

Hora do Conto

 Identidade visual

Sobre o Programa



Ação de incentivo à leitura, que oferece sessões de mediação de leitura, por meio da contação de histórias e da dramatização da literatura infantil. Além de aguçar o gosto pelo livro e pela leitura, este programa tem como objetivo despertar a imaginação de todos que dele participam, e de propiciar o encontro de grupos e famílias.

Além dos livros, algumas apresentações contam com instrumentos musicais, fantasias e adereços variados. O programa permite a utilização de recursos teatrais, assim como sessões com o livro na mão e leitura em voz alta. Eventualmente, algumas mediações são em Português com interpretação em Libras.

Dinâmica e Execução

Formato: presencial ou virtual.

Classificação indicativa: Livre.

Duração: até 45 minutos.

Periodicidade: três vezes na semana.

Quantidade de participantes: a depender do espaço em que a sessão é oferecida.

Mediadores: equipe da biblioteca e contadores de histórias contratados.

As vagas são preenchidas por ordem de chegada.

Para chamar a atenção do público, geralmente o contador da história inicia a sessão com um cortejo, que pode ser musical ou com declamação de poesias, por exemplo, com a intenção de divulgar a atividade e estimular a participação do público. O contador pode iniciar a atividade com uma música de boas-vindas, apresentando-se e introduzindo a história que será trabalhada. Além da narração de história,

Hora do Conto

ao longo da atividade, o mediador pode se valer também de brincadeiras, que ajudam na interação com os participantes. No final da ação o empréstimo dos livros apresentados é incentivado, bem como de obras relacionadas à história e ao autor.

As sessões acontecem, na Biblioteca de São Paulo no espaço infantil ou na área externa (tenda), e na Biblioteca Parque Villa-Lobos na oca ou deck infantil. No formato virtual as ações podem acontecer nas plataformas Zoom ou Google Meet e até mesmo, ao vivo, pelo Facebook ou Youtube.

[Clique aqui](#) e conheça a série online da Hora do Conto produzidos pela Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos em 2020, disponíveis no Youtube.

Divulgação

A divulgação é feita nos sites, redes sociais, avisos e monitores de TV das bibliotecas. Os mediadores também convidam as crianças presentes no espaço um pouco antes do início de cada sessão. Além disso, são realizados convites para públicos específicos de instituições e escolas com antecedência, principalmente para as ações realizadas em formato virtual.

Acompanhamento e controle

Para acompanhamento da ação são realizadas pesquisas de satisfação, com avaliação anual. Para registro e controle interno é necessário fotografar e contabilizar o público.

Documento atualizado em: 04/08/2022