

CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

17º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS E PÔSTERES

Criado em 2008, o **Seminário Internacional Biblioteca Viva** chega à sua **17ª edição** como um dos mais importantes eventos da área em toda a América Latina. É uma das principais iniciativas do Governo do Estado de São Paulo para inspirar, fortalecer e transformar em centros de referência cultural abertos a toda comunidade as mais de 500 bibliotecas existentes no território paulista.

O Seminário é parte integrante de um conjunto de ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, o SisEB, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, coordenadas pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, e gerenciadas e executadas pela SP Leituras, para o desenvolvimento da biblioteca contemporânea como casa da palavra, espaço para exercício da liberdade, da formação ampliada e da construção autônoma dos conhecimentos.

Em 2026 o evento acontecerá presencialmente na cidade de São Paulo, SP, nos dias 9, 10 e 11 de junho de 2026. Os locais e horários serão informados em breve.

Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas de alta qualidade, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

PAINÉIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do seminário, os painéis e os pôsteres são oportunidades para quem atua na promoção da biblioteca e da cultura para divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior.

Para esta edição, serão selecionados seis painéis e 12 pôsteres. Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de 15 minutos para apresentar a experiência ao vivo durante a programação. Os pôsteres digitais serão apresentados na forma de vídeos de até três minutos, legendados em português e em Libras, em dias e horários agendados no local do evento.

Confira os painéis e os pôsteres apresentados em edições anteriores: <https://siseb.sp.gov.br/biblioteca-viva/edicoes-anteriores/>

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e organizações que atuam na promoção do direito à leitura, à literatura e ao livro em bibliotecas, espaços de leitura, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todo Brasil e exterior.

Não serão aceitos: projetos/programas com fins lucrativos; projetos ainda não iniciados; experiências não apresentadas de acordo com o formulário disponibilizado para envio das experiências.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar o relato de projeto/programa através de **formulário on-line disponível no link: <https://forms.gle/PP4qmGE675BQD66XA>**. Não é necessário enviar vídeos e/ou apresentações em slides neste momento. Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência.

O resumo do projeto/programa deve apresentar:

1. Principais características e diferenciais do trabalho;
2. Objetivos gerais e específicos;
3. Motivações (o que se pretendeu alcançar, melhorar e transformar com a ação);
4. Metodologia (como foram desenvolvidas as atividades – etapas e orientações seguidas);
5. Resultados alcançados (segundo objetivos e metas).

TEMÁTICAS

Os trabalhos devem eleger uma temática principal, conforme detalhadas abaixo:

Bibliotecas verdes: Ações de incentivo à adoção dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável em serviços, infraestrutura, gestão do equipamento e programação cultural.

Exemplos: adoção de uma política sistêmica de economia de água e energia elétrica; Programação com foco em educação ambiental na biblioteca; hortas comunitárias nos arredores da biblioteca; parcerias com organizações que promovem iniciativas de reabilitação de áreas degradadas; etc.

Acessibilidade, diversidade e cidadania: Ações para facilitar o acesso à leitura a diferentes públicos de modo inclusivo e respeitando as diferenças, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.

Exemplos: realização de atividades voltadas para públicos com deficiência; programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas etc.

Ações com ênfase no respeito às diferenças e às regionalidades: Projetos de valorização das diferentes expressões culturais regionais e ações que reforcem o papel da biblioteca como espaço de memória, identidade e diferentes linguagens.

Exemplos: Programação que integre diversas manifestações artísticas regionais; contação de histórias que envolvam personagens ou mitos e lendas regionais; promoção de feiras agroecológicas e de produtores locais na biblioteca etc.

Consumo e economia circular: Iniciativas de conscientização sobre o consumo e experiências que promovam a redução de desperdícios, práticas de trocas e reparos.

Exemplos: oficinas de reaproveitamento de materiais, moda circular e customização; oficinas de reaproveitamento de alimentos; estratégias de conservação do acervo; feiras de doação e trocas de livros; Brechós solidários etc.

Biblioteca, saberes tradicionais e oralidade: Ações para a promoção e valorização da oralidade e dos saberes tradicionais de povos originários, comunidades tradicionais e quilombolas.

Exemplos: atividades e oficinas de medicina popular; apresentações artísticas de cantigas e poesia regional; programação intergeracional com a participação de mestres da cultura popular (artesanato, capoeira, agricultores) etc.

Ações transformadoras da biblioteca em seu território: Programação cultural e serviços adaptados às necessidades e interesses do território para construção de uma cultura de identificação e fortalecimento de vínculos entre a comunidade local.

Exemplos: implementação de estratégias de avaliação da comunidade de frequentadores e funcionários para elaboração de atividades culturais e serviços da biblioteca que contemplem as sugestões da comunidade; oficina de escrita de currículo e inserção no mercado de trabalho; oferta de espaços e equipamentos de jogos e lazer etc.

Capacitações de profissionais da área sobre meio ambiente, sustentabilidade e bibliotecas verdes: Promoção de atividades formativas voltadas para profissionais da área da informação (bibliotecários, gestores culturais e educadores) em temáticas que envolvem meio ambiente e sustentabilidade.

Exemplos: qualificação dos profissionais da biblioteca sobre os fundamentos da sustentabilidade; atividades para a promoção e aplicação da Agenda 2030 e dos ODS no ambiente da biblioteca; cursos e oficinas na modalidade Ensino a Distância (EaD) sobre gestão de resíduos e práticas sustentáveis; etc.

<p>Ecogestão no ambiente de trabalho: Estratégias de elaboração e monitoramento das práticas que minimizem os impactos negativos ao meio ambiente a partir da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: acervo digital; práticas para a redução do uso de papel; iniciativa e prática de reciclagem; estratégias para o monitoramento de consumo; redução do lixo digital; etc.</i></p>
<p>Mediação cultural e práticas de sustentabilidade: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura em torno de temas que envolvem meio ambiente e práticas de sustentabilidade. <i>Exemplos: clubes de leitura sobre literatura e meio ambiente; saraus literários; oficinas de criação literária sobre meio ambiente; formação de contadores de história com ênfase em educação ambiental; etc.</i></p>
<p>Mediação de leitura para a educação socioambiental: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e literatura de não-ficção que envolvam gestão ambiental.</p> <p><i>Exemplos: clubes de leitura voltados para livros escritos por indígenas; capacitação e formação de lideranças ecológicas nas bibliotecas; exibição de filmes com a temática socioambiental; palestras e debates que envolvam meio ambiente; projetos articulados com outras instituições que façam gestão ambiental de resíduos, reciclagem e reflorestamento; promoção e valorização do patrimônio natural etc.</i></p>
<p>Serviços e programas de extensão: Promoção das atividades de extensão em parceria com outras instituições de ensino e educação não formal.</p> <p><i>Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; feiras literárias e de troca-livros; biblioteca volante; ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio; etc.</i></p>
<p>Soluções para ambientes em bibliotecas: Ações e projetos de colaboração interna para a melhor utilização dos espaços da biblioteca em diferentes contextos e com a finalidade de realização de atividades não-convencionais.</p> <p><i>Exemplos: propostas para ampliação do conforto, da acessibilidade e do bem-estar dos usuários; incorporação de tecnologias e soluções sustentáveis para minimizar efeitos climáticos; estratégias para criar espaços colaborativos, inclusivos e multifuncionais; implementação de práticas diversas que favoreçam a experiência do usuário e o uso social da biblioteca.</i></p>
<p>Sustentabilidade, parcerias e captação de recursos e voluntariado: Promoção de estratégias para divulgar e ressaltar a relevância social da biblioteca, fortalecer sua presença na comunidade e estabelecer articulações com o poder público, organizações da sociedade civil e voluntários visando à melhoria e qualificação de seus serviços.</p> <p><i>Exemplos: parcerias em campanhas de mobilização pela leitura e convite à biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias com professores que ofereçam cursos gratuitos; projetos para voluntariado; ações para captação de recursos etc.</i></p>

17. OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

Os trabalhos devem assinalar a quais ODS estão vinculados. Saiba mais em <https://odsbrasil.gov.br/>.

<p>Objetivo 1. Erradicação da Pobreza – Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares</p>
<p>Objetivo 2. Fome Zero e Agricultura Sustentável – Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável</p>
<p>Objetivo 3. Saúde e Bem-estar – Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades</p>
<p>Objetivo 4. Educação de Qualidade – Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos</p>
<p>Objetivo 5. Igualdade de Gênero – Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas</p>

Objetivo 6. Água Potável e Saneamento – Assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos
Objetivo 7. Energia Acessível e Limpa – Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos
Objetivo 8. Trabalho Decente e Crescimento Econômico – Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho decente para todos
Objetivo 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura – Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação
Objetivo 10. Redução da Desigualdades – Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles
Objetivo 11. Cidades e Comunidades Sustentáveis – Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis
Objetivo 12. Consumo e Produção Responsáveis – Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis
Objetivo 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima – Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos
Objetivo 14. Vida na Água – Conservar e promover o uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável
Objetivo 15. Vida Terrestre – Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda
Objetivo 16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes – Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis
Objetivo 17. Parcerias e Meios de Implementação – Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curatorial da 17ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva. O conselho é formado por membros da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e organizações parceiras, mediadores de leitura e bibliotecários(os) que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas paulistas e brasileiras.

A seleção dos trabalhos valorizará aspectos como **criatividade, inovação, abrangência e impacto social**. Não caberão recursos quanto à avaliação.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 2 de março de 2026 no site www.siseb.sp.gov.br, além de serem informadas por e-mail pela SP Leituras.

Os proponentes selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentadas as experiências.

CRONOGRAMA

- **Envio dos trabalhos:** 18 de dezembro de 2025 a 23 de janeiro de 2026
- **Avaliação e seleção:** 26 de janeiro a 23 de fevereiro de 2026
- **Divulgação dos selecionados:** até 2 de março de 2026

FALE CONOSCO

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Programas e Projetos | siseb@spleituras.org