

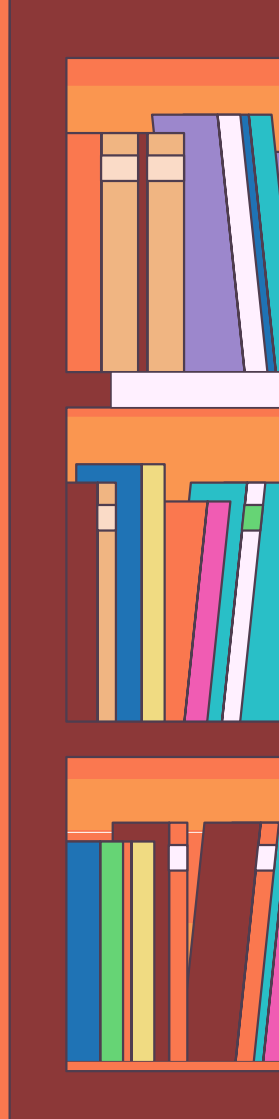
ESPALHAFATOS

Ano 8 • Nº 49
Abril 2023



**A história das
bibliotecas**





Era uma vez... duas traças que não se davam bem: o Troco e o Treco!

Tá bom, tá bom. Não sei por que fui iniciar a história assim. Acho que é porque eu já li tantas histórias com esse começo que pensei que seria chique.

Bom, vou tentar iniciar a minha história de um jeito diferente...

Prazer,
meu nome
é Troco!



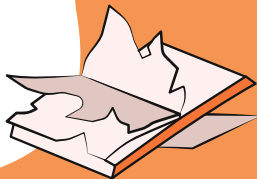
Importância da leitura

Eu e meu irmão Treco gostamos muito de livros. Por motivos diferentes, na verdade. Ele adorava mastigar as páginas. Eu, por outro lado, sempre amei ler porque me divertia imaginando mundos fantásticos e aprendendo coisas novas.



Origem das bibliotecas

Meu irmão ama comer os livros da biblioteca! Foi aí que tentei fisgar o interesse dele, falando que a biblioteca não nasceu já guardando livros. Antigamente, as pessoas escreviam em pedras, tábuas de argila, papiros e pergaminhos.



A primeira

E acredita que ele não se interessou? Nem quando eu disse que a primeira biblioteca da história foi fundada pelo rei assírio Assurbanípal II, no século VII a.C. Será que você poderia ajudar o Treco a aprender um pouquinho mais sobre o assunto?

Aposto que vai ser mais fácil convencê-lo de como as bibliotecas são legais!



Da origem à Antiguidade

Vou começar a falar das **bibliotecas da Antiguidade**, que foram construídas em regiões como a Grécia Antiga e a Roma Antiga.



Vila dos Papiros

Os olhos do Treco brilharam quando eu contei que **descobriram 1.700 papiros** onde ficava essa biblioteca. Só não avisei que estavam todos carbonizados pela erupção do vulcão Vesúvio.

**CONHEÇA ALGUNS
TÍTULOS DISPONÍVEIS
NA BIBLION QUE
ABORDAM OS TEMAS
DESTA EDIÇÃO DO
ESPALHAFATOS:**

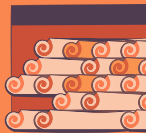


Verdadeiro ou falso?

1 A Vila dos Papiros era propriedade do sogro de Júlio César, grande líder romano.

VERDADEIRO

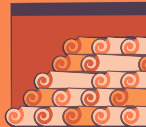
FALSO



2 Em 1997, o lugar foi tombado como Patrimônio da Humanidade.

VERDADEIRO

FALSO



3 Infelizmente, até hoje não é possível saber o que está escrito dentro dos papiros carbonizados, em razão da erupção do vulcão Vesúvio.

VERDADEIRO

FALSO



Biblioteca de Pérgamo

Depois, contei para o Treco sobre a Biblioteca de Pérgamo, que ficava em uma região da Grécia Antiga onde hoje é a Turquia. Ela foi criada no século III a.C. e tinha mais de 200 mil volumes — foi uma das maiores do mundo na época!

São vários fatos interessantes sobre ela... No minijogo ao lado, seu objetivo é encontrar a alternativa correta. Topa o desafio?



Escolha a resposta certa:

1. A Biblioteca de Pérgamo era enorme! Ela abrigava cerca de [] volumes.

- a. 2 mil
- b. 500 mil
- c. 200 mil
- d. 2 milhões

2. Acredita-se que, nessa biblioteca, foram guardados os manuscritos do filósofo [].

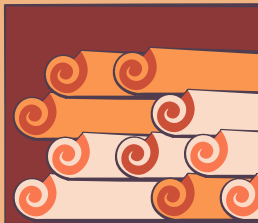
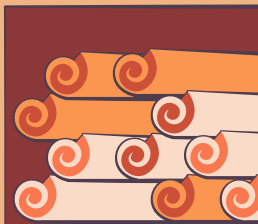
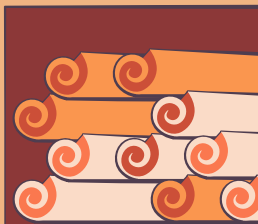
- a. Aristóteles
- b. Pitágoras
- c. Platão
- d. Sócrates

3. Uma estátua de [], a deusa grega da sabedoria, ficava na sala de leitura principal.

- a. Afrodite
- b. Hera
- c. Atena
- d. Gaia

CHARADA

Diz a lenda que Marco Antônio deu todos os 200 mil volumes de Pérgamo para Cleópatra de presente de casamento. Sabe aonde eles foram parar?

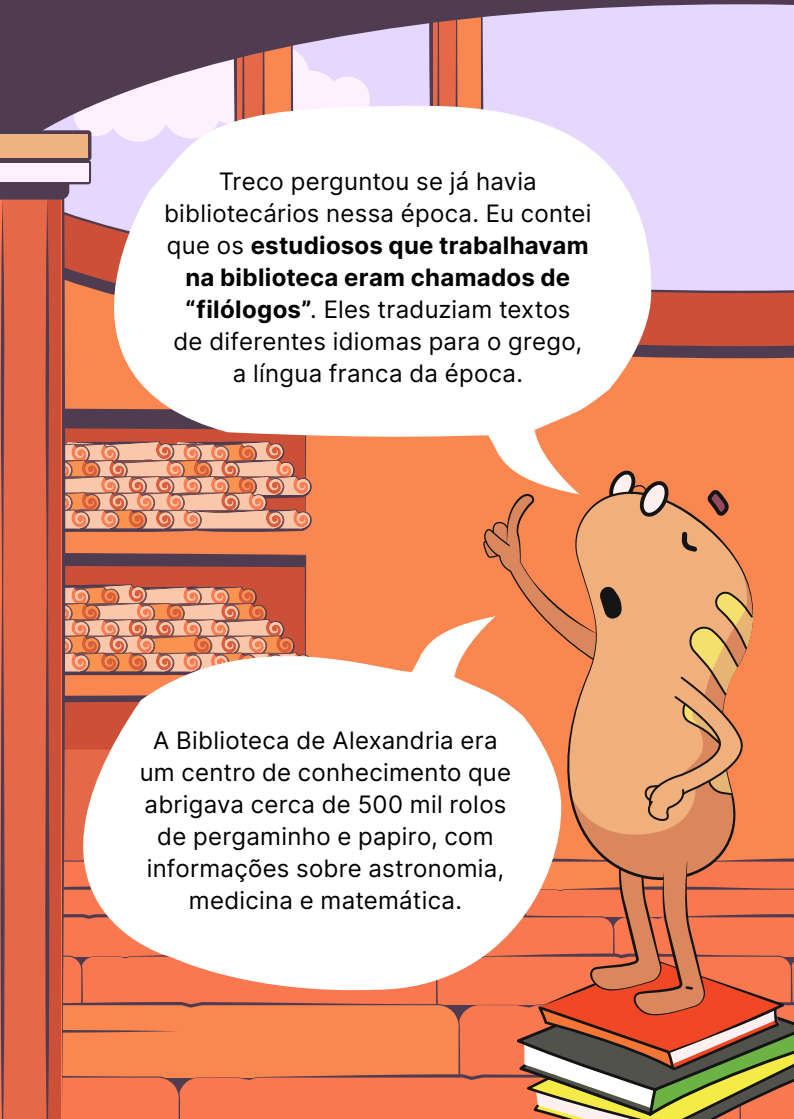


Biblioteca de Alexandria

A Biblioteca de Alexandria foi fundada no século III a.C. na cidade de Alexandria, no Egito. Ela abrigava uma imensa coleção de manuscritos e livros, que variavam de textos literários a obras de ciência e filosofia.


Os manuscritos eram redigidos em papiro ou pergaminho e armazenados em prateleiras de madeira.





Treco perguntou se já havia bibliotecários nessa época. Eu contei que os **estudiosos que trabalhavam na biblioteca eram chamados de “filólogos”**. Eles traduziam textos de diferentes idiomas para o grego, a língua franca da época.

A Biblioteca de Alexandria era um centro de conhecimento que abrigava cerca de 500 mil rolos de pergaminho e papiro, com informações sobre astronomia, medicina e matemática.



Treco perguntou se podíamos nos mudar para lá, mas falei que o local já não tinha mais aqueles rolos todos. Infelizmente, a **Biblioteca de Alexandria foi destruída várias vezes durante a história.**

Em 48 a.C., ela foi incendiada durante a guerra civil romana. Depois, foi reconstruída, mas a destruíram novamente, em 272 d.C., por ordem do imperador romano Aureliano. **O ser humano, às vezes, parece o Treco...**

No minijogo a seguir, seu objetivo é desvendar a palavra certa para dar sentido ao enunciado.



1. Euclides sistematizou a [] e redigiu um tratado que faz parte do ensino da matemática até hoje.
a. Geometria b. Geografia c. Geologia
2. Dionísio de Trácia foi uma das pessoas que definiu a [] como a conhecemos atualmente. Ele estabeleceu um modo de estudar a linguagem distinguindo verbos, substantivos etc.
a. Matemática b. Gramática c. Filosofia
3. Arquimedes era um [], matemático e inventor. Para você ter uma ideia, ele foi o primeiro a descrever o uso da alavanca e é o responsável pela criação do número pi (π).
a. Pintor b. Físico c. Poeta

Bibliotecas no Renascimento

No Renascimento, as bibliotecas passaram a disseminar informação. É nesse período que o bibliotecário ganhou papel central na preservação dos livros e a biblioteca passou a ser mais democrática, acessível a todo o público. Isso foi o pontapé para a criação das bibliotecas modernas.

Bibliotecas escolares

Entre as bibliotecas modernas que continuam de pé estão as bibliotecas escolares. São espaços que buscam promover o acesso à leitura e, além disso, proporcionar aos alunos seu desenvolvimento cultural e social!

No caça-palavras abaixo encontre tudo o que podemos fazer em uma biblioteca escolar. Dica: as palavras podem estar na horizontal, vertical ou diagonal, escritas da maneira convencional ou de trás para a frente.

Caça-palavras

F	E	E	O	C	T	L	L	F	W	T	E
G	D	N	I	D	R	P	E	N	P	E	N
C	E	C	N	R	A	S	L	R	G	L	I
C	A	O	F	E	W	T	Á	U	R	N	T
N	W	N	O	T	C	T	H	T	T	C	E
F	L	T	R	O	I	E	U	E	T	U	D
O	E	R	M	C	C	E	R	L	S	L	E
D	I	O	A	S	A	A	A	A	H	T	R
G	T	S	Ç	D	Ç	O	S	L	A	U	A
E	U	A	Ã	Ã	E	T	I	N	R	R	C
R	R	A	O	L	T	E	A	N	S	A	Q
Y	A	T	S	H	H	E	M	H	I	H	O

**interação - cultura - leitura -
informação - encontros - práticas**

Bibliotecas públicas

O Treco ficou animado quando chegamos a esse tema! Afinal, as bibliotecas públicas são espaços abertos, que compartilham livros e outros materiais para empréstimo e consulta gratuita.

No Brasil, a primeira biblioteca pública foi fundada em 1810, por iniciativa do príncipe regente D. João VI, que acreditava na importância da educação e leitura para o desenvolvimento do país.

Verdadeiro ou falso?

- 1 Uma biblioteca pública deve criar e fortalecer o hábito da leitura nas crianças, desde a primeira infância.

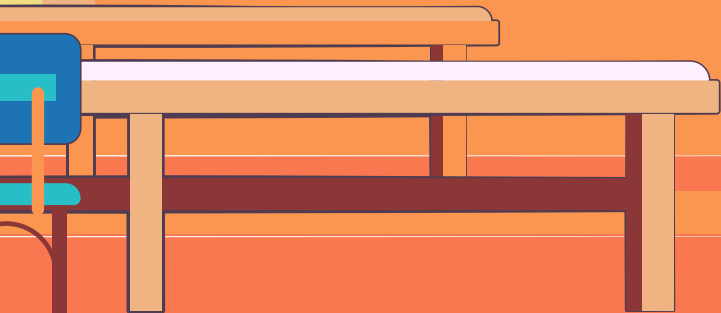
VERDADEIRO FALSO

- 2 Uma biblioteca pública não deve se envolver com a educação, em qualquer um de seus níveis.

VERDADEIRO FALSO

- 3 Uma biblioteca pública deve assegurar a cada pessoa os meios para que evolua de modo criativo, estimulando a imaginação e inventividade de crianças e jovens.

VERDADEIRO FALSO



Bibliotecas digitais



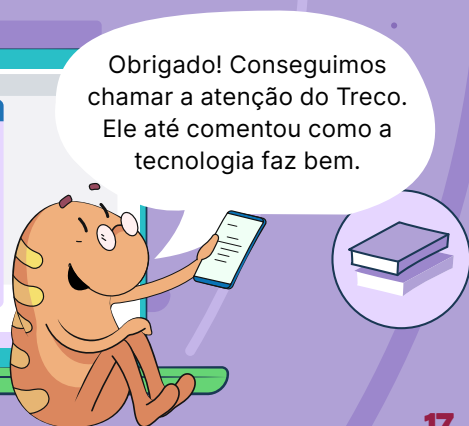
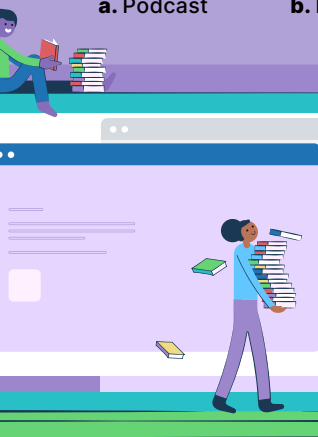
Resolvi falar para o Treco das bibliotecas digitais. Afinal, a tecnologia permite que os conteúdos dos livros sejam mais acessíveis

Pior que, enquanto eu estava falando sobre a influência das tecnologias nas bibliotecas, o Treco se distraiu com uns joguinhos no celular do bibliotecário. Vou tentar chamar a atenção dele com um jogo também! Você pode me ajudar?




O objetivo é desvendar as palavras do enunciado. Só assim as frases que estão sendo mostradas farão sentido!

1. Os [] foram criados na cidade grega de Pérgamo, no século II a.C. Eram alguns dos meios de registro da escrita mais populares do passado!
a. Papiros b. Documentos c. Pergaminhos
2. Os pergaminhos só começaram a ser substituídos a partir do século XIV, com a popularização do papel na Europa. Ou seja, depois de 12 séculos de história, é aqui que surgem os []!
a. Livros b. Cadernos c. Quadros
3. No fim do século XX, houve a criação do primeiro [], um dos formatos de livro mais populares da atualidade.
a. Podcast b. E-book c. Videogame



Do virtual para o físico

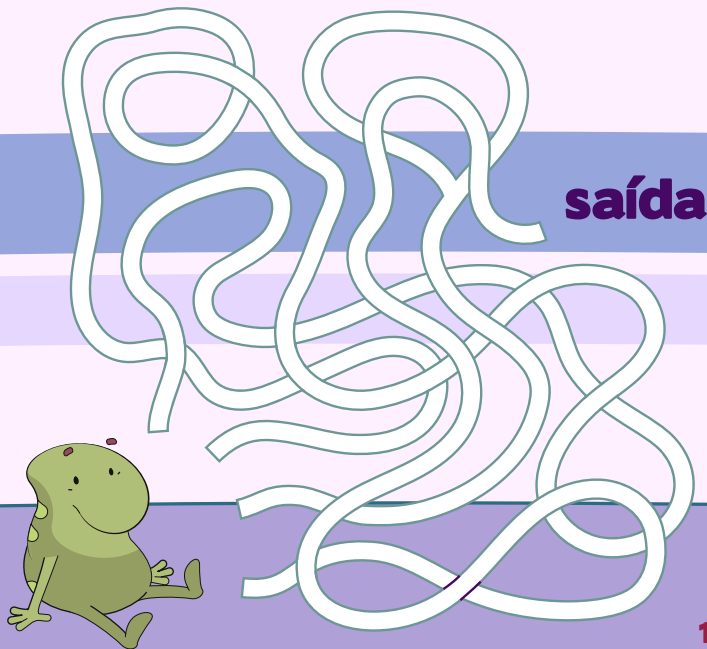



O meu irmão comentou sobre a falta dos livros de papel, e já achei que ele estava com fome. Mas o Treco me corrigiu. Na verdade, ele queria saber o destino das bibliotecas agora que tudo está se tornando digital.



Eu ia começar a falar do que se espera das bibliotecas públicas de hoje, mas o bibliotecário apareceu, e o Treco saiu correndo.

Para ajudar a gente a escapar dessa, encontre a saída do labirinto abaixo:



A cartoon character with a round, orange body, wearing a small hat and glasses, stands in a library. He is pointing upwards with his right hand. The background consists of several rows of bookshelves filled with books of various colors. The character has a confident expression.

Ufa! Eu e o Treco conseguimos nos esconder! Aproveitei para falar sobre o que imagino das bibliotecas públicas atuais.

Tentei explicar que elas **não são mais apenas fontes de leitura, e sim espaços de aprendizagem e desenvolvimento social.** A ideia de que a biblioteca é um lugar só para estudar está mudando!

Falei para o Treco que, apesar de a biblioteca pública muitas vezes ser considerada um espaço somente para crianças, ela é um lugar que todos podem utilizar!



No minijogo abaixo, o objetivo é encontrar os pares corretos das cartas. Relacione os grupos de pessoas com aquilo que elas podem aproveitar dentro de uma biblioteca pública.

**PESSOAS COM
NECESSIDADES
ESPECIAIS**

Tecnologias assistivas, como braille e leitura de tela

**GRUPOS
ÉTNICOS**

**PESSOAS
IDOSAS**

Materiais e oficinas sobre temas políticos, culturais e sociais

**SOCIEDADE
EM GERAL**

Capacitação tecnológica, eventos e atividades sociais

Serviços gratuitos ou de baixo custo, como acesso à internet

Bibliotecas

vivas

As bibliotecas vivas são iniciativas muito legais que têm ganhado cada vez mais espaço.

Cada pessoa tem uma história de vida e conhecimentos que podem ser compartilhados com outras pessoas, assim como os livros e seus personagens. E não, Treco, você não pode morder as pessoas!

Essa troca de informações é o que torna as bibliotecas vivas tão importantes para a comunidade. Uma das principais características desses locais é a possibilidade de criar um espaço de diálogo.



As bibliotecas vivas são lugares onde as pessoas podem aprender sobre outras culturas, religiões e identidades de gênero de maneira segura e respeitosa.

No caça-palavras abaixo, encontre tudo o que podemos fazer em uma biblioteca viva.

Caça-palavras



O	O	O	O	D	F	S	C	U	E	W	E
N	F	M	P	I	R	T	B	S	C	E	R
G	I	N	C	A	N	A	S	H	W	F	S
E	C	N	S	U	L	N	D	N	I	T	D
P	I	S	I	A	I	E	H	A	R	T	E
B	N	S	A	R	A	U	S	S	I	S	B
T	A	O	C	L	N	S	P	T	A	N	A
W	S	E	F	U	O	N	T	S	R	M	T
E	E	N	K	E	R	T	I	S	E	A	E
I	E	E	X	P	O	S	I	Ç	Õ	E	S
A	L	T	N	L	R	N	O	A	A	L	U
S	E	S	O	T	F	C	R	S	T	A	R

**oficinas - saraus - palestras - debates -
exposições - cursos - gincanas**

A biblioteca está ON!

Bom, já que estamos falando de bibliotecas, acho que é um bom momento para te contar mais sobre a BibliON!



A BibliON é a biblioteca digital gratuita de São Paulo! Ela tem muitas das coisas das quais falamos até agora. Ela é digital, é pública e promove várias atividades interessantes!





A BibliON é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo e tem um acervo em constante atualização, com **mais de 17 mil títulos!**

E não é só isso! Além de oferecer **conteúdo 100% digital**, a BibliON promove uma programação cultural com clubes de leitura, podcasts, seminários, oficinas e muitas outras atividades culturais e de formação!



Treco perguntou se na **BibliON** também há um espaço dedicado à participação de desafios, e eu respondi que sim! Aliás, por falar em desafios, que tal mais um minijogo?



Qual destas opções NÃO faz parte da BibliON:

- a. Livros digitais e audiolivros 100% gratuitos.
- b. Recursos de acessibilidade.
- c. Criação de listas.
- d. Leitura que não gasta dados do celular.
- e. Envio de livros físicos por correio.
- f. Download prévio do título.
- g. Estatísticas e desafios.
- h. Clubes de leitura e eventos culturais.



Fim?!

Ufa! O bibliotecário está tranquilo e o Treco parou de roer os livros. Mas ainda não chegamos ao fim da nossa narrativa.

É que a nossa jornada pela história das bibliotecas segue com o conteúdo digital do **Espalhafatos** disponível na BibliON.

Pois é, além de **ter mais de 17 mil e-books gratuitos, audiolivros e muitas atividades**, lá você também encontra as versões estendidas do **Espalhafatos**, com outras brincadeiras, dicas de leitura, curiosidades superlegais e muito mais!

Acesse, e vamos juntos promover a leitura e a educação.



Desvendando as charadas!



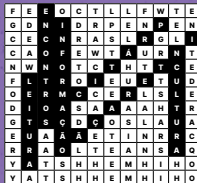
Charada (pág. 7)

Na Biblioteca de Alexandria, possivelmente, a mais famosa da Antiguidade.

Escolha as palavras corretas (pág. 11)

a: geometria; b: gramática; c: físico.

Caça-palavras (pág. 13)



interação - cultura - leitura -
informação - encontros - práticas

Verdadeiro ou falso? (pág. 15)

1: verdadeiro; 2: falso; 3: verdadeiro

Escolha as palavras corretas (pág. 17)

a: pergaminhos; b: livros; c: e-book.

Verdadeiro ou falso? (pág. 5)

1: verdadeiro;
2: verdadeiro; 3: falso.

Encontre a resposta certa (pág. 7)

1: 200 mil; 2: Aristóteles;
3: Atena.



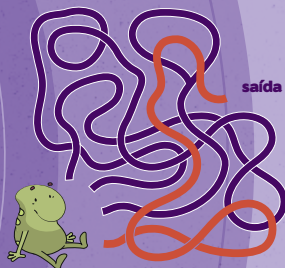
Caça-palavras

(pág. 23)



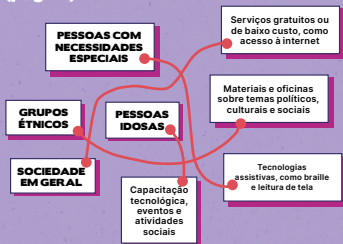
oficinas - saraus - palestras
- debates - exposições -
- cursos - gincanas

Labirinto (pág. 7)



Encontre os pares corretos:

(pág. 21)



Qual destas opções não faz parte da BibliON:

Qual destas opções **NÃO** faz parte da BibliON:

- Livros digitais e audiolivros 100% gratuitos.
- Recursos de acessibilidade.
- Criação de listas.
- Leitura que não gasta dados do celular.
- Envio de livros físicos por correio.
- Download prévio do título.
- Estatísticas e desafios.
- Clubes de leitura e eventos culturais.

Eba! Terminamos a primeira etapa do nosso estudo sobre as bibliotecas com Troco e Treco.

Mas, calma, ainda temos muito mais diversão pela frente! Agora, o **Espalhafatos segue no mundo digital!**

Na BibliON você vai encontrar outras brincadeiras incríveis, dicas de leitura, curiosidades superlegais e muito mais. Bora nessa?

Acesse o Espalhafatos digital na BibliON e descubra a fascinante história das bibliotecas.

biblion.org.br/espalhafatos

CONTEÚDO

Ian Perlungieri Frugoli Peixoto
e Fernando Matijewitsch

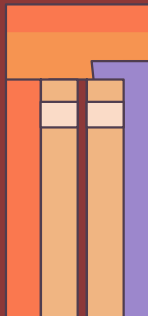
PROJETO GRÁFICO E PRODUÇÃO GRÁFICA

D4G

ILUSTRAÇÕES

Daniel Ferreira, Ricardo Banin
e Afonso Fortunato

Espalhafatos é uma publicação da BibliON, a biblioteca digital gratuita de São Paulo em parceria de distribuição com o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), e tem como objetivo contribuir com programas de incentivo à leitura para a população infantojuvenil do estado de São Paulo.



BIBLION

A BIBLIOTECA DIGITAL GRATUITA DE SÃO PAULO



biblion.org.br

