

# Pintando o 7

 Identidade visual

## Sobre o Programa



A atividade tem como objetivo convidar o participante a conhecer, refletir e produzir materiais de artes plásticas, oferecendo acesso a diferentes linguagens artísticas e contribuindo para ampliação de seu repertório cultural. A ação geralmente está vinculada a um livro ou a uma efeméride. Comunicar a leitura por meio da produção artística faz do Pintando o 7 uma atividade que visa, de modo lúdico, destacar a conexão presente entre livros, arte e cultura, além de estimular a criatividade, a curiosidade e o desenvolvimento artístico dos participantes.

Livros, músicas, sites de museus e galerias são algumas das ferramentas utilizadas para as pesquisas e desenvolvimento do programa. As propostas são definidas com antecedência, de modo a verificar a viabilidade do programa e orientar quanto à aquisição e organização de materiais, como, por exemplo, pincéis, telas, tesouras, folhas de sulfite, cartolinas e mesas, entre outros. As atividades desenvolvidas pelo programa, geralmente, estão alinhadas com os demais conteúdos da programação cultural oferecida a cada mês pelas bibliotecas. Nesse programa, pesquisa e criatividade são palavras-chave, pois propiciam um olhar abrangente e atento sobre a dinâmica das produções artísticas e as interconexões que podem ser estabelecidas com a literatura.

## Dinâmica e Execução

**Formato:** presencial.

**Público alvo:** crianças de 06 a 10 anos.

**Duração:** até 60 minutos.

**Periodicidade:** quinzenal.

**Quantidade de participantes:** até 20 participantes.

**Mediadores:** equipe da biblioteca.

As vagas são preenchidas por ordem de chegada.

# Pintando o 7

Os mediadores do programa recebem as crianças e iniciam uma conversa com o objetivo de contextualizá-las sobre o artista, obra ou escritor, cuja produção artística será baseada no decorrer da atividade. Esse momento permite maior aproximação e envolvimento entre as crianças, os mediadores e a temática proposta. Os materiais (lápiz, cartolinas, canetas coloridas, tecidos e pincéis, entre outros) são entregues aos participantes e, sob a orientação dos mediadores, inicia-se o trabalho. Encerra-se a atividade com um bate-papo entre todos, com o intuito de promover a reflexão e apreciação do material desenvolvido pelos próprios participantes.

As sessões são realizadas em espaços adequados para o desenvolvimento de cada proposta, visto que os recursos a serem utilizados influenciam na escolha do local, podendo ser um espaço aberto, salas, auditório ou computadores.

## Divulgação

A divulgação é feita nos sites, redes sociais, avisos, e monitores de TV das bibliotecas. Os mediadores também convidam as crianças presentes no espaço um pouco antes do início de cada sessão. Além disso, são realizados convites para públicos específicos de instituições e escolas com antecedência.

## Acompanhamento e controle

Para acompanhamento da ação são realizadas pesquisas de satisfação, com avaliação anual. Para registro e controle interno é necessário fotografar e contabilizar o público.

Documento atualizado em: 04/08/2022