

CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

15º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS E PÔSTERES

Criado em 2008, o Seminário Internacional Biblioteca Viva chega à sua 15ª edição como um dos mais importantes eventos da área em toda a América Latina. É uma das principais iniciativas do Governo do Estado de São Paulo para inspirar, fortalecer e transformar em centros de referência cultural abertos a toda comunidade as mais de 500 bibliotecas existentes no território paulista.

O Seminário é parte integrante de um conjunto de ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, o SisEB, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, coordenadas pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, e gerenciadas e executadas pela SP Leituras, para o desenvolvimento da biblioteca contemporânea como casa da palavra, espaço para exercício da liberdade, da formação ampliada e da construção autônoma dos conhecimentos.

Em 2024 o evento acontecerá presencialmente na cidade de São Paulo, São Paulo, durante três dias da primeira quinzena de setembro. Datas e locais serão anunciados em breve.

Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas de alta qualidade, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

PAINÉIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do seminário, os painéis e os pôsteres são oportunidades para quem atua na promoção da biblioteca e da cultura para divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior.

Para esta edição, serão selecionados seis painéis e 12 pôsteres. Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de 10 minutos para apresentar a experiência ao vivo durante a programação. Os pôsteres digitais serão apresentados na forma de vídeos de até três minutos, legendados em português e em Libras, em dias e horários agendados no local do evento.

Confira os painéis e os pôsteres apresentados em edições anteriores:
<https://siseb.sp.gov.br/biblioteca-viva/edicoes-anteriores/>

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e organizações que atuam na promoção do direito à leitura, à literatura e ao livro em bibliotecas, espaços de leitura, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todo Brasil e exterior.

Não serão aceitos: projetos/programas com fins lucrativos; projetos ainda não iniciados; experiências não apresentadas de acordo com o formulário disponibilizado para envio das experiências.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar o relato de projeto/programa através de **formulário on-line disponível no link: <https://forms.gle/FFj7PWdUfQnBPDvg6>**. Não é necessário enviar vídeos e/ou apresentações em slides neste momento. Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência.

O resumo do projeto/programa deve apresentar:

- 1) Principais características e diferenciais do trabalho;
- 2) Objetivos gerais e específicos;
- 3) Motivações (o que se pretendeu alcançar, melhorar e transformar com a ação);
- 4) Metodologia (como foram desenvolvidas as atividades – etapas e orientações seguidas);
- 5) Resultados alcançados (segundo objetivos e metas).

TEMÁTICAS

Os trabalhos devem eleger uma temática principal, conforme detalhadas abaixo:

<p>A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitação; uso das instalações para reuniões comunitárias; etc.</i></p>
<p>Ações para a terceira idade: Programas e projetos realizados com pessoas da terceira idade favorecendo o diálogo desse público com a leitura e a biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: saraus literários e musicais; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; ações de mediação desenvolvidas para ou por público da terceira idade; etc.</i></p>
<p>Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais.</p> <p><i>Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca; consumo consciente de recursos como água, energia elétrica; etc.</i></p>

<p>Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.</p> <p><i>Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas; etc.</i></p>
<p>Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros e ao acervo.</p> <p><i>Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.</i></p>
<p>Biblioteca, memória e território: Ações, produtos e serviços que valorizam a memória e o território como instrumentos mobilizadores de conhecimento das comunidades e dos públicos dos espaços culturais, com criação e fortalecimento de vínculos que promovam a atuação da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: promoção de atividades culturais internas e externas; produtos e serviços da biblioteca para frequentadores; funcionários e comunidades; etc.</i></p>
<p>Bibliotecas no mundo digital: Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação.</p> <p><i>Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização e letramento digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino a Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais; etc.</i></p>
<p>Interação entre biblioteca e escola: Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores.</p> <p><i>Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores; etc.</i></p>
<p>Jovens leitores e a biblioteca: Programas e projetos realizados com adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e a biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos.</p> <p><i>Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens; etc.</i></p>
<p>Mediação cultural: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais.</p> <p><i>Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local; etc.</i></p>
<p>Mediação de leitura: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura.</p> <p><i>Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura; etc.</i></p>
<p>Sustentabilidade, parcerias e captação de recursos: Como bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras organizações da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços.</p> <p><i>Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação; etc.</i></p>

<p>Serviços e programas de extensão da biblioteca: Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da organização para além de seu espaço físico.</p> <p><i>Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing / troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante; ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio; etc.</i></p>
<p>Soluções para ambientes em bibliotecas: Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos; etc.</i></p>
<p>Voluntariado: ações para promover a participação de voluntários em atividades internas e externas da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: professores que oferecem cursos gratuitos; profissionais que prestam serviços à biblioteca ou fazem oficinas para ensinar ofícios aos usuários; contadores de histórias ou grupos teatrais; músicos, poetas e mediadores de leitura; etc.</i></p>

17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

Os trabalhos devem assinalar a quais ODS estão vinculados. Saiba mais em <https://odsbrasil.gov.br/>.

<p>Objetivo 1. Erradicação da Pobreza – Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares</p>
<p>Objetivo 2. Fome Zero e Agricultura Sustentável – Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável</p>
<p>Objetivo 3. Saúde e Bem-estar – Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades</p>
<p>Objetivo 4. Educação de Qualidade – Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos</p>
<p>Objetivo 5. Igualdade de Gênero – Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas</p>
<p>Objetivo 6. Água Potável e Saneamento – Assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos</p>
<p>Objetivo 7. Energia Acessível e Limpa – Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos</p>
<p>Objetivo 8. Trabalho Decente e Crescimento Econômico – Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho decente para todos</p>
<p>Objetivo 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura – Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação</p>
<p>Objetivo 10. Redução da Desigualdades – Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles</p>
<p>Objetivo 11. Cidades e Comunidades Sustentáveis – Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis</p>
<p>Objetivo 12. Consumo e Produção Responsáveis – Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis</p>

Objetivo 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima – Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos
Objetivo 14. Vida na Água – Conservar e promover o uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável
Objetivo 15. Vida Terrestre – Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda
Objetivo 16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes – Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis
Objetivo 17. Parcerias e Meios de Implementação – Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curatorial da 15ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva. O conselho é formado por membros da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e organizações parceiras, mediadores de leitura e bibliotecárias(os) que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas paulistas e brasileiras.

A seleção dos trabalhos valorizará aspectos como **criatividade, inovação, abrangência e impacto social**. Não caberão recursos quanto à avaliação.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 30 de abril de 2024 no site www.siseb.sp.gov.br, além de serem informadas por e-mail pela SP Leituras.

Os proponentes selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentadas as experiências.

CRONOGRAMA

- **Envio dos trabalhos:** 6 de fevereiro a 22 de março
- **Avaliação e seleção:** 1º a 29 de abril
- **Divulgação dos selecionados:** até 30 de abril

FALE CONOSCO

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Programas e Projetos | siseb@spleituras.org | 11 94471-8647