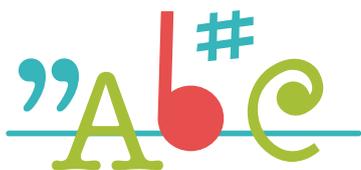


Luau

↓ Identidade visual

Sobre o Programa



Local de encontro, diálogo aberto entre pessoas e incentivo à leitura que aborda e discute temas que estão em voga na atualidade, por meio da literatura, música, poesia e incursões artísticas diversas, como o teatro, a dança, o rap, o hip hop etc. É um palco para a celebração da arte, que oferece espaço para apresentações e microfone aberto.

Os participantes têm a liberdade de colaborar, a partir de sua atuação artística: música, poesia e teatro, entre outras. Livros e sites especializados são algumas das fontes utilizadas para as pesquisas dos temas abordados, que são diferentes a cada sessão. Como os encontros apresentam uma dinâmica semelhante aos saraus, novos temas e performances acabam surgindo durante o programa.

Dinâmica e Execução

Formato: presencial.

Público alvo: jovens a partir de 14 anos.

Duração: até 2 horas.

Periodicidade: semanal.

Quantidade de participantes: a depender do espaço em que a sessão é oferecida.

Mediadores: equipe da biblioteca.

As vagas são preenchidas por ordem de chegada.

Os mediadores apresentam o tema do encontro. O público presente é convidado a interagir, deixando de ser apenas um espectador, tornando-se protagonista da atividade. Como o microfone é aberto, o público tem a oportunidade de expor suas ideias por meio de uma expressão artística: declamando uma poesia, cantando, tocando um instrumento, dançando ou simplesmente lendo.

Luau

O papel do mediador é organizar a ordem das apresentações e incentivar a participação do público. Entre uma apresentação e outra, o tema do encontro é sempre retomado e estimulado à discussão e à reflexão. Sempre que necessário, é aberto um espaço para debates após as apresentações e contextualização das obras apresentadas ao público. Obras com a temática ficam expostas, com o intuito de incentivar o empréstimo dos livros e, principalmente, oferecer referências ao conteúdo trabalhado no programa.

Por tratar-se de atividade em que a interação entre os participantes é grande, com uso de instrumentos musicais e sonorização, os encontros são realizados no auditório ou em áreas que não interfiram em outras ações ou na rotina da biblioteca.

Divulgação

A divulgação é feita nos sites, redes sociais, avisos e monitores de TV das bibliotecas. Os mediadores também convidam os jovens presentes no espaço um pouco antes do início de cada sessão. Além disso, são realizados convites para públicos específicos de instituições e escolas com antecedência.

Acompanhamento e controle

Para acompanhamento da ação são realizadas pesquisas de satisfação, com avaliação anual. Para registro e controle interno é necessário fotografar e contabilizar o público.

Documento atualizado em: 04/08/2022