CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

16º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS E PÔSTERES

Criado em 2008, o Seminário Internacional Biblioteca Viva chega à sua 16ª edição como um dos mais importantes eventos da área em toda a América Latina. É uma das principais iniciativas do Governo do Estado de São Paulo para inspirar, fortalecer e transformar em centros de referência cultural abertos a toda comunidade das bibliotecas existentes no território paulista.

O Seminário é parte integrante de um conjunto de ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, o SisEB, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, coordenadas pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, e gerenciadas e executadas pela SP Leituras, para o desenvolvimento da biblioteca contemporânea como casa da palavra, espaço para exercício da liberdade, da formação ampliada e da construção autônoma dos conhecimentos.

Em 2025 o evento acontecerá presencialmente na cidade de São Paulo, São Paulo, **em 23, 24 e 25 de setembro.**

Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

PAINÉIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do seminário, os painéis e os pôsteres são oportunidades para quem atua na promoção da biblioteca e da cultura para divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior.

Para esta edição, serão selecionados seis painéis e 12 pôsteres. Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de 15 minutos para apresentar a experiência ao vivo durante a programação. Os pôsteres digitais serão apresentados na forma de vídeos de até três minutos, legendados em português e em Libras, em dias e horários agendados no local do evento.

Confira os painéis e os pôsteres apresentados em edições anteriores: https://siseb.sp.gov.br/biblioteca-viva/edicoes-anteriores/

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e organizações que atuam na promoção do direito à leitura, à literatura e ao livro em bibliotecas, espaços de leitura, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todo Brasil e exterior.

Não serão aceitos: projetos/programas com fins lucrativos; projetos ainda não iniciados; experiências não apresentadas de acordo com o formulário disponibilizado para envio das experiências.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar o relato de projeto/programa através de **formulário on-line disponível no link: https://forms.gle/as2nuFUNew8ynGw1A.** Não é necessário enviar vídeos e/ou apresentações em slides neste momento. Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência.

O resumo do projeto/programa deve apresentar:

1) Principais características e diferenciais do trabalho;
2) Objetivos gerais e específicos;
3) Motivações (o que se pretendeu alcançar, melhorar e transformar com a ação);
4) Metodologia (como foram desenvolvidas as atividades – etapas e orientações seguidas);
5) Resultados alcançados (segundo objetivos e metas).

TEMÁTICAS

Os trabalhos devem eleger uma temática principal, conforme detalhadas abaixo:

Ações sociais e empreendedorismo: Programas e projetos realizados com eixos sociais e que apoiem o empreendedorismo da comunidade. *Exemplo: alfabetização de jovens e adultos, palestras e oficinas com assuntos relacionados, acervos e serviços dedicados.*
A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca. *Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitação; uso das instalações para reuniões comunitárias; etc.*
Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social. *Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva;*

projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas; etc.
Ações para públicos específicos*:* Programas e projetos realizados com públicos específicos, como crianças, jovens, adultos, terceira idade, escolar, entre outros. *Exemplos: saraus literários e musicais; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; ações de mediação desenvolvidas para ou por público, programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores; etc.*
Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais. *Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca; consumo consciente de recursos como água, energia elétrica; etc.*
Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros e ao acervo. *Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.*
Biblioteca, memória e território: Ações, produtos e serviços que valorizam a memória e o território como instrumentos mobilizadores de conhecimento das comunidades e dos públicos dos espaços culturais, com criação e fortalecimento de vínculos que promovam a atuação da biblioteca. *Exemplos: promoção de atividades culturais internas e externas; produtos e serviços da biblioteca para frequentadores; funcionários e comunidades; etc.*
Bibliotecas e as tecnologias digitais Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação. *Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização e letramento digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino a Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais; etc.*
Mediação cultural: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais. *Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local; etc.*
Mediação de leitura: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura. *Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura; etc.*
Serviços e programas de extensão da biblioteca: Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da organização para além de seu espaço físico. *Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing / troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante; ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio; etc.*
Soluções para ambientes em bibliotecas: Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca. *Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos; etc.*

Sustentabilidade, parcerias, captação de recursos e voluntariado: Como bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras organizações da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços. *Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação; etc.*

17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

Os trabalhos devem assinalar a quais ODS estão vinculados. Saiba mais em https://odsbrasil.gov.br/.

Objetivo 1. Erradicação da Pobreza – Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares
Objetivo 2. Fome Zero e Agricultura Sustentável – Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável
Objetivo 3. Saúde e Bem-estar – Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades
Objetivo 4. Educação de Qualidade – Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos
Objetivo 5. Igualdade de Gênero – Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas
Objetivo 6. Água Potável e Saneamento – Assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos
Objetivo 7. Energia Acessível e Limpa – Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos
Objetivo 8. Trabalho Decente e Crescimento Econômico – Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho decente para todos
Objetivo 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura – Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação
Objetivo 10. Redução da Desigualdades – Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles
Objetivo 11. Cidades e Comunidades Sustentáveis – Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis
Objetivo 12. Consumo e Produção Responsáveis – Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis
Objetivo 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima – Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos
Objetivo 14. Vida na Água – Conservar e promover o uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável
Objetivo 15. Vida Terrestre – Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda
Objetivo 16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes – Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o

desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis
Objetivo 17. Parcerias e Meios de Implementação – Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curatorial da 16ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva. O conselho é formado por membros da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e organizações parceiras, mediadores de leitura e bibliotecárias(os) que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas paulistas e brasileiras.

A seleção dos trabalhos valorizará aspectos como **criatividade, inovação, abrangência e impacto social**. Não caberão recursos quanto à avaliação.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 30 de abril de 2025 no site www.siseb.sp.gov.br, além de serem informadas por e-mail pela SP Leituras.

Os proponentes selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentadas as experiências.

CRONOGRAMA

- **Envio dos trabalhos:** 24 de fevereiro a 21 de março
- **Avaliação e seleção:** 24 de março a 11 de abril
- **Divulgação dos selecionados:** até 30 de abril

FALE CONOSCO

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Programas e Projetos | siseb@spleituras.org | 11 94471-8647