

Sarau

↓ Identidade visual

Sobre o Programa



É um programa desenvolvido na Biblioteca de São Paulo e na Biblioteca Parque Villa-Lobos, que disponibiliza o espaço para a realização de saraus. Tem o intuito de incentivar experiências culturais, o convívio social e promover a ocupação e uso da biblioteca por grupos, de forma permanente. É o espaço onde os saraus da cidade de São Paulo, e principalmente da região do entorno da biblioteca, têm a oportunidade de divulgar seus trabalhos como fomentadores e agitadores culturais.

Essa ação também possibilita a divulgação da biblioteca como um equipamento democrático para o “fazer cultural”. Os temas abordados são livres, porém é sugerido que estejam alinhados com os demais conteúdos da programação cultural mensal da biblioteca, principalmente nos meses em que são trabalhadas efemérides, como: Dia da Mulher, Dia da Poesia, Dia da Consciência Negra, Virada Inclusiva, homenagem a um escritor ou obra literária, etc. Os grupos são definidos com antecedência, de modo a verificar a disponibilidade de agenda da biblioteca para assegurar espaço adequado e equipamentos disponíveis.

Dinâmica e Execução

Formato: presencial.

Público alvo: jovens, adultos e idosos.

Duração: até 120 minutos.

Periodicidade: sem periodicidade definida.

Quantidade de participantes: a depender do espaço que a atividade é oferecida.

Mediador: saraus convidados.

As vagas são preenchidas por ordem de chegada.

Sarau

O mediador apresenta o tema e explica a dinâmica e as regras. O público presente é convidado a interagir, deixando de ser apenas um espectador, tornando-se protagonista, tendo a oportunidade de apresentar uma expressão artística, como declamar uma poesia, cantar, tocar um instrumento, ler um texto, etc. O papel do mediador é organizar a ordem das apresentações e incentivar a participação do público. Os encontros são realizados em espaços adequados para o desenvolvimento de cada proposta, visto que os recursos a serem utilizados influenciam na escolha do local, sendo o uso de sonorização frequente. Geralmente o espaço de sociabilização dos sócios/visitantes é o mais adequado, pois facilita a participação de público espontâneo.

Divulgação

A divulgação é feita nos sites, redes sociais, avisos e monitores de TV das bibliotecas.

Acompanhamento e controle

Para acompanhamento da ação são realizadas pesquisas de satisfação, com avaliação anual. Para registro e controle interno é necessário: fotografar, contabilizar o público.

Documento atualizado em: 12/09/2022