

A LEITURA NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO MUNDO



Ezequiel Theodoro da Silva
Portal Leitura Crítica

Leitura = DIÁLOGO



Visita-leitura de alguns cenários para produção de sentidos, discussão e aprofundamento

- **INTERAÇÕES**
- **HISTÓRIAS**
- **DESCONTRAÇÃO**
- **(RE) APRENDER**

O DIÁLOGO DA LEITURA

CONSCIENTIZAÇÃO + PRAXIS

- Horizontalidade entre os participantes
- Linguagem comum: referência à realidade
- Esperança de um amanhã melhor para todos
- Paciência e tolerância frente às diferenças

E o que é o diálogo?

É uma relação horizontal de A com B. Nasce de uma matriz crítica e gera criticidade. Nutre-se do amor, da humildade, da esperança, da fé, da confiança - Paulo Freire

OS TEMAS DO DIÁLOGO



1. Interpretar e compreender
2. Tipologia e planejamento
3. Bibliotecário-professor
4. Leitura de fruição

Vivências de Leitura

1º TEMA

A dialética da leitura

INTERPRETAR/COMPREENDER



TRABALHO
SAÚDE
DINHEIRO
FAMÍLIA
AMOR

OS POEMAS

Os poemas são pássaros que chegam
não se sabe de onde e pousam
no livro que lê.

Quando fechas o livro, eles alçam vôo
como de um alçapão.

Eles não têm pouso
nem porto;

alimentam-se um instante em cada
par de mãos e partem.

E olhas, então, essas tuas mãos vazias,
no maravilhado espanto de saberes
que o alimento deles já estava em ti...

Mário Quintana - In Esconderijos do Tempo

LER É PRODUIZIR SENTIDOS

O leitor produz: sentidO, sentidoS e mais sentidoS AINDA aos signos do mundo.

LEITURA CRIATIVA : SUAS DIMENSÕES

Ler as linhas



há sentido



CONSTATAR

Ler nas entrelinhas



há sentidos

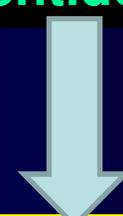


COTEJAR

Ler para além das linhas



há + sentidos ainda



TRANSFORMAR



EXPANSÃO DO SENTIDOS PELA INTERAÇÃO OU
CRUZAMENTO DE REPERTÓRIOS

MOVIMENTOS DA CONSCIÊNCIA

CONSTATAR (entender)

COTEJAR (refletir)

TRANSFORMAR (produzir ++)

- **Atribuição de sentidos**
- **Orientação de posicionamentos/decisões**
 - **Transmigração de idéias/attitudes**
para **a experiência pessoal**

EXPERIÊNCIA

Ao longo da vida, acumulamos um repertório de destrezas cognitivas – habilidades e capacidade para reconhecer signos e objetos – que nos permitem abordar novas situações com familiaridade. É isto o que popularmente chamamos de **experiência**.

INTERPRETAÇÃO



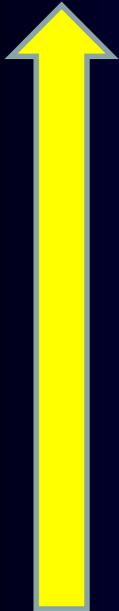
COMPREENSÃO

A photograph of a young student sitting at a wooden table in a library, reading a book. The student is wearing a dark and light striped long-sleeved shirt. The background shows bookshelves filled with books. Overlaid on the image are three text boxes and arrows. A light blue rounded rectangle at the top contains the text 'REPERTÓRIO PRÉVIO', '“BACKGROUND”', 'ESTRUTURA COGNITIVA', and 'EXPERIÊNCIA'. A teal arrow points from this box down to a teal horizontal bar in the middle containing the text 'PROCESSO DE INTERPRETAÇÃO'. Another teal arrow points from this bar down to a teal horizontal bar at the bottom containing the text 'PROJETO DE COMPREENSÃO'.

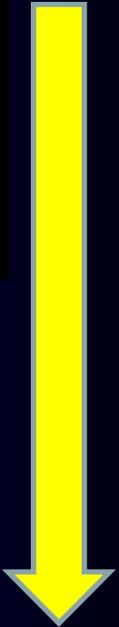
REPERTÓRIO PRÉVIO
“BACKGROUND”
ESTRUTURA COGNITIVA
EXPERIÊNCIA

PROCESSO DE INTERPRETAÇÃO

PROJETO DE COMPREENSÃO



COMPREENSÃO – um PROJETO movido pela intencionalidade do leitor ao interagir com um documento. No horizonte temos FINALIDADES, PROPÓSITOS, INTENÇÕES, EXPECTATIVAS do leitor para iniciar, sustentar e encerrar o ciclo da leitura.



INTERPRETAÇÃO – um PROCESSO de dinamização dos elementos contidos no repertório do leitor no intuito de chegar ou se aproximar daquilo que foi ou está “projetado” pela compreensão. É trabalho, é atividade, é competência em movimento.

2º TEMA

AS FACETAS DA LEITURA
PLANEJAMENTO COOPERATIVO



BIBLIOTECA = MEIO

ACERVOS ORGANIZAÇÃO E À DISPOSIÇÃO DOS ESTUDANTES PARA

- 1. prática de competências ensinadas**
- 2. busca de informações (pesquisa)**
- 3. seleção autônoma/independente**
- 4. extensão do espaço e da
imaginação**
- 5. vivência de eventos/acontecimentos**

O que a biblioteca (escolar) NÃO PODE SER

LUGAR DE CASTIGO E DE PENALIDADES

ESPAÇO ESTRANHO À ESCOLA

APÊNDICE DO PROCESSO PEDAGÓGICO

**SERVIÇO NÃO-CONTEMPLADO NO PPP (Projeto
Político Pedagógico)**

ÁREA COM ACERVOS TRANCAFIADOS

ESPAÇO “EMPETECADO”, com cartazes moralizadores

ESPAÇO COM UM SUPORTE SÓ, NÃO-MULTIMIDIAL

AS FACETAS DA LEITURA



O BRILHO DO TODO DEPENDE DA PERFEIÇÃO DE CADA FACETA

De acordo com uma investigação
efectuada por uma universidade inglesa,
não existe em que ordem as letras
estão numa palavra, a única coisa
importante é que a primeira e a última
letra de cada palavra se encontrem na
posição correcta.

A ordem das letras pode ser alterada
continuando a ser possível a leitura sem
problemas.

Isto deve-se a não lermos cada letra de
uma palavra, mas sim a palavra como um
todo.

alfabetização

ESCOLA



BIBLIOTECA

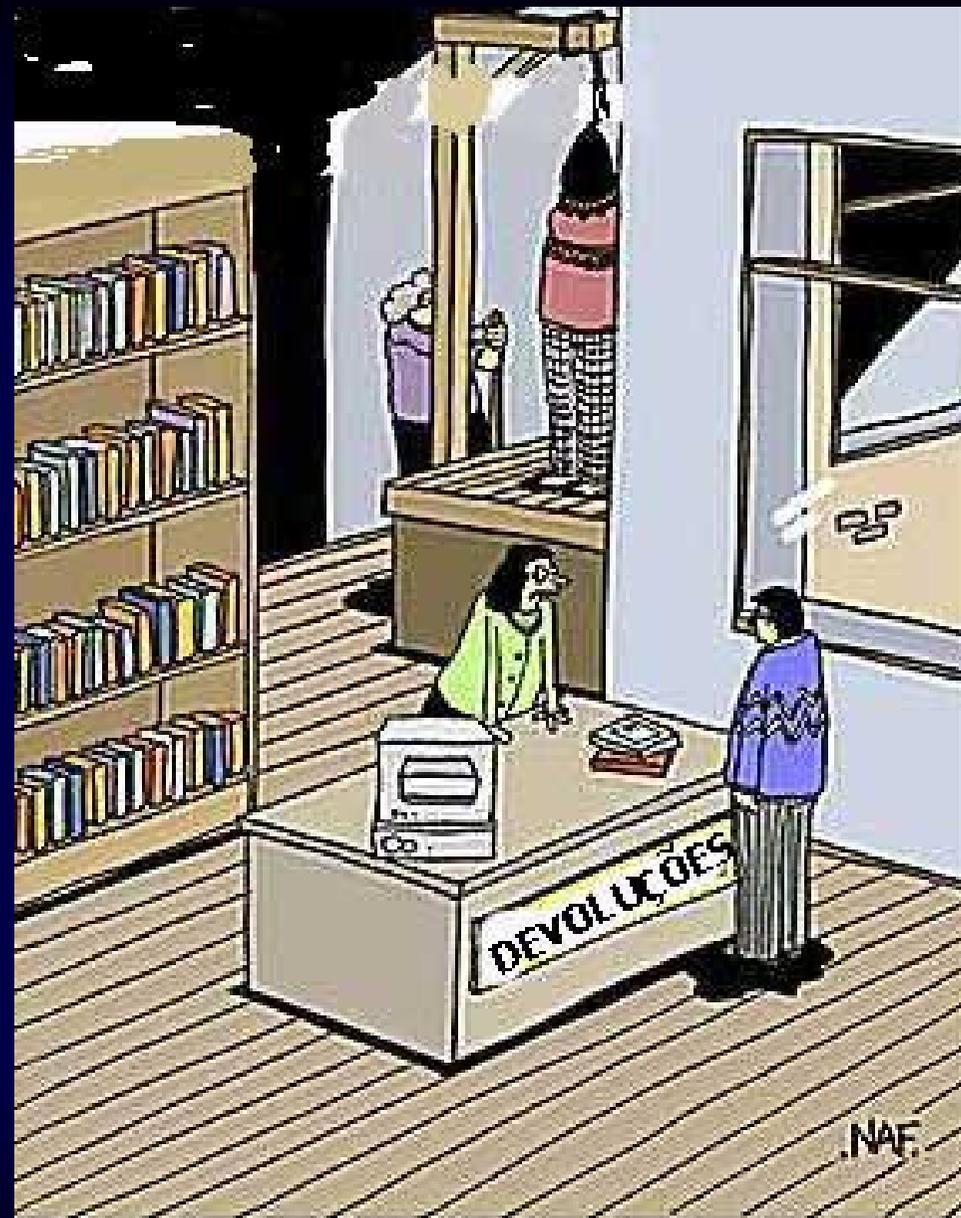
letramento

INTERDEPENDÊNCIA



BIBLIOTECA

**ESTEREÓTIPOS A CONSIDERAR
- E A COMBATER (SE POSSÍVEL...)**



“Aqui nesta biblioteca, as devoluções são levadas bastante a sério, meu senhor...”



Eu estou te vigiando!



Ela jurou dar um basta definitivo aos livros em atraso e multas não-pagas. Fez a coisa certa! E para isso, usou até um silenciador...



INFORMAÇÕES

Procurando por livros de auto-ajuda? Vá até a seção de destruição pessoal, vire a esquerda, suba no cadafalço e se enforque...

© 2003 Henry B. Pease. Distributed by King Features Syndicate, Inc.

© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com



**"Podemos batizar de biblioteca, centro de mídia
ou sala de recursos, mas não vamos chamar
de Internet Café!"**

search ID: rmo0452



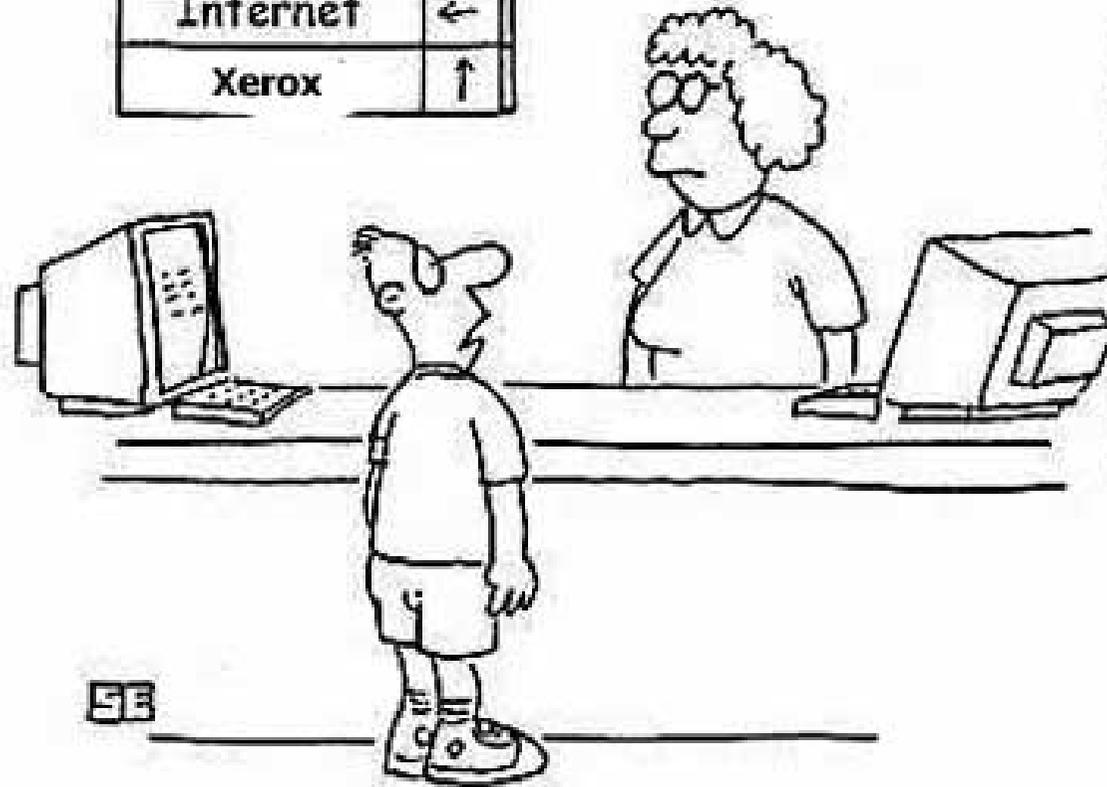
Encontramos uma utilidade para os livros...

© Original Artist

Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com

BIBLIOTECA

DVDs	→
CDs	↑
Internet	←
Xerox	↑



search ID: sea0797

"Você não tem mais livros por aqui, não é mesmo?"

BIBLIOTECÁRIO - Diferença e valor

- Organização da informação relevante...
 - Disponibilização da informação em diferentes suportes
- Interação com agentes de cultura e de educação (interdisciplinaridade)
 - Especialização para atendimento de demandas brasileiras concretas
- Cultura do livro e da escrita – ícone e representação/modelo

3º TEMA

A LEITURA FRUIÇÃO DO TEXTO
CARACTERIZAÇÃO



João
Wanderley
Geraldi

TIPOLOGIA DE LEITURA

- **LEITURA BUSCA DE INFORMAÇÕES**
pesquisa e/ou complementação
- **LEITURA ESTUDO DO TEXTO**
idéias, argumentos, relações
- **LEITURA DO TEXTO PRETEXTO**
produção a partir do texto
- **LEITURA FRUIÇÃO DO TEXTO**
ler por prazer, sem controle do resultado

PERGUNTAS A FAZER

Para quê da mediação de leitura?

Para quem da mediação de leitura?

O quê da mediação de leitura?

Como da mediação de leitura?

O que ficou da mediação de leitura?

LEITURA DA LITERATURA

- Ativação da fantasia, imaginação
- Experiência estética
- Auto-recompensa (bem imaterial)
- Convivência com textos de fabulação
- Senso de identidade e comunidade
- Memória coletiva: comportamentos
- Fado, destino: aprender a vida como é

Poemas... **Liberdade** *Fernando Pessoa*

Ai que prazer/ não cumprir um dever,
Ter um livro para ler/ E não o fazer!
Ler é maçada/ Estudar é nada.
O sol doira/ Sem literatura
O rio corre, bem ou mal,/ Sem edição original.
E a brisa, essa,/ De tão naturalmente matinal,
Como tem tempo não te pressa...

Livros são papéis pintados com tinta.
Estudar é uma coisa em que está indistinta
A distinção entre nada e coisa nenhuma.
Quando é melhor, quando há bruma,
Esperar por D. Sebastião, / Quer venha ou não!

Grande é a poesia, a bondade e as danças...
Mas o melhor do mundo são as crianças.
Flores, música, o luar, e o sol que peca
Só quando, em vez de criar, seca.

E mais do que isto/ É Jesus Cristo
Que não sabia nada de finanças
Nem consta que tivesse biblioteca...



NÃO DEIXE O AMOR PASSAR

Carlos Drummond de Andrade

Quando encontrar alguém e esse alguém fizer seu coração parar de funcionar por alguns segundos, preste atenção: pode ser a pessoa mais importante da sua vida.

Se os olhares se cruzarem e, neste momento, houver o mesmo brilho intenso entre eles, fique alerta: pode ser a pessoa que você está esperando desde o dia em que nasceu.

Se o toque dos lábios for intenso, se o beijo for apaixonante, e os olhos se encherem d'água neste momento, perceba: existe algo mágico entre vocês.

Se o primeiro e o último pensamento do seu dia for essa pessoa, se a vontade de ficar juntos chegar a apertar o coração, agradeça: Deus te mandou um presente: O Amor.

Por isso, preste atenção nos sinais - não deixe que as loucuras do dia-a-dia o deixem cego para a melhor coisa da vida: O AMOR.



3 lembranças do Ezequiel



Viajando pelo Brasil para cumprir o meu compromisso coletivo de democratização da leitura, muitos rostos passam rapidamente frente aos meus olhos. Difícil guardar e lembrar todas elas – daí eu deixar aqui, agora, três objetos para amenizar a saudade e informar que todos ficarão para sempre comigo, no meu coração.

Ezequiel

A PALAVRA MÁGICA

C. D. Andrade

**Certa palavra dorme na sombra
de um livro raro.**

Como desencantá-la?

**É a senha da vida
a senha do mundo.
vou procurá-la.**

**Vou procurá-la a vida inteira
no mundo todo.**

**Se tarda o encontro, se não a encontro,
não desanimo,
procuro sempre.**

**Procuro sempre, e minha procura
ficará sendo
minha palavra.**

A ARTE DE SER FELIZ

Houve um tempo em que minha janela se abria sobre uma cidade que parecia ser feita de giz. Perto da janela havia um pequeno jardim quase seco. Era uma época de estiagem, de terra esfarelada, e o jardim parecia morto. Mas todas as manhãs vinha um pobre com um balde, e, em silêncio, ia atirando com a mão umas gotas de água sobre as plantas. Não era uma rega: era uma espécie de aspersão ritual, para que o jardim não morresse. E eu olhava para as plantas, para o homem, para as gotas de água que caíam de seus dedos magros e meu coração ficava completamente feliz. Às vezes abro a janela e encontro o jasmineiro em flor. Outras vezes encontro nuvens espessas. Avisto crianças que vão para a escola. Pardais que pulam pelo muro. Gatos que abrem e fecham os olhos, sonhando com pardais. Borboletas brancas, duas a duas, como refletidas no espelho do ar. Marimbondos que sempre me parecem personagens de Lope de Vega. Às vezes, um galo canta. Às vezes, um avião passa. Tudo está certo, no seu lugar, cumprindo o seu destino. E eu me sinto completamente feliz. Mas, quando falo dessas pequenas felicidades certas, que estão diante de cada janela, uns dizem que essas coisas não existem, outros que só existem diante das minhas janelas, e outros, finalmente, que é preciso aprender a olhar, para poder vê-las assim.

Cecília Meireles

**"A vida são
deveres que nós
trouxemos para
fazer em casa.**

**Quando se vê, já são
seis horas...**

**Quando se vê, já é
sexta-feira...**

**Quando se vê, já é
Natal...**

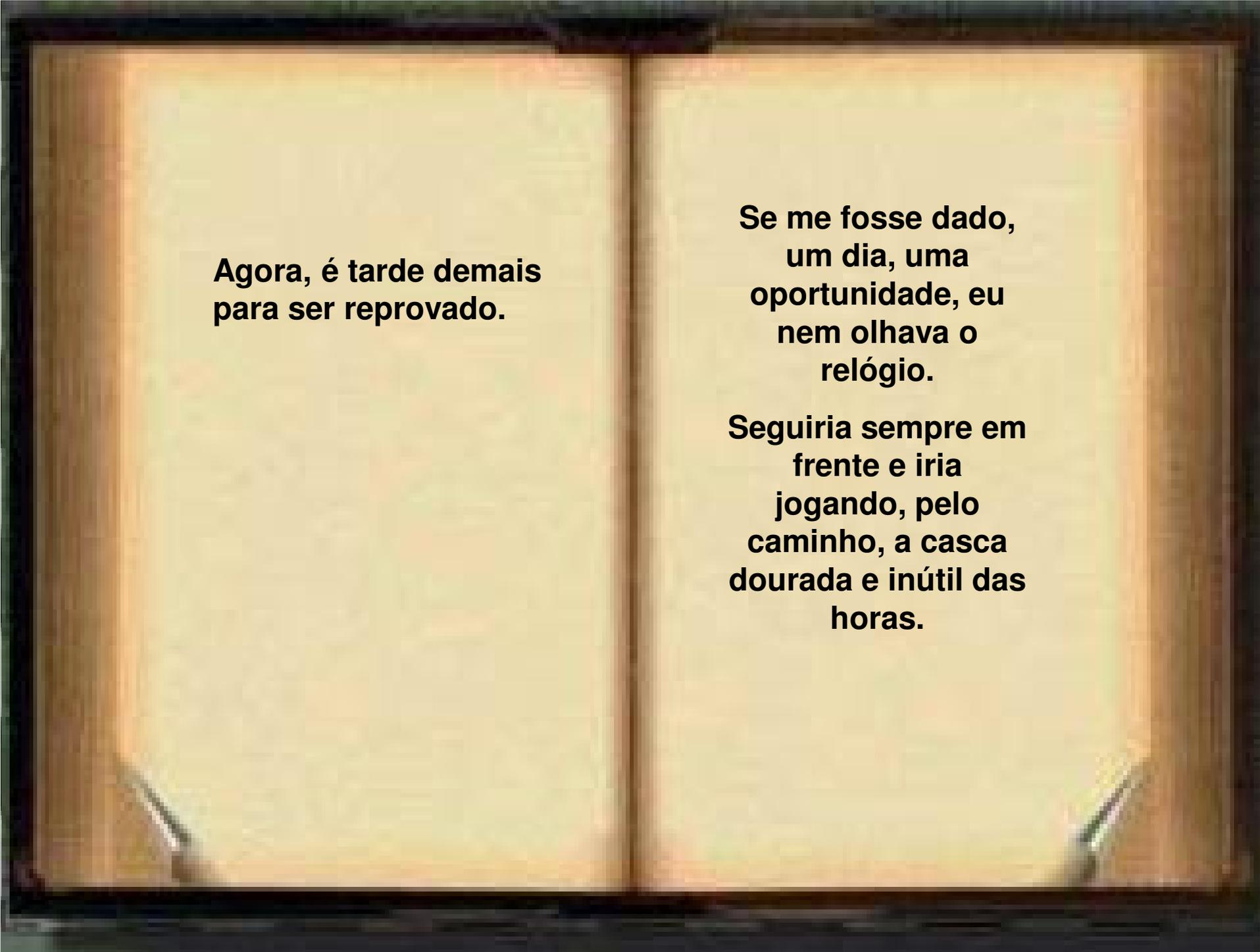
**Quando se vê já
terminou o ano...**



**Quando se vê, não
sabemos mais por
onde andam
nossos amigos.**

**Quando se vê,
perdemos o amor da
nossa vida.**

**Quando se vê,
passaram-se 50
anos**

An open book with two pages visible. The pages are a light cream color and appear slightly aged. The text is printed in a bold, black, sans-serif font. The book's spine is visible in the center, and the dark cover is seen at the edges.

**Agora, é tarde demais
para ser reprovado.**

**Se me fosse dado,
um dia, uma
oportunidade, eu
nem olhava o
relógio.**

**Seguiria sempre em
frente e iria
jogando, pelo
caminho, a casca
dourada e inútil das
horas.**



**Seguraria todos os
meus amigos, que já
não sei onde e como
estão, e diria:**

**Vocês são
extremamente
importantes para
mim.**

**Seguraria o meu amor,
que está , há muito , à
minha frente, e diria:**

Eu te amo.

**Dessa forma, eu digo:
não deixe de fazer algo
que gosta devido à
falta de tempo.**

**Não deixe de ter alguém
ao seu lado, ou de fazer
algo, por puro medo de
ser feliz.**



**A única falta que terá,
será desse tempo que
infelizmente...não
voltará mais. "**

Mário Quintana

Ezequiel Theodoro da Silva

Amigos sempre!

Rua Carlos Guimarães, 150 Ap41

13.024-200 Campinas, SP

Celular: (019) 8114-89.40

E-mail – emarthi@terra.com.br

www.leituracritica.com.br

www.pescarte.com.br

