



ESPALHA FATOS

Curiosidades

Top10 • os livros INFANTIS mais lidos do mês

**O BBB
do livro**

OFICINA
ESPALHAFATOS
DE JORNALISMO

Teste

Piadas



DICAS DOS LEITORES*

● **O amuleto – A maldição do guardião da pedra** (Kazu Kibuishi)

Uma menina, seu irmão e sua mãe vão morar na casa do bisavô desaparecido. Lá a garota encontra um colar nas coisas do velhinho: é um amuleto. Além das ilustrações, eu achei as aventuras e os personagens desse quadrinho legais.

Edgard Silva de Almeida, 9 anos. Lê em média dois livros por mês.

● **Vertigens** (Roderick Gordon e Brian Williams)

Um garoto que não gosta de estudar cai em um buraco que ele mesmo cavou e é transportado para um planeta cheio de bichos e insetos grandes.

Gabriela G. Dourado, 11 anos. Lê em média cinco livros por mês.

● **Aprendendo com meus amigos** (Taro Gomi)

Li esse livro para minha filha. Achei muito bacana como ele trata o aprendizado das coisas mais simples na vida de uma criança por meio dos animais com quem a garotinha convive na história.

Ruthe Miamoto é mãe da Ana Miamoto, 4 anos.

Elas leem em média 10 livros por mês.

* Leitores das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos.

▶ **ESCREVA PARA O JORNAL, CRITIQUE, OPINE, SOLICITE, DÊ SUGESTÕES. O JORNAL É SEU!**
ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG
A BIBLIOTECA É SUA!

TOP 10

OS LIVROS **INFANTIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO • março de 2016



KIT BEBELÊ

Com dois livros brinquedos e um fantoche, o kit Bebelê, voltado para crianças entre 6 meses e 3 anos, ficou em primeiro lugar no nosso ranking.



O LIVRO EU TE AMO

Com divertidas ilustrações e situações inusitadas, o livro propõe um exercício constante de declaração de amor. Dizer “Eu te amo” nunca foi tão simples e verdadeiro.



DIÁRIO DE UM BANANA: RODRICK E O CARA

Rodrick, irmão de Greg, sabe de um incidente que ele quer manter em sigilo. Mas é difícil guardar um segredo quando há um diário envolvido.



A BELA ADORMECIDA

A clássica história da princesa que é enfeitiçada e cai num sono profundo contada por meio da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).



AS HISTÓRIAS INCRÍVEIS DO SENHOR SERAFIM

O senhor Serafim é um tipo engraçado. Todos gostam dele. Ele tem um segredo bem guardado, em livros especiais, para fazer todo mundo feliz.



A HISTÓRIA DE PEPPA

No livro, a gente fica por dentro da história de Peppa, a porquinha, e de toda sua turma: seu irmão George, o Papai Porquinho, a Mamãe Porquinho, o Vovô e a Vovó.



EU NÃO SOU UM BOCÓ

Desde que chegou à escola, Daniel Danienofski pega no pé de Bob Bocó. Agora ele precisa de um plano para se livrar de Daniel e se tornar o aluno mais popular.



O BEM

A obra brinca com alguns significados da palavra bem e apresenta letra de forma maiúscula para atender crianças em processo de aquisição da língua escrita.



MEU PAPAÍ

Este livro é para o papai de Peppa, a porquinha. Ele é muito engraçado e ri o tempo todo – principalmente quando está brincando com ela e com o George, seu irmão.



INSTRUMENTOS – QUE SOM É ESSE?

As crianças pequenas vão descobrir os sons de instrumentos como o piano e todas aquelas teclas, além do xilofone – já ouviu falar nele?



1. Alguma vez você saiu de casa usando meias e tênis diferentes?

- Não! Você cuida muito bem da sua aparência.
- De vez em quando isso acontece.
- Uma vez só. E deu aquela vergonha...

2. Se precisa dar um recado importante para a sua mãe:

- Anota tudo para não esquecer.
- Sempre se lembra de dar o recado.
- Não se lembra nem do nome de quem falou com você!

3. Quando está andando, você costuma tropeçar ou dar trombadas em pessoas e tudo mais que aparecer pela frente?

- Acontece todo dia!
- Raramente.
- Não, você sempre está atento.

4. Qual é a frase que você mais ouve?

- “Ei, você se esqueceu de apagar a luz!”
- “Para quieto um pouco! Você está ligado o tempo todo!”
- “Você nunca presta atenção em nada!”

VOCÊ É DISTRAÍDO OU LIGADO EM TUDO?

DESCUBRA QUAL É SEU TIME: O DOS QUE VIVEM NO MUNDO DA LUA OU O DOS SUPER FOCADOS

TEXTO: DÉBORA ZANELATO

5. Qual foi o lugar mais estranho em que você deixou, sem querer, um brinquedo?

- Na geladeira.
- Debaixo do sofá.
- No armário de roupas da sua mãe.

6. Já foi à escola e esqueceu todo o material em casa?

- Nunca.
- Sim, uma vez.
- Várias vezes.

7. Você já se tocou de que tinha prova só quando chegou à escola?

- Não, porque você anota todas as datas.
- Uma vez, mas não na aula em que o professor avisou sobre a prova.
- Várias vezes. Você se distrai e nunca anota os dias.

8. Já rolou de você procurar um objeto e ele estar na sua mão?

- Não se lembra...
- Nunca!
- Muitas vezes!

e aí?

SE MARCOU MAIS

DISTRAÇÃO PASSOU LONGE Você nunca esquece a data de uma prova ou o material escolar em casa. Sempre se lembra de dar recados. Está o tempo todo ligado e focado nas coisas.

SE MARCOU MAIS

DISTRAI-SE ÀS VEZES Tem dias que você tropeça ou esbarra em alguém, calça por engano uma meia diferente da outra... É só uma falta de atenção momentânea.

SE MARCOU MAIS

DISTRAÍDO NO MÁXIMO Parece que você vive em outro planeta. É capaz de deixar um brinquedo na geladeira ou de sair procurando um objeto que está na sua mão.

PIADAS

O QUE O POLVO FOI FAZER NO MERCADO DO MAR?

Comprar biscoito de polvilho.

O SUJEITO ENTRA NO BANCO E VÊ TODO MUNDO ANDANDO DE UM LADO PARA O OUTRO PROCURANDO ALGO. CURIOSO, ELE PERGUNTA PARA O ÚNICO SENHOR QUE ESTÁ PARADO:

- O que está havendo por aqui?
- Um rapaz perdeu uma nota de 100 reais e estão todos procurando!
- E o senhor? Por que não se mexe também?
- Porque a nota está debaixo do meu pé!

AONDE O BATMAN FOI COM O BAT-SAPATO E O BAT-BLAZER?

Ao bat-zado (batizado).

QUAL É O CÚMULO DO ESQUECIMENTO?

Esquecer o aniversário do irmão gêmeo.



CURIOSIDADES

TEXTO: DÉBORA ZANELATO E JULIANA CALDAS

**POR QUE ESCOLHERAM O @ PARA ESTAR NOS ENDEREÇOS DE E-MAIL?**

O @ foi escolhido porque o inventor do e-mail, o engenheiro Ray Tomlinson, quis assim! Ele optou pelo símbolo porque o @ não é usado em nomes e, em inglês, significa "at", ou "no", "na", "em". Ou seja, se existisse o e-mail espalha@biblioteca.com.br, ele estaria dizendo algo como: Espalha na BIBLIOTECA. No Brasil, isso é esquisito, porque arroba também é uma medida de peso. Mas, desde 1972, quando o e-mail surgiu, o padrão do @ se estabeleceu.

POR QUE OS CACHORROS LAMBEM O PRÓPRIO NARIZ?

Por vários motivos, como quando estão felizes, quando veem a vasilha de comida nas mãos do dono. Além disso, durante a respiração, o cão elimina ar quente dos pulmões pelo focinho. Esse ar entra em contato com o ar mais frio do ambiente e, assim, fica líquido, molhando o nariz do cão. Quanto mais intenso é esse choque de temperatura, mais o nariz do cachorro fica molhado, fazendo-o lambar ainda mais o focinho.

**POR QUE O PREGO ENFERRUJA?**

Porque ele é feito de ferro, elemento que produz ferrugem em contato com o ar e a água. Funciona assim: o ferro do prego interage com o ar, que é úmido (ou seja, contém água!). Aí rola uma reação química: um átomo de ferro se une a quatro de oxigênio e o resultado é a ferrugem, também conhecida como óxido de ferro.

O BBB DO LIVRO

BIBLIOTECA VIRA A RESIDÊNCIA LITERÁRIA DE DUPLA DE ESCRITORES, NUMA ESPÉCIE DE REALITY SHOW DAS LETRAS

Os escritores Michel Gorski e Sílvia Zatz participam do projeto *Livro ao vivo* na Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL). Ali, reúnem-se semanalmente com o quadrinista Eloar Guazzelli para finalizar o livro *Corta luz*. O público pode observar o processo, como num *reality* tipo *Big Brother Brasil*. Os autores falam mais sobre esse e outros assuntos na entrevista a seguir.

Como é o livro que vocês estão criando?

MICHEL GORSKI O personagem principal é um guia turístico. Ele vai andando pela cidade e aí as coisas acontecem. O narrador é na terceira pessoa, ele sabe a

história, mas ninguém sabe quem é. Ele tem manias, é muito organizado e gosta de futebol. Por isso, são 26 capítulos, cada um com uma frase típica do esporte que começa com uma das 26 letras do alfabeto.

Por que fazer na BVL?

SÍLVIA ZATZ Nada mais apropriado para um livro do que nascer na biblioteca. Como teríamos um ilustrador envolvido no processo, queríamos fazer algo diferente, que a ilustração fosse um personagem, que pudesse mudar o texto.

MICHEL A gente chama de BBBook, Big Brother do book [livro em inglês].

De onde veio a inspiração?

SÍLVIA Comprei um HD externo [dispositivo que aumenta a memória] para o meu computador. Quando instalei, vi que tinha um negócio gravado nele, uma pasta chamada Claudinei. Ou seja, o HD, que era para ser virgem, tinha sido usado. Um absurdo, reclamei, fiz trocar, apaguei os dados. Conte para o Michel e ele ficou bravo comigo por eu não ter olhado o que tinha dentro.



MICHEL Homens são muito curiosos.

SÍLVIA O Claudinei podia ser um bandido, um político, um escritor. Ficamos com essa ideia, amadurecemos e o livro começa assim.

Escrever é um hobby?

MICHEL Eu tenho 64 anos. Comecei a escrever junto com a Sílvia há uns dez. Nunca imaginei que seria escritor, sou arquiteto. Conheci a Sílvia

por causa de um trabalho e cá estamos. A ficção veio de repente. Sou um jovem escritor.

Qual foi a maior dificuldade nesses dez anos de parceria?

MICHEL Foi fazer a Sílvia entender que a gente pode tocar várias coisas ao mesmo tempo.

SÍLVIA Não pode ter ciúmes. Vamos aprendendo a aceitar o que o outro fala, as forças vão se somando.
MICHEL Você tem de abrir mão de dizer “isso é meu”.

BILU, ESTÁ
FALTANDO,
ÁGUA LA'
EM CASA.



POSSO
TOMAR
BANHO
AQUI?



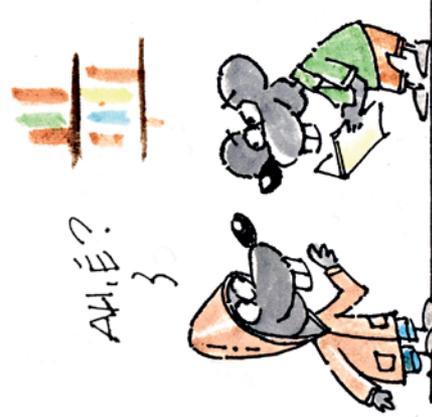
NÃO, TÁCA,
AQUI NÃO É
UM CLUBÊ,
É UMA
BIBLIOTECA.



O QUE VOCÊ PODE
TOMAR AQUI
É BANHO DE
CULTURA.



AH, É?



E ESSE BANHO, BILU,
DÁ PARA TOMAR
ELE BEM QUENTE?



MICHELE.

ESPALHA FATOS

Quem é Bansky?

Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês

Dicionário latino

Duelo

Os reis da rua





DICAS DOS LEITORES*

● **Vinte mil léguas submarinas** (Júlio Verne)

Eu acho que é interessante ler com atenção essa história de altas aventuras no fundo do mar e imaginá-la como se você estivesse dentro do livro mesmo.

Lucas Mateus dos Santos Silva, 12 anos. Lê de dois a três livros por mês.

● **Cidades de papel** (John Green)

Um menino é apaixonado por uma menina desde criança, e ela gosta bastante de mistérios. Depois de uma noite, a garota desaparece. Ele, então, sai à procura de sua amada. Gosto muito desse livro porque ele despertou muito meu raciocínio – eu acabei entrando na história.

Isabelly Aparecida Teles Santos, 14 anos. Lê em média dois livros por mês.

● **Diário de Anne Frank** (Anne Frank)

Em um período de turbulências e ameaças, a autora, Anne Frank, relata tudo sobre o refúgio que sua família encontrou tentando fugir da catástrofe nazista. O livro tem muita adrenalina, vários acontecimentos e surpresas. Você nunca sabe se está tudo bem ou não.

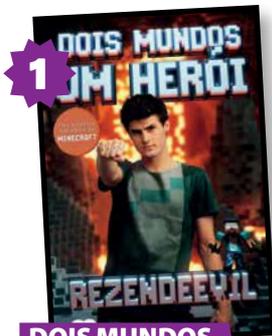
Eloísa Pereira Matias, 14 anos. Lê em média um livro por mês.

* Leitores da Biblioteca de São Paulo

Editor: Fábio de Oliveira (MT 29.513 - SP); **Design:** Passarim Design&Barulho. **Colaborador:** Michele Iacocca (quadrinhos), **Conteúdo:** Editora Abril (revistas *Recreio* e *Mundo Estranho*).

TOP 10 ▶

OS LIVROS **JUVENIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO • março de 2016



1 **DOIS MUNDOS, UM HERÓI**

Quando um mal ameaça destruir o vilarejo que construiu no Minecraft, Rezende terá de enfrentar com as próprias mãos os inimigos que derrotava com o teclado e o mouse.



2 **VIDAS SECAS**

A saga do vaqueiro Fabiano e sua família, que são impulsionados pela seca a sair em retirada à procura de meios de sobrevivência e um futuro.



3 **O ADOLESCENTE**

Arkádi, um jovem idealista, chega para uma temporada na casa dos pais. À medida que se aproxima das rodas sociais da família, sua vida toma outro rumo.



4 **NÃO SE ILUDA, NÃO**

Durante uma temporada em Costa do Sauípe, na Bahia, Isabela conhece Gabriel, um sujeito praticamente perfeito, a não ser por um pequeno detalhe.



5 **TURMA DA MÔNICA: LIÇÕES**

Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão cometem um erro grave na escola. Agora, terão que encarar as consequências. E elas não serão poucas.



6 **BRINCANDO COM O PERIGO**

Cléo é vítima de uma armação. Além de seu professor acusá-la de colar na prova, ela também se vê sob suspeita de ter arrombado o carro dele.



7 **FAZENDO MEU FILME, VOL. 4: FANI EM BUSCA DO FINAL FELIZ**

Depois da separação, Fani e Leo seguem por caminhos diferentes. Mas as juras de amor deixaram marcas profundas.



8 **GUIA POLITICAMENTE INCORRETO DA FILOSOFIA**

O filósofo Luiz Felipe Pondé busca desbravar a história do politicamente correto, por meio do pensamento de grandes filósofos, como Nietzsche.



9 **A ESPADA DO VERAO**

Para impedir o fim do mundo, Magnus Chase, filho de um deus nórdico, deve empreender uma jornada até encontrar uma poderosa arma perdida há mais de mil anos.



10 **A CIDADE E AS SERRAS**

Jacinto Galião decide trocar o agito da Paris do século XIX pelo campo, instalando-se na cidade de Tormes, encravada numa região serrana de Portugal.

OS REIS DA RUA

O CARRO REVOLUCIONOU O TRANSPORTE NO SÉCULO 19. JÁ A BIKE EMERGE COMO ALTERNATIVA AO TRÂNSITO DAS GRANDES CIDADES. NA BATALHA ENTRE DUAS E QUATRO RODAS, QUEM LEVA A MELHOR?

TEXTO: RANIELLY MARQUES



CARRO

O primeiro modelo, movido a vapor, **foi criado em 1769** pelo engenheiro francês Nicolas-Joseph Cugnot e não chegava a 3 km/h. No século 19, com motores movidos a gás ou petróleo, os veículos começaram a se popularizar, o que levou à construção de estradas e influenciou a evolução das cidades.



HISTÓRIA

É o principal poluidor do ar nas cidades. Quem tem carro polui **36 vezes mais** a atmosfera. A Organização Mundial da Saúde recomenda que a concentração de material particulado fino no ar não ultrapasse 10 µg (micrograma) por metro cúbico. Em São Paulo, os índices chegaram a 30.



IMPACTO ECOLÓGICO

A cidade de São Paulo tem uma frota de 5,8 milhões de carros. No ano passado, cerca de 172 motoristas ou passageiros de veículos morreram em acidentes na capital paulista. Nas rodovias federais, foram 121.828 acidentes em 2015. **O total de vítimas fatais chegou a 6.854.**



SEGURANÇA



BICICLETA

Surgiu em 1865 e tinha pedais nas rodas de metal. Dois anos depois, um modelo com barra central permitiu que as mulheres pedalassem usando vestidos e se deslocassem pela cidade sozinhas. Foi uma emancipação para elas. Em 1888, os pneus com câmara de ar surgiram e a bike ganhou o mundo.



Não emite gases poluentes. Outra vantagem é que o ciclista ocupa menos espaço no trânsito. Um carro a 60 km/h ocupa cerca de 120 m² das vias públicas. Uma bicicleta andando rápido, a uns 25 km/h, não ocupa mais do que 20 m². É por isso que, na hora do rush, quem pedala chega em casa antes.



Em 2015, **houve 31 mortes de ciclistas** em São Paulo. Apesar da cidade já contar com 378,4 km de ciclovias, ainda existe risco – já que muitos motoristas desrespeitam as normas básicas de segurança, como a distância de 1,5 m do ciclista.



VITÓRIA DA BIKE! Você economiza, não polui o meio ambiente e, de quebra, cuida da saúde. Só não se esqueça dos equipamentos de proteção!

1X2

DICIONÁRIO LATINO

LEMAS E FRASES DE EFEITO QUE VOCÊ JÁ VIU POR AÍ, MAS NUNCA ENTENDEU

TEXTO: MUNDO ESTRANHO/ ABRIL COMUNICAÇÕES S.A

Falado pelos antigos romanos, do latim surgiram o português, o espanhol, o francês e o italiano. Com certeza, você já deve ter visto ou lido uma frase ou expressão nessa língua considerada morta. Fique por dentro do que algumas delas querem dizer.

NOVUS ORDO SECLORUM

A inscrição está nas notas de dólar e significa "a nova ordem dos séculos". Seria uma referência à nova ordem mundial, associada aos Illuminati.

ARS GRATIA ARTIS

O slogan oficial dos estúdios de cinema MGM significa "arte pela arte". O termo foi escolhido pelo chefe de publicidade Howard Dietz, em 1924.

DRACO DORMIENS NUNQUAM TITILLANDUS

A frase "nunca cutuque um dragão adormecido" está no hino da Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, frequentada por Harry Potter.

ORBIS NON SUFFICIT

Título do 19º filme de 007, *O Mundo Não É o Bastante* era o lema da família de sir Thomas Bond, ricoço inglês nascido em 1620.

DATUM PERFIEMUS MUNUS

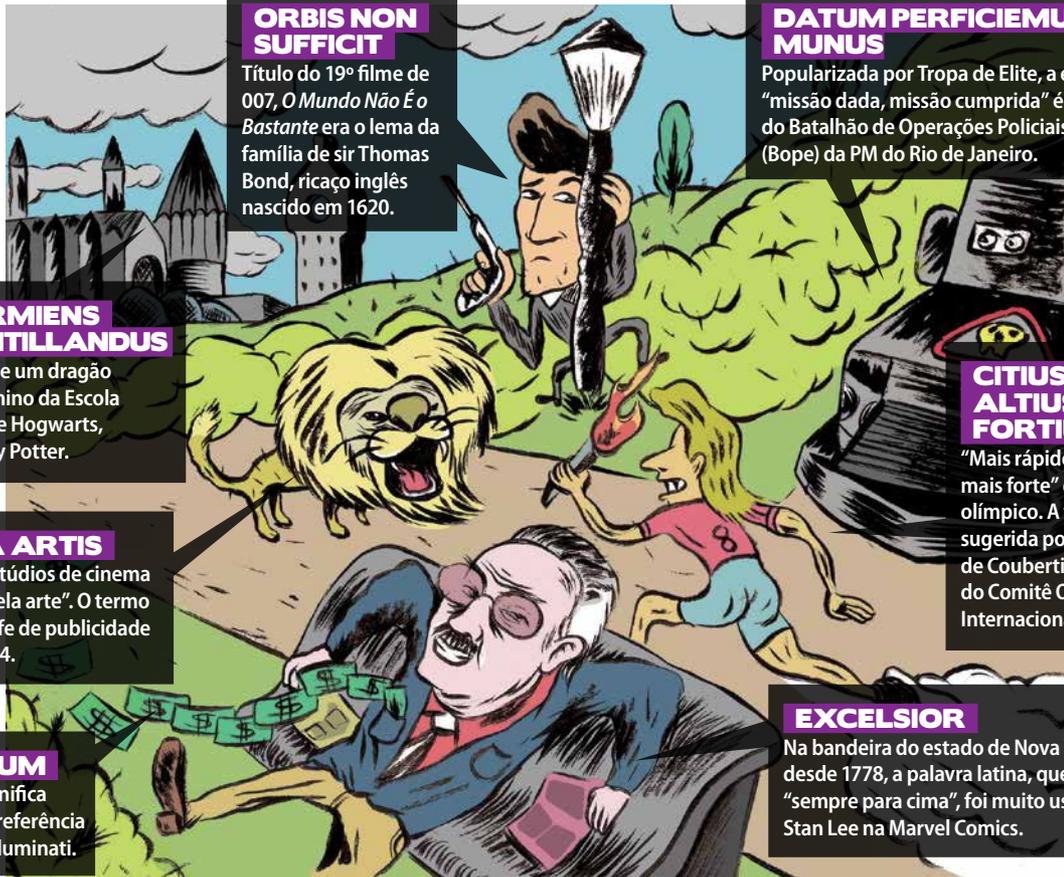
Popularizada por Tropa de Elite, a expressão "missão dada, missão cumprida" é o lema do Batalhão de Operações Policiais Especiais (Bope) da PM do Rio de Janeiro.

CITUS ALTIUS FORTIUS

"Mais rápido, mais alto, mais forte" é o lema olímpico. A frase foi sugerida por Pierre de Coubertin, criador do Comitê Olímpico Internacional, em 1894.

EXCELSIOR

Na bandeira do estado de Nova York desde 1778, a palavra latina, que quer dizer "sempre para cima", foi muito usada por Stan Lee na Marvel Comics.





QUEM É BANKSY?

UM GRAFITEIRO SEM ROSTO QUE
TRANSFORMOU A ARTE DE RUA EM
UM NEGÓCIO MILIONÁRIO

TEXTO: MARIANA PIRES

Abaixo e à
esquerda,
alguns
exemplos de
trabalhos de
Banksy

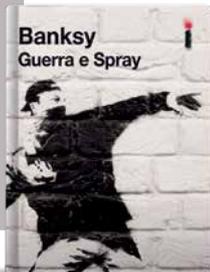


SUSPEITOS

O tabloide inglês *Daily Mail* publicou que o artista seria Robin Gunningham, nascido em Bristol nos anos 1970. Outro suspeito é Thierry Guetta, protagonista do filme *Exit Through the Gift Shop*, produzido pelo próprio Banksy.



Guerra e spray apresenta os melhores trabalhos do grafiteiro e um pouco do que ele tem a dizer sobre sua obra. Editora Intrínseca, 240 págs.



Um dos artistas plásticos mais influentes da atualidade faz questão de manter sua identidade secreta enquanto espalha grafites, telas e objetos com mensagens irônicas e contundentes pelas ruas e por espaços menos convencionais, como a fronteira entre Israel e Palestina, o zoológico de Barcelona e até a Disneylândia, em Los Angeles, EUA. Conhecido como Banksy, esse inglês ganhou notoriedade mundial ao lançar o filme *Exit Through the Gift Shop*, que concorreu ao Oscar de melhor documentário em 2010. Atualmente, seu nome virou grife e passou a valer muito para os colecionadores de arte, inclusive pelo anonimato que insiste em preservar.



DEDE, OLGA
ESTA FRASE.

"UMA LONGA
VIAGEM COMEÇA
COM UM ÚNICO
PASSO."



ADOREI!

QUEM DISSE
FOI O LAO-TSÉ,
UM FILÓSOFO
CHINÊS.



É BEM
VERDADE...

...SE VOCÊ ANDOU
ATÉ A CHINA
PARA OUVIR
1550!



MICHELÉ