

The image shows the exterior of a modern public library building. The building features a prominent red-brown facade and a large, multi-level structure with a glass-enclosed upper section. A large, leafy tree stands in the foreground, partially obscuring the building. In front of the tree, there are two large, dark, rectangular pillars with white letters 'S' and 'P' on them. The sky is blue with scattered white clouds. The text 'Biblioteca Pública' is overlaid in large, bold, black letters on a white background. Below it, the text 'para hoje e para' is also overlaid in large, bold, black letters on a white background.

Biblioteca Pública

para hoje e para



UM POUCO DE

história

CONSERVAÇÃO

ACESSO / DIFUSÃO

ACESSO, DISCUSSÃO E CRIAÇÃO

bibliotecas pontemporânea

S



bibliotecas pontemporânea

S



1
CONSTRUÇÃO
DO
AUTONOMA
DO



4
TERCEIRO
LUGAR



2
CASA DA
PALAVRA E DA
LITERATURA



3
PRAÇA
CULTURAL



bibliotecas pontemporânea

CONSEQUÊNCIAS

S

SERVIÇOS

ACERVO

PROGRAMAÇÃO

ESPAÇO



desafios

A) DIVERSIDADE / UNIVERSALIDADE

B) FRONTEIRAS / ZONAS DE CONTATO



desafios

A) DIVERSIDADE / UNIVERSALIDADE

O compromisso de trabalhar com toda a diversidade de públicos e a decorrente diversidade de conteúdos traz enormes desafios de continuidade.

Somos provedores de CONEXÕES

desafios

B) FRONTEIRAS / ZONAS DE CONTATO

A diversidade de públicos coloca várias situações de “fronteira”, com todas as suas tensões e potencialidades. Potencializar as oportunidades oferecidas pelas zonas de contato.

- a) A questão do silêncio
- b) Convívio dos diferentes grupos: problemas de atendimento x problemas de violência.

ágora



obrigado!

PIERRE RUPRECHT