Para o escritor, *Divórcio* foi alvo de fofocas nos jornais, indicando que o escritor teria usado sua vida particular no texto. “Não dá para relacionar as personagens do livro com alguma pessoa”, finaliza.

PARTICIPARAM DA OFICINA ESPALHAFATOS DE JORNALISMO: CLARA RUI MUNIHAES DA COSTA, FERNANDA BUONO LEOPOLDINO DA SILVA, GUSTAVO CAMILO DOS SANTOS, JOÃO CARLOS ROSA NICACIO, JOÃO VITOR LEONEL LEHN, JOÃO VITOR NELO DOS SANTOS, LEONARDO BARBOSA DA SILVA, LUCAS CONTI PEREIRA, NICOLLE VITORIA RODRIGUES SILVA, VITORIA CAROLINE ALVES DE FREITAS, ROSELI DA ROCHA E RITA RUI DA COSTA. COORDENAÇÃO: JOÃO VARELLA (LOTE 42)

# OS INSTRUMENTOS MUSICAIS MAIS BIZARROS DO MUNDO

PREPARE OS OUVIDOS!  
NA CONTAGEM  
REGRESSIVA DESTA  
ORQUESTRA, HÁ  
DESDE PIANOS DE  
GATO E ESTALACTITES  
VIBRANTES ATÉ CASAS  
QUE VALEM POR UMA  
BANDA INTEIRA

TEXTO: ANDRÉ BERNARDO

## 10 DIDJERIDU

**Sopro | Austrália** É considerado o instrumento de sopro mais antigo do mundo. Os primeiros teriam sido criados há mais de 1,5 mil anos! Feito de troncos duros (especialmente de eucalipto), com até 3 m de comprimento, é usado por aborígenes na Austrália.

## 9 HARMÔNICA DE VIDRO

**Idiofone | Eua** Líder da Revolução Americana, Benjamin Franklin teria inventado o para-raios, as lentes bifocais e este instrumento. São taças de vidros inseridas umas dentro das outras, num eixo horizontal, e imersas na água. É só passar o dedo nas bordas para fazer o vidro vibrar.

## 8 TERE MIN

**Eletrônico | Rússia** Esse aparelho não precisa ser tocado ou soprado para gerar som. Basta aproximar-se de suas antenas. O teremin foi inventado pelo ex-espião da KGB Lev Sergeivitch Termen após notar que o movimento das mãos interferia em sinais de rádio.

## 7 "ÁRVORE" QUE "CANTA"

**Sopro | Inglaterra** Os arquitetos Anna Liu e Mike Tonkin fizeram a escultura *The Singing, Ringing Tree* com mil tubos de aço, empilhados em espiral. Localizada no topo de uma colina em Lancashire, ela "canaliza" os ventos mais fortes e produz melodias pra lá de aterrorizantes.

## 6 HARPA LASER

**Eletrônico | França** Em 1981, o francês Jean-Michel Jarre chocou o público de um show na China com um novo conceito de instrumento. No lugar das cordas da harpa tradicional, Jarre mexeu em feixes de luz. Toda vez que interrompia algum, uma nota era tocada.





### **5 ÓRGÃO DE ESTALACTITES**

**Cordas | EUA** O cientista Leland Sprinkle notou a vibração das cavernas de Luray, na Virgínia (EUA), após seu filho bater a cabeça numa estalactite, uma “ponta” de rocha que pende do teto. Ele achou algumas que produziam sons da escala musical e as conectou a um órgão.

### **3 CASA SINFÔNICA**

**Variado | EUA** A casa de Jonathan e Anna Wege, à beira do lago Michigan (EUA), homenageia a música. Em vez de campainha, visitantes dedilham uma harpa. Lá dentro, um móvel de 12 m de altura produz sons ao receber vento. Os degraus da escada são como teclas de um piano.

### **4 GUITARRA DE 12 BRAÇOS**

**Cordas | Japão** O escultor japonês Yoshihiko Satoh sempre quis aprender a tocar guitarra. Mas nunca foi capaz. Por isso, resolveu fundir 12 instrumentos da marca Fender e criar um treco com 72 cordas que ninguém conseguisse manejar. Uma versão recente foi vendida por R\$ 171 mil.

### **2 BANANAFONE**

**Eletrônico | EUA** O hacker norte-americano Jef Ledger resolveu tirar um som de bananas. Isso mesmo. São sete frutas conectadas por cabos a um resistor de rádio, uma placa-mãe de computador e uma caixa de som. O resultado é um áudio eletrônico meio metalizado.

### **1 PIANO DE GATOS**

**Cordas | Alemanha**

O katzenklavier parece um instrumento de tortura. É tipo um piano, mas, quando uma tecla é apertada, aciona uma agulha que espeta a cauda de um gato. A “melodia” é feita pelos gemidos dos animais. Ninguém sabe a origem dessa idiotice. A mais aceita é que ela tenha sido criada pelo jesuíta alemão Athanasius Kircher no século 12. Reza a lenda que, um século depois, o katzenklavier passou a ser usado pelo médico Johann Christian Reil para tratar pacientes com distúrbios mentais.

TETÊIA, ESTOU  
ESCREVENDO  
UM CONTO DE  
FADAS.



É?

É UM DAQUELES  
CONTOS EM QUE  
NO FIM A MENINA  
POBRE CASA COM  
O PRÍNCIPE.



NOSSA, LULU, ESSES  
CONTOS JÁ FORAM  
TODOS ESCRITOS.



ETAMBÉM OS  
PRÍNCIPES  
ACABARAM-SE  
TODOS.



EU SEI,  
TETÊIA.

MAS EU ESTOU  
ESCREVENDO ESSE  
CONTO SO PARA  
MIM, EM  
EXCLUSIVA!



É?

CLARO! EU NUNCA IRIA  
DEIXAR QUE OUTRAS  
SONHASSEM CASAR!  
COM O MEU PRÍNCIPE!



MICHEL