



ESPALHA FATOS

Top10 • os livros INFANTIS mais lidos do mês

Curiosidades

Piadas

Teste

o escritor de
300 mil visualizações

VOCÊ É TAGARELA
OU CALADÃO?

DICAS DOS LEITORES*

● **Diário de um zumbi do minecraft – Um desafio assustador** (Herobrine Books)
Esse livro fala sobre a vida de um zumbi que gostaria muito de virar um ser humano. Ele faz uma tentativa que acaba não dando muito certo. **Cinthia Fidelis, 10 anos.** Lê em média cinco livros por mês.

● **A fada e o bruxo – As crônicas de Ivi** (Francisco Medina)
Acho esse livro demais. Bruxas e fadas brigam sem parar e as mulheres estão no comando, usando suas habilidades e mágicas para buscar a felicidade. **Simone Fidelis, 10 anos.** Lê em média três livros por mês.

● **Uma viagem inesquecível** (Marta Reis)
Essa é a indicação de **Adrian Andrade Silva do Nascimento, 4 anos**, que lê em média dois livros por mês. A obra conta a história de Pedro, uma criança sozinha e mal-humorada. Um dia, uma menina, Flora, lhe apresenta um livro do qual salta uma luz estonteante.

* Leitores das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos

▶ **ESCREVA PARA O JORNAL, CRITIQUE, OPINE, SOLICITE, DÊ SUGESTÕES. O JORNAL É SEU!**
ESPALHAFATOS@SPLEITURAS.ORG
A BIBLIOTECA É SUA!

TOP 10

OS LIVROS **INFANTIS** MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO • JANEIRO/FEVEREIRO DE 2016



KIT BEBELÊ

Com dois livros brinquedos e um fantoche, o kit Bebelê, voltado para crianças entre 6 meses e 3 anos, ficou em primeiro lugar no nosso ranking.



NATE VAI PARA O TUDO OU NADA

A poderosa Escola Jefferson sempre ganha do colégio de Nate. Mas agora ele decidiu deixar de ser um zero à esquerda e se tornar um herói.



RICKY RICOTA E SEU SUPER-ROBÔ: A PRIMEIRA AVENTURA ROBÓTICA

O camundongo Ricky tem um robô de estimação. Os dois amigos se unirão para salvar o mundo do Dr. Fedorento Nojentinho.



A CUECA DE SUPER-HERÓI DE CHARLIE

Todas as roupas foram levadas pelo vento, inclusive a cueca de super-herói de Charlie. Ele, então, inicia uma jornada pelo mundo para encontrá-la.



MEU PAPAÍ

Este livro é para o papai de Peppa, a porquinha. Ele é muito engraçado e ri o tempo todo – principalmente quando está brincando com ela e com o George, seu irmão.



PEPPA E A FESTA DO PIJAMA

É a primeira vez que Peppa vai a esse tipo de festa. Vai ser na casa de Zoe. E em uma festa do pijama a regra é não pegar no sono!



O QUE TEM DENTRO DA SUA FRALDA?

Ratinho é muito curioso. Ele gosta de descobrir como tudo é por dentro. Nada escapa de Ratinho, nem mesmo as fraldas de seus amigos.



NÃO QUERO USAR ÓCULOS

Na visita ao oftalmologista veio a notícia: o menino teria que usar óculos. Um susto. Como serão meus óculos? O que eles vão me fazer enxergar? De que tipo serão?



GILDO

Gildo é um elefante muito corajoso. Ele gosta de montanha-russa e de filme de terror. Mas como quase todo mundo, existe uma coisa que o deixa apavorado...



DEPARTAMENTO DAS CRIATURAS

Nada de interessante acontece na vida do garoto Elliot von Doppler. Tudo muda quando seu tio Archie o convida a conhecer uma enigmática fábrica.

O ESCRITOR DE 300 MIL VISUALIZAÇÕES

FELIPE SALI É UM DOS MAIORES DESTAQUES DA PLATAFORMA WATTPAD, UMA ESPÉCIE DE REDE SOCIAL EM QUE QUALQUER AUTOR PODE PUBLICAR SEU LIVRO GRATUITAMENTE



FOTO: FRANCISCO SA

Natural de Santos, no litoral paulista, Felipe Sali, 23 anos, publicou no Wattpad as obras *Ick Perspectiva* e *Mais leve que o ar*, cada uma delas com mais de 300 mil visualizações. Jornalista acostumado a perguntar, no final de fevereiro ele sentou na cadeira de entrevistado da **Oficina Espalhafatos de Jornalismo**, na Biblioteca Parque Villa-Lobos:

Qual foi o momento em que você quis ser escritor? Eu lia muito gibi da Turma da Mônica e do Mickey. Aos cinco anos perguntei para a minha mãe se quem escrevia as histórias ganhava dinheiro. Ela disse que sim, que era uma profissão. Desde então eu decidi o que ia ser. Minha primeira história foi do Mickey, depois, com meus próprios personagens, fiz coisas nos moldes do

Senhor dos anéis e da *Caverna do dragão*, até que cheguei ao estilo atual.

Você foi comparado ao Paulo Coelho pelo G1. O que acha disso? O Wattpad fez uma lista dos autores mais populares em língua portuguesa. Paulo Coelho foi o primeiro e eu fiquei em segundo. O repórter do G1 viu e fez o título: novo Paulo Coelho. Eu não me incomodo. É o escritor mais traduzido do mundo, um dos que mais vende. Ter um escritor brasileiro assim é importante, mas é perigoso porque eu não escrevo no mesmo estilo dele.

De onde veio a inspiração para escrever *Mais leve que o ar*? Primeiro me inspirei muito na história do Brasil, em especial na de Santos Dumont. Li em uma biografia que ele não conseguia

manter relacionamentos devido à sua obsessão em construir um avião. Me identifiquei com isso, já perdi namoradas por escrever muito. Achei que esse conflito poderia gerar uma boa trama.

Como você se sente ao atrair leitores portugueses e angolanos com seu livro? É incrível, a internet permite isso. Em Angola o pessoal gosta mais de *Ick Perspectiva*, talvez por ter menos vínculo com a história do Brasil. Perguntei a um leitor sobre as diferenças do idioma – por mais que todos nós falemos português, há diferenças. Ele respondeu que já viu tanta novela brasileira que isso não tem problema. Amava *Avenida Brasil*. Portugal já gosta mais de *Mais leve que o ar*. Há uma base de fãs para uma eventual publicação no exterior, o que seria um sonho.

AS PERGUNTAS DA ENTREVISTA FORAM FORMULADAS PELOS SEGUINTES ALUNOS DA OFICINA ESPALHA FATOS DE JORNALISMO: JOÃO PEDRO FREIRE VIEIRA; GUSTAVO RECHE DA SILVA; ALLYNE NASCIMENTO COELHO; ISABEL KAYA DE PAULA RAMOS RIBEIRO; LUCAS VIEIRA DE LIMA; CLARA RUI MUNHAES DA COSTA; LEONARDO BARBOSA DA SILVA; ISABELA MORGATO RODRIGUES; ANDRÉ SANTOS ARAUJO DE FRANÇA; MARCOS VINICIUS DURAN COUTINHO E ELLEN MARIANA GONZAGA. COORDENAÇÃO: JOÃO VARELLA.

PIADAS

QUAL O CÚMULO DA SECA?

As vacas darem leite em pó.

O QUE SÃO TRÊS ERVILHAS NO CANTO DA SALA?

Uma de castigo e outras duas falando: "Bem feito, bem feito!".

O QUE É QUE VOA SEM TER ASAS E TEM CAUDA SEM SER BICHO?

A pipa.

SABE A PIADA DO VIAJANTE?

Quando ele voltar, ele conta.

O QUE É UM PONTINHO PRETO NO JORNAL?

Uma formiga procurando emprego.

ONDE FICAM OS FILHOTES DE CÃO SEM DONO?

No CÃOselho tutelar.

QUEM É A MÃE DA PORTA?

A MÃEçaneta.



CURIOSIDADES



COMO A PILHA ACUMULA E FORNECE ENERGIA?

A pilha contém elementos químicos que reagem e criam uma corrente que fornece energia. Isso só ocorre quando a pilha é acionada. Assim que você liga o botão da lanterna, um dispositivo permite o contato entre os elementos da pilha e provoca a reação, aí se forma a corrente elétrica.

COMO SURTIU O NOME DO SORVETE NAPOLITANO?

Muitos italianos de Nápoles fabricavam sorvetes no século 19. O gelado mais famoso combinava os sabores chocolate, baunilha e morango e era vendido em pedaços, chamados de fatias napolitanas. Depois, a sobremesa passou a ser vendida em potes e os italianos que se mudaram do país espalharam a tradição pelo mundo.



QUEM INVENTOU A BOSSA NOVA?

A bossa nova foi um movimento musical que surgiu no Rio de Janeiro, na segunda metade dos anos 1950. Não há apenas uma pessoa que tenha inventado esse estilo. Na época, um grupo de jovens músicos, compositores e poetas criou um jeito diferente de tocar samba. A palavra bossa era uma gíria carioca que significava jeito, modo. Os nomes que ficaram mais conhecidos foram os de Tom Jobim, João Gilberto e Vinicius de Moraes, que contribuíram muito para a bossa nova com suas canções e letras.

VOCÊ É TAGARELA OU CALADÃO?



FAÇA NOSSO TESTE
E DESCUBRA

TEXTO: DÉBORA ZANELATO

1. Quando vai ao cinema com os amigos, como você se comporta?

- Durante o filme, faz piadas e comentários.
- Entra mudo e sai calado.
- Comenta sobre o filme após a sessão.

2. Um amigo conta uma piada que você já conhece. Sua reação é:

- Esperar ele terminar.
- Falar que já conhece, mas deixá-lo contar até o fim.
- Interromper e contar a piada você mesmo.

3. Numa viagem longa, logo você:

- Dorme o tempo inteiro.
- Faz várias perguntas sobre o caminho.
- Canta para passar o tempo.

4. Como reage quando o professor está fazendo perguntas para a classe?

- Só abre a boca se o professor perguntar para você.
- Sua mão levanta e torce para passar despercebido!
- Tenta responder o tempo inteiro, mesmo sem ter certeza da resposta.

5. Você é um dos primeiros a acabar uma prova. E agora?

- Tenta conversar com os amigos que também já terminaram.
- Fica quieto na sua mesa.
- Pedir para sair e tomar água, pois não pode conversar é chato.

6. Agora, imagine que você viu um filme que ninguém da turma assistiu:

- Recomenda aos amigos e conta detalhes se alguém perguntar.
- Fica uma semana falando sobre o filme!
- Mesmo que tenha gostado, não comenta nada com ninguém.

7. Você liga para um amigo e ele diz que está ocupado. Então...

- Você pergunta quando pode ligar de volta.
- Continua falando.
- Pedir que ele ligue para você o quanto antes.

8. Quando vai dormir na casa de um amigo, o que é mais legal?

- Brincar bastante!
- Observar as diferenças entre a família dele e a sua.
- Conversar até não aguentar de tanto sono.

e aí?

SE MARCOU MAIS

CALADÃO

Você fica na sua, sem dar palpites na vida e nos assuntos dos outros. Mas procure trocar uma ideia com os colegas e amigos. Todo mundo aprende dialogando.

SE MARCOU MAIS

OUVE E OPINA

Você sabe escutar o que as pessoas a seu redor estão falando e diz o que acha das coisas sem atropelar quem quer que seja! Conversa numa boa com todos.

SE MARCOU MAIS

TAGARELA

Você é uma matraca que sai falando sem dar ouvidos a ninguém. Que tal parar um pouco para escutar o que os demais têm para contar?

FIFI, NÃO É
UM LIVRO QUE
VAI ENSEJAR
VOCE A SER
UMA ESTRELA.



PARA SER UMA
ESTRELA PRECISA
MAIS FÉ DE
TALENTO.



ISSO NÃO
É PROBLEMA.
BILU.



EU TENHO
UMA PRIMA QUE
JÁ É UMA
ESTRELA.



E VAI VER,
NÃO PRECISA
MAIS DESSE
TALENTO.



AÍ, DE REPENTE,
EU POSSO PEDIR
EMPREGADO!



MINHEM!

ESPALHA FATOS

OFICINA ESPALHAFATOS DE JORNALISMO

Um novo conceito de biblioteca

Top10 • os livros JUVENIS mais lidos do mês

Quais os números considerados malditos?



13



DICAS DOS LEITORES*

1 O amuleto 3 - Em busca da cidade nas nuvens (Kazu Kibuishi)

O livro conta as aventuras de Emily e seus amigos em busca de uma cidade misteriosa. Adorei ler essa série recheada de suspense e lutas.

Kleberson Galvão, 11 anos. Lê em média cinco livros por semana.

2 Dois mundos, um herói - Uma aventura não oficial de Minecraft (Rezendeevil)

É a história de um garoto, Pedro Afonso, ou Rezende. Ele gosta muito de videogame e faz vídeos para a internet sobre seu jogo favorito, o Minecraft. O Rezende acaba indo para universos diferentes.

Arthur Franco Pires Ribeiro, 11 anos. Lê em média um livro por mês.

3 Diário de um banana 10 - Bons tempos (Jeff Kinney)

Essa é a sugestão do **Hiago Augusto Soares da Paixão, 16 anos.** Ele lê em média um livro por mês. Em *Diário de um banana 10*, Greg Heffley, o personagem principal, vai enfrentar um baita desafio: viver como antigamente, sem nenhum aparelho eletrônico. Ou seja, nada de celular.

* Leitores das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos

Editor: Fábio de Oliveira (MT 29.513 - SP); **Designer:** Luciana Fernandes.
Colaborador: Michele Iacocca (quadrinhos), **Conteúdo:** Editora Abril (revistas *Recreio* e *Mundo Estranho*).

TOP 10 ▶

OS LIVROS JUVENIS MAIS RETIRADOS NA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS • JANEIRO/FEVEREIRO DE 2016



1 CINDERELA POP

Cintia é uma princesa dos dias atuais: antenada, decidida e adora música. Porém, um dia, o castelo de Cintia desmorona e, com ele, tudo à sua volta.



2 ASSASSINS CREED - RENASCENÇA, VOL. 1

Traído pelas famílias que governam as cidades-estado italianas, um jovem embarca em uma jornada épica em busca de vingança.



3 A DIÁRIO DE UM BANANA: CAINDO NA ESTRADA

As férias do Greg tinham tudo para serem perfeitas, até que sua mãe vem com a bomba: eles farão uma viagem de carro em família.



4 O HOMEM QUE LIA AS PESSOAS

Para sentir-se mais próximo do pai que morreu, um menino escreve um texto em que rememora vários momentos que os dois passaram juntos.



5 A ESPADA DO VERÃO

Magnus Chase é filho de um deus nórdico. Para impedir o fim do mundo, ele deve encontrar uma poderosa arma perdida há mais de mil anos.



6 CORALINE

Coraline acaba de se mudar para um prédio antigo. Em uma tarde chuvosa, ela descobre um caminho para um misterioso apartamento "vazio" no quarto andar.



7 GOSSIP GIRL, VOL. 2 - VOCÊ SABE QUE ME AMA

No segundo volume da série, os personagens estão às voltas com entrevistas para universidades, fofocas e intrigas. A pergunta que não quer calar: quem é a *gossip girl*?



8 GALINHA CEGA

Uma galinha perde a visão e é protegida com ternura por um pobre carroceiro. A história dessa amizade resultou num dos contos mais belos da nossa literatura.



9 JUSTIN BIEBER DE A A Z: GUIA NÃO AUTORIZADO

Obra feita especialmente para as fãs brasileiras do superastro pop norte-americano, traz informações sobre a vida do cantor.



10 365 DIAS EXTRAORDINÁRIOS: O LIVRO DE PRECEITOS DO SR. BROWNE

O livro reúne preceitos, pinçados em várias fontes, que vão iluminar, confortar e desafiar cada um a se tornar uma pessoa melhor.

QUAIS NÚMEROS SÃO CONSIDERADOS MALDITOS?

TEXTO: LUIZA WOLF

Vários, e em povos diferentes. A maldição, em geral, tem a ver com a cultura, a religião e a história de um povo, além da fonética do idioma – os japoneses e os chineses, por exemplo, têm medo dos números que soam como palavras ruins. Na China, o 14 é temido porque sua pronúncia lembra os dizeres “quer morrer”, embora, em alguns países da América do Sul, o número seja considerado de sorte, pois é o dobro de 7, que simboliza a perfeição para judeus e cristãos. Há outros casos curiosos, como o da Itália, onde algumas companhias aéreas não possuem aviões com a fileira número 17.

4,233

DESENHO AMALDIÇOADO

Os egípcios são famosos por seus hieróglifos, aqueles desenhos intrigantes que funcionavam quase como um alfabeto próprio. O hieróglifo do número 4,233 podia ser interpretado como um jovem faraó sendo assassinado. Nem é preciso dizer que eles não gostavam muito do número...

13

A MARCA DO TRAIADOR

Os cristãos relacionam o número 13 a Judas, o 13º apóstolo a chegar à Última Ceia e que depois traiu Jesus. Alguns também acreditam que Cristo foi crucificado na sexta-feira 13. Mas os judeus creem que o número dá sorte: no alfabeto hebraico, a 13ª letra do alfabeto corresponde ao número 40, ligado à purificação.

40

PECADOS ARACNÍDEOS

Os russos não são fãs do número 40, como os hebraicos. Para eles, é um número de muito azar, pois acreditam que os espíritos dos mortos vagam na Terra durante 40 dias após o falecimento. Os russos também acreditam que, para cada aranha que você matar, 40 pecados serão perdoados.

17

MALDIÇÃO ROMANA

O número 17 é agourento na Itália. Nos algarismos romanos, ele é escrito como XVII. Quando as letras são embaralhadas, formam a palavra VIXI, que, em latim, quer dizer “minha vida acabou”. O medo é tanto que o carro de modelo R17, da Renault, é vendido lá como R177.

666

REGISTRO DEMONÍACO

No livro bíblico do Apocalipse, 666 é o número do demônio. O capítulo (adivinha só?) 13 do Velho Testamento diz que “o número da besta (...) é seiscentos e sessenta e seis”. A associação pode vir do século I, quando Nero perseguia os cristãos. Ele era chamado de “besta” e as letras de seu nome correspondem ao número 666.

42

MAU PRESSÁGIO

Os japoneses têm pavor do número 42. É que, quando eles pronunciam o número 4 e o 2 seguidos, parecem dizer “vai morrer”. E qualquer variação também é ruim: 420 parece ser “espírito morto” e 24 soa como “morte em dobro”.

UM NOVO CONCEITO DE BIBLIOTECA

EM FEVEREIRO, ACONTECEU MAIS UMA OFICINA ESPALHAFATOS DE TEXTO NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO. A EVELYN OLIVEIRA FOI UMA DAS PARTICIPANTES. NO RELATO A SEGUIR, ELA CONTA UM POUCO O QUE ROLOU:

TEXTO: EVELYN OLIVEIRA, 23 ANOS, JORNALISTA E ESTUDANTE DE LETRAS



Sem tanto costume de frequentar bibliotecas durante a infância e a adolescência, a minha visão desse espaço partia de um estereótipo bem simples: um lugar com dezenas de estantes repletas de livros, pessoas concentradas em suas leituras e um balcão com atendentes que a todo momento insistem em exigir silêncio. Essa impressão se manteve em relação à biblioteca da faculdade.

Definitivamente mudei minha percepção ao entrar na Biblioteca de São Paulo (BSP), localizada no Parque da Juventude, Zona Norte da capital paulista. O motivo da minha visita foi a Oficina Espalhafatos de Texto, organizada pela Énois – Inteligência Jovem, que permitiu a mim e a todos os outros 11 participantes pensar no local como ele é ou poderia ser. Para isso, nos organizamos em três grupos, em que os integrantes se identificavam conforme seus sonhos de vida. Minha equipe estava empenhada em sonhos que impactavam o individual e o coletivo.

Fomos levados a uma área externa, uma espécie de varanda no segundo andar do

prédio, que dá para os fundos do parque. No caminho, refleti sobre o quanto é importante a integração dos livros ao universo da internet, apps e afins, já que em tempos de digitalização, muito se discute sobre o fim dos meios impressos

**AO OBSERVAR TUDO ISSO,
IMAGINAMOS AQUELE AMBIENTE
NÃO VOLTADO SOMENTE PARA LEITURA,
MAS TAMBÉM COM OPÇÕES QUE SE SOMASSEM
AO ACERVO, COMO UMA ESTAÇÃO MP3.**

e até mesmo das bibliotecas. O que é um equívoco ao contemplar o projeto da BSP, que conta com computadores, parte do acervo voltado a pessoas com deficiência, área para crianças, muitas atividades e oficinas gratuitas.

Na varanda, havia pufes gigantes e mesas. Algumas pessoas liam e faziam anotações, outras ouviam música e descansavam. Ao observar tudo isso,

imaginamos aquele ambiente não voltado somente para leitura, mas também com opções que se somassem ao acervo, como uma estação MP3. O sócio poderia escolher músicas de um determinado tema. Por exemplo: se resolvesse ouvir canções asiáticas, ele seria direcionado a livros e curiosidades para saber mais sobre essa região do mundo.

Os outros grupos apresentaram propostas como a criação de um espaço ao ar livre para discutir política e influenciar no debate de leis, além de iniciativas sugeridas pelos cidadãos. Com a exposição de diferentes ideias, entendi o quanto é possível pensar a biblioteca como um lugar que vai além da leitura: ela permite praticar o que se lê.



GÊÊ, VOCÊ É
 A LEITORA MAIS
 DARULHENTA
 QUE EXISTE



TEM RAZÃO, TETEIA.
 EU DOU RISADA
 SE A HISTÓRIA
 É ENGRAÇADA...



...CHORO SE
 A HISTÓRIA É
 TRISTE E
 GRITO SE A
 HISTÓRIA É
 DE ASSUSTAR.



MAS VOCÊ NÃO
 CONSEGUE LER
 EM SILÊNCIO
 COMO TODO
 O MUNDO?



EU POSSO
 TENTAR,
 TETEIA



MAS COMO É
 QUE VOU SABER
 SE ESTOU OU
 NÃO DA
 HISTÓRIA?



MARCELO